



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Proyecto de inclusión social dirigido a niños y niñas con discapacidad del nivel inicial del Centro Educativo Nova de la ciudad de Cuenca”.

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Estimulación Temprana e Intervención Precoz.

Autora: Julia Samaniego Larriva

Directora: Mgst. Eulalia Ximena Tapia Encalada

Cuenca – Ecuador

2016

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de tesis a mi familia que ha sido una fuente de fuerzas en cada uno de los proyectos emprendidos: mis padres Juan y Susana; José y María Fernanda y a mis tíos.

A los niños del nivel Inicial del Centro Educativo NOVA por brindarme la oportunidad de llevar a cabo este proyecto.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por ser mi guía en todos los momentos de mi vida.

A mi amada madre, quien sembró en mí el amor por las cosas rectas y buenas del diario vivir, quien con paciencia me enseñó las primeras lecciones de vida, la amiga de quien una hija aprende para en lo futuro ser una mujer de bien.

A mi amado padre, por su amor incondicional, por su sacrificio al cuidar de nosotros durante nuestra juventud, por ser ejemplo de paciencia y amor, por sus consejos imparciales y sus enseñanzas sabias, por su apoyo constante, su amistad y su confianza.

A mis hermanos José, María Fernanda, su compañía indescriptible en casa y sus diferentes personalidades permitieron que logremos disfrutar juntos de nuestro tiempo, en medio de locuras, juegos, tristezas y alegrías. Lo que nos ha ayudado a superarnos cada día.

A mis tíos y tías que han sido el apoyo constante en nuestras vidas, por preocuparse día a día por nuestro bienestar, por brindarnos una mano amiga y solidaria en cada momento, por el compromiso y amor que demuestran a diario por mi padre, mis hermanos y mi persona.

A Margarita Loja que con su mano amiga me supo apoyar constantemente e incondicionalmente durante el período de estudio.

Al Centro educativo Nova por una vez más abrirme las puertas para realizar este trabajo investigativo.

Finalmente, a mi Directora de tesis Mgst. Eulalia Tapia, por sus sabias enseñanzas llenas de energía que hacen posible que hoy culmine mis estudios.

Julia Samaniego Larriva.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	II
AGRADECIMIENTOS	III
ÍNDICE DE CONTENIDOS	I
ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS	IV
ÍNDICE DE ANEXOS.....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I.....	9
DIAGNÓSTICO.	9
Introducción:	9
1.1. Universo y muestra.....	10
1.2. Técnicas de investigación:.....	10
1.3. Cuestionario “CIEMPRE”	12
1.3.1. Descripción de las escalas del cuestionario CIEMPRE.....	12
1.4. Resultados iniciales del cuestionario CIEMPRE.	13
1.4.1 Análisis e interpretación de los resultados iniciales por escalas.....	15
1.4.1.1. Escala Actitud de Compartir.....	15
1.4.1.2. Escala Identificación de Sentimientos.	16
1.4.1.3. Escala Solución Creativa de Conflictos.....	17
1.4.1.4. Escala Empatía.....	18
1.4.1.5. Escala Independencia.....	19
1.4.1.6. Escala Persistencia.....	20
1.4.1.7. Escala Amabilidad	21
1.5. Conclusión de la entrevista realizada a la maestra del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.	22
1.6. Conclusiones del capítulo:.....	22
CAPÍTULO II	24
DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL	24

Introducción.....	24
2.1. Inclusión	24
2.1.1. Inclusión social	25
2.2. Importancia de inclusión social.....	25
2.3. Inclusión educativa.....	26
2.3.1. Principios de la Educación Inclusiva	27
2.3.2. Características de la Escuela Inclusiva.	28
2.3.3. Características de una aula Inclusiva según Espinosa & Veintimilla.	28
2.4. Tipos de estrategias para desarrollar las habilidades sociales.....	29
2.4.1. Habilidades sociales.....	29
2.4.2. Tipos de habilidades sociales.....	29
2.4.3. Características del eje de desarrollo personal y social según el currículo de Educación Inicial (2013).....	30
2.5. Estrategias para el aprendizaje	30
2.6. Metodología para el aprendizaje	31
2.6.1. El juego.....	31
2.6.1.1. Tipos de juego.....	32
2.6.2. Artes Plásticas.....	33
2.6.2.1. Modelado.	33
2.6.2.2. Dibujo.	33
2.6.2.3. Pintura.....	34
2.7. La combinación entre el arte y el juego	34
2.8. Importancia del arte y el juego en la educación inicial	34
2.9. Guía de inclusión social dirigida a niños de 3 a 5 años.....	37
2.9.1. Presentación.....	37
2.9.2. Objetivo.	37
2.9.3. Metodología.....	38
Taller 1	39
“Todos somos una familia”	39
Taller 2	48
“Soy cortés”	48

Taller 3	69
“A compartir con mis amigos”	69
Taller 4	86
“Me expreso”	86
Taller 5	107
“Es genial poder solucionar los problemas”	107
Taller 6	128
“ Conviviendo con mis amigos”	128
Taller 7	145
“Yo ya soy grande”	145
Taller 8	163
“Soy persistente”	163
2.10. Conclusión.....	182
2.11 Recomendación.	182
CAPÍTULO III.....	183
ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS Y SOCIALIZACIÓN.....	183
Introducción.....	183
3.1. Análisis comparativo de los resultados entre la evaluación inicial y finales por escalas.....	184
3.2. Socialización de la guía con los docentes.....	191
3.3. Conclusión.....	192
3.5. Conclusiones Finales	195
3.6. Recomendaciones	196
Bibliografía de Libros	197
Bibliografía de páginas web.....	198
Anexos	202

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

TABLAS

Tabla 1 Resumen de la evaluación Inicial del cuestionario CIEMPRE.....	14
Tabla 2 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Actitud de Compartir	184
Tabla 3 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Identificación de sentimientos	185
Tabla 4 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Solución Creativa de Conflictos	186
Tabla 5 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Empatía	187
Tabla 6 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Independencia	188
Tabla 7 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Persistencia. ..	189
Tabla 8 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Amabilidad....	190
Tabla 9 Agenda del taller de maestros.	191

GRÁFICOS

Gráfico 1. 1 Valoración de la escala Actitud de compartir.	15
Gráfico 1. 2 Valoración de la escala Identificación de sentimientos.	16
Gráfico 1. 3 Valoración de la escala Solución Creativa de Conflictos.	17
Gráfico 1. 4 Valoración de la escala Empatía.	18
Gráfico 1. 5 Valoración de la escala Independencia.	19
Gráfico 1. 6 Valoración de la escala Persistencia.	20
Gráfico 1. 7 Valoración de la escala Amabilidad.	21
Gráfico 2. 1 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Actitud de Compartir	184
Gráfico 2. 2 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Identificación de sentimientos.....	185
Gráfico 2. 3 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Solución Creativa de Conflictos.....	186
Gráfico 2. 4 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Empatía	187
Gráfico 2. 5 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Independencia	188

Grafico 2. 6 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Persistencia.....	189
Grafico 2. 7 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Amabilidad	190

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexos 1 Esquema de Diseño de Tesis	202
Anexos 2 Cuestionario CIEMPRE.....	219
Anexos 3 Ficha de observación	222
Anexos 4 Entrevista a la maestra	223
Anexos 5 Agendas.....	224
Anexos 6 Fotografías de evidencia	230
Anexos 7 Hoja de asistencia al taller de socialización a los maestros	235
Anexo 8: Fotografías de evidencia.....	236
Anexos 9: Resultados de la Evaluación final de los talleres	237
Anexos 10: Análisis diagnóstico final.....	238
Anexos 11: Análisis comparativo	242
Anexos 12 Resultados de ficha de observación	246
Anexos 13 Canciones.....	248

RESUMEN


Este estudio tiene la finalidad de analizar cómo se presenta la inclusión social en el nivel inicial del Centro Educativo Nova, el cual cuenta con nueve niños, de los cuales seis presentan discapacidad. Para lo cual se partió del diagnóstico a través de la aplicación del cuestionario CIEMPRE (2006), una ficha de observación a los niños y una entrevista a la maestra del nivel inicial; datos que permiten identificar cómo se lleva cabo la inclusión social. Los resultados obtenidos demuestran la importancia de proponer técnicas y estrategias adecuadas y pertinentes que favorezcan las relaciones interpersonales.

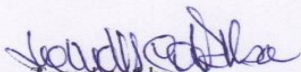
Luego de la intervención se realiza una evaluación final a través de la cual se evidencia que las áreas de: amabilidad, actitud de compartir, identificación de sentimientos, solución creativa de conflictos, empatía, independencia y persistencia, se fortalecieron mejorando la inclusión social y relaciones interpersonales en los niños con o sin discapacidad del nivel inicial.

Luego se realizó el proceso de socialización a las maestras con la finalidad de aportar con estrategias que favorezcan la inclusión con calidad y calidez tendiente hacia un buen vivir.

ABSTRACT

This study aims to analyze how social inclusion in the initial level is presented at Nova Educational Center, where six of the nine children enrolled, have disabilities. Therefore, we started from the diagnosis through the application of CIEMPRE (2006) questionnaire, a child observation form, and an interview with the initial level teacher; data that enabled us to identify how social inclusion is carried out. The results demonstrate the importance of providing appropriate and relevant techniques and strategies that promote interpersonal relationships. After the intervention, a final evaluation is performed. The results evidenced that the areas related to kindness, sharing attitude, feelings identification, creative conflict resolution, empathy, independence and persistence were strengthened; thus, improving social inclusion and interpersonal relationships in children with or without an initial level of disability. Then, the debriefing process was performed with the teachers in order to provide strategies that promote inclusion with quality and affability, aimed at achieving the good living.


Lourdes Crespo
UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas


Translated by,
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN

La inclusión educativa es un proceso que busca que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, recreación, ocio, tiempo libre; tanto en el centro educativo regular como en la sociedad, permitiéndoles participar en el proceso del aprendizaje, juego y en la vida diaria para lograr una adaptación dentro del contexto social.

En base a un diagnóstico del contexto en el nivel inicial del Centro Educativo Nova, se observa que éste no cuenta con actividades donde los niños y las niñas -con o sin discapacidad- interactúen y participen en acciones recreativas y de aprendizaje dentro y fuera del nivel escolar; situación que afecta el proceso de inclusión, considerando que la socialización es la clave fundamental para el desempeño de los niños y niñas dentro del contexto educativo y social.

En el primer capítulo se realizó un diagnóstico en el nivel inicial del Centro Educativo Nova, aplicando el cuestionario CIEMPRE (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006), ficha de observación y entrevista a la docente con la finalidad de conocer cómo se da el proceso de inclusión social.

El segundo capítulo aborda la fundamentación teórica sobre inclusión social e inclusión educativa, estrategias y metodologías interactivas como el juego y las artes plásticas para diseñar y aplicar una “Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial”.

El tercer capítulo presenta un estudio comparativo de los resultados obtenidos del cuestionario CIEMPRE en la evaluación inicial y final, para conocer los logros alcanzados después de la aplicación de la Guía.

Finalmente se socializó la “Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial”, con las autoridades y docentes, abordándose la importancia de que los niños con o sin discapacidad interactúen en el proceso de aprendizaje de manera equitativa para lograr el proceso de inclusión.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO.

Introducción:

En el Ecuador, dentro de la Constitución de la República, el artículo 47 numeral 7 establece que el estado se preocupa por las personas con discapacidad generando igualdad de oportunidades en la educación:

“Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad.” (Constituyente, 2008, pág. 37).

Por esta razón, los centros que ofrecen inclusión educativa deben contar con profesionales capacitados en educación inclusiva; además el currículo de educación inicial es abierto y flexible con estrategias interactivas tomando en cuenta tanto las capacidades intelectuales como emocionales de los niños y niñas con y sin discapacidad.

Para el diagnóstico del proceso de inclusión social en el nivel inicial del Centro Educativo Nova, se utilizan varios instrumentos: el cuestionario CIEMPRE (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006) que evalúa las habilidades sociales; la ficha de observación y entrevista a las docentes; que permitirán identificar cómo se lleva el proceso de inclusión en el centro. Los datos obtenidos ayudarán a buscar estrategias adecuadas para fortalecer las habilidades sociales.

1.1. Universo y muestra

Universo:

El Centro Educativo Nova es una institución particular inclusiva que está ubicada en la ciudad de Cuenca y viene funcionando desde 1997; esta institución educativa brinda atención a 65 niños y niñas en educación inicial y básica.

Muestra:

El nivel inicial cuenta con 11 alumnos; de este grupo 6 niños están incluidos, de los cuales: 2 presentan discapacidad motriz, 1 discapacidad intelectual y 3 trastornos del espectro autista.

Unidad de análisis y observación:

El estudio se realizó en las instalaciones del Centro Educativo “NOVA”.

1.2. Técnicas de investigación:

Entrevista:

Aplicada a la maestra del nivel inicial de forma directa durante el período de clases.

Cuestionario:

Aplicado de manera indirecta a los niños del nivel inicial.

Instrumentos:

Cuestionario CIEMPRE, ficha de observación y entrevista directa a la maestra.

Métodos para el control y calidad de los datos:

En el proceso de creación de la base de datos se utilizó un procesador Hp, con ayuda del programa Excel y SPSS Statistics v23. Para la descripción de la variable cuantitativa se utilizó porcentaje.

Validez y confiabilidad del instrumento:

La validez de construcción del cuestionario aplicado se obtuvo a través de profesionales expertos de la Universidad Cooperativa de Colombia. Los mismos que lo publicaron bajo el nombre de “CIEMPRE” (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006). El cuestionario se diseñó considerando los siguientes criterios:

- A partir de la revisión de la literatura correspondiente, en base a la cual se derivaron los componentes e indicadores de habilidades emocionales.
- Se generó una primera lista de ítems referidos a la variable habilidad emocional, la cual fue revisada por el grupo de investigación en busca de validez conceptual para que existiera concordancia entre la pregunta y el constructo subyacente.
- Fue puesto a consideración de expertos en inteligencia emocional, medición y evaluación educativa.
- Se evaluó la adecuación de cada ítem para fines investigativos.
- Se efectuó una prueba piloto del cuestionario, observándose la pertinencia de los ítems para efectos de la medición de habilidades emocionales.
- Para verificar la validez de constructo se empleó la técnica estadística del análisis de factores.
- A través del programa SPSS se extrajeron los factores por medio del análisis de componentes principales y rotación Varimax, procedimiento que facilitó la identificación de los factores subyacentes en el cuestionario.
- Se aplicó así mismo la prueba KMO de adecuación de la muestra y el test Bartlett de esfericidad (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Proceso de recolección de información en la jornada de clases:

El cuestionario fue aplicado a nueve niños y niñas de tres y cinco años del nivel inicial, de ellos 2 presentan discapacidad motriz, 1 discapacidad intelectual y 3 con trastorno del espectro autista.

Criterio de inclusión:

Niños y niñas entre tres y cinco años que se encuentren inscritos en el Centro Educativo NOVA en el nivel inicial.

Criterio de exclusión:

Niños y niñas menores a tres años de edad.

Consideraciones éticas:

En la presente investigación la información se manejó de forma confidencial.

1.3. Cuestionario “CIEMPRE”

El cuestionario validado CIEMPRE (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006) valora la inteligencia emocional de niños y niñas en edad preescolar.

1.3.1. Descripción de las escalas del cuestionario CIEMPRE

El cuestionario consta de 7 escalas con 44 ítems, que se distribuyen de la siguiente manera:

- Actitud de compartir, consta de 8 ítems.
- Identificación de sentimientos, consta de 8 ítems.
- Solución creativa de conflictos, consta de 5 ítems.
- Empatía, consta de 7 ítems.
- Independencia, consta de 5 ítems.
- Persistencia, consta de 6 ítems.
- Amabilidad, consta de 5 ítems.

Existen 4 ítems negativos que invierten la puntuación:

- Actitud de compartir, con el ítem 39
- Identificación de sentimientos, con el ítem 36.
- Persistencia, con el ítem 27.
- Amabilidad, con el ítem 32.

Valoración en baremos:

- Siempre, equivalente a 5
- Casi siempre equivalente a 4
- A veces, equivalente a 3

- Casi Nunca, equivalente a 2
- Nunca, equivalente a 1.

Se clasificaron los puntajes en cuatro categorías dentro de cada género tomando como referencias los diferentes cuartiles:

- Categoría alta
- Categoría media alta
- Categoría media baja
- Categoría baja. (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006, pág. 32)

1.4. Resultados iniciales del cuestionario CIEMPRE.

La tabulación de los datos obtenidos del cuestionario CIEMPRE, se realizó mediante el programa estadístico SPSS Statistics v23 y Excel, a través del cual se clasificó y categorizó las diferentes escalas a ser estudiadas.

Tabla 1 Resumen de la evaluación Inicial del cuestionario CIEMPRE.

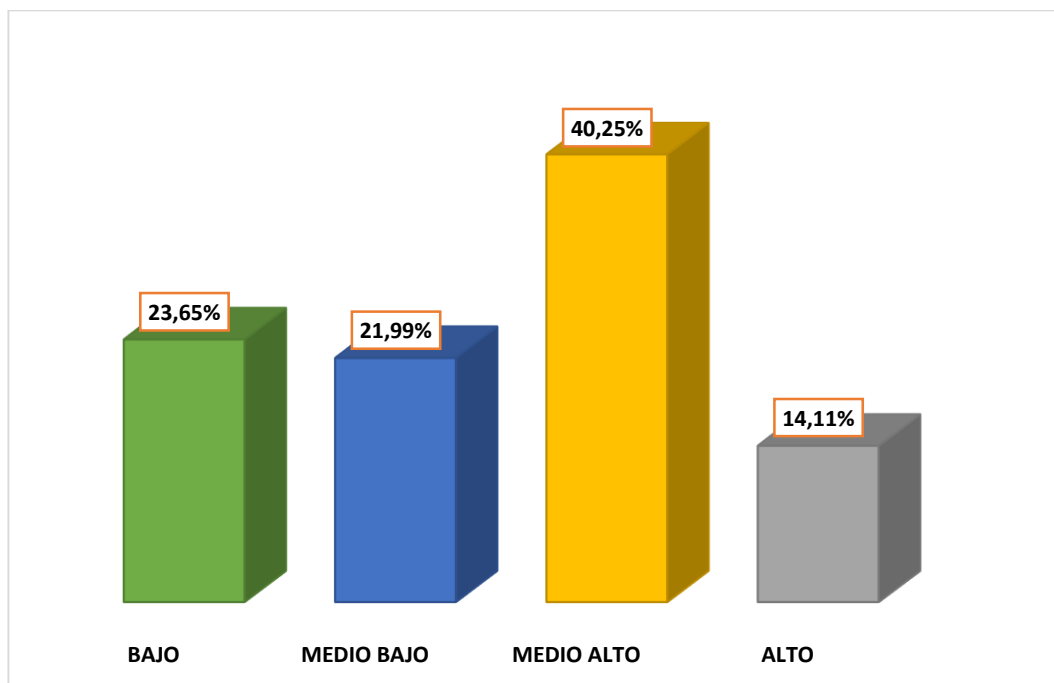
ESCALAS NIÑOS	ACTITUD DE COMPARTIR	IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS	SOLUCION CREATIVA DE CONFLICTOS	EMPATIA	INDEPENDENCIA	PERSISTENCIA	AMABILIDAD
NIÑO 1 CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA	22 BAJO	22 BAJO	9 BAJO	13 BAJO	15 BAJO	11 BAJO	13 BAJO
NIÑO 2 CON DISCAPACIDAD MOTRIZ	20 BAJO	23 MEDIO BAJO	10 BAJO	15 BAJO	13 BAJO	16 MEDIO BAJO	11 BAJO
NIÑO 3 SIN DISCAPACIDAD	34 ALTO	32 ALTO	20 MEDIO ALTO	31 ALTO	20 ALTO	25 ALTO	24 ALTO
NIÑO 4 CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA	15 BAJO	11 BAJO	5 BAJO	7 BAJO	9 BAJO	6 BAJO	6 BAJO
NIÑA 5 CON DISCAPACIDAD MOTRIZ	33 MEDIO BAJO	26 BAJO	20 MEDIO ALTO	31 MEDIO ALTO	22 ALTO	25 MEDIO ALTO	22 MEDIO ALTO
NIÑO 6 CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	32 MEDIO ALTO	24 MEDIO BAJO	16 MEDIO ALTO	26 MEDIO ALTO	17 MEDIO BAJO	22 MEDIO ALTO	21 MEDIO ALTO
NIÑO 7 CON TRASTORNO ESPECTRO AUTISTA	25 MEDIO BAJO	22 BAJO	9 BAJO	16 BAJO	17 MEDIO BAJO	17 MEDIO BAJO	17 MEDIO BAJO
NIÑO 8 SIN DISCAPACIDAD	32 MEDIO ALTO	26 MEDIO BAJO	19 MEDIO ALTO	30 ALTO	16 MEDIO BAJO	24 MEDIO ALTO	22 ALTO
NIÑA 9 SIN DISCAPACIDAD	28 MEDIO BAJO	27 MEDIO BAJO	19 MEDIO ALTO	28 MEDIO ALTO	17 BAJO	21 MEDIO BAJO	20 MEDIO BAJO

Elaborado por: Julia Samaniego 2015

1.4.1 Análisis e interpretación de los resultados iniciales por escalas

1.4.1.1. Escala Actitud de Compartir.

Gráfico 1. 1 Valoración de la escala Actitud de compartir.



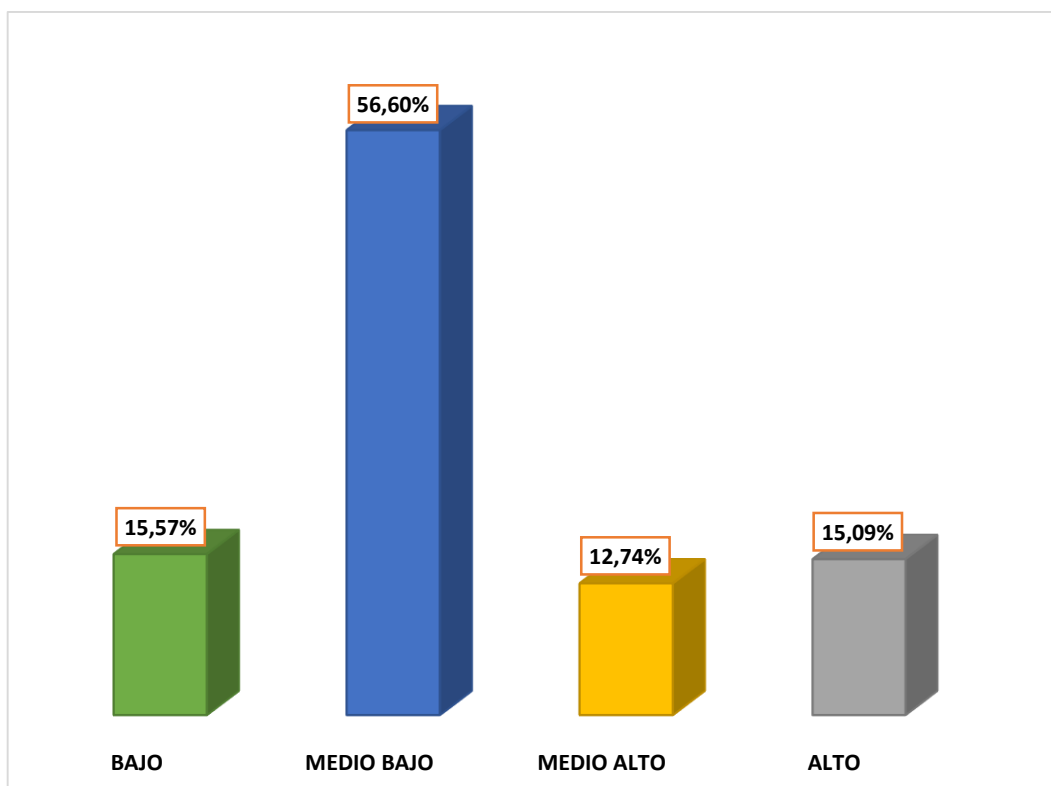
Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

Se puede apreciar en el gráfico que representa a la escala **Actitud de Compartir**, que el comportamiento de los niños con o sin discapacidad, en base a la escala de estudio, está concentrada en un 40,25%, que corresponde a la categoría medio alto y 14,11% corresponde a la categoría alto; sin embargo, se tiene que el 23,65% están en bajo y el 21,99% en medio bajo, lo cual indica que es necesario conseguir en los niños con y sin discapacidad disfruten al compartir y realizar actividades en grupo, se reúnan voluntariamente con sus amigos en las actividades lúdicas y recreativas, respetando sugerencias, derechos y reglas establecidas por sus compañeros en el juego; a través de la implementación de estrategias interactivas basadas en el juego y arte.

1.4.1.2. Escala Identificación de Sentimientos.

Gráfico 1. 2 Valoración de la escala Identificación de sentimientos.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

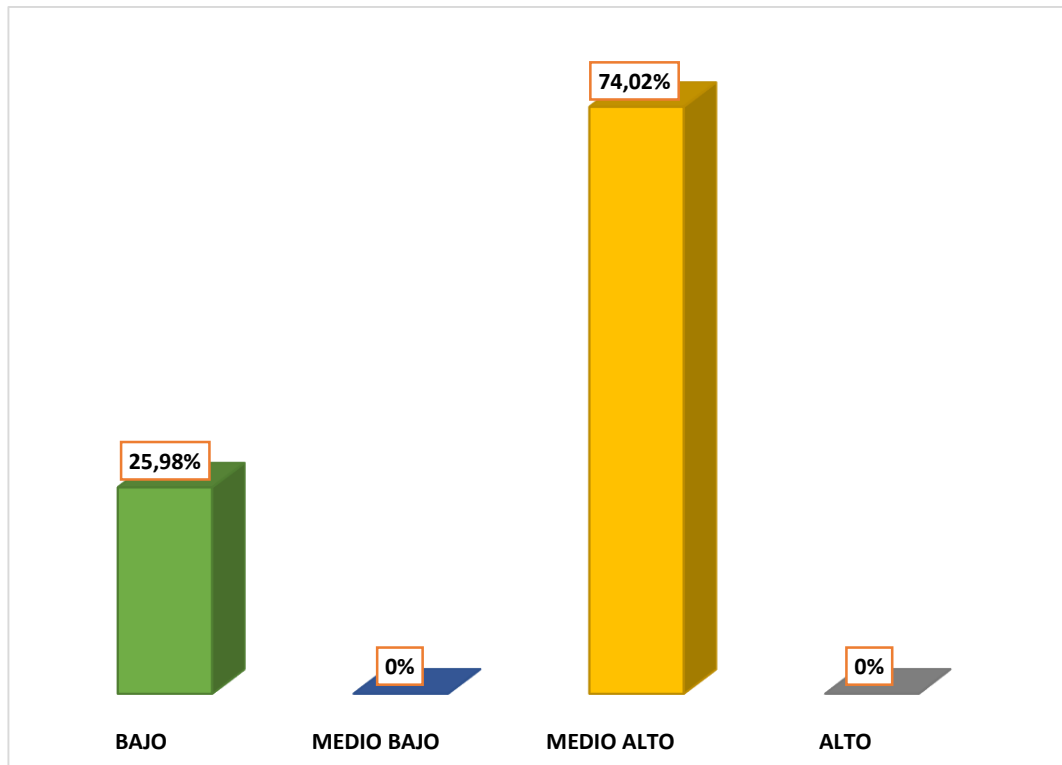
Autora: Julia Samaniego 2015

Se puede apreciar en el gráfico que representa a la escala **Identificación de Sentimientos**, que el comportamiento de los niños -en base a la escala de estudio- está concentrada en un 56,60%, que corresponde a una categoría medio bajo, el 15,57% que corresponde a bajo, el 12,74% que corresponde a medio alto y el 15,09% que corresponde a la categoría alto.

Se evidencia la necesidad de lograr que los niños con y sin discapacidad expresen y controlen sus sentimientos acertadamente ante los adultos y sus compañeros; por medio de la aplicación de actividades interactivas los niños demostrarían tolerancia al momento de perder y se evitaría conductas agresivas que se presenten ante un conflicto.

1.4.1.3. Escala Solución Creativa de Conflictos.

Gráfico 1. 3 Valoración de la escala Solución Creativa de Conflictos.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

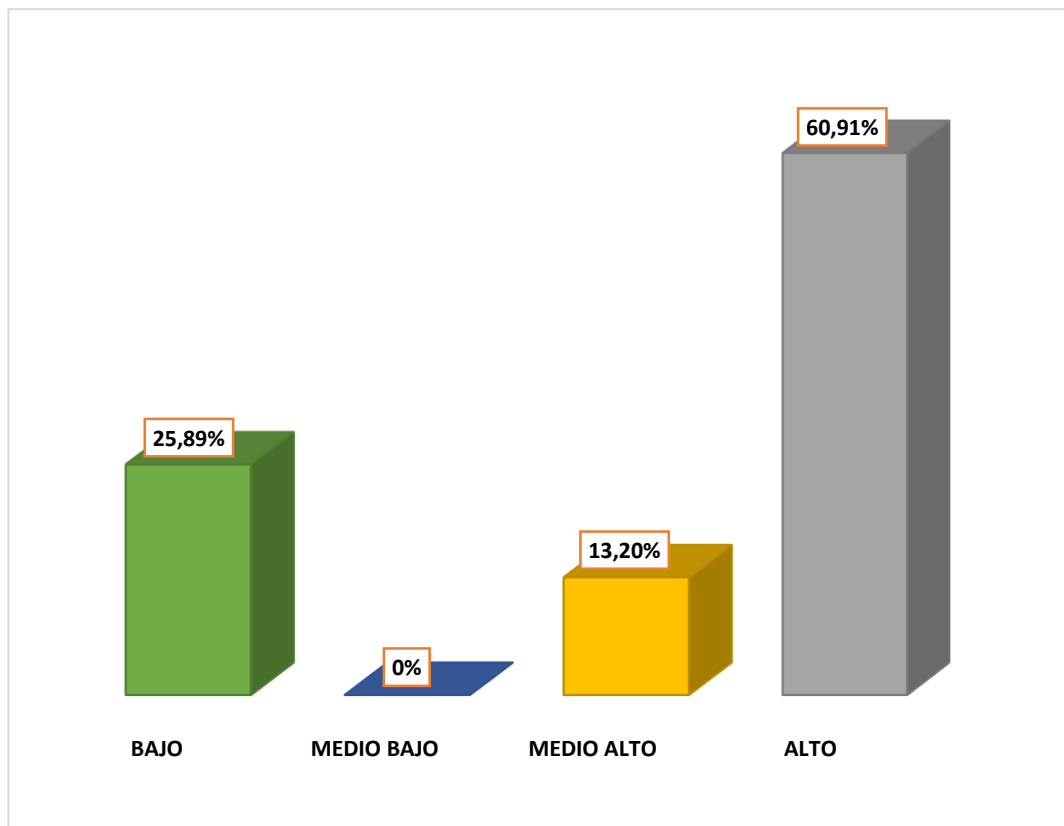
Autora: Julia Samaniego 2015

Se puede apreciar en el gráfico que representa a la escala **Solución Creativa de Conflictos**, que el comportamiento de los niños, en base a la escala de estudio, está concentrado en un 74,02% que corresponde a una categoría medio alto; es importante destacar que el 25,98% de los participantes están en la categoría bajo, mientras que ninguno de los participantes alcanza la categoría alto, lo que deviene en una situación problemática.

Se observa, por tanto, la necesidad de conseguir que los niños del nivel inicial se interesen e interrelacionen con sus compañeros al momento de presentarse un conflicto y buscar soluciones. Por medio de talleres interactivos que fomentarían valores como: la solidaridad, la cooperación, la amistad, la perseverancia y la armonía entre los niños y niñas.

1.4.1.4. Escala Empatía

Gráfico 1. 4 Valoración de la escala Empatía.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

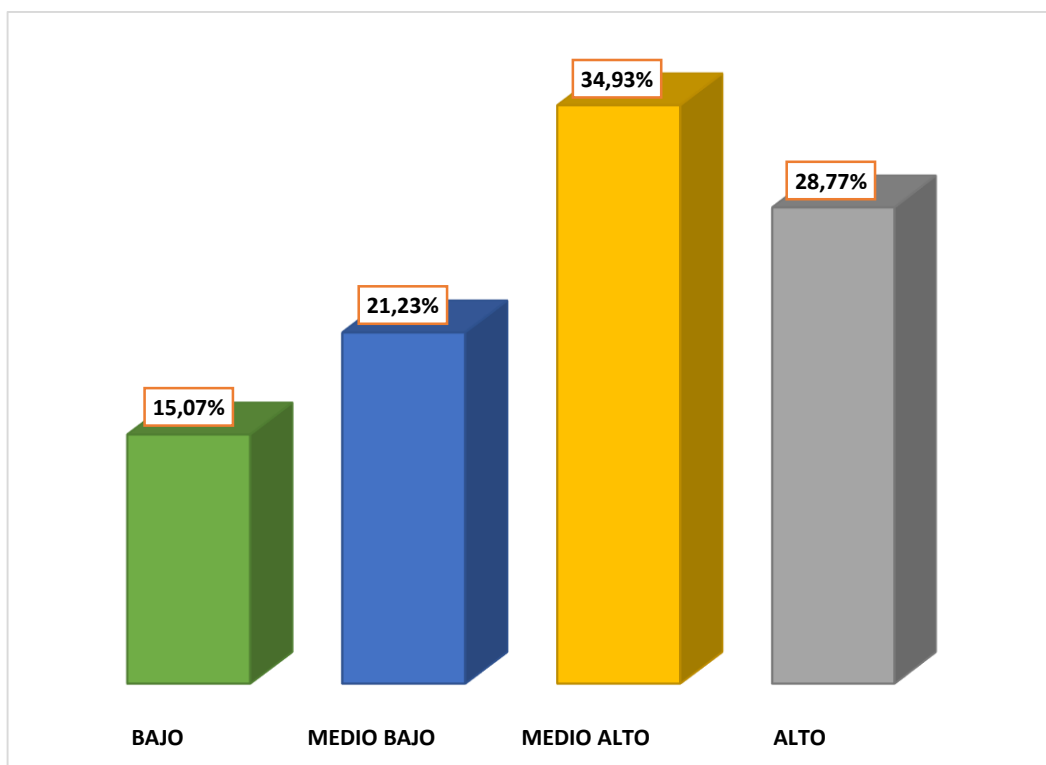
Autora: Julia Samaniego 2015

En el presente gráfico se observa que el comportamiento de los niños en la escala de estudio está concentrado en un 60,91 % que corresponde a una categoría alto, 13,20% que corresponde a la categoría medio alto y el 25,89% que corresponde a la categoría bajo. Es importante tener presente el alto porcentaje de niños y niñas que está comprendido en la categoría bajo.

Dentro de esta escala se evidencia la necesidad de estimular la empatía en los niños, la que, según define Roche (2004), consiste en “la capacidad de sintonizar emocionalmente con los demás y supone una base importante sobre la cual se asientan las relaciones interpersonales” (pág. 75). Esto se lograría por medio de la aplicación de actividades lúdicas y de artes plásticas que les permita comprender los sentimientos y necesidades de sus pares.

1.4.1.5. Escala Independencia.

Gráfico 1. 5 Valoración de la escala Independencia.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

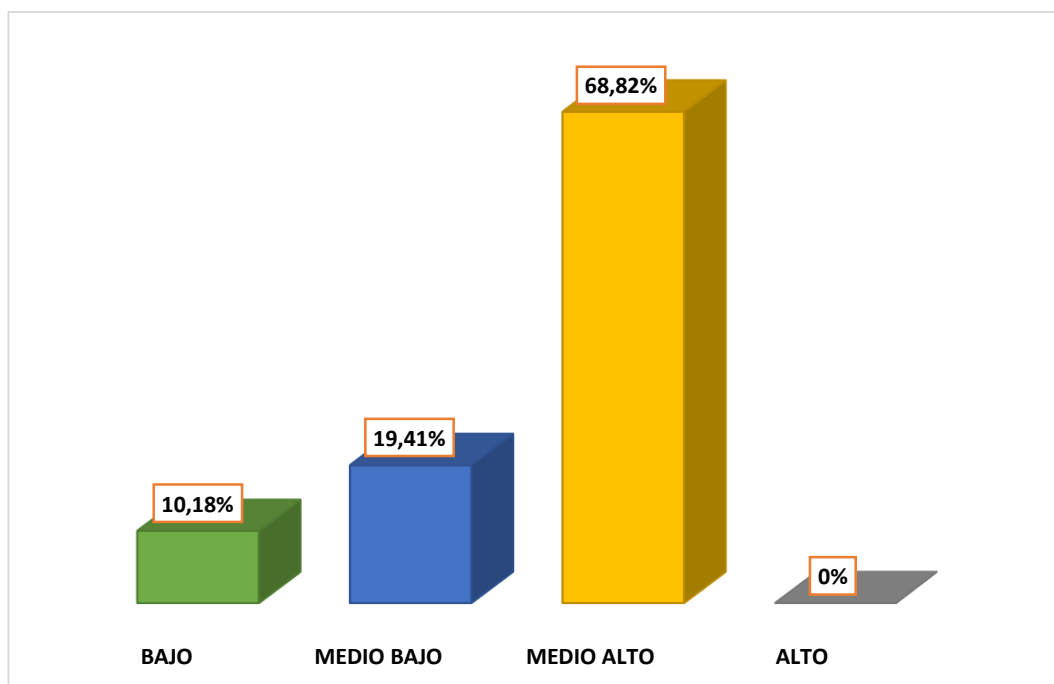
Autora: Julia Samaniego 2015

En el gráfico que representa a la escala **Independencia**, el comportamiento de los niños en la escala de estudio está concentrado en un 34,93% en la categoría medio alto, el 28,77% corresponde a la categoría alto, el 21,23% corresponde a la categoría medio bajo y el 15,07% corresponde a la categoría bajo.

Estos resultados pueden deberse a que en los hogares y en la escuela de los niños, no se estarían creando espacios adecuados para que los pequeños adquieran autonomía e independencia en su accionar; por lo que es importante promover actividades de juego y artes plásticas, donde los niños pueden sentirse seguros e independientes para relacionarse con sus compañeros y personas desconocidas.

1.4.1.6. Escala Persistencia

Gráfico 1. 6 Valoración de la escala Persistencia.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

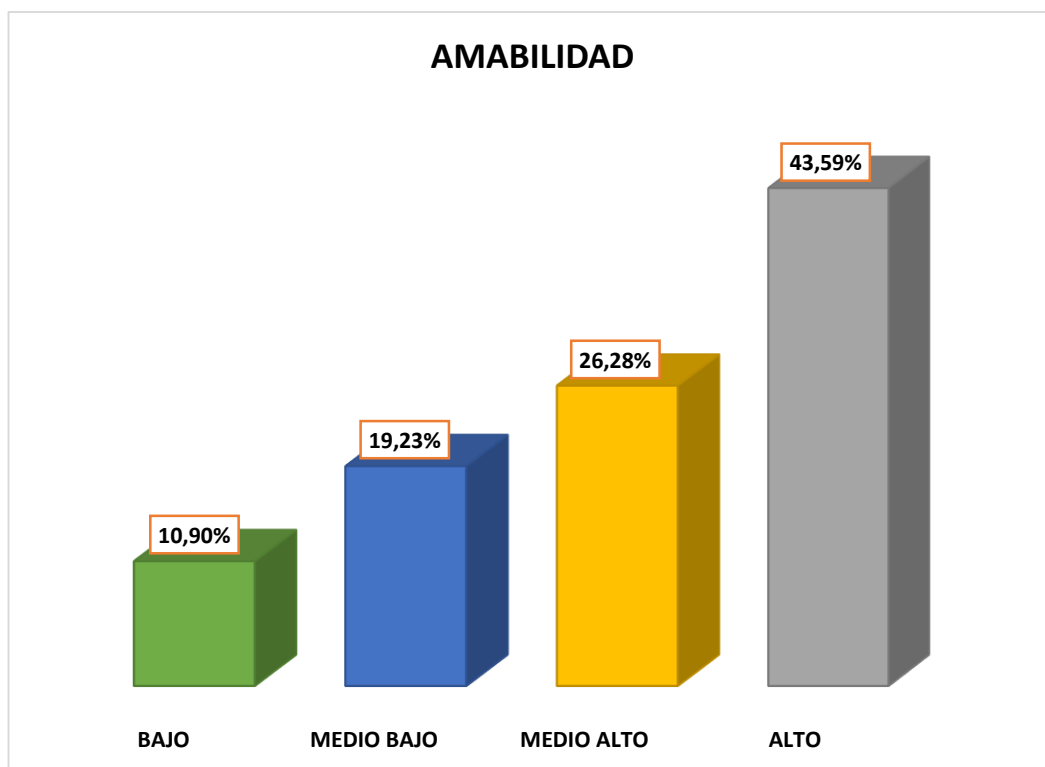
Autora: Julia Samaniego 2015

Se puede apreciar en el gráfico que representa a la escala **Persistencia**, el comportamiento de los niños, que en la escala de estudio está concentrado en un 68,82%, que corresponde a la categoría medio alto. Es importante destacar que ningún niño ha alcanzado un nivel alto en la escala de persistencia. Sin embargo, existe un preocupante 19,41% que corresponde a medio bajo y un 10,18% que corresponde a bajo. Tales resultados se deberían a que los padres no estarían inculcando en los niños el gusto por cumplir por sí mismos las metas, sino que, al contrario, reciben ayuda apenas no logran concretar una acción.

Dentro de esta escala se observó la necesidad de estimular a los niños a ser persistentes y constantes en la realización de actividades para alcanzar objetivos y por medio de actividades interactivas.

1.4.1.7. Escala Amabilidad

Gráfico 1. 7 Valoración de la escala Amabilidad.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

Se puede apreciar en el gráfico que representa a la escala **Amabilidad**, que el 43,59% de niños está dentro de la categoría alto, el 26,28% correspondiente a la categoría medio alto. Existe un significativo 19,23% que corresponde a la categoría medio bajo y un 10,90% que corresponde a bajo.

Los resultados conllevan a la necesidad de conseguir, a través de la implementación de actividades basadas en el juego y las artes plásticas, que los niños interactúen con naturalidad y espontaneidad en la práctica de normas de cortesía, que colaboren con las tareas del aula y que demuestren tranquilidad cuando tienen que ceder el turno a otra persona.

1.5. Conclusión de la entrevista realizada a la maestra del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.

Se aplicó una entrevista a la maestra de nivel inicial con preguntas abiertas elaboradas con el propósito de diagnosticar cómo se lleva a cabo el proceso de inclusión social en el nivel inicial.

Datos del entrevistado

Profesión: Licenciada en Estimulación Temprana

Luego de aplicar la entrevista se concluye que la maestra trabaja con 11 niños, de los cuales seis están incluidos; además, se observó que la maestra no utiliza términos adecuados, ni maneja los diagnósticos de cada uno de los niños. Manifiesta que en el proyecto curricular de la institución se propician actividades para el desarrollo de las habilidades sociales, trabajándose con todos los niños de la institución.

La docente es consciente de la necesidad de proponer nuevas actividades basadas en el juego y en las técnicas grafo-plásticas, con el fin de lograr un mejor nivel de inclusión hacia los niños con discapacidad, de tal manera que haya además colaboración entre compañeros cuando se necesite ayuda por parte de uno de ellos.

Además reporta que en los recreos no se realizan actividades donde los niños interactúen con sus pares, sino que estos permanecen solos o con la maestra durante el recreo.

1.6. Conclusiones del capítulo:

A través de los resultados obtenidos de la aplicación del cuestionario CIEMPRE, de la ficha de observaciones dirigida a los niños (ver anexo 12) y de la entrevista a la maestra se concluye que los niños con o sin discapacidad demuestran dificultades en interacción, no demuestran interés por sus compañeros y no expresan sentimientos de afecto y de solidaridad en los diferentes contextos:

En la sala de aprendizaje se observó que durante las actividades escolares los niños con o sin discapacidad no interactúan entre sí. Mientras, en el patio de juegos algunos de los niños con discapacidad están excluidos y permanecen sentados junto a la maestra, jugando de manera individual.

Por lo tanto, no se cumple con los principios de igualdad, comprensibilidad y globalización propios de la educación inclusiva. Razón por la cual, es imperioso diseñar una “Guía de inclusión social dirigida a los niños de 3 a 5 años” basada en el eje del desarrollo personal y social del Currículo de Educación Inicial y a la vez utilizando metodologías activas como son el juego y las artes plásticas, que contribuyan al desarrollo de la identidad, la autonomía y la convivencia; permitiendo interactuar en el entorno natural y social donde se desenvuelve el niño como base para su aprendizaje integral.

CAPÍTULO II

DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA GUÍA DE INCLUSIÓN SOCIAL

Introducción

El presente capítulo aborda la base teórica de conceptos, importancia de la inclusión social y educativa, además de estrategias y metodologías que se utilizarán para mejorar las falencias encontradas en los resultados obtenidos en la evaluación inicial.

Las metodologías interactivas como el juego y las artes plásticas estimulan las capacidades de: imaginación, creatividad, autoestima, personalidad, conductas de apego, vinculación afectiva, habilidades comunicativas, habilidades manuales, concentración, memoria, habilidades sociales, capacidades de gestionar la libertad y la toma de decisiones (Programa Nuestros niños, 2010, pág. 16).

La “Guía inclusión social dirigida a los niños de 3 a 5 años”, elaborada en base a los resultados obtenidos de la evaluación inicial, propone una metodología activa basada en el juego y en las artes plásticas para mejorar la interacción en los niños con o sin discapacidad.

2.1. Inclusión

La inclusión, según Escribano y Martínez (2013) es un “proceso que asegura el que todas las personas tengan las mismas oportunidades y los recursos necesarios para participar plenamente en la comunidad a la que pertenecen” (pág. 16).

Ainscow y Miles (2009) citados en Escribano y Martínez (2013), proponen cuatro elementos para comprender el concepto de inclusión:

1. El hecho que la inclusión es un proceso de búsquedas de formas de responder a la diversidad.
2. Saber identificar y eliminar barreras.
3. La asistencia, participación y rendimiento de todos los alumnos.
4. Poner atención a los alumnos en peligro de ser marginados (Inclusión educativa y profesorado inclusivo., pág. 22).

La UNESCO (2008), citada en (Vicepresidencia de la República del Ecuador, 2011) define a la inclusión como “un proceso de abordaje y respuesta a la diversidad en las

necesidades de todos los alumnos a través de la creciente participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y de la reducción de la exclusión dentro y desde la educación” (pág. 29).

En base estos conceptos se puede concluir que la inclusión es un proceso que permite el acceso universal a los derechos humanos, comprometiendo la participación activa de la sociedad frente a la diversidad, creando un ambiente sin barreras, con igualdad de oportunidades, con recursos adecuados y con la aceptación de todas las personas, respetando sus características, capacidades, potencialidades y limitaciones dentro de la sociedad a la que pertenecen.

2.1.1. Inclusión social

Milcher & Ivanov (2008) citan a la Unión Europea (UE), la cual define a la inclusión social como un “proceso que asegura que aquellos en riesgo de pobreza y exclusión social, tengan las oportunidades y recursos necesarios para participar completamente en la vida económica, social y cultural disfrutando un nivel de vida y bienestar que se considere normal en la sociedad en la que ellos viven” (pág. 41).

La inclusión social se entiende como el conjunto de acciones que promueve el respeto a los derechos de las personas, proporcionando la igualdad de oportunidades sin exclusiones ni barreras. Además, tiene como objetivo prioritario, lograr la participación activa de todas las personas dentro de la comunidad contribuyendo en el desarrollo de las habilidades sociales para mejorar la calidad de vida en la convivencia dentro de la sociedad.

2.2. Importancia de inclusión social

La importancia reside en que “permite que los miembros de una comunidad vulnerable accedan a recursos, servicios y oportunidades que les permita potenciar sus capacidades y participar activamente en los procesos económicos y sociales de su comunidad” (Murillo Hernández, 2008, pág. 27).

Por lo tanto, la inclusión no se produce sólo en la escuela, sino que necesita la participación de la sociedad. Con la colaboración activa de la estructura política del Estado, la sociedad y los educadores se deben buscar estrategias que ayuden a la inserción y el desenvolvimiento social de los niños con discapacidad “dentro de un

contexto, de esta manera se potencializarán las relaciones sociales y el pleno desarrollo para la vida futura” (León Guerrero, 2012, pág. 27).

Cabe recalcar que la inclusión social refuerza los valores de desarrollo personal. Al respecto, Buck e Inman (2011) señalan:

“...tener alta autoestima; tener seguridad y ser asertivo; ser consiente; estar informado sobre uno mismo; ser responsable con las propias acciones y de los efectos de las mismas sobre los demás; ser capaz de mantener relaciones interpersonales efectivas dentro de un marco moral; ser capaz de comprender y, cuando resulte ser apropiado, ser sensible y respetuoso con las creencias, los valores y las formas de vida de las otras personas; estar críticamente informado de los acontecimiento del mundo human y físico; ser crítico y respecto a las ideas y creencias; ser capaz de pensar críticamente; preocuparse por cuestiones de equidad, justicia e igualdad a nivel interpersonales, social y global; tener habilidad para trabajar cooperativamente y autónomamente...”. (pág. 20)

La Constitución del Ecuador (2008) propicia la inclusión educativa de las personas con discapacidad decretando en el Art.47, numeral 7, donde se menciona lo siguiente:

“el Estado se preocupa por las personas con discapacidad generando igualdad de oportunidades en la educación: Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad...” (pág. 37)

2.3. Inclusión educativa

La inclusión educativa se define como un conjunto de procesos y de acciones orientados a eliminar o minimizar las barreras que dificultan el aprendizaje. Realizando adaptaciones al proyecto educativo institucional, el cual:

“Es el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las

culturas y en las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños, niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños y niñas. (Vicepresidencia de la Republica del Ecuador, 2011, pág. 11)

La inclusión es la pieza clave para la política educativa del Estado, cuyo propósito es fomentar un cambio en la pedagogía que se centra en el niño. Según Espinosa y Veintimilla (2009), las escuelas inclusivas se guiarán en base a un objetivo, principios, valores y características. Los cuales se describen a continuación:

Objetivo: Hacer efectivo el derecho a la educación, la participación y la igualdad de oportunidades, para todos los niños, niñas, jóvenes y adultos prestando atención aquellos que viven en situaciones de vulnerabilidad o sufren cualquier tipo de discriminación.

2.3.1. Principios de la Educación Inclusiva

- **Igualdad:** el trato con igualdad de todos los alumnos con las mismas oportunidades para participar en una educación que respete las diferencias individuales y así incluyéndoles en la sociedad.
- **La comprensibilidad:** es la necesidad de mantener un currículo por la escuela, atendiendo a la diversidad de todos sus estudiantes; para que todas las personas sean miembros activos en la sociedad.
- **Globalización:** es la visión de preparar a los niños para situaciones futuras.

Los valores que debe practicar la Inclusión Educativas son:

- **El respeto a las diferencias y el reconocimiento de la dignidad:** el trato por igual para todos.
- **La tolerancia:** reconocer que podemos ser de distintas maneras.
- **La solidaridad:** compartir con otros. (Espinosa & Veintimilla, 2009)

2.3.2. Características de la Escuela Inclusiva.

- **Un sentido de pertenencia:** la escuela tiene como filosofía y visión el generar vínculos afectivos en todos los niños de la institución, comunidad, de tal manera que aprendan juntos.
- **Liderazgo:** las autoridades educativas del establecimiento promoverán, utilizarán y adquirirán nuevas estrategias para responder a las necesidades educativas de todos sus estudiantes.
- **Colaboración y cooperación:** involucran a todos los estudiantes en las estrategias de apoyo mutuo.
- **Equipo de apoyo:** todo el personal de la institución se apoya.
- **Trabajo con los padres:** la institución genera capacitación, orientación y apoyo para los padres para que puedan ayudar a sus hijos. (Espinosa & Veintimilla, 2009, pág. 26)

2.3.3. Características de una aula Inclusiva según Espinosa & Veintimilla.

Filosofía del aula:

Valorar la diversidad y respeto a las diferencias de todos sus miembros con el fin de generar oportunidades de aprendizaje:

Reglas del aula:

- La filosofía de un trato justo o igualitario.
- Respeto mutuo entre los estudiantes.
- Respeto mutuo entre otros miembros de la escuela y comunidad.

Instrucción de acuerdo a las características del estudiante:

- El currículo: Apoyar a los estudiantes para lograr los objetivos del currículo apropiado. El Currículo se debe ajustar o expandir a las necesidades de los estudiantes.

Apoyo dentro del aula regular:

Dar los recursos que se requieran para el éxito educativo y social. (Espinosa & Veintimilla, 2009, pág. 27).

2.4. Tipos de estrategias para desarrollar las habilidades sociales

2.4.1. Habilidades sociales.

Las habilidades sociales, según Muñoz et al. (2011), son un conjunto de conductas y repertorios apropiados para convivir dentro de la sociedad, siendo un aspecto prioritario en el proceso de inclusión de los niños. Se adquieren principalmente a través del aprendizaje en un entorno natural familiar, la escuela y la comunidad. Estas habilidades permiten al niño y niña interactuar dentro del contexto social.

2.4.2. Tipos de habilidades sociales.

Según Tamayo *et al.* (2006), entre las habilidades sociales se encuentran las siguientes:

- Actitud de compartir: la capacidad de establecer lazos de afecto con otras personas y ser solidario.
- Identificación de sentimientos: la capacidad de controlar, expresar e interpretar sus propios sentimientos y el de sus compañeros.
- Solución creativa de conflictos: la capacidad para interpretar los conflictos y sacar posibles soluciones.
- Empatía: la capacidad de practicar la solidaridad recíproca y escuchar las perspectivas de sus pares.
- Independencia: la capacidad de fabricar sus propios criterios con libertad para tomar decisiones.
- Persistencia: la capacidad emocional que permite la permanencia en la realización de la actividad.
- Amabilidad: la capacidad de interrelacionarse con sus pares respetando normas de cortesía y convivencia.
- Cooperación: la capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo común.
- Comunicación: la capacidad de expresar y escuchar.

2.4.3. Características del eje de desarrollo personal y social según el currículo de Educación Inicial (2013).

Este eje integra los procesos de construcción de la identidad, promoviendo la autonomía, estimulando la confianza de sí mismo y los demás, como parte de una familia, comunidad y país. También permite establecer vínculos afectivos, proporcionando interacciones positivas, seguras, estables y amorosas con la familia, adultos y sus pares. Considerando el proceso de adaptación y socialización del niño, propiciando empatía con los demás, formación y práctica de valores, actitudes y normas de convivencias (Ministerio de Educación , 2013).

2.5. Estrategias para el aprendizaje

Las estrategias son acciones que desarrollan las habilidades sociales, las cuales ayudan a conseguir un objetivo a corto o a largo plazo. Las estrategias tienen como objetivo promover la participación de todos los niños y las niñas, en la construcción social del conocimiento, la cooperación y colaboración (CTROADI, 2009).

A continuación y siguiendo los aportes del CTROADI (2009), se realiza una clasificación de las distintas estrategias metodológicas.

Estrategias metodológicas:

- **Tutoría entre iguales:** esta metodología ayuda al bienestar, la motivación, las interacciones sociales. Consiste en que el profesor asigna un papel; por ejemplo: un niño puede ser tutor y otro puede ser el tutorado. De esta manera los dos aprenden e intercambian los roles.
- **Aprendizajes por tareas:** es una metodología en la que el alumno busca situaciones de trabajo para elaborar un proyecto con un tema, busca información y materiales; para finalmente estructurar la información recopilada guiado por la maestra.
- **Contrato didáctico pedagógico:** es el espacio en el cual se conversa y se negocia entre dos partes para llegar a un objetivo.
- **Tecnologías de la información y la comunicación:** es el espacio en el cual el profesor es el mediador ayudando a los alumnos a seleccionar, discriminar, elaborar y expresar la información.

- **Centro de interés:** donde se organizan los contenidos curriculares de acuerdo con los intereses de los alumnos.
- **Rincones:** espacio interior y exterior al aula, donde los niños tienen materiales de interés como: lectura, construcción, hogar, arte, ciencias, agua, arena, entre otros; al interior de esta estrategia el profesor cumple el papel de mediador, permitiendo que los niños sean los protagonistas del juego en rincones.
- **Talleres:** conjunto de actividades de aprendizaje cuyo objetivo es adquirir y perfeccionar destrezas y habilidades para el desarrollo de las competencias básicas del currículo. Las actividades de los talleres son en grupo y se diseñan según los intereses de los niños y niñas, potencializando un clima de cooperación, motivación y participación activa. (CTROADI, 2009)

2.6. Metodología para el aprendizaje

Para trabajar las habilidades sociales es necesario contar con metodologías interactivas como son: el juego y las artes plásticas. Las metodologías que se fundamentan en la interactividad tienen la particularidad y la ventaja de que permiten establecer entornos educativos estimulantes, participativos y acogedores para los niños. Ahora, para que sean eficaces y sus resultados salten a la vista, es importante que estén dirigidas a los distintos estilos de aprendizaje de niñas y niños (Unicef, 2012). Con el fin de fundamentar teóricamente la presente propuesta, a continuación se realiza una aproximación bibliográfica a las dos áreas que guían a las estrategias metodológicas a implementarse: el juego y las artes plásticas.

2.6.1. El juego.

A continuación se mencionarán conceptos de juego, compendiados de diferentes autores:

Zapata (1995), refiere al juego como una ocupación que estimula la formación del desarrollo infantil, permitiendo al niño ejercitar sus capacidades físicas e intelectuales, ayudándole a plantear y resolver sus problemas de desarrollo y convivencia.

Groos (2003), citado en Incarbone (2005) describe el juego de la siguiente manera: “El juego es un ejercicio de preparación para la vida seria” (pág. 30).

Según Vigotsky, citado en Bruzzo & Jacobovich (2008), “el juego es una actividad social en la que el niño, por medio de la interacción con sus pares, logra apropiarse de su cultura. Adquiere las relaciones sociales fundamentales propias de la cultura al imitar y reproducir las acciones de los adultos” (pág. 263).

Se entiende que el juego es un comportamiento espontáneo que se presenta al inicio de la vida, una actividad que puede ser utilizada como estrategia pedagógica contribuyente a los procesos de adquisición, adaptación y acomodación de nuevos conocimientos en la etapa de desarrollo del niño.

2.6.1.1. Tipos de juego.

Piaget (1962), citado en Gerrig & Zimbardo (2005), define cuatro tipos de juego en relación con los periodos de desarrollo evolutivo del niño:

- Periodo sensorio-motor: (de cero a dos años) en este periodo se presenta el juego funcional, consiste en que el niño realiza juegos basados en movimientos que repite constantemente y que le permite experimentar con su cuerpo y manipulación de los objetos con sus sentidos.
- Periodo pre operacional: (de dos a seis años) en este periodo se presenta el juego simbólico que es una actividad asimiladora, el niño utiliza el símbolo en función de sus necesidades e intereses simulando situaciones y personajes que no están presentes en ese momento, como por ejemplo: el palo de la escoba es un caballo, plastilina, el garabateo y lingüísticos. Finalmente hay que manifestar que el juego mantiene la integridad del yo y expresa sus sentimientos inconscientes.
- Periodo de operaciones formales: (de seis a doce años) se presenta el juego con reglas. El niño consigue un objetivo individual o colectivo conociendo y aceptando voluntariamente las reglas. En esta etapa surge la competencia, las reglas y la colaboración entre iguales. Por ejemplo: el ajedrez, el capitán manda, no pisar raya, imitar gestos.

2.6.2. Artes Plásticas.

Las artes plásticas consisten en actividades dinámicas utilizadas en la educación, que permiten expresarse con un lenguaje no verbal (lenguaje de los colores, las texturas, las formas, las líneas, los espacios) y utilizando técnicas básicas como modelado, dibujo y pintura. A través de éstas los niños y las niñas comunican cómo piensan, cómo se sienten y cómo se ven.

El arte permite, tal como refiere Gardner (2005), estimular el desarrollo de las capacidades creativas, la inteligencia simbólica y la intuición, la imaginación, percepción, análisis, síntesis, y comunicación; fortalece los vínculos de convivencia interpersonal; despierta el sentido de emoción y asombro.

2.6.2.1. Modelado.

Es una técnica que utiliza una masa blanda o semi blanda que permite crear objetos de diferentes formas, tamaños y texturas. Los beneficios pedagógicos de esta técnica es que ayudan a que los niños desarrollen la confianza y la seguridad de sí mismos, a que desarrollen la motricidad fina, la atención, control de movimientos, al mismo tiempo que permite la relajación corporal, fomenta la diversión y el sano esparcimiento y estimula la actividad sensorial discriminando formas y texturas (Novoa, 2009).

2.6.2.2. Dibujo.

Es una técnica que expresa ideas, gustos y sentimientos por medio de herramientas como crayones, lápices, pinceles, el papel, cartulina; por medio de puntos, líneas, formas y colores (Barahona, 2009).

Etapas del Garabateo:

Es cuando el niño empieza con trazos desordenados en papel, evolucionando paulatinamente a un dibujo reconocible. Alcanzando el siguiente proceso evolutivo:

- **Garabateo desordenado:** (1 a 2 años). El niño realiza trazos desordenados sin control.
- **Garabateo controlado:** (2 a 3 años). El niño ya posee una vinculación entre los movimientos y los trazos con control visual.

- **Garabateo con nombre:** (3 a 3 años y medio). El niño da nombre a sus garabateos (Torres, 2013).

Etapa Pre esquemática (4 a 7 años):

Los niños a los 4 años realizan formas reconocibles, a los 5 años precisan cosas y a los 6 años las representaciones cada vez van siendo más claras (Programa Nuestros niños, 2010).

Los beneficios pedagógicos del juego son el desarrollo psicomotriz, el desarrollo de la creatividad, el estímulo de la coordinación viso motora. Contribuye el juego a elevar el periodo de atención y concentración y se aumenta la precisión del trazo.

2.6.2.3. Pintura.

Según lo planteado por Jiménez *et al.* (2009), la pintura permitiría la comunicación, las descargas de goce y la expresión de características personales. Los beneficios pedagógicos van desde el desarrollo psicomotriz, hasta el hecho de que aumentan el periodo de atención y concentración, se incrementa la precisión de trazo, se estimula la actividad sensorial de descubrir colores, se fomenta el desarrollo libre de la creatividad, permite cimentar la lateralidad y direccionalidad y se estimula la coordinación viso motora.

2.7. La combinación entre el arte y el juego

El arte y el juego “permiten la interacción entre los niños y el ambiente que los rodea, a través de ellos expresa sentimientos y conflictos y coopera con otros niños y adultos logrando llenar sus necesidades socio-afectivas” (Programa Nuestros niños, 2010, pág. 13), estimulando las capacidades de: imaginación, creatividad, autoestima, personalidad, conductas de apego, vinculación afectiva, habilidades comunicativas, habilidades manuales, concentración, memoria, habilidades sociales, capacidades de gestionar la libertad y la toma de decisiones.

2.8. Importancia del arte y el juego en la educación inicial

Según lo señalado en el Programa Nuestros Niños (2010) la importancia del arte y el juego consiste en:

- Son líneas metodológicas que se utilizan en el Referente Curricular.
- Otorgan al niño el poder de crear.
- Dejan que los niños se adentren a un mundo de fantasía e imaginación.
- Desarrollan su capacidad expresiva y creativa.
- Son medios que permiten la expresión natural y libre.
- Contribuyen a la madurez y afirmación del yo, facilitando su relación con los otros, con la cultura y la naturaleza.
- Fortalecen los vínculos afectivos del niño en su convivencia interpersonal.
- Potencializan el desarrollo de la intuición creativa y el pensamiento científico.
- Estimulan que crezcan ágiles, seguros de sí mismos, creativos, inteligentes y, al mismo tiempo, contribuyen a desarrollar el lenguaje.
- Permiten al niño exteriorizar libremente sus pensamientos, sentimientos, emociones. (Programa Nuestros niños, 2010, pág. 16)

A su vez, investigaciones como las de Burton *et al.* (2000) citados en Winner & Goldstein (2011), evidenciaron que aquellos niños que fueron expuestos al desarrollo de actividades artísticas alcanzaron mejores resultados en aspectos como auto concepto y en las habilidades sociales, así como en la interrelación con sus otros compañeros y con otros niños en general.

Por su parte, Garaigordobil & Fagoaga (2006) señalan al juego como un factor que contribuiría a estimular la comunicación, la cooperación con los pares y el desarrollo de distintas habilidades sociales, al mismo tiempo que ensancha el conocimiento que el niño y la niña posee del mundo y, por ende, lo prepara para el trabajo futuro.



Guía de Inclusión Social

dirigida a niños de 3 a 5 años



Jugando y pintando aprendemos a vivir juntos



Autora:
Julia Samaniego Larriiva



2.9. Guía de inclusión social dirigida a niños de 3 a 5 años.

2.9.1. Presentación.

La guía tiene como objetivo lograr una mayor interacción entre los niños y las niñas con o sin discapacidad del nivel inicial, dentro de un entorno natural y social. Para que se presente la inclusión social con calidad y calidez es necesario que se propicie el desarrollo de las habilidades sociales; de esta manera se logra el desempeño educativo. Para lograr este propósito es necesario proporcionar a las maestras una guía con diferentes talleres, con estrategias lúdicas que son herramientas indispensables en el aprendizaje, pues permiten la generación de un espacio para explorar, aprender, compartir y convivir; las artes plásticas son actividades dinámicas, que permiten al niño y a la niña expresarse con un lenguaje no verbal (lenguaje de los colores, las texturas, las formas, las líneas, los espacios), utilizando técnicas básicas como modelado, dibujo y pintura. Estas técnicas permiten que los niños y las niñas comuniquen su manera de pensar y de sentir (Programa Nuestros niños, 2010).

Tanto el juego como las artes plásticas estimulan las capacidades de: imaginación, creatividad, autoestima, personalidad, conductas de apego, vinculación afectiva, habilidades comunicativas, habilidades manuales, concentración, memoria, habilidades sociales, capacidades de gestionar la libertad y la toma de decisiones (Jiménez, González, Serna, & Fernández, 2009).

La guía consta de ocho talleres con seis o siete sesiones, cada una de ellas con una duración de 60 minutos; en los talleres se trabajan las siguientes áreas: sensibilización, amabilidad, actitud de compartir, identificación de sentimientos, solución creativa de conflictos, empatía, independencia y persistencia; los mismos que han sido diseñados acorde a las necesidades sociales de los niños y determinadas en la evaluación inicial a través de datos contextualizados que permitieron identificar las áreas a intervenir, de esta manera se pudieron concertar estrategias adecuadas con el fin de mejorar la interacción e inclusión social.

2.9.2. Objetivo.

Mejorar las relaciones interpersonales y, por ende, la inclusión educativa a través de las estrategias metodológicas como el juego y las artes plásticas.

2.9.3. Metodología.

La metodología está basada tanto en juegos como en artes plásticas; estas actividades son propuestas para trabajar en grupo. Con el fin de mejorar la interacción y la inclusión social en los niños con o sin discapacidad del nivel inicial del Centro Educativo “NOVA”.

Beneficiarios:

Beneficiarios directos: Los niños y niñas con o sin discapacidad del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.

Beneficiarios indirectos: Los maestros del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.



Fuente: clipart.me

Taller 1

“Todos somos una familia”

Importancia del taller:

El presente taller es la base primordial para cumplir con los objetivos planteados en el proceso de inclusión social de los niños con y sin discapacidad. Creando un ambiente de confianza, respeto, seguridad y solidaridad. De tal manera que los niños valoren las fortalezas y limitaciones de ellos y de sus compañeros para evitar así que se presente la exclusión (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Lo que se pretende es establecer vínculos de apego sólidos con su maestra y compañeros y contribuir a que los niños comprendan que pertenecen a la misma sala de aprendizaje y con igualdad de oportunidades y derechos.

Objetivo general:

Concientizar a los niños del nivel inicial que tienen las mismas oportunidades y derechos que los otros.

Destreza: Comunicación asertiva.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración del taller: Dos sesiones de 60 minutos cada uno.



Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósitos generales del taller:

- Sensibilizar a los niños sobre el respeto que deben tener hacia sus compañeros.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños del nivel inicial y la maestra.
- Fortalecer la igualdad de condiciones y derechos por medio de la participación entre compañeros.
- Fortalecer la expresión lúdica de los niños.
- Fomentar la creatividad en los niños.
- Incentivar a que todos los niños se sientan aceptados como parte del grupo.
- Explorar el ambiente escolar.
- Fomentar la inclusión entre compañeros de aula.
- Incentivar el respeto de turnos durante una actividad.
- Estimular a los niños para seguir consignas.
- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender a aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias

Fuente: Julia Samaniego 2015



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Establecer un vínculo de apego sólido entre la maestra y los niños.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas

Actividad 1: Ronda “Soy una serpiente”

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- CD.
- Equipo de música.
- Tiras de papel crepé color verde.

Procedimiento:

- Los niños deben formar un círculo entre ellos y permanecer de pie.
- La maestra se colocará una cola de serpiente, para incentivar a los niños a participar. Seguidamente invitará a los niños a que ellos también se coloquen la cola.
- Una vez que todos se han colocado la cola, la maestra comenzará a modelar la actividad y cantar la canción “Soy una serpiente” (ver anexo 13). Cuando la canción llegue a la frase “¿Quiere ser usted una parte de mi cola?” la maestra se dirigirá a un niño específico. Ese niño llegará a las espaldas de ella para ponerle las manos en la cintura, con lo cual se comenzará a formar la cola de la serpiente. Esto se va haciendo de uno en uno hasta que todos los niños formen una gran serpiente.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer la expresión corporal de los niños.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Interactuar con sus pares y maestra evocando la canción y siguiendo el ritmo.



Actividad 2: Elaborar siluetas de niño y niña.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 40 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Láminas de una niña y un niño.
- Cinta masking.
- Bolsa con tarjeta de animales (perros y gatos) las tarjetas deben calcularse según el número de niños que vayan a participar, de manera que alcance una por niño.
- 2 Papelotes.
- Marcadores.
- Ojos, boca, orejas, nariz.
- Cabello papel crepé.
- Prendas de vestir niño y niña.

Procedimiento:

- Para formar los grupos de manera indistinta se repartirán las tarjetas con las imágenes de perros y gatos. Las maestras también forman parte del grupo.
- Cada maestra debe emitir el sonido del animal representado en su tarjeta, es decir, del perro o del gato, según sea el caso.
- Los niños deben escuchar el sonido que emiten las maestras para verificar según la tarjeta que se les ha entregado a que grupo pertenecen. De esta manera, los niños que tienen la tarjeta de gato, deben unirse a la maestra que maúlle como un gato y los niños que tienen la tarjeta de perro, deben unirse a la maestra que ladre como un perro. Así los niños y las maestras formarán dos grupos
- Las maestras pegarán los papelotes en el piso.
- El grupo que representa a las tarjetas con las imágenes de perros escoge a un niño de modelo y con ayuda de la maestra, dibujará su silueta. El grupo que representa a las tarjetas con imágenes de gatos escoge a una niña de modelo y con ayuda de la maestra dibujará su silueta.
- Cada grupo colocará las partes que hacen falta en el rostro de la silueta con la que van a trabajar (ojos, boca, orejas, nariz, cabello). Luego sacarán de la



canasta las prendas de vestir que corresponda a esa silueta, es decir, niño o niña.

- Finalmente se solicitará a todos los participantes que pasen al frente de la silueta a la que ellos pertenecen, de manera que los niños deben estar frente a la silueta del niño y las niñas frente a la silueta de la niña.

Adaptado de (Ros & Alians, Juegos de movimiento: Juegos de postura corporal, 2010, pág. 45)

Propósito de la actividad:

- Incrementar el conocimiento sobre el esquema corporal.
- Establecer las semejanzas y diferencias existentes entre los compañeros de aula, en base al esquema corporal y las siluetas con las que se trabajaron.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3 Pelota salta que salta

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 5 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pelota.

Procedimiento:

- Los niños deben formar un círculo entre ellos y permanecer de pie.
- La maestra les explicará que cuando la pelota cae al piso todos saltarán, pero cuando la pelota regrese ellos deben permanecer quietos.
- Esta actividad se realizará varias veces.

Adaptado de (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008)

Propósito de la actividad:

- Estimular a los niños a seguir consignas.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.



Sesión 2

Objetivo: Fortalecer la relación de compañerismo entre los niños y maestra.

Espacio físico: Aula-Patio

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Pasando la pelota

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pelota.

Procedimiento:

- Los niños se sientan en el suelo formando un círculo.
- La maestra explica que todos los niños se van a presentar pasándose la pelota.
- La maestra comienza tomando la pelota y dirá: “Yo me llamo” (el nombre de la maestra)... “tengo” (la edad de la maestra)...”años” “¡y me gusta jugar!”. Una vez que la maestra haya terminado de presentarse le pasará la pelota al niño que está a lado derecho de ella y será el turno de él para presentarse. Luego que él termina de presentarse le pasará la pelota al niño que esté sentado a su derecha. Este procedimiento se repite hasta que todos los niños se hayan presentado.
- Luego la maestra dice su nombre y pasa la pelota nombrando al niño que ella elige, este niño dice su nombre y pasa la pelota nombrando al niño que él escoge. Esta situación se repite hasta que se haya integrado a todos los niños en esta actividad. Adaptado de: (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010, pág. 13)

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños se identifiquen como parte del grupo.
- Incentivar la expresión de sentimientos.
- Fortalecer los elementos de la expresión corporal.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños y maestra.



Actividad 2: Construyendo mi sala de clases

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Cartón grande.
- Cartulina para el techo.
- Pintura.
- Goma.
- Papel de brillo.

Procedimiento:

- Entre todos los participantes se debe armar una escuela, poniéndole techo, puerta y ventanas. Para esto se parará el cartón grande como si fueran las cuatro paredes de la escuela. Se podrá la cartulina como parte del techo y posteriormente se procederá a decorar la escuelita con las pinturas, la goma y el papel de brillo para que quede linda y acogedora.

Propósito de la actividad:

- Contribuir a la sensibilización del niño con respecto a su posición dentro del aula de clases.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3: Integrantes de mi sala y como debo comportarme.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Goma.
- Cajón con las fotos de cada participante.
- La escuela que se elaboró en la actividad “Construyendo mi sala de clases”.



- Diversas tarjetas con dibujos o imágenes que representen valores o antivalores. Por ejemplo: niños jugando en grupo, compartiendo, respetando turnos, cediendo turnos, saludando, peleando, gritando, llorando, etc.

Procedimiento:

- Conversar sobre quiénes son las personas que conforman el aula. Cada niño sacará una foto de la caja al azar para indicar a qué compañero pertenece la fotografía. Una vez que el niño o niña ha identificado al niño en la foto la pegará en la escuela. Luego sacará de otra caja la tarjeta con las imágenes de valores o antivalores y explicará si es correcta o incorrecta la acción contenida en la tarjeta, la cual también deberá pegar en la escuela. Estas acciones se repiten hasta que todos los niños hayan participado.

Propósito de la actividad:

- Sensibilizar a los niños con respecto al resto de niños que comprenden su aula.
- Lograr que los niños conozcan a los integrantes del aula.
- Fomentar la relación afectuosa entre compañeros y hacia la maestra.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 4: Pajaritos al nido.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos

- Cd con música infantil.
- Telas.
- Caja de fotos con los integrantes de la actividad.

Procedimiento

- Todos los niños se ponen de pie formando un círculo.
- De la caja de fotos se sacarán 2 fotos y de esta manera se formarán las parejas.
- La maestra distribuye telas de colores por todo el patio, explicando que son nidos de pajaritos.
- La maestra pone la música del cd indicando que las parejas bailan al ritmo de la música.



- Cuando se apaga la música la maestra dice “¡Pajaritos a dormir!” y todos deben acostarse en el nido; la pareja que se quede sin nido se retira y se sienta para ver cómo se sigue desarrollando la actividad. La música se reanuda y se retira del piso una tela, cada vez que una pareja se retire del juego.
- El juego termina cuando una de dos parejas se queda en la tela. Adaptado de: (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008, pág. 95)

Propósito de la actividad:

- Sensibilizar a los niños con respecto a la existencia de sus otros niños.
- Refuerzo de identificación de los colores.
- Lograr que los niños identifiquen a sus compañeros.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.



Taller 2

Fuente: clipart.me

“Soy cortés”

Importancia del taller:

Dentro del contexto social, la amabilidad es un valor fundamental en la inclusión social de los niños con y sin discapacidad. Este comportamiento es espontáneo y natural por lo que debe trabajarse desde edades tempranas, tanto en el hogar como en el centro educativo al que asisten (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Los niños deben adquirir actitudes como saludar, despedirse de las personas, pedir correctamente los objetos, agradecer, pedir disculpas cuando una acción no es correcta, todas estas conductas se deben practicar entre compañeros y con las personas que los rodean (Lovasik, 2014).

Para lograr que el niño practique normas de cortesía es importante crear un ambiente donde pueda descubrir de manera clara cómo se utilizarán y como se llevan a cabo las normas de convivencia. Para ellos es importante fomentar la armonía en los espacios de aprendizaje, de juego y en los de interacción con la comunidad.

Objetivo General:

Conseguir que los niños practiquen las normas de cortesía de acuerdo a su edad.

Area: Amabilidad.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración del taller: Siete sesiones de 60 minutos cada una.



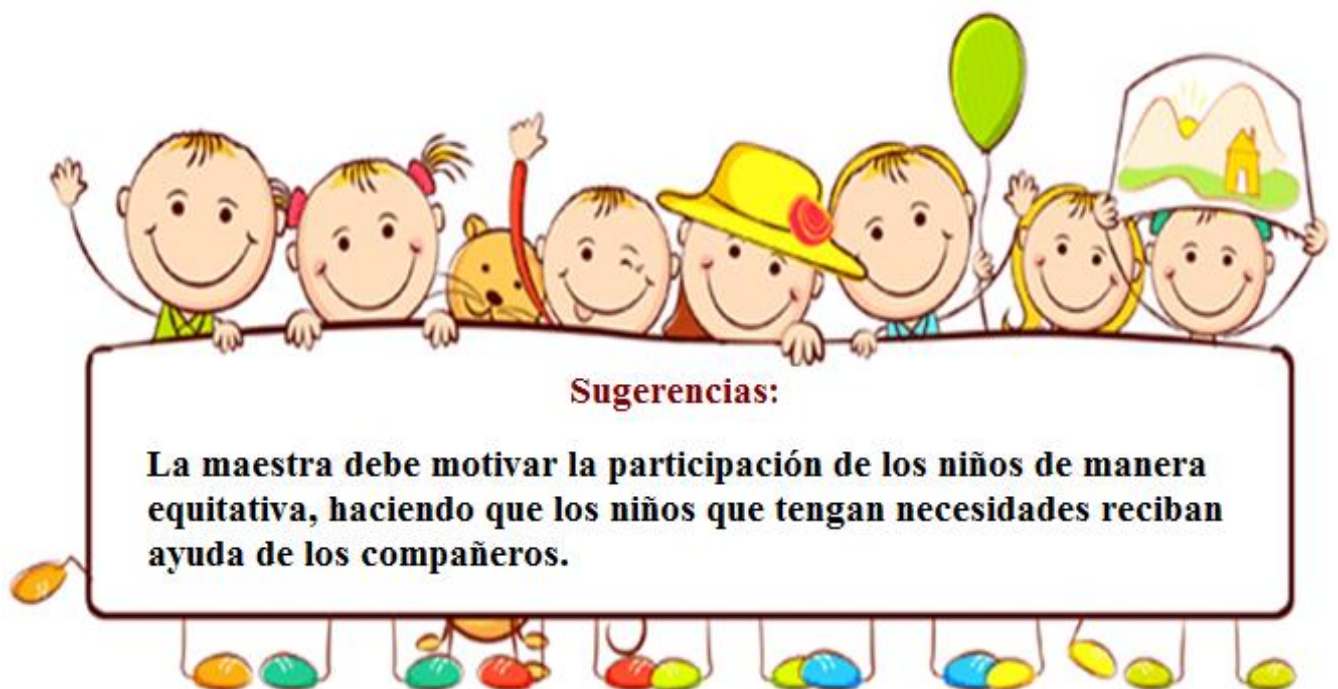
Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósito General del Taller:

- Fortalecer la práctica de normas de cortesía.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.
- Fortalecer la expresión lúdica.
- Fomentar la creatividad.
- Incentivar para que se sientan aceptados como parte del grupo.
- Incentivar el respeto de turnos durante una actividad.
- Estimular a los niños para seguir consignas.
- Desarrollar las conductas sociales por medio de la imitación.
- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Sugerencias:

La maestra debe motivar la participación de los niños de manera equitativa, haciendo que los niños que tengan necesidades reciban ayuda de los compañeros.

Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Practicar el saludo hacia la maestra, los compañeros y las personas con las que los niños se relacionen.

Espacio físico: Aula-patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Actividad 1: Saludémonos

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos: ninguno.

Procedimiento:

- Todos los niños deben sentarse formando un círculo.
- La maestra debe explicar que cuando uno llega a un lugar o se encuentra con una persona debe saludar.
- Para incentivar el uso del saludo la maestra les enseñará la canción “Buenos días amiguitos” (ver anexo 13), la cual cantarán juntos interactuando mientras se responden las preguntas.
- La maestra deberá preguntar a cada niño ¿Cómo están amigos? ¿Cómo están?

Propósito de la actividad:

- Fortalecer la práctica del saludo hacia las maestras y entre compañeros.
- Consolidar entre los niños y niñas el trato amable con maestros y compañeros.
- Incentivar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer el saludo por medio de los elementos de evocación y ritmo.

Actividad 2: Construyendo el tren

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 35 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Cartones con tirantes.
- 5 Platos desechables por cada niño.
- Pintura dactilar.



- Bola de espuma flex para los ojos.
- Pepa de eucalipto para la nariz.
- Papel crepé para boca.

Procedimiento:

- Se repartirán los cartones con los tirantes colocando los platos como ruedas.
- Se pedirá a los niños que estampen las huellas de sus manos en los cartones con la pintura del color que ellos elijan.
- Decorarán con rostros utilizando bolas de espuma flex para los ojos, la pepa de eucalipto para la nariz y con papel crepé arrugado para la boca.

Propósito de la actividad:

- Fomentar entre los niños el gusto por realizar actividades donde la amabilidad y el buen trato primen.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fortalecer la coordinación viso manual.

Actividad 3: Juguemos a saludarnos y a despedirse

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pito.

Procedimiento:

- Se deberá formar dos filas con los niños.
- La maestra explicará que cuando escuchen el pito deben pasar saludando efusivamente con un abrazo, o dándose besos y que cuando escuchen un golpe en la mesa deben despedirse con tristeza.
- Se repetirá varias veces el sonido del pito y el golpe en la mesa para estimular a los niños a saludar o despedirse.

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños practiquen el saludo y despedida con las maestras y entre compañeros afectivamente.
- Incentivar a que puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer elementos de la expresión de emociones.



Actividad 4: El tren del saludo y la despedida

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Metodología: Juego.

Recursos:

- Carteles de llegada y salida.
- Tren de la actividad 2. “Construyendo el tren”

Procedimiento:

- Colocar los carteles de llegada y salida. Los niños se colocarán en tren.
- La maestra les explica que van a jugar al tren y que van a pasar por varias estaciones de parada donde al llegar deben saludar y al salir despedirse.
- Se deberá pedir a dos alumnos que se coloquen en las estaciones, los otros niños formarán una fila.
- La maestra hará el sonido del tren “chucuchucubuuubu chucuchucubuuubu” y recogerá a los niños que están en la estación, recordando utilizar las normas de cortesía aprendidas.
- Cambiar de roles.

Propósito de la actividad:

- Que los niños practiquen y afiancen el saludo y la despedida con las maestras y compañeros con afecto.
- Seguir consignas.
- Interactuar con sus pares.
- Respetar turnos y respetar reglas.

Sesión 2

Objetivo: Fomentar normas de cortesía, enfatizando en pedir las cosas por favor.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.



Actividad 1: Pedir por favor cuando quiere un juguete.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos

- 3 muñecas.
- 3 carros.
- 2 ositos de peluche.

Procedimiento:

- Explicarles que las palabras mágicas son “por favor” para conseguir algo y “gracias” cuando reciben algo.
- Cantar la canción “Por favor y gracias” (anexo 13) para poner en práctica la explicación realizada por la maestra.
- Posteriormente se explicará que los niños van a jugar con la bolsa de juguetes. De donde sacarán al azar uno de ellos y deberán pedirlo de la manera adecuada el que más les guste para jugar entre todos.

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica normas de cortesía: por favor y gracias.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer las normas de cortesía por medio de los elementos como la evocación y el ritmo.
- Fortalecer la expresión corporal.

Actividad 2: Practicar normas de cortesía, pedir por favor

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Sombreros de tela cambris.
- Pintura de diferentes colores.

Procedimiento:

- Repartir a cada uno un sombrero.



- Decorar el sombrero estampando las manitas de los niños. Para que pueda tener acceso a la pintura, éste deberá pedir por favor.
- El sombrero puede decorarse a gusto de ellos.

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica las normas de cortesía: por favor y gracias.
- Fortalecer la expresión a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Respetar los turnos y las reglas.

Actividad 3: Marchando como soldados

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Los sombreros de la actividad “practicar normas de cortesía, pedir por favor”.
- Cd.
- Equipo de música.

Procedimiento:

Los niños deberán pedir el sombrero de la manera apropiada y una vez que se les haya entregado ponerse el sombrero y formar dos filas. Las filas deben marchar al ritmo de la ronda “Marcha soldado cabeza de papel” (Ver anexo 13).

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010, pág. 11).

Propósito de la actividad:

- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Evocación de canción y ritmo.
- Fortalecer la expresión corporal.



Sesión 3

Objetivo: Practicar las normas de cortesía, enfatizando en agradecer cuando el niño recibe algo.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Jugando a imitar acciones.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Objetos varios que estén al alcance de los niños, como mochilas, pinturas, etc.
- Presentes.

Procedimiento:

- Explicarles que una de las palabras mágicas es decir gracias cuando reciben algo.
- Cantar la canción “Por favor y gracias” (ver anexo 13).
- Repartir los objetos de trabajo.
- Hacer que se pasen los objetos entre compañeros cuando se pida de la manera correcta.
- Repartir un presente a los niños que han actuado de acuerdo a las normas de cortesía.
- Finalmente, se puede pedir a un niño que realice una acción en la que sus compañeros le puedan agradecer.

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica las normas de cortesía: por favor y gracias.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Evocación de canción y ritmo.



Actividad 2: Cosechar manzanas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Árbol con manzanas de foamy.
- 2 canastas.

Procedimiento:

- Los niños deben dividirse en dos equipos y formar una fila por cada equipo.
- A lado de cada equipo se colocará una canasta para recolectar las manzanas.
- El árbol de manzanas estará al frente de las filas que formaron los equipos.
- Todos los integrantes de los equipos deben pasar de uno en uno a cosechar las manzanas y ponerlas en la canasta. Todo el grupo debe decir gracias o pierde la manzana.

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica las normas de cortesía: por favor y gracias.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.

Actividad 3: Juguemos en la tienda

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Diversos elementos (azúcar, arroz, fideos, lentejas, cartones de leche, papas, manzanas, guineos).
- Dinero de juguete.
- Canastas.

Procedimiento:

- Formar dos grupos con los niños que van a participar en la actividad.
- Un grupo va a ser el de los vendedores y el otro el de los compradores. Una vez que hayan terminado se intercambiarán los roles.



- La maestra debe recalcar a los niños que al comprar deben decir “por favor” y al recibir tienen que decir “gracias”. Adaptado de (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008, pág. 33)

Propósito de la actividad:

- Afianzar la amabilidad entre los comportamientos diarios de los niños.
- Poner en práctica las normas de cortesía: por favor y gracias.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.

Sesión 4

Objetivo: Motivar a los niños para que expresen disculpas cuando realizan acciones incorrectas.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Jugando a pajaritos a bailar

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Cantar la canción “Pajaritos a bailar” (ver Anexo 13) realizando todos los movimientos que la canción describe.
- En esta dinámica la maestra modelará la actividad.
- Se terminará la actividad dándose abrazos entre los niños indistintamente.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer la expresión corporal.
- Evocación de canción y ritmo.



- Poner en práctica las normas de convivencia.

Actividad 2: Recolecta de tarjetas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Tarjetas con imágenes de aceptar disculpas.
- Sellos para formar el zigzag.

Procedimiento:

- La maestra colocará sellos en el piso formando una línea de zigzag.
- Para formar los grupos se repartirán tarjetas con imágenes de perros y gatos.
- El primer grupo deberá pararse en la línea de zigzag obstaculizando el paso.
- El otro grupo para poder pasar debe decir “¿disculpa, me das paso?” a cada niño que está parado en la línea.
- El niño al que le pidan disculpas para pasar, le cederá el paso y le entregará una de las tarjetas con las imágenes de aceptar disculpas.
- Luego de que todos hayan pasado se intercambiarán los roles.
- Al final del juego se contará el número de tarjetas adquiridas por cada uno y se reflexionará sobre la importancia de pedir disculpas.

Propósito de la actividad:

- Consolidar a la amabilidad como una constante en el vivir diario de los niños y niñas.
- Enseñar a los niños a identificar acciones correctas e incorrectas
- Practicar normas de cortesía: pedir disculpas cuando realiza acciones incorrectas.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.

Actividad 3: Identificar las acciones correctas de las incorrectas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

**Recursos:**

- Varias hojas con dibujos que representen acciones correctas e incorrectas.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán formando un círculo.
- La maestra sacará las láminas de una caja y entre todos verán cuáles acciones son correctas y cuáles incorrectas. Frente a una acción mala se debe enfatizar sobre el hecho de pedir disculpas y se dejarán a un lado esas hojas. Si la acción es correcta la pegarán en la pared.
- Luego se pondrá un basurero en la mitad del círculo y se repartirán las hojas con acciones incorrectas.
- Se pedirá a los niños que arruguen la hoja de acciones incorrectas formando una bola para tirar en el basurero.
- Finalmente, hay que reflexionar una vez más sobre el hecho de que si se realizan acciones que no son correctas como empujar, quitar juguetes, tomar las cosas sin pedir permiso, es necesario pedir disculpas por ello.

Propósito de la actividad:

- Practicar normas de cortesía: pedir disculpas cuando realiza una acción incorrecta.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Enseñar a identificar acciones correctas e incorrectas.
- Estimular la motricidad fina.

Actividad 4: Árbol del perdón

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas

Recursos:

- Tarjetas con gráficos de acciones incorrectas y otras con gráficos de acciones correctas.
- Pega.
- Papelote dibujando un árbol y flores.

**Procedimiento:**

- Buscar las tarjetas que contengan las imágenes con acciones incorrectas y colocarlas en las hojas del árbol.
- Buscar las tarjetas que contengan las imágenes con acciones correctas y colocarlas en las flores.
- Una vez terminadas de pegar las tarjetas se hará una reflexión sobre el hecho de que si realizan actividades que son incorrectos deben siempre pedir disculpas.

Propósito de la actividad:

- Practicar normas de cortesía: pedir disculpas cuando realiza una acción incorrecta.
- Identificar acciones correctas e incorrectas
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Ejercitar la habilidad manual de los niños
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Actividad 5: Manillas de disculpas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pepitas de eucalipto.
- Estambre de hilo.

Procedimiento:

- Formar parejas con los niños y entregarles los recursos.
- Elaborar con ellos unas manillas con el hilo y las pepitas de eucalipto.
- Formar dos filas para que cada niño entregue al amigo del frente una manilla, explicando que es necesario saber perdonar obsequiando ese símbolo de amistad.

Propósito de la actividad:

- Practicar normas de cortesía: pedir disculpas cuando realiza una acción incorrecta.
- Identificar acciones correctas e incorrectas.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.



- Ejercitar la habilidad manual de los niños.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Sesión 5

Objetivo: Lograr que los niños participen en trabajos grupales practicando las normas de cortesía.

Espacios: Patio de juegos - sala de aprendizaje

Tiempo: 60 minutos

Actividad 1: “Crucemos el pantano”

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Telas.
- Carteles de salida y llegada.
- Soga.

Procedimiento:

- La maestra colocará los carteles de salida y llegada, así como la soga formando un pantano.
 - Los niños formarán una fila.
 - La maestra explicará que la soga forma un inmenso pantano con arenas movedizas, las mismas que deberán cruzar, para lo cual hay que pisar solo las piedras, las cuales estarán representadas por pedazos de tela. El primero en cruzar tirará la tela y la pisará como si fuera una piedra de verdad, luego dirá: “compañeros por favor me pueden pasar una piedra”, ellos seguirán pasando las piedras para que éste avance y el siguiente compañero de la formación pisará la piedra libre mientras van cruzando todos a través de ellas hasta llegar al cartel “llegada”.
 - Si un niño no pisa las piedras, todo el grupo vuelve al punto de salida.
- Adaptado de (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008)

**Propósito de la actividad:**

- Consolidar las expresiones amables en los niños y niñas participantes.
- Fomentar la colaboración entre pares.
- Fomentar la expresión corporal.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2: Gotas de Pintura.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Cartulinas con el nombre de cada niño.
- Una jeringuilla por cada color.
- Paleta, cantidad suficiente de acuerdo al número de ellos.
- Un cofre con fotografías de cada niño.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán alrededor de mesa.
- La maestra repartirá una cartulina con el nombre de cada uno y les pedirá que la coloquen sobre la mesa.
 - La maestra pedirá a uno de ellos que saque una foto del cofre, el niño al que le pertenece la foto pasará a repartir las gotas de color con la jeringuilla.
 - La consigna será que él que quiera las gotas de color debe pedir por favor y luego decir gracias.
 - Una vez que haya repartido las gotas de colores, el niño que salió sorteado sacará otra foto. Al que pertenezca esa fotografía será el siguiente niño que pasará a repartir otro color. Esta acción será realizada sucesivamente hasta que todos los niños hayan participado.
 - Cuando todos los niños hayan repartido las gotas de colores, la maestra entregará las paletas con la cual los niños esparcirán los colores sobre la cartulina.

Adaptado de (<http://web.educastur.princast.es>)

**Propósito de la actividad:**

- Desarrollar los conceptos de cordialidad y amabilidad entre los niños y niñas participantes.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Reconocer colores.
- Identificar a sus compañeros.

Actividad 3 Armando un cuento.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Canasta.
- Tarjetas con imágenes
- Papelote.
- Goma.

Procedimiento:

- La maestra colocará una canasta con varias tarjetas con imágenes.
- Cada niño deberá pedir por favor para sacar una tarjeta con una imagen, la que mostrará a sus compañeros y entre todos irán armando el cuento.
- Luego pegarán las tarjetas en el papelote formando un cuento en collage.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008, pág. 114)

Propósito de la actividad:

- Fomentar la idea de que la amabilidad es un mecanismo para alcanzar ciertos objetivos.
- Favorecer la expresión verbal.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Desarrollar la habilidad viso manual.



Sesión 6

Objetivo: Conseguir que los niños refuercen las normas de cortesía.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Fiesta.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Caja de sorpresas.
- Globos.
- Serpentinatas.
- 11 bolsas con diferentes cosas (collares, manillas, sellos, antifaces, pitos, galletas, fundas de canguiles, gorros, gomas, gelatinas pequeñas).

Procedimiento:

- La maestra decorará el aula de la fiesta con globos y serpentinatas.
- La maestra deberá recordar a los niños sobre el uso de las palabras que han aprendido: por favor cuando quieren algo, gracias cuando reciben algo y discúlpame si realiza una acción incorrecta o accidental.
- Luego de la explicación todos cantarán la canción de “Por favor y gracias”.
- Posteriormente, la maestra debe contarles a los niños que ha llevado una caja de sorpresas, llena de bolsas con premios y que para recibir deben pedir por favor; y luego de haber recibido deben decir gracias.
- Finalmente, de uno en uno, tomarán la bolsa y repartirán lo que está en ella. Los niños que reciben las sorpresas deben pedir por favor si quieren la sorpresa y agradecer al recibir.
- Cuando las sorpresas hayan terminado de repartirse los niños pueden ponerse los collares, manillas, sellos, antifaces, gorros y todo lo que hayan ganado por sus hábitos de cortesía.



- En el transcurso de la fiesta pueden realizarse otras actividades que fomenten el uso de buenos modales y entregarles galletas, fundas de canguiles, gomas, gelatinas pequeñas u otros dulces en compensación a su buen comportamiento.

Propósito de la actividad:

- Fomentar el empleo de acciones cordiales y amables entre los niños y niñas.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Evocación de canciones y ritmo.
- Ejercitar los valores de compartir y generosidad.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2: Jugando a saludarnos

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.
- Procedimiento:
 - Se formarán parejas con todos los niños que van a participar.
 - Se les enseñará la canción “Saludar las manos” (ver anexo 13). La maestra debe modelar la actividad realizando las acciones que especifica la canción para que posteriormente puedan hacerlo.
 - Todos cantaran en parejas la canción, mientras realizan las acciones especificadas.

Propósito de la actividad:

- Fomentar el empleo de acciones cordiales y amables entre los niños y niñas.
- Expresarse a través del lenguaje.
- Coordinación de los movimientos corporales al ritmo de la canción.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Fomentar la idea de que la amabilidad es un mecanismo para alcanzar ciertos objetivos.



Actividad 3: Estatuas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Colocar a los niños de pie, formando un círculo.
- La maestra les explicará que deben bailar mientras suena la música y que cuando se apague la música todos deben quedarse quietos. El que se mueva sale del círculo.
- La maestra puede ir cambiando la acción de bailar por otras que incluyan movimiento al ritmo de la música. Anunciando a los niños la acción que requieren hacer. Por ejemplo: por favor a saltar, a marchar, alzar, bajar, poner hacia adelante el pie, hacia atrás las manos, hacer una cara de felicidad, muecas, agacharse, etc.

Adaptado de (Juegos cuidado infantil, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Inculcar el uso de palabras y expresiones amables y cordiales entre los niños.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer de la expresión corporal.
- Coordinación de los movimientos corporales al ritmo de la canción.
- Motricidad gruesa.



Sesión 7

Objetivo: Lograr que los niños practiquen el valor de ser generoso con sus compañeros.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Ronda redonda

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Colocar a los niños de pie formando un círculo.
- La maestra enseñará a los niños la ronda “Ronda redonda” (ver anexo 13) mientras modela la actividad.
- Luego deberán cantar la ronda siguiendo a la maestra.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la generosidad en el trato diario con sus compañeros
- Expresarse a través del lenguaje.
- Evocación de canciones y ritmo.
- Fortalecer la expresión corporal.

Actividad 2: Un túnel hecho de tubo

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un tubo de plástico inclinado con una caja para cada pareja de niños.
- Un balde por pareja. Limones.
- Caja con fotos de todos los participantes.

**Procedimiento:**

- De la caja de fotos se sacarán 2 y de esta manera se formarán las parejas.
- Se colocarán 5 mesas con 5 túneles de tubo, un balde debajo de cada mesa y una tina con limones en el medio.
- La maestra deberá enseñar a insertar un limón por el extremo superior del tubo, para que luego salga al balde.
- La actividad consiste en que si quieren un limón deben pedir a su pareja por favor y cuando se les dé tendrán que decir gracias.
- Los niños tratarán de conseguir la mayor cantidad de limones usando las palabras “por favor” y “gracias”. La pareja que tenga la mayor cantidad de limones ganará.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008, pág. 8).

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica las normas de cortesía: por favor y gracias.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Fomentar en los niños la aceptación de pérdidas en los juegos.

Actividad 3: Estampando mis manos

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Cartulina cortada en cuadrado puesto marcos.
- Pintura dactilar, Sellos.

Procedimiento:

- Repartir las cartulinas y pedir a los niños que estampen sus manitos ahí.
- Decorar el marco del cuadro con sellos.
- Luego se realizará un intercambio de cuadros.

Propósito de la actividad:

- Poner en práctica las normas de cortesía
- Identificación de colores.
- Coordinación viso motriz.



Taller 3

“A compartir con mis amigos”

Fuente: clipart.me

Importancia del taller:

La actitud de compartir es una de las habilidades sociales que fortalece la interrelación entre sus pares. Esta conducta permite que los niños pongan en práctica el trabajo solidario para alcanzar un objetivo, respetando las diferencias y dificultades de sus compañeros (Martínez, 2005).

Esta habilidad permite que los niños al relacionarse con sus pares y adultos desarrollen su autoconcepto en forma positiva, aceptando los triunfos y fracasos, participando de forma activa en actividades grupales, fomentar la confianza, solidaridad y respeto.

Objetivo General:

Desarrollar en los niños del nivel inicial la actitud de compartir entre pares por medio de las estrategias lúdicas y artísticas.

Destreza: Compartir e interactuar.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: Siete sesiones.



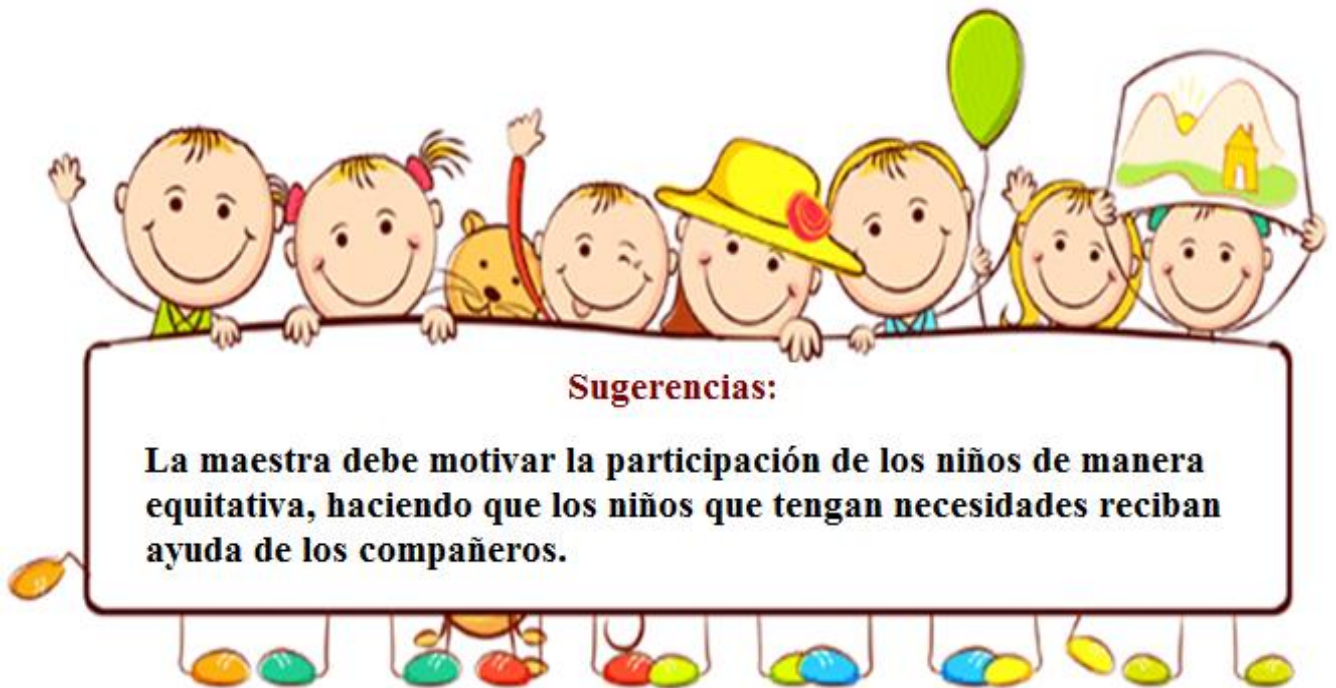
Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósito General del Taller:

- Establecer vínculos de afinidad entre los niños del nivel inicial
- Fortalecer la igualdad de condiciones y derechos por medio de la participación entre compañeros.
- Promover la destreza de compartir con sus pares.
- Fortalecer expresión lúdica.
- Incentivar para que se sientan parte del grupo.
- Estimular a que sigan consignas.
- Fomentar el uso de la creatividad.
- Trabajo en equipo
- Incentivar a que se diviertan entre compañeros.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Conseguir que los niños se integren con sus compañeros durante el desarrollo de las actividades escolares.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Ronda de la brujiita tapita

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Radio.
- Cinta masking.
- Una tina.
- Picadillo.

Procedimiento:

- La maestra colocará una tina en el centro.
- Los niños se pararán alrededor del círculo y girarán cantando la canción “La bruja tapita” (ver anexo 13).
- La maestra debe explicar que cuando escuchen en la canción “abracadabra patas de cabra”, los niños deberán votar picadillo a la tina como si hicieran magia.

Propósito de la actividad:

- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.
- Evocar canciones con ritmo.
- Fomentar la imaginación.

Actividad 2: Pasajeros al tren

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 50 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.



Recursos:

- Caja.
- 1 Foto de cada niño.
- Piezas de tren de foamy.
- Goma.
- Vagones de tren en foamy por cada uno.
- Cinta masking.

Procedimiento:

- Mostrar el modelo del tren que se armará en equipo.
- Facilitar a los niños los materiales para armar el tren.
- Indistintamente sacarán las fotos una por una y preguntará: ¿De quién es esta foto?
- Una vez que se ha identificado al dueño de la foto, se procede a pegarla en el vagón. Este procedimiento se realizará hasta que todas hayan sido pegadas.
- Al final la maestra realizará una reflexión sobre la importancia que tiene cada uno de los niños que han conformado el tren.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Fortalecer la expresión plástica.
- Conocer a los integrantes del aula.
- Fortalecer el lenguaje.
- Ejercitar la motricidad fina.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.

Sesión 2

Objetivo: Ayudar a que los niños acepten los triunfos y los fracasos en los juegos.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas

Actividad 1: Decorando el chaleco de la Felicidad

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 35 minutos.



Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Chalecos de color amarillo y verde (tela Cambridge).
- Sellos de caritas felices.
- Pintura.
- Envases.
- Pincel.
- Camiseta de arte.
- Sellos hechos de papa.

Procedimiento:

- La maestra debe repartir al azar los chalecos a los niños, de tal manera que estos se agrupen de acuerdo al color del chaleco que les ha sido asignado.
- La maestra debe entregarles pinceles, sellos y pintura para que decoren su chaleco.
- Al finalizar la tarea cada grupo mostrará al otro cómo han quedado sus chalecos luego de decorarlos.

Propósito de la actividad:

- Consolidar el sentido de compartir entre los niños.
- Ejercitar la habilidad manual en los niños.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fortalecer la expresión plástica

Actividad 2: La risa

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Los chalecos que los niños decoraron en la actividad “Decorando el chaleco de la felicidad”.

Procedimiento:

- La maestra repartirá los chalecos a los niños, organizándolos por grupos según el color de ellos. El grupo de color amarillo se llamará “Los serios” y el grupo de color verde se llamarán “Los chistosos”



- La maestra explicará que “Los chistosos” deberán hacer reír a la mayor parte de los integrantes del grupo de “Los serios” haciendo muecas y gestos.
- Después los grupos intercambiarán los roles, siendo el turno de “Los serios” para intentar hacer reír a “Los chistosos”.

Adaptado de (Aristizábal, 1997).

Propósito de la actividad:

- Incentivar para que se sientan parte del grupo.
- Ejercitar la expresión corporal
- Demostrar estados de ánimo.
- Prestar atención.

Sesión 3

Objetivo: Motivar a los niños con y sin discapacidad a interrelacionarse con sus pares.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Lobito

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ninguno.

Procedimiento:

- Los niños agarrados de las manos formarán un círculo. La maestra escogerá a uno para que represente al “Lobito”, el mismo que se acostará en el suelo, en medio del círculo.
- Ellos recitarán “Ay, qué lindo es...”
- Cuando terminan la recitación el “Lobito” se despierta y empieza a perseguir a sus compañeros el primer en ser atrapado tomará su lugar.



- La actividad se termina cuando todos hayan tenido la oportunidad de ser el “Lobito”. Adaptado de (Batllori & Escandell).

Letra de la recitación:

Ay, qué lindo es pasar por aquí,
Cuando el lobo está durmiendo.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fomentar la confianza entre compañeros.
- Expresarse a través del lenguaje.
- Incentivar a los niños a respetar los turnos y las reglas.
- Ejercitar los elementos de la expresión corporal.

Actividad 2: Pintando con textura el dragón

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Tela grande con el dibujo de un dragón.
- Pintura verde.
- Sellos de texturas por cada niño.

Procedimiento:

- La maestra repartirá el sello a cada uno.
- Los niños pintarán en el cuerpo del dragón al gusto de todos.

Propósito de la actividad:

- Ejercitar la habilidad manual.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fortalecer la expresión plástica

Actividad 3: Decorando la cola de dragón

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.



Recursos:

- Cartones en forma de cola de dragón con una cinta para que se amarren en la cintura
- Papel crepé verde

Procedimiento:

- La maestra repartirá a los niños las colas de cartón del dragón y pegarán papel crepé por toda la misma.
- Con la ayuda de la maestra colocarán la cinta.
- Finalmente los se colocaran la cola y mostrarán cómo ha quedado.

Propósito de la actividad:

- Ejercitar la habilidad manual de los niños.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fortalecer la expresión plástica

Actividad 4: Atrapemos la cola del dragón.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Las colas de dragón realizadas en la actividad “Pintando una cola de dragón”.

Procedimiento:

- La maestra repartirá las colas de dragón a los niños para que estos se coloquen y formarán una fila.
- El primero representará la cabeza del dragón y el último la cola.
- El grupo marcha despacio, al escuchar el pito la cabeza tiene que procurar agarrar a la cola, pero el resto de niños debe evitar soltarse e intentar proteger a la cola.
- Si el que está en la cabeza, toca la cola que está al último, se irá a formar parte de la cola y el que estaba segundo tomará el puesto de la cabeza e intentará tocarla.
- La actividad finaliza cuando todos hayan tenido la oportunidad de ser la cabeza del dragón. Adaptado de (Batllori & Escandell).

Propósito de la actividad:



- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Respetar los turnos y las reglas.

Sesión 4

Objetivo: Promover la participación activa en los niños en actividades grupales.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Juntando las manos para crear un sol

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Pintura amarilla.
- Hojas en blanco.
- Tijeras para niños.
- Papelote con un círculo dibujado.

Procedimiento:

- La maestra debe entregar hojas y pinturas a los niños para que estos se pinten las manos y las estampen en las hojas que recibirán.
- Con ayuda de la maestra deben recortar las hojas con el estampado que hicieron de sus manos.
- Se reunirán a pintar juntos de color tomate el círculo que se encuentra dibujado en el papelote.
- Luego, todos pegarán las manos alrededor del círculo y así formarán un gran sol.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la confianza entre compañeros y el trabajo en equipo.



- Fortalecer la motricidad en los niños.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Fortalecer la expresión plástica

Actividad 2: Jugando con el hula

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Hula por cada niño.

Procedimiento:

- La maestra debe repartir un hula hula a cada niño.
- La maestra modelará la actividad y ellos le imitarán realizando las siguientes acciones: Poner el hula hula en el piso, dar cinco brincos dentro, caminar alrededor, saltar a fuera y finalmente marchar dentro de ella.
- Luego formarán un camino colocando en el piso el hula hula que tiene cada uno y se ubicarán formando una fila frente a ese camino.
- Los niños irán pasando por turnos por el camino evitando pisar los hula hula.

Propósito de la actividad:

- Afianzar las actitudes de compartir actividades y juegos.
- Fortalecer la motricidad en los niños.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Fortalecer los elementos de la expresión corporal.

Actividad 3: A tumbar torres

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Vasos de plástico.
- Dos pelotas.
- Marcador.
- Pizarrón.



Procedimiento:

- La maestra formará dos grupos con los niños.
- La maestra colocará un “punto de lanzamiento”, a 5 metros del lugar en donde armará dos torres de vasos (una para cada grupo).
- En el suelo con una tiza se debe trazar una línea paralela a la torre de vasos.
- Los niños por turno deberán intentar derribar la torre de vasos que está frente a su grupo.
- En el pizarrón se anotará el número de veces que un grupo ha derribado la torre.
- Gana la actividad el grupo que más veces haya derribado la torre (wholwbunchawords.blogspot.com, 2012).

Propósito de la actividad:

- Fomentar la confianza entre compañeros.
- Incentivar a los niños a respetar los turnos y las reglas.
- Fortalecer la motricidad en los niños.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Sesión 5

Objetivo: Fomentar en los niños confianza y el trabajo solidario con sus pares.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1 Rescatando a las mascotas.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cobija
- Peluches.



Procedimiento:

- La maestra esconderá los peluches debajo de la cobija.
- Los niños se sentarán alrededor de la cobija.
- La maestra pedirá a los niños que pasen de uno en uno a buscar la mascota.
- Cuando regrese con la mascota todos le aplaudirán.

Propósito de la actividad

- Estimular el autocontrol en los niños.
- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2: Las momias.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Rollos de papel higiénico.
- Sillas.

Procedimiento:

- Se formarán parejas y se colocarán frente a frente.
- A cada pareja se les dará un rollo.
- La maestra les explicará que uno de ellos tomará el papel de momia y otro de creador de la momia.
- El juego comienza cuando ella aplaude.
- Los que tienen el papel de creadores envolverán a su compañero y les ayudarán a sentarse, a caminar y luego a desenvolverse.
- Luego se cambiará de roles. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010).

Propósito de la actividad

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Incentivar al disfrute de actividades donde se debe compartir con otros niños.
- Ejercita y enriquece sus capacidades motrices



Actividad 3: Armar un patito.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Platos.
- Piezas de foamy.
- Marcador.
- Papel crepé amarillo.

Procedimiento:

- La maestra presentará el modelo de la manualidad que se va a realizar.
- Luego repartirá dos platos y papel crepé.
- Los niños trozaran el papel y luego lo pegarán cubriendo todo el plato de esta manera formarán el cuerpo del pato.
- Se repartirán las alas, las patas y el pico, deberán pegar las piezas al cuerpo del pato.
- Finalmente se pintarán los ojos. Adaptado de (Pinterest, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Fomentar la participación equitativa.
- Enriquecer las habilidades motrices finas.
- Solucionar los conflictos que existen entre los niños mediante las artes plásticas.

Sesión 6

Objetivo: Conseguir que los niños participen en las actividades grupales respetando sugerencias y reglas.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.



Actividad 1 Buscando piedritas

Espacio físico: patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Recipientes para guardar piedras

Procedimiento:

- Se pedirá que recolecten las piedras que más llamen su atención.

Propósito de la actividad:

- Estimular el trabajo solidario entre compañeros.
- Fomentar la confianza entre compañeros.

Actividad 2 Pintar piedritas.

Espacio físico: patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Recipientes.
- Pinturas.
- Piedras recolectadas en la actividad “Buscando piedritas”

Procedimiento:

- La maestra entregará a los niños las piedras recolectadas.
- Se pedirá que pinten las piedras de diferentes colores.
- Finalmente deberán dibujar lo que más les guste en las piedras pintadas.

Adaptado de (<http://www.gearsco.com>, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Promover el trabajo en equipo y la participación de todos los niños.
- Desarrollar sus habilidades artísticas.
- Desarrollar la imaginación.

Actividad 3 Compartiendo el refrigerio

Espacio físico: patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.



Metodología: Juego.

Recursos:

- El día anterior se solicitará a los niños que traigan alimentos para compartir.
- Mantel.

Procedimiento:

- La maestra explicará la importancia de compartir.
- Se pedirá que compartan los alimentos con sus amigos.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Incentivar la generosidad al momento de compartir.

Sesión 7

Objetivo: Motivar a los niños para alcanzar metas grupales.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Jugando con bombas

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Equipo de música.
- Música a elección.
- Bombas de diferente color.

Procedimiento:

- La maestra debe formar un círculo con los niños y repartirles una bomba de color diferente a cada uno de ellos.



- La maestra explicará que van a poner música y que todos bailarían mientras esta suena, pero que cuando la música se detenga, todos deben cambiar su bomba con la de otro compañero.
- El juego termina cuando todos han rotado las bombas.

Propósito de la actividad:

- Alcanzar metas grupales.
- Desarrollar la percepción visual mediante la discriminación de colores
- Desarrollar la motricidad por medio del ritmo

Actividad 2 Hinchando un globo entre todos.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Bomba.
- Compresor.

Procedimiento:

- La maestra dispondrá a los niños formando un círculo.
- El primero en participar infla la bomba hasta contar cinco y luego la pasará al compañero.
- La actividad termina cuando todos hayan participado.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fomentar la solidaridad

Actividad 3: Un gusano gigante

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Platos por cada niño.
- Pinturas de diferentes colores



Procedimiento:

- La maestra repartirá un plato a cada niño y pintura, explicándoles que deben esparcir la pintura por todo el plato.
- La maestra colocará un plato como si fuera la cara del gusano y les dirá que ellos deben formar el cuerpo del gusano, para lo cual cada uno deberá colocar el plato junto al de sus amigos para formar un enorme gusano.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer el gusto por el trabajo grupal.
- Estimular el desarrollo cognitivo.



Fuente: clipart.me



Taller 4

“Me expreso”

Importancia del taller:

El presente taller de identificación de sentimientos ayudará a que los niños con o sin discapacidad tengan un espacio donde puedan desarrollar sus capacidades para expresar, reconocer y manejar de manera adecuada las diferentes emociones.

Orientando a crear nuevos vínculos sociales con sus pares, respetando los sentimientos y emociones de los demás e incentivándoles a ser más expresivos (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Otra de las destrezas que se debe desarrollar es controlar los sentimientos de angustia ante la ausencia de un ser querido por un periodo corto de tiempo. Además deben demostrar serenidad cuando pierdan y evitar que se desarrollen conductas agresivas y a la vez trabajar con perseverancia para realizar las actividades.

Objetivo General:

Lograr que los niños desarrollen la capacidad de expresar sentimientos sin temores y reservas hacia sus compañeros y adultos.

Área: Identificación de sentimientos.

Metodología: Juego - Artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: Siete sesiones de 60 minutos.



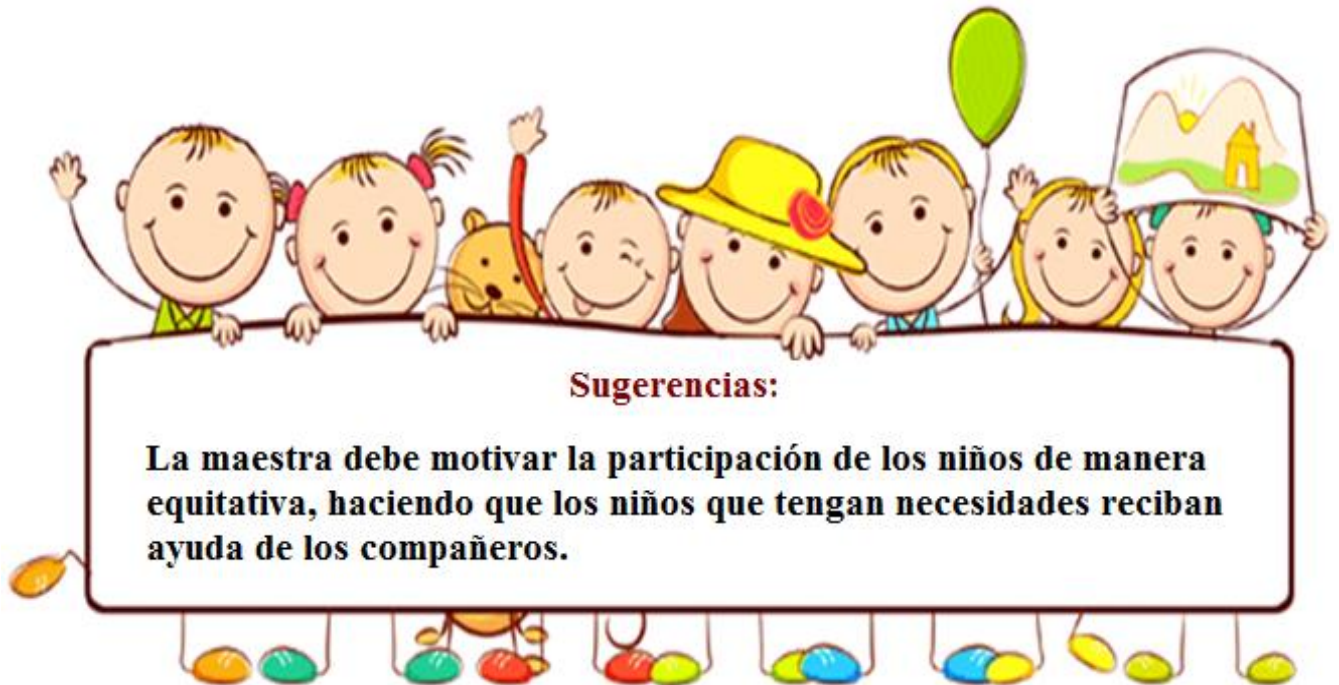
Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósito General del Taller:

- Respetar los sentimientos y emociones de sus pares.
- Incentivar a ser expresivos.
- Crear nuevos vínculos en las relaciones fluidas con sus pares.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje y su cuerpo.
- Fortalecer expresión lúdica de los niños.
- Fomentar la creatividad en los niños.
- Incentivar a que todos los niños para que se sientan aceptados como parte del grupo.
- Incentivar el respeto de turnos durante una actividad.
- Trabajo en equipo.
- Estimular a los niños para seguir consignas.
- Fortalecer el autocontrol.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Sugerencias:

La maestra debe motivar la participación de los niños de manera equitativa, haciendo que los niños que tengan necesidades reciban ayuda de los compañeros.

Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Conseguir que los niños puedan expresar sus sentimientos con facilidad.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1. Decorando mi sombrero de Mimo.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Arte plástica.

Recursos:

- Sombreros de tela.
- Flores.
- Goma.

Procedimiento:

- La maestra repartirá un sombrero y las flores a cada niño a fin de que decoraren a su gusto.

Propósito de la actividad:

- Crear nuevos vínculos en las relaciones fluidas con sus pares.
- Fomentar la expresión individual por medio de las artes plásticas.
- Desarrollar la coordinación viso manual.

Actividad 2 Mimos.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- El día anterior se solicitará que los niños vengan vestidos con pantalón negro, camiseta blanca y guantes blancos.
- Cinta aislante negra y roja.
- Sombreros de tela negra.



Procedimiento:

- Los niños se colocarán franjas de cinta roja y negra en la camiseta y el sombrero que decoraron en la actividad “Decorando mi sombrero de mimo” para jugar a ser mimos.
- La maestra les pedirá que realicen las siguientes acciones:
 - ✓ Abrir y cerrar la boca
 - ✓ Hacer hacia un lado la boca.
 - ✓ Abrir y cerrar los ojos.
 - ✓ Guiñar.
 - ✓ Sonreír.
 - ✓ Mueca de tristeza.
 - ✓ Cara de enojado.
 - ✓ Mueca de llanto.
 - ✓ Mueca de sorpresa.
 - ✓ Mueca de sueño.
 - ✓ Sacar la lengua.
 - ✓ Lanzar un beso.
 - ✓ Decir ooooo.
 - ✓ Tomar un helado.
 - ✓ Bailar.
 - ✓ Escribir.
 - ✓ Reír.
 - ✓ Cantar.
 - ✓ Cocinar.
 - ✓ Comer.
 - ✓ Planchar.
 - ✓ Lavar.
 - ✓ Llorar.
 - ✓ Marchar.
 - ✓ Manejar el carro.
 - ✓ Leer el periódico.
 - ✓ Adaptado de (Rios & Alins, 2010)

Propósito de la actividad

- Desarrollar las conductas sociales por medio de la imitación.
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Expresar sus sentimientos mediante gestos.

Actividad 3 “Los árboles crecen”

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Canasta
- Papel crepé
- Cd de música instrumental. Equipo de música.



Procedimiento:

- Se forma un círculo con los niños.
- Se entrega papel crepé para que realicen bolitas y se coloque en la canasta.
- Se elegirá a un niño para que haga el papel de jardinero, él toma la canasta con las bolitas que serán los nutrientes para que crezcan las semillas.
- Los otros niños tomarán el papel de semillas, se agacharán y esconderán la cabeza entre las piernas.
- El jardinero irá regando los nutrientes alrededor de las semillas.
- La maestra pondrá música suave y les irá diciendo que las semillas van a ir creciendo suavemente con lo cual los niños se irán poniendo de pie levantando los brazos y abriendo las manos para formar un árbol.
- Al finalizar la actividad la maestra valorará si les gusto realizar esa actividad.

Adaptado por Julia Samaniego de (Rios & Alins, 2010)

Propósito de la actividad

- Lograr que los niños se descarguen física y emocionalmente.
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Recrearse expresivamente.

Sesión 2

Objetivo: Lograr que los niños expresen y reciban sentimientos de afecto.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Si tú tienes muchas ganas.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.



Procedimiento:

- Cantar la siguiente canción: “Si tú tienes muchas ganas” (ver anexo 13), al tiempo que se realizan las acciones que indica la canción.
- Una vez que la canción haya finalizado cada niño tendrá la oportunidad de improvisar una acción, que quiera expresar, a fin de que todos le sigan.

Propósito de la actividad

- Lograr que los niños se descarguen física y emocionalmente.
- Recrearse expresivamente.
- Expresarse corporalmente, mediante la evocación rondas con ritmos.

Actividad 2. Expresando diferentes sentimientos.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Caja con pictogramas de niños jugando con sus amigos, trabajando en clase, pintando, compartiendo juguetes, tomando un helado, su amigo le quita el juguete, se rompe el juguete, se le cae el helado, etc.

Procedimiento:

- Los niños formarán un círculo, sentados.
- Se pide que un niño pase al centro del círculo y saca de la caja un pictograma, les muestra a sus amigos y todos deberán realizar la acción que observaron.

Propósito de la actividad

- Lograr que los niños se descarguen emocionalmente.
- Recrearse expresivamente.
- Expresarse corporalmente con pictogramas

Actividad 3: Pintura con varios crayones.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Artes plásticas.



Recursos:

- Dos crayones unidos con una cinta para cada niño.
- Cartulinas, Pito.

Procedimiento:

- Se entrega a cada niño una cartulina con los crayones.
- La maestra indicará que garabateen con diferentes colores.
- Cuando la maestra haga sonar el pito se intercambiarán los crayones.
- Cuando terminen la actividad los niños exhibirán en el rincón de artes plásticas.

Propósito de la actividad

- Enriquecer las habilidades motrices finas.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Estimular el trabajo cooperativo.

Actividad 4 Un regalo muy especial.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- 1 caja grande envuelta con papel de regalo.
- Pequeños regalos con las fotos de cada niño.
- 1 lazo.
- Antifaces.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán formando un círculo.
- Se repartirá los antifaces y colocarán.
- La maestra colocará la caja de regalos en el centro del círculo, luego pedirá que se retiren los antifaces.
- Entre todos abrirán la caja envuelta que contiene los pequeños regalos.
- Cuando encuentren los regalos pequeños, la maestra los sacará uno por uno y preguntará: ¿A quién pertenece este regalo?
- Los niños cuando se les entregue el regalo deberán decir Gracias.
- Al finalizar la actividad la maestra preguntará cómo se sintieron con la sorpresa. Adaptado de (Rios & Alins, 2010)



Propósito de la actividad

- Dar y recibir sentimientos de afecto.
- Estimular el buen uso de las normas de cortesía en el comportamiento.

Actividad 5 Identifico mis gustos

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

Chocolate, limón, sal, azúcar, tomate de chupar, galletas.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán formando un círculo.
- La maestra les hará probar los alimentos a cada uno y les pregunta si les gusta o no.

Propósito de la actividad

- Recrearse expresivamente.
- Expresar sus gustos y preferencias

Sesión 3

Objetivo: Motivar a los niños que demuestren serenidad cuando pierdan.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Ronda de inflar un globo.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Equipo de música.
- Cd.



Procedimiento:

- Los niños se pararán formando un círculo dados las manos.
- La maestra explicará que cuando diga “se infla el globo” todos estiran los brazos en forma horizontal y cuando diga “se desinfla” todos bajarán los brazos y se unirán.
- Se realizará este ejercicio al ritmo de la música. Adaptado de: “Ronda inflando un globo”.

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños se descarguen física y emocionalmente.
- Descubrir y la explorar del espacio físico.
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Afianzar las relaciones grupales.

Actividad 2 Bailar el Hockey Pockey

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Equipo de música.
- Cd.

Procedimiento:

- Los niños formarán un círculo y bailarán la canción “Hockey pockey” (ver anexo 13), mientras van realizando las acciones que indica la letra.

Propósito de la actividad:

- Expresarse corporalmente, mediante la evocación de rondas con ritmos.
- Enriquecer las habilidades motrices.

Actividad 3 Vamos de pesca.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.



Recursos:

- Matamoscas.
- Peces de foamy.
- Tina con agua.
- Tina vacía.

Procedimiento:

- Los niños formarán dos grupos.
- La maestra señalará un punto de partida donde colocará la tina con agua que contendrá los pescados y en otro punto una tina vacía.
- Los niños formarán una fila en el punto de partida.
- Se explicará que cada niño debe pescar y correr con el pescado a dejar en la tina vacía, esta acción será repetida por todos los niños de cada equipo.
- Se les motivará para que muestren serenidad cuando pierdan, explicándoles que no importa ganar o perder lo importante es participar.
- Se contará qué equipo tiene más pescados y el ganador será el que haya logrado mayor número. Adaptado de (Pinterest, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños mantenga serenidad cuando pierdan. Enriquecer las habilidades motrices.
- Estimular el trabajo solidario.

Actividad 4 Estampando con botellas.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Dáctilo-pintura.
- Envases para la pintura.
- Botellas vacías de diferentes tamaños.
- Cartulina.

Procedimiento

- Colocará varios envases con pintura.
- Se pondrán las cartulinas en el piso



- Se repartirá a cada niño una botella que asentará sobre el plato con pintura y le estampará sobre la cartulina.
- Una vez terminado se colocará en la pared para poder ver qué hermosa pintura ha resultado. Adaptado de (Pinterest, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Enriquecer las habilidades motrices.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Sesión 4

Objetivo: Controlar sentimientos de angustia ante la ausencia de un ser querido.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Realizando mi horario de clases.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Horario en un pliego de papel.
- Revistas, periódicos.

Procedimiento:

- La maestra y los niños conversarán sobre las tareas que se realizan en clase.
- En las revistas y periódicos buscarán recortes de las actividades habladas anteriormente.
- Cada niño pegará una actividad en el horario.
- Al finalizar la actividad se reflexionará sobre la importancia de asistir a la escuela para aprender, jugar con sus compañeros y finalmente volver a reunirse con sus padres a la hora de salida de clases.

Propósito de la actividad:

- Reconocerán la importancia del trabajo de sus padres.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.



- Incentivar a los niños a sentir la importancia de ir a la escuela mientras sus padres trabajan.
- Lograr que los niños concienticen la necesidad de permanecer en la escuela durante toda la jornada de trabajo.

Actividad 2 Jugando a ser padres.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ropa de adultos (terno, faltas, tacos, zapatos, cartera, correa, manillas).

Procedimiento:

- Cada niño escogerá una prenda para imitar al papá o mamá.
- Se realizará un desfile de papás y mamás.
- Los niños imitará las actividades que hacen los padres.

Propósito de la actividad:

- Imitar roles de los padres
- Incentivar a los niños que se exprese por medio de la actuación.
- Juego de roles

Actividad 3: Canastitas de cartón para los papás.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: artes plásticas.

Recursos:

- Canastitas de cartón.
- Diferentes sellos.

Procedimiento:

- La maestra entregará una canastita a cada niño y les explicará que van a decorarla para luego llenar de dulces y entregar a los papás.
- La maestra entregará los sellos para que decoren las canastitas.

Propósito de la actividad:

- Promover los sentimientos de afecto hacia los padres.



- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Actividad 4: Bolitas de leche condensada.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 400 gramos de azúcar impalpable
- 2 tazas de leche en polvo
- Una lata de leche condensada
- Cajitas de cartón realizada en la actividad “cajitas de cartón para los papás”
- Colorante vegetal
- Pirutines

Procedimiento:

- La maestra explicará a los niños que van a hacer unas bolitas para regalar a los padres.
- Cada uno irá poniendo un ingrediente y moverán la masa.
- Se les dará un pedazo de masa a cada uno y ellos formarán unas pequeñas bolitas de colores,
- Los niños intercambiarán las bolitas y colocarán en pirutines para colocar en las canastitas. Cuando lleguen los padres les darán las canastitas

Receta de las masa de leche condensada

- Se une el azúcar y la leche en polvo
- Luego poco a poco con una paleta de madera se incorpora la leche condensada.
- Se divide la masa en cuatro partes y se pone el colorante. Adaptado de (Receta de Bolitas de leche, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Incentivar a los niños a expresar sus sentimientos y emociones a través de la plástica.
- Ofrecer la oportunidad de demostrar afecto a sus padres.



Sesión 5

Objetivo: Evitar las conductas de agresividad.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Golpes al ritmo de la música.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Palo con una cuenta por cada niño.
- Equipo de música.
- Cd con la canción “Choco la chocolate”.

Procedimiento:

- La maestra repartirá los palos a cada niño.
- Se sentarán formando un círculo en donde se les pedirá que den golpes en el piso al ritmo de la música.

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños se descarguen física y emocionalmente.
- Incentivar a los niños a expresar sus sentimientos y emociones mediante la música.
- Expresarse corporalmente, mediante la evocación canciones con ritmos.

Actividad 2: Teddy dice...

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Muñeco Teddy

Procedimiento:

- Los niños formarán un círculo.
- La maestra dice las siguientes frases, mientras los niños siguen la consigna: Teddy dice saludale a tu amigo del frente.



Teddy dice dale un abrazo que está a lado

Teddy dice dale un beso al más chiquito del aula

Teddy dice que les des una caricia a todas las niñas del aula

Teddy dice mándale un besito volado a todos los amigo

Teddy dice dale la mano a todos tus amigos.

Teddy dice dale una caricia a todos los niños

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008, pág. 43)

Propósito de la actividad:

- Construcción de vínculos afectivos.
- Demostrar afecto hacia sus compañeros.
- Ejercitar y enriquecer sus capacidades afectivas.

Actividad 3 Pintando el osito.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: artes plásticas.

Recursos:

- Crayón.
- Cartulina con dos dibujos de ositos.

Procedimiento:

- La maestra repartirá a cada niño una cartulina y un crayón.
- Los niños deberán pintar suavemente al primer osito y fuertemente al segundo osito.
- Al finalizar la actividad se reflexionará sobre qué le pasó al osito que pintaron fuerte, si tratamos de esa forma a los compañeros la agresividad será notoria, pudiéndoles causar daño.

Propósito de la actividad:

- Lograr la comprensión en los niños sobre gravedad del uso de la agresividad.
- Permitir que los niños se descarguen física y emocionalmente.
- Lograr que los niños se expresen corporalmente mediante la pintura.
- Fortalecer el freno inhibitorio.



Actividad 4 Relajación.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Relajación.

Recursos:

- Cd de música instrumental.
- Colchoneta.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- La maestra colocará la música y les pedirá a los niños que se acuesten sobre la colchoneta.
- Les dará las siguientes indicaciones:
 - ✓ Pensar en algo bonito.
 - ✓ Sentir todo el cuerpo.
 - ✓ Pensar que somos un pajarito que está volando libremente.
 - ✓ Sentir el aire que pasa por su cuerpo.
 - ✓ Respirar y soltar.
 - ✓ Mover suavemente cada parte del cuerpo, luego se estira las piernas.
 - ✓ Hacer como bicicleta.
 - ✓ Suavemente incorporarse.

Verbalización: opinión de todo el grupo.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer la expresión corporalmente.
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Lograr que los niños se relajen mediante la música.



Sesión 6

Objetivo: Respetar los sentimientos y emociones de sus compañeros.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Jugando con tela.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Tela grande
- Música.
- Muñeca.

Procedimiento:

- Los niños formarán un círculo sosteniendo una parte de la tela y bailarán al ritmo de la música sin soltar la tela.
- Luego la maestra colocará una muñeca sobre la tela y dirá las siguientes consignas: la tela hacia arriba, la tela hacia abajo, ponerse debajo de la tela, ir caminando en forma circular.
- Deben seguir las consignas evitando que la muñeca se caiga.
- Luego cada uno dirá una acción para hacer con la tela.
- Si uno de ellos hace caer la muñeca los otros niños deben motivarle a recoger la muñeca para seguir jugando-

Adaptado de (Grupo Oceano, 2006)

Propósito de la actividad:

- Respetar y controlar sentimientos.
- Estimular el trabajo solidario.
- Fortalecer la persistencia.

Actividad 2: “Torre al aire”

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.



Metodología: Juego.

Recursos:

- Tarrinas en cantidades necesarias para cada niño.

Procedimiento:

- La maestra entregará una tarrina a cada niño y formará dos grupos.
- La maestra explicará que deben formar una torre colocando las tarrinas una encima de la otra, evitando que estos se caigan.
- Los compañeros del grupo motivarán al niño que está armando la torre.
- Cuando la torre se derrumba se les explicará que es un accidente y que no pasa nada y que pueden armar de nuevo.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010)

Propósito de la actividad:

- Aprender a controlar sentimientos negativos.
- Respetar y controlar sentimientos.
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Estimular el trabajo solidario.
- Fortalecer la persistencia

Actividad 3: “Más rápido bomberos”

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Baldes.
- Vasos por cada niño.

Procedimiento

- La maestra formará dos grupos y los dispondrá en dos filas
- Se colocará un punto de partida con un balde vacío y a 6 metros otro balde con agua frente a cada fila.
- La maestra explicará que todos los integrantes del grupo deben correr a traer agua en el vaso, hasta llenar el balde para apagar el incendio. (Cosquillitas en la panza, 2011)



Propósito de la actividad

- Fortalecer la persistencia.
- Respetar y controlar sentimientos
- Enriquecer las habilidades motrices.
- Estimular el trabajo solidario.

Actividad 4 Masa de sal

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 250 gramos de sal fina.
- 1/4 litro de agua caliente.
- 500 gramos de harina común.
- 2 cucharadas de aceite común.
- Colorantes.

Procedimiento:

- La maestra pedirá la colaboración a cada niño para preparar la masa.
- Una vez que la masa esté lista la maestra repartirá una porción a cada uno para que jueguen realizando caritas con diferentes expresiones entre todos.

Receta de la masa:

1. En un recipiente coloca la sal y agrega el agua caliente, revolviendo hasta su disolución.
2. Añade de a poco la harina, mezclando bien para que se integre.
3. Por último, incorpora el aceite y amasa para que se distribuya uniformemente.

Adaptado de (<http://manualidades.innatia.com>)

Propósito de la actividad:

- Ofrecer la oportunidad de expresarse.
- Incentivar a los niños a expresar sus sentimientos y emociones mediante la artes plásticas
- Colaborar en la realización de las actividades



Sesión 7

Objetivo: Fortalecer las cualidades de “perseverancia” al realizar nuevas actividades.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Ronda del calentamiento.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cds.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Los niños se pararán formando un círculo.
- Cantarán la ronda imitando lo que la letra indica.

Letra de la canción (ver anexo 13)

Propósito de la actividad:

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2 Separando fideos.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos

Metodología: Juego

Recursos

- Diferentes tipos de fideos (macarrones, lazo, espirales, letras, codos, espirales).
- Varios recipientes.

Procedimiento:

- Se formarán parejas.
- La maestra pedirá a cada pareja separar un tipo de fideo.
- Se motivará a que separen todos

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008)



Propósito de la actividad:

- Estimular a los niños a ser persistentes en las actividades que emprendan.
- Estimular la coordinación viso manual

Actividad 3 Encestar

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos

Metodología: Juego.

Recursos

- Pelotas hechas con papel periódico
- Un hula hula grande

Procedimiento

- Todos los niños realizarán bolitas de papel.
- La maestra pegará una cinta en el piso para que sea el punto de partida y colocará el hula-hula a dos metros.
- Forma dos grupos y realizan una fila.
- Lanzarán las pelotas hacia el hula-hula.
- El equipo motivará al equipo para que enceste más bolitas para ganar.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008)

Propósito de la actividad:

- Enriquecer las habilidades motrices.
- Estimular el trabajo solidario.
- Estimular a los niños a ser persistentes en las actividades que emprendan.



Taller 5

Fuente: clipart.me

“Es genial poder solucionar los problemas”

Importancia del taller:

En el presente taller de solución creativa de conflictos es esencial propiciar actividades donde los niños con o sin discapacidad disfruten y participen activamente en identificar y buscar soluciones creativas en base al respeto de los derechos y normas de convivencia. Permitiendo reaccionar y controlar sus impulsos con una solución favorable frente a un problema (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Con esta destreza los niños manifiestan preocupación e interés por ayudar a resolver problemas con sus compañeros.

Objetivo General:

Lograr que los niños con sus pares busquen solucionar creativamente los conflictos, acorde a su edad.

Área: Solucion creativa de conflictos.

Metodología: Juego - Artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: siete sesiones, 60 minutos cada uno



Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósito General del Taller:

- Buscar estrategias para solucionar problemas entre el grupo.
- Fomentar la participación equitativa entre compañeros, fortaleciendo la igualdad de condiciones y de derechos para todos.
- Fortalecer expresión lúdica de los niños.
- Fomentar la creatividad en los niños.
- Incentivar a que todos los niños se sientan aceptados como parte del grupo.
- Incentivar el respeto de turnos durante una actividad.
- Estimular a los niños para seguir consignas.
- Propiciar la participación en la vida colectiva.
- Afianzar las relaciones grupales.
- Trabajo en equipo

Fuente: Julia Samaniego 2015



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Propiciar la participación de los niños en la resolución de problemas con sus compañeros.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Decorando la pañoleta de pirata

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Pañoleta de pirata de tela cambrig por cada integrante.
- Pintura de colores.
- Loro de cartulina.
- Plumas.
- Hilo de lana.

Procedimiento:

- La maestra repartirá la pañoleta y un hilo a cada niño.
- En el centro del aula se colocarán recipientes con pintura para que mojen el hilo en la pintura y pasen por la pañoleta de cada compañero.
- Luego se repartirá a cada niño un loro para que le peguen plumas.
- Con ayuda de la maestra pegarán el loro en la pañoleta.
- Cuando todos hayan terminado, mostrarán el resultado obtenido.

Propósito de la actividad:

- Plantear soluciones creativas a los problemas artísticos.
- Estimular la coordinación manual de los niños.
- Fortalecer la expresión plástica.

Actividad 2: Ayúdame a disfrazarme de pirata

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.



Recursos:

- Pañoletas de piratas.
- Parche, correa

Procedimiento:

- La maestra formará parejas con los niños, entregándoles las pañoletas, el parche, el chaleco y la correa.
- La actividad consiste en hacer que la pareja se ayude entre sí disfrazándose con los materiales que recibieron.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Fomentar la confianza.

Actividad 3 Buscando el tesoro.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Sobre con chocolates
- Mapas por cada pareja
- 11 Piezas del rompecabezas

Procedimiento:

- Se forman parejas y a cada una se le dará un mapa donde se encuentra una pieza de un rompecabezas. La pareja debe buscar la pieza.
- Cuando todos encuentren las piezas lo armarán juntos.
- Después de armarlo como recompensa podrán abrir el cofre y se repartirán los chocolates.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la búsqueda de estrategias para solucionar problemas entre el grupo
- Fomentar la confianza entre compañeros.



Sesión 2

Objetivo: Incentivar a los niños a demostrar preocupación en resolver los problemas de sus compañeros.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Sube globito y no te caigas.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Globos.

Procedimiento:

- Los niños se pararán formando un círculo.
- La maestra lanzará el globo al centro del círculo.
- Se les explicará que no deben hacer caer el globo.
- Se ayudarán entre compañeros a mantener el globo levantado en el aire
- Cuando el globo se caiga, el niño que hizo caer lanzará de nuevo el globo.

Propósito de la actividad:

- Estimular el trabajo solidario para resolver problemas.
- Propiciar la descarga física y emocional.
- Fortalecer el descubrimiento y la exploración del espacio físico.

Actividad 2 Mi gorra de perrito ¿Qué le falta?

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Una gorra de perrito incompleta.
- Ojos, nariz, boca de perro.



Procedimiento:

- La maestra mostrará el modelo de gorra armada.
- Repartirá a cada niño una gorra y preguntará: ¿Qué le falta a esta gorra?
- Cada niño deberá observar qué piezas le falta y pedir a la maestra que le proporcione dicha pieza y luego pegarla.

Propósito de la actividad:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades cognitivas.
- Favorecer la expresión verbal.
- Estimular la coordinación viso motriz.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Actividad 3: Perritos a buscar.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Huesos.
- Gorras de perro de la actividad 2: “Mi gorra de perro que le falta”.
- Pelotas.

Procedimiento:

- La maestra distribuirá por todo el patio los huesos.
- Todos los niños se colocarán las gorras de perro.
- Los niños asumirán el papel de perritos, la maestra dirá “El perrito (con el nombre de un niño) tiene mucha hambre ayudémosle a buscar un hueso”.
- El mismo procedimiento se realizará con todos.

Adaptado de (Aristizábal, 1997)

Propósito de la actividad:

- Desarrollar el conocimiento del cuerpo en movimiento.
- Orientación espacial.
- Estimular el trabajo solidario para resolver problemas.



Sesión 3

Objetivo: Buscar soluciones para resolver problemas con sus compañeros.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Zoológico de caramelos

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Caramelos.
- Juego de tarjetas con imágenes de animales, los cuales deben tener tres copias de un imagen.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán formando un círculo.
- En el centro de la mesa se colocarán caramelos.
- La maestra repartirá a cada niño una tarjeta con un animal diferente, pero la tarjeta, que tiene tres copias, se dará a varios.
- La maestra mostrará y nombrará en voz alta el nombre de un animal.
- Los que tienen la tarjeta con el animal mencionado corren y toman un caramelo.
- Cuando quede un caramelo, la maestra mostrará y nombrará la tarjeta del animal que se repitió a varios participantes, estos correrán para tratar de agarrar el caramelo.
- Se les preguntará a los niños cuál de sus amigos se quedó sin caramelo; al identificarse al niño que le falta se le dará uno.

Adaptado de (Catequesis en familia, 2015)

Propósito de la actividad:

- Colaborar con sus pares en la búsqueda de soluciones frente a un conflicto.
- Desarrollar actitud de compañerismo.



Actividad 2: Se mezclaron todos los colores.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Varios objetos de color amarillo y rojo.
- Canasta de colores rojo y amarillo.

Procedimiento:

- Se explicará a los niños que es necesario tener las cosas ordenadas por color.
- La maestra colocará una canasta con objetos amarillos y rojos.
- Se formarán parejas y se les dará una funda donde deberán colocar todos los objetos. amarillos y otra funda donde deben colocar los objetos rojos.
- La maestra animará a las parejas que encuentren los objetos.
- Se felicitará a todos por ayudar a ordenar los objetos por colores.

Propósito de la actividad:

- Construcción de vínculos afectivos.
- Colaborar con sus pares en la búsqueda de soluciones frente a un conflicto.
- Propiciar el trabajo en parejas.
- Incentivar a los niños a ser ordenados.

Actividad 3: Todos a pintar panes.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Recursos:

- Panes de molde.
- Leche.
- Colorantes vegetales.

Procedimiento:

- La maestra colocará varios recipientes con leche y colorante con ayuda de los niños.
- Se repartirá un pan, un pincel y un recipiente con la pintura a cada uno.



- La maestra explicará que deben compartir los colores.
- Se pedirá que pinten el dibujo que más les agrade.
- Cuando hayan finalizado de pintar se dejará secar por unos minutos la pintura y se comerán el pan.

Adaptado de (Una princesa guisante, s.f.)

Propósito de la actividad

- Expresarse a través de la plástica.

Sesión 4

Objetivo: Manifestar preocupación cuando sus compañeros tienen problemas

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Buscando un limón.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un limón para cada niño.
- Pelotas.
- Canastas.

Procedimiento:

- La maestra formará dos grupos con los niños. A continuación se dará a cada grupo una canasta llena de pelotas y limones.
- Todos los integrantes del grupo deberán buscar los limones.
- El grupo ganador es aquel que encuentre primero todos los limones de la canasta.

Propósito de la actividad:

- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias.
- Fomentar cualidades de compañerismo en el aula.



- Trabajo cooperativo.

Actividad 2: Llevar los limones.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Matamoscas nuevos.
- Los limones encontrados en la actividad 1 “Buscando un limón”.
- Caja.

Procedimiento:

- La maestra señalará un punto de partida y uno de llegada y colocará a los niños en dos grupos.
- Cada integrante del grupo empujará el limón con el matamoscas hasta llegar a la caja.
- El grupo que haya llegado primero con todos los limones será el ganador.

Propósito de la actividad

- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender a aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias.
- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Desarrollar actitud de compañerismo.

Actividad 3: Guardando limones.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Limones.
- Cubeta de huevos.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en dos grupos.
- Se formará una fila por cada grupo.



- La maestra señalará un punto de salida colocando una canasta con limones y un punto de llegada con una cubeta para cada grupo.
- La maestra dirá “Salgan a buscar los limones”; saldrán corriendo de uno en uno a recoger un limón para colocarlo en la cubeta. Cuando lo haga podrá salir el siguiente.
- Esta actividad se realizará hasta llenar la cubeta.
- El grupo ganador es el que haya realizado la actividad en menos tiempo.

Propósito de la actividad:

- Plantear soluciones creativas a las dificultades presentadas.
- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender a aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias.
- Fortalecer la coordinación viso manual.

Actividad 4: Exprimir limones.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Limones cortados.
- Jarra.
- Agua.
- Azúcar.
- Pictogramas.

Procedimiento:

- Para esta actividad se deben formar dos grupos.
- La maestra, a través de pictogramas, explicará a los niños cómo realizar una limonada.
- A continuación se colocará en las mesas el azúcar, una jarra con agua y limones cortados.
- La maestra dirá que tiene sed y les preguntará qué creen ellos que se puede hacer con los ingredientes que se han dispuesto.
- Cuando la maestra obtenga la respuesta deseada (“limonada”), explicará que juntos pueden prepararla.



- A continuación cada grupo ayudará a preparar una jarra de limonada.
- Cada niño exprimirá un limón en la jarra, luego agregarán el agua y finalmente moverán la preparación anterior colocando el azúcar.

Propósito de la actividad:

- Incentivar la solidaridad y la responsabilidad en equipo al trabajar por un objetivo común.
- Orientar a la solución creativa de un problema.
- Fortalecer la coordinación viso manual.

Actividad 5: Pintando con medio limón.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Platos.
- Pintura.
- Limones.
- 2 Papelote.

Procedimiento:

- La maestra pegará un papelote en la pared y colocará en la mesa los limones cortados y los platos con pintura.
- A continuación se pedirá que coloquen los limones en la pintura y que luego los estampen en el papelote.
- Al finalizar la actividad la maestra expondrá el trabajo logrado en equipo.

Propósito de la actividad:

- Desarrollar espacios para que los niños puedan establecer objetivos en común y esforzarse para cumplirlos.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Sesión 5

Objetivo: Conseguir que los niños demuestren interés en solucionar conflictos.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.



Metodología: Juego y artes plásticas.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Búsqueda de carros.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Una canasta llena de juguetes.
- Un Carro por cada niño.

Procedimiento:

- La maestra formará dos equipos.
- A continuación se entregará a cada equipo una canasta llena de juguetes.
- La maestra explicará que cada integrante del equipo tendrá que buscar los carros en la canasta de juguetes.
- El equipo que haya encontrado primero los carros ganará la actividad.

Propósito de la actividad

- Fortalecer la idea de que los problemas pueden solucionarse con ingenio.
- Desarrollar un espacio en el que los niños puedan aprender a aceptar las pérdidas con la misma actitud que las ganancias.
- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Desarrollar un sano ambiente de competitividad.

Actividad 2: Mi carro no tiene estacionamiento.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Una caja cartón cortada como una puerta.
- Un carro para cada niño.
- Pintura.
- Sellos.



Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en círculo, entregándoles un carro.
- A continuación la maestra pedirá que guarden los carros preguntándoles: ¿Dónde se guardan los carros?, fomentando que ellos respondan “en un estacionamiento”.
- A la respuesta de los niños la maestra dirá: ¿Que podemos hacer?, motivándoles a realizar un estacionamiento para guardar los carros.
- La maestra dará a cada niño un pincel y la pintura, explicándoles que juntos tienen que decorar un estacionamiento para los carros.
- Una vez que hayan terminado de pintar esperarán que la pintura se seque.
- Cuando la pintura haya secado decorarán con sellos el estacionamiento. Al finalizar la maestra pedirá que guarden los carros.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008).

Propósito de la actividad:

- Desarrollar espacios para que los niños puedan establecer objetivos en común y esforzarse para cumplirlos.
- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Solucionar creativamente un conflicto mediante las artes plásticas.

Actividad 3: Llevar al carro por la pista.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Carros.
- Pista de carros con caminos, túneles y puentes

Procedimiento:

- Formarán una fila.
- En orden, cada integrante llevará el carro por la pista hasta llegar al estacionamiento.
- Todos los niños participarán. Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008).



Propósito de la actividad:

- Fortalecer la coordinación viso manual.
- Propiciar la colaboración entre niños para solucionar un conflicto.

Actividad 4: Dejando las huellas con mi carro.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Tela dibujada caminos.
- Carro por cada niño.
- Camisetas para pintar.
- Estacionamiento.
- Platos con Pintura.

Adaptado de (Brilliant beginnings preschool, s.f.).

Procedimiento:

- Se colocará una tela en el piso y platos con pintura.
- Cada niño deberá tomar un carro ponerlo en la pintura, para luego hacerlo pasar por la tela formando un camino hasta llegar al estacionamiento.
- Cada uno pasará formando un camino con un color diferente de pintura.

Propósito de la actividad:

- Desarrollar la coordinación viso manual.
- Fortalecer la expresión por medio de las artes plásticas para solucionar un conflicto trabajando en equipo.

Sesión 6

Objetivo: Concientizar a los niños que todos tienen derechos.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.



Actividad 1: El círculo del silencio.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cinta masking.
- Instrumentos musicales.

Procedimiento:

- La maestra dibujará un círculo con la cinta en el piso.
- Se pedirá que todos entren al círculo.
- Se colocarán los instrumentos musicales fuera del círculo.
- Se explicará que en el círculo todos deben hacer silencio y que fuera del círculo pueden hacer ruido. Cuando la maestra toque la flauta todos salen del círculo y harán ruido con los instrumentos, cuando escuchen otra vez el sonido de la flauta todos entran al círculo.

Adaptado de (Mexico, 2010)

Propósito de la actividad

- Reconocer que todos tienen derecho a participar de las actividades.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2: Jugando a llevar hulas hulas de un lado a otro

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Hula hula.
- Palo.

Procedimiento:

- La maestra señalará un punto de salida y uno de llegada.
- La maestra dispondrá en parejas.
- Se les explicará que tienen que llevar el hula hula desde el punto de salida hasta el punto de llegada con ayuda de un palo.
- Si el hula hula se cae los niños deben recogerla e iniciar otra vez.



Propósito de la actividad

- Reconocer que todos tienen derecho a participar de las actividades.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3: Cuidando a una planta.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Botellas de plástico cortadas.
- Aserrín fino.
- Semillas de trigo.
- Hilo.
- Nariz, boca y orejas de Foamy.
- Ojos.

Procedimiento:

- La maestra debe repartir la botella a cada niño.
- A continuación se les pedirá que coloquen el aserrín, las semillas y luego que cubran la botella con aserrín.
- Luego, la maestra repartirá ojos, nariz, orejas y boca luego se pedirá que decoren la botella.
- Con la ayuda de la maestra los niños deberán regar poco, día a día.
- Al final se reflexionará que, al igual que la planta, los compañeros también necesitan cuidado. Adaptado de (Illinois early learning, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Propiciar el cuidado a los seres vivos. Reconocer que todos tienen derecho a participar de las actividades.
- Reflexionar que los compañeros necesitan ser tratados de una forma correcta.
- Fomentar la responsabilidad.

Actividad 4: Pintemos con hielo.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.



Metodología: Lúdico y artes plásticas.

Recursos:

- Hielos hechos con colorantes vegetales.
- Papelotes.

Procedimiento:

- La maestra colocará los papelotes en el piso.
- Se repartirá un hielo de diferentes colores a cada niño.
- Se pedirá que pinten lo que más les gusta y que intercambien colores entre sí.
- Luego se dejará secar por unos minutos.

Adaptado de (Pinterest, s.f.)

Propósito de la actividad:

- Fortalecer la solución en grupo de los conflictos y problemas que se presenten.
- Dar la oportunidad de que todos los niños trabajen en actividades en iguales condiciones de derechos.
- Respetar a sus compañeros.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Sesión 7

Objetivo: Motivar a los niños en respetar los derechos.

Espacio físico: Aula-Patio.

Duración de la sesión: 60 minutos.

Metodología: Juego y artes plásticas.

Actividad 1: Buscando a los animales de la granja.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- 3 cajas con juegos de tarjetas de imágenes de animales de la granja.



Procedimiento:

- Antes de iniciar la actividad la maestra explicará a los niños que lo importante de los juegos es participar y no ganar o perder.
- A continuación se formarán dos grupos, que se sentarán en círculo.
- En el centro del círculo de cada grupo se colocará una caja con las tarjetas.
- La maestra sacará una tarjeta y pedirá que busquen a un determinado animal y el grupo que lo encuentre hará el sonido y ganará.

Propósito de la actividad:

- Aplicar la creatividad en la solución de conflictos.
- Dar la oportunidad de que todos los niños trabajen en actividades en iguales condiciones de derechos.
- Respetar a sus compañeros.

Actividad 2 Animales sorpresa.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Antifaces de animales.
- Telón.
- Equipo de música.
- Maestra de apoyo.

Procedimiento:

- Los niños formarán dos grupos.
- El primer grupo saldrá del aula acompañados de la maestra de apoyo.
- El segundo grupo que permanece en el aula, escogerá un antifaz y se lo colocará.
- Los niños con los antifaces se colocarán detrás del telón.
- Cuando la maestra lo indique el otro grupo que se quedó en el aula ingresará.
- Se encenderá el equipo de música y se anunciará la entrada de cada uno de los niños disfrazados.
- Lugo se intercambiarán los papeles y cuando el otro grupo haya terminado de ingresar todos bailarían. Adaptado de (Rios & Alins, 2010).



Propósito de la actividad:

- Estimular el trabajo solidario.
- Fortalecer la expresión artística por medio de la actuación.
- Dar la oportunidad de que todos los niños trabajen en actividades en iguales condiciones de derechos.
- Respetar a sus compañeros.

Actividad 3 “Masa de plástico.”

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 4 a 6 gotas de colorante vegetal.
- 1/4 taza de pegamento blanco.
- 1/2 taza de harina.
- 1/2 taza de maicena.
- 1/4 taza de agua.

Procedimiento:

- La maestra pedirá ayuda a los niños para realizar la masa.
- A continuación la maestra realiza la masa, pidiendo que le ayuden en la colocación de ingredientes.
- Cuando la masa esté lista se repartirá un pedazo a cada uno para que realicen bolitas, con las cuales, al final, realizarán un collar.
- Una vez finalizados los collares, los niños se los regalarán entre ellos.

Receta de la masa de plástico:

- Mezclar el pegamento blanco con el agua y el colorante comestible en un recipiente, hasta que se integren.
- Combinar la harina y la maicena en otro recipiente.
- Agregar la mezcla de harina y maicena de agua y pegamento blanco.
- Mezclar hasta que se forme una masa dura.
- Amasar sobre una superficie enharinada por 2 a 3 minutos. Adaptado de (Pagel, s.f.)



Propósito de la actividad:

- Dar la oportunidad de que todos los niños trabajen en actividades en iguales condiciones de derechos.
- Incentivar a los niños a respetar a sus compañeros.



Taller 6

Fuente: clipart.me

“ Conviviendo con mis amigos”

Importancia del taller:

La empatía es la base para cimentar las relaciones interpersonales, esta habilidad permite entender a los demás. Por medio del presente taller los niños con y sin discapacidad, comprenderán los sentimientos y necesidades de los demás. Se orientará a los niños a practicar la solidaridad recíproca, respetando y escuchando la perspectiva de sus pares (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

La empatía contribuye a la estabilidad emocional, así como al desarrollo del auto concepto durante las relaciones sociales.

Objetivo General:

Lograr que los niños y niñas demuestren sentimientos de afecto y de solidaridad con los compañeros.

Area: Empatía.

Metodología: Juego - Artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: Siete sesiones de 60 minutos cada uno.



Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósitos generales del taller:

- Respetar los sentimientos y emociones de sus pares.
- Crear vínculos de afinidad con sus pares.
- Fortalecer expresión lúdica de los niños.
- Estimular a los niños a seguir consignas.
- Fomentar el uso de la creatividad en los niños.
- Respeto de turnos para jugar.
- Fortalecer los lazos de amistad y solidaridad entre los niños.
- Desarrollar un espacio en que los niños puedan divertirse en grupo.
- Fomentar una buena actitud ante una posible pérdida o ganancia en los niños.
- Solucionar conflictos.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Sugerencias:

La maestra debe motivar la participación de los niños de manera equitativa, haciendo que los niños que tengan necesidades reciban ayuda de los compañeros.

Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Incentivar a los niños a prestar mayor interés por sus compañeros.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 La maleta de viaje para mi amigo.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Maleta.
- Varias paradas de ropa (pantalones, camisa, zapatos, pijama, medias, zapatillas).
- Cepillo de dientes, pasta de dientes.
- Varios objetos (una olla, vaso, carro, oso de peluche, cuadernos).

Procedimiento:

- La maestra pedirá a los niños que se sienten formando un círculo.
- Se les explicará que un viajero necesita salir de vacaciones y que no sabe qué debe llevar por lo cual se les pide ayuda a todos.
- Conversan con la maestra sobre las cosas que va a necesitar.
- Se coloca una maleta vacía en el centro del círculo y en una canasta con varias prendas.
- A cada uno se le pide que elija una prenda y la guarde en la maleta.
- La maestra agradece a los niños por haber ayudado al viajero a armar la maleta.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010)

Propósitos:

- Generar la colaboración para realizar la actividad.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2: Alturas

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

**Recursos:**

- Cd.
- Equipo de música.
- Cartulina con sellos

Procedimiento:

- La maestra les ayudará a los niños a formarse en orden de estatura, luego colocará un sello a cada niño y colocará la cartulina con los mismos sellos en la pared.
- La maestra explicará a los niños que va escuchar música y todos bailan y cuando ella haga sonar el pito todos se formarán en el orden que ella les ubicó, apoyándose en la cartulina. Si algún compañerito no sabe dónde le tocaría ponerse recibirá la ayuda necesaria.
- Esta actividad se repite varias veces. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010, pág. 58).

Propósito:

- Fortalecer los lazos de solidaridad ente los niños.
- Propiciar un espacio para interactuar entre compañeros.
- Fomentar los hábitos de convivencia en grupo.

Actividad 3 Tortilla gigante.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Sartén
- Huevos
- Platos

Procedimiento:

- En el medio se colocará un gran sartén.
- Se les explicará a los niños que van a batir un huevo con el tenedor.
- Decirles que batan rápido y luego despacio. Luego de uno en uno colocarán en el sartén el huevo batido hasta formar una tortilla gigante.



- Finalmente, la maestra cocinará la tortilla y la repartirá. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010, pág. 53)

Propósitos:

- Respetar los sentimientos y emociones de sus pares.
- Crear vínculos de afinidad con sus pares.
- Ejercitar la motricidad fina.

Sesión 2

Objetivo: Crear un espacio de confianza para que el niño pueda disfrutar de actividades cuando esta con niños de su edad.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 El túnel.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pelota.

Procedimiento:

- Todos los niños forman una fila, uno detrás de otro, con las piernas separadas; el último niño se agacha y lanza la pelota por debajo de las piernas de los compañeros hasta que llegue al primero. El primero recogerá la pelota y se irá al final y la lanzará.
- La actividad se repite hasta que todos hayan participado.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010)

Propósitos:

- Fortalecer la coordinación motriz por medio de obstáculos.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.



Actividad 2 Caballitos.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos.

Metodología: Artes plásticas

Recursos:

- 6 botellas de cola de dos litros, vacías.
- Pintura café.
- 6 palos.
- Pegamento.
- Ojos, nariz, pelaje de tela.
- Orejas de fómix.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en parejas y pintarán de café la botella.
- Una vez pintada la botella se debe dejar secar.
- La maestra ayudará a armar el cuerpo del caballo y colocar el palo.
- Finalmente se debe pegar los ojos, el pelaje y las orejas.

Adaptado de (Actividades infantil, s.f.)

Propósitos:

- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3 Cabalgata.

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Caballito realizado en la actividad 1 “Caballito”.

Procedimiento:

- La maestra debe señalar un punto de salida y de llegada.
- Se formarán parejas para que se suban al caballo y se hará una carrera entre las parejas. Ganará la pareja que llegue primero.

Propósitos:

- Aceptar triunfos y fracasos.



- Favorecer la expresión corporal.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Sesión 3

Objetivo: Desarrollar en los niños la capacidad de serenidad cuando pierden en un juego.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Jugando a lo que nos dice la ruleta.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ruleta con imágenes de actividades como repartir una galleta, dar un abrazo, ayudar al amigo saltar en un pie, consolar al amigo, etc.
- Galletas.

Procedimiento:

- La maestra dispondrá a los niños sentados, formando un círculo.
- Cada niño girará la ruleta y realizará la actividad que esta indique.
- Entre todos irán diciendo a quien le toca girar la ruleta.

Propósitos:

- Favorecer la expresión verbal.
- Fortalecer los lazos afectivos entre compañeros.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Fomentar la confianza entre compañeros

Actividad 2 Un conejito.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas

**Recursos:**

- 11 tiras de cartulina blanca.
- 22 orejas de conejo blanco.
- Sellos de colores.
- 22 ojos móviles.
- 11 narices rozadas.

Procedimiento:

- La maestra entregará a los niños los materiales para armar el conejo colocándole las orejas, los ojos.
- Finalmente se deberá decorar las orejas con los sellos. Adaptado de (Manualidades infantiles, s.f.)

Propósitos:

- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.

Actividad 3 Defendiendo a mis amigos los conejos.

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Orejas de conejo.
- Antifaces de tigres.

Procedimiento:

- La maestra formará dos grupos, el uno serán los conejos y el otro de tigres.
- Los conejos se colocarán las orejas y los tigres se colocarán un antifaz.
- La maestra colocará un punto donde descansarán los conejos, al mismo tiempo que explicará que deben cuidarse entre conejos.
- Los conejos saldrán y los tigres tratarán de atraparles.
- Después deben intercambiar papeles.
- Se les explicará que no importa si ganan o pierdan lo importante es concursar.

Propósitos:

- Crear espacios en los que los niños puedan utilizar su imaginación.



- Incentivar para que se cuiden entre compañeros.
- Fomentar la serenidad cuando pierden.

Actividad 4 Pintando con textura.

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Pintura.
- Pliego de cartulina.
- Texturas.

Procedimiento:

- La maestra colocará el pliego de cartulina y la pintura en el lugar de trabajo.
- Cada uno pasará a colocar un poco de pintura en la textura y estampará en la cartulina.
- La maestra sacará la funda para mostrar el lindo trabajo que hicieron entre todos. Adaptado de “Técnica de pintado con funda plástica”.

Propósitos:

- Fortalecer la unidad entre compañeros.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

Sesión 4

Objetivo: Lograr que los niños puedan demostrar sentimientos de tolerancia ante dificultades.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Guardar las bombas en una canasta.

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

**Recursos:**

- Bombas de diferentes tamaños.
- Matamoscas nuevos.
- 2 canastos.

Procedimiento:

- La maestra esparcirá las bombas en el piso del aula y colocará los canastos en la mitad.
- Cada uno con un matamoscas debe tratar de meter las bombas.
- Se explicará que si se ayudan entre sí será más fácil meter las bombas en los canastos. Adaptado de (Pinterest, s.f.)

Propósitos:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros y el trabajo en grupo.
- Ejercitar la motricidad de los niños.

Actividad 2 Es la hora de cambiar de juguete.

Espacio físico: Patio

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un cronómetro.
- Cada niño con el juguete que más le gusta.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños sentados, formando un círculo.
- Los niños jugarán por un minuto con su juguete favorito y luego pasarán el juguete al otro que está a lado. Adaptado de (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008)

Propósitos:

- Incentivar a desarrollar su capacidad de compartir.
- Fortalecer los lazos de amistad y solidaridad entre los niños.

Actividad 3 Caminar por texturas.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.



Metodología: Artes plásticas

Recursos:

- Plantillas de texturas
- Cd con música alegre.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Se colocará la tela en el lugar de trabajo asignado para los niños. Luego se colocarán las texturas.
- La maestra indicará que cada uno se sacará los zapatos y las medias. Van a ir paseando y cuando la música pare ellos paran en la textura y dicen que sienten y si les gusta o no.

Propósitos:

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Disfrutar la actividad expresando sus sentimientos por medio del tacto.

Sesión 5

Objetivo: Propiciar interés en los niños cuando experimentan sentimientos de tristeza.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Cruzando el río.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- 2 pliegos de papel de seda azul.
- Cartulinas de color.

**Procedimiento:**

- La maestra colocará el papel de ceda formando un río y las cartulinas de colores como piedra.
- Se les explicará que para pasar el río tienen que darse de la mano todos e ir cruzando, pero sólo pueden pisar las tarjetas de colores.

Propósitos:

- Generar espacios en el que los niños puedan trabajar con su imaginación.
- Ejercitar y enriquecer las capacidades motrices y sociales de los niños.
- Demostrar preocupación por sus amigos.

Actividad 2 El sarampión.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- 11 Tiras de sellos de círculos de colores.

Procedimiento:

- La maestra entregará a cada niño unas tiras de sellos.
- La maestra explicará que cuando deje de sonar la música ellos se colocarán los sellos. Se repetirá esta misma acción hasta que todos los sellos se hayan terminado.
- Al final de la actividad la maestra formará parejas para que se ayuden a sacar los sellos entre ellos. Adaptado de (Ros & Alians, Juegos de movimiento: Juegos de postura corporal, 2010)

Propósitos:

- Proporcionar a los niños un ambiente competitivo sano.
- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices y sociales.
- Demostrar preocupación por sus amigos.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.

Actividad 3 Pintando sobre vela.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.



Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Pintura.
- Vela.
- Pincel.
- Pliego de papel.

Procedimiento:

- La maestra repartirá a los niños las cartulinas y las velas.
- Entre todos dibujarán con las velas.
- Luego pasarán la pintura.
- Cuando se seque la pintura se mostrarán los diseños finales.

Adaptado de (Rodríguez, Báez, & Pérez, 2001).

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices.
- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje artístico.

Sesión 6

Objetivo: Establecer una buena relación entre los niños y sus pares.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Lanzando pelotas a la boca del conejo.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Pelotas.
- Caja con dibujo de un conejo y un orificio como boca.

Procedimiento:

- La maestra colocará las pelotas en una canasta; este será el punto de lanzamiento y el conejo será el punto de encestar.



- Cada uno esperará su turno y lanzará las pelotas para que entren en la boca del conejo.

Adaptado de (Pinterest, s.f.).

Propósitos:

- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.

Actividad 2 Torre de cajas.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Varias cajas de diferentes tamaños.

Procedimiento:

- La maestra formará a los niños en fila y explicará que cada uno pasará y colocará una caja sobre otra hasta formar una gran torre.

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer las capacidades motrices de los niños.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.

Actividad 3 Puntapié

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cajas.
- Bandera para señalar punto de salida.

**Procedimiento:**

- La maestra debe formar parejas con los niños y señalar un punto de salida y uno de llegada.
- Las cajas se deben poner en la salida.
- Cada pareja debe ir dando un puntapié en la caja hasta que esta llegue a la meta.
- Gana la pareja que primero llegue.

Adaptado de (Ros & Alians, Juegos de movimiento: Juegos de postura corporal, 2010)

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices y sociales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 4 Cinta tensa.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cinta.
- Equipo de música, Cd.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en dos filas, las cuales deben colocarse frente a frente. A continuación se entregará a cada pareja una cinta y se les pedirá que la tensen.
- Los niños irán bailando y la última pareja debe agacharse y pasar por debajo de las cintas tensadas de los otros niños hasta llegar al comienzo de la fila.
- Todas las parejas deberán repetir la misma acción.

Adaptado de (Ros & Alians, Juegos de movimiento: Juegos de postura corporal, 2010)

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices y sociales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.



Sesión 7

Objetivo: Lograr que los niños se solidaricen con sus pares cuando presentan sentimientos de tristeza.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Abanico.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cartulinas en forma de abanico
- 22 Palos de helado.
- Pegamento en barra.

Procedimiento:

- La maestra debe repartir una hoja y pedirles que garabateen.
- Cuando terminen la maestra les indicará como doblar para hacer el abanico.
- Luego les ayudará a pegar los dos palos de helado.

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices
- Promover la actitud de solidaridad con sus iguales.

Actividad 2 Baile con el abanico

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- El abanico de la actividad 1 “Abanico”.
- Cd.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- La maestra pedirá a los niños que bailen con el abanico al ritmo de la música.



Adaptado de (Ros & Alins, Juego en movimiento: Juegos de expresión corporal, 2010)

Propósitos:

- Fortalecer la capacidad de los niños de trabajar con un ritmo determinado.
- Promover la actitud de solidaridad con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3 El hada.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un palito.

Procedimiento:

- Los niños formarán un círculo.
- La maestra explicará que el niño que tenga la varita mágica puede pedir a sus compañeros que realicen una acción.
- La maestra modelará la actividad diciendo “abracadabra que todos salten”. Luego le pasa la varita al niño que se encuentra a su lado y él debe hacer lo mismo.
- El juego se acaba cuando todos los niños hayan participado.

Adaptado de (Ros & Alins, Juego en movimiento: Juegos de expresión corporal, 2010).

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la actitud de solidaridad con sus iguales.



Taller 7

Fuente: clipart.me

“Yo ya soy grande”

Importancia del taller:

Es fundamental que los niños adquieran la capacidad de valorarse a sí mismos, para actuar con libertad en tomar decisiones y a la vez controlar sus emociones, logrando interrelacionarse socialmente. Esto permite que ellos tengan una actitud abierta y flexible para superar obstáculos alcanzando autonomía, autogestión, auto concepto y autoregulación (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Objetivo General: Conseguir que los niños y niñas realicen actividades con mayor independencia.

Área: Independencia.

Metodología: Lúdico- Artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: siete sesiones de 60 minutos cada uno.



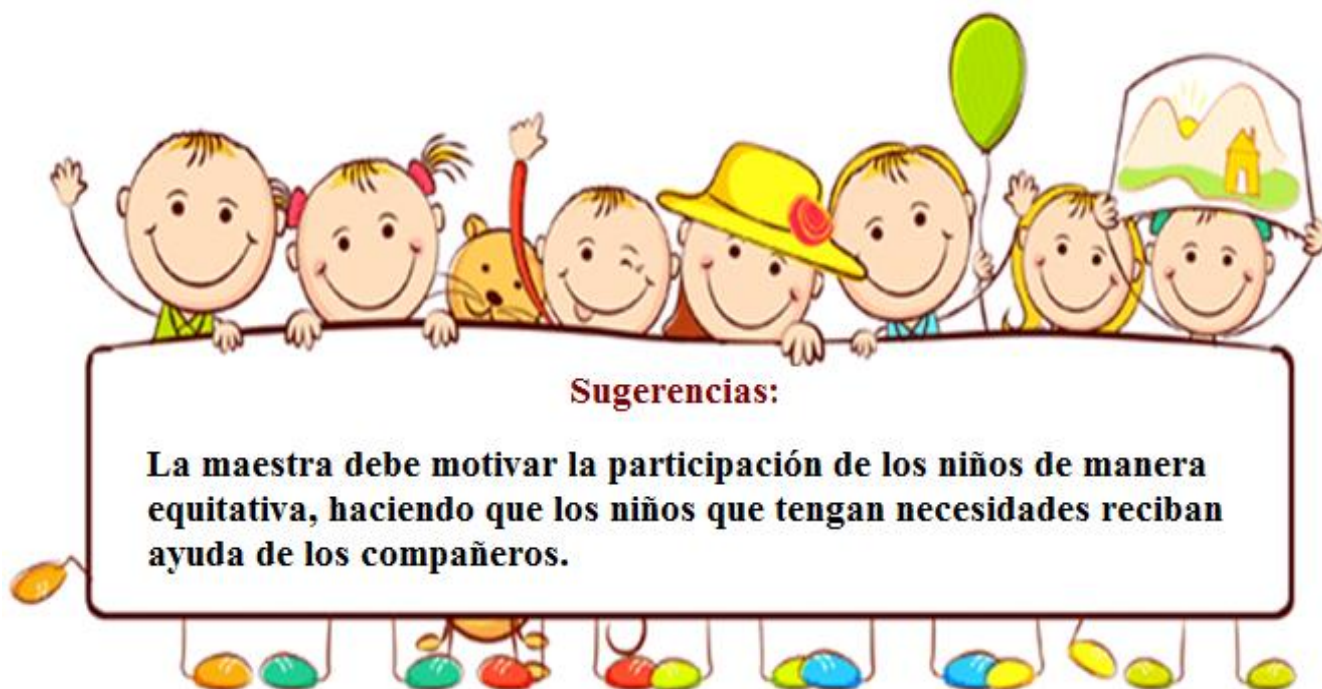
Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósitos generales del taller:

- Crear vínculos de afinidad con sus pares.
- Fortalecer la expresión lúdica de los niños.
- Estimular a los niños a seguir consignas.
- Fomentar el uso de la creatividad en los niños.
- Fomentar los lazos de compañerismo.
- Desarrollar un espacio en que los niños puedan divertirse en grupo.
- Fortalecer en los niños la capacidad de aceptación positiva frente a una posible ganancia o una posible pérdida.
- Fomentar la cooperación entre compañeros.
- Incentivar a que todos los niños para que se sientan aceptados como parte del grupo.
- Incentivar el respeto de turnos durante una actividad.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Lograr que los niños interactúen con sus compañeros demostrando independencia.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: El mil y un conductor.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un pito.
- Una gorra con visera.

Procedimiento:

- Todos los niños formarán una fila.
- El primero que forma la fila, será el conductor del autobús.
- El conductor se pone la visera y se coloca el pito. Se da una vuelta por el patio y va pitando hasta que finalmente llega a la parada. En este momento se cambia de conductor, el primer conductor entrega la visera y el pito al segundo y se ubica al final de la fila. Y esta acción se realizará sucesivamente hasta que todos hayan participado.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010, pág. 56)

Propósito de la actividad:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices, afectivas y sociales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia.
- Promover la conducta de liderazgo.

Actividad 2: Mi pizarra mágica

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

**Recursos:**

- Una pizarra por cada niño.
- Marcadores.

Procedimiento:

- Los niños se sentarán formando un círculo en el patio.
- La maestra repartirá las pizarras y les pedirá que dibujen lo que más les gusta del patio.
- Finalmente, cada uno expondrá su dibujo.

Propósito de la actividad:

- Fomentar la expresión individual por medio de la plástica.
- Demostrar independencia en sus gustos y preferencias para realizar esta actividad.
- Fomentar la expresión verbal.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia.

Actividad 3: Preparando el sánduche a mi estilo.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Pan.
- Jamón.
- Lechuga.
- Queso.
- Mayonesa.
- Papas.

Procedimiento:

- La maestra colocará los ingredientes para elaborar el sánduche.
- Los niños se colocarán formando un círculo alrededor de la mesa.
- La maestra pedirá que se preparen el sánduche como más les guste.

**Propósito de la actividad:**

- Demostrar independencia en sus gustos y preferencias para realizar esta actividad.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia.

Sesión 2

Objetivo: Conseguir que los niños actúen de forma desinhibida ante las personas que los rodean.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Elaborando mi collar

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Fideos.
- Hilos plásticos.

Procedimiento:

- La maestra repartirá un hilo y luego pedirá que coloquen los fideos en el hilo.

Adaptado de (Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008, pág. 135)

Propósito de la actividad:

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Ejercitar la coordinación viso motora.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.



Actividad 2 Desfile de modas.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 35 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Gafas.
- Gorras.
- Collares.
- Manillas.
- Corbatas.
- Lazos.
- Pasarela.

Procedimiento:

- La maestra formará a los niños en parejas.
- La pareja se ayudará a poner los accesorios seleccionados para lucirlos en la pasarela.
- La maestra les muestra la pasarela preparada para el desfile.
- Los niños desfilarán por parejas, mientras que todos les aplauden.
- Luego posarán para la foto que la maestra tomará.

Adaptado por Julia Samaniego de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010)

Propósito de la actividad:

- Mostrar independencia para realizar esta actividad.
- Actuar de forma desinhibida ante sus compañeros.
- Fomentar la solidaridad entre pares.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.



Sesión 3

Objetivo: Favorecer la participación del niño dentro del grupo.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Pasando la comida para el conejo.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Zanahorias pequeñas, lechugas, brócoli, col, maíz, trigo.
- Imágenes de zanahorias, lechugas, brócoli, col maíz, trigo.
- Una caja con fotografías de los niños que participarán en la actividad.
- Un peluche de conejo.

Procedimiento:

- Los niños se colocarán frente a la maestra que está con el conejo y una canasta los alimentos para el conejo.
- Para iniciar con la actividad la maestra dirá: “El conejo quiere una zanahoria”, ¿por favor me la pasan? Entonces la maestra sacará una foto del niño que le ayudará a pasar el alimento para el conejo y la imagen del alimento que requiere.
- De esa manera se pedirán los otros alimentos hasta que todos los niños hayan participado.

Propósito de la actividad:

- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje.
- Incentivar la utilización de normas de cortesía.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 2 Carrera de relevos con bolsas de frijoles.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

**Recursos:**

- 11 bolsitas rellenas de frijoles.
- Caja de cartón.
- Hula hula.

Procedimiento:

- Colocar un punto de salida con la caja de cartón con las bolsitas y en otro de llegada el hula hula.
- La maestra formará dos equipos.
- Se les explicará que deben tomar la bolsita y dejar dentro del hula hula, regresar al punto de partida y tocar la mano del siguiente integrante del grupo para que este salga con la siguiente bolsita de frijoles. El juego se invierte llevando las bolsitas rellenas del hula hula a la caja.
- Gana el equipo que más rápido haya terminado de llevar las bolsitas.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008)

Propósito de la actividad:

- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros demostrando independencia.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Aceptación de éxitos y fracasos

Actividad 3: La bolita.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Materiales:

- Bola de espuma flex.
- 11 hojas de papel brillo.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en círculo.
- Se les debe explicar qué van a hacer una gran bola de colores.



- La maestra tomará la bola de espuma flex y la envolverá con una hoja de papel de brillo, luego de lo cual se irá pasando al niño de lado diciéndole por su nombre, para que haga lo mismo.
- Esta actividad se repite hasta que todos hayan envuelto la bolita.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010, pág. 60)

Propósitos:

- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros demostrando independencia.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Sesión 4

Objetivo: Desarrollar en los niños las relaciones interpersonales de una manera fluida.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Baile del robot.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd con la canción máquinas.
- Equipo de música.

Procedimiento:

- Los niños deben ubicarse en el patio formando un círculo.
- La maestra y los niños deben escuchar la canción e ir haciendo lo que dice.

Letra de la canción (Ver anexo 13)

Propósito de la actividad:

- Lograr un mayor dominio del cuerpo por medio del ritmo.
- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros demostrando independencia.



- Establecer relaciones interpersonales de una manera fluida.

Actividad 2 El robot simplón.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ninguno.

Procedimiento:

- La maestra debe formar un semicírculo con los niños.
- La maestra explicará que ellos son un robot y que deben hacer lo que la maestra diga. Ella dirá consignas para que los niños las sigan. Por ejemplo:

“Con una mano, se toca la punta de la nariz y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca la boca y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca el cuello y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca el tronco y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca los hombros y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca la pierna y luego con la otra mano”;

“Con una mano, se toca el pie y luego con la otra mano”;

Así sucesivamente

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de postura corporal, 2010)

Propósito de la actividad:

- Reconocer las diferentes partes del cuerpo.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo demostrando independencia
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 3 Goma de colores.

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Artes plásticas

**Recursos:**

- 1 taza de agua.
- 1 taza de pegamento blanco.
- Colorante.
- 1 1/3 taza de agua tibia.
- 4 cucharaditas de detergente para ropa a base de bórax.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños alrededor del lugar de trabajo y les irá pidiendo que le ayuden a pasar los ingredientes.
- La maestra preparará la goma de colores con la ayuda de los niños y la colocará en diferentes recipientes.
- A continuación se entregará a cada niño un color para jugar de goma para jugar.
- Al final, la maestra debe pedir a los niños un poco de goma para ver qué color aparece de la mezcla.

Receta de la goma de colores:

Mezclar en un recipiente la taza de agua, la taza de pegamento blanco, colorante y en otro recipiente 1 1/3 taza de agua tibia, 4 cucharaditas de bórax. Luego unir las dos mezclas y dejar reposar durante 5 minutos. Después de haber dejado reposar la preparación revolver en forma envolvente y amasar.

Adaptado de (Thomas & Pagel).

Propósito de la actividad:

- Fomentar la expresión individual por medio de la plástica.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Establecer relaciones interpersonales de una manera fluida.

Sesión 5

Objetivo: Conseguir que los niños trabajen con asertividad con sus pares.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.



Actividad 1 Bombas para hacer malabares.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Bombas pequeñas.
- Granos secos.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en un círculo y les repartirá una bomba.
- A continuación se les pedirá que la rellenen con los granos.

Propósito de la actividad:

- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 2 Jugando a ser malabarista.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Bombas de la actividad anterior.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños formando un círculo.
- La maestra modelará la actividad demostrando cómo hacer malabares con dos bombas.
- Los niños imitarán a la maestra.

Propósito de la actividad:

- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Aceptación de éxitos y fracasos
- Establecer relaciones interpersonales de una manera fluida.



Actividad 3 Pasar por una barra de equilibrio.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Tabla.
- Ladrillo.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en dos filas a los lados de la barra.
- La maestra armará la barra de equilibrio y seguidamente modelará la actividad, mostrando como los niños pueden pasar.
- En orden los niños irán pasando de uno en uno según como se encuentren en la fila.
- Si algún niño necesita ayuda la maestra animará al resto de compañeros a hacerlo con su supervisión. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010).

Propósito de la actividad:

- Lograr un mayor dominio del cuerpo por medio del equilibrio.
- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 4: Decorando al helado.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Cono de helado.
- Helado.
- Chispas de chocolate.
- Platos.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños alrededor del lugar de trabajo y le dará a cada uno un plato con una bola de helado.



- Cada niño le pone el sombrero de cono, ojos de chispas de chocolate, un caramelito de nariz y crema de chocolate para la boca.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Lograr que los niños interactúen con sus compañeros.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.

Sesión 6

Objetivo: Demostrar sentimientos de afecto sin discriminar a sus amigos.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Metodología: Artes plásticas y juego.

Actividad 1 Maracas.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Botellas de plástico.
- Granos secos (lentejas, canguil, arroz, porotos).
- Sellos.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en un círculo.
- Se repartirá un envase a cada niño y se les pedirá que guarden los granos.
- La maestra ayudará a tapar los envases.
- Los niños decorarán las botellas pegando sellos.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.

**Actividad 2: La banda musical.**

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Maracas realizadas en la actividad Maracas.

Procedimiento:

- La maestra entregará a cada niño una maraca.
- Se les explicará que van a cantar la canción “Maracas” y que deben mover las maracas a ritmo de la canción.
- Luego, de uno en uno, irán tocando las maracas mientras el resto canta.

Letra de la canción (ver anexo 13).

Propósito de la actividad:

- Fortalecer las destrezas musicales siguiendo el ritmo.
- Ejercitar la coordinación motriz.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 3 Estampado las manos.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 11 cartulinas.
- Mesas.

Procedimiento:

- Poner las 11 cartulinas sobre las mesas.
- La maestra repartirá a cada niño un color diferente.
- En fila irán poniendo la mano en la pintura y estampándola en cada cartulina.
- Luego se les irá preguntando de quien es cada huella y ellos deberán reconocerla y poner su nombre.

**Propósito de la actividad:**

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Ejercitar la motricidad fina.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Sesión 7

Objetivo: Conseguir que los niños controlen sus sentimientos y emociones ante sus compañeros.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Metodología: Artes plásticas y Lúdico.

Actividad 1 Bomba de pollito.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Bombas
- Harina
- Cinta
- Ojos, nariz, pico

Procedimiento:

- A cada niño se le dará una bomba y un pozuelo con harina.
- Se les pedirá que coloquen la harina en la bomba con ayuda de un pico de una botella desechable.
- Posteriormente se pegarán los ojos, la nariz y el pico.
- Se les explicará que deben cuidar al pollito que realizaron.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008) y Pinterest

**Propósito de la actividad:**

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 2 Mariposas en el jardín.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ninguno.

Procedimiento:

- La maestra explicará a los niños que van a jugar a ser mariposas.
- La maestra demostrará cómo duermen las mariposas.
- La maestra dirá “a volar, pequeñas mariposas, a volar” y todos los niños tienen que correr y mover sus alas. Cuando la maestra diga “mariposas a dormir” todos deben correr a acostarse y dormirse. Uno será el cuidador de las mariposas y pasará revisando que todas estén dormidas.
- Los niños se turnarán para ser los cuidadores.

Adaptado de (Conner, Juegos sin baterías ni cables, 2008).

Propósito de la actividad:

- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices, afectivas.
- Fortalecer la expresión corporal.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Establecer vínculos de afinidad entre los niños.

Actividad 3 Rodillo.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

**Recursos:**

- Pintura.
- Rodillo.
- Cartulinas.
- Papelote dibujado una casita.
- Cinta scotch.

Procedimiento:

- La maestra formará parejas con los niños.
- La maestra repartirá los rodillos a cada pareja y colocará la pintura y los papelotes en el piso.
- La maestra explicará a los niños que deben introducir el rodillo y extender la pintura para colorear una casita.
- La maestra dirá cambio de rodillo y el niño que tenía el rodillo le dará a su pareja.

Propósito de la actividad:

- Fortalecer elementos de la expresión plástica.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Fomentar de convivencia en grupo.
- Fomentar la solidaridad entre compañeros.



Fuente: clipart.me



Taller 8

“Soy persistente”

Importancia del taller

La persistencia es una de las habilidades que permiten la permanencia, la constancia en la realización y terminación de un trabajo específico. Es necesario desarrollar en los niños con o sin discapacidad a esforzarse para reiniciar las actividades sin dificultades demostrando tenacidad constancia y firmeza en la ejecución de las actividades (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006).

Objetivo General:

Demostrar persistencia en realizar las actividades propuestas.

Area: Persistencia.

Metodología: Juego - Artes plásticas.

Participantes: Los niños del nivel inicial.

Duración: Seis sesiones de 60 minutos cada una.



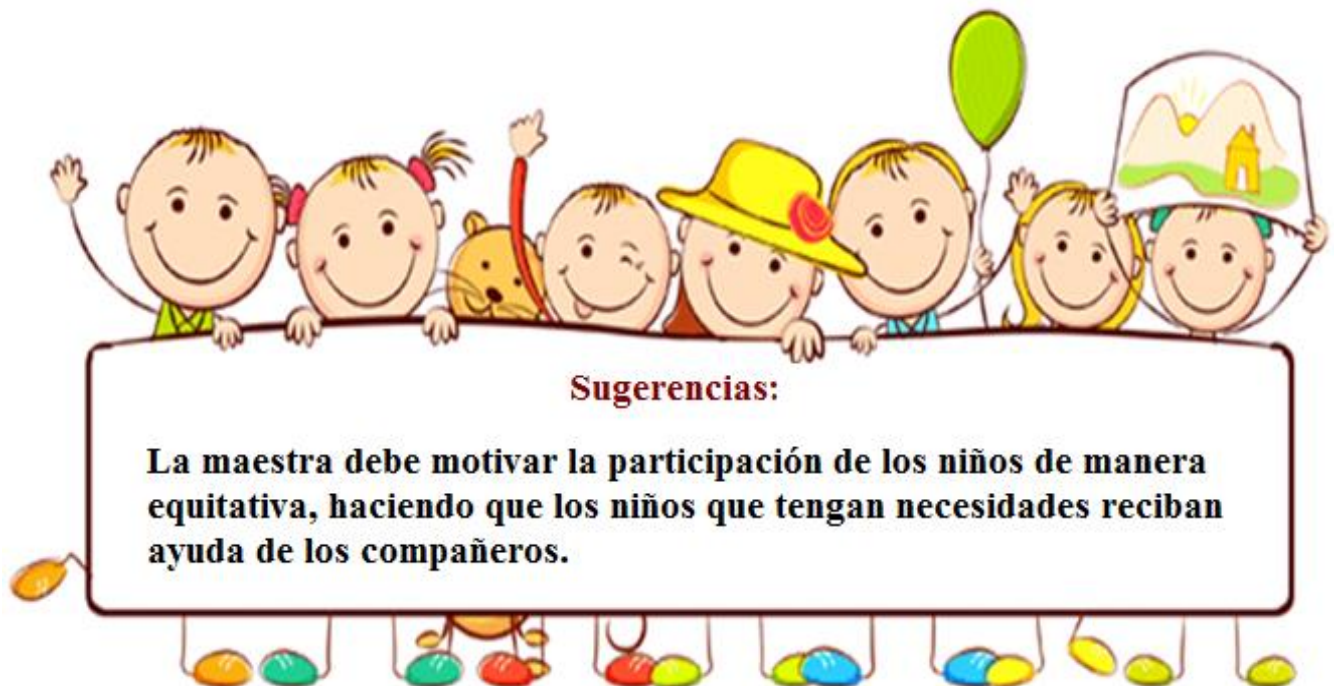
Fuente: <http://www.laguiadelbebe.com/>



Propósitos generales del taller:

- Incentivar a los niños para que se sientan aceptados como parte de un grupo.
- Realizar con persistencia las actividades.
- Crear vínculos de afinidad con sus pares.
- Demostrar constancia al desarrollar las actividades para alcanzar el objetivo.
- Fortalecer la expresión lúdica de los niños.
- Estimular a los niños a seguir consignas.
- Fomentar el uso de la creatividad en los niños.
- Fomentar los lazos de compañerismo.
- Desarrollar un espacio en que los niños puedan divertirse en grupo.
- Fortalecer en los niños la capacidad de aceptación positiva frente a una posible ganancia o una posible pérdida.
- Estimular a los niños a terminar las metas y objetivos.
- Generar espacios para que los niños desarrollen sus capacidades de liderazgo.
- Participación en actividades grupales.

Fuente: Julia Samaniego 2015



Fuente: <http://www.imagenesy dibujosparaimprimir.com/>



Sesión 1

Objetivo: Motivar en los niños a esforzarse por realizar nuevas tareas.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Juego de platos.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Platos de plástico.
- Cinta masking.

Procedimiento:

- La maestra marcará un punto de salida y uno de llegada con la cinta.
- La maestra explicará que cada niño se colocará un plato en la cabeza y caminará desde el punto de partida, hasta el punto de llegada, evitando que este se caiga.
- Si algún niño hace caer el plato debe intentarlo nuevamente hasta que logre alcanzar al punto de llegada.

Propósitos:

- Fomentar el esfuerzo para realizar una tarea.
- Lograr un mayor dominio de su cuerpo y del equilibrio.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 2 Imitador.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos: Ninguno.

Procedimiento:

- La maestra debe formar un semicírculo con los niños.



- La maestra explicará a los niños que deberán imitarla en los siguientes ejercicios:
 - ✓ Subir los brazos
 - ✓ Bajar los brazos.
 - ✓ Sentarse rápido.
 - ✓ Colocarse de pie lentamente.
 - ✓ Saltar.
 - ✓ Darse una vuelta.
 - ✓ Sacudir las manos.
 - ✓ Trotar en el mismo puesto.
 - ✓ Agacharse.
 - ✓ Alzar el un pie.
 - ✓ Alzar el otro pie.
 - ✓ Gatear.
 - ✓ Zapatear.
 - ✓ Estirarse.
 - ✓ Colocarse de puntillas.
 - ✓ Colocar los brazos hacia los lados.
 - ✓ Aplaudir.

Propósitos:

- Expresa sus emociones mediante imitación.
- Lograr un mayor dominio de su cuerpo.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para realizar la actividad.

Actividad 3 El rey del equilibrio.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cinta masking.
- Soga.

**Procedimiento:**

- La maestra debe trazar en el piso líneas con la cinta formando una pista equilibrio.
- La maestra mostrará como atravesar la pista sin salirse de las líneas.
- Todos los niños formarán una fila, se pasa una soga y ellos sostendrán para que juntos vayan pasando por las líneas. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de postura corporal, 2010).

Propósitos:

- Lograr un mayor dominio de su cuerpo y del equilibrio.
- Fortalecer los lazos de colaboración para trabajar en grupo.
- Promover la constancia para realizar la actividad.

Actividad 4 Pintando un fresa.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Jugo en polvo con sabor a fresa.
- Agua tibia.
- Esponja.
- Cartulina con una fresa.

Procedimiento:

- La maestra diluirá el jugo en polvo y lo distribuirá en envases.
- A continuación se repartirá la cartulina, una esponja y el envase con la pintura.
- La maestra pedirá a los niños que pinten la fresa.
- Finalmente se raspará la fresa y para que aprecien el olor.

Propósitos:

- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Ejercitar la coordinación de viso motriz.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.



Sesión 2

Objetivo: Ofrecer a los niños actividades que estimulen la perseverancia.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 Rueda aros.

Espacio físico: Patio.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Hula hula (una por grupo).

Procedimiento:

- La maestra marcará un punto de salida y uno de llegada.
- Los niños formarán cuatro grupos, disponiéndolos en filas.
- La maestra les explicará que deben hacer rodar el hula hula hasta el otro punto y luego regresarse para entregarle al compañero el hula hula. Si un hula hula se cae ellos deben recogerlo y hacerlo rodar nuevamente.
- El grupo que más rápido llega al punto de llegada será el ganador.

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010) (Pagel, s.f.)

Propósitos:

- Lograr un mayor dominio de su cuerpo y el equilibrio.
- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 2: Cucharas resbalosas.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Canasta con pelotas.
- Bolsas grandes.
- Cucharas.

**Procedimiento:**

- La maestra debe marcar un punto de salida en donde se encontrará la canasta de pelotas y uno de llegada con las bolsas.
- Se debe formar dos equipos con los niños.
- La maestra explicará que deben tomar una pelota con la cuchara e ir lo más rápido a colocar en la bolsa, regresar darle la cuchara al siguiente niño.
- Esta acción debe realizarse hasta que todos los niños hayan participado.
- El equipo que más pelotas tenga gana.

(Conner, Juegos sin bacteria ni cables, 2008)

Propósitos:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 3: Pintando con los pies.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 30 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Pintura.
- Camiseta para pintar.
- Tela.
- Envases par pintura.
- Sábana.

Procedimiento:

- La maestra debe pedir a los niños que se pongan las camisetas.
- Se colocará la sábana extendida en el piso y los envases de pintura con diferentes colores.
- La maestra explicará a los niños que deberán pisar la pintura y después caminar sobre la tela.
- La maestra les pedirá que formen un círculo y giren pisando la tela.
- Finalmente, la maestra expondrá el diseño que lograron entre todos.

**Propósito de la actividad:**

- Ejercitar la motricidad gruesa.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para realizar la actividad.

Sesión 3

Objetivo: Valorar el esfuerzo necesario para realizar las tareas asignadas.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Tiro al blanco.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cinta.
- Bolsas con frijoles.

Procedimiento:

- La maestra debe marcar una línea de lanzamiento y otra de enceste al que lanzarán las bolsas.
- Los niños se sentarán formando un semicírculo.
- A continuación cada uno lanzará una bolsa con frijoles.
- Todo el grupo debe animar al niño que están realizando el lanzamiento para que lance la bolsa de frijoles dentro del círculo. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de ritmo, 2010).

Propósito de la actividad:

- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Ejercitar la coordinación viso motriz



Actividad 2: Armar un ratón.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plástica.

Recursos:

- 1 cartulina en forma de ratón.
- 1 pompón por cada niño.
- Orejas.

Procedimiento:

- La maestra debe repartir las cartulinas a cada uno y pedirles que peguen las orejas y la nariz.
- Finalmente los niños deben dibujar los ojos.

Propósito de la actividad:

- Valorar el esfuerzo para realizar las tareas asignadas.
- Ejercitar la coordinación viso motriz.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Aceptación de éxitos y fracasos.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Actividad 3: Buscando ratones.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Ratones de la actividad anterior.

Procedimiento:

- La maestra debe pedir a los niños que salgan del aula, para que ella pueda esconder los ratones en el aula.
- A continuación la maestra debe hacer entrar a los niños para que ayuden a buscar a los ratones de sus compañeros.
- Al finalizar la actividad todos los niños deben tener un ratón.

**Propósitos:**

- Buscar objetos.
- Fortalecer la noción espacial.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Valorar el esfuerzo para realizar las tareas asignadas.

Actividad 4 Jugemos a movernos con música fuera del círculo.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Cd.
- Equipo de música.
- Cinta masking.

Procedimiento:

- La maestra debe dibujar un círculo con la cinta.
- A continuación la maestra debe explicarles a los niños que bailarían fuera del círculo, pero que cuando se apague la música ellos deben correr dentro del círculo. El niño que llegue al último se quedará sentado fuera del círculo.
- El ganador será el niño que quede dentro del círculo luego que hayan eliminado a todos. Adaptado de (Ros & Alins, Juegos en movimiento Juegos de espacio, 2010).

Propósitos:

- Lograr un mayor dominio de su cuerpo.
- Realizar movimientos corporales con ritmo.
- Aceptar triunfos y fracasos.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.



Sesión 4

Objetivo: Proporcionar a los niños la posibilidad de ser líderes.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Atrapen los huevos fritos.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Tela.
- 4 sartenes de plástico.
- Huevos fritos de foamy.

Procedimiento:

- La maestra debe explicar a los niños que van a jugar atrapando huevos fritos, para lo cual se elige una foto del niño que será el chef que dirigirá a sus compañeros. Aquel colocará los huevos fritos en la tela y elegirá a tres cocineros, quienes tendrán los sartenes, mientras el resto de niños formarán un círculo y tomando la tela la sacudirán para que los compañeros atrapen los huevos.
- Al finalizar la actividad se debe contar cuántos huevos fritos atrapó cada uno e intercambiar roles.

Propósitos:

- Lograr un mayor dominio de su cuerpo.
- Ejercitar la coordinación motora.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Promover la conducta de liderazgo.

Actividad 2 Derivando latas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Juego.

**Recursos:**

- Latas.
- Pelota.
- Mesa.

Procedimiento:

- La maestra debe elegir al azar a un niño para que sea el líder que dirigirá a los compañeros para que puedan lanzar la pelota.
- La maestra debe marcar un punto de lanzamiento y al frente colocar una mesa con las latas.
- Cada uno pasará y tratará de golpear las latas.
- El líder dirigirá al grupo para que juntos animen a los participantes.
- La actividad terminará cuando todos los niños hayan participado e intercambiado roles.

Propósitos:

- Fortalecer la autoestima.
- Ejercitar la coordinación motriz.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.
- Promover la conducta de liderazgo.

Actividad 3: Arcilla de papel.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 2 tazas papel licuado (se licua el papel con una taza de agua y luego se cierne).
- ½ taza de agua.
- ½ taza de harina.
- Tablas para cada niño.

Procedimiento:

- La maestra indicará que cada niño colocará un ingrediente, empezando por la harina, para ser mezclada con el agua, al final se debe colocar el papel licuado y mezclar bien.



- A continuación se dará a cada niño un pedazo de masa y se le pedirá que haga bolitas para formar un gusanito entre todos.
- Finalmente se debe pegar al gusanito en la tabla. Adaptado de (Pagel, s.f.).

Propósitos:

- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Ejercitar y enriquecer las capacidades motrices de los niños.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Sesión 5

Objetivo: Conseguir que los niños realicen tareas con agrado.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1: Los meseros.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 25 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Platos desechables.
- Limones.
- Mesas.

Procedimiento:

- La maestra debe formar dos grupos con los niños.
- A continuación la maestra explicará que van a jugar al camarero. El un equipo asumirá el rol de clientes y estará sentado alrededor de la mesa y el otro equipo tomará el rol de chefs; tendrá la función de colocar los limones en los platos y llevar a las mesas sin hacerlos caer.
- Si algún niño hace caer los limones debe recogerlos y volverlos a llevar.
- Al final los equipos tienen que alternar los roles.

**Propósitos:**

- Estimular a los niños a mostrar buena actitud ante nuevas metas y retos.
- Fomentar en los niños la actitud de perseverancia y constancia.
- Estimular a los niños a terminar las metas y objetivos.
- Fortalecer la autoestima de los niños.
- Fortalecer las normas de cortesía.

Actividad 2 El chef.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- Platos.
- Rodajas de pan.
- Tallarines cocinados para el cabello.
- Jamón para los ojos.
- Huevo para la nariz.
- Salsa de tomate.
- Carita previamente realizada.

Procedimiento:

- La maestra mostrará a los niños una carita hecha.
- Les explicará que para hacerla se necesitan:
 - ✓ Una rodaja de pan para la cara.
 - ✓ Tallarines para el cabello.
 - ✓ Jamón para la nariz y ojos.
 - ✓ Tomate para la boca.
- A continuación los niños pedirán instrucciones a la maestra para formar la carita.

Propósitos:

- Fomentar en los niños la actitud de perseverancia y constancia.
- Estimular a los niños a vencer su temor por intentar cosas desconocidas.
- Incentivar a los niños a comunicarse con los demás.
- Fortalecer la autoestima de los niños.



- Fomentar la solidaridad entre compañeros.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Reforzar hábitos de aseo.

Actividad 3: Arcilla de avena

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Artes plásticas

Recursos:

- ½ taza de harina.
- ½ taza de agua.
- 1 taza de avena.
- Colorante.

Procedimiento:

- La maestra indicará que cada niño colocará un ingrediente, empezando por la harina, para ser mezclada con el agua, al final se debe colocar la avena y mezclar bien.
- A continuación se dará a cada uno un pedazo de masa y se le pedirá que haga bolitas para formar las figuras que ellos deseen. Adaptado de (Pagel, s.f.).

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer las capacidades motrices de los niños.
- Incentivar a que los niños se diviertan entre compañeros.
- Fomentar la independencia emocional.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo

Actividad 4: Uniendo culebras de arcilla.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos.

Metodología: Artes plástica.

Recursos:

- Arcilla de avena realizada en la actividad 3 “Arcilla de avena”.

Procedimiento:

- La maestra debe entregar a cada niño un pedazo de arcilla.



- A continuación la maestra pedirá que hagan una culebra.
- Con ayuda de la maestra unirán las culebras.
- Al final se expondrá la culebra creada por todos.

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer la capacidad viso motriz.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.

Sesión 6

Objetivo: Lograr que los niños realicen las tareas con cuidado y responsabilidad.

Espacios: Patio de juegos y aula.

Tiempo: 60 minutos.

Actividad 1 El falso chupete.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 20 minutos.

Metodología: Juego.

Recursos:

- Un chupete envuelto por varias capas.

Procedimiento:

- La maestra colocará a los niños en círculo.
- La maestra repartirá los chupetes a cada uno.
- Cada uno pasará y sacará el chupete que guardó.
- Escucharán y realizarán lo que la maestra dice:

¡a desenvolver el chupete!

¡a sacar la lengua y a lamer como

Si fuera uno de verdad!

¡a morderlo imaginariamente!

¡Y para finalizar, a masticar, y a



mover las mandíbulas de un lado a otro, y a después tragar!

Adaptado de (Ros & Alins, Juegos de Movimiento: Juegos de ritmo, 2010)

Propósitos:

- Ejercitar y enriquecer las capacidades motrices de los niños.
- Ejercitar mecanismo oral periférico.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.

Actividad 2 Decorando un cake

Espacio físico: Aula

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos

Metodología: Artes plásticas

Recursos:

- Fundas con crema de diferentes colores.
- Un cake grande.
- Azúcar de color.
- Chispitas de chocolate.
- Grageas de colores.

Procedimiento:

- La maestra colocará el cake en el centro de una mesa y colocará a los niños alrededor, explicándoles que decorarán el cake juntos.
- La maestra entregará a los niños el azúcar de color, las chispitas de chocolate y las grageas de colores para que ellos decoren la parte del cake que les queda cerca.
- Al finalizar la maestra repartirá un pedazo de cake para cada uno.

Propósitos:

- Fortalecer el uso de las artes plásticas.
- Ejercitar y enriquecer sus capacidades motrices.
- Promover la actitud de colaborar con sus iguales.
- Fomentar la participación equitativa y pertenecer al grupo.
- Promover la constancia para alcanzar un objetivo común.



Actividad 3 Estampando con bombas

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 10 minutos

Metodología: Artes plásticas

Recursos:

- Pintura.
- Platos para la pintura.
- Pliegos de papel, bomba.

Procedimiento:

- La maestra inflará las bombas y las entregará a los niños.
- Luego colocará el papel sobre la pared y por turnos cada niño deberá humedecer la bomba y estamparla sobre el papel.
- Al final se cuelga el papel para ver la hermosa creación que los niños hicieron.

Propósito:

- Dar lugar a que los niños puedan expresarse a través del lenguaje artístico.
- Incentivar a los niños para que se sientan aceptados como parte de un grupo.

Actividad 4: Estampando las manos de todos los integrantes del aula.

Espacio físico: Aula.

Tiempo estimado de la actividad: 15 minutos.

Metodología: Artes plásticas.

Recursos:

- 11 cartulinas.
- Pintura.
- Envases para la pintura.

Procedimiento:

- La maestra debe colocar las 11 cartulinas sobre las mesas y hacer que los niños pongan sus manos en la pintura para que la estampen en cada cartulina.
- A cada niño se le dará un color diferente.
- Luego se hará que los niños reconozcan sus huellas y que pongan el nombre.
- Al final se realizará un intercambio de las cartulinas con las huellitas.



Propósitos:

- Incentivar a los niños a desarrollar su capacidad de compartir.
- Fortalecer los lazos de amistad y solidaridad entre los niños.
- Fomentar la interacción entre el niño y sus pares.
- Disfrutar de las artes plásticas para lograr un objetivo.

2.10. Conclusión

El presente capítulo partió de la fundamentación teórica sobre inclusión, importancia y estrategias. Recalcó en establecer que la inclusión tiene principios que fomentan la igualdad, compresibilidad y globalización, los que dan la oportunidad de crear y participar en un ambiente de confianza para fortalecer la participación espontánea de los niños.

Con los datos contextualizados de la evaluación inicial en el centro educativo se establecen las necesidades existentes en el proceso de inclusión social; permitiendo elaborar una **“Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial”**, la misma que consta de ocho talleres con estrategias lúdicas y artes plásticas.

Las estrategias como el juego y las artes plásticas estimulan las capacidades de: imaginación, creatividad, autoestima, personalidad, conductas de apego, vinculación afectiva, habilidades comunicativas, habilidades manuales, concentración, memoria, habilidades sociales, capacidades de gestionar la libertad y la toma de decisiones.

Las actividades que proponen los talleres de la presente guía ayudan a propiciar el trabajo en grupo y en equipo, permitiendo que los niños desarrollen las habilidades sociales en la convivencia dentro de la sociedad.

2.11 Recomendación.

Esta guía fue diseñada como material de apoyo para los maestros del nivel inicial, basada en estrategias lúdicas y artes plásticas, las mismas que contribuyen en las relaciones interpersonales e inclusión de los niños con o sin discapacidad.

Los talleres de la guía ayudan a sensibilizar con respecto a que todos pertenecen a una misma aula con los mismos derechos y obligaciones, respetando las diferencias y dificultades de cada persona que conforma el entorno educativo.

Además, propone que los niños expresen y controlen sus sentimientos acertadamente ante los adultos y sus compañeros, mejorando su interacción social a través de la práctica de hábitos y valores.

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS OBTENIDOS Y SOCIALIZACIÓN

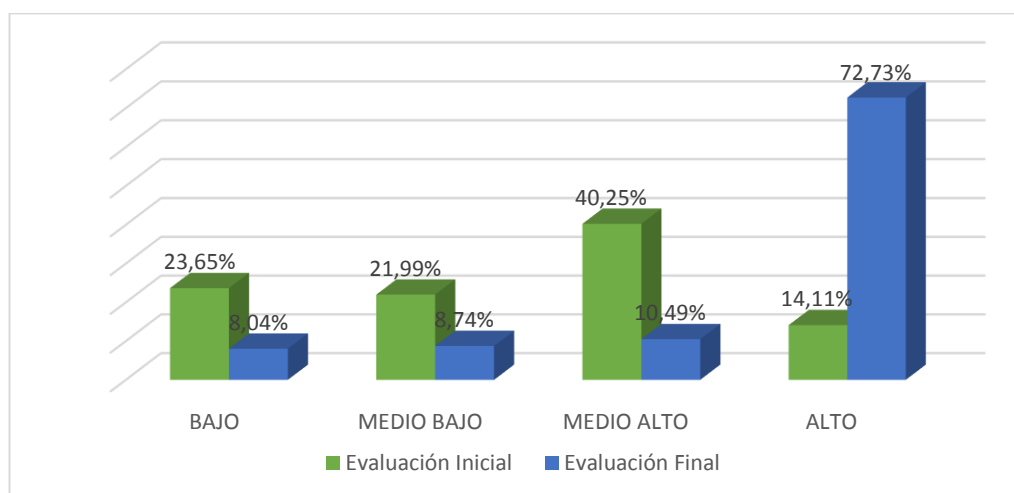
Introducción

Luego de la aplicación de la “Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial”, se aplicó nuevamente el cuestionario CIEMPRE (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006) y la ficha de observación, lo que permitió realizar un análisis comparativo entre los resultados iniciales y finales (anexo 10), datos que ayudaron a constatar el progreso en cuanto a inclusión social o relaciones interpersonales en los niños y niñas del nivel inicial.

La “Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial” se socializó a las maestras del nivel inicial y a las autoridades del centro; éste servirá como un instrumento de apoyo para lograr optimizar el proceso de inclusión social y las relaciones interpersonales en los niños.

3.1. Análisis comparativo de los resultados entre la evaluación inicial y finales por escalas.

Grafico 2. 1 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Actitud de Compartir



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

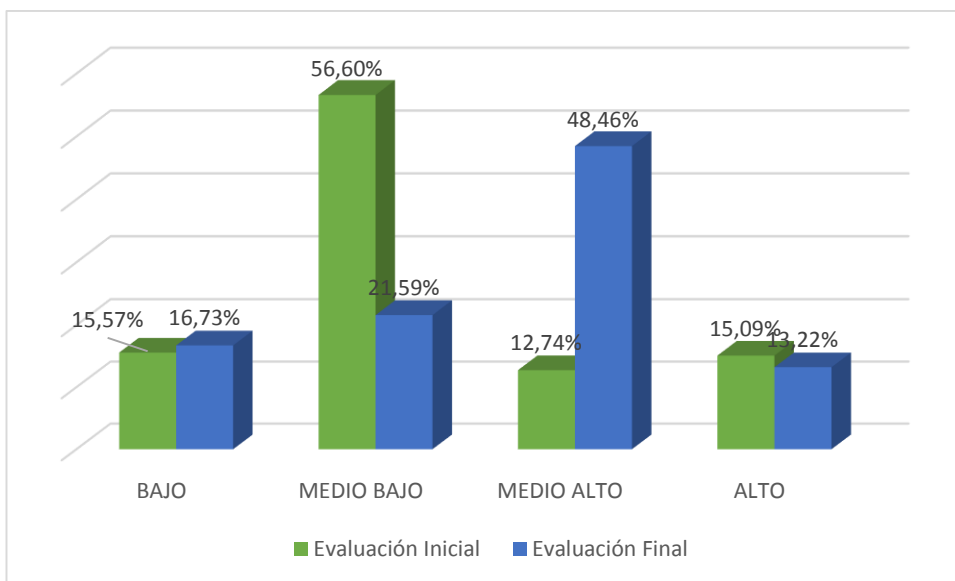
Tabla 2 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Actitud de Compartir

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	23,65%	8,04%	Disminuye 15,61%
MEDIO BAJO	21,99%	8,74%	Disminuye 13,25%
MEDIO ALTO	40,25%	10,49%	Disminuye 29,76 %
ALTO	14,11%	72,73%	Incremento 58,62%

Fuente: Julia Samaniego 2015

En la Variable **Actitud de Compartir**, tenemos como resultado que los niños incrementaron puntuaciones, que les permitió avanzar las siguientes categorías hasta llegar al nivel alto con un porcentaje de 72,73%. Cabe señalar que en el proceso de intervención en esta área se ha logrado que los niños respeten y hagan respetar sus derechos y los de sus pares estrechando lazos de solidaridad y compañerismo. Esto pudo ser alcanzado gracias al desarrollo de talleres grupales basados en el juego y artes plásticas como: “La ronda de la brujita tapita”, “Pasajeros al tren”, “Decorando el chaleco de la felicidad”, “La risa”, entre otros.

Grafico 2. 2 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Identificación de sentimientos



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

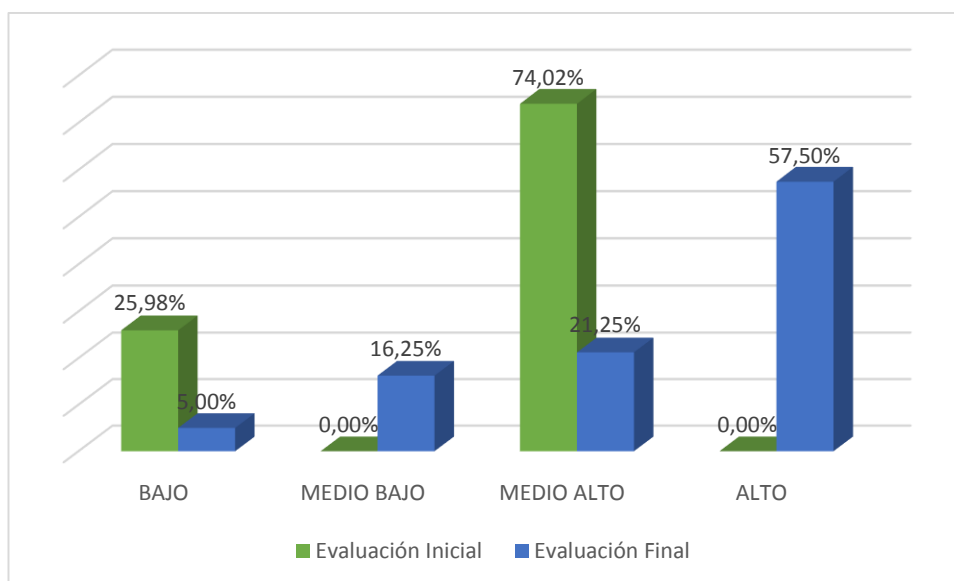
Tabla 3 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Identificación de sentimientos

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	15,57%	16,73%	Incrementa 1,16%
MEDIO BAJO	56,60%	21,59%	Disminuye 35,01%
MEDIO ALTO	12,74%	48,46%	Incrementa 35,63%
ALTO	15,09%	13,22%	Disminuye 1,87 %

Fuente: Julia Samaniego 2015

Con respecto a la Variable **Identificación de Sentimientos** se tiene como resultado que los niños incrementaron puntuaciones, lo que les permitió avanzar a la categoría medio alto con un porcentaje de 48,46%. Hay que mencionar que en el proceso de intervención de apoyo en esta área se logró que los niños expresen y controlen con facilidad sentimientos acertadamente ante los adultos y sus compañeros. Para ello fue de utilidad la ejecución de actividades artísticas y juegos como: “Decorando mi sombrero de Mimo”, “Mimos”, “Los árboles crecen”, “Si tú tienes muchas ganas”, “Expresando diferentes sentimientos”, etc.

Grafico 2. 3 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Solución Creativa de Conflictos



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

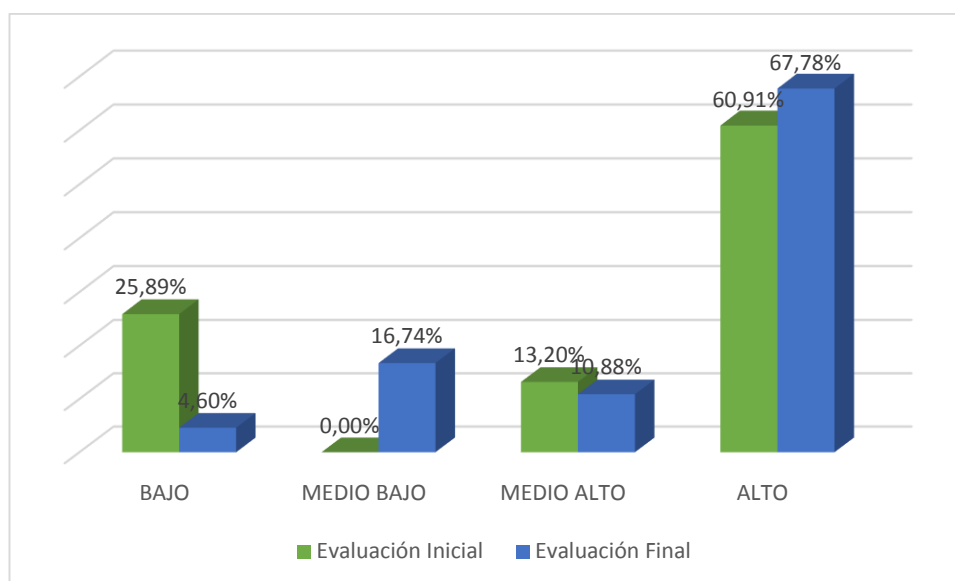
Tabla 4 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Solución Creativa de Conflictos

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	25,98%	5,00%	Disminuye 20,98%
MEDIO BAJO	0,00%	16,25%	Incrementa 16,25%
MEDIO ALTO	74,02%	21,25%	Disminuye 52,77%
ALTO	0,00%	57,50%	Incrementa 57,50%

Fuente: Julia Samaniego 2015

En la Variable **Solución Creativa de Conflictos** se tiene como resultado que los niños incrementaron puntuaciones, lo que les permitió avanzar al nivel alto con un porcentaje de 57,50%. Se evidencia que gracias al plan de intervención de apoyo en esta área los niños desarrollaron actitudes de relacionarse y prestar atención a sus compañeros cuando se presenta un conflicto y buscan soluciones con sus pares. Esto se consiguió con la ejecución de actividades donde los retos implicaban el uso de la imaginación y la creatividad como fueron: “La búsqueda de tesoros”, “Perritos a buscar”, “Se mezclaron todos los colores”, entre otros.

Grafico 2. 4 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Empatía



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

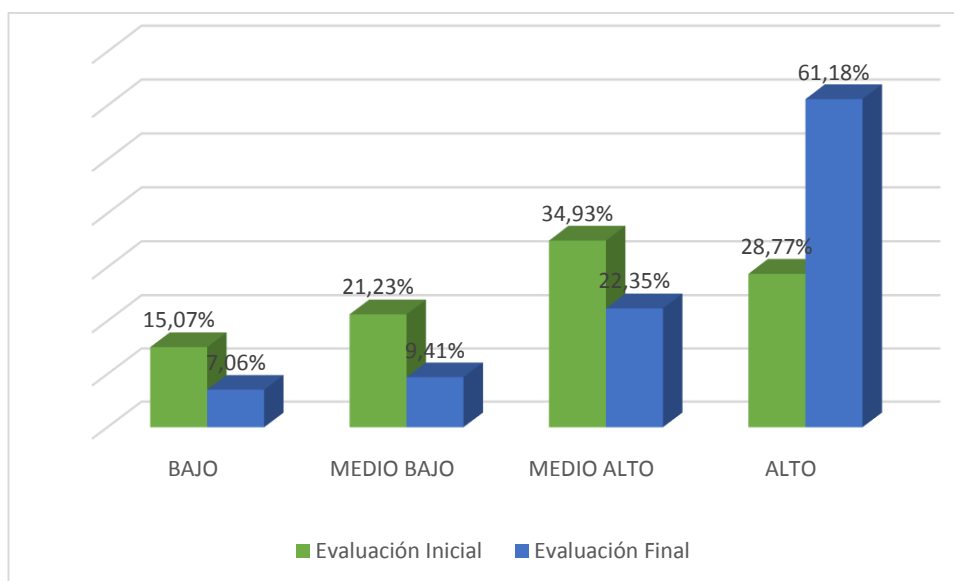
Tabla 5 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Empatía

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	25,89%	4,60%	Disminuye 21,29%
MEDIO BAJO	0,00%	16,74%	Incrementa 16,74%
MEDIO ALTO	13,20%	10,88%	Disminuye 2,32%
ALTO	60,91%	67,78%	Incrementa 6,87%

Fuente: Julia Samaniego 2015

En la variable **Empatía**, se obtiene como resultado que los niños incrementaron puntuaciones, lo que les permitió avanzar a las siguientes categorías hasta llegar al nivel alto con un porcentaje de 67,78%. A partir de la intervención de apoyo en esta escala los niños demostraron sentimientos de afecto y solidaridad con sus pares. Las actividades que contribuyeron al logro de estos objetivos fueron como: “La maleta de viaje para mi amigo”, “La tortilla gigante”, entre otras, las que tuvieron como propósitos el lograr que los niños comenzasen a respetar los sentimientos y emociones de sus pares, así como la creación de vínculos de afecto.

Grafico 2. 5 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Independencia



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

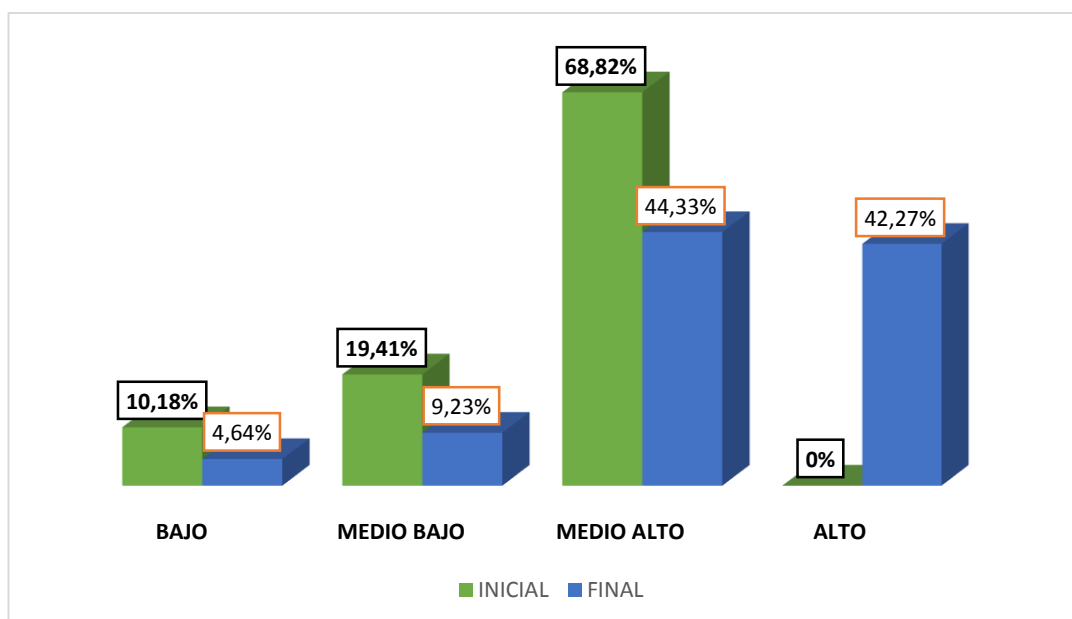
Tabla 6 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Independencia

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	15,07%	7,06%	Disminuye 8,01%
MEDIO BAJO	21,23%	9,41%	Disminuye 11,82%
MEDIO ALTO	34,93%	22,35%	Disminuye 12,58%
ALTO	28,77%	61,18%	Incrementa 32,41%

Fuente: Julia Samaniego 2015

Para la Variable **Independencia** tenemos un incremento en la categoría alto con un porcentaje de 61,18%. Se concluye que los niños demuestran mayor seguridad e independencia para relacionarse con sus compañeros y personas desconocidas. Para ello fue importante el desarrollo de estrategias que contribuyen en los niños a interactuar con sus compañeros demostrando independencia. Actividades como “El mil y un conductor”, “Mi pizarra mágica” o “Elaborando mi collar” fueron claves al momento de lograr autonomía y seguridad en los niños.

Grafico 2. 6 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Persistencia.



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

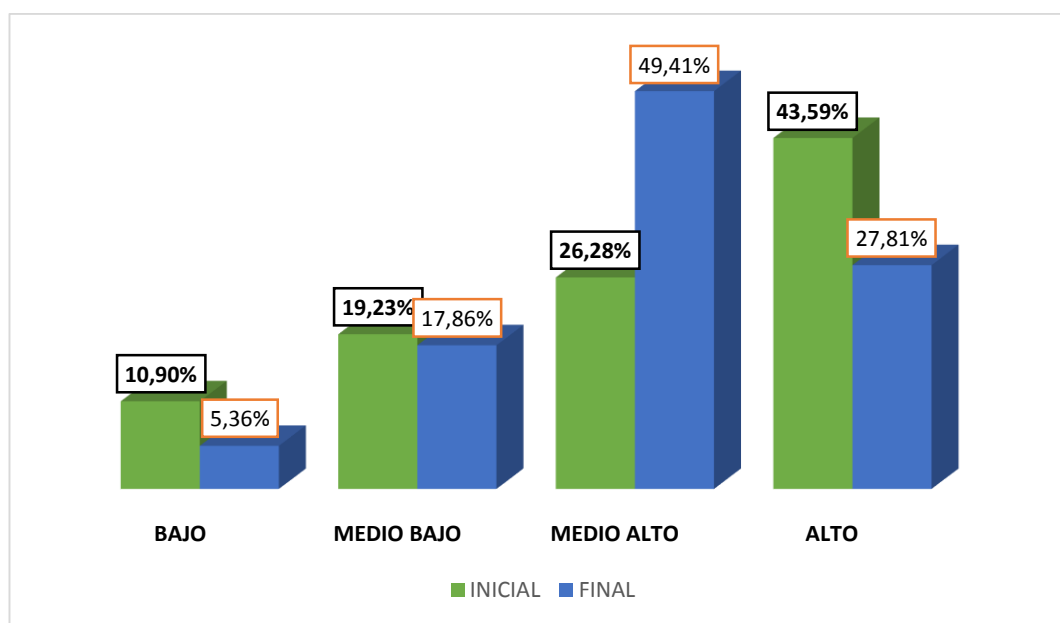
Tabla 7 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Persistencia.

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	10,18%	4,64%	Disminuye 5,54%
MEDIO BAJO	19,41%	9,23%	Disminuye 10,18%
MEDIO ALTO	68,82%	44,33%	Disminuye 24,49%
ALTO	0,00%	42,27%	Incrementa 42,27%

Fuente: Julia Samaniego 2015

En relación a la variable **Persistencia** se evidencia un incremento en la categoría alto con un porcentaje de 42,27%. Cabe señalar que después de la intervención de apoyo en la escala, los niños demuestran ser constantes y persistentes en realizar actividades para alcanzar objetivos. Para alcanzar dichos resultados fue importante la ejecución de actividades que contribuyeron a que los niños terminen adecuadamente las metas y objetivos planteados como: “Juego de platos”, “Buscando ratones” o “Arcilla de papel”.

Grafico 2. 7 Comparación de la evaluación Inicial y Final en la escala de Amabilidad



Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Autora: Julia Samaniego 2015

Tabla 8 Porcentajes de la evaluación Inicial y Final en la escala de Amabilidad

Categorías	Evaluación Inicial	Evaluación Final	Modificación de promedios
BAJO	10,90%	5,36%	Disminuye 5,54%
MEDIO BAJO	19,23%	17,86%	Disminuye 1,37%
MEDIO ALTO	26,28%	49,41%	Incrementa 21,13%
ALTO	43,59%	27,81%	Disminuye 15,78%

Fuente: Julia Samaniego 2015

En lo que respecta a la variable **Amabilidad** se observa un incremento en la categoría medio alto con un porcentaje de 49,41%. Se puede señalar que después de la intervención de apoyo los niños interactúan con naturalidad y espontaneidad, utilizando normas de cortesía, colaborando con las tareas del aula y demostrando mayor serenidad cuando tienen que ceder el turno. Para ello fue clave la aplicación de actividades como: “Saludémonos”, “Marchando como soldados” o “Pajaritos a bailar”, etc.

3.2. Socialización de la guía con los docentes

Introducción:

En el presente taller se dio a conocer los datos de la evaluación inicial y final; la importancia de aplicar de la Guía de Inclusión Social que contribuye en el desarrollo de las habilidades sociales.

Objetivo del taller:

Socializar a los maestros sobre la importancia de que los niños con y sin discapacidad interactúen y participen en acciones recreativas en un ambiente adecuado con la finalidad de fortalecer los procesos inclusivos.

Fecha: 6 de Julio de 2015.

Tiempo: 120 minutos.

Sesión 1

Participantes: Las maestras y directora.

Tabla 9 Agenda del taller de maestros.

Actividad	Secuencia	Recursos
Dinámica 1: Pasando cerillos	Bienvenida. Saludo y presentación del grupo.	1 caja con palillos de fósforos.
Presentar la guía.	Dar a conocer la importancia de la inclusión, la guía y los contenidos.	Diapositivas Proyector
Actividad de desarrollo 1.	Introducción sobre sensibilización y amabilidad.	Proyector
Juego de desarrollo 1	Juego “Cruzando el pantano”	Cartulinas.
Actividad de desarrollo 2.	Introducción sobre actitud de compartir.	Proyector
Juego de desarrollo 2.	Juego “Momias”	2 rollos de papel higiénico. Cd Música
Actividad de desarrollo 3.	Introducción sobre identificación de sentimientos.	Proyector
Juego de desarrollo 3.	Juego “Expresando sentimientos”	Tarjetas con sentimientos
Actividad de desarrollo 4.	Introducción sobre solución creativa de conflictos.	Proyector
Juego de desarrollo 4.	Juego “Buscando el tesoro”	Tarjetas con frases de inclusión.

Actividad de desarrollo 5.	Introducción sobre empatía.	Proyector
Juego de desarrollo 5.	Juego “Espumilla gigante”	Huevos Tenedores Pozuelos
Actividad de desarrollo 6.	Introducción sobre independencia	Proyector
Juego de desarrollo 6.	Artes plásticas. “Elaborando mi collar”	Fideos Hilo
Actividad de desarrollo 7.	Introducción sobre persistencia.	Proyector
Juego de desarrollo 7.	Juego de “Atrapan los huevos fritos” Dar a conocer los datos de la evaluación inicial y final.	Huevos fritos de foamy.
Actividad final 8. Entregar la guía	Proporcionar material de apoyo.	Guías
Actividad final 9.	Informe de los datos de la evaluación Inicial y final.	Proyector
Actividad final 10. Conclusiones	Importancia de la guía como material de apoyo.	Proyector

Fuente: Julia Samaniego 2015

3.3. Conclusión

En el presente capítulo se realizó una comparación entre los resultados obtenidos en la evaluación inicial y final del cuestionario CIEMPRE, obteniéndose que los niños del nivel inicial mejoraron sus habilidades sociales al momento de interrelacionarse, demostraron interés por sus pares, expresaron sentimientos de afecto y de solidaridad de mejor manera en los diferentes ambientes escolares.

La “**Guía de inclusión social para niños del nivel Inicial**” fue presentada y socializada a los maestros del Centro Educativo NOVA, con el propósito de facilitar un instrumento de apoyo para los maestros que les permita mejorar la interacción social y el proceso inclusivo, a través de actividades lúdicas y artes plásticas trabajadas en grupo o en equipo.

Según los resultados obtenidos en la evaluación final del cuestionario CIEMPRE (Tamayo, Echeverry, & Araque, 2006) dirigido a los niños y niñas del nivel inicial; las escala que fueron intervenidas mejoraron.

Se detallan los logros alcanzados en cada escala después de la aplicación de la Guía.:

Escala Actitud para compartir:

Dentro de esta escala se consiguió que los niños que presentan discapacidad se reúnan voluntariamente con sus amigos en las actividades lúdicas y recreativas, disfrutando de actividades realizadas en grupo, respetando sugerencias y reglas establecidas por sus compañeros en el juego. Reconociendo que sus compañeros tienen los mismos derechos que ellos. Obteniendo un porcentaje de 72,73% en la categoría alto.

Escala Identificación de sentimientos:

En esta escala se logró que los niños expresen y controlen sentimientos acertadamente ante los adultos y sus compañeros. Se obtuvo un porcentaje de 48,46 % en la categoría medio alto.

Escala Solución creativa de conflictos:

Dentro de esta escala se logró que los niños se interesen por sus compañeros cuando se presenta un conflicto y que colaboren en la búsqueda de soluciones. Se obtuvo un porcentaje de 57,50 % en la categoría alto.

Escala Empatía:

Dentro de esta escala se logró que los niños demuestren sus sentimientos de afecto y de solidaridad con sus compañeros, obteniéndose un porcentaje de 67,78 % en la categoría alto.

Escala Independencia:

Dentro de esta escala se consiguió que los niños se muestren seguros e independientes para relacionarse y actuar con personas desconocidas y sus compañeros. Obteniéndose un porcentaje de 61,18 % en la categoría alto.

Escala Persistencia:

Dentro de esta escala se logró que los niños se esfuercen por lograr los objetivos, obteniéndose un porcentaje de 42,27% en la categoría alto.

Escala Amabilidad:

Dentro de esta escala se logró que los niños colaboren con las tareas de aseo y muestren tranquilidad cuando tienen que ceder un turno. En esta escala se obtuvo un porcentaje de 49,40% en la categoría medio alto.

3.5. Conclusiones Finales

El presente estudio fue dirigido a proponer alternativas para mejorar el proceso de inclusión social en el nivel inicial concluyendo de la siguiente manera:

1. En esta investigación se pudo realizar un diagnóstico a los niños y niñas del nivel inicial en el Centro Educativo NOVA y obtener datos contextualizados de cómo se presenta la inclusión social.
2. Los datos obtenidos en el diagnóstico permitieron seleccionar estrategias adecuadas para lograr la inclusión social como es el juego y el arte; estas metodologías dinámicas contribuyeron a que los niños se desarrollen en un ambiente adecuado, con calidad y calidez, mejorando de tal manera las habilidades sociales como son: amabilidad, actitud de compartir, empatía, independencia, identificación de sentimientos, persistencia y solución creativa de conflictos.
3. Las actividades que se desarrollaron fueron ejecutadas en equipo, lo que les permitió participar equitativamente, fomentando valores como la solidaridad, el compromiso, la responsabilidad y el compañerismo.
4. Los talleres ayudaron a los niños con o sin discapacidad a mejorar sus relaciones interpersonales, así como a la disposición de cooperar en cada una de las actividades propuestas. De tal manera que, al finalizar las sesiones, los niños han logrado incluirse al grupo ya sea por su participación activa o por la ayuda de los compañeros, quienes tomaron conciencia en el aspecto afectivo.
5. Además se consiguió que los maestros se interesen en el proceso de inclusión y que se involucren en la generación de una “Educación para todos”, valorando y respetando las debilidades y fortalezas de cada estudiante.
6. Se concluye evidenciando que el trabajo en equipo favorece la consecución de hábitos, normas y reglas que son fundamentales para mejorar la interacción social.

3.6. Recomendaciones

- Realizar un diagnóstico para una adecuada intervención en el proceso de inclusión que permita identificar las falencias en las habilidades sociales de los niños con o sin discapacidad.
- Aplicar la “Guía de inclusión social para los niños del nivel inicial” con todos los niños, considerando que las habilidades sociales son un pilar fundamental en el aprendizaje.
- Adaptar las actividades de la Guía para los otros niveles del Centro Educativo acorde a las edades de los niños y necesidades.
- Utilizar el juego y las artes plásticas como estrategias metodológicas para mejorar las relaciones interpersonales, fomentando hábitos y valores como la solidaridad, la responsabilidad y el compañerismo.
- Capacitación constante de los maestros para que busquen y posean herramientas apropiadas que les permitan lograr que los niños interactúen y se incluyan dentro del entorno educativo.
- Involucrar maestros y autoridades en la búsqueda de soluciones y estrategias para mejorar los procesos educativos inclusivos.

Bibliografía de Libros

- Aguilar, M., Barrios, M. E., Fernández, M. G., Nantes, I., Pacheco, L., Sartori, R. A., & Seisdedos, E. (2008). *Manual de la Maestra de Preescolar*. Barcelona: Oceano.
- Aristizábal, C. (1997). *90 Juegos al aire libre*. Bogotá: San Pablo.
- Batlloori, J., & Escandell, V. (s.f.). *150 Juegos para la estimulación adecuada*.
- Bruzzo, M., & Jacobovich, M. (2008). *Escuela para educadores*. Buenos Aires: Cadiex Internacional S.A.
- Conner, B. (2008). *Juegos sin baterías ni cables*. Colombia: Norma.
- Constituyente, A. (2008). *Constitución del Ecuador*. Quito.
- Escribano, A., & Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Madrid: NARCEA, S.A.
- Espinosa, E., & Veintimilla, L. (2009). *Modelo de Inclusión Educativa*. Quito: Ecuaooffset Cia. Ltda.
- Gabriela Pardo A., A. S. (2004). ADOLESCENCIA Y DEPRESIÓN. *Revista Colombiana de Psicología*, 20.
- Gardner, H. (2005). *Arte, mente y cerebro*. Barcelona: Paidós.
- Gerrig, R., & Zimbardo, P. (2005). *Psicología y vida*. México D.F.: Pearson educación.
- Grupo Oceano. (2006). *Manual de Juegos*. España: Grupo Oceano.
- Incarbone, O. (2005). *Juguemos en el Jardín*. Buenos Aires: Stadium S.R.L.
- Jiménez, M., González, F., Serna, R., & Fernández, M. (2009). *Expresión y comunicación*. Madrid: Editex.
- León Guerrero, M. J. (2012). *Educación Inclusiva Evaluación e Intervención Didáctica para la Diversidad*. España: SÍNTESIS S.A.
- Lovasik, L. (2014). *El poder oculto de la amabilidad*. Madrid: Ediciones RIALP.

- Martínez, M. (2005). *Cómo favorecer el desarrollo social y emocional de la infancia*. Madrid: Los libros de la catarata.
- Ministerio de Educación . (2013). *Currículo de Educación Inicial 2013*.
- Novoa, P. (2009). *Guía del docente Guía única para Educación Inicial*. Quito: Ediun.
- Problemas de Aprendizaje*. (2007). España: Euroméxico S.A.
- Programa Nuestros niños. (2010). *Arte y Juego:Propuesta Metodológica para la Educación Inicial*. Quito.
- Rios, J., & Alins, S. (2010). *Juegos de Movimiento: Juegos expresión corporal*. España: Parramón.
- Rodas, R. (1997). *Guía para el docente* . Quito: EDIDAC.
- Rodríguez, E., Báez, S., & Pérez, M. C. (2001). *Mi jardín Pimpones de colores*. Colombia: Zamora.
- Ros, J., & Alins, S. (2010). *Juegos de movimiento*.España: Parramon.
- Tamayo, G., Echeverry, C., & Araque, L. (2006). *CIEMPRE*. Colombia: Eduucc Universidad Cooperativa de Colombia.

Bibliografía de páginas web

- (s.f.). Recuperado el 17 de 08 de 2015, de Imagenes de ninos:
<http://imagenesdeninos.com/category/uncategorized/page/26/>
- Actividades infantil*. (s.f.). Recuperado el 23 de 02 de 2015, de
<http://actividadesinfantil.com/archives/8757>
- Brilliant beginnings preschool*. (s.f.). Recuperado el 20 de 03 de 2015, de
<http://www.brilliantbeginningspreschool.net/2011/05/z-is-for-zig-zag-track/>
- C.T.R.O.A.D.I. (ALBACETE);. (03 de 2009). *Espectro Autista*. Recuperado el 20 de 12 de 2014, de http://espectroautista.info/ficheros/publicaciones/inclusion-social_estrategias-organizativas-y-metodologicas.pdf

Canta juegos. (s.f.). Recuperado el 15 de 02 de 2015, de <http://blogcantajuegos.blogspot.com/2011/12/si-tu-tenes-muchas-ganas.html>

Catequesis en familia. (23 de 03 de 2015). www.catequesisenfamilia.org. Obtenido de http://www.catequesisenfamilia.org/postcomunion/dinamicas/3169-dinamicas-para-fomentar-las-relaciones-humanas-en-la-catequesis.html#_Toc401712305

Cosquillitas en la panza. (03 de 12 de 2011). Recuperado el 18 de 02 de 2015, de <http://cosquillitasenlapanza2011.blogspot.com/2011/12/juegos-y-actividades-infantiles-al-aire.html>

Educacion Inicial. (20 de 12 de 2014). Obtenido de <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/1150/1174.ASP>

Estremadoyro Meza, R. (s.f.). www.missrosi.com. Recuperado el 24 de 03 de 2015, de Tocando las maracas: <http://www.missrosi.com/tienda-online/producto/tocando-maracas/64/>

Gabriela Pardo A., A. S. (2004). ADOLESCENCIA Y DEPRESIÓN. *Revista Colombiana de Psicología*, 20.

<http://manualidades.innatia.com>. (s.f.). Recuperado el 01 de 04 de 2015, de <http://manualidades.innatia.com/c-masa-de-sal/a-preparar-masa-sal-784.html>

<http://salaamarilla2009.blogspot.com>. (s.f.). Recuperado el 14 de 02 de 2015, de <http://salaamarilla2009.blogspot.com/2012/02/mas-canciones-para-las-rutinas-del.html>

<http://web.educastur.princast.es>. (s.f.). Recuperado el 13 de 02 de 2015, de <http://web.educastur.princast.es/eei/gloriafuertes/home/index.php/17-proyectos/otros-programas.html>

<http://www.eljardinonline.com.ar>. (s.f.). Recuperado el 16 de 02 de 2015, de <http://www.eljardinonline.com.ar/cancionero.htm>

http://www.gallinapintadita.com/. (s.f.). Recuperado el 11 de 02 de 2015, de
<http://www.gallinapintadita.com/canciones/letras/dvd-gallina-pintadita-vol-1/marcha-soldado/>

http://www.gearsco.com. (s.f.). Recuperado el 15 de 02 de 2015, de
<http://www.gearsco.com/pintar-piedras/>

http://www.labrujitatapita.com. (s.f.). Recuperado el 10 de 02 de 2015, de
<http://www.labrujitatapita.com/soy-una-serpiente-d-r-juego-musical.html>

http://www.missrosi.com. (10 de 02 de 2015). Obtenido de
<http://www.missrosi.com/tienda-online/producto/buenos-dias-amigos/312/>

http://www.musica.com/. (s.f.). Recuperado el 13 de 02 de 2015, de
<http://www.musica.com/letras.asp?letra=893171>

http://www.recetasgratis.net/. (s.f.). Recuperado el 17 de 02 de 2015, de
<http://www.recetasgratis.net/Receta-de-bolitas-leche-receta-15268.html>

Illinois early learning. (s.f.). Recuperado el 17 de 02 de 2015, de
<http://illinoisearlylearning.org/tipsheets-sp/garden-planters-sp.htm>

Imágenes y dibujos para imprimir. (s.f.). Recuperado el 17 de 08 de 2015, de
<http://www.imagenesydibujosparaimprimir.com/2014/02/ninos-de-cumpleanos-para-imprimir.html>

Juegos cuidado infantil. (s.f.). Recuperado el 21 de 03 de 2015, de
<http://juegos.cuidadoinfantil.net/el-juego-del-calentamiento.html>

Juegos cuidado infantil. (s.f.). Recuperado el 13 de 02 de 2015, de
<http://juegos.cuidadoinfantil.net/estatuas.html>

Letra da musica. (s.f.). Recuperado el 5 de 01 de 2015, de
<http://www.letradamusica.net/hi5/tengo-un-robot-maquinas.html>

Manualidades infantiles. (s.f.). Recuperado el 25 de 02 de 2015, de
<http://www.manualidadesinfantiles.net/orejas-de-conejo/>

- Mexico, G. F. (2010). *ww.conadic.salud.gob.mx*. Recuperado el 01 de 04 de 2015, de ww.conadic.salud.gob.mx/pdfs/nueva_vida/nvhabpreescolar_ludicas.pdf
- Milcher, S., & Ivanov, A. (06 de 02 de 2008). *Revista humanum*. Recuperado el 08 de 01 de 2015, de <http://www.revistahumanum.org/revista/inclusion-social-y-desarrollo-humano/>
- Pagel, J. E. (s.f.). *www.librosmaravillosos.com*. Recuperado el 03 de 27 de 2015, de www.librosmaravillosos.com
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 10 de 03 de 2015, de <https://es.pinterest.com/pin/294071050641265326/>
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 15 de 02 de 2015, de <https://es.pinterest.com/pin/421227371371344522/>
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 16 de 02 de 2015, de <https://es.pinterest.com/pin/266908715386930088/>
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 21 de 03 de 2015, de <https://www.pinterest.com/pin/114630752986595120/>
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 24 de 03 de 2015, de thecraftyblogstalker.com
- Pinterest*. (s.f.). Recuperado el 16 de 02 de 2015, de <http://www.educacioilestic.com/els-millors-25-jocs-infantils/?lang=es>
- Thomas, J. E., & Pagel, D. (s.f.). *Librosmaravillosos.com*. Recuperado el 25 de 03 de 2015, de <http://www.librosmaravillosos.com/inventosdivertidos/pdf/Inventos%20Divertidos%20-%20John%20E.%20Thomas%20y%20Danital%20Pagel.pdf>
- Una princesa guisante*. (s.f.). Recuperado el 10 de 03 de 2015, de <http://unaprincesaguisante.blogspot.com/2013/07/actividad-pintar-pan.html>
- wholwbunchawords.blogspot.com*. (24 de 06 de 2012). Recuperado el 14 de 02 de 2015, de www.pinterest.com

Anexos

Anexos 1 Esquema de Diseño de Tesis



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE FILOSOFIA, LETRAS Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

NOMBRE:

Julia Susana Samaniego Larriva

TEMA:

“Proyecto de inclusión social dirigido a niños y niñas con discapacidad del nivel inicial del Centro Educativo Nova de la ciudad de Cuenca”.

DIRECTORA:

Mgst. Eulalia Ximena Tapia Encalada

CODIGO DE ALUMNO:

37193

2014



Edición autorizada de 20.000 ejemplares
Del 638.501 al 638.500

Nº

0658249



DATOS GENERALES

1.1 Nombre del estudiante: Samaniego Larriva Julia Susana

1.1.1 Código: 37193

1.1.2 Contacto:

Teléfono convencional: 2853171

Celular: 0986077526

Correo electrónico: ua037193@uazuay.edu.ec

1.2 Director sugerido:

Mgst. Eulalia Ximena Tapia Encalada

1.2.1 Contacto:

Teléfonos: 0993148266

Correo electrónico: etapia@uazuay.edu.ec

1.5 Tribunal designado:

Mst. Ana Cristina Arteaga Ortiz

Mgst. Ambar Céleri

1.6 Aprobación:



Edición autorizada de 20.000 ejemplares N°
Del 638.501 al 638.500

0658250

1.7 Línea de Investigación de la carrera:

1.7.1 Código UNESCO: 58 Pedagogía

1.7.2 Tipo de trabajo: Proyecto Integrador

5802 Organización y planificación de la educación.

5802.05 Educación Especial; Minusválidos y deficientes mentales.

Promoción de la autonomía de la persona con discapacidad

a) Proyecto Intervención Social

b) Investigación formativa

1.8 Área de estudio: Educación Especial

1.9 Título propuesto:

“Proyecto de inclusión social dirigido a niños y niñas con discapacidad del nivel inicial del Centro Educativo Nova de la ciudad de Cuenca”.

1.10 Estado del proyecto:

La presente propuesta de trabajo es nueva en el Centro Educativo Nova; la misma que no cuenta con un proyecto de inclusión social.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

2. CONTENIDO

2.1 Motivación de la investigación:

El Centro Educativo Nova es una institución particular inclusiva que está ubicada en la ciudad de Cuenca y viene funcionando desde 1997; esta institución educativa brinda atención a 65 niños y niñas en educación inicial y básica. En el nivel inicial cuenta con 12 alumnos y de este grupo 5 niños están incluidos de los cuales 1 presenta discapacidad motriz y 4 discapacidad intelectual.

Durante visitas al centro educativo pude observar que en el nivel inicial no se cuenta con actividades donde los niños y las niñas con o sin discapacidad interactúen y participen en acciones recreativas, lúdicas y de aprendizaje dentro y fuera del nivel escolar. Situación que afectan el proceso inclusivo, considerando que la socialización es la clave fundamental para el desempeño de los niños y niñas dentro del contexto educativo y social.

Problemática que me motivó como educadora a proponer un proyecto de inclusión social basado en una metodología lúdica y artes plásticas que estimulen y desarrollen el proceso de aprendizaje de una manera dinámica y activa en los niños, niñas entre 3 y 5 años con o sin discapacidad.

2.2 Problemática:

Para identificar la problemática del Centro Educativo Nova, se parte del análisis de la planificación del docente, en el cual no constan estrategias de inclusión, socialización, recreación y de un registro de observaciones de los niños, niñas con y sin discapacidad en diferentes contextos:

- En la sala de aprendizaje se observó que en las actividades escolares, los niños no interactúan entre sí.

- En el patio de juegos se observó que algunos de los niños con discapacidad están excluidos y permanecen sentados junto a la profesora, o sus juegos son individuales. Además, la infraestructura y las actividades lúdicas no están adecuadas para el grupo de niños.

Por lo tanto, no se cumple con los principios de igualdad, comprensibilidad y globalización de la educación inclusiva. Razón por la cual, es imperioso diseñar un proyecto basado en el eje del desarrollo personal y social del Currículo de Educación Inicial, que contribuya en el desarrollo de la identidad, autonomía y convivencia; permitiendo interactuar en el entorno natural y social donde se desenvuelve el niño como base para su aprendizaje integral.

2.3 Pregunta de investigación:

¿Cuáles son las estrategias adecuadas a utilizar para propiciar la inclusión social?

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas fundamentadas en el arte y juego para el desarrollo de habilidades sociales de los niños con discapacidad en el centro educativo Nova?

2.4 Resumen:

El presente trabajo investigativo se realizará en el Centro Educativo Nova en el nivel inicial; en el cual se determinará cómo se presenta la inclusión social, a través de las técnicas de observación, entrevistas a docentes, padres, y pruebas de habilidades sociales dirigido a los niños. Datos que permitirán diseñar una guía acorde a las necesidades, utilizando estrategias lúdicas y de artes plásticas que contribuyan al



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

aprendizaje y la convivencia, que se aplicará a los niños y niñas para luego ser socializada a los profesores y autoridades con la finalidad de aportar con estrategias prácticas que favorezcan la inclusión con calidad y calidez tendiente hacia un buen vivir.

2.5. Estado del Arte y marco teórico.

La inclusión educativa es un proceso que busca que todos los niños y niñas tengan las mismas oportunidades de aprendizaje, recreación, ocio, tiempo libre dentro de un centro educativo regular y la sociedad en general y sean partícipes en el desarrollo del aprendizaje, en el juego y en la vida diaria para lograr obtener una adaptación dentro del contexto social.

En cuanto a las habilidades sociales, Martínez Torres (2012), considera la teoría de Vigotsky: en la que el aprendizaje significativo debe partir de la interrelación con el entorno social, es necesario realizar un plan de trabajo adaptado y flexible a las capacidades individuales de cada niño, para incrementar las habilidades sociales para una vida futura.

En cuanto a la inclusión social en otros países, tenemos que España ha evolucionado desde los años ochenta con la implementación de políticas de acción en el sistema educativo que contribuye en la autonomía e inclusión de las personas con discapacidad, y diseñan un “Plan de acción con el objetivo de fomentar la igualdad de trato ante la Ley, la accesibilidad y normalización del colectivo, el uso de nuevas tecnologías, la construcción de espacios adaptados, etc” (Infocop, 2014)

América Latina ha recibido el apoyo de organismos internacionales como la ONU, UNICEF y UNESCO que han elaborado políticas que promueven la inclusión educativa de los niños y niñas con discapacidad dentro de una escuela regular teniendo en cuenta sus diferentes capacidades.

SECRETARÍA
DE INVESTIGACIONES
Y DESARROLLO
CIENTÍFICO



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

En el año 2008 en el Ecuador consta el artículo 47 numeral 7 de la Constitución: en la que el estado se preocupa por las personas con discapacidad generando igualdad de oportunidades en la educación:

Una educación que desarrolle sus potencialidades y habilidades para su integración y participación en igualdad de condiciones. Se garantizará su educación dentro de la educación regular. Los planteles regulares incorporarán trato diferenciado y los de atención especial la educación especializada. Los establecimientos educativos cumplirán normas de accesibilidad para personas con discapacidad ... (Asamblea Constituyente, 2008)

A partir de esta disposición se formaron organismos que garantizan el cumplimiento de los derechos de las personas con discapacidad; las mismas que han buscado definir a la inclusión social como:

El proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y en las comunidades, reduciendo la exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños, niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular educar a todos los niños y niñas. (UNESCO) (Vicepresidencia, 2011)

La Vicepresidencia de la República del Ecuador ha venido realizando ferias lúdicas inclusivas llamadas "Juguemos sin Barreras" es un proyecto que se basa en el juego como estrategia para la inclusión de personas con discapacidad dentro de la sociedad. Este se ha realizado en varias ciudades como: Cuenca, Quito, Guayaquil, Loja, Ibarra, Esmeraldas, Riobamba, Guaranda, Manta, etc.


UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

Existen proyectos a nivel internacional y nacional que han propiciado la inclusión social utilizando estrategias dinámicas como el juego y las artes plásticas, entre ellos podemos mencionar:

- **“MAÑOLO”**, proyecto educativo realizado en Buenos Aires - Argentina cuyo objetivo es promover la inclusión por medio del arte y el juego y promueve el encuentro y la socialización de niños sordos e hipoacúsicos. (Gómez, 2010)
- **“Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular”**, realizado en Cuenca-Ecuador, en la escuela Fe y Alegría, en niños de sexto de Educación General Básica, que manifiesta: “los niños con discapacidad visual necesitan de varias técnicas dinámicas y divertidas que les ayude a acercarse a sus compañeros videntes para establecer relaciones interpersonales, exitosas y duraderas que fomenten lazos verdaderos de amistad” (Arias Roura, 2010)
- **“Propuesta para la enseñanza de habilidades sociales en las niñas y niños con síndrome de Down de 1 a 6 años de edad del centro de estimulación integral y apoyo psicoterapéutico de la universidad del Azuay”**, Cuenca-Ecuador, quien determina que el juego es una estrategia para desarrollar las habilidades sociales. (Arpi Zhangallimbay, 2012)

Es por esto, que los centros que ofrecen inclusión educativa deben contar con un equipo multidisciplinario de profesionales capacitados en educación inclusiva; además el currículo de educación inicial este debe ser abierto y flexible con estrategias interactivas tomando en cuenta tanto las capacidades intelectuales como emocionales de los niños y



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

Edición autorizada de 20.000 ejemplares
Del 638.501 al 658.500

Nº 0658253

niñas con y sin discapacidad. El profesor deberá cumplir el papel de mediador de actividades lúdicas que deben ser adaptadas para el grupo de niños con y sin discapacidades. (División Nacional de Educación Especial, 2001)

En cuanto a las características de un patio de juegos, Martínez Muñoz (2002) cita a Larráz y Figuerola y indica que un patio tiene que poseer una infraestructura con materiales seguros y disponibles, que estimulen las actividades lúdicas, un entorno humano que proporcione estrategias de recreación en igual condiciones para todos los niños y niñas. Pero esto no quiere decir que el adulto modifique el juego, más bien debe asumir el papel de mediador de juegos permitiendo descubrir nuevas posibilidades lúdicas.

Con lo expuesto anteriormente, con el afán de lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas, el aprendizaje debe basarse en estrategias interactivas como el juego y artes plásticas.

El juego es un comportamiento espontáneo que se presenta al inicio de la vida que contribuye en los procesos de adquisición, adaptación y acomodación de nuevos conocimientos.

Las artes plásticas es un instrumento que ayuda a construir el pensamiento mediante métodos de expresión como moldeado, dibujo, pintura, grabado.

Tanto el juego como las artes plásticas estimulan las capacidades de: imaginación, creatividad, autoestima, personalidad, conductas de apego, vinculación afectiva, habilidades comunicativas, habilidades manuales, concentración, memoria, habilidades sociales, capacidades de gestionar la libertad y la toma de decisiones.

2.7 Objetivo general:



Desarrollar un proyecto de inclusión social para niños y niñas de entre 3 y 5 años del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.

2.8 Objetivos específicos:

- Diagnosticar los procesos de inclusión social en el nivel de educación inicial de niños de 3 a 5 años.
- Elaborar y aplicar una guía de inclusión social para niños y niñas de 3 a 5 años del nivel de educación inicial.
- Evaluar los resultados iniciales, finales y socializar el proyecto a docentes.

2.9 Metodología:

1. Mediante la investigación bibliográfica se obtendrá fuentes que permitan generar una guía con fundamentos y metodologías adecuadas a las edades.
2. Investigación descriptiva: se tomará el universo del nivel inicial del Centro Educativo Nova que está compuesto por 12 niños: de los cuales uno presenta discapacidad motriz y cuatro niños presentan discapacidad intelectual.
3. Técnicas de investigación: para la evaluación de las habilidades sociales se utilizarán los siguientes:
 - Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar CIEMPRE; que se aplicará a los niños con discapacidad antes y después de la aplicación de la guía.
 - Observación directa a los niños
 - Entrevista estructurada dirigida a docentes.
 - Talleres de juegos y artes plásticas dirigidos a los niños y niñas.
 - Taller de socialización del proyecto a los profesores.
4. Gráficos estadísticos en Microsoft Excel.

2.10 Alcances y resultados esperados:

Objetivo Específico	Resultado esperado	Alcances
Diagnosticar los procesos de inclusión social en el nivel de educación inicial de niños de 3 a 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con datos contextualizados de cómo se presenta la inclusión social en el nivel inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recolección de datos mediante las entrevistas y test. ✓ Tabulación de datos. ✓ Análisis de resultados. ✓ Conclusión.
Elaborar y aplicar una guía de inclusión social para niños y niñas de 3 a 5 años del nivel de educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar una guía ✓ Que los niños mejoren las relaciones sociales en los diferentes contextos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación bibliográfica de estrategias para la elaboración de la guía. ✓ Aplicación de la guía a los niños y niñas.
Evaluar los resultados iniciales, finales y socializar el proyecto a docentes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Que la guía favorezca la inclusión de los niños del nivel inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar la evaluación final. ✓ Tabulación de datos. ✓ Análisis comparativo de los resultados entre evaluación inicial y final. ✓ Elaboración de conclusión y recomendación ✓ Taller de socialización de la guía con los docentes.




UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFÍA
SECRETARÍA

2.11 Supuestos y riesgos:

Objetivo Específico	Riesgos	Soluciones
Diagnosticar los procesos de inclusión social en el nivel de educación inicial de niños de 3 a 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> Falta de colaboración de los niños. Falta de colaboración de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un ambiente de confianza mediante el juego. Concientizar a los docentes del nivel de educación inicial sobre la importancia de la inclusión social de los niños con discapacidad.
Elaborar y aplicar una guía de inclusión social para niños y niñas de 3 a 5 años del nivel de educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> Rechazo a la realización de actividades por parte de los niños. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar actividades lúdicas y de artes plásticas adecuadas a la edad.
Evaluar los resultados iniciales, finales y socializar el proyecto a docentes.	<ul style="list-style-type: none"> Falta de colaboración de los docentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Solicitar el apoyo de los directivos para la socialización de la guía.

2.12 Presupuesto:

Rubro- Denominación	Costo USD (detalle)	Justificación ¿para qué?
Hojas	10	Generación de borradores para presentación, evaluaciones y muestreo
Impresiones	200	Generación de borradores para presentación, evaluaciones y muestreo.



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
FACULTAD DE
FILOSOFIA
SECRETARIA

Edición autorizada de 20.000 ejemplares
Del 638.501 al 638.500

Nº

0658255

Copias	100	Evaluaciones.
Guía	300	Realización de la guía
Materiales para los juegos	100	Materiales adicionales.
Imprevistos	200	Materiales adicionales.
Internet	40	Medio para la realización de investigación.
Total	950	

2.13 Financiamiento:

Este proyecto será autofinanciado

2.14 Esquema tentativo:

CAPITULO I

1. Diagnóstico

1.1. Análisis de resultados iniciales

1.2. Interpretación de los resultados

1.3. Conclusiones

CAPITULO II

1. Fundamentación teórica

1.1. Inclusión.

1.2. Importancia de inclusión social.



1.3. Tipos de estrategias para desarrollar las habilidades sociales.

1.4. El juego

1.5. Artes Plásticas

1.6. Metodología

2. Guía de inclusión social dirigido a niños de 3 a 5 años.

2.1. Presentación

2.2. Metodología

2.3. Objetivos

2.4. Conclusiones

2.5. Recomendaciones

CAPITULO III

3. Aplicación de la guía

3.1. Plan de Intervención con los niños.

3.2. Evaluación final.

3.3. Análisis comparativo de los resultados entre evaluación inicial y final.

3.4. Conclusión

3.5. Recomendación

3.6. Taller de socialización de la guía con los docentes

2.15. Cronograma:

Objetivo Específico	Actividad	Resultado esperado	Tiempo (semanas)
Diagnosticar los procesos de inclusión social en el nivel de educación inicial de niños de 3 a 5 años.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recolección de datos mediante las entrevistas y test. ✓ Tabulación de datos. ✓ Análisis de resultados. ✓ Conclusión. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contar con datos contextualizados de cómo se presenta la inclusión social en el nivel inicial. 	6 semanas
Elaborar y aplicar una guía de inclusión social para niños y niñas de 3 a 5 años del nivel de educación inicial.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Recopilación bibliográfica de estrategias para la elaboración de la guía. ✓ Aplicación de la guía a los niños y niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar una guía ✓ Que los niños mejoren las relaciones sociales en los diferentes contextos. 	19 semanas
Evaluar los resultados iniciales, finales y socializar el proyecto a docentes.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realizar la evaluación final. ✓ Tabulación de datos ✓ Análisis comparativo de los resultados entre evaluación inicial y final. ✓ Elaboración de conclusión y recomendación ✓ Taller de socialización de la guía con los docentes 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Guía favorezca el proceso inclusivo de socialización en los niños del nivel inicial 	6 semanas



2.16 Referencias:

Arias Roura, M. E. (13 de 09 de 2010). *www.ucuenca.edu.ec*. Recuperado el 14 de 10 de 2014, de Relaciones interpersonales entre niños con discapacidad visual y sus compañeros videntes en el contexto educativo regular.: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/2835/1/te4148.pdf>

Arpi Zhangallimbay, M. (2012). <http://dspace.uazuay.edu.ec>. Recuperado el 14 de 10 de 2014, de Propuesta para la Enseñanza de Habilidades Sociales en las Niñas y Niños con Síndrome de Down de 1 a 6 años de edad del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico de la Universidad del Azuay": <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3039>

Córdova González, M. L. (2012). <http://dspace.uazuay.edu.ec>. Recuperado el 14 de 10 de 2014, de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3043>

División Nacional de Educación Especial. (Abril de 2001). Programa de integración de niños/as con necesidades educativas especiales a la escuela regular. Quito.

Ecuador, A. C. (2008). Constitución de la República del Ecuador 2008. Quito.

Echeverry Jaramillo, C. M., Araque Márquez, L. A., & Tamayo Gutiérrez, G. P. (2006). *Cuestionario de inteligencia emocional para niños y niñas de preescolar CIEMPRE*. Colombia: Universidad Cooperativa de Colombia.

Gómez, M. (2010). <http://portal.educ.ar>. Recuperado el 14 de 10 de 2014, de Museo virtual interactivo de ARTE INFANTIL MAÑOLO: <http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/Ma%F1olo.pdf>

Hernández, Manuel Belver; Manuel Sánchez Méndez. (2000). *Books google*. Educación artística y arte infantil . Recuperado el 15 de 07 de 2014, de books.google.es/books?isbn=842450822X

Infocop online. (27 de 03 de 2014). *Infocop online. Pasado y presente de la discapacidad: Nueva Ley General de Discapacidad*. Recuperado el 16 de 07 de 2014, de http://www.infocop.es/view_article.asp?id=5001



Martínez Muñoz, L. F. (2002). *Los significados de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela* (p. 397). Recuperado el 05 de 06 de 2014, de www.books.google.com.

Martínez Torres, M. R. R. O. U. A. R. H. N. S. M. (2012). *Altas capacidades intelectuales: Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar* (Graó). Barcelona. Recuperado el 05 de 06 de 2014 www.books.google.com

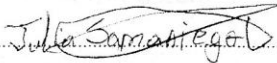
Méndez Aguirre, R. P. (2013). *Manual para desarrollar habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Estimulación Integral y Apoyo Psicoterapéutico "Ceiap"*. Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/684/1/09496.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Educación; Ministerio de Bienestar Social; Programa Nuestros Niños. (2002). *Referente Curricular para la Educación Inicial de los niños y niñas de cero a cinco años*. Quito: SOHO Evolución & Concepto.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2013). *Curriculo de Educacion Inicial 2013*, 19.

Torres, M. M., & Guirado, Á. (04 de 2012). *Los significados de la motricidad en los recreo Caleidoscopio de la educacion del Ocio en la escuela*. (GRAO, Editor) Recuperado el 12 de 06 de 2014 www.books.google.com.

VICEPRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DEL ECUADOR. (24 de 10 de 2011). *Ministerio de Educacion del Ecuador*. Recuperado el 30 de 06 de 2014, de <http://educacion.gob.ec>



2.18 Firma de responsabilidad

Julia Susana Samaniego Larriva

2.19 Firma de responsabilidad

Mgst. Eulalia Ximena Tapia Encalada



2.20. Fecha de entrega:

Cuenca, 16 de octubre del 2014

Anexos 2 Cuestionario CIEMPRE

Cuestionario de inteligencia emocional para niños de preescolar “CIEMPRE”

Nombre del alumno: _____

Fecha de nacimiento: _____

Fecha: _____

5. Siempre 4. Casi siempre 3. A veces 2. Casi nunca 1. Nunca					
Actitud de Compartir	Siempre	Casi siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Acepta sugerencias de sus compañeros de juego.					
4. Le agrada realizar tareas de aseo en el aula.					
6. Se muestra dinámico cuando trabaja en grupo.					
7. Disfruta las actividades realizadas en grupo.					
14. Se reúne con los amigos voluntariamente.					
22. Respeta las reglas establecidas en los juegos.					
39. En actividades lúdicas y recreativas permanece solo					
41. Reconoce que sus compañeros, tienen los mismos derechos que él.					
Total:					
Identificación de Sentimientos					
2. Reconoce con facilidad sentimientos de alegría.					
8. Busca expresiones de afecto en los adultos.					
9. Expresa sus sentimientos con facilidad ante los adultos.					
18. Es capaz de expresar sus sentimientos acertadamente.					
24. Expresa serenidad cuando sus compañeros le ganan en el juego.					
28. Manifiesta tristeza ante la ausencia de un ser querido.					
33. Manifiesta recibir poco afecto de los adultos que lo rodean.					
36. Llora cuando es incapaz de realizar algo.					
Total:					
Solución creativa de conflictos					
3. Acepta ayuda de los adultos cuando tiene dificultades.					

21. Cuando sus amigos se pelean, interviene buscando solucionar el conflicto.					
30. Se interesa por sus compañeros cuando tienen dificultades para ello.					
40. Es tenido en cuenta por sus amigos de edad para medir, cuando se presentan conflictos entre ellos					
43. Busca con sus compañeros, soluciones a los problemas de relaciones entre ellos					
Total:					
Empatía					
5. Muestra preocupación cuando un compañero de clases está enfermo.					
10. Se acerca a consolar a otro niño que está llorando.					
13. Cuando es sancionado comprende el motivo de la sanción.					
25. Se muestra comprensivo ante el llanto de otro niño.					
34. Sus compañeros buscan estar con él.					
38. Apoya a sus compañeros de grupo cuando son sancionados					
44. Se encuentra a gusto cuando está con niños de su edad.					
Total:					
Independencia					
11. Se muestra desinhibido cuando se relaciona con personas desconocidas					
12. Forma parte de un grupo social de pares.					
15. Tiene un buen desempeño escolar cuando trabaja sólo.					
23. Se muestra seguro para actuar con otros niños.					
42. Requiere acompañamiento constante en la realización de actividades.					
Total:					
Persistencia					
16. Reinicia sus tareas sin dificultad.					
17. Demuestra tenacidad en la realización de actividades deportivas.					
19. Se esfuerza por ser el líder positivo del grupo.					
20. Valora su esfuerzo en la realización de tareas escolares					
27. Se muestra irritable cuando debe repetir una tarea.					

29. Es persistente cuando enfrenta una nueva tarea.					
Total:					
Amabilidad					
26. A la hora del refrigerio tiene buenos modales.					
31. Ayuda a alguien que se ha lastimado.					
32. Se muestra irritable cuando tiene que ceder el turno.					
35. Es puntual en las diferentes actividades realizadas en el preescolar.					
37. Colabora con las tareas, como recoger los juguetes					
Total:					

Anexos 3 Ficha de observación

Ficha de observación Para Los niños con discapacidad incluidos en la aula del educación inicial.

Nombre del alumno: _____

Fecha de nacimiento: _____

Fecha: _____

Actividades	Si	No
Pide las cosas por favor		
Da las gracias cuando le ofrecen o le dan algo		
Pide disculpas a los compañeros, cuando ha hecho algo que no esta bien.		
Pide disculpas a los adultos, cuando ha hecho algo que no esta bien.		
Es agresivo/a físicamente (pega, pateo, empuja).		
Perturba las actividades que se están desarrollando.		
Se acerca a otros niños con intención de jugar y los otros tienden a inclurles en sus juegos.		
Responde adecuadamente cuando otro niño le invita a jugar.		
Comparte sus juguetes u otras pertenencias con otros niños.		
Respeto los juguetes de los demás.		
Cuando tiene problemas con otros niños resuelve el conflicto sin utilizar la fuerza física.		
Inicia conversaciones (cuando algo que ha ocurrido, realiza preguntas, responde cuando le preguntan)		
Sonríe y ríe con los otros niños.		
Se aleja de la compañía de los demás.		
Participan de las actividades propuestas por la maestra durante las clases		
Participan de las actividades propuestas por su maestra durante el recreo.		
El niño o la niña interactúa con sus compañeros durante las actividades propuestas por la maestra durante las clases.		
El niño o la niña interactúa con sus compañeros durante las actividades propuestas por la maestra durante el recreo.		
Juega con diferentes compañeros.		

Anexos 4 Entrevista a la maestra

ENTREVISTA DIRIGIDA A MAESTRAS DEL NIVEL INICIAL PARA REALIZAR UN PROYECTO DE INCLUSIÓN SOCIAL PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO NOVA

La valiosa información que nos pueda proporcionar nos servirá para recopilar datos y desarrollar un proyecto de inclusión social para niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial del Centro Educativo NOVA.

Datos de la profesional:

Nombre: _____

Profesión: _____

Sala: _____

Cargo: _____

1. ¿Cuántos niños están a su cargo?
2. ¿Cuántos niños con discapacidad están incluidos en su aula?
3. ¿Qué tipo de discapacidad presentan?
4. ¿Qué es para usted discapacidad?
5. ¿Qué es para usted la inclusión social?
6. ¿Conoce de algún proyecto para inclusión social dirigido a niños con discapacidad?
Si su respuesta es afirmativa mencione cual o cuales.
7. ¿Existen propuestas en la escuela para mejorar las habilidades sociales de los alumnos?
Si su respuesta es afirmativa mencione cual o cuales.
8. ¿Según su criterio Para incluir a los niños con discapacidad que se requiere?
9. ¿Qué métodos utiliza para trabajar con los niños incluidos en su aula?
10. ¿Qué métodos utiliza para trabajar con los niños incluidos en el recreo?
11. ¿Cómo considera usted que los niños con o sin discapacidad interactúan entre sí dentro de clases?
12. ¿Cómo considera usted que los niños con o sin discapacidad interactúan entre sí en el recreo?

Taller 1

“Todos somos una familia”

Objetivo del general: Concientizar a los niños del nivel inicial que tienen las mismas oportunidades y derechos.

Destreza: Comunicación asertiva.

Metodología: Lúdicas y artes plásticas

Duración del taller: Dos sesiones.

Participantes: Los niños del Centro educativo NOVA del nivel inicial.

Responsable: Julia Samaniego Larriva


Sesión 1.1

Objetivo: Establecer un vínculo de apego sólido entre la maestra y los niños.

Duración: 60 minutos

Día: Cuenca 30 de marzo 2015

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicio Ronda "Soy una serpiente"	Lúdico	A través de esta ronda se conseguirá que los niños se interrelacionen entre pares.	CD, radio portátil, tiras de papel crepe de color verde.
Desarrollo "Elaborar siluetas de niño y niña"	Artes plásticas	Con esta actividad los niños y las niñas se conocerán e identificarán de acuerdo a su género.	Láminas de una niña y un niño, cinta masking, bolsa con tarjeta de animales (perro y gatos) la misma cantidad de niños, 2 Papelotes, marcadores, Ojos, boca, orejas, nariz de foami, cabello papel crepe, prendas de vestir niño y niña
Cierre "Pelota salta que salta"	Lúdico	Juego de cierre.	Pelota

Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial.....


Sesión 1.2

Objetivo: Fortalecer la relación de compañerismo entre los niños.

Duración: 60 minutos

Día: Cuenca 30 de marzo

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicio "Pasando la pelota"	Lúdico	Con esta actividad los niños se identificarán como parte del grupo.	Pelota.
Desarrollo "Construyendo mi sala de clases".	Artes plásticas	A través de esta actividad los niños tomarán conciencia de que son parte de un mismo grupo.	Cartón grande para las paredes de la escuela, cartulina para el techo, pintura, goma, papel de brillo.
Desarrollo "Integrantes de mi sala y como debo comportarme".	Artes plásticas	Se fortalecerá los lazos de amistad entre los niños como integrantes del grupo.	Goma, cajón con las fotos de cada integrante La escuela antes elaborada en la actividad 1 Tarjeta de valores (de niños: jugando en grupo, compartiendo, respetando turnos, cediendo turnos, saludando)
Cierre "Pajaritos al nido"	Lúdico	En esta actividad los niños se relacionarán con sus compañeros.	Cd con música infantil Telas

Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial.....

Taller 8

“ *Soy persistente* ”

Objetivo General: Demostrar persistencia en realizar las actividades propuestas.

Area: Persistencia.

Metodología: Lúdico- Artes plásticas.

Duración: Seis sesiones de 60 minutos cada una.

Participantes: Los niños del Centro educativo NOVA del nivel inicial.


Responsable: Julia Samaniego Larriva

Sesión 1

Objetivo: Motivar en los niños a esforzarse por realizar nuevas tareas.

Día: Cuenca lunes 1 de Junio 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "Juego de platos"	Lúdico.	En esta actividad los niños demostrarán esfuerzo para la realización de las tareas	Platos de plástico. Cinta masking.
Desarrollo "Imitador".	Lúdico.	En esta dinámica los niños disfrutaron al realizar las actividades.	Ninguno
Desarrollo "El rey del equilibrio"	Lúdico	Con esta actividad los niños se esforzaron para alcanzar a realizar esta actividad	Tiza. Cinta masking. Soga.
Cierre "Pintando un fresa"	Artes plásticas.	Los niños disfrutaron de las artes plásticas.	Polvo para hacer jugo de fresa. Agua tibia. Esponja. Cartulina con una fresa.


Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Sesión 2

Objetivo: Ofrecer a los niños actividades que estimulen la perseverancia.

Día: Cuenca martes 2 de Junio 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "Rueda aros"	Lúdico.	En esta actividad los niños demostrarán perseverancia.	Platos de plástico. Cinta masking.
Desarrollo "Cucharas resbalosas".	Lúdico.	En esta dinámica los niños disfrutaron al realizar las actividades demostrando esfuerzo.	Canasta con pelotas. Bolsas grandes. Cucharas.
Desarrollo y cierre "Pintando con los pies"	Artes plásticas.	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	Pintura. Camiseta para pintar. Tela. Envases par pintura. Sábana.


Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Sesión 3

Objetivo: Valorar el esfuerzo necesario para realizar las tareas asignadas.

Día: Cuenca miércoles 3 de Junio 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "Tiro al blanco"	Lúdico.	En esta actividad los niños se esforzarán para realizar esta actividad	Cinta. Bolsas con frijoles.
Desarrollo "Armar un ratón".	Artes plásticas.	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	1 cartulina en forma de ratón. 1 pompones por cada niño. Orejas.
Desarrollo "Buscando ratones"	Lúdico.	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	Ratones de la actividad anterior.
Desarrollo y cierre "Juguemos a movernos con música fuera del círculo"	Lúdico.	Los niños disfrutarán e interactúan con sus compañeros	Cd. Equipo de música. Cinta masking.


Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Sesión 4

Objetivo: Proporcionar a los niños la posibilidad de ser líderes.

Día: Cuenca Jueves 4 de Junio 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "Atrapan los huevos fritos"	Lúdico.	En esta actividad los niños tendrán la oportunidad de dirigir al grupo	Tela. 4 sartenes de plástico. Huevos fritos de foami
Desarrollo "Derivando lata".	Lúdico.	Los niños disfrutarán de esta dinámica	Lata. Pelota.
Cierre "Arcilla de papel"	Artes plásticas.	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	2 tazas papel licuado (se licua el papel con una taza de agua y luego se cierra). ½ taza de agua. ½ taza de harina. Tablas para cada niño.


Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Sesión 5

Objetivo: Conseguir que los niños realicen tareas con predisposición.

Día: Cuenca viernes 5 de Junio 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "Los meseros"	Lúdico.	Los niños se interrelacionarán con sus pares, demostrar una conducta positiva para la realización de esta actividad	Platos desechables. Limones. Mesas.
Desarrollo "El chef".	Lúdico.	Los niños demostrarán una conducta apropiada al realizar esta dinámica	Platos. Rodajas de pan. Tallarines cocinados para el cabello.
Desarrollo "Arcilla de avena"	Artes plásticas,	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	½ taza de harina. ½ taza de agua. 1 taza de avena. Colorante.
Cierre "Uniendo culebras de arcilla"		En esta actividad los niños se relacionan con sus compañeros de una manera adecuada	Arcilla de avena realizada en la actividad 3 "Arcilla de avena"


Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Sesión 6

Objetivo: Lograr que los niños realicen las tareas con cuidado y responsabilidad.

Día: Cuenca Jueves 16 de Abril 2015.

Actividad	Técnica	Secuencia	Recursos
Inicial "El falso chupete"	Lúdico.	Los niños en esta actividad serán cuidadosos y responsables.	Un chupete envuelto por varias capas.
Desarrollo "Decorando un cake".	Artes plásticas	Los niños disfrutarán de esta dinámica con responsabilidad.	Fundas con crema de diferentes colores Un cake grande. Azúcar de color Chispitas de chocolate Grageas de colores
Desarrollo "Estampando con bombas"	Artes plásticas	Los niños disfrutarán de las artes plásticas.	2 tazas papel licuado (se licua el papel con una taza de agua y luego se cierra). ½ taza de agua. ½ taza de harina. Tablas para cada niño.
Cierre "Estampado las manos de todos los integrantes del aula"	Artes plásticas	Los niños disfrutarán del trabajo en grupo a través de las artes plásticas	11 cartulinas. Pintura Envases para la pintura

Firma de la profesora a cargo de los niños de educación Inicial 

Anexos 6 Fotografías de evidencia

Taller 1

Elaborar siluetas de niño y niña



Construyendo mi sala de clases



Taller 2

Construyendo el tren



Marchando como soldados



Árbol del perdón



Crucemos el pantano



Taller 3

Ronda de la Brujita Tapita



Pasajeros al tren



Atrapemos la cola del dragón



Juntando las manos para crear un sol



Taller 4

Mimos



Los arboles crecen.



Un regalo muy especial



Jugando a ser padres



Taller 5

Perritos a buscar



Todos a pintar panes



Animales sorpresa



Llevando los limones



Taller 6

La maleta de viaje para mi amigo.



Cabalgata



Caminar por texturas.



Lanzando pelotas a la boca del conejo



Taller 7

Mil y un conductor.



Desfile de modas



Decorando al helado de payaso.

La bolita



Taller 8

Pintando un fresa.

Estampando con bombas



Uniendo culebras de arcilla.



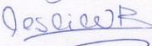
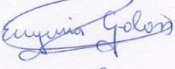



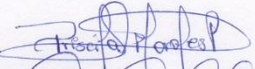

Decorando un cake.



Anexos 7 Hoja de asistencia al taller de socialización a los maestros

Registro de asistencia al taller de socialización

"Guía de inclusión social dirigida a los niños del nivel inicial"

Eva Matamoros		010155969-8
OLGUITA PARRA		010265631-1
Leslie Vasquez.		010341321-7.
Diana Falan		01025252504
Hónica Górracho M		010337811-3
M ^g Augusta Loyola		010526318-0
JUAN CARLOS HUERTA		010377000-4
Priscila Morales P.		0102532009
Miriam Maldonado		010205770-0

Anexo 8: Fotografías de evidencia

Juego de “Buscando el tesoro”



Juego de “Atrapan los huevos fritos”

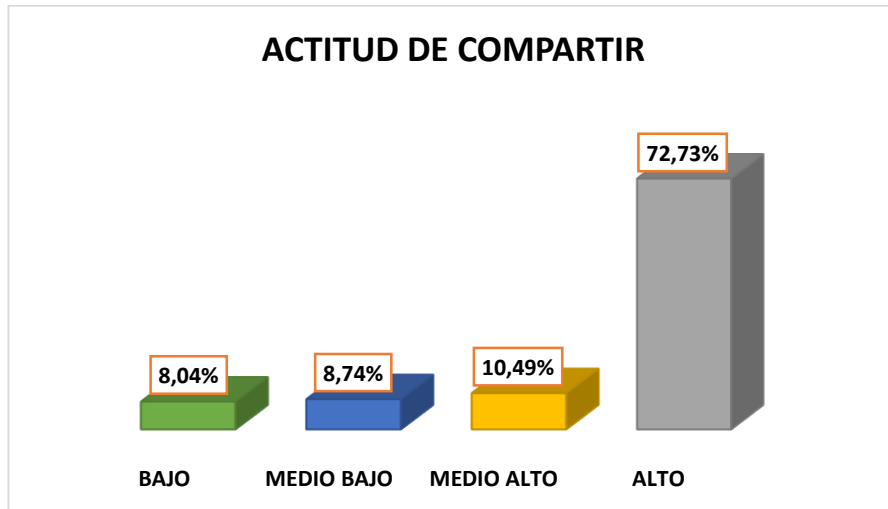


Anexos 9: Resultados de la Evaluación final de los talleres

VARIABLES NIÑOS	ACTITUD DE COMPARTIR	IDENTIFICACION DE SENTIMIENTOS	SOLUCION CREATIVA DE CONFLICTOS	EMPATIA	INDEPENDENCIA	PERSISTENCIA	AMABILIDAD
NIÑO 1 CON TRASTORNO ESPETRO AUTISTA	30 MEDIO ALTO	22 MEDIO BAJO	13 MEDIO BAJO	20 MEDIO BAJO	19 MEDIO ALTO	18 MEDIO BAJO	16 MEDIO BAJO
NIÑO 2 CON DISCAPACIDAD MOTRIZ	25 MEDIO BAJO	23 MEDIO BAJO	13 MEDIO BAJO	20 MEDIO BAJO	16 MEDIO BAJO	19 MEDIO ALTO	14 MEDIO BAJO
NIÑO 3 SIN DISCAPACIDAD	34 ALTO	29 MEDIO ALTO	24 ALTO	34 ALTO	21 ALTO	28 ALTO	24 ALTO
NIÑO 4 CON TRASTORNO ESPETRO AUTISTA	23 BAJO	16 BAJO	8 BAJO	11 BAJO	12 BAJO	9 BAJO	9 BAJO
NIÑA 5 CON DISCAPACIDAD MOTRIZ	35 MEDIO ALTO	27 MEDIO BAJO	24 ALTO	33 ALTO	21 MEDIO ALTO	27 ALTO	23 MEDIO ALTO
NIÑO 6 CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	36 ALTO	27 MEDIO ALTO	22 ALTO	32 ALTO	21 ALTO	22 MEDIO ALTO	22 MEDIO ALTO
NIÑO 7 CON TRASTORNO ESPETRO AUTISTA	34 ALTO	26 MEDIO BAJO	15 MEDIO ALTO	26 MEDIO ALTO	21 ALTO	25 MEDIO ALTO	21 MEDIO ALTO
NIÑO 8 SIN DISCAPACIDAD	35 ALTO	27 MEDIO ALTO	22 ALTO	32 ALTO	20 ALTO	27 ALTO	23 ALTO
NIÑA 9 SIN DISCAPACIDAD	34 MEDIO BAJO	30 MEDIO ALTO	19 MEDIO ALTO	31 MEDIO ALTO	19 MEDIO ALTO	20 MEDIO BAJO	20 MEDIO ALTO

Anexos 10: Análisis diagnóstico final

Variable Uno.

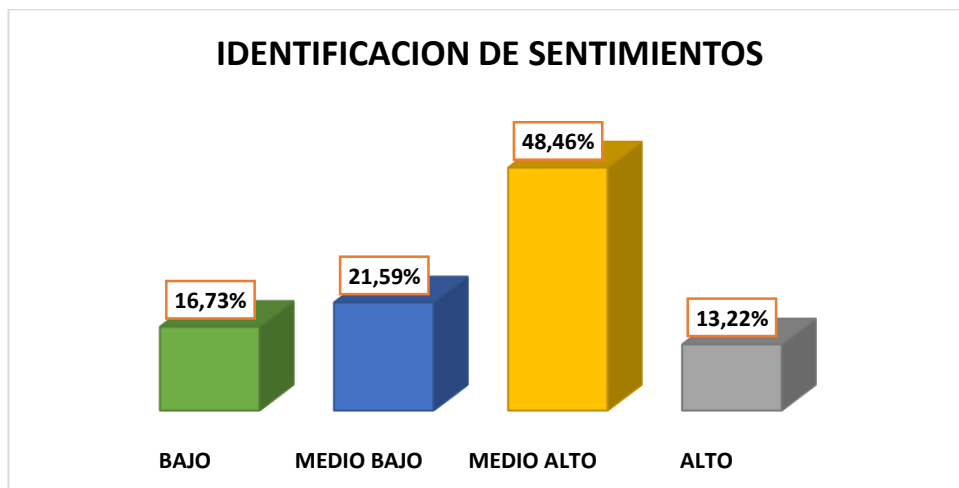


Elaborado por: La Autora

Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Podemos apreciar que en el DIAGNÓSTICO final el 72,73% se sitúan con calificación de Alto.

Variable Dos.

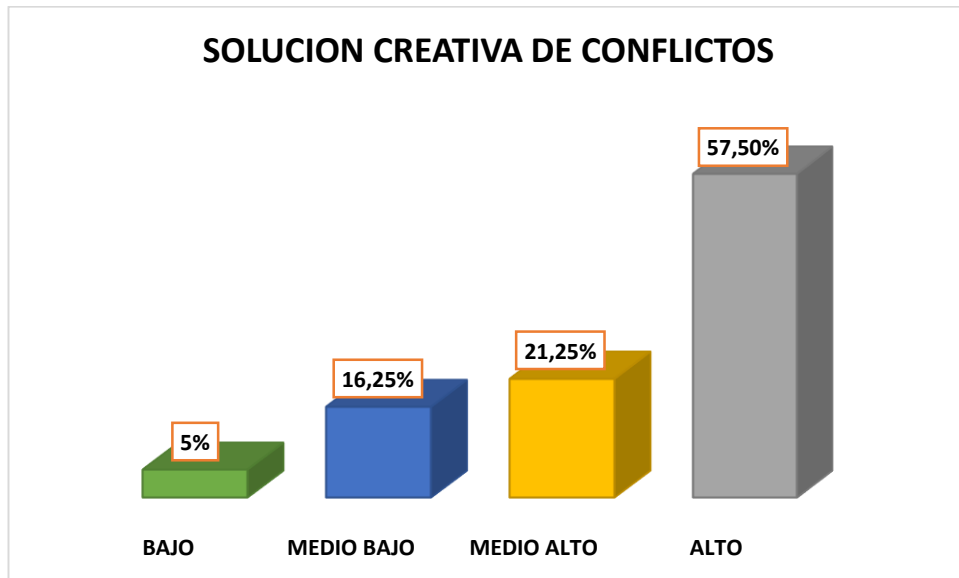


Elaborado por: La Autora

Fuente: Cuestionario CIEMPRE

En la variable dos, Identificación de Sentimientos tenemos que el 48,46% están con una calificación de medio alto.

Variable Tres.

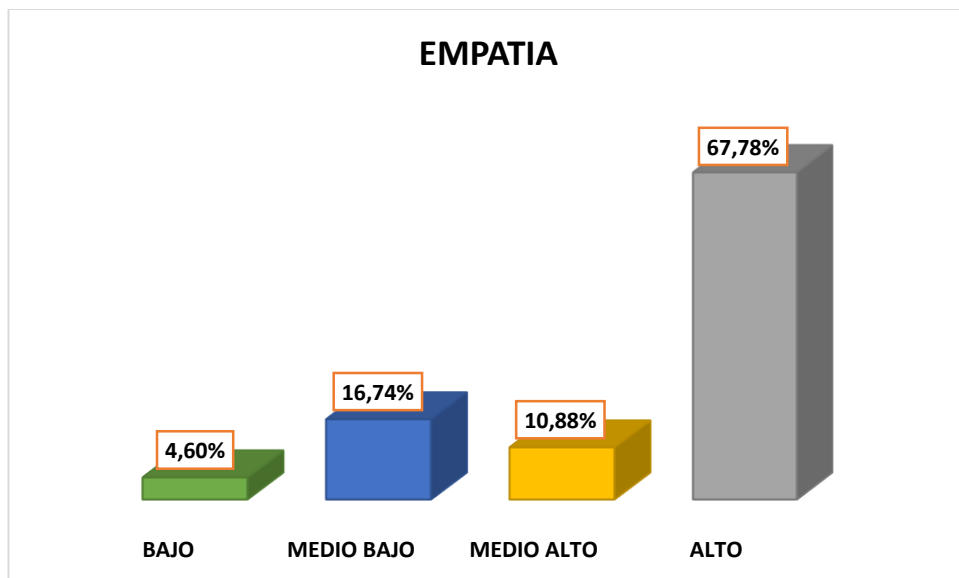


Elaborado por: La Autora

Fuente: Cuestionario CIEMPRES

Para la variable Solución Creativa de Conflictos, tenemos que el 57,50% de los niños están con calificación de Alto.

Variable Cuatro.

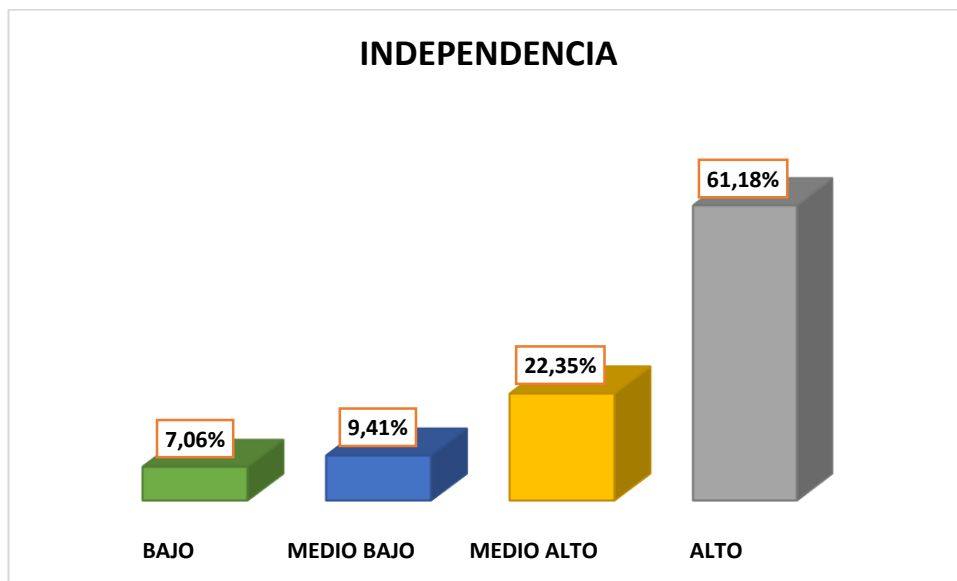


Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRES

Para la variable cuatro correspondiente a Empatía tenemos que el 67,78% de niños se sitúa con calificación de Alto.

Variable Cinco.

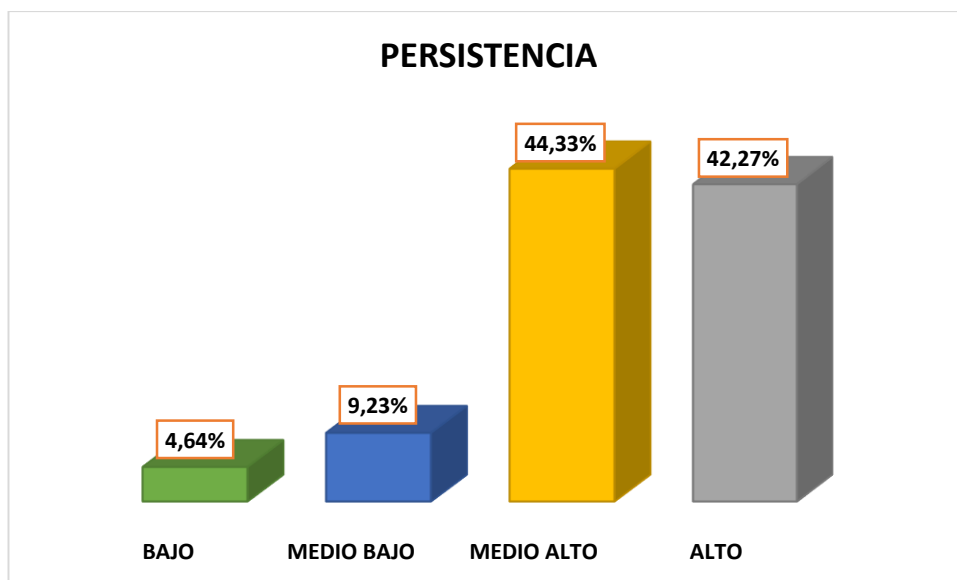


Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE

Para la variable Independencia tenemos que el 61,18% de niños está con una calificación de Alto.

Variable Seis.

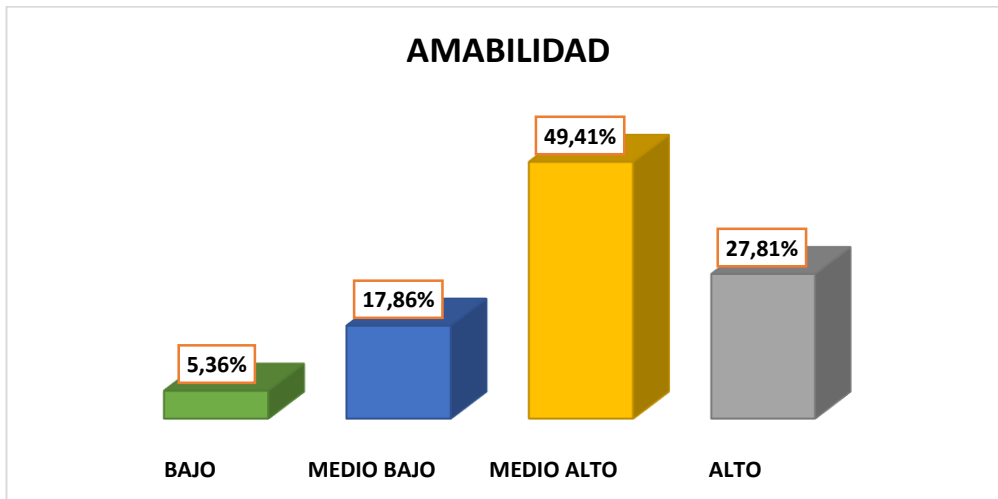


Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE

Para la variable Persistencia tenemos que el 44,33% está dentro de una calificación de medio alto, y de la misma manera el 42,27% con una calificación de Alto.

Variable Siete.



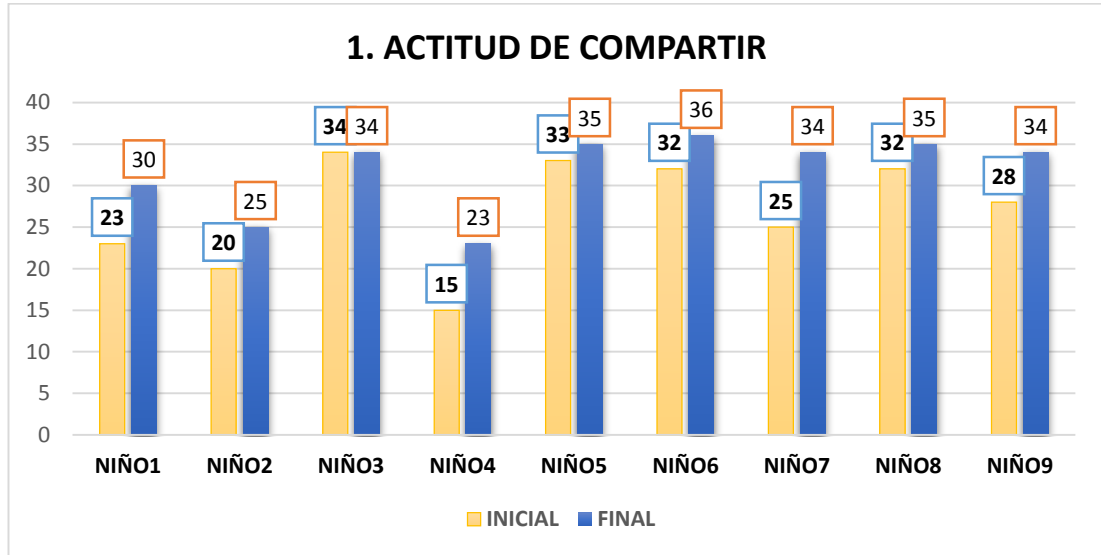
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE

Para la variable Amabilidad tenemos que el 49,41% de los niños está dentro de una calificación medio alto.

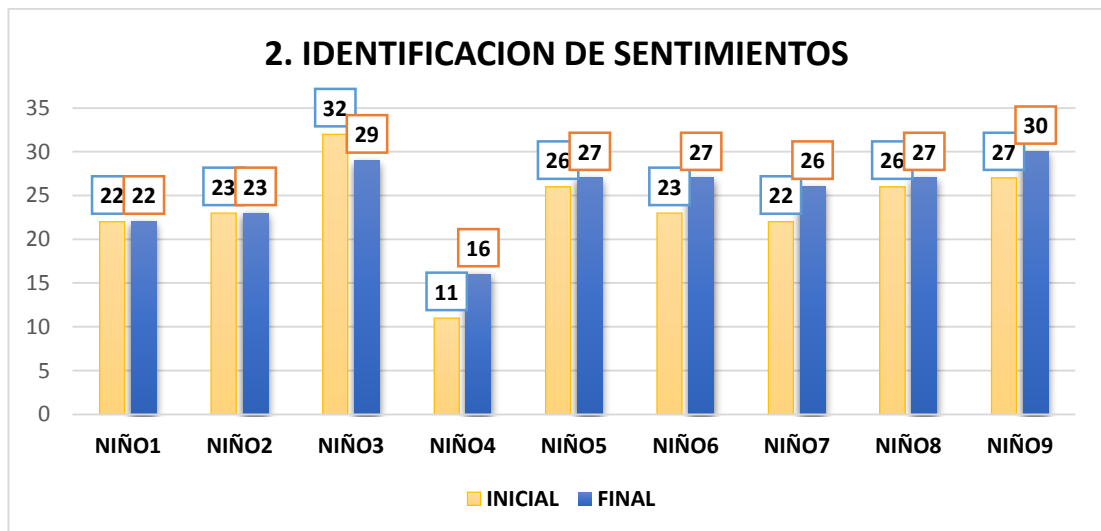
Anexos 11: Análisis comparativo

A continuación se muestra un análisis comparativo tomando como referencia diagnóstico inicial, como del final, en donde se puede apreciar claramente la evolución de los resultados, por niño, notándose un incremento positivo en los valores, los cuales son reflejados en cada categoría de acuerdo a cada cuartil.



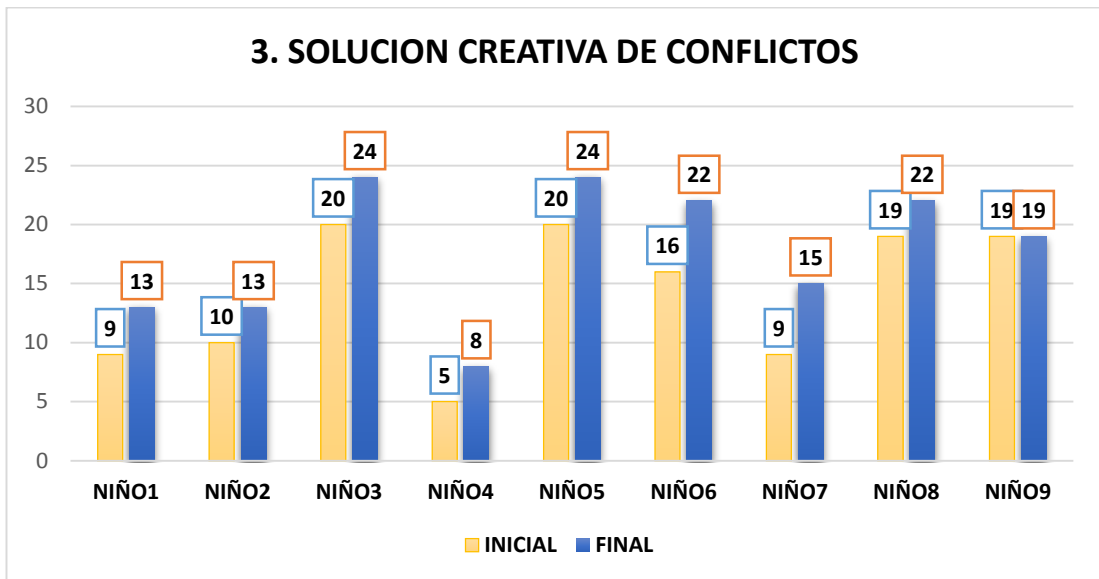
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRES



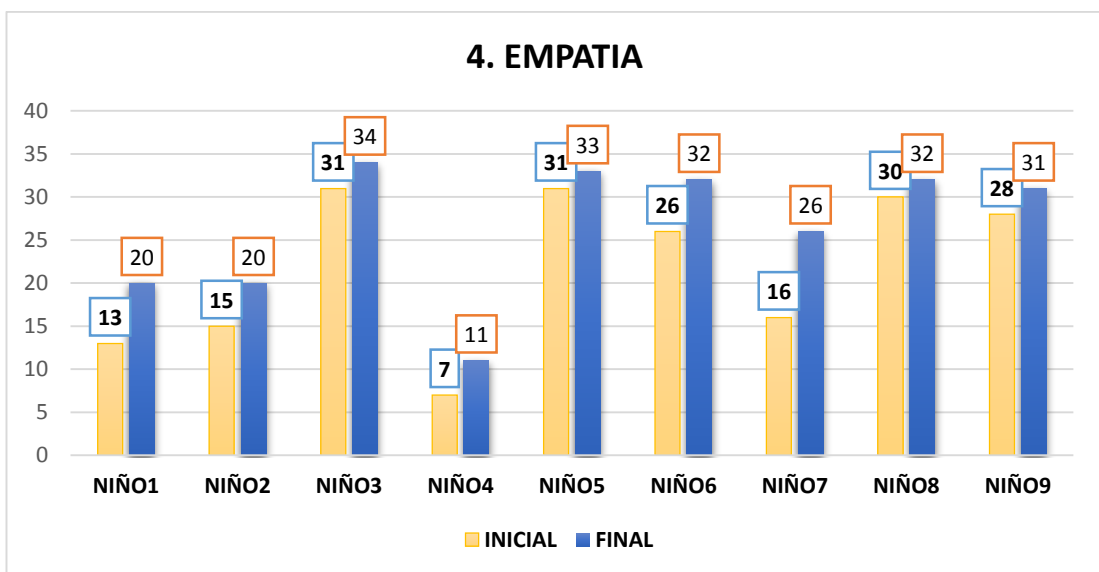
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRES



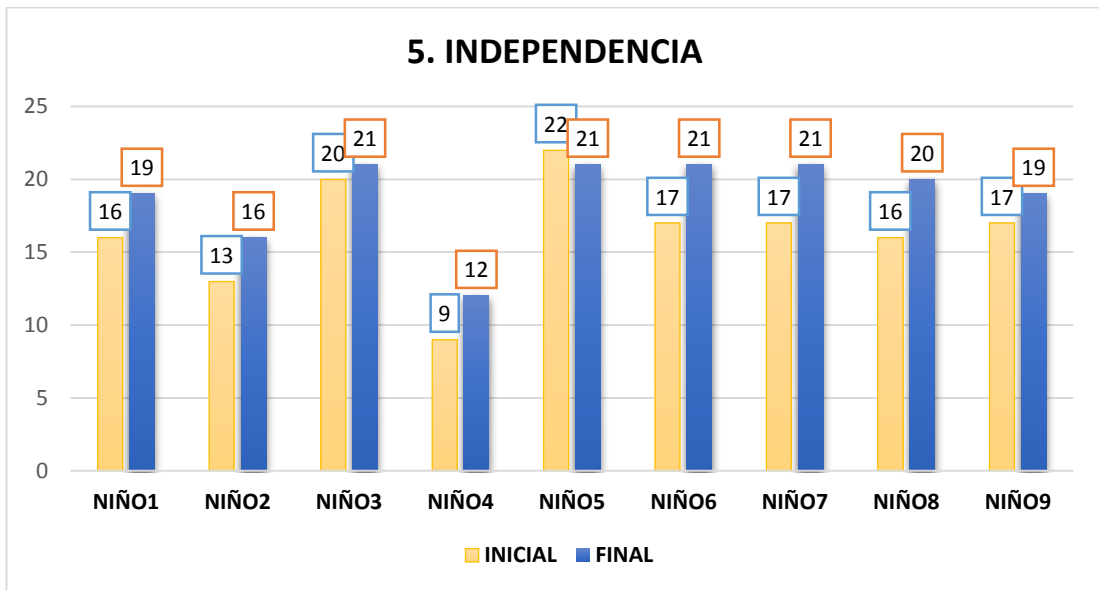
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE



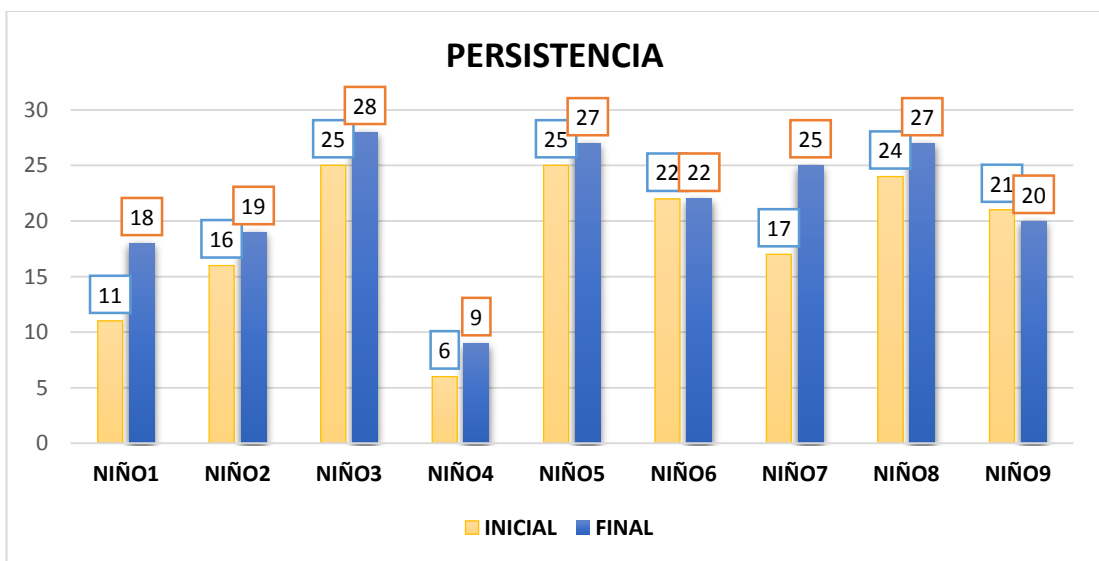
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE



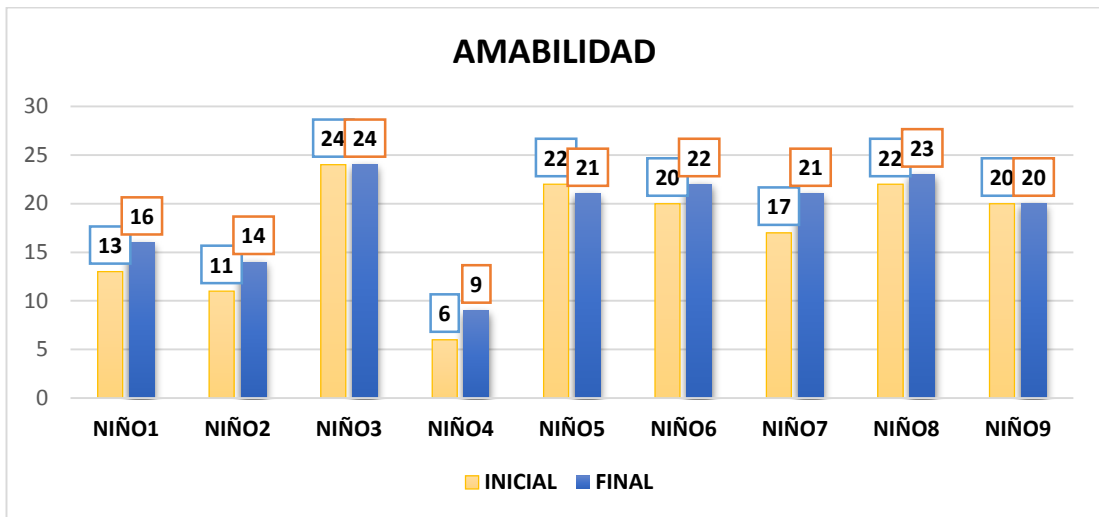
Elaborado por: La Autora

Cuestionario CIEMPRE



Elaborado por: La Autora

Fuente: Cuestionario CIEMPRE

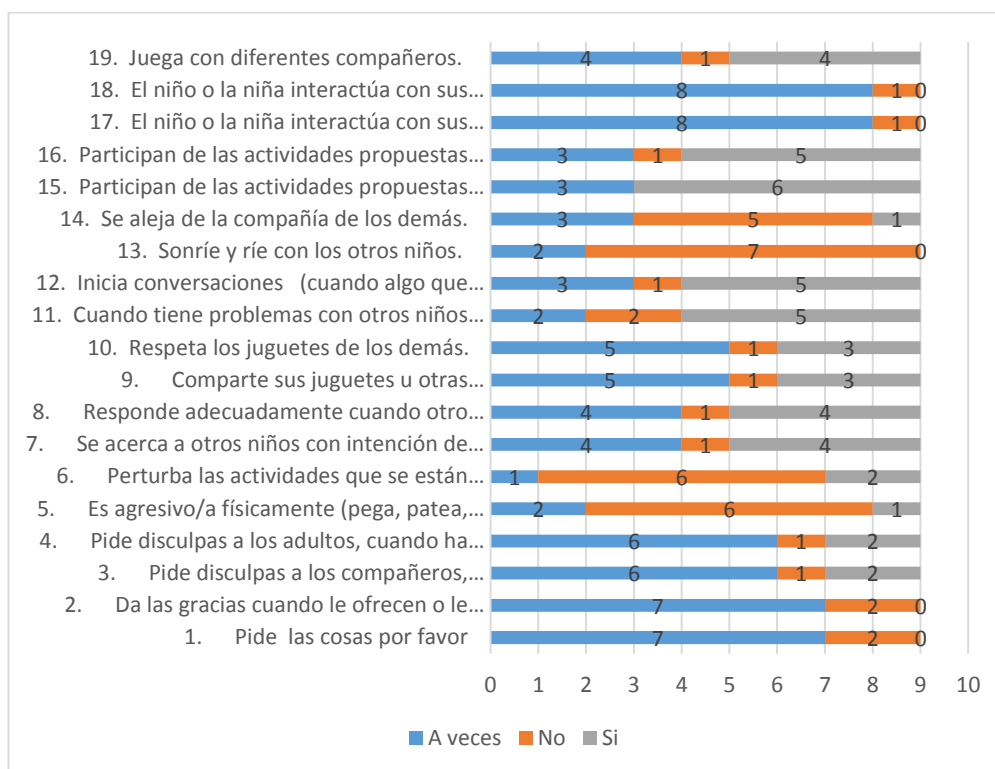


Elaborado por: La Autora

Fuente: Cuestionario CIEMPRE

Anexos 12 Resultados de ficha de observación

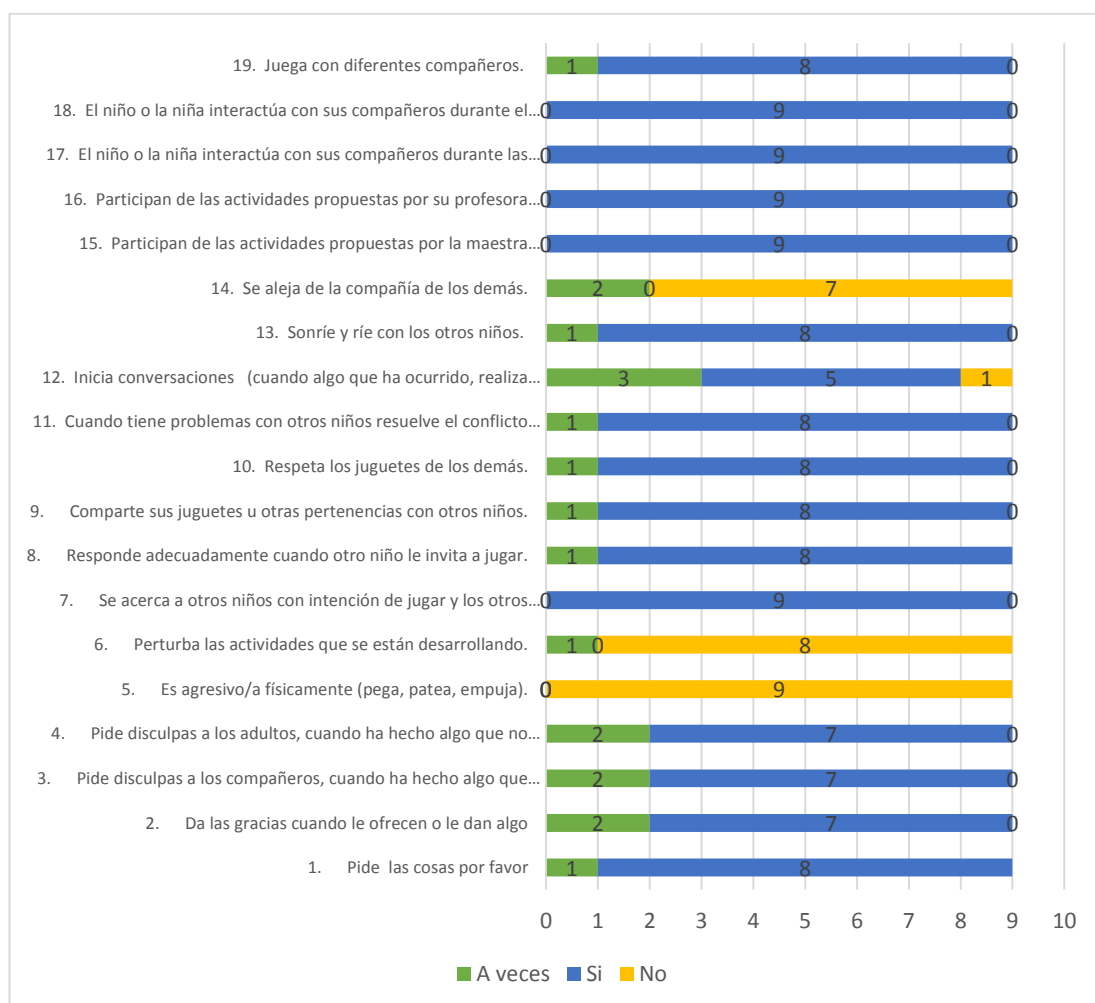
Resultados obtenidos en la ficha de observación Inicial del comportamiento diario de los niños del nivel inicial del Centro educativo NOVA



En la presente gráfica se puede observar que la mayor cantidad de los niños han demostrado dificultad de inclusión presentando valores (de no y a veces) en la generalidad de ítems observados.

Determinando la necesidad de proponer actividades lúdicas y de artes plásticas, que les permitan interactuar con sus compañeros, utilizando normas de cortesía en los diferentes contextos (aula y patio) de esta manera se evitaría que los niños se aíslen.

Resultados obtenidos en la ficha de observación Final del comportamiento diario de los niños del nivel inicial del Centro educativo NOVA.



En la presente gráfica se puede observar que los niños del nivel Inicial han logrado mejorar destrezas en las habilidades sociales que contribuyen en el proceso de inclusión; presentando la mayor cantidad de los niños con valoraciones de **si** y **a veces**.

La “**Guía de inclusión social para niños del nivel Inicial**” ayudo a los niños a mejorar sus relaciones interpersonales utilizando normas de cortesía (pedir las cosas por favor, agradecer y pedir disculpas a los adultos y compañeros), participando de manera equitativa en las diferentes actividades en equipo o grupo.

Anexos 13 Canciones

Soy una serpiente

Soy una serpiente
Que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola:
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Buenos días amiguitos

(La maestra pregunta)¿Cómo están?
(Los niños responden) ¡Muy bien!
Este es un saludo de amistad
(Los niños responden)¡Qué bien!
Haremos lo posible para ser buenos amigos
¿Cómo están amigos? ¿Cómo están?
¿Cómo están amigos? (<http://www.missrosi.com>, 2015)

Por favor y gracias.

No siempre es sencillo
poder recordar cómo lograr ser amable
pero hay dos palabras que no debes olvidar
pues hacen la vida agradable.
Son por favor y gracias
palabras de poder
si las aves hablaran las usarían también
Por favor y gracias
palabras de poder.
Úsalas de día y de noche también
pues al usarlas te harán sentir bien.

“Marcha soldado cabeza de papel”:

Marcha soldado cabeza de papel,
Quien no marche perfecto
Va preso al cuartel.
El cuartel prendió fuego

Francisco dio señal

Salven salven, la bandera nacional. (<http://www.gallinapintadita.com/>)

“Saludar las manos”:

Saludar las manos, compañero,

Saludar las manos, las manos saludar.

Saludar espalda, compañero,

Saludar espalda, espalda saludar.

Saludar mejillas, compañero,

Saludar mejillas, mejillas saludar.

Saludar caderas, compañero,

Saludar caderas, caderas saludar.

Saludar los hombros compañero,

Saludar los hombros, los hombros saludar.

Saludar coditos, compañero,

Saludar coditos, coditos saludar.

Saludar cabezas, compañero,

Saludar cabezas, cabezas saludar.

Saludar rodillas, compañero,

Saludar rodillas, rodillas saludar.

Saludar orejas, compañero,

Saludar orejas, orejas saludar.

Saludar pulgares, compañero,

Saludar pulgares, pulgares saludar.

Saludar meñique, compañero,

Saludar meñique, meñique saludar.

Saludar colita, compañero,

Saludar colita, colita saludar.

Saludar las manos, compañero,

Saludar las manos, Las manos saludar. (<http://www.missrosi.com>, 2015).

Ronda ronda

Ronda ronda

ronda redonda (bis)

Vamos a hacer una ronda

redonda como una pizza.

Vos ponéis las aceitunas,

que yo me mato de risa.

Ronda ronda

ronda redonda (bis)

“Vamos a hacer una ronda”:

Vamos a hacer una ronda

redonda como un panqueque,

vos enrollaste de a poquito

yo pongo el dulce de leche.

Ronda ronda

ronda redonda (bis)

“La bruja tapita”:

La bruja Tapita brujita Tapita vivía en un tapón que no tenía puertas,
ni ventana, ni balcón.

La brujita Tapita vivía en un tapón
con una gran escoba y un hermoso escobillón.

La brujitaaaa... hacia brujerías

abracadabra patas de cabra

abracadabra patas de cabra,

push, pupush, pupush, pupush.

Un día la brujita quiso desaparecer

Mirándose al espejo contó 1 2 y 3

Y cuando abrió los ojos no se vio

¿Saben por qué?

porque la distraída se miraba en la pared.

La brujita... hacia brujerías

abracadabra patas de cabra

abracadabra patas de cabra,
push, pupush, pupush, pupush. (<http://www.labrujitatapita.com>)

“Si tú tienes muchas ganas”:

Si tú tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tú tienes muchas
ganas de aplaudir,
si tú tienes la razón
y no hay oposición,
no te quedes con las
ganas de aplaudir.

Hockey Pockey:

El pie derecho aquí,
el pie derecho allá,
El pie derecho aquí,
sacudiéndolo muy bien.
Harás el hockey pockey
saltando en tu lugar y así
lo sabrás bailar.
El pie izquierdo aquí,
el pie izquierdo allá.
El pie izquierdo aquí,
sacudiéndolo muy bien.
Harás el hockey pockey
saltando en tu lugar y así
lo sabrás bailar.
(item con la mano derecha,
la mano izquierda, la cola, la nariz
y todo el cuerpo. (Hockey Pockey, s.f.)

Éste es el juego del calentamiento:

Éste es el juego del calentamiento

habrá que ver la cara del sargento

Jinetes: A la carga

una mano.

Éste es el juego del calentamiento

habrá que ver la cara del sargento

Jinetes: A la carga

una mano, la otra.

Éste es el juego del calentamiento

habrá que ver la cara del sargento

Jinetes: A la carga

una mano, la otra, un pie.

Éste es el juego del calentamiento.

“¡Máquinas!”:

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es mejor y vamos a jugar,

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor y vamos a jugar.

el mejor!!!

el mejor!!!

Es mi amigo y me ayudara como un equipo nos gusta trabajar

con mis manos tu veras yo lo programo y bailara

un sonido escucharas una vuelta voy a da

es el baile del robot jira y cuenta cm yo 1 2 3 y 4....

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor y vamos a jugar,

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor

y vamos a jugar a jugar...

el mejor!!!

el mejor!!

me proteges confió en ti grande y fuerte eres para mí muchas cosas

el me enseñó y con su ayuda yo puedo ser mejor

un sonido escucharas una vuelta voy a dar es el baile del robot gira

y cuenta como yo 1 2 3 4

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor y vamos a jugar,

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor
y vamos a jugar a jugar!!!

Tengo un robot yo lo hago funcionar él es el mejor y vamos a jugar,

Tengo un robo yo lo hago funcionar él es el mejor
y vamos a jugar a jugar a bailar vamos a jugar!!!

(Maquina, s.f.)

“Tocando maracas”:

Con las maracas vamos a tocar

con este ritmo tan sensacional

tocando todos vamos al compás

no te detengas que así te divertirás. (bis)

Las maracas arriba, arriba

las maracas abajo, abajo

las maracas al frente, al frente

las maracas atrás, atrás. (Estremadoyro Meza, s.f.)