



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
FACULTAD DE DISEÑO  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## Equipamiento en cabeceras urbano parroquiales:

Diseño de equipamiento comunitario recreativo  
dentro de una red interparroquial  
Caso San Joaquín



Trabajo de graduación  
previo a la obtención del título de Arquitecta

Autora: **María Elisa Bernal R.**  
Director: **Arq. Carlos Espinoza A.**

Cuenca, Ecuador  
2016





Iglesia y plaza central de San Joaquín. Imagen tomada de: Página Yo Vivo en Cuenca



## DEDICATORIA

Este proyecto está dedicado a mi familia por su dedicación y paciencia; a Pablo y a todos mis amigos que han fomentado en mí lo mejor. Gracias por su apoyo.



# AGRADECIMIENTOS

A Dios  
A mis padres por su apoyo y comprensión.  
A mi hermano por su tiempo y dedicación.

Arq. Carlos Espinoza  
Arq. Cristian Sotomayor  
Ing. Arq. Luis Barrera  
Arq. Gina Lobato



# ÍNDICE DE CONTENIDOS

Resumen	11
Capítulo 01 Caso de estudio	14
Introducción .....	16
Problemática.....	17
Objetivos.....	19
Metodología.....	21
Capítulo 02 Marco Teórico	22
Capítulo 03 Análisis de Sitio y Estrategia Urbana	28
Relación con la Ciudad.....	30
Análisis del Área de Influencia.....	34
Análisis de la Manzana.....	42
Estrategia Urbana	48
Capítulo 04 Proyecto Arquitectónico	62
Programa Arquitectónico.....	64
Proyecto Arquitectónico .....	68
Capítulo 05 Conclusiones	92
Bibliografía	99
Capítulo 06 Anexos	100



## RESUMEN

El paisaje rural de la parroquia de San Joaquín se ve afectado por el desmedido crecimiento urbano de la ciudad de Cuenca, específicamente se nota la presencia de grandes edificaciones que se emplazan como objetos extraños al entorno e impiden apreciar el paisaje además, los usos de algunos equipamientos excluyen a ciertos grupos sociales de la comunidad.

El presente trabajo plantea resolver un proyecto de equipamiento recreativo comunitario, que armonice con el entorno utilizando el paisaje como elemento principal de diseño y el recorrido como recurso, solucione el déficit de espacio público de la parroquia, promoviendo un lugar de inclusión social.



# ABSTRACT

## ABSTRACT

### Design of Community Recreation Facilities Within an Inter-parish Network

The rural landscape of the Parrish of San Joaquin has been affected by the unprecedented urban growth of the city of Cuenca, as evidenced by the presence of large buildings acting as strange objects in these surroundings that impede the view of the landscape. As well, the use of certain facilities excludes certain socio-economic groups in the community.

The following project proposes a community facilities project that harmonizes with the surroundings using the landscape as principal design element and the grounds as a resource – all as a means to resolve the public space deficit of the Parrish and foster a place for social inclusion.

Keywords: architectural project, landscape, San Joaquin, recreational equipment, community facilities, social inclusion, public space, multiple facilities, urban project, architectural tours.



Translated by:

  
Melita Vega

May 27, 2016



# CAPÍTULO 01 CASO DE ESTUDIO

# INTRODUCCIÓN

El estudio del paisaje es un tema clave dentro de la arquitectura, ya que, el paisaje está compuesto por todo elemento que podamos ver desde un punto, si esta definición de la Real Academia de la Lengua Española se toma de manera literal, podemos afirmar que el paisaje debe ser considerado desde los primeros bocetos de un proyecto arquitectónico.

Según José Guillermo Torres, varios arquitectos a lo largo de la historia han realizado obras que no son tan acertadas dentro de un entorno; debido a que, trataron de crear un paisaje urbano donde se aproveche mejor el espacio y exista un óptimo soleamiento mediante edificios con cubiertas verdes, muros vegetales y grandes pasarelas con árboles que adornen las calles; pero a fin de cuentas, este uso de la vegetación no resume cómo una persona se debe identificar con el paisaje de su país o su región.

Esta colonización del paisaje ha pasado desde los países pioneros hasta países pequeños como el nuestro, donde en la actualidad, los criterios de diseño son basados en referentes extranjeros y no nacen de un análisis propio del entorno. Por esto es importante conocer a fondo el ambiente en donde se va a trabajar para lograr proponer una intervención positiva.

En este caso, San Joaquín es una parroquia del cantón Cuenca, en donde desembocan dos paisajes muy marcados; uno, es el paisaje rural, un entorno netamente agrícola con casas pequeñas y muy sencillas; otro, es el paisaje urbano, en donde se percibe otro tipo de ambiente, grandes construcciones, casas de mayor tamaño y elementos que no se observan dentro del paisaje agrícola. Si bien Cuenca, no es una ciudad completamente industrializada, ya que aún conserva rasgos característicos que también posee la zona rural, como por ejemplo, los techos de teja y las casas con pequeños huertos que hacen que esta transición entre la ciudad y la ruralidad no sea tan forzada.

Sin embargo, este paisaje intermedio sigue siendo un punto de conflicto debido a las pocas intervenciones de equipamientos que ahí se realizan; y las que se ejecutan no toman en cuenta el paisaje ni las características propias del sitio. A raíz de esto, en este proyecto se analizarán las particularidades existentes en esta parroquia, para de esta forma generar una intervención salvaguardando el ecosistema delicado que es identidad de este sitio.



Paisaje de San Joaquín en la cabecera parroquial (Fotografía propia)



Paisaje de San Joaquín / Cultivos (Fotografía propia)

## PROBLEMÁTICA



Imagen 1. Estructura monumental y edificios que no respetan la normativa (Fotografía propia)



Imagen 2. Impacto de canchas privadas (Fotografía propia)

La Parroquia San Joaquín se ha caracterizado por su actividad agrícola, de esto viene su nombre “El Huerto de Cuenca”; los sembríos de hortalizas cubrían toda la parroquia y las actividades menores como la cestería, se encontraban cercanas a la plaza central en donde se realizaba el comercio de los productos; al ser una zona en donde no existían edificaciones de gran tamaño, los cerros aledaños y los bosques se veían alrededor sin problema. Pero, según los estudios realizados en el año 2014 por los estudiantes de la Universidad de Leuven de Bélgica determinaron que con la expansión de Cuenca hacia sus parroquias, el área agrícola de la cabecera de San Joaquín ha disminuido periódicamente hasta la actualidad; por este motivo, el Gobierno Autónomo Descentralizado GAD de la Parroquia San Joaquín mediante el PDOT, procura garantizar la conservación del suelo agrícola y de recursos naturales que proporcionan fuentes de trabajo y son parte del desarrollo productivo del cantón mediante disposiciones en el uso del suelo.

De acuerdo a sus habitantes, la plaza central de San Joaquín es el único espacio público existente en la cabecera parroquial, el cual, generalmente es utilizado para eventos especiales y el resto del tiempo pasa con pocas personas; esto, ha fomentado un incremento del servicio de canchas privadas para volley y fútbol. Estas canchas se esparcen en toda la parroquia aplacando la demanda de las personas y varían de tamaño, desde ser

pequeñas (dentro del lote de una vivienda), hasta tener mayor tamaño y estar conformadas por una estructura de cubierta monumental. (Imagen 1 y 2) La presencia de este tipo de canchas en la parroquia amenaza el paisaje natural y propio de San Joaquín; y a su vez, el incremento de este tipo de infraestructura deportiva genera segregación social ya que son utilizadas casi en su totalidad por un grupo específico de personas dejando a niños, jóvenes, mujeres y personas de la tercera edad, privados de este entretenimiento.

Otra afección al paisaje en San Joaquín, es la falta de control en la construcción de las edificaciones; ya que, son los distintos tipos de viviendas que no se basan en la normativa existente, que generan contraste entre sí, causando un impacto en el paisaje natural. Como ejemplo de esto, existen edificios que irrespetan el entorno al ser de mayor altura que la Iglesia de San Joaquín; ésta, era la edificación más alta en una parroquia donde predominan casas de dos y tres pisos.

Finalmente, las normas emanadas por parte del GAD y la migración de los pobladores, hacen que los terrenos queden baldíos, convirtiendo a estos lotes desocupados que se utilizan de tiradero de basura en parte del paisaje de San Joaquín. Dentro de este marco, es necesario un equipamiento comunitario público para potenciar la inclusión social y demostrar que existe una manera de intervenir respetuosamente en este paisaje.



# OBJETIVOS

## Objetivo General:

- Diseñar un equipamiento comunitario recreativo en San Joaquín, como parte de una red interparroquial; que sea capaz de adaptarse a su entorno mediante el uso del paisaje, con el fin de ganar un espacio de inclusión social en la parroquia y suplir la ausencia de espacio público recreativo.

## Objetivos Específicos:

- Plantear una red interparroquial de equipamientos comunitarios en base a conceptos de acupuntura urbana.
- Analizar el estado físico y social de la Parroquia de San Joaquín para proponer intervenciones.
- Revisar referentes para aprender buenas prácticas y aplicarlas en el diseño del proyecto.
- Proponer una estructura adecuada al entorno que sea versátil para las diferentes actividades que se realizan en el equipamiento.



## METODOLOGÍA

Se partió de un estudio de las relaciones entre la Parroquia de San Joaquín y la Ciudad de Cuenca; luego, se procedió al análisis de sitio de la cabecera parroquial en cuanto a su historia, topografía, usos de suelo, actividades, encuestas, etc.; después, se efectuó un análisis específico de la manzana, considerando conexiones con puntos de interés donde se emplazará el Centro Comunitario Recreativo.

Con el análisis del sitio realizado y con visitas al terreno, se analizó el paisaje, y de esta manera, se determinaron distintos tipos de cuadras y de fachadas circundantes al proyecto; también, se analizaron las vistas importantes y los elementos que deben ser mostrados; esto, ayudó al momento de emplazar al edificio y generar recorridos y encuadres. Luego se analizaron los referentes establecidos buscando las mejores alternativas para diseñar la propuesta; la misma que, acoplándose al entorno, planteará una opción para incrementar el espacio público de la parroquia.

Para la elaboración del anteproyecto se tomaron en cuenta los análisis previos, de esta manera se pudo distribuir de mejor forma los espacios y dotar al equipamiento de un sistema estructural adecuado para las actividades que allí se realicen.



# CAPÍTULO 02 MARCO TEÓRICO

## “Intervención arquitectónica en un entorno paisajístico frágil”

El término paisaje según el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (2014), se define como la “parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar”, este concepto puede completarse con la definición de la Arq. Mariela Dueñas que define al paisaje como un conjunto de “realidades socio-territoriales”. Generalmente, esta palabra es relacionada con algo hermoso o digno de retratarse, pero como se mencionó antes, es la parte de un territorio que puede ser observada desde un determinado lugar, sin calificativo, sino una realidad afectada por el fenómeno social. Una vez conocidos los conceptos de paisaje, se debe comprender a lo que este trabajo se refiere como paisaje frágil.

El avance de la urbanización ha incorporado los poblados rurales a las urbes absorbiéndolos e integrándolos. Este mestizaje entre el área rural y la ciudad genera espacios periurbanos, es decir, zonas limítrofes de la ciudad. Estos lugares conviven con características de ambas partes, urbanas tales como los servicios básicos, el sistema de transporte público, etc., y rurales como la agricultura y los estilos de vida de los pobladores (Imagen 1); sin embargo, los espacios periurbanos han adoptado una característica de ambas partes, el paisaje. (Ávila, 2005)

A partir de esto, podemos afirmar que las actividades humanas van a afectar directamente al paisaje; dentro de esto, la arquitectura “produ-



Imagen 1. Tomada de: Cuenca, Analysis and fieldwork booklet



Imagen 2. Paisaje en San Joaquín  
Fotografía: Propia

ce hechos concretos que una vez materializados perduran largamente idénticos a sí mismos y sin cambios en el tiempo, salvo los causados lentamente por el deterioro o alguna nueva intervención modificante del hombre". (Torres, 2003, p.10) El paisaje periurbano se denominará paisaje frágil, debido a la cantidad de elementos urbanos y rurales que recibe que lo vuelven de cierta forma irregular; como se puede apreciar en la Imagen 2, la combinación entre el paisaje rural, el crecimiento urbano y lotes baldíos que está presente en la parroquia.

Si aceptamos que el paisaje comprende lo existente en un determinado entorno, el diseño con el mismo se debe abordar dependiendo del lugar en donde nos encontremos; dentro de esto, existirán variaciones en el entorno, cosas que deban ser mostradas u ocultadas, elementos que nos den dirección hacia un punto de interés, etc.; por este motivo, el paisaje no debe ser parte del diseño como algo estático, algo de mera observación, sino que, debe ser parte del proyecto a manera de un recorrido. Al implementar recorridos dentro de nuestras intervenciones, no solo observaremos el paisaje, sino que también, podremos realizar una interacción entre la persona y todo el entorno circundante que se desee mostrar.

Como ejemplo de esto, la Biblioteca Virgilio Barco en Bogotá, es una intervención del arquitecto Rogelio Salmona que propone el edificio como un recorrido, logrando ocultar a la ciudad y a su vez, enmarcar y direccionar el paisaje que el arquitecto pensó en mostrar (Imagen 3); asimismo, genera diversos caminos que las personas pueden seguir o no para adentrarse en el edificio. Todo está pensado en esta intervención, las alturas de las ventanas, las cubiertas y los taludes exteriores, que ocultan parte del edificio para mejorar la experiencia del recorrido.

Otro referente acerca de este tema es la obra del arquitecto Joao Carillo da Graca, El Pabellón del Conocimiento, en donde se ejemplifica el recorrido a través de rampas y conexiones permeables que permiten un contacto hacia puntos de interés, como se puede ver en la Imagen 4. En esta obra, el usuario tiene la decisión de hacia dónde ir, generando nuevos y diversos recorridos.

Para abordar el tema del recorrido es necesario un conocimiento profundo de que es lo que rodea al terreno de la intervención; según las indagaciones realizadas en San Joaquín, se pudo obtener una guía de cómo aproximarse a un paisaje frágil; comenzando por buscar tipologías que logren repetirse para clasificarlas, se ordenó a las cuadradas en tres tipos: consolidadas, las cuales tienen edificaciones en un porcentaje mayor al 50% en la cuadra; no consolidadas, edificaciones

presentes en menos del 50%; y manzanas no pobladas, cuando existen de una a cinco viviendas en todo el área. Con el análisis de las manzanas, se pueden clasificar los espacios intersticiales dependiendo de su uso, si son espacios potenciales, zonas de cultivos o lotes baldíos, y en base a esto, el proyecto se conectará a estos espacios útiles y fortalecer la unión con el entorno.

Luego de esto, se analizó las fachadas de las cuadradas para clasificarlas asimismo en tres tipos: continua, cuando las edificaciones predominan en toda la fachada; discontinua, cuando existe igual cantidad de edificaciones que de vacíos; y finalmente inexistentes cuando hay menos de una vivienda en la fachada. Estas tipologías encontradas, además de un análisis de las visuales a mostrar, generan aportes para el diseño arquitectónico en paisajes frágiles; ya que, conociendo los análisis previos, la manzana de intervención afianzará su relación con el entorno y se propondrá un equipamiento que responda de manera eficaz tanto en programa como en entorno.

En base a esto, resulta útil proponer un punto de inicio que puede ser un acceso o una plaza, el recorrido se podría definir como una sucesión de espacios con características diferentes que despiertan curiosidad en las personas que por ahí transitan; es por este motivo, que en los referentes antes mencionados el uso de la luz y la penumbra están presentes para generar efectos dramáticos



Imagen 3. Paisaje desde la Biblioteca Virgilio Barco en Bogotá



Imagen 4. Recorrido en el "Pabellón del Conocimiento" de Joao

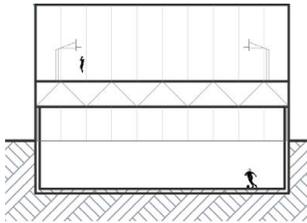


Imagen 5 / Gimnasio semienterrado para reducir la altura total del edificio. Proyecto de Ábalos y Herreros  
Gráfico: Elaboración propia



Imagen 6 / Espacios positivos, Un Lenguaje de Patrones  
Gráfico: Un Lenguaje de Patrones

Otro elemento que enriquecerá al recorrido son los cambios en los niveles de edificios como, el Proyecto Gimnasio de los arquitectos Ábalos y Herreros; el mismo que trata de, como un edificio con dos pisos de función deportiva debe aparentar tener menos altura para evitar ser un impacto en su medio; al semienterrarlo (Imagen 5), los arquitectos consiguieron que visualmente, el edificio luzca más pequeño, lo que beneficia al entorno y a los recorridos debido a su variedad en niveles. Además de las diferencias de nivel, otra estrategia para complementar la experiencia del recorrido son los patios; según el libro *Lenguaje de Patrones*, la intervención no puede ser netamente un edificio, porque debe complementarse en un 50% con área pública, ya sean plazas, zonas verdes o huertos comunitarios. Dentro de esto, debe recalcarse que el espacio libre no puede ser algo que quede al azar, debe estar diseñado y beneficiar al proyecto; en términos de este libro, debe convertirse en un espacio positivo (Imagen 6), y complementarse con varias actividades que llamen la atención de las personas.

En la actualidad se buscan diversas maneras de que el paisaje y la arquitectura se correspondan y generen armonía entre sí. (Torres, 2003) La Acupuntura Urbana busca implantar intervenciones puntuales en diferentes lugares que necesiten regeneración para el beneficio de las personas que ahí viven y de esta manera optimizar la imagen de la localidad. (Casagrande, 2015) El generar

equipamientos en zonas deterioradas destinados a un mismo fin, hace que incremente la seguridad y la cohesión en la comunidad, de esta manera, emplazar un equipamiento en diferentes parroquias rurales beneficiaría a las comunidades. En base a esto, se puede afirmar que la acupuntura urbana puede generar redes en una localidad o sitios determinados, tal como el Sistema de Bibliotecas Públicas de Medellín.

Estos cambios en sitio subutilizados mejoran la calidad espacial de la zona y proporcionan seguridad y confort a sus moradores, aumentando de esta manera la vida en comunidad. Pertenecer a una comunidad promueve la inclusión social, de esta forma, niños, jóvenes y adultos tiene la posibilidad de compartir el espacio con otras personas en diferente condición (Cardona, 2008).

Todo lo antes mencionado se aplicará en este proyecto para obtener una intervención arquitectónica capaz de adaptarse a su entorno de una manera eficaz, logrando a su vez, generar cohesión social en la zona.



# CAPÍTULO 03 ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIA URBANA

## RELACIÓN CON LA CIUDAD



Ciudad de Cuenca. Foto tomada de: [http://complicefm.com/paginas/detallenoticia.php?id\\_](http://complicefm.com/paginas/detallenoticia.php?id_)

## UBICACIÓN Y RELACIÓN CON LA CIUDAD



La ciudad está en constante crecimiento y se evidencia en la cercanía de las parroquias a la parte urbana. En el caso de la parroquia San Joaquín no existe un límite físico con la ciudad, por lo que el desarrollo urbano se hace notorio en el mapa y en la percepción de los ciudadanos.



Mapa: Elaboración propia / Imagen: Ortofoto / Fuente: Análisis propio usando conceptos de Kevin Lynch La Imagen de la Ciudad

## RELACIÓN CON LOS PRINCIPALES SISTEMAS DE LA CIUDAD

Dentro de los planes de expansión de la ciudad se encuentran los proyectos del Plan de Movilidad Urbana Sostenible y los Corredores Verdes, ambos proyectos están planteados dentro del libro Cuenca Ciudad Sostenible / Plan de Acción Período 2014-2019, elaborado por el GAD Municipal de Cuenca con el Banco Interamericano de Desarrollo que influyen directamente a la Parroquia y la acercan a Cuenca.



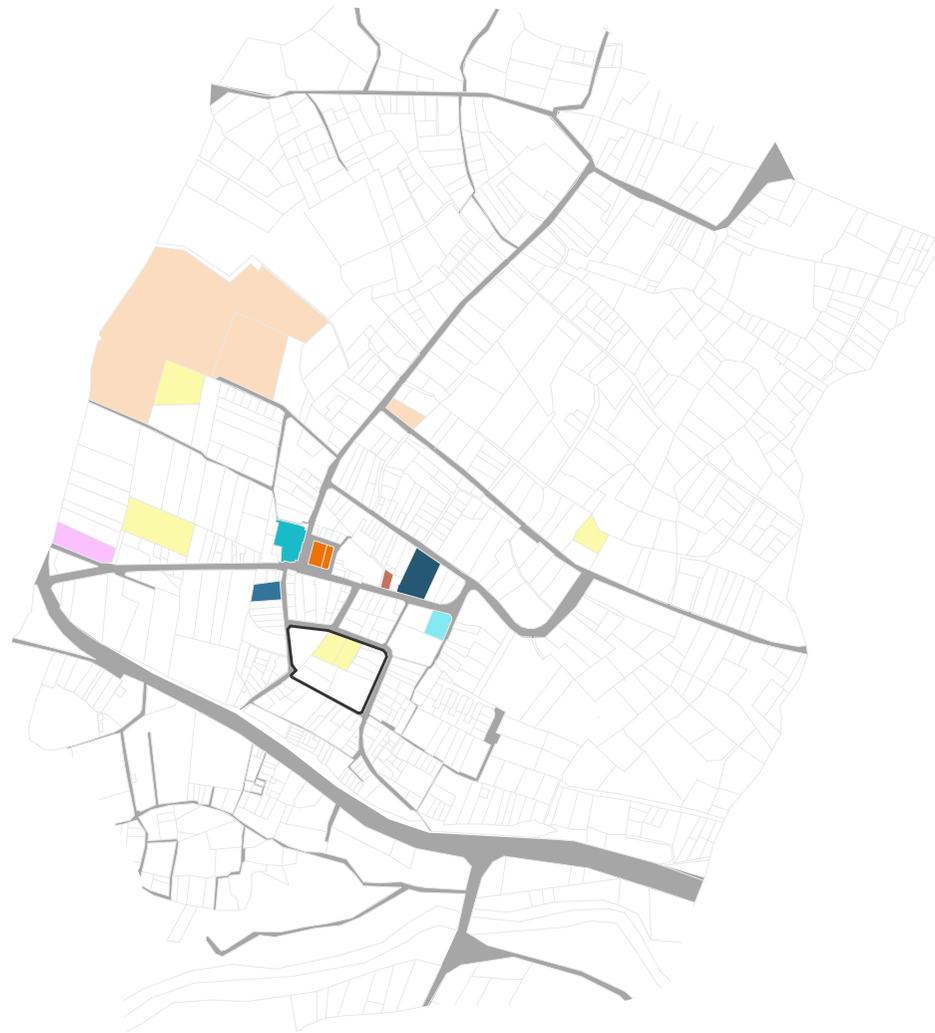
Mapa: Elaboración propia / Fuente: Libro Cuenca Ciudad Sustentable de BID

## ANÁLISIS DEL ÁREA DE INFLUENCIA



Iglesia de San Joaquín. Imagen tomada de: Página Yo Vivo en Cuenca

# EQUIPAMIENTOS



Del análisis de los equipamientos existentes en la parroquia, se puede establecer que no existe una instalación que ofrezca el servicio público recreacional; por lo que, la función que se plantea en el proyecto está debidamente justificada.

- Unidad Educativa
- Escuela/Centro de estudios
- Iglesia
- Centro de salud
- Plaza central
- Comercio mayor
- Canchas privadas
- Cooperativa JEP
- GAD San Joaquín

Mapa: Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

— Terreno escogido

esc. 1:10000

# ÁREA PÚBLICA VS ÁREA PRIVADA

## Área pública vs Área privada

Área total: 1389999,41 m <sup>2</sup>	100%
Área privada: 1254588,10 m <sup>2</sup>	90,5%
Área pública: 111196,215 m <sup>2</sup>	8%
Área verde: 20792,72 m <sup>2</sup>	1.5%

— Terreno escogido

esc. 1:10000

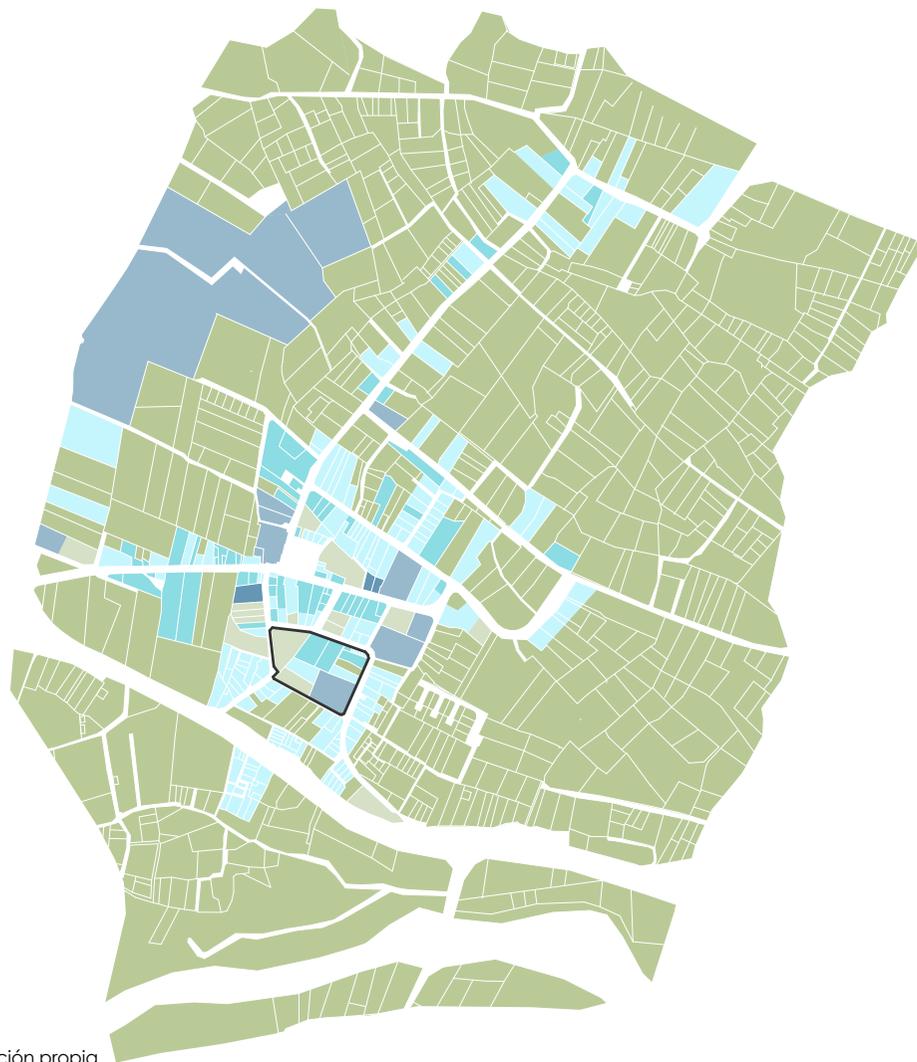


Con este análisis, se nota una falta de área verde recreativa y pública en toda la zona de influencia; por lo que, el proyecto considerará dentro del diseño la implementación de zonas verdes recreativas y plazas públicas.

Mapa: Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

# USOS DE SUELO



En la parroquia de San Joaquín se evidencia una gran actividad agrícola; a excepción de su zona central, en donde se encuentra la Iglesia y el sitio de intervención, donde se puede notar la presencia de un gran número de construcciones mayormente adosadas. Por lo que, se incluirán áreas agrícolas destinadas al aprendizaje y enseñanza de esta actividad dentro del proyecto.

- Vivienda
- Vivienda y Comercio
- Grandes Equipamientos
- Administración
- Terrenos baldíos
- Vivienda y Agrícola

Mapa: Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

— Terreno escogido



esc. 1:10000

# LLENOS Y VACÍOS

Con este mapa, se determinan los espacios intersticiales existentes, los mismos que están constituidos por cultivos o terrenos baldíos; esta información servirá para conectar al proyecto con su entorno y ratifica junto con el mapa de usos que lo construido empieza a crecer frente a lo agrícola.



— Terreno escogido

Mapa: Elaboración propia

Fuente: Análisis propio

# MOVILIDAD



Los sistemas de transporte público y paradas de buses se encuentran alejados del sitio de intervención; por este motivo, la propuesta se enfocará en conectar a la cuadra a la red de transporte existente.

-  Paradas de bus
-  Línea 8 (Los Trigales-San Joaquín)
-  Línea 19 (Cda. Católica-Tenis Club)
-  Bus Interparroquial (Sustag-Barabon-Feria Libre)

## **Uso de suelo y características de ocupación para las cabeceras parroquiales.**

Art. 45.- "Las características de ocupación del suelo a regir para subdivisiones de los demás predios del asentamiento y la construcción de edificaciones en los lotes resultantes, serán las siguientes:

1. Tamaño de lote mínimo: 250 m<sup>2</sup>.
2. Frente mínimo:
  - 8 metros para la edificación continua; y,
  - 12 metros para la edificación aislada.
3. Relación Frente/Fondo: Comprendida entre 0,25 y 1.
4. Tipo de implantación en la edificación: Continua sin retiro frontal, continua con retiro frontal y aislada con retiro frontal. Para una actuación determinada, el tipo de implantación se definirá considerando la predominancia de uno de los antes señalados en el respectivo frente de manzana.
5. Altura máxima de la edificación: 3 pisos.
6. Retiro frontal mínimo: 6 metros.
7. Retiros laterales y posterior mínimos: 3 metros."

## **Equipamiento parroquial**

El equipamiento es el soporte material para la prestación de servicios básicos de salud, educación, recreación, deporte, administración y gestión, etc.

Constituido por el conjunto de espacios e instalaciones cuyo uso es predominantemente público. Su existencia es considerada como un factor importante de bienestar social y de apoyo al desarrollo económico, así como de ordenación territorial y de estructuración interna de los asentamientos humanos.

## **Equipamiento de recreación y deporte**

Los equipamientos de recreación y deporte comprenden las áreas públicas, cuyo carácter principal es la recreación pasiva, activa o mixta. Está conformado por uno o varios escenarios deportivos y recreativos con el respectivo mobiliario urbano y espacios complementarios.

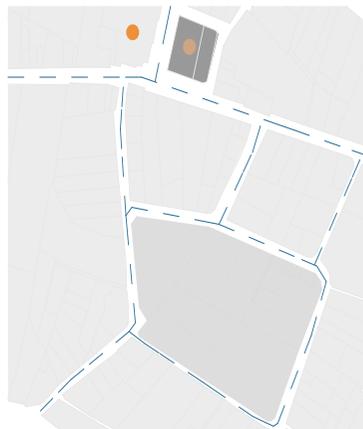
---

Reglamentación obtenida de la actualización del Plan de Desarrollo y Ordenamiento territorial de la Parroquia de San Joaquín.(2015)

## ANÁLISIS DE LA MANZANA

El terreno se ubica dentro de la Cabecera Parroquial de San Joaquín, muy cerca de la Plaza Central y la Iglesia. Consta de 1,13 ha. y actualmente funciona un parqueadero informal, una cancha privada, una escuela (próxima a unirse con la Unidad del Milenio de Sayausí, según autoridades) y viviendas.

Imagen Urbana:  
Presencia cercana de hitos muy importantes.



— Sendas    ● Hitos    ● Nodos

Fuente: Elaboración propia

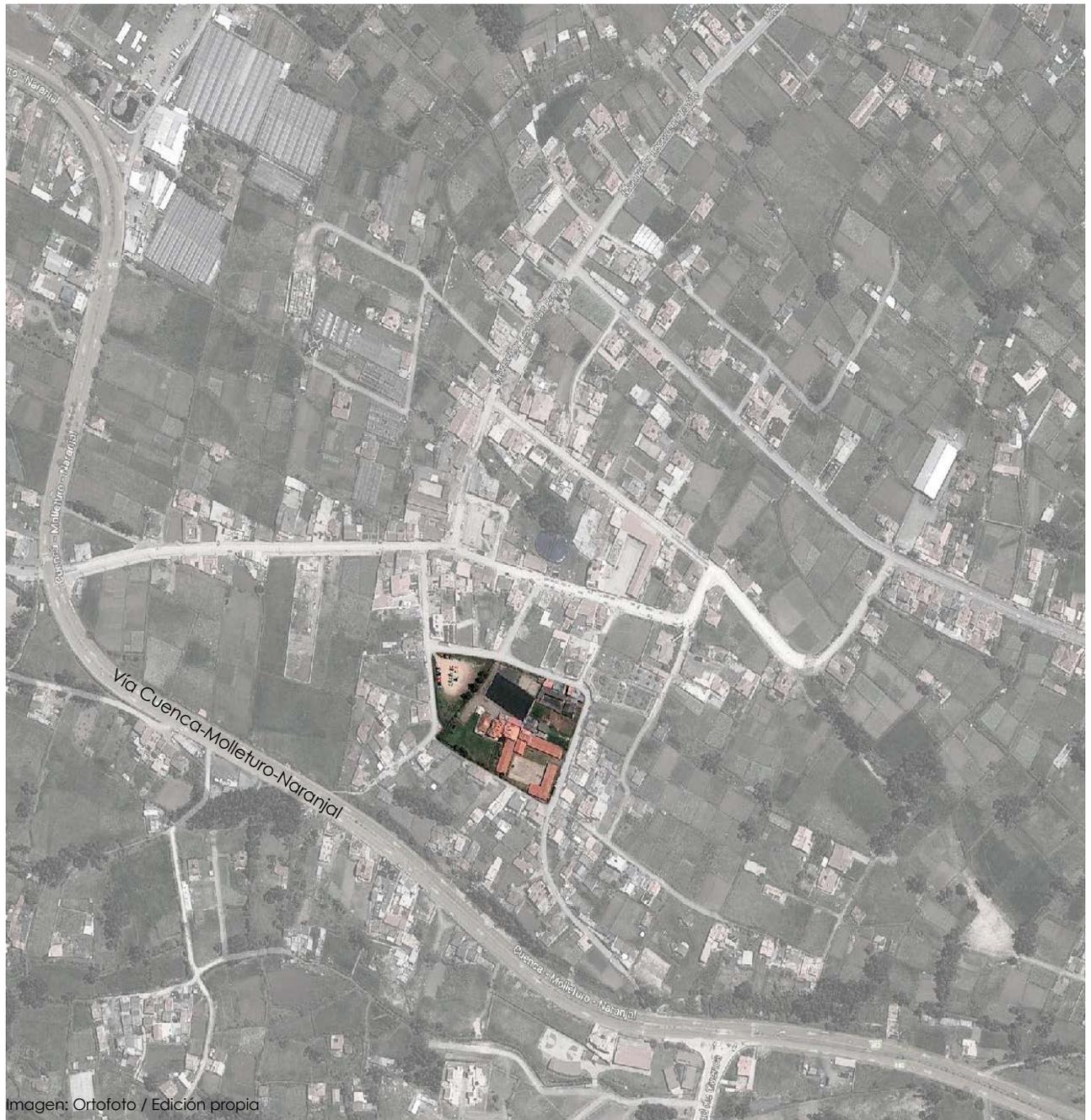


Imagen: Ortofotografía / Edición propia

## EDIFICACIONES EN LA CUADRA



En este gráfico se observan las edificaciones que se encuentran en la cuadra de intervención y en el área circundante a la misma. Dentro de la propuesta se procederá a analizar la utilidad de las construcciones de la cuadra para el proyecto, y en lo que las edificaciones aledañas se refieren, se estudiarán las cuadras y se aprovecharán los espacios intersticiales que presenten

Mapa: Elaboración propia



esc. 1:1500

## OPINIÓN DE MORADORES

La actividad predilecta por las personas del sector es el deporte, por esto, la implantación de un centro comunitario público es muy necesaria, esto se evidencia en las encuestas realizadas de las cuales, la totalidad de las personas prefirieron un equipamiento que se destine al deporte y a la recreación más que bibliotecas; también se analizó en las encuestas que más de la mitad de personas utilizaban las canchas privadas los fines de semana y pocas tardes entre semana, se evidenció que este grupo es conformado por varones, dejando así a mujeres, niños y ancianos excluidos de estas actividades.

Las canchas privadas existentes en la zona no poseen permisos respectivos y generan malestar a los moradores por su funcionamiento en altas horas de la noche y su venta de bebidas alcohólicas; además, estas canchas no están en buen estado y solo se utilizan por la necesidad de los pobladores, esta información se obtuvo mediante entrevistas al Presidente del GAD de San Joaquín y a trabajadores aledaños a las zonas donde se ubican estas canchas.

El espacio público es insuficiente en la Parroquia y se dispone únicamente de una plaza que es ocupada por los alumnos de los colegios y escuelas a la hora de salida. El GAD de San Joaquín tiene previsto generar un centro deportivo público en

el terreno donde se iba a emplazar la Unidad Educativa de San Joaquín, pero, éste compartirá infraestructura con la Unidad del Milenio de Sayausí y de esta manera, ese terreno puede ser utilizado por la comunidad.

## COMENTARIO

El principal temor de los habitantes de la zona es la inseguridad que existe debido a la falta de iluminación y el expendio de bebidas alcohólicas en la cancha privada que opera hasta altas horas de la noche. Con este proyecto, se pretende dar a las personas un lugar público de recreación donde todos puedan participar con las debidas seguridades.

# CONCLUSIONES

En el área de influencia

Dentro del área de influencia se han obtenido algunos indicadores que definen el estado del área verde recreativa y del espacio público recreativo de la cabecera parroquial.



Dentro de un área inmediata de influencia, se obtiene un:

0% de área verde recreativa



Dentro de un área inmediata de influencia, se obtiene un:

0.0009% de área pública. Este valor representa únicamente la plaza central.

El proyecto tiende a consolidarse con la cabecera parroquial, incrementando el área verde y el espacio público recreativo dentro del área de influencia, beneficiando de esta manera a la comunidad ya que se constituiría en un lugar de inclusión social dentro de la parroquia.



Imagen propia

### En la cuadra

Finalmente, en base a los análisis realizados previamente, se puede afirmar que la cuadra es considerada un lugar peligroso debido a su falta de iluminación, sus calles no asfaltadas y a la presencia de un centro deportivo privado que funciona hasta altas horas de la noche. Una intervención es vital para la comunidad a fin de que la zona se regenere y a través de la creación de conexiones hacia las manzanas circundantes se consiga unificar esta cuadra con el resto de la parroquia.

## ESTRATEGIA URBANA



Plaza central de la Parroquia. Imagen tomada de: Página Yo Vivo en Cuenca

La propuesta concebida para este proyecto se enfoca en ir de lo macro a lo micro, analizando cada punto hasta consolidarse. Se efectuó un análisis general de las parroquias rurales circundantes a la ciudad de Cuenca, en las cuales podría aplicarse la propuesta logrando proyectarse en una red interparroquial; luego, el análisis se enfocará específicamente en la Parroquia San Joaquín, donde se realizará una clasificación de cuadras, fachadas y paisaje para aplicarlos a la cuadra de intervención; finalmente, se propondrá el emplazamiento que tenga una relación directa con su entorno.



# RED INTERPARROQUIAL

El proyecto tiene la capacidad de poder **repli-  
carse** en otros sitios, formando así una red inter-  
parroquial; donde, la diferencia radica en bus-  
car la **singularidad propia de cada Parroquia**.

Singularidad en San Joaquín:



ÁREA AGRÍCOLA

50.25% de área agrícola en el área de influencia.

+



ÁREA CONSTRUÍDA

37.25% de área construida dentro de el área de influencia.

VS



ÁREA RECREATIVA Y COMUNITARIA

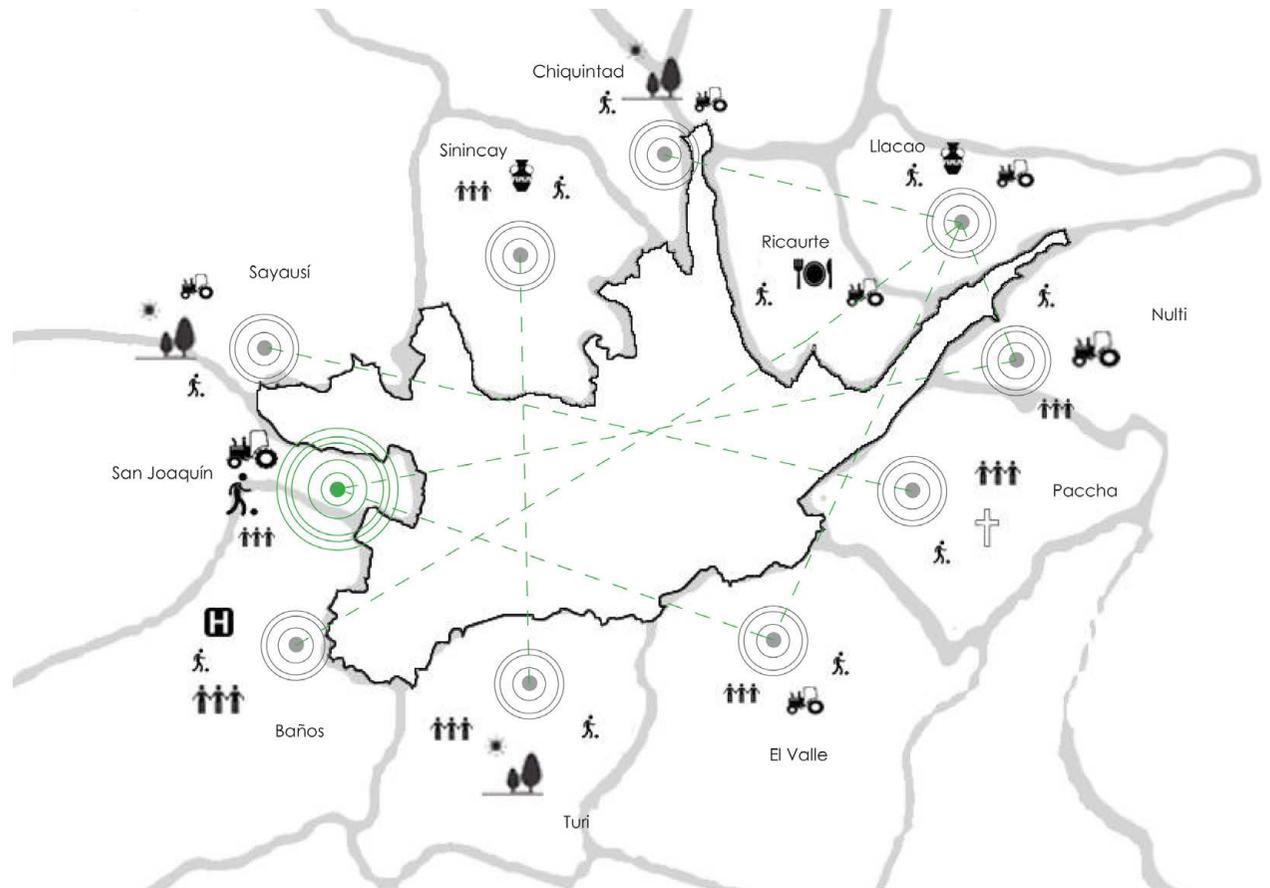
12,5% de área recreativa y comunitaria pública y privada dentro del área de influencia. De esta área el 1% es pública.



Segregación social



Incremento de canchas privadas

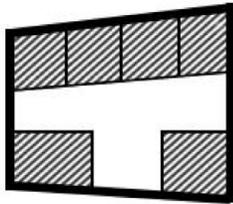


# SAN JOAQUÍN

## Análisis Generales: Tipos de manzanas existentes en la Parroquia

Al analizar la Parroquia, se encontraron similitudes en los tipos de manzanas existentes; obteniendo una clasificación general de estas, para aplicarlas al entorno inmediato del sitio de intervención y proceder a un correcto emplazamiento.

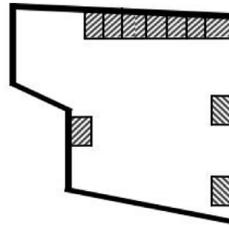
Manzana consolidada



**+ 50%**

de ocupación de la manzana son casas

Manzana no consolidada

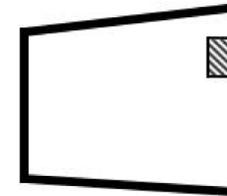


**- 50%**

de ocupación de la manzana son casas

Éstas generalmente son cuadras grandes y amorfas

Manzana no poblada



**1 a 5 viviendas**

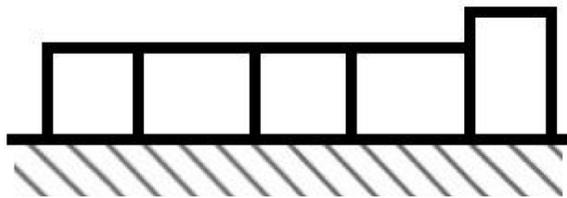
en toda la manzana

Cuadras que solo poseen sembríos

# SAN JOAQUÍN

## Análisis Generales: Tipos de fachadas existentes en la Parroquia

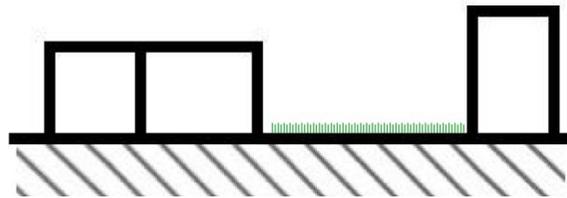
Fachada continua



Lleno

Ocupación total de edificaciones

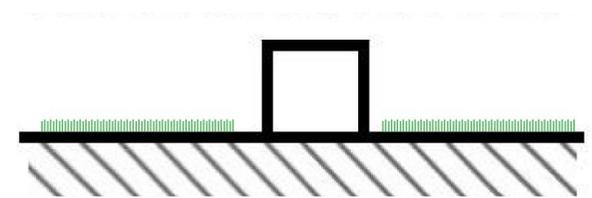
Fachada discontinua



Lleno = Vacío

Igual número de edificaciones que de espacios libres

Fachada inexistente



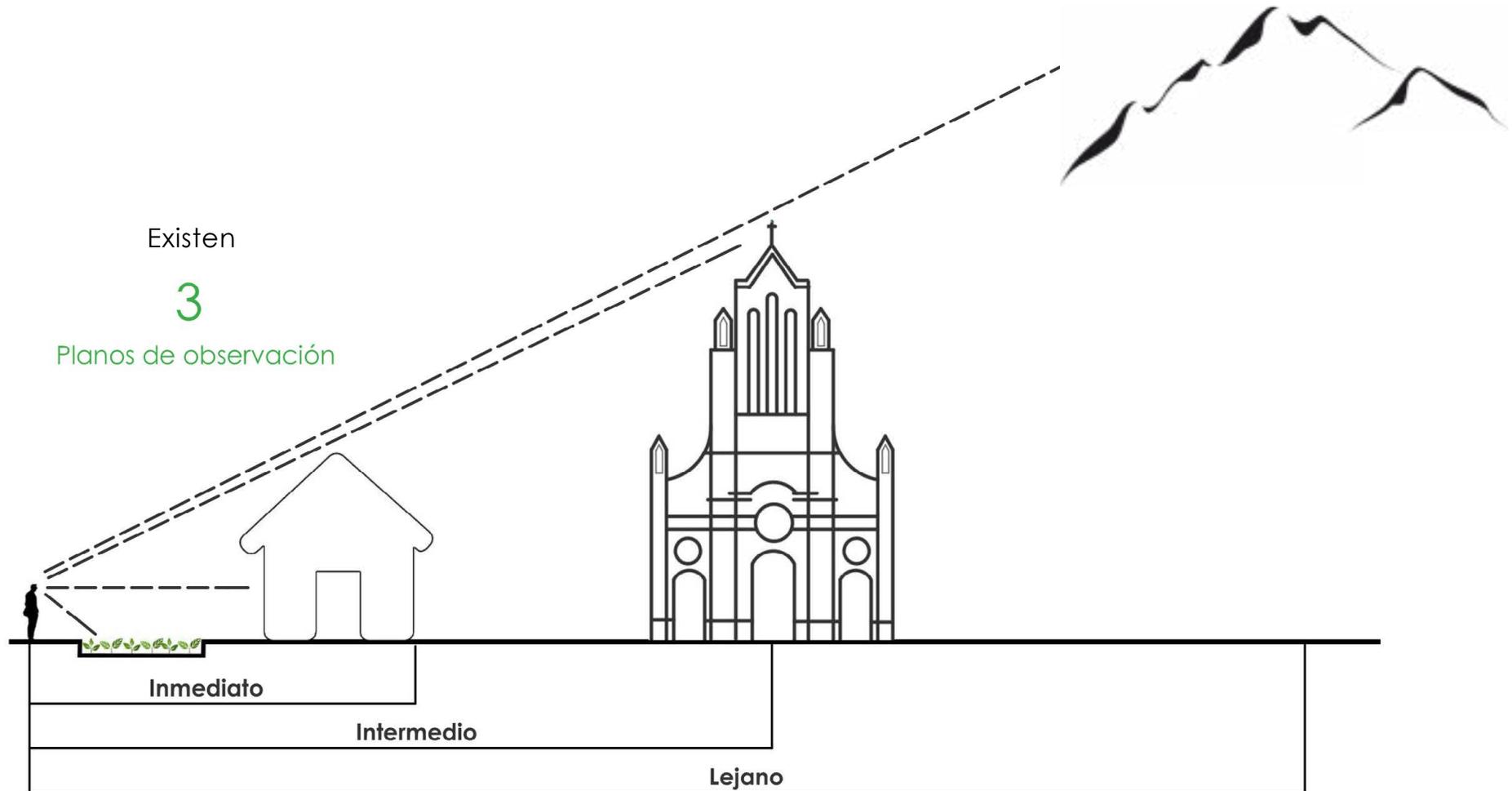
Vacío

Una o ninguna edificación

# SAN JOAQUÍN

## Análisis Generales: Relación de alturas

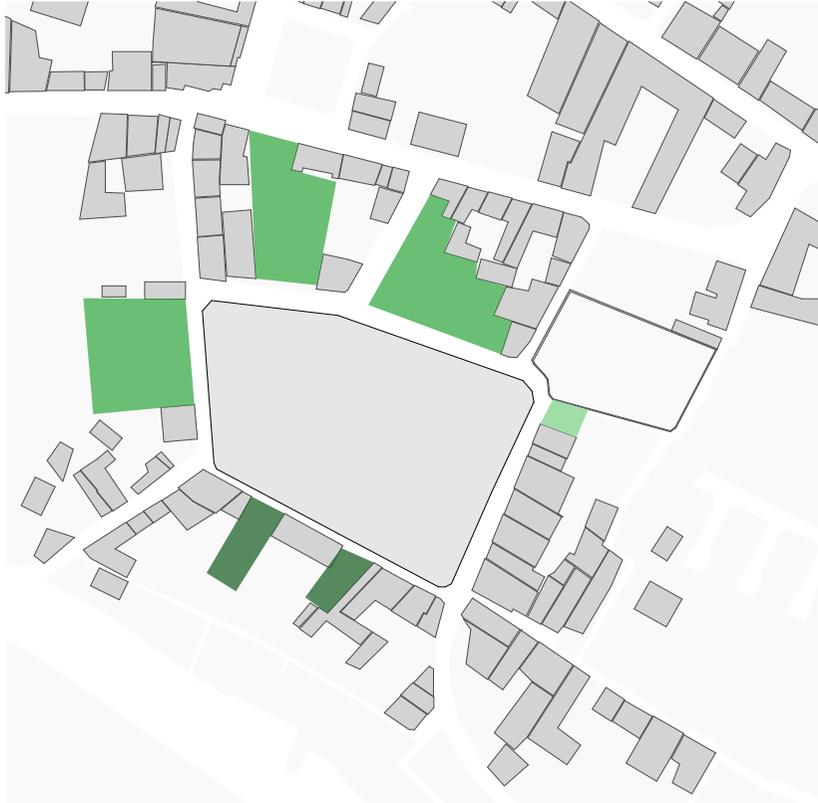
Se clasificaron las alturas principales en la Párrquia para tener un mejor entendimiento del entorno. En **primer lugar**, se pueden apreciar los **cultivos** y las casas de dos y tres pisos; **seguido de, un hito parroquial** como es la Iglesia de San Joaquín (la edificación más alta); y, **finalmente, los grandes cerros** Barabón y Cabogana.



## CUADRA

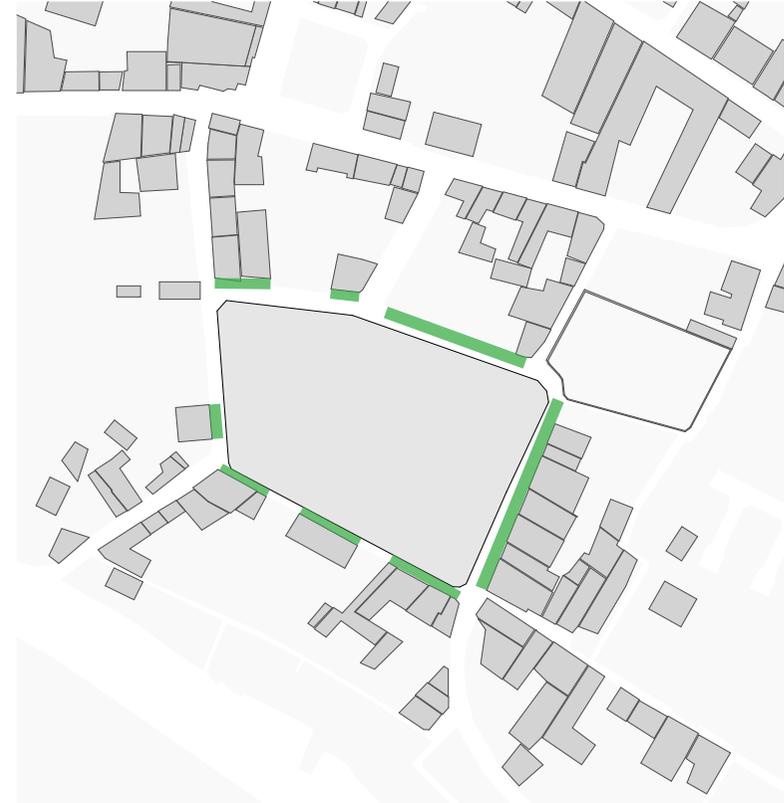
### Aplicación de los análisis previos

Análisis de las manzanas



Primero se analizan las manzanas circundantes del proyecto, para obtener espacios potenciales que no estén ocupados por edificaciones. A partir de esto, se clasifican estas zonas dependiendo de su uso, es decir, si son espacios baldíos o dedicados al cultivo. En este último caso, los huertos agrícolas favorecerían a las visuales del proyecto.

Análisis de fachadas



Éste estudio es un complemento del anterior, donde a partir del análisis de fachadas, se encontrarán fugas y visuales libres de obstáculos que serán aprovechadas en el proyecto.

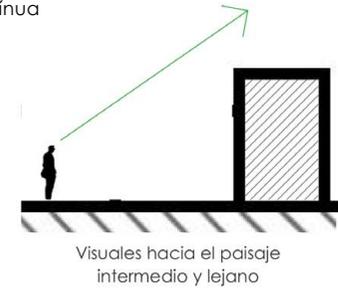
# CUADRA

## Aplicación de los análisis previos

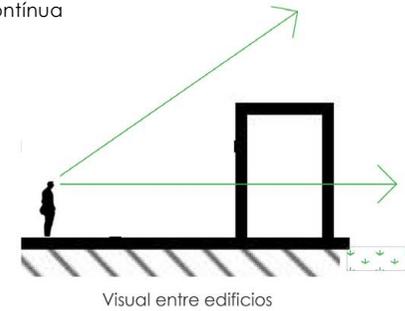
Dentro del análisis de las fachadas, es importante conocer el alcance de las visuales que podemos obtener a través de las mismas. Es en este caso, el estudio de fachadas se une a un análisis de alturas realizado previamente, para demostrar el rango de amplitud que se tendrá de las visuales.



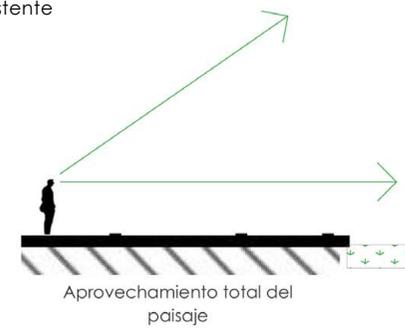
Fachada Continúa



Fachada Discontinua



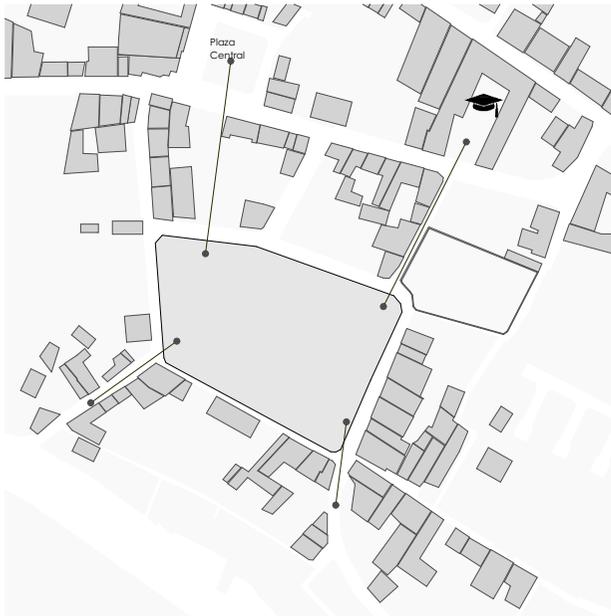
Fachada Inexistente



# CUADRA

## Acciones urbanas

### Conexiones y Accesos



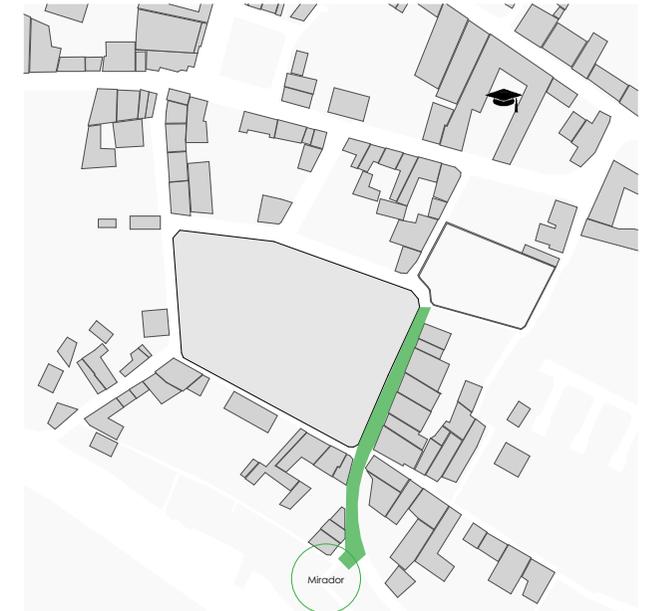
Se libera la cuadra de edificaciones anteriores. Se marcan conexiones desde la Plaza, la escuela y desde dos calles utilizadas en su mayoría por transeuntes.

### Eje Verde



Se genera un eje verde que va desde la Plaza Central de San Joaquín, hasta la entrada del proyecto. Esto permite obtener fugas hacia la iglesia y la plaza.

### Calle Peatonal

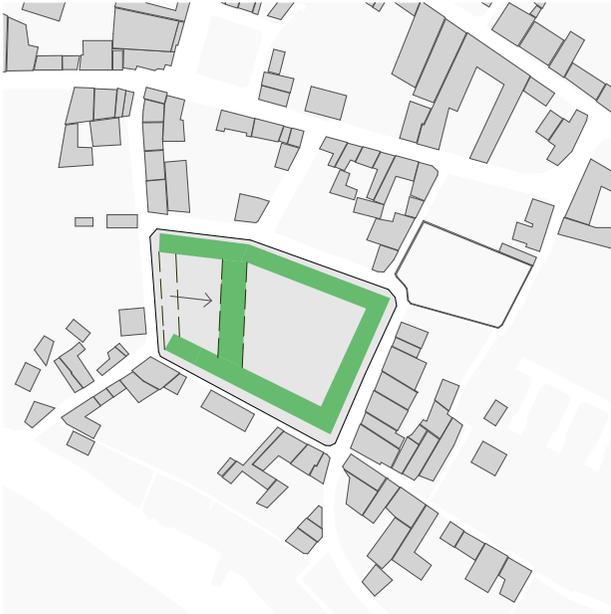


Se realiza una calle peatonal con comercios a un lado y al otro la cancha del proyecto para que la gente disfrute mientras camina por ahí. La calle termina con un mirador hacia las montañas.

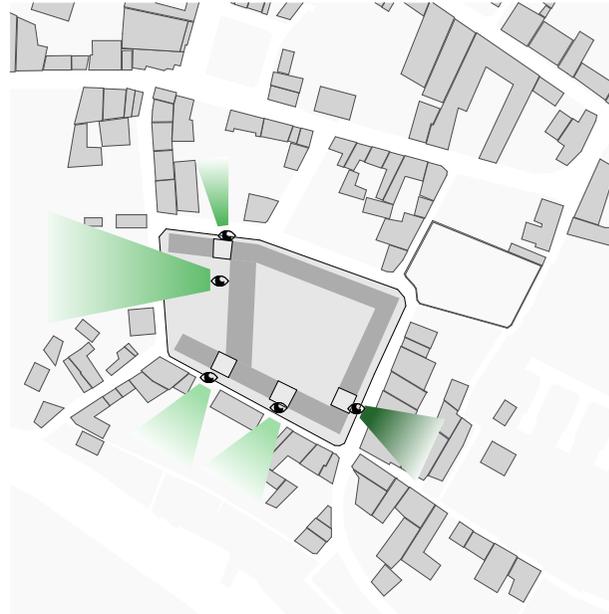
# CUADRA

## Emplazamiento: Criterios de forma

Seguir la forma de la cuadra

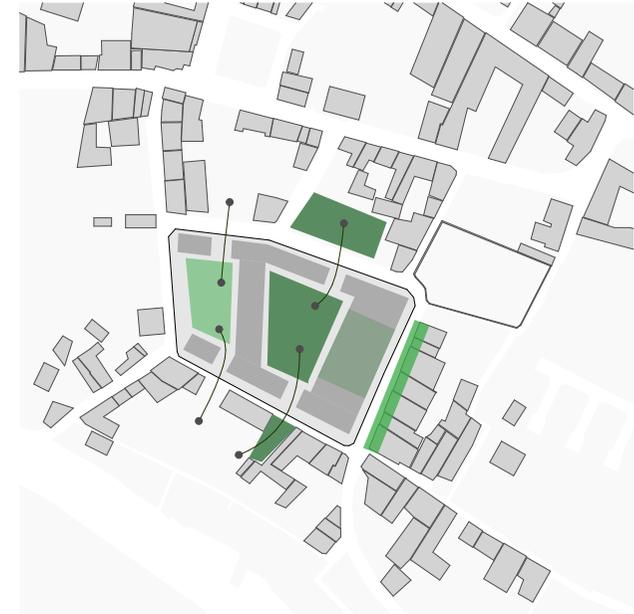


Mostrar visuales analizadas



- Grandes visuales
- Solo huertos
- Apreciación solo en planta alta

Relación con los vacíos exteriores



- Fachada continua genera usos que no necesitan vistas (canchas)
- Patios internos desarrollan actividades
- Continuidad agrícola

Se sigue la forma de la cuadra para tener una mejor relación con las manzanas y fachadas circundantes. De igual manera, se retranquea uno de sus lados para aprovechar mejor la visual.

El proyecto se abre hacia las visuales. La principal es el Cerro Barabón donde el edificio responde con un gran mirador, seguida por una fachada que muestra únicamente cultivos mediante ventanales; y, finalmente, se abre otro mirador hacia las montañas del este. De esta manera, el edificio se fragmenta para integrarse a las manzanas.

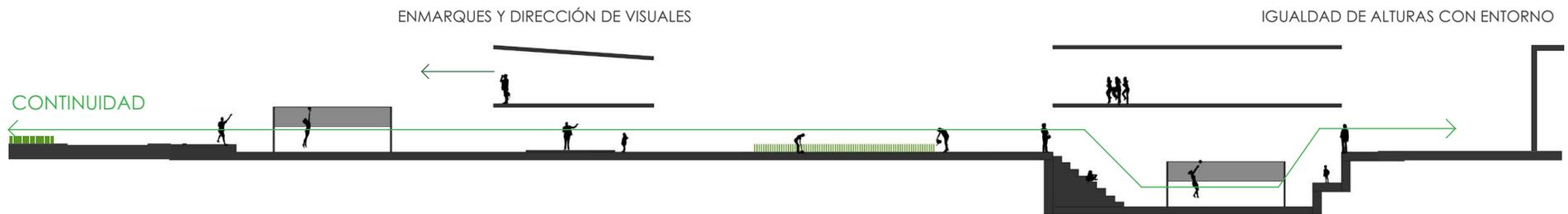
Fachadas continuas son propicias para que se desarrollen actividades que no necesiten visuales, tal es el caso de las canchas deportivas, lo que hace que el edificio cambie de espesor.

Al interior del proyecto se generan patios en donde se realizarán actividades recreativas. Los huertos exteriores son una prolongación de los huertos exteriores.

# CUADRA

## Emplazamiento: Criterios espaciales

Se propone dos ambientes; en planta baja, se genera una continuidad espacial, donde las actividades que ahí se realicen van a ser las encargadas de dirigir a las personas. Y en planta alta, se crean encuadres y miradores multiuso para que los usuarios puedan observar el paisaje dentro del proyecto.



Sección esquemática 1



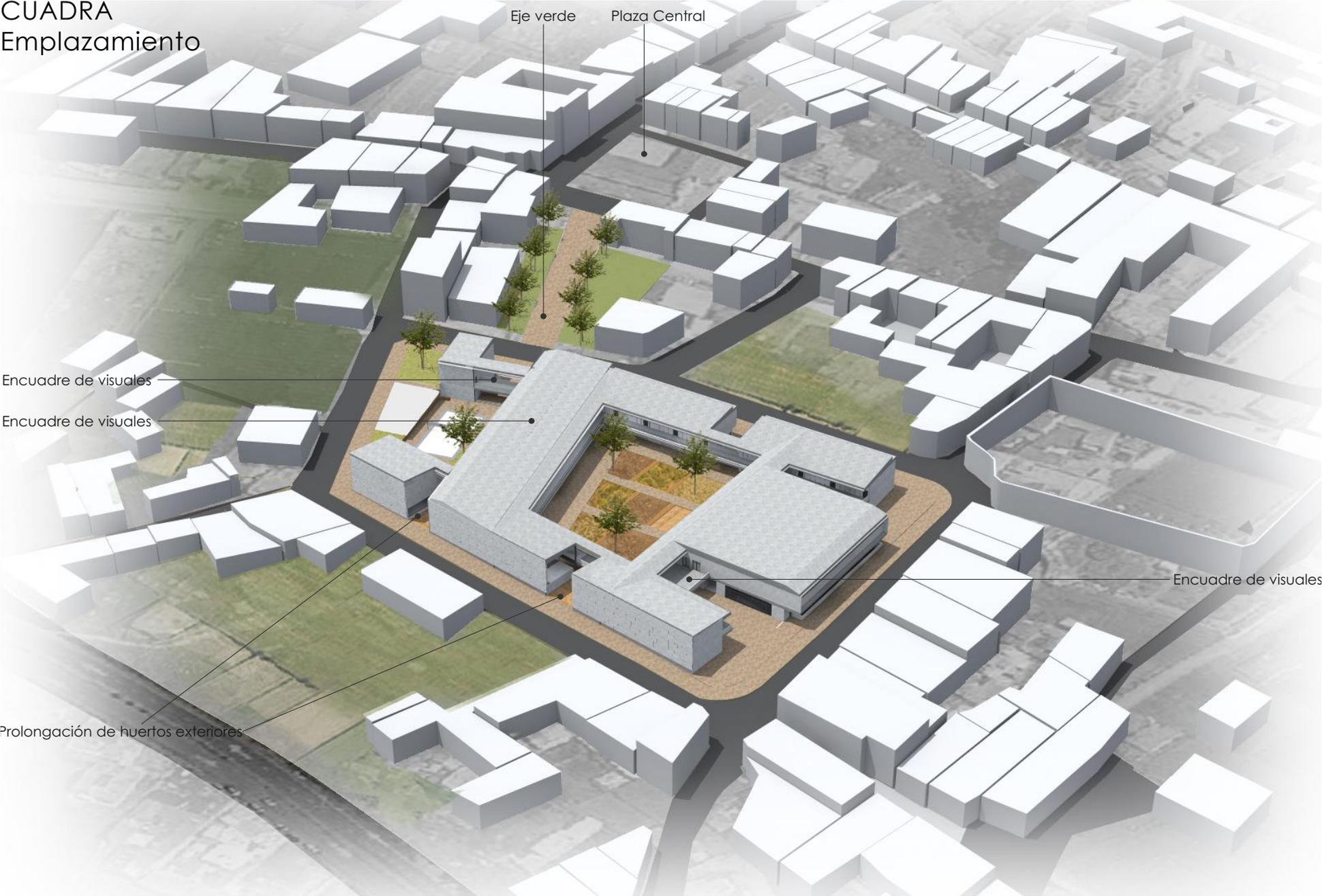
Sección esquemática 2

# CUADRA

## Emplazamiento: Mapa resumen



# CUADRA Emplazamiento





# CAPÍTULO 04 PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Al ser un Equipamiento Recreativo Comunitario, debe albergar ocio, cultura y deporte; a su vez, debe ser apto para las personas sin importar su edad, es decir, debe ser inclusivo.

### Estudiantes



Aulas multiuso  
Cultivos  
Zonas de exhibición  
Teatro al aire libre

Área (m2) Cantidad

90 9  
55 4  
908  
706  
200 1

### Observaciones

Para capacitaciones, charlas, cursos, etc.

Área distribuida en planta baja. Uso educativo y de consumo.  
Área distribuida en planta alta y en planta baja.

### Deportistas



Cancha uso múltiple  
Cancha volleyball  
Gimnasio  
Zona aeróbicos  
Aulas multiuso  
Aula de ping pong  
Baile entretenido  
Camineras  
Bailoterapia  
Escuelas deportivas

364 1  
162 1  
250 1  
1170 1

A partir de las 18:00 se plantea alquilar las canchas para el público en general y campeonatos interparroquiales hasta las 22:00.

Las aulas multiuso se comparten con los estudiantes.

Comparte el área con la zona de aeróbicos.  
Entre cultivos  
Comparte el área con la zona de aeróbicos.  
Uso de canchas y aulas

### Comunidad (Visitas)



Salón Parroquial  
Comercios  
Restaurante  
Zonas de exhibición

318 1  
84 4  
300 1

### Servicios

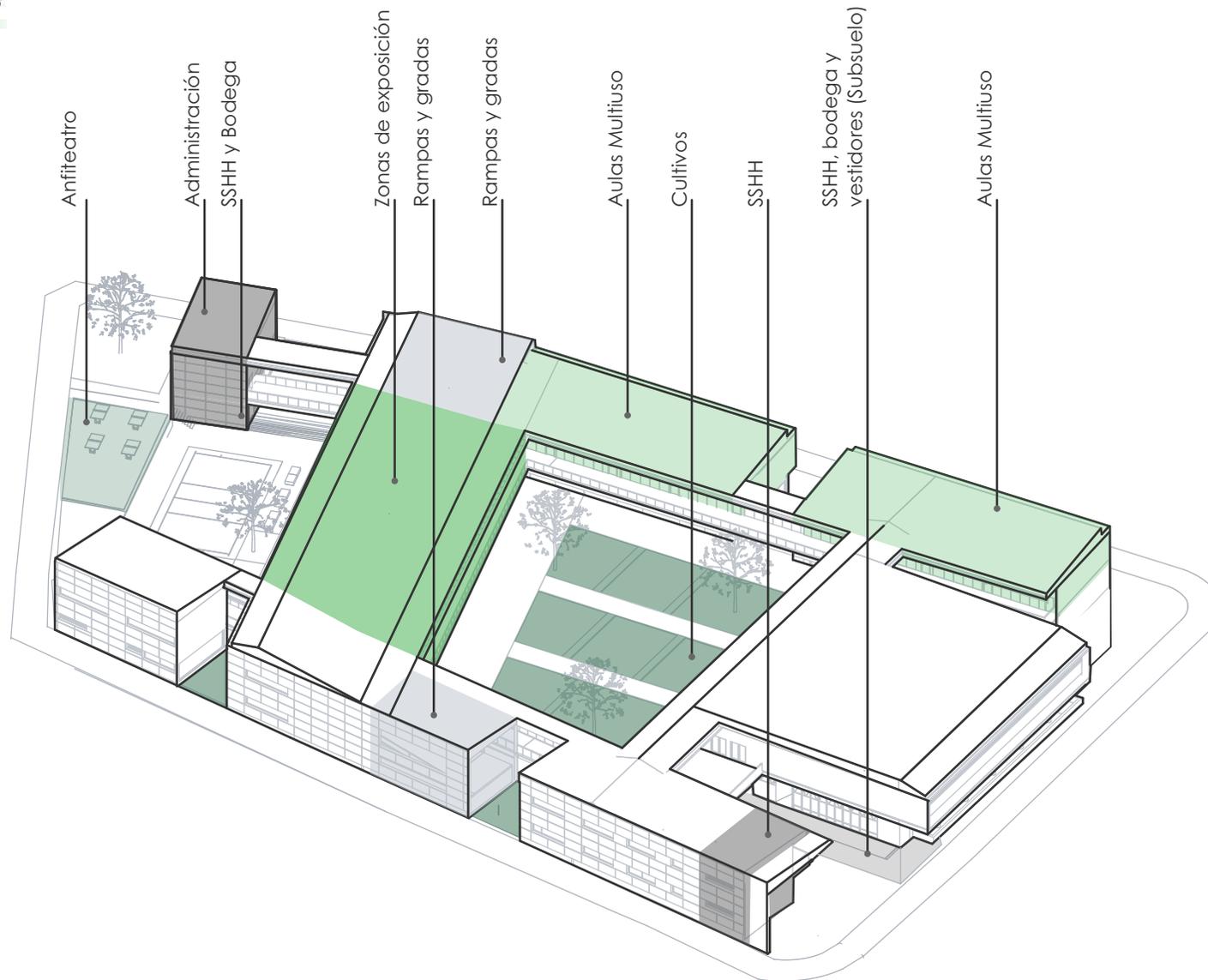
SSHH  
Vestidores  
Administración  
Bodega  
Pasillos y circulaciones

50 4  
30 1  
95 1  
15 2

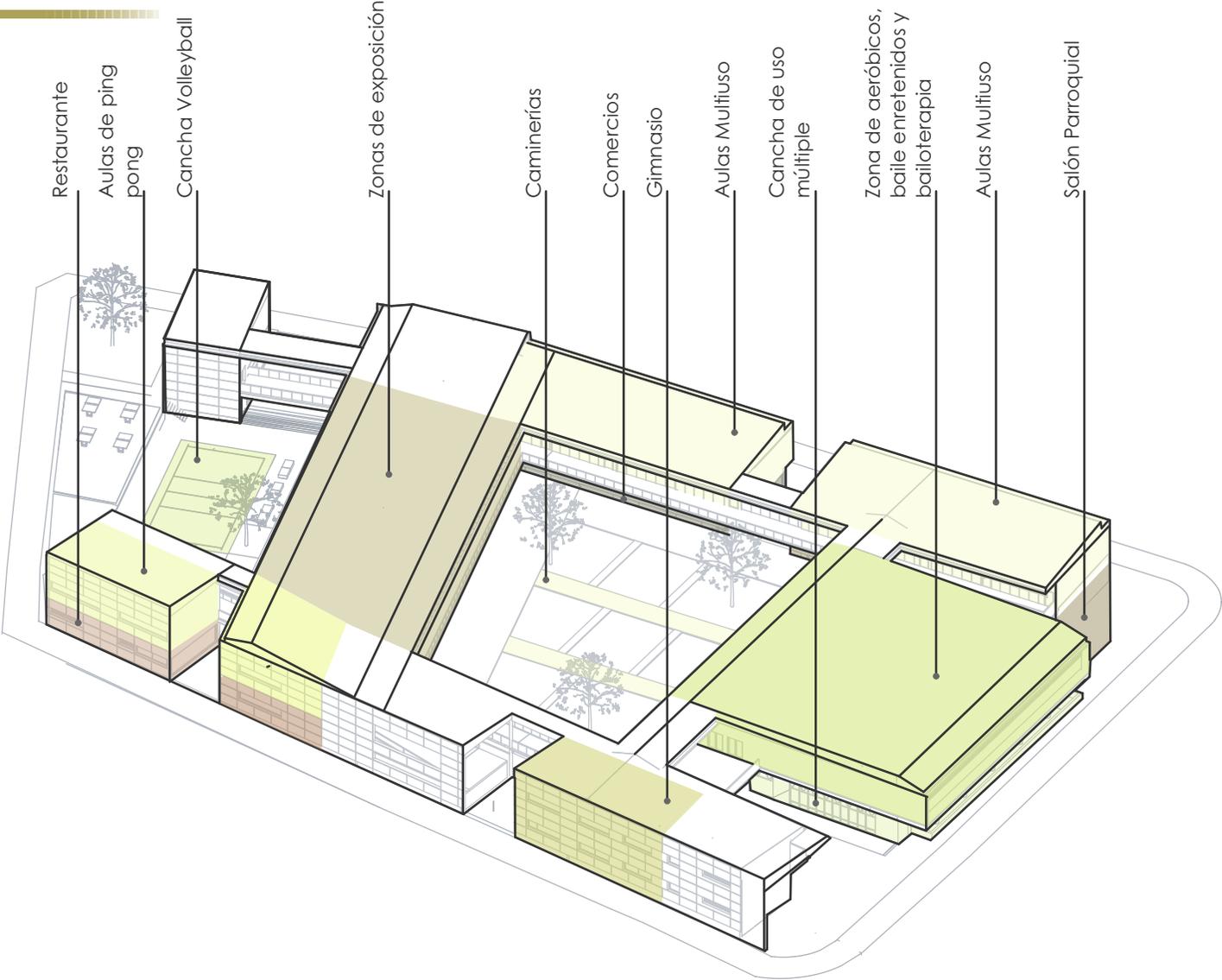
Área total

**6349 m2**

# Estudiantes y Servicios



# Deportistas y Comunidad (Visitas)



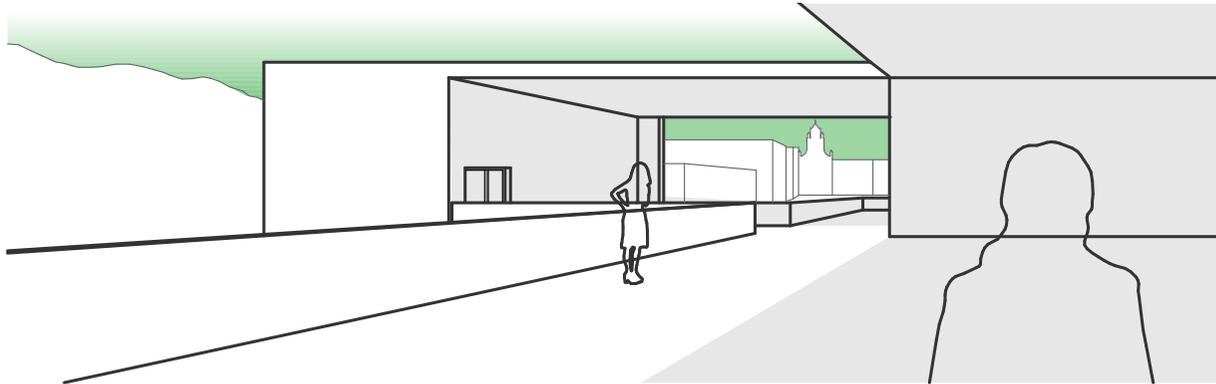
# PROYECTO ARQUITECTÓNICO



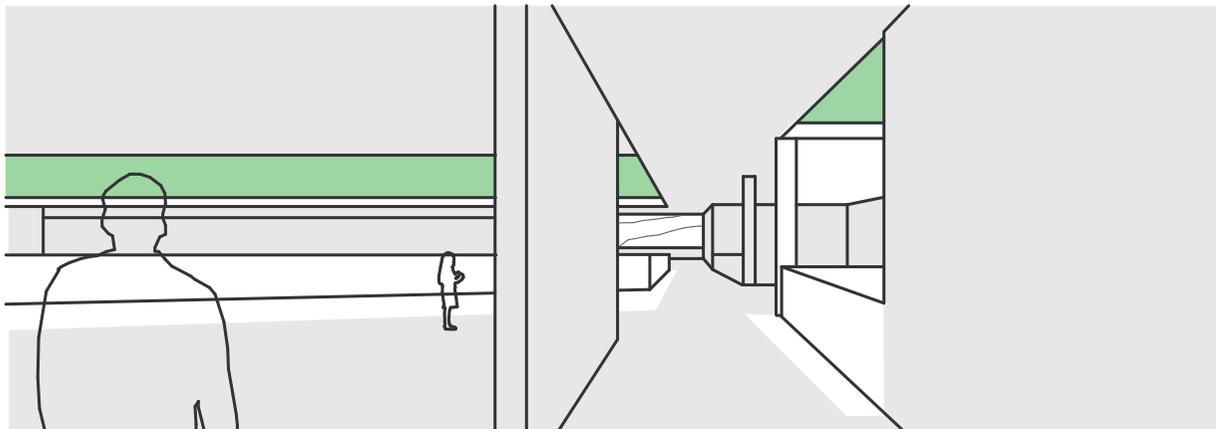
Vista del proyecto desde el eje verde.

## RECORRIDO Y EDIFICIO

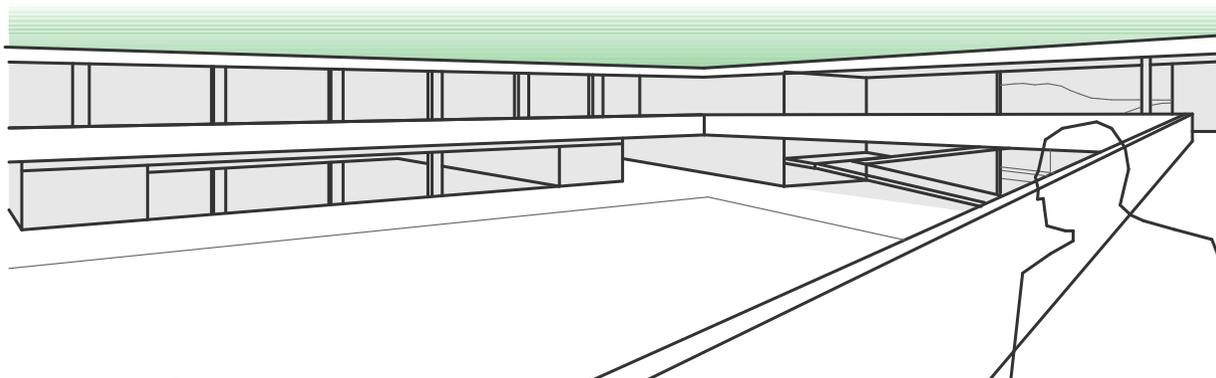
Esquemas explicativos de los recursos empleados para generar un recorrido y aprovecharlo.



ENCUADRES



USO DE LUZ Y PENUMBRA  
Para generar fugas



DIRECCIONALIDAD  
En pasamanos y aleros



Encuadre hacia la iglesia de San Joaquín y visual hacia el cerro Barabón.

# PLANTA GENERAL N. +0.00



- |             |             |                    |                                       |                        |              |                         |
|-------------|-------------|--------------------|---------------------------------------|------------------------|--------------|-------------------------|
| 1 Vestibulo | 3 SSHH      | 5 Sala Parroquial  | 7 Cabina de locución                  | 9 Huertos comunitarios | 11 Gimnasio  | 13 Zona de exposiciones |
| 2 Bodega    | 4 Comercios | 6 Cancha deportiva | 8 Deck para actividades al aire libre | 10 Restaurante         | 12 Caminería | 14 Anfiteatro           |

esc. 1:700 



Continuidad en planta baja y las actividades que se realizan.

# PLANTA GENERAL N. +4,10



esc. 1:700

15 Administración general  
16 Aulas de uso múltiple

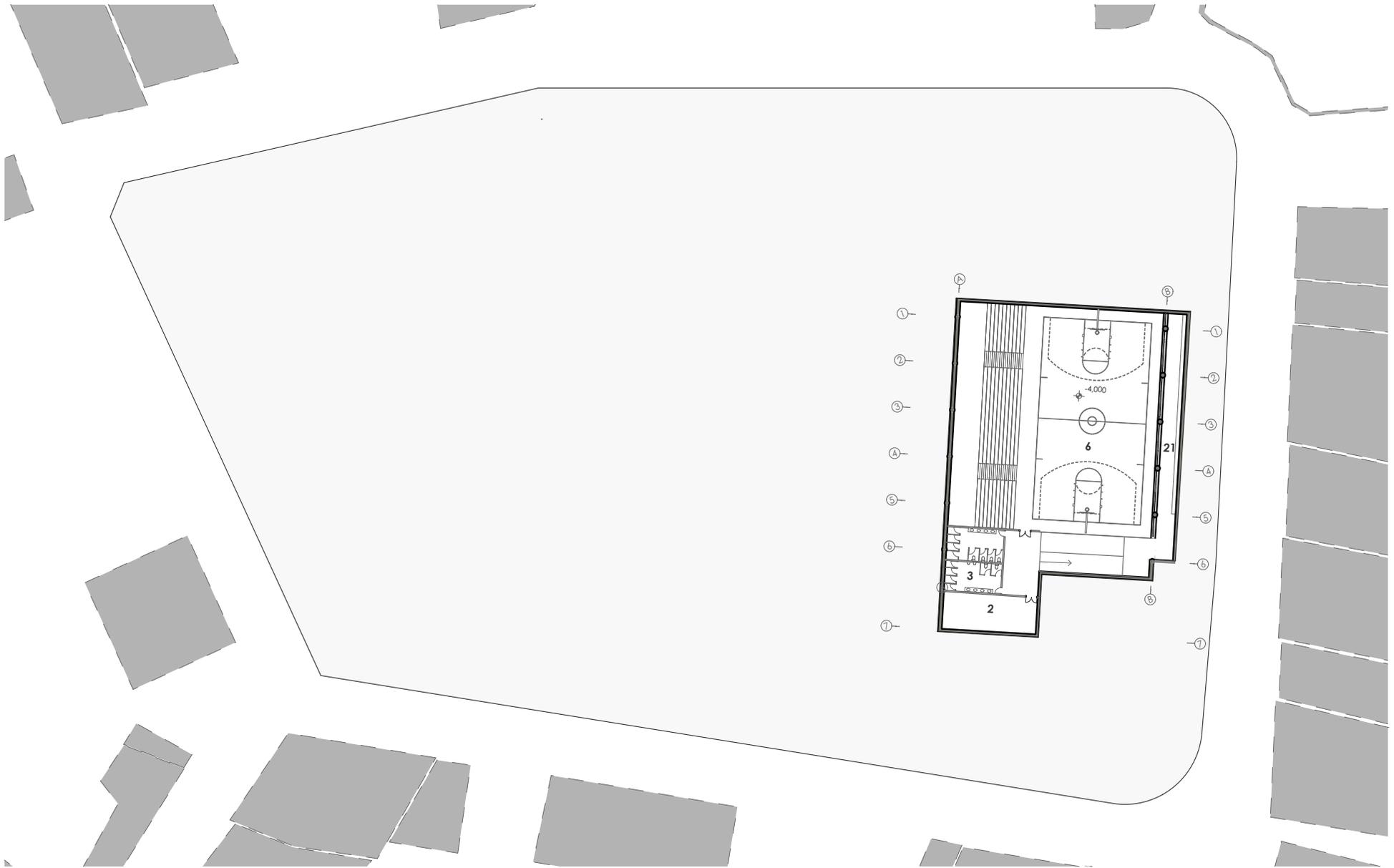
17 Tenis de mesa  
18 Baile entretenido

19 Aeróbicos  
20 Bailoterapia



Vista desde planta alta hacia los huertos didácticos, encuadre de montañas en el fondo y la cancha deportiva.

# PLANTA SUBSUELO N. -4,00



- 2 Bodega
- 3 SSHH
- 6 Cancha deportiva
- 21 Galería para jugadores

esc. 1:700 

# PLANTA CUBIERTAS

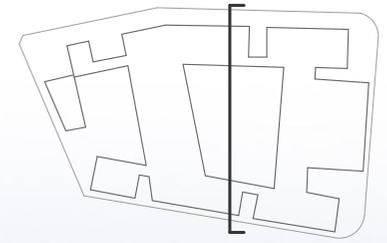


esc. 1:700

# SECCIÓN A-A



Huertos Didácticos



Cancha de uso múltiple  
(graderíos, SSHH, vestidores y  
bodega)

Gimnasio

n +9.30

n +7.90

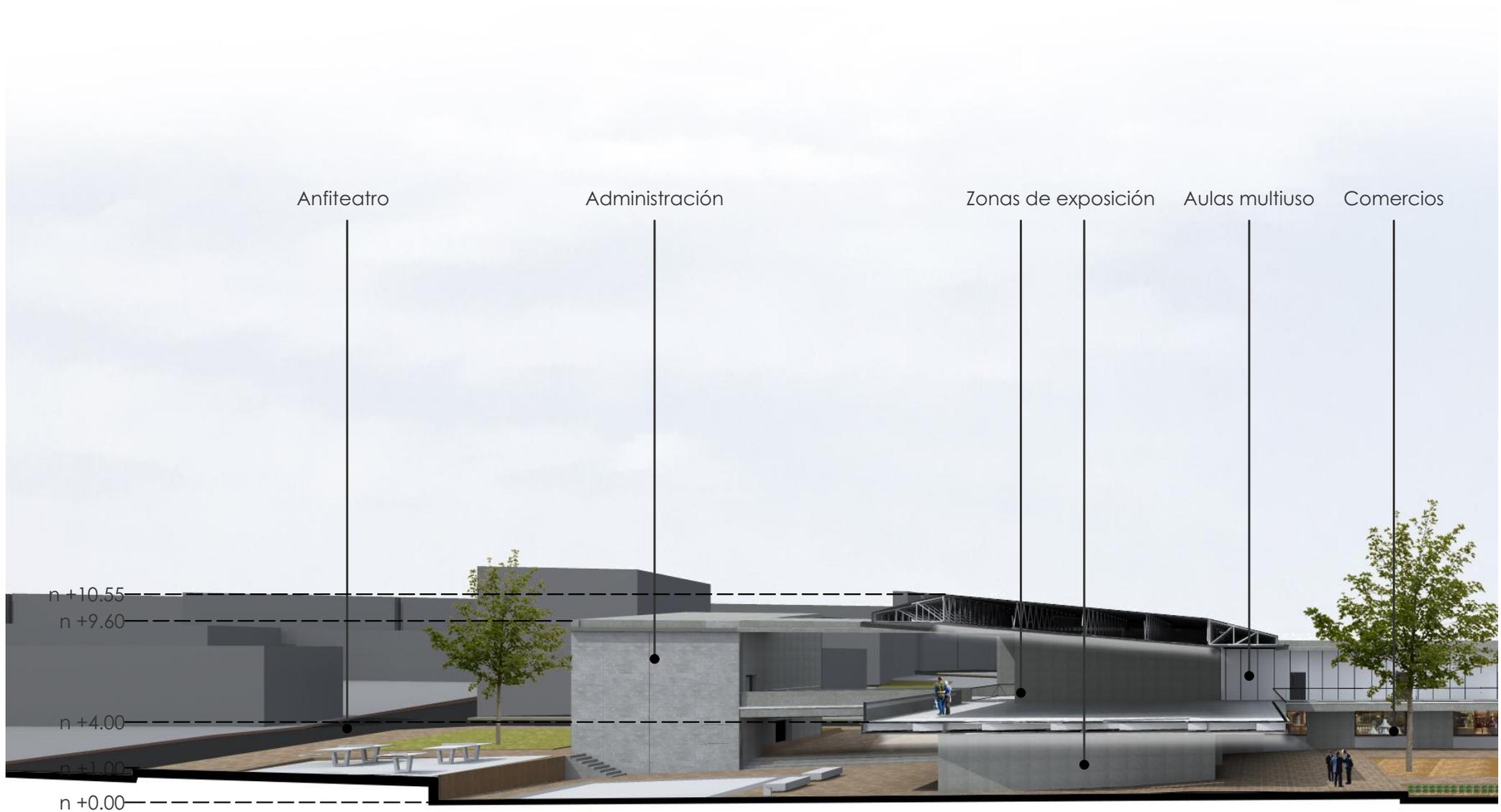
n +3.80

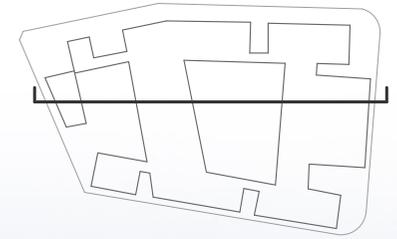
n +0.00



Huertos Didácticos

# SECCIÓN B-B

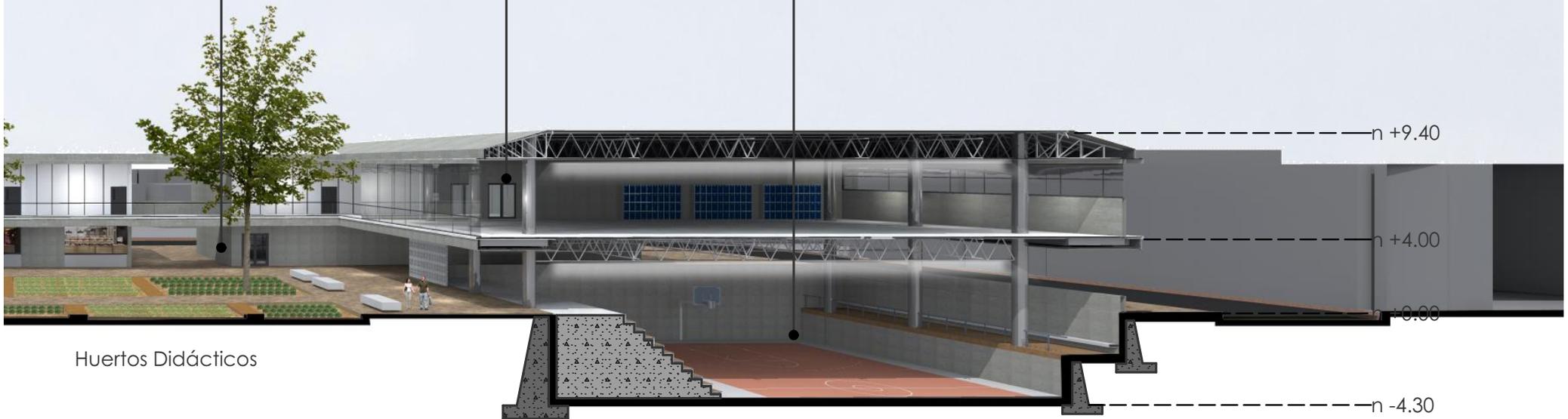




Salón Parroquial

Zona para aeróbicos,  
baile entretenido y  
bailoterapia

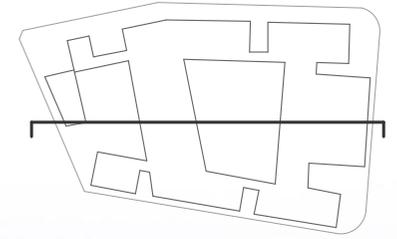
Cancha de uso múltiple  
(graderíos, SSHH, vestidores y  
bodega)



Huertos Didácticos

# SECCIÓN C-C





Zonas de exposición

Tennis de mesa

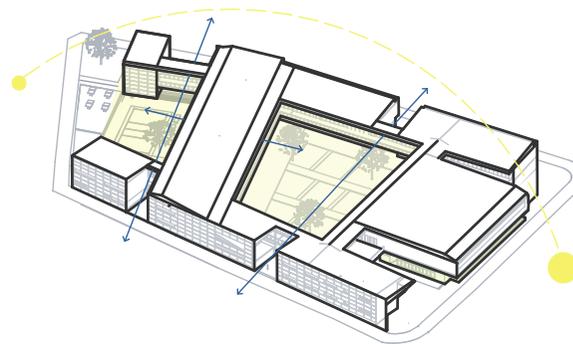
Cancha de volleyball



# CRITERIOS ARQUITECTÓNICOS



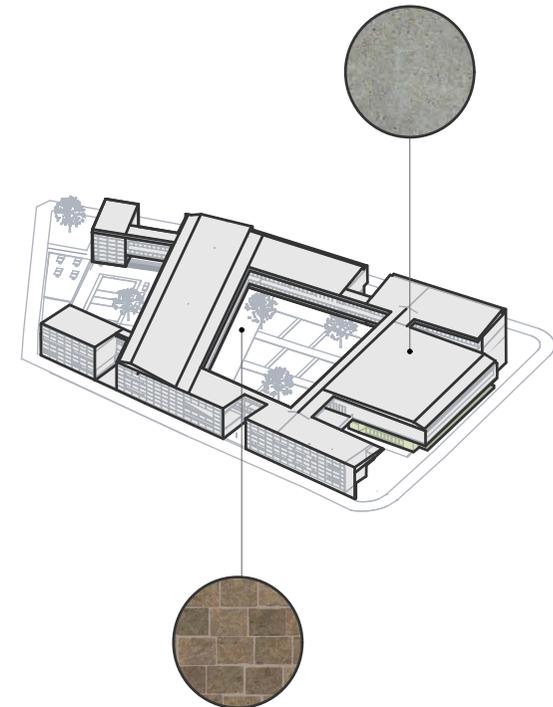
## Iluminación y ventilación



Se propone una manera alternativa de usar el sistema estructural metálico en cubierta, generando una caja en donde está contenida la estructura; mientras que, en entresijos se emplea la forma tradicional con placa colaborante.

Mediante los patios interiores se esparce la luz natural a todo el edificio, y en fachadas exteriores se lo hace a través de ventanas altas. De igual manera, el proyecto se ventila a través de estos patios y las conexiones exteriores del edificio.

## Formal



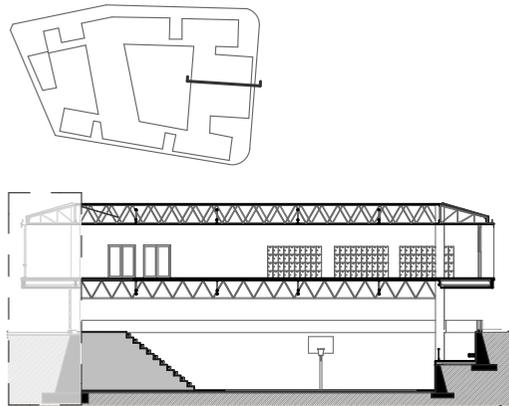
El edificio generará una apariencia monocromática, de modo que, el paisaje y los huertos sean los que destaquen; para esto, se aplicó placas de fibrocemento como recubrimiento de pisos, paredes y cielo raso.

En planta baja, donde se desarrolla un mayor número de actividades al aire libre y no se aprecia el paisaje, se propone un pavimento de tierra de manera que armonice con la tierra de los cultivos.

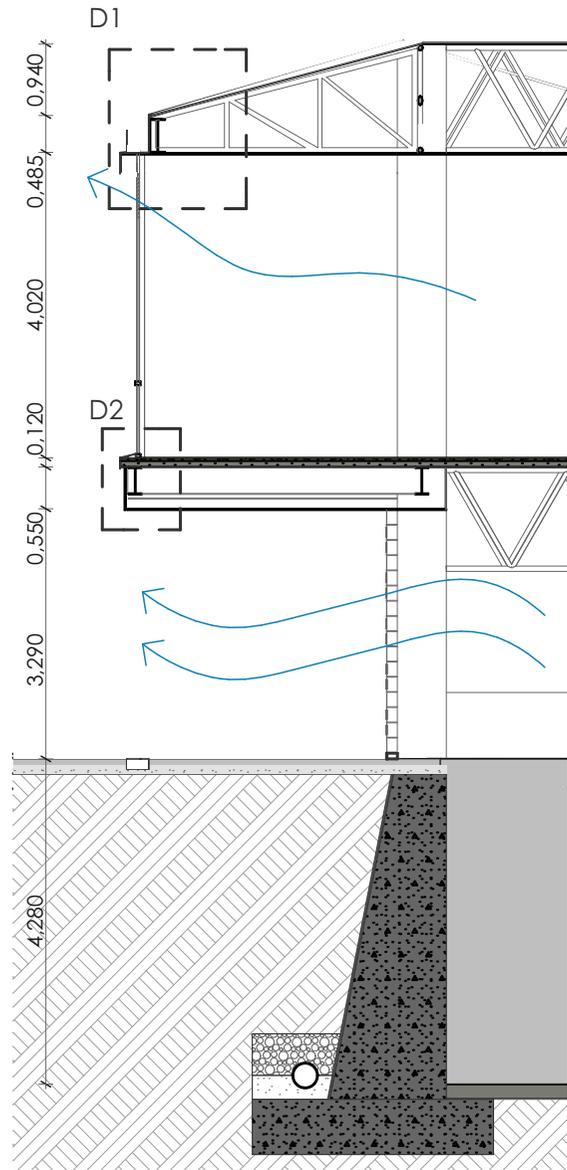


Huertos didácticos. Pavimento de piedra y edificio monocromático

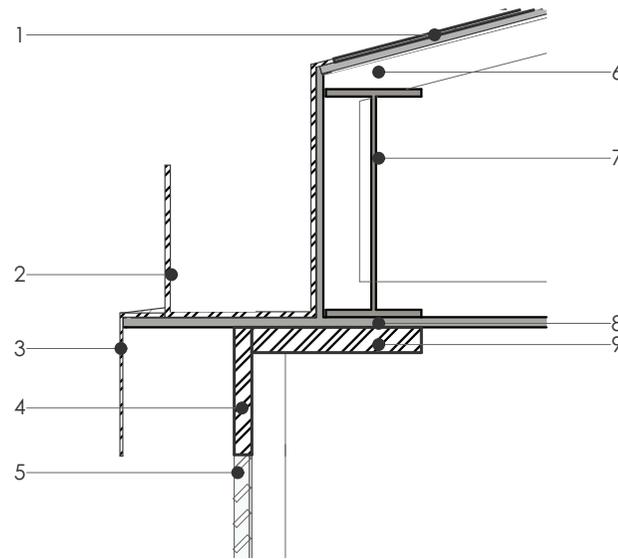
# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1



# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1

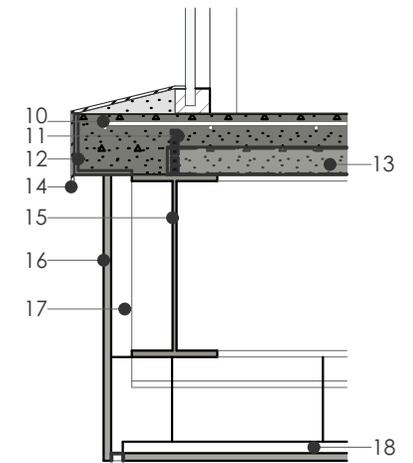


1:100



Detalle 1

1:15



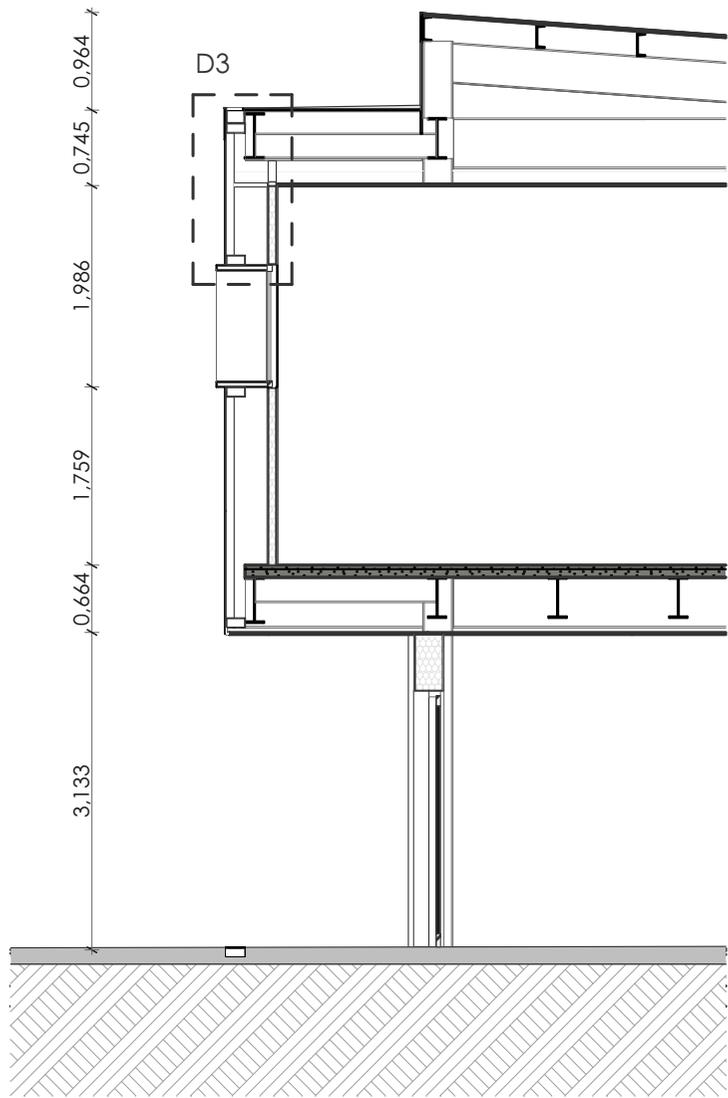
Detalle 2

1:15

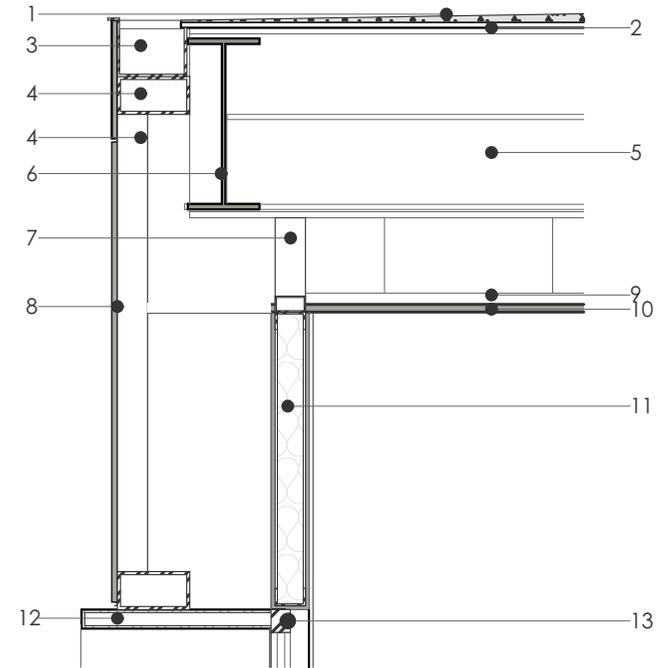
- 1 Placa plana de fibrocemento Eterboard + impermeabilizante
- 2 Canal metálica
- 3 Zinc doblado recubrimiento y goterón
- 4 Estructura metálica de ventana
- 5 Rejilla metálica para ventilación regulable
- 6 Cercha metálica
- 7 Viga IPE 450 metálica de borde
- 8 Cielo raso de fibrocemento
- 9 Sujeción de ventana a estructura
- 10 Malla de retracción
- 11 Perno de corte
- 12 Moldaje de contención
- 13 Placa colaborante
- 14 Zinc doblado recubrimiento y goterón
- 15 Viga IPE 360 de borde
- 16 Panel de fibrocemento
- 17 Estructura metálica de sujeción de fibrocemento de fachada
- 18 Estructura de cielo raso de fibrocemento

# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 2

## Fachada



1:75



Detalle 3

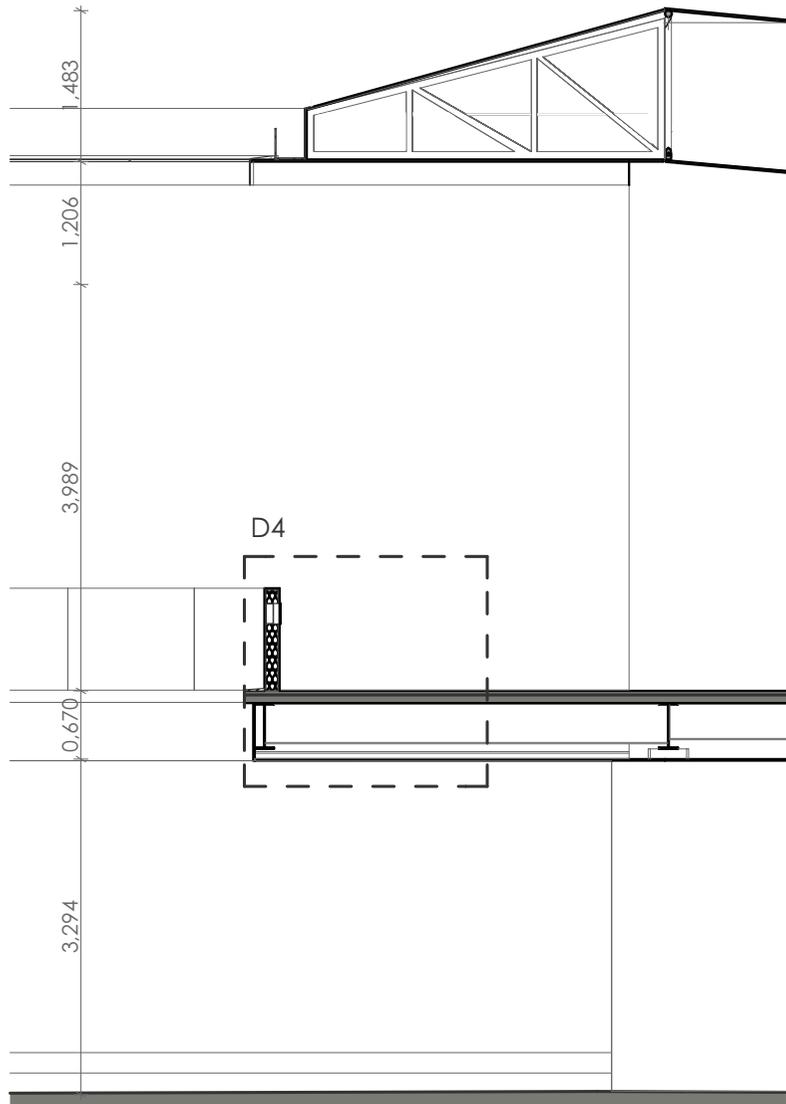
1:20

- 1 Impermeabilizante y hormigón ligero formador de pendiente 1%
- 2 Placa plana de fibrocemento Eterboard
- 3 Canal metálica
- 4 Estructura metálica de paneles de fachada
- 5 Viga G 250 secundaria
- 6 Viga IPE 450 de borde
- 7 Estructura metálica de sujeción de pared a estructura
- 8 Paneles de fibrocemento de fachada 1,22 x 2,44 con impermeabilizante
- 9 Cielo raso de fibrocemento
- 10 Estructura cielo raso (perfiles livianos y alambre galvanizado)
- 11 Pared sánduche (perfiles track y stud, aislante de fibra de vidrio, impermeabilizante y recubrimiento de paneles de fibrocemento 1.22x2.44)
- 12 Recubrimiento metálico y goterón
- 13 Carpintería metálica

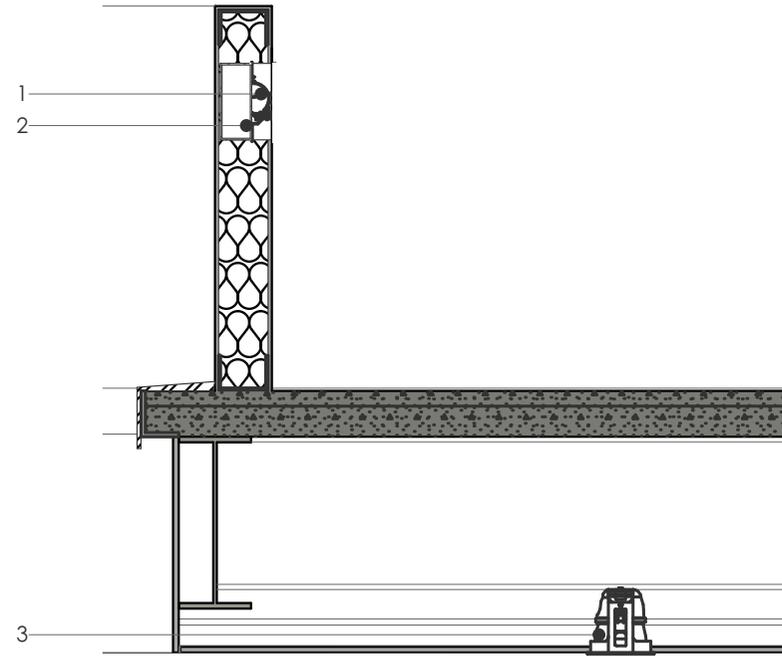


Fachada del proyecto. Planchas de fibrocemento de 1,22x2,44 separadas por junta.

# SECCIÓN CONSTRUCTIVA 3



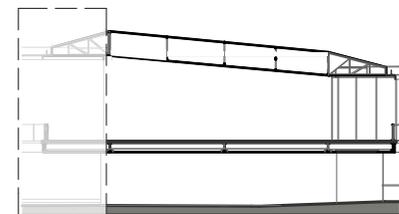
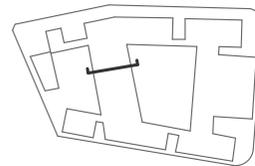
1:75



Detalle 4

1:20

- 1 Luminaria de pasillo h: 18 cm
- 2 Sujeción metálica para luminaria
- 3 Luminaria de techo sujeta a estructura





Patio con cancha. Vista hacia el eje verde y el acceso principal. Al fondo cerro Cabogana.

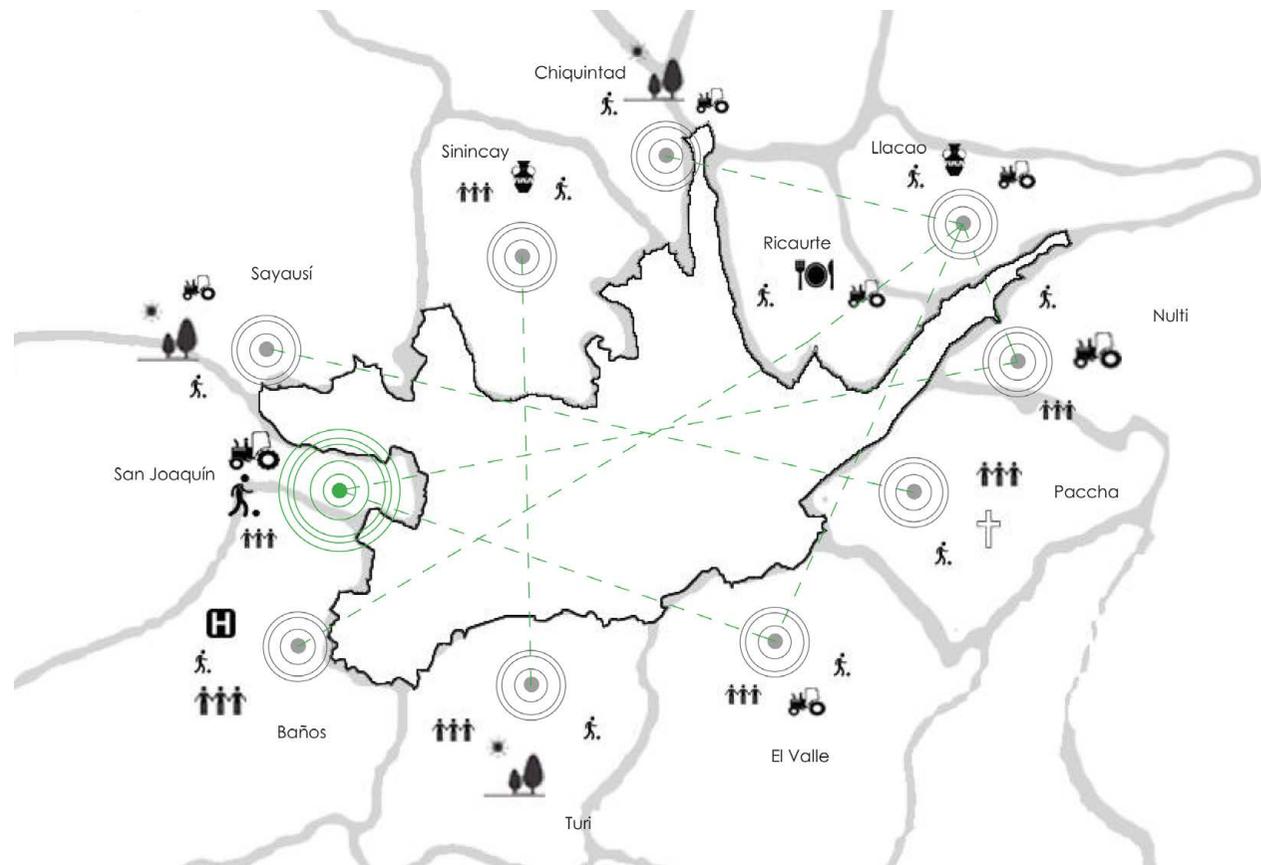


# CAPÍTULO 05 CONCLUSIONES

## URBANAS

### Red Interparroquial

El modelo podría servir como réplica para implementar en una red interparroquial, teniendo en cuenta las necesidades propias de cada parroquia. Logrando de este modo, mayor integración social al disponer de un centro comunitario recreativo inclusivo, que favorezca el desarrollo de las actividades propias de cada comunidad.



Red interparroquial de equipamientos recreativos comunitarios. Singularidad en cada parroquia.



Visual del proyecto y conexión con eje verde.

### San Joaquín

Al considerar que la singularidad de la Parroquia de San Joaquín es de carácter agrícola y deportivo, se plantea un equipamiento comunitario recreativo que incluya huertos para el aprendizaje de las personas del centro y que genere espacios de recreación en donde todos puedan participar, fomentando de esta manera la vida en comunidad y la inclusión social.

Los análisis de manzanas, fachadas y paisaje realizados dentro de la parroquia sirvieron para entender la dinámica urbana de este sitio, planteando que el proyecto se convierta en una cuadra más de San Joaquín, destacando características positivas de las manzanas circundantes y ocultando lo que no se desea mostrar.



Huertos didácticos.

## Cuadra

Aplicando los estudios realizados en la cuadra, se propone que el equipamiento se fragmente según el ritmo de las fachadas aledañas, logrando de esta manera permeabilidad hacia el interior del proyecto e importantes conexiones visuales. De igual manera, se propone continuidad espacial en la planta baja del proyecto con relación a su entorno y en planta alta se trabaja con encuadres que favorezcan a la apreciación del paisaje.

Con la propuesta, los indicadores anteriores sobre área verde recreativa y área pública recreativa se modificaron a favor de la comunidad:



ANTES  
0% de área verde  
recreativa



ANTES  
00009% de área pública.  
Este valor representa única-  
mente la plaza central.



DESPUÉS  
3%



DESPUÉS  
11%

## ARQUITECTÓNICAS

El proyecto se relaciona con el paisaje a través de un recorrido, donde los criterios de encuadre y direccionalidad predominan. Los encuadres sirven para poder marcar y apreciar las visuales deseadas, y complementario a esto, se direccionan las visuales a través de aleros que fomentan la idea del recorrido.

Los espacios dentro del centro son multiuso, es decir, pueden servir para que se realicen varias actividades en un mismo lugar, de esta forma el proyecto abarca un mayor número de funciones y atrae a más personas. Dentro de esto, se generan rampas para que todos los usuarios puedan acceder a los espacios del centro, y también se crean patios que sirvan para iluminar y ventilar el centro. En estos patios se desarrollan huertos de didácticos y otras actividades recreacionales y didácticas.



Continuidad en pasamanos y aleros del proyecto.

Se propone una estructura metálica por su facilidad de adaptarse tanto a espacios grandes (canchas deportivas y zonas de exposición) como a pequeños, y por su asequibilidad y rapidez en armado. Se usa el sistema convencional de placa colaborante en entrepisos y en cubierta se genera una caja, donde la estructura se encuentra contenida.

Se busca que el proyecto sea monocromático para que el paisaje y los huertos comunitarios destaquen y tomen importancia; para conseguir esto, se revistieron las paredes, pisos y cielo raso del equipamiento con paneles de fibrocemento, marcando las juntas entre paneles que van a ser parte de la expresión del edificio.



Monocromía en edificio y predominio de árboles y huertos.

## BIBLIOGRAFÍA

Alexander C., Ishikawa S., Silverstein M. (1977). *A Language Pattern*, Oxford

Ávila, H. (2005). *Lo urbano-rural, ¿nuevas expresiones territoriales?* Cuernavaca: UNAM

Bosu, Fu, Georgakaki, et.al; 2014, *CUENCA Analysis and fieldwork booklet*, Universidad del Azuay y Universidad de Leuven

Casagrande, M. (28 de 10 de 2015). Marco Casagrande\_TEXT. Obtenido de <http://casagrandetext.blogspot.com/2013/03/acupuntura-urbana.htm>

Dueñas, M. (2012). *Revisión Conceptual Planes de Protección de la Naturaleza a nivel latinoamericano*.

Estudiantes Universidad del Azuay, Estudiantes Universidad KU Leuven. (2014). *CUENCA Analysis and fieldwork booklet*. Cuenca: KU Leuven

Torres, J. (2003). *El paisaje, objeto del diseño*. Buenos Aires .

Rivera, M. (2015). *Abundance of interplays delivered by scattered patterns of occupation. San Joaquin in Cuenca, a case of study in the southern highlands of Ecuador*. Leuven. KU Leuven.

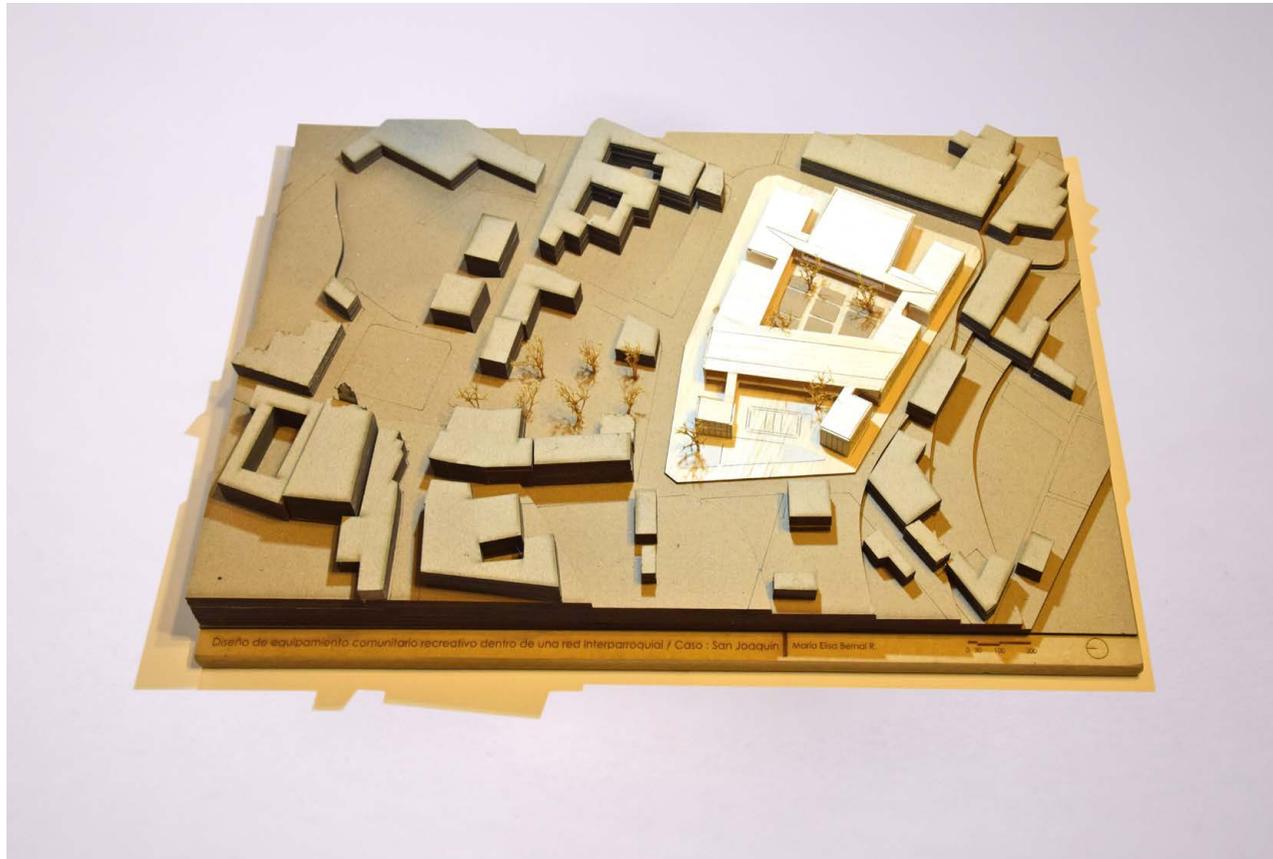


# CAPÍTULO 06 ANEXOS

# MAQUETA



# MAQUETA



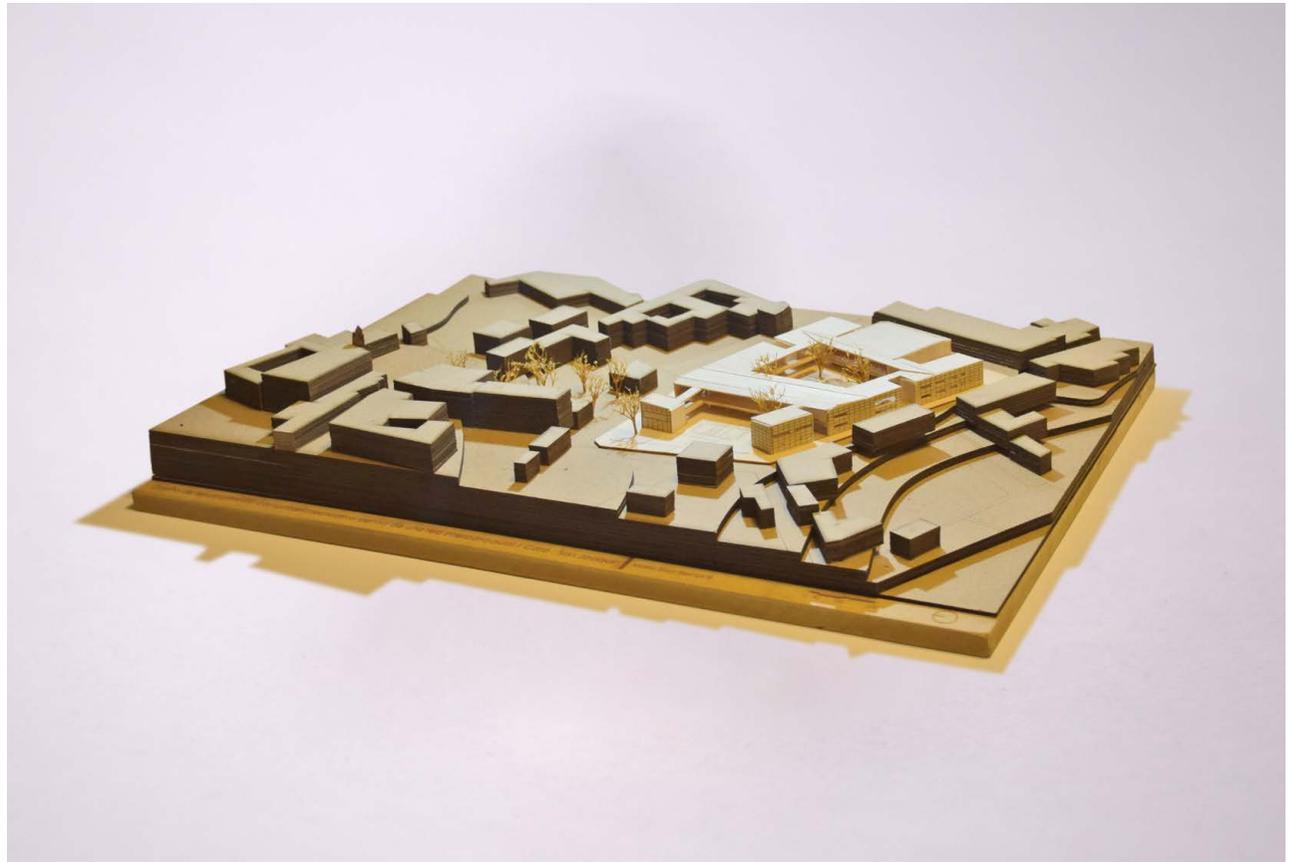
# MAQUETA



# MAQUETA



# MAQUETA



# MAQUETA





# Diseño de equipamiento comunitario recreativo dentro de una red interparroquial. Caso San Joaquín.

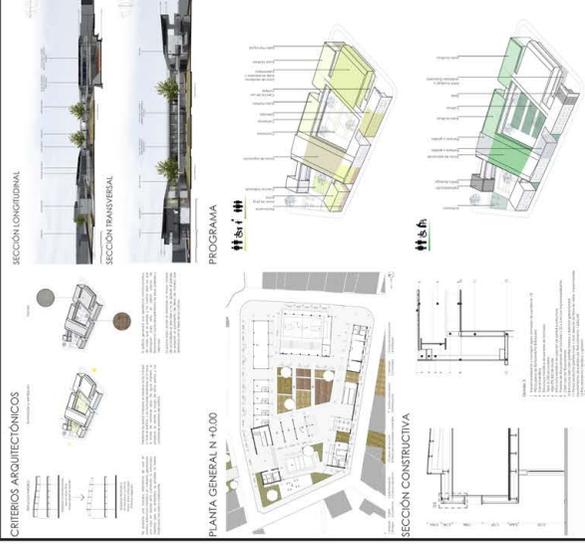
María Elisa Bernal R.

## Problemática y Objetivos

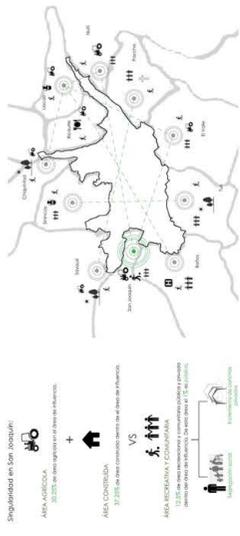
El paisaje rural de la parroquia de San Joaquín se ve afectado por el desmedido crecimiento urbano de la ciudad de Cuenca, específicamente se nota la presencia de grandes edificaciones que se emplazan como objetos extraños al entorno e impiden apreciar el paisaje además, los usos de algunos equipamientos excluyen a ciertos grupos sociales de la comunidad.

El presente trabajo plantea resolver un proyecto de equipamiento recreativo comunitario, que armonice con el entorno utilizando el paisaje como elemento principal de diseño y el recorrido como recurso, solución el déficit de espacio público de la parroquia, promoviendo un lugar de inclusión social.

## Proceso y resultados



## RED INTERPARROQUIAL Y SAN JOAQUÍN



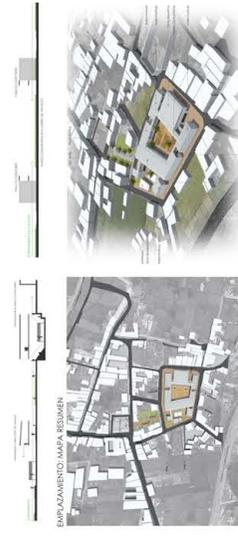
## CUADRA



## CRITERIOS GENERALES DE EMPLAZAMIENTO



## CRITERIOS ESPACIALES DE EMPLAZAMIENTO



H