



UNIVERSIDAD DEL
AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

*“Implementación de una aula de Psicomotricidad para niños de 4 a 5 años en el
Centro Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas
Creativas”*

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la
Educación,

Mención

Educación Inicial, Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autora: Cristina Calle

Directora: Mst. Margarita Proaño

Cuenca, Ecuador.

2013.

DEDICATORIA

La presente tesis va dedicada de manera especial a mi Abuelita Magdalena, a mis padres Wilson y Susana, mis hermanos Juan, Santiago y María José. A Geovanny Domínguez, por apoyarme de manera incondicional durante toda mi carrera y poder culminar con una meta más en mi vida.

Agradecimientos

En primer lugar quiero agradecer a Dios y a mis padres Wilson y Susana que han sido siempre mi apoyo y mi fortaleza, gracias a ellos hoy puedo estar en donde estoy, porque siempre estuvieron pendientes de mi educación, quiero agradecer a mis hermanos Juan, Santiago y María José, por apoyarme en cada decisión que he tomado.

De manera especial quiero agradecer a Geovanny Domínguez por su cariño y por apoyarme siempre a lo largo de toda mi carrera.

Agradezco mucho a mi familia, gracias a su apoyo he podido terminar mi carrera, en especial a mi prima Karina que siempre estuvo apoyándome y dándome los mejores consejos para poder salir adelante y poder cumplir una meta más en mi vida.

A mis amigas en especial a Katy y Adriana que siempre han estado brindándome su apoyo incondicional.

De manera especial quiero agradecer a mi directora Margarita Proaño, por toda su paciencia, por todo su conocimiento y por todo el amor que ella nos brinda para poder culminar con esta meta.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	ii
Índice de contenidos.....	iii
Resumen.....	iv

Capítulo 1: La Psicomotricidad

Introducción.....	1
1.1- La psicomotricidad.....	1
1.2- Importancia de la psicomotricidad.....	2
1.3- Áreas que abarca la psicomotricidad	4
1.3.1- Esquema corporal.....	4
1.3.2- Lateralidad.....	4
1.3.3- Equilibrio.....	5
1.3.4-Estructuración Espacial.....	5
1.3.5- Respiración.....	6
1.3.6-Relajación.....	7
2.- Los niños de cuatro a cinco años	
2.1- Características Generales.....	7
2.2- Espacio psicomotriz.....	9
2.3. Condiciones del Aula.....	10
2.4 Como se encuentra dividida el aula psicomotriz.....	11
2.5 Material.....	11
Conclusiones.....	12

Capítulo 2 Análisis del Material y Propuestas de uso.

Introducción.....	13
2.1 Organización del Aula.....	13
2.2 Análisis del material y propuesta de uso	
2.2.1 Alfombra.....	14

2.2.2 Barra de equilibrio.....	15
2.2.2 Gradadas.....	16
2.2.3 Pelotas Grandes.....	17
2.2.4 Balancín.....	18
2.2.5 Bastones.....	18
2.2.6 Túnel.....	19
2.2.7 Pelotas Pequeñas.....	20
2.2.8 Rompecabezas.....	21
2.2.9 Ensartado- Cuentas.....	22
2.2.10 Espejo.....	23
2.2.11- Cubos.....	24
2.2.12 Bombas.....	26
2.2.13- Pinceles, Brochas, Pinturas, Punzón.....	27
Conclusiones.....	28

Capítulo 3 Taller de Socialización

Introducción.....	29
3.1 Taller de Socialización.....	29
3.2 Resultados de la Encuesta.....	30
3.3 Tabulación de Datos.....	32
Conclusiones.....	32
Conclusiones Generales	35
Recomendaciones Generales.....	36
Bibliografía.....	37

RESUMEN

El presente proyecto se ve orientado hacia la implementación de un aula psicomotriz en el Centro Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”.

En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, ya que influye en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno.

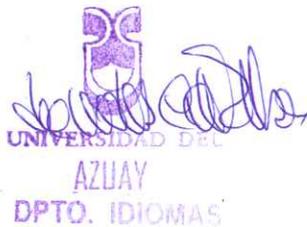
La propuesta tienen como fin implementar de forma adecuada el espacio psicomotriz para dar una educación de calidad, al mismo tiempo ofrecer un pequeño manual para el óptimo uso de este espacio y sus materiales, los mismos que favorecerán la estimulación psicomotriz, con el fin de obtener resultados eficaces de acuerdo a la edad.

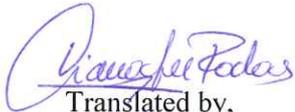
ABSTRACT

The present project is directed to the implementation of a psychomotricity classroom in *Centro Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana "Estrellitas Creativas"* Pre-school.

During the first years in the life of a person, psychomotor skills play an important role since they have an influence over the intellectual, affective, and social development of children. These skills favor the relationships with the environment and take into account the child's individual differences, needs, and interests.

The goal of this proposal is to implement an adequate space in order to provide quality education and offer a small manual for the optimum use of this area and of the materials that will favor the development of psychomotor skills. Consequently, we will be able to obtain efficient results according to the child's age.




Translated by,
Diana Lee Rodas

CAPITULO UNO

LA PSICOMOTRICIDAD

1- INTRODUCCIÓN

Este capítulo constituye la parte teórica, la misma que se tomará en cuenta al momento de adecuar el aula de psicomotricidad.

Comprende un análisis de conceptos, tratando también la importancia de la psicomotricidad y el desarrollo evolutivo del niño de cuatro a cinco años.

También se tratará las áreas que abarca la psicomotricidad y lo que engloba cada una de ellas, siendo necesarias para lograr un mejor desarrollo en el niño.

Al finalizar el capítulo daremos a conocer cuáles son los materiales para psicomotricidad y características del aula.

1.1- LA PSICOMOTRICIDAD

Lièvre y Staes (1992) “La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.”

“La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea conciencia al ser humano de los movimientos que realiza, a través de patrones como la velocidad, el espacio y el tiempo.” Podemos definir la Psicomotricidad como “un nudo que ata psiquismo y movimiento” (Coste, 1979)

La psicomotricidad busca en el desarrollo de los niños normalizar o mejorar el comportamiento en general del infante también fortalecer los aprendizajes escolares, prepararles y desarrollar las capacidades para el aprendizaje y lograr que el niño presente una autonomía. (Proaño) cita a Vayer (1993)

Siendo esta importante para todo ser humano, ya que nos permite realizar movimientos de nuestro cuerpo, como lo son las actividades motrices (desplazamiento, el gateo, caminar, correr, saltar, escribir), tomando en cuenta también la importancia de lograr un óptimo desarrollo en las funciones psíquicas (memoria, lenguaje, organización espacial - temporal y atención selectiva), Las mismas que favorecen al niño para poder adaptarse con facilidad al medio que le rodea, logrando así desenvolverse de una manera autónoma.

El desarrollo del ser humano se explica a través de la psicomotricidad, ya que desde que el niño nace, entra en contacto con el mundo a través del cuerpo, empezando a explorar, conocer y descubrir su entorno a partir de la percepción y manipulación de objetos y de los movimientos que es capaz de realizar.

1.2- IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

“En los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas”.(S. Autor, <http://www.cosasdelainfancia.com>)

La psicomotricidad es importante debido que a nivel motor le permitirá al niño dominar su movimiento corporal y controlar su equilibrio logrando así la suficiente madurez motriz ya sea esta fina o gruesa, superando cualquier dificultad. Favoreciendo también a nivel cognitivo debido a que permite al pequeño mejorar la memoria, atención, concentración y su creatividad. Permitiéndole de esta manera adquirir diferentes nociones de tiempo y espacio, etc. Mientras que a nivel social y afectivo, permitirá a los niños conocer y afrontar sus miedos y relacionarse con los demás adquiriendo mayor seguridad, autonomía, mejorando así su autoestima.

La psicomotricidad permite un importante proceso en el desarrollo integral del niño desde el punto de vista de la neurociencia el cerebro cumple un papel muy importante que ayuda a estimular el desarrollo psicomotriz del niño.

Según Glenn Doman (1993): “El cerebro tiene cuatro capas esenciales siendo la primera la medula responsable de la habilidad para mover tronco, brazos y piernas. El puente es el responsable de controlar el movimiento del tronco y extremidades para mover al cuerpo al arrastrarse con el vientre sobre el suelo siendo esta la acción de arrastrarse.

El cerebro medio tiene la responsabilidad de colocar al niño sobre manos y rodillas permitiendo cumplir la función de gateo en el niño. La corteza o parte superior del cerebro es responsable, entre otras cosas de la habilidad humana de caminar”. (Doman, 1993)

Tomás Ortiz Alonso, (2010).Plantea: El cerebelo es uno de los elementos imprescindibles dentro del sistema motor, si queremos llevar a cabo movimientos armoniosos, precisos y bien adaptados a la dinámica ambiental”.

Es por ello que un buen control en el ejercicio físico permite al niño explorar el mundo exterior, aportándole las experiencias concretas sobre las que se construyen las nociones básicas para el desarrollo intelectual. Gracias a la exploración el niño desarrolla la conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea. (Mesonero, 1994)

Según Mesonero, (1994) La psicomotricidad es importante para la elaboración de la personalidad del niño, de su “Yo” como consecuencia de la organización y experiencia de sus diferentes competencias motrices y del desarrollo del esquema corporal mediante el cual adquiere la conciencia del propio cuerpo y de la posibilidad de expresarse a través de él; afirmación, organización y desarrollo de la lateralidad; a la organización espacio- temporal y rítmica.

1.3- Áreas que abarca la psicomotricidad:

1.3.1- ESQUEMA CORPORAL

En psicomotricidad se le da el nombre de “esquema corporal” a la representación mental o conocimiento que tenemos del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y sus posibilidades de acción. (Díaz, 2006)

El descubrimiento progresivo del cuerpo se produce con la apropiación de la acción, es decir, que mediante el movimiento el niño se hace consciente de sí mismo. Por esta razón es indispensable la concordancia de los datos que el niño capta con sus sentidos, con los datos posturales y kinestésicos. Debido a esto, la adquisición del esquema corporal, no puede producirse un aprendizaje mecánico en el que únicamente se ven y se nombran distintas partes del cuerpo, sino que debe haber una vivencia del movimiento, en la que el pequeño juegue, mueva, toque, observe, descubra, nombre, piense, identifique represente, dibuje y represente su cuerpo y el de los demás. (Díaz, 2006)

1.3.2- LATERALIDAD

La lateralidad se refiere a la existencia de los lados del cuerpo y dos hemisferios cerebrales que son distintos, mientras que la lateralización es el proceso que culmina en la elección consciente como una mano dominante.(Díaz, 2006)

El cerebro se desarrolla de manera asimétrica, por lo que cada de los hemisferios es responsable de funciones distintas que al integrarse permiten el desarrollo completo y armónico. (Díaz, 2006)

- El hemisferio izquierdo (dominante) es el encargado de los procesos que intervienen en el lenguaje, en cualquiera de sus manifestaciones, el pensamiento lógico, la abstracción, los números y las matemáticas. (Díaz, 2006)

- El hemisferio derecho (No dominante) corresponde al pensamiento concreto, se orienta hacia la captación del aspecto cualitativo y afectivo, así como hacia la experiencia corporal. (Díaz, 2006)

1.3.3- EQUILIBRIO

Es la acción de vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, ya sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer. Para lograr un buen equilibrio el niño necesita saber cómo tiene que jugar con su peso y su fuerza para conseguir no caerse y también haber interiorizado el eje corporal. (Comellas y Perpinyá, 1984)

1.3.4- ORGANIZACIÓN ESPACIO- TEMPORAL

La espacialidad y la temporalidad son actos inseparables de la acción.

El espacio: es el lugar en donde existimos y nos movemos, todo lo que hacemos ocupa un espacio determinado. Nos desplazamos gracias a que tenemos un espacio y podemos ocuparlo de distintas maneras y distintas posiciones. La organización del espacio permite a la persona ubicarse en su entorno y por lo tanto actuar de una manera adecuada.(Díaz, 2006)

La estructuración del espacio se logra a lo largo de un proceso que va del reconocimiento del espacio interno al externo, del próximo al lejano, de la acción en el espacio a la representación mental del mismo. (Díaz, 2006)

El tiempo: En relación de la organización temporal podemos decir, que toda acción sucede en un tiempo.

La estructuración temporal es compleja ya que no existen receptores sensoriales que capturen el paso del tiempo, es un concepto abstracto que se integra hasta los ocho años aproximadamente. (Díaz, 2006)

El ritmo: La unidad básica del tiempo es el pulso, es la base de la armonía inherente al cuerpo humano y al movimiento que sucede en un orden determinado a partir del cual se mantiene la coherencia y el equilibrio en la acción, si este pulso se altera surge el desequilibrio. (Díaz, 2006)

El desarrollo de este aspecto comienza con la experimentación del ritmo espontáneo o individual de cada niño, continuando con la percepción de un ritmo externo y constante o pulso, el cual se caracteriza por tener intervalos constantes sin agrupaciones. Posteriormente se trabajan las variaciones en la intensidad de los estímulos hasta llegar a la agrupación simple y compleja de éstos en los tiempos. (Díaz, 2006)

1.3.5- LA RESPIRACIÓN

Respiración: “función mecánica y automática regulada por los centros respiratorios bulbares, cuya misión es la de asimilar el oxígeno del aire para la nutrición de nuestros tejidos y desprender el anhídrido carbónico, producto de la eliminación del mismo.” (Yébenes, 2012)

“La respiración es una forma esencial de alimentar nuestro cuerpo y sosegarlo. Sabemos que la reacción ante la falta de oxígeno produce agotamiento, fatiga, desganancia, falta de concentración y ansiedad, etc. (Yébenes, 2012)

Una buena respiración provoca equilibrio físico y mental, tomando en cuenta que el proceso de respiración es mecánico.

Hay dos tipos de respiración (Yébenes, 2012) siendo estas las siguientes:

Respiración externa o pulmonar, intercambio gaseoso entre el aire y la sangre.

- Respiración interna o celular, intercambio de gases efectuado entre la sangre y las células. La sangre tiene la función de mediador y transporte entre externa e interna llevando el oxígeno desde los pulmones a las células y el anhídrido

carbónico desde las células a los pulmones para ser expulsado en la espiración.

1.3.6- LA RELAJACIÓN

“La relajación requiere inmovilidad debido a que esta puede servir como terapia para aflojar los músculos y la mente dominando de esta manera el cuerpo.” La relajación y la respiración no pueden separarse, es por ello que se indicará los beneficios de la relajación:

- Disminuye la tensión muscular, que provoca un bienestar físico y, por tanto, un bienestar emocional.
- La relajación tiene que asociarse a la calma y el abandono de toda acción.

“El método natural es ir nombrando las partes del cuerpo diciendo relajar, aflojar que predispone a la relajación.”(Yébenes, 2012)

2. LOS NIÑOS DE CUATRO A CINCO AÑOS

2.1 CARACTERÍSTICAS GENERALES:

El cuarto año de vida constituye una etapa muy importante para el inicio del aprendizaje formal. El niño tiene una locomoción muy coordinada y posee un buen sentido del equilibrio y control de movimientos en espacios reducidos. Todo el proceso de maduración neurológica y física de los años anteriores desemboca ahora en destrezas de movimientos finos para el manejo del lápiz, las tijeras y el pincel.

El niño emplea un vocabulario amplio y emplea expresiones verbales propias de su cultura, expresa su pensamiento con oraciones compuestas, tiene la capacidad de aprender por medio de las palabras y entiende nociones espacio- temporales. Sintiendo una gran satisfacción al participar en conversaciones con los adultos y pueden expresar su pensamiento de manera coherente y clara.

A esta edad presenta más deseo e interés por aprender, investigar para que sirven los objetos, presentando un mayor tiempo de atención y concentración. Siendo esta una etapa crítica para el desarrollo del pensamiento lógico matemático, debido a que el niño al manipular los objetos establece relaciones de cantidad, seriación y clasificación. (Ordoñez Legarda, Tinajero Miketta; 2000).

Según Ordoñez Legarda, Tinajero Miketta; (2000), las principales características de la motricidad fina y gruesa son las siguientes:

Motricidad Fina	Motricidad Gruesa
Arma rompecabezas de hasta 24 piezas.	Domina formas básicas del movimiento como caminar, correr, trotar, rodar, reptar y trepar. Es capaz de desplazarse por el espacio total, con movimientos coordinados y equilibrados, coordina movimientos en el plano horizontal, vertical y oblicuo.
Utiliza la pinza motora para coger un lápiz.	Su postura es erguida
Sus trazos son fuertes y coordinados y tienen una intencionalidad clara.	Camina en dirección recta y en varias direcciones.
Traza líneas en el plano gráfico: horizontales, verticales, inclinadas, curvas, onduladas, quebradas y en espiral.	En la marcha combina la coordinación de las puntas y talones del pie.
Perfecciona sus trazos circulares y dibuja	Realiza intentos de caminar unos pocos

una cruz.	metros hacia atrás combinando la coordinación punta-talón.
Hace la figura humana con mayor detalle.	Baja escaleras con soltura alternando los pies.
Modela figuras de plastilina de dos a tres partes. Modela la arcilla	Salta en un pie cinco veces seguidas.
Emplea técnicas como el rasgado y el trozado.	Salta alternando cada pie.
Atornilla objetos con rosca	Se para en un pie sin ayuda durante ocho segundos.
Utiliza tijeras con gran destreza y recorta círculos.	Sigue el ritmo y pulso de la música con movimientos del cuerpo.
Colorea respetando márgenes	Tira la pelota la hace rebotar y la atrapa.

2.2 Espacio Psicomotriz

El aula psicomotriz debe ser un ambiente en donde el niño pueda encontrar seguridad, confianza, donde pueda expresar sus sentimientos y emociones, al mismo tiempo en el que el niño se encuentre disfrutando y aprendiendo mediante la actividad lúdica que es el juego favoreciendo las relaciones interpersonales.

El aula debe estar implementada por un inmobiliario mínimo, debido a que el niño necesita espacio para poder explorar y expresarse libremente.

Debemos recordar que la maestra durante el tiempo que el niño permanezca en la sala no será quien de órdenes, sino que al contrario ocupara el rol de compañera de juego del niño.

“Desde esta perspectiva creemos que el juego infantil es la forma más auténtica de expresión en los niños, incluso mucho antes de la palabra. El niño cuando juega pone todo de sí en esa actividad y si la actividad que realiza es compartida con otro, y está cargada de emoción, se genera una dialéctica que enriquece sus aprendizajes a todo nivel. Debemos recordar que en edades tempranas, el juego es el pensamiento infantil. (Romero, 2011). En la actividad motriz el niño juega en las escaleras, túneles, en el balancín logrando así mejorar la motricidad gruesa, favoreciendo su equilibrio permitiendo de esta manera que el niño explore su entorno.

Se trabaja el área del lenguaje, mediante diferentes actividades para que de esta manera el niño sea estimulado adquiriendo un buen lenguaje expresivo y comprensivo el cual se podrá reforzar mediante bits, cuentos, secuencias.

En el área motriz fina el niño trabaja rasgando, pintando, cortando, moldeando, enhebrando, ensartando, dibujando y así de esta manera se le prepara al niño para la siguiente etapa siendo esta la escritura.

2.3 Condiciones del Aula

La sala de psicomotricidad conforma un lugar especial para el niño, un lugar para el movimiento, para el placer es por ello que debe estar ubicada en un lugar amplio que permita moverse con facilidad, tomando en cuenta que el piso debe tener alfombra para que no sea un lugar frío permitiendo de esta manera permanecer descalzo y con seguridad durante la sesión psicomotriz y al momento de la relajación.

2.4 Como se encuentra dividida un aula psicomotriz

Según Gloria Fuertes, (2000) Nos dice: El aula de psicomotricidad se encuentra dividida en tres espacios: el espacio del placer sensomotriz, estimulación corporal y el espacio del juego simbólico.

“El primero de ellos contiene como elemento central la plataforma de estimulación. Ocupa una gran zona del aula, eventualmente toda ella, y la mayor parte de las actividades giran en torno a ella, pueden promoverse actividades desde lo corporal: giros en los 3 ejes del espacio; balanceos en todas las direcciones; caídas desde cualquier altura; control tónico postural; conductas motrices de base, equilibrio, coordinación dinámica general y coordinación visomotriz; relajación; ejercicios de potencia y fuerza; y ejercicios de habilidad.”(Fuertes, 2000)

El espacio del juego simbólico es en el que tienen lugar las actividades que estimulan la imaginación del niño a través del objeto y de la relación con el otro. El juego, como lo entienden Vygotski y Piaget, es la base del acceso a los lenguajes. (Fuertes, 2000). En este espacio conforma el espejo en el que los niños se pueden ver de cuerpo entero mientras comunican y juegan.

2.5 El Material Psicomotriz

El material de la sala de psicomotricidad debe ser el adecuado ya que el mismo estimulará, ayudará al niño a desarrollar habilidades y destrezas motrices.

Al momento de iniciar una sesión se deberá mencionar al niño cuales son las normas, reglas que se deben tener con respecto al material, tales como cuidar, ordenar después de utilizarlo y mantenerlo dentro del aula.

Conclusiones

La psicomotricidad es la base fundamental en el desarrollo evolutivo del niño, ya que abarca muchas de las áreas como lenguaje, área socio-afectiva, motricidad gruesa y fina, las que estimuladas de una manera temprana y adecuadamente podrán tener resultados eficaces en la etapa escolar del niño.

También es importante, debido a que favorece el desarrollo integral del niño, permitiéndole formar bases para futuros aprendizajes, ya que el niño aprende mediante el movimiento y experimentando con su propio cuerpo.

El aula psicomotriz deberá ser para el niño un lugar recreativo, en donde se podrá expresar libremente y desarrollar las áreas psicomotrices señaladas en el texto, para lo cual es indispensable un adecuado material correctamente utilizado.

CAPÍTULO DOS

ANÁLISIS DEL MATERIAL Y PROGRAMA PSICOMOTRIZ

Introducción

En este capítulo se presentan los materiales con los cuales se ha equipado el aula de psicomotricidad y se analiza la mejor manera de usarlos; en el Centro Educativo Bilingüe “Estrellitas Creativas”.

A continuación se describirá algunos de los materiales, su importancia y se sugieren ejercicios para el mejor logro de su uso.

Los materiales a implementarse son: Alfombra, espejo, gradas de madera, balancín, barras de equilibrio, túnel, pelotas grandes, medianas y pequeñas, bastones, ulas, conos, se implementará también material para motricidad fina como cuentas, pinturas, plastilina, pinceles, etc.

2.1 Organización del aula:

El aula se encuentra organizada de la siguiente manera: se colocará alfombra de fomi al frente de un espejo grande que permitirá al niño mirar todo su cuerpo y los movimientos que realizará durante la sesión. Ocupa gran parte del aula el material para motricidad gruesa como: gradas de madera, balancín, barras de equilibrio, túnel, etc.

Se cuenta con un espacio para estimulación de motricidad fina y cognición; en donde se puede trabajar con rompecabezas, pinturas, cuentas, plastilina, etc.

Se colocará una mesa en donde el niño podrá utilizar y trabajar con los materiales exclusivos para la motricidad fina, estando estos a una altura que permitirá al niño tomar los materiales de una manera fácil, rápida y segura.

Se colocará un estante donde se ubicarán los materiales, para la motricidad fina, lenguaje y cognición.

2.2 Análisis e implementación del Material y propuestas para su uso

2.2.1- Alfombra:

Es uno de los materiales principales en donde el niño podrá realizar la mayor parte de actividades, sin tener ningún peligro de golpe.

Se recomienda que la alfombra sea de fomi grueso ya que, permite al niño mayor seguridad y estabilidad al momento de realizar los ejercicios.

Al momento de ingresar a la alfombra se deberá hacerlo sin zapatos, para evitar cualquier tipo de contaminación.



Imagen 1: Alfombra de Fomi (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentarán varios ejercicios que se podrán realizar en la alfombra:

- El niño podrá realizar diferentes ejercicios como el de darse volantines, etc.

- Se podrá realizar movimientos de arrastre, gateo con ayuda de una pelota pequeña la misma que el niño irá soplando, hasta llegar al otro lado de la alfombra.
- Realizar movimientos con los pies descalzos sobre la alfombra se colocará arroz permitiendo al niño una mejor propiocepción plantar.
- El niño acostado se realizará movimientos del cuerpo por segmentos, es decir brazos, manos, dedos, etc.

2.2.2- Barra de equilibrio:

Esta barra es de madera, la cual se podrá graduar para que el niño vaya manteniendo el equilibrio ya sea en línea recta o en zigzag de acuerdo a los obstáculos que vaya superando se aumentará la dificultad.



Imagen 2: Barra de equilibrio (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Sobre la barra el niño deberá realizar la marcha a delante con cambio de pasos.
- El niño colocado de manera lateral caminará sobre la barra, con ayudas.
- Caminar sobre la barra manteniendo el equilibrio.
- Se colocará las barras en forma de zigzag y se pedirá al niño que siga el camino.

2.2.3- Gradass

Las gradass son de madera, estas permiten al niño mejorar su equilibrio, seguridad y confianza en sí mismo. Las actividades realizadas en gradass son muy beneficiosas para los niños y son muy divertidas para ellos.



Imagen 3: Gradass de madera (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Subir y bajar gradass según el ritmo si escucha un sonido suave debe ir lento, mientras tanto si escucha un sonido fuerte deberá ir rápido.
- Jugar al capitán manda: el niño deberá escuchar la orden que se dará, el capitán manda a subir escaleras con el brazo levantado, etc.
- Mediante globos de colores el niño deberá prestar atención a la maestra mientras la maestra levanta el globo rojo sube un escalón, si mira el globo azul baja un escalón.
- Se colocará diferentes texturas sobre cada escalón, el niño con los pies descalzos deberá sentir cada textura y decir si es suave o dura

2.2.4- Pelotas Grandes:

Las pelotas grandes permitirán al niño mejorar su motricidad, brindándole confianza, seguridad y sobretodo en su equilibrio.



Imagen 4: Pelotas grandes (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar:

- Juego del Ángel y demonio: los niños hacen una fila india y son angelitos, en frente hay una persona (una gran distancia) que hace de Ángel mayor o Dios, justo en medio de la distancia ponemos a uno que hará de diablo. El juego comienza cuando Dios dice “angelito ven a mí” , el angelito primero dice “no puedo porque está el diablo ahí”Dios dice “abre tus alas y ven a mi” entonces el angelito corre hasta donde está Dios y el diablo tiene que tirarlo con la pelota si lo toca se queda detrás del diablo, sino detrás de Dios. Cuando pasan todos se quedan don filas enfrentadas que se cogen por la cintura. El ángel mayor o Dios se da la mano con el diablo y tirar cada uno a su campo. (Armería, 2003)
- Mano pie: es un juego de coordinación. Juego con varias pelotas pequeñas y una grande. El juego consiste en pasar a todo el grupo varias pelotas con el pie y la grande a la vez con la mano.
- Mediante un pito dar indicaciones al niño, deberá llevar la pelota de un lado a otro en el tiempo que más rápido pueda, según el sonido del pito.
- El niño deberá escuchar la voz del maestro, deberá hacer rodar la pelota mientras la orden sea despacio deberá ir despacio y si la orden es rápido deberá hacerlo rápido.

2.2.5- Balancín

El balancín está elaborado de madera, está destinado para trabajar el equilibrio del niño venciendo la gravedad. Logrando una estabilidad del cuerpo al momento de realizar actividades motrices en las diferentes posturas que cada una pueda requerir.



Imagen 5: Balancín (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- El niño sentado sobre el balancín se le pide que arroje bolas y las inserte en los conos.
- Se le pedirá al niño colocarse de pie sobre el balancín y que mantenga su equilibrio balanceándose de una manera suave.
- Pedirle al niño que mientras este sobre el balancín nos cante una canción.
- Mientras el niño está sentado sobre el balancín lanzarle una pelota y que la regrese a la maestra, tratando de no dejarla caer.

2.2.6- Bastones

Los bastones están realizados con palitos de madera, siendo estos importantes para la estimulación auditiva debido a que se puede trabajar golpeando los palitos, siguiendo el ritmo de la maestra.



Imagen 6: Bastones (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentara varios ejercicios que se podrán realizar

- Tocando los palitos de madera, se trabajará con ritmos formando una canción o una melodía.
- Con los bastones en mano el niño deberá realizar diferentes posiciones, como puede ser manos arriba, nos agachamos, a un costado, etc.
- Con bastones de diferentes colores el niño deberá ir colocando en la canasta según el color que corresponda cada uno.
- Con un bastón grande realizará una competencia simulando que el bastón es un caballito.

2.2.7- Túnel

El túnel es un juego muy divertido para el niño en esta ocasión es de plástico con forma de gusano, nos permite realizar actividades de arrastre, gateo, trabajando las mismas mediante juegos, mejorando su motricidad.



Imagen 7: Tunel (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentara varios ejercicios que se podrán realizar

- Se realizará una fila de niños y se les pedirá que pasen por debajo del túnel lo más rápido que puedan.
- Se colocarán varios obstáculos hasta llegar al túnel el niño deberá pasar por cada obstáculo hasta llegar al final pasando el túnel.
- Se entregará una pelota el niño tiene que llevarla y pasar junto con la pelota por el túnel.
- El niño deberá insertar un globo en la canasta y correr hasta llegar al túnel y pasar por debajo de éste.

2.2.8- Pelotas pequeñas

Las pelotas pequeñas son de diferentes tamaños, estas son de plástico pueden ser desde 2cm de diámetro en adelante, teniendo diferentes colores cada una.



Imagen 8: Pelotas pequeñas (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentara varios ejercicios que se podrán realizar

- Se entregarán varias pelotas a los niños y deberán lanzarlas e insertar en una canasta.
- Colocar una uña de manera horizontal y pedirle al niño que lance la pelota por medio de ésta.
- En la alfombra entregar al niño las pelotas pequeñas y pedirle que sople hasta llegar al extremo de la misma.
- Se le pedirá al niño que siga una línea recta con una pelota en cada mano sin hacerlas caer.

2.2.9- Rompecabezas

Estos serán de madera, cartón ayuda en la motricidad fina al niño, siendo éstos muy llamativos e interesantes para él.



Imagen 9: Rompecabezas (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Se entregará al niño varios globos de diferentes colores, se le pedirá que busque el globo de color rojo, si el niño ha encontrado el globo que se le pide, tendrá como recompensa armar el rompecabezas que más le guste.
- Colocar cuentas de varios colores y pedir que las clasifique, una vez clasificadas como premio al niño se le permitirá escoger un rompecabezas para que pueda armarlo.
- Si el niño canta una canción, como recompensa a la orden dada podrá ir armar su rompecabezas.
- Se realizará un juego con varios obstáculos realizando dos filas de 3 niños, siendo el último obstáculo armar un rompecabezas, el que lo haga en menor tiempo será el ganador.

2.2.10- Ensartado- Cuentas

Se entregará cuentas de plástico, siendo estas de varios colores, las mismas que por medio del cordón el niño utilizará la pinza para poder ensartarlas.

Se pueden realizar actividades por colores, siendo estas muy divertidas para el niño.



Imagen 10: Ensartado – cuentas (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Se entregarán cuentas de varios colores, el niño debe seguir el orden de colores que la maestra indica.
- El niño deberá clasificar las cuentas por colores y luego ensartar color por color.
- El niño en una botella deberá ir cogiendo cuenta por cuenta e insertarla al interior de la botella utilizando dedo índice y pulgar.
- Se entregará cordones de varios colores el niño deberá ir buscando las cuentas que sean del mismo color e ir ensartando hasta terminar todas las cuentas.

2.2.11- Espejo:

El espejo debe ser grande, para que el niño pueda observar todo su cuerpo y cada movimiento que realiza ya sea este acostado o de pie.



Imagen 11: Espejo (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentara varios ejercicios que se podrán realizar

- Juego del capitán manda con diferentes expresiones faciales frente al espejo.
- Frente al espejo realizar diferentes movimientos de nuestro cuerpo, movimientos de brazos, piernas, etc.
- Frente al espejo bailar la canción de la ranita realizando las mímicas que dice la canción.
- Realizar la mímica de cada uno de los animales, mirándonos en el espejo.

2.2.12- Cubos y figuras tridimensionales:

Se utilizará cubos de plástico, con diferentes formas como círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos los mismos que permiten al niño construir casas, o lo que el niño desea , se puede utilizar para coordinación dinámica mediante juegos ya sea colocando una orden en cada color o en cada figura.



Imagen12: Cubos Tridimensionales (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Se le pide al niño que construya una casa utilizando todos los cubos que se le entreguen.
- Entregar al niño varios cubos y pedirle que realice una torre, tratando que sea lo más alta posible.
- Se le entregará cubos de varios colores los mismos que deberá ir organizando en cada canasta según su color respectivo.
- Se pedirá al niño que construya lo que él desea utilizando un solo color.

2.2.13- Secuencias

Estas son de cartón, permiten al niño mejorar su vocabulario, atención, ya que, se le puede presentar varias imágenes y el niño narra su propia historia.



Imagen 13: Secuencias (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Entregar varias imágenes y pedir al niño que las ordene.
- Dar una secuencia al niño y pedir que nos narre una historia, según las imágenes que el observa.
- Entregar una secuencia y pedir que la pinte y luego nos cuente porque escogió esos colores.
- Entregar dos secuencias al niño y pedir que vaya escogiendo y armando cada una según corresponda.

2.2.14- Bombas

Las bombas son de varios tamaños y colores, nos ayudan para el lenguaje, cognición, atención en el niño. Se pueden realizar varias actividades con estas, tomando en cuenta que se debe tener cuidado con las bombas pequeñas ya que, los niños se pueden atorar.



Imagen 14: Globos (Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentara varios ejercicios que se podrán realizar

- Se entregará varias bombas al niño y pedirle que vaya clasificando por su color y las lleve de un lado a otro.
- Se le pedirá al niño que infle una bomba según el color que la maestra le pida.
- El niño debe escuchar las indicaciones de la maestra, mientras vean el globo grande deberán saltar una vez, cuando la maestra saque el globo pequeño deberán darse una vuelta entera, y así se puede trabajar con varias órdenes.
- Pasando varios obstáculos el niño deberá llevar la bomba hasta el final e insertarla en una bolsa, según un tiempo límite la maestra observará quien insertó más bombas en la bolsa.

2.2.15- Pincel, brocha, punzón, pinturas

Estas son de varios tamaños y de diferentes colores, para favorecer en la cognición y motricidad fina del niño. Se realizará diferentes actividades con cada material.



Imagen 15: Brochas- pinceles(Fuente: C. Calle, 2013)

A continuación se presentará varios ejercicios que se podrán realizar

- Se entregará un papelógrafo con varias figuras y se le pedirá al niño que pinte cada figura con el color que la maestra indica.
- El niño deberá pintar unas piedras de varios colores, para luego disfrazarla de animales.

- Se entregará la tabla de punzar y una hoja con un círculo, cuadrado, para que el niño pince adentro de cada figura.
- Se entregarán paletas de helado para que el niño pinte según su gusto, y poder realizar un portaretrato.

Conclusiones

Se ha visto importante colocar el material de acuerdo a cada área, para facilitar el trabajo y necesidades del niño, debido a que organizando de esta manera nos permitirá encontrar de una manera más ágil, el material que se necesite en ese momento y cuando el niño lo requiera.

Se ha propuesto varias actividades para el uso correcto de cada material, ya que favorece el desarrollo adecuado y un aprendizaje más significativo para el niño.

Las actividades planteadas son muy emocionantes y llamativas para el niño, ya que este debe ir enfrentando obstáculos y situaciones, tales como: Correr, saltar, armar, pintar, reptar, etc.

CAPÍTULO TRES

TALLER DE SOCIALIZACIÓN

Introducción

En el siguiente capítulo presentaremos el programa de socialización que se realizó en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”.

Se realizará una exposición de conocimientos sobre la psicomotricidad y el uso adecuado de cada material a las docentes de dicha institución.

Se presentará una encuesta realizada al personal, con sus respectivos resultados, sobre su conocimiento de la psicomotricidad y la adecuación realizada en el aula.

Objetivo del taller

Socializar la propuesta de proyecto de graduación con el personal que trabaja en el Centro Educativo Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”, con el fin de que el aula propuesta sea utilizada en forma óptima para beneficio de los niños que acuden a dicho centro.

Objetivo Específico: Facilitar los procesos de desarrollo psicomotriz, de los niños, en un ambiente correctamente estructurado y adaptado para dicha práctica.

Programa del Taller:

- Exposición en power point sobre las Bases teóricas de la Psicomotricidad: Conceptos, importancia, beneficio en el desarrollo psicomotriz del niño.
- Presentación del aula implementada y sus materiales con sus respectivas sugerencias de uso.
- Dinámica los ángeles y demonios utilizando materiales del aula, participando todas las docentes.
- Aplicación de la encuesta acerca del tema disertado.

- Obtener resultados de la encuesta

Resultados obtenidos de la encuesta realizada al personal del Centro Educativo Bilingüe de educación inicial y estimulación temprana “estrellitas creativas”

Luego de la exposición realizada en el Centro Educativo Bilingüe de educación inicial y estimulación temprana “Estrellitas Creativas”, el día miércoles 23 de abril, hemos obtenido el siguiente resultado, después de haber aplicado a ocho docentes las encuestas:

1.- Conoce usted sobre psicomotricidad

Esta pregunta ha sido respondida de manera favorable, ya que, los ocho docentes tienen conocimientos sobre la psicomotricidad.

2.- Conoce usted sobre la neurociencia en relación con la psicomotricidad

Dentro de los ocho docentes solamente seis conocen sobre la relación de la neurociencia con la psicomotricidad.

3.- Cree usted que la Psicomotricidad beneficia al niño en su desarrollo

Todas las docentes están conscientes de los beneficios que tiene la psicomotricidad en los niños.

4.- Usted ha tenido la oportunidad de conocer un aula de psicomotricidad

De las ocho docentes, solamente seis han tenido la oportunidad de conocer un aula de psicomotricidad.

5.- Cree usted que el espacio en el que se implementó el aula es el necesario para que los niños puedan realizar las actividades motrices

Todas las docentes, están de acuerdo que el espacio designado es adecuado para la realización de las actividades motrices de los niños.

6.- Cree usted que el material implementado es el adecuado

Las docentes concuerdan en que el material implementado está acorde a las necesidades del niño.

7.- Usted cree que la implementación del aula le ayudará al niño para su desarrollo psicomotriz

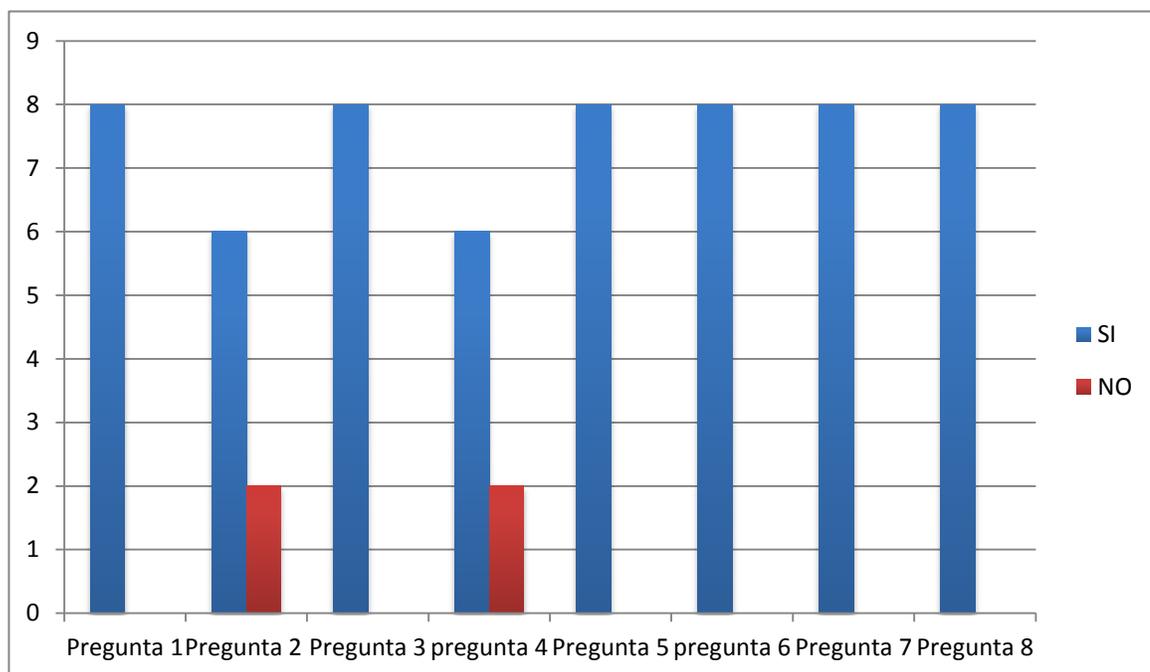
Las docentes mencionan que la implementación del aula ayudará mucho al niño, debido a que sería un espacio exclusivo para que ellos puedan moverse libremente.

8.- Le pareció que las actividades propuestas para cada material fueron correctas para la edad del niño.

Las docentes manifiestan que el material fue escogido correctamente para la edad evolutiva del niño, ya que con diversas técnicas ayudarán a mejorar el desarrollo motriz del niño en todas las áreas que abarca la psicomotricidad.

Tabulación de datos

GRÁFICO N 1



Interpretación: Las respuestas dadas por las docentes encuestadas fueron positivas, lo que significa que la propuesta fue bien aceptada y se espera un buen uso del material con el cual se equipó la sala de psicomotricidad, obteniendo así un mejor desarrollo psicomotriz en los niños que asisten a este centro educativo.

Conclusiones:

Se ha visto importante dar a conocer las bases teóricas sobre la psicomotricidad a las docentes, ya que de esa manera se puede dar un correcto uso a cada material implementado, favoreciendo de esta manera el desarrollo psicomotriz del niño.

El aula implementada ha sido acogida de manera favorable por parte del personal docente, hemos podido observar que las maestras están de acuerdo con el uso de cada material y con cada una de las actividades planteadas.

ENCUESTA

Sr. /(as). Profesores (as)

Muy comedidamente, solicito responder a la siguiente encuesta con el fin de complementar el trabajo propuesto en este taller. Con mis mejores sentimientos de reconocimiento por su colaboración.

Atentamente

Cristina Calle

“Implementación de una aula de psicomotricidad para niños de 4 a 5 años en el centro Bilingüe de Educación Inicial y Estimulación Temprana “Estrellitas Creativas”

Cuenca, 23 de abril de 2013

Profesión:.....

Edad.....

1. **Conoce usted sobre psicomotricidad:** Si.....
No.....
2. **Conoce usted sobre la neurociencia en relación con la psicomotricidad:**
Si..... No.....
3. **Cree usted que la Psicomotricidad beneficia al niño en su desarrollo:**
Si..... No.....
4. **¿Usted ha tenido la oportunidad de conocer un aula de psicomotricidad?:**
Si..... No.....
5. **Cree usted que el espacio en el que se implementó el aula es el necesario para que los niños puedan realizar las actividades motrices**
Si..... No.....
6. **Cree usted que el material implementado es el adecuado:** Si.... No....
Porque.....

7. **Usted cree que la implementación del aula le ayudará al niño para su desarrollo psicomotriz:** Si.... No....

Porque.....
.....

8. **Le pareció que las actividades propuestas para cada material fueron correctas para la edad del niño. Si.... No....** Porque.....

GRACIAS POR SU APOYO

CONCLUSIONES GENERALES:

La psicomotricidad es fundamental para el desarrollo del niño, debido a que favorece intelectual, emocional y motrizmente para obtener un adecuado desarrollo en cada una de las áreas que abarca la psicomotricidad, nos hemos podido dar cuenta que es muy importante permitir al niño descubrir el mundo que le rodea, dejarle experimentar, aprender de una manera autónoma y así el niño ganará confianza y seguridad en sí mismo, y luego en los demás.

Se debe tener un espacio exclusivo para el trabajo motriz, debido a que el niño necesita su propio espacio para poder moverse libremente y expresar sus emociones, el aula debe ser amplia para mayor comodidad del niño, al momento de ingresar al aula psicomotriz la maestra es importante que recuerde que ella pasará a ser la acompañante de juego del pequeño, más no quien de ordenes o imponga reglas.

Se ha presentado cada material, su forma de uso y algunas actividades que favorecerán el desarrollo del niño, siendo actividades lúdicas, las mismas que llamarán la atención del niño, haciendo de la sesión una diversión para el niño.

Es importante tomar en cuenta la edad del niño al momento de plantear actividades o al momento de formular objetivos.

Este proyecto ha favorecido a los niños de este centro, ya que tienen mayor confianza y capacidad de movimiento, debido a un espacio correctamente estructurado para dicha práctica.

Se espera que esta labor, sea aprovechada al máximo para el beneficio de los niños del centro.

Recomendaciones Generales:

Las maestras deben recordar que al momento de trabajar con los niños, deben actuar como compañera de juego, más no como quien de órdenes, así el niño ganará confianza y podrá explorar el medio que le rodea mediante el movimiento de su propio cuerpo.

Se recomienda utilizar de una manera adecuada cada uno de los materiales, los mismos que podrán ser ocupados en varias actividades de acuerdo a la imaginación del niño junto con su maestra, logrando así que las sesiones psicomotrices sean de agrado para el niño.

Al finalizar cada sesión se debe pedir al niño que ayude a ordenar el aula, dejando cada material en su puesto, recordando al niño que debe cuidar el material de trabajo.

Se debe dejar un espacio al niño para que juegue libremente, permitiéndole de esta manera ser más independiente.

BIBLIOGRAFIA:

ARMERÍA Paúles Padres; Juego con pelotas;
http://www.parroquiamagdalena.es/index.php?option=com_content&view=article&id=380:juego-con-pelotas&catid=39:tiempo-libre-animacion&Itemid=11 20 de marzo de 2013, 18:00pm.

CARBÓ i Comellas Ma. Jesús y Togregros i Perpinyá Anna, Junio 1984; *División de la psicomotricidad*, 26 marzo del 2013; 14:30pm

COSTE, J.C, *Concepto de Psicomotricidad*,
<http://www.imsersomayores.csic.es/documentos/documentos/soler-psicomotricidad-01.pdf>, 19 de marzo de 2013, 15:50pm

DIAZ BolioNayeli, 2006, *Fantasia en Movimiento*, 26 de Marzo del 2013; 15:35pm

DOMAN Glenn, noviembre 1993, “La lesión- impedimento”, *Que hacer por su niño con lesión cerebral*, pág. 83; 28 de marzo de 2013, 22:46pm.

FUERTES Gloria; Diseño de un aula de psicomotricidad;
http://www.colegiogloriafuertes.es/disenio_aula.htm; 22 de marzo de 2013; 20:00pm

LIÈVRE, I. Staes L. Conceptos de Psicomotricidad;
<http://www.efdeportes.com/efd127/desarrollo-psicomotor-para-ninos-con-dificultades-de-aprendizaje.htm>; 19 de marzo de 2013; 18:25pm

MESONEROValhondo Antonio, 1994, *Psicología de la Educación Psicomotriz*

ORDOÑEZ LEGARDA María del Carmen, TINAJERO MIKETTA Alfredo;
S/Fecha de edición; Información general de 4 a 5 años, “*Estimulación Temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva de 3 a 6 años*”;pág. 445; 20 de marzo de 2013; 16:00pm

ORTIZ ALONSO Tomás, *El cerebro y el movimiento del niño*;
<http://www.desarrolloinfantil.net/desarrollo-psicologico/cerebro-y-movimiento-en-el-nino> ; 07 de marzo de 2013; 16:30

PROAÑO Arias Margarita, 2002, *Apuntes de Psicometricidad*, 25 de marzo de 2013, 20:15pm.

S.Autor; *Blog de psicometricidad*;
<http://educacion3infantil.blogspot.com/2007/11/materiales-que-debemos-utilizar-para-el.html>; 04 de marzo de 2013: 15:30

S. Autor; *S.O.S, Cosas de la infancia*,
<http://www.soseducativa.org/investigaciones/psicomotricidad/49-psicomotricidad>; 21 de febrero del 2013; 16:30

S.Autor; *Cosas de la infancia; desarrollo psicomotor de niños de 4 a 5 años*;
<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-nino09.htm>; 12 de marzo; 15:25pm.

YÉBENES Víctor, 2012, *Estudio y Génesis de la Psicometricidad*, 24 de Marzo del 2013; 18:45pm