



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Psicología Educativa y Terapéutica

PROGRAMA INTEGRAL DE APOYO AL DESARROLLO EMOCIONAL DE ADOLESCENTES

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de:

Licenciada en Ciencias de la Educación con Mención en Psicología Educativa y
Terapéutica

Autores:

Srta. María Belén Palacios L.

Srta. Carmen Lucía Vintimilla C.

Director:

Dr. Patricio Cabrera

Cuenca, Ecuador

2010

Dedicatoria

Dedico este proyecto a todos esos jóvenes con quienes trabajamos diariamente apoyándolos en su desarrollo con toda la paciencia y el amor del mundo, a mi familia quienes me han ayudado en cada momento que necesito y a mi Dios que es mi guía diaria para todo lo que me propongo.

Por último a todos mis amigos/as incluyendo a los mochileros y mis mujeres virtuosas por sus constantes oraciones, preocupación y ánimos para seguir adelante.

Carmen Vintimilla.

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a mi gran amigo Juan Pedro quien con su dedicación y tiempo ha seguido mis pasos estudiantiles y me ha impulsado con sus palabras y actos para ser cada vez mejor, sin dejarme en ningún momento sin su ayuda, y enseñándome día a día el valor de crecer como persona y como profesional.

También te dedico a ti Enana, por seguir impulsándome en cada cosa que hago desde el cielo que es el lugar donde estas, siendo mi ángel y guiándome a cada momento para seguir tu ejemplo.

Y a una persona incondicional Juan Roberto por ser quien me ha dado ánimos, fuerza y la mano para seguir cuando me he caído y más he necesitado.

Belén Palacios

Agradecimiento

Agradezco infinitamente a mi querido amigo Edgar Rodríguez quien nos colaboro con sus ideas para armar este proyecto, a mi compañera de tesis por la constante insistencia en llegar a la meta y a la Institución Educativa Particular Universitaria “La Asunción” por abrirnos sus puertas y colaborarnos en todo momento.

Carmen Vintimilla.

Agradecimiento

Agradezco a mi gran amigo Juan Pedro quien estuvo pendiente de mí en toda mi trayectoria estudiantil, y a mi amigo Juan Roberto quien con su apoyo incondicional me dio ánimos para seguir adelante.

Belén Palacios

ÌNDICE DE CONTENIDOS

RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCION	10
CAPITULO 1	12
Marco Teórico	12
1.1 Inteligencia Emocional.....	12
1.2 Ámbitos del Desarrollo Emocional.....	14
1.3 Características de la Mente Emocional del Adolescente.....	24
1.4 Características de la Inteligencia Emocional.....	24
1.5 Búsqueda de la Identidad del Adolescente.....	27
1.6 Desarrollo Afectivo del Adolescente.....	30
1.7 Desarrollo Social del Adolescente.....	33
1.8 Desarrollo de la Personalidad del Adolescente.....	34
1.9 Problemas en la Adolescencia.....	38
CAPITULO 2	40
Trabajo de Campo	40
2.1 Aplicación del Test de Inteligencia Emocional.....	40
2.2 Evaluación de Resultados obtenidos.....	40
2.3 Diseño y Aplicación de los talleres.....	43
Taller de Pensamiento Crítico.....	43

Taller de Estereotipos.....	84
Taller de Optimismo.....	123
CAPITULO 3.....	154
Resultados.....	154
3.1 Aplicación de Retest.....	154
3.2 Evaluación de los Resultados.....	154
3.3 Sociabilización con Padres y Maestros.....	157
CAPITULO 4.....	158
Conclusiones y Recomendaciones.....	158
Conclusiones.....	158
Recomendaciones.....	159
BIBLIOGRAFIA.....	160
ANEXOS.....	163

Resumen

Durante algunas observaciones en el período de prácticas realizadas en el Colegio Particular Universitario “La Asunción” se notó que los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato presentaban un desajuste en ciertas áreas de su desarrollo emocional; por lo que vimos necesario la aplicación de un test para confirmar esta percepción. La Batería Psicológica usada hace referencia a la apreciación del Pensamiento Constructivo CTI y varias facetas de la Inteligencia Emocional.

Una vez aplicado este test, los resultados dieron afirmativos a nuestros supuestos, por lo que el objetivo primordial fue recuperar las áreas necesarias acorde a su edad; mediante un programa integral basado en la aplicación de tres talleres debidamente diseñados con anterioridad; éstos a su vez contienen tres sesiones cada uno que apoyan el desarrollo emocional en la etapa de la adolescencia.

ABSTRACT

During observations in the period of practical experience in the Private University College "La Asunción", it was noted that the students in the second year of the baccalaureate showed a maladjustment in certain areas of their emotional development; the need to apply a test to confirm this perception was seen. The Psychological Battery used made reference to the appreciation of Constructive Thought (CTI) and various facets of Emotional Intelligence.

Once the test was applied, the results confirmed the suppositions, so the main objective was to recover the areas necessary according to their age through an integrated program based on the application of three workshops accordingly designed previously. These workshops each contained three sessions that support the emotional development in the adolescent stage.



A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and lines, positioned below the stamp.

Introducción

Cada vez es más frecuente encontrar en la juventud de hoy características que plasmen claramente un retroceso en varios factores en relación con generaciones pasadas; es común oír comentarios sobre la decadencia de la juventud actual, y la pérdida de valores de la misma. Dichos valores y el accionar en general de los adolescentes actuales está en gran medida influenciada, por su entorno social, y la evolución que éste ha tenido a lo largo de la última década; surgiendo así la necesidad de encaminar a los jóvenes hacia un desarrollo más adecuado, que conlleve a una mejora en la sociedad presente y futura.

Recientes estudios han generado nuevas teorías sobre el comportamiento humano, y sus reguladores emocionales, ya que se ha evidenciado que las emociones de una u otra manera modulan las respuestas que cada uno de nosotros presentamos hacia ciertas situaciones; así es como surge la teoría de que en las personas existe un regulador de comportamiento, que si bien no esquematiza de manera estricta el accionar, lo encamina o enmarca dentro de cierto parámetros; a este regulador se lo denominó Inteligencia Emocional IE; estos postulados, han llevado a un amplio estudio de sus implicaciones psicosociales, llegándose en los últimos años ha encontrar incluso una manera muy confiable de categorizar dicha IE, y en base a esto, medirla con rangos altamente confiables.

Así pues en este estudio, lo que se pretendió, con excelentes resultados fue el tomar un grupo de adolescentes de un colegio de la Ciudad de Cuenca donde se realiza nuestra investigación, y evaluarlos individualmente mediante un test conocido como CTI (Inventario de Pensamiento Constructivo),obteniendo sus valores de IE; y abstrayéndolos hacia un valor grupal , que demuestre de manera fehaciente los tutores mentales que los adolescentes poseen, y que nos guíe en el por qué la toma de muchas de sus decisiones, y la demostración de sus actitudes.

En base a dicho diagnóstico emocional, se escogió tres talleres que vayan encaminados a mejorar facetas del pensamiento guía del adolescente (IA) ya sea de

manera individual, o grupal; lo que se impartió mediante técnicas y recursos tanto nuevos como probados, y que con el avance del proyecto demostraron su eficiencia.

Al final luego de acabados los talleres, se realizó un segundo CTI, que como se esperaba arrojó excelentes resultados, demarcando un cambio en la regulación del accionar de los adolescentes, y por ende encaminándolos de mejor manera.

La presente investigación, deja grandes respuestas, pero al igual grandes inquietudes, siendo quizá la más remarcable, un estudio progresivo de la prevalencia de los cambios logrados, con el fin de periodizar, de ser necesario la aplicación de talleres moduladores.

CAPITULO 1

Introducción

En este primer capítulo se va a tratar todo el marco teórico que va a ser un sustento de nuestro trabajo, gran parte de la teoría utilizada es en base a la mencionada Inteligencia Emocional de Daniel Goleman y Las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner sin dejar de lado otros temas de gran trascendencia como el desarrollo emocional que ha ido evolucionando en cada uno de nosotros, la búsqueda de identidad que es la tarea más importante en los adolescentes, el desarrollo afectivo que es uno de los aspectos más difíciles en el desarrollo humano, ya que afecta al campo emocional, el desarrollo social siendo de igual manera una etapa crucial, ya que el adolescente ve a la sociedad y al mundo con una perspectiva de crítica y rechazo, el desarrollo de la personalidad por ser una etapa de transición con sus cambios físicos que contribuyen a una imagen cambiante e inestable y por último se habla de los problemas en la adolescencia que hoy en día vemos en nuestra sociedad. Todos estos temas que van a ser tratados en este capítulo, han sido tomados de una variedad de autores que de la misma manera que Gardner y Goleman tienen su valor y acreditación.

La cimentación de cualquier trabajo investigativo debe ser fundamentado en investigaciones previas, las que no sólo incrementen la credibilidad del mismo sino que confluyan con el trabajo a desarrollarse al alcance de metas y desarrollo normal del estudio, conllevando a una dilucidación pronta de las hipótesis, cuestionamientos y problemática que generan la misma.

Está claro que ninguna investigación brinda todas las respuestas, peor aún en el campo de la Psicología, pero cada una de éstas, al ser esclarecidas dan lugar a más preguntas. Así se espera que esta investigación genere más preguntas y sirva como base para futuros estudios relacionados; y brinde, como lo han hecho otros trabajos para nosotros; un conocimiento previo fundamental para visualizar claramente un contexto casi real del entorno a estudiar.

MARCO TEORICO

1. ADOLESCENCIA E INTELIGENCIA EMOCIONAL

1.1 Inteligencia Emocional

Existente ya desde tiempos inmemoriales el estudio de la inteligencia se ha presentado entre la sociedad; y más allá, entre cada una de las personas que la conforman. Cabe aclarar que todas las definiciones que se encontraban antes de los años sesenta y la gran mayoría de las actuales, fueron concebidas teniendo en cuenta a la inteligencia o coeficiente intelectual como regidora de los diferentes ámbitos y aspectos emocionales de nuestra mente.

En 1983, Howard Gardner, en *“Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligence”* (Teoría de las Inteligencias Múltiples) introdujo la idea de incluir tanto la inteligencia **interpersonal** (la capacidad para comprender las intenciones, motivaciones y deseos de otras personas) y la inteligencia **intrapersonal** (la capacidad para comprenderse uno mismo, apreciar los sentimientos, temores y motivaciones propias).

Para Gardner, los indicadores de inteligencia, como el CI (coeficiente intelectual), no explican plenamente la capacidad cognitiva. Por lo tanto, aunque los nombres que se han dado a los conceptos han variado, existe una creencia común de que las definiciones tradicionales de inteligencia no dan una explicación exhaustiva de sus características. (Gardner, 135-150)

Definición

“La **inteligencia emocional** es la capacidad para reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones en nosotros mismos y en nuestras relaciones.” (Goleman, 385)

Por nuestra parte, aceptamos el modelo de Mayer y Salovey, de acuerdo con los cuales definimos la inteligencia emocional como la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la capacidad para acceder y generar sentimientos

que faciliten el pensamiento; la capacidad para comprender emociones y el conocimiento emocional; y la capacidad para regular las emociones promoviendo un crecimiento emocional e intelectual.

Pasemos a continuación a clarificar cada una de las dimensiones:

- La percepción emocional es la capacidad para percibir las propias emociones y la de los demás, así como percibir emociones en objetos, arte, historias, música y otros estímulos.
- La facilitación o asimilación emocional es la capacidad para generar, usar y sentir las emociones, como necesarias para comunicar sentimientos o utilizarlas en otros procesos cognitivos.
- La comprensión emocional es la capacidad para comprender la información emocional, cómo las emociones se combinan y progresan a través del tiempo y también saber apreciar los significados emocionales.
- La regulación emocional es la capacidad para estar abierto a los sentimientos, modular los propios y de los demás así como promover la comprensión y el crecimiento personal. (Mayer, 43)

Además debemos darnos cuenta que la inteligencia emocional viene de un largo proceso de formación, siendo evidente que su importancia no sólo es grande y multifactorial, sino de la misma manera es independiente con la evolución mental y física de las personas; así pues a mayor desarrollo de la Inteligencia Emocional mayor su importancia y preponderancia.

“El bajo nivel de competencia emocional de los adolescentes “analfabetismo emocional” (Goleman, 390), desemboca con frecuencia en un conjunto de comportamientos desadaptativos (Bisquerra, 12) como los numerosos actos de violencia dentro y fuera del ámbito escolar, el consumo de sustancias nocivas, los trastornos alimenticios, y el aumento de la tasa de suicidios y de embarazos no deseados.” (Extremera, 59-77)

Por su parte Álvarez manifiesta:

Es necesaria la intervención socio-emocional en el ámbito educativo ya que se observan unos elevados índices de fracaso escolar, dificultades de aprendizaje, estrés ante los exámenes, abandono de los estudios universitarios, y estrés por las relaciones entre compañeros. Estos hechos provocan estados emocionales negativos, como la apatía o la depresión, y, ello está indicando la presencia de déficit en la madurez y el equilibrio emocional. (Álvarez, 45-47)

Altos niveles de Inteligencia Emocional predicen mejor bienestar psicológico; es decir, menor sintomatología ansiosa y depresiva y menor tendencia a tener pensamientos intrusivos; y a su vez, aquellos alumnos clasificados como depresivos presentan un rendimiento académico menor que los alumnos que no reflejan síntomas depresivos. (Extremera, 209-228)

1.2 Ámbitos del Desarrollo Emocional

Como en la gran mayoría de nuestros rasgos mentales y de comportamiento, la inteligencia emocional ha ido evolucionando en cada uno de nosotros mediante una modificación directa e indirecta de las situaciones a las que nos enfrentamos, y ¿Cómo las enfrentamos? Todo este camino recorrido por nuestra Inteligencia Emocional se lo denomina Desarrollo Emocional.

Muchos han tratado de estudiar el desarrollo emocional, pero las preguntas que surgen son recurrentes ¿Cuándo comienza el desarrollo en un infante?, ¿Cuándo presenta emociones un niño?, ¿Cómo estudio las emociones de un infante? Y así el estudio ha pasado del desarrollo emocional en sí, o de la crítica sobre los estudios que se han realizado.

El Estudio del desarrollo emocional en infantes y niños es relativamente nuevo, siendo estudiado empíricamente por las últimas décadas. Los investigadores se han acercado a esta área desde una gran variedad de perspectivas ético-teóricas, incluyendo aquellos del constructivismo social, teoría de emoción diferenciada, y de teoría de aprendizaje social.

Cada una de estas aproximaciones explora la forma en que los infantes y niños se desarrollan emocionalmente, difiriendo principalmente en cuestión de dónde las emociones fueron aprendidas, o biológicamente predeterminadas, y debatiendo la forma como los infantes y niños manejan sus experiencias emocionales y de comportamiento.

Para formular teorías acerca del desarrollo emocional, los investigadores se enfocaron en la presentación de las emociones, como por ejemplo las expresiones faciales y comportamiento público.

Los sentimientos privados y experiencias de los niños no pueden ser estudiados, así que la interpretación de las emociones, deben ser limitadas a signos que puedan ser observados. (Ciarrochi, 1105-1119)

Debemos tener en cuenta que la base del desarrollo emocional está en los primeros años de vida, pues si bien decimos que a lo largo de la vida el hombre modifica estos comportamiento adquiriendo y perdiendo habilidades en su entorno; los cimientos con los que, y sobre los que se trabaja vienen dados desde mucho antes, así pues podemos ver rasgos muy claros de desarrollo en un niño en edad escolar, donde salvo en algunos casos no ha existido todavía el tiempo para grandes modificaciones. Sin embargo, han existido teorías sobre el desarrollo emocional infantil por muchos años y aunque no existen pruebas o estudios sólidos al respecto tomaremos el siguiente como base.

Entre las seis y las diez semanas, una sonrisa social emerge, usualmente por otro placer indicativo, acción-sonido. Esta sonrisa social ocurre en respuesta a sonrisas adultas e interacciones, y deriva su nombre del único proceso por el cual el infante conoce una persona en un acto social, expresando placer, el cual consecuentemente desencadena una respuesta positiva. Este ciclo trae un mutuo refuerzo paterno en el que tanto el infante como la otra persona obtienen placer de la interacción social.

La risa, comienza alrededor de los tres o cuatro meses, y requiere un nivel de desarrollo cognitivo, porque ésta, demuestra que el niño puede reconocer la incongruencia.

Durante la última mitad del primer año, los infantes comienzan a expresar miedo, disgusto, e ira, por causa de la madurez de habilidades cognitivas. La Ira, usualmente expresada mediante el llanto, es una emoción frecuente de los infantes. Como es con una expresión emocional, la ira sirve como una función adaptativa, señalando a los encargados del bebé su inconformidad, permitiéndoles saber la existencia de una necesidad de cambio o alteración.

Situaciones u objetos poco familiares usualmente causan respuestas temerosas en infantes. Una de las más comunes es la presencia de un adulto extraño; el miedo propiamente aparece alrededor de los siete meses. El grado con el cual el niño reacciona con miedo a nuevas situaciones depende de una variedad de factores. Uno de los más significativos es la respuesta o relación con su madre o cuidadora.

Las cuidadoras suministran a los infantes una base segura mediante la cual exploran su mundo, y con esta exploración generalmente no se presenta ante los ojos de la cuidadora. Los infantes repetidamente revisan y buscan en sus cuidadoras pistas emocionales que brinden seguridad a sus exploraciones. Si ellos por un instante se acercan a algo que es peligroso, inmediatamente buscan en las expresiones faciales de su cuidadora el mismo sentimiento; se alarman y reconsideran la posible situación peligrosa.

Los infantes buscan en las cuidadoras claves faciales para la reacción apropiada ante adultos extraños. Si el extraño es un amigo de la cuidadora, el infante es más propenso a responder favorablemente, que si el extraño es desconocido para la cuidadora, donde el infante responde con ansiedad y estrés. Otro factor de importancia considerable aquí será el temperamento del infante.

Un Segundo miedo en esta etapa es llamado Ansiedad de Separación. Los infantes de siete a doce meses pueden llorar de miedo si su madre o cuidadora les dejan en un ambiente poco familiar. (Ciarrochi, 197-209)

Varios estudios han conducido resultados sobre el tipo y calidad de comunicación emocional entre cuidadores e infantes. Los padres son una de las primeras fuentes que el niño socializa para comunicar una experiencia emocional en una forma específica. Así que a través de un gran proceso de modelado, instrucciones directas, e imitación, los padres enseñan a sus hijos que expresiones emocionales son apropiadas para expresarse en su cultura específica y contexto socio cultural.

La socialización emocional comienza en la infancia. Investigaciones indican que cuando una madre interactúa con su hijo ellos demuestran varias emociones en corto tiempo, y dichas emociones son muy interesantes para los infantes. Se piensa que este proceso es significativo en la adquisición infantil de códigos culturales para una muestra emocional, enseñándoles como expresar sus emociones, y el grado de aceptabilidad asociada con diferentes tipos de comportamientos emocionales.

Otro proceso que emerge durante esta etapa es el referenciamiento social, los infantes comienzan a reconocer emociones de otros, y usan esta información cuando reaccionan a nuevas situaciones y personas. Como los niños exploran su mundo, ellos generalmente se guardan las expresiones emocionales de su madre o cuidadora para determinar la seguridad o propiedad de un momento en particular. Aunque este proceso ha sido establecido por muchos estudios, hay algunos debates acerca de la intención de los bebés; mencionan que los niños son simples imitadores de respuestas emocionales de sus madres, o ellos en verdad experimentan cambios de humor provenientes de pistas visuales expresivas de su madre. Lo que es sabido, de cualquier manera, es que los niños exploran su entorno, y sus respuestas emocionales inmediatas se basan en pistas extraídas de sus madres y cuidadoras.

Durante el segundo año, los niños expresan emociones de vergüenza o abochornamiento y orgullo. Estas emociones maduran en todos los niños y adultos contribuyendo a su desarrollo. De cualquier forma, la razón para esta vergüenza es

aprendida. Diferentes valores culturales, diferentes acciones. Una cultura puede enseñar que sus niños expresen orgullo al ganar y vergüenza al perder en un evento competitivo, pueden enseñarlos a apoyar una victoria, o a sentir pena con una derrota.

Durante esta etapa de desarrollo, los niños pequeños adquieren el lenguaje y están aprendiendo a expresar verbalmente sus emociones. (Ibarrola, 258-301)

En 1986 se realizó un estudio en el que se encontró que:

“El 30% de niños de 20 meses reconocieron correctamente series de estados emocionales y psicológicos como fatiga, dolor, estrés, disgusto, y afecto. Esta habilidad, rudimentaria como es durante la niñez temprana, es el primer paso en el desarrollo emocional” (Ciarrochi, 197-209)

La empatía, una compleja reacción emocional, también aparece en la niñez temprana, usualmente a los dos años. El desarrollo de la empatía requiere que los niños lean otras pistas emocionales, que entiendan que la gente viene de diferentes ambientes. Estos avances cognitivos no son típicamente evidentes antes del primer año.

El primer signo de empatía en los niños ocurre cuando ellos tratan de aliviar el estrés con algún método que ellos han observado o usado. Los niños usan un lenguaje reconfortante e inician un contacto físico con su madre cuando está estresada, supuestamente modelando sus propias experiencias cuando se sienten alterados.

La capacidad de los niños para regular su comportamiento emocional continúa avanzando durante esta etapa de desarrollo. Los padres ayudan a los preescolares a adquirir habilidades para “luchar” con estados emocionales negativos, enseñándoles y modelando el uso de razonamiento y explicación verbal.

Esta clase de preparación emocional es crucial para los niños en su vida y desarrollo de habilidades necesarias para regular sus propios estados de ánimo negativos.

Los niños quienes tienen problemas de aprendizaje, usualmente exhiben desaciertos en su comportamiento, o conversación que empeorarían al confrontarse con miedo o ansiedad en situaciones provocadas.

Comenzando los cuatro años, los niños adquieren la habilidad de alterar sus expresiones emocionales, una habilidad de gran valor en culturas que requieren frecuentes destrezas sociales poco genuinas. Los psicólogos llaman a estas habilidades emocionales “*display rules*” o “Reglas de demostración” que son habilidades culturales específicas que resguardan expresiones apropiadas para ciertas situaciones o estado emocionales. Así una expresión emocional externa necesita no concordar con una expresión al interno. Ésta requiere que los niños, tomen la perspectiva del otro, y se percaten de que su comportamiento externo se diferencie del interno, y que sea sensible a las pistas socio contextuales que le alerten cuando actúan así de manera convincente.

Se piensa que en los años preescolares, los padres son la primera fuerza socializadora, enseñando una expresión emocional apropiada a los niños.

Sobretodo, los niños aprenden que las expresiones de ira y agresión deben ser controladas delante de los adultos. Alrededor de los cinco años, de cualquier manera los niños son mucho menos susceptibles al suprimir su comportamiento emocional negativo.

Se puede ver que no actúan de igual manera frente a los de su misma edad; de ahí que esta distinción realizada por los niños en función de un contexto social demuestra que los preescolares han comenzado a interanalizar las reglas de la sociedad, que gobiernan una apropiada expresión de emociones. (Gnepp, 103-125)

Carolyn Saarni, una innovadora en la exploración del desarrollo emocional, identificó dos tipos de habilidades culturales, Pro social y autoprotector:

Pro social, envuelve las características emocionales alternas en orden de proteger otros sentimientos. Por ejemplo, un niño al que podría no gustarle el suéter que le regalo su tía, pero aparentaría estar feliz, porque él no quiere hacer sentir mal a su tía.

Autoprotectora, envuelve a las emociones que enmascaran en orden de salvar o ejercer protección a uno mismo de consecuencias negativas Ej. Un niño puede fingir fortaleza luego de que se lastimó jugado con sus amigos, para evitar que luego le molesten, y tener futuras vergüenzas. (Saarni 126-136)

Pero ya en 1986 investigadores hallaron coincidencias en orden en la cual las características pro sociales y autoprotectoras son aprendidas. Algunos estudios demostraron que el conocimiento de la autoprotección surgió primero, aunque otros estudios demostraron lo contrario.

Hay también investigaciones hechas examinando como los niños alteran sus características emocionales. Los investigadores Jackie Gnepp and Debra Hess encontraron que:

“Hay un mayor placer en niños que modifican su escala verbal, que en los que usan expresiones faciales. Es más fácil para preescolares controlar sus tonos vocales que sus músculos faciales”. (Gnepp, 103-125)

Comenzando los cinco años, los niños, desarrollan un entendimiento más sofisticado que otros estados emocionales.

De igual forma ha sido demostrado que la empatía emerge a muy corta edad, con características rudimentarias emergiendo en la infancia; incrementando el desarrollo cognitivo, se permite a los preescolares llegar a un entendimiento más complejo de sus emociones. A través de repetidas experiencias, los niños comienzan a desarrollar sus propias teorías de otros estados emocionales, mediante la referencia de causas y

consecuencias de emociones, y por la observación y siendo sensible a las pistas del comportamiento que indican estrés emocional.

Además los niños de esa edad están también comenzando hacer predicciones acerca de otras experiencias y expresiones de emociones.

De esta manera hemos avanzado a lo largo de la infancia y niñez del desarrollo emocional sustentando de alguna manera la aparición y construcción de los cimientos de la inteligencia emocional, ahora debemos darnos cuenta que si bien en esta etapa hemos podido influenciar y tuturar la mente tanto voluntaria como involuntariamente, a medida que la edad avanza se complica realizar estos cambios debido a la actitud crítica del adolescente y preadolescente y de su costumbrismo al actuar.

Así pues en estas etapas se presenta una autorregulación emocional basada en los patrones previamente aprendidos.

Los niños a la edad de siete a once o pre adolescencia, poseen una serie de características autoregulables.

La sofisticación en el entendimiento y en las habilidades culturales se han incrementado dramáticamente por esta etapa, tanto que por ahora los niños comienzan a saber ¿Cuándo controlar su expresividad emocional?, como bien tener un repertorio suficiente de habilidades sociales reguladoras, permitiéndolas enmascarar sus emociones en formas socialmente apropiadas.

Las investigaciones han indicado que los niños a esta edad se convierten sensibles a las pistas socio contextuales que sirven para guiar sus decisiones a expresar, o controlar sus emociones negativas. Varios factores influyen el manejo de decisiones emocionales, incluyendo el tipo de experiencia emocional, la naturaleza de su relación con la persona, inmersa en el intercambio emocional, edad del niño, y su género.

Con el incremento de la edad, niños mayores expresan emociones negativas a sus padres más a menudo esperando una respuesta negativa a su presentación emocional.

Estas regulaciones emocionales son consideradas adaptativas y esenciales para el establecimiento, desarrollo, y mantenimiento social de relaciones.

Los niños a esta edad también demuestran que poseen comportamientos cognitivos rudimentarios, y habilidades que sirven para disminuir el impacto de un evento emocional y de hecho podrían alterar su experiencia emocional. Por ejemplo cuando un niño sufre una experiencia emocional negativa, responde contando la misma experiencia, minimizando las estrategias cognitivas y reinterpretando el escenario para hacerlo aparecer menos molesto. Por ejemplo si lo asaltaron, al contar se enfoca en que no lo hirieron.

Durante la pre adolescencia, los niños comienzan a entender que los otros estados emocionales no son tan simples como imaginaron años atrás, y que ellos son el resultado a menudo de complejas causas, de las cuales no son externamente obvias. Ellos también deben entender que es posible experimentar más de una emoción al mismo tiempo, de cualquier forma esta habilidad es oculta y evoluciona lentamente.

A los siete años de edad los niños son capaces de entender, que una persona puede sentir dos emociones a la vez, aunque estas sean opuestas. Los niños pueden sentir felicidad y excitación por ejemplo cuando les regalan algo. Pero no es sino hasta los diez años que los niños son capaces de experimentar sentimientos mezclados.

Las presentaciones de la empatía también se incrementan en frecuencia durante esta etapa. Los niños provenientes de familias que discuten regularmente la complejidad de sentimientos, desarrollarán empatía más temprano, que aquellos quienes poseen familias que evitaban este tipo de tópicos. Más allá los padres quienes ponían límites consistentes de comportamientos, y quienes mostraban altos niveles de conciencia por otros,

son más aptos en la producción de empatía en sus hijos, que los padres que son punitivos y rudos en la restricción de conducta.

Ahora se llega a una etapa crucial en el desarrollo emocional, porque la capacidad de auto regulación que poseen ha incrementado notablemente y el discernimiento de estímulos a aceptar ha crecido sobre manera.

Pese a ello esta edad es la que marca definitivamente el desarrollo ya que los cambios que se alcancen en este período se consolidarán en la persona y a futuro se presentarán con rasgos sumamente tangibles.

Los adolescentes se han vuelto sofisticados en la regulación de sus emociones. Ellos han desarrollado un amplio vocabulario para discutir, y desechar influencias, sus estados emocionales y de quienes lo rodean. Los adolescentes están adaptados para interpretar situaciones sociales como parte del proceso del manejo de presentación de emociones.

Es de gran conocimiento que para la adolescencia, los niños han desarrollado una serie de expectativas, que se presentan como películas o ideas mentales, acerca de cómo varias personas reaccionan a sus presentaciones emocionales, regulando dichas presentaciones en concordancia con dichas ideas. (Filella, 159-167)

1.3 Características de la Mente Emocional del Adolescente.

- Siguiendo a Daniel Goleman, la mente emocional es infantil, en cuanto a que es categórica, todo es blanco o negro, para ella no existen los grises.
- Todo lo enfoca personalizándolo en una misma.
- Es autoconfirmante, ya que obvia y no permite la percepción de todo aquello que socava las propias creencias o sentimientos y se centra exclusivamente, en lo que los confirma.
- Impone el pasado sobre el presente

- Se autojustifica en el presente utilizando la mente racional, de forma que sin tener idea de lo que está ocurriendo, tenemos la total convicción de que lo sabemos perfectamente.
- Realidad específica de estado, esta característica se refiere al hecho de que cada emoción tiene su propio repertorio de pensamientos, sensaciones y recuerdos asociados.
- La mente emocional también posee el rasgo de la memoria selectiva lo cual ante una situación emocional determinada, reorganiza los recuerdos y las posibles alternativas de forma que sobresalgan los que considera relevantes.
- Es asociativa. El tiempo no existe para ella y no le importa como son las cosas, sino como se perciben y lo que nos recuerdan.
- Es cálida, imprecisa y está orientada básicamente a las relaciones con nosotros mismos y con los demás. (Goleman, 385-390)

1.4 Características de la Inteligencia Emocional

En su trabajo pionero en Inteligencia Emocional, Daniel Goleman identificó cinco características:

Auto conciencia

La conciencia de sí mismo es el primer componente de la inteligencia emocional, lo que tiene sentido si uno recuerda que el oráculo de Delfos aconsejaba, miles de años atrás, "conócete a ti mismo". La autoconciencia significa tener un profundo entendimiento de nuestras emociones, fortalezas, debilidades, necesidades e impulsos. Las personas con una fuerte autoconciencia no son demasiado críticas ni tienen esperanzas irreales. Más bien, son honestos consigo mismas y con los demás.

Aquellos con un alto grado de autoconciencia reconocen cómo sus sentimientos los afectan a sí mismos, a otras personas y al desempeño en el trabajo. Así, una

persona autoconsciente que sabe que las fechas límite despiertan lo peor de sí misma, planean su tiempo cuidadosamente y realizan su trabajo con anterioridad.

Una persona que carezca de autoconciencia, en cambio, está dispuesta a tomar decisiones que le traerán agitación interna porque pisotean sus valores.

Las personas autoconscientes conocen sus fortalezas y sus debilidades, y se sienten cómodas al hablar de éstas; muchas veces con un afán por la crítica constructiva. En contraste, las personas con baja autoconciencia interpretan el mensaje de que tienen que mejorar como una amenaza o un signo de fracaso.

Tienen una fuerte comprensión de sus capacidades y son menos propensas a dejarse llevar al fallo con tareas en exceso forzadas, por ejemplo. También saben cuándo pedir ayuda. Los riesgos que toman en su trabajo son calculados. Nunca aceptarán un reto que saben que no pueden manejar solos.

Gestión del estado de ánimo

Una vez que se identifican los sentimientos, los niños deben aprender las respuestas adecuadas a las situaciones que los causan. Ayudando a los niños a aprender respuestas constructivas a los sentimientos negativos que les ayudará a desarrollar y mantener relaciones más sólidas con los demás.

Motivación

Los niños pequeños pueden aprender a medida que desarrollan conciencia de sí mismo, lo gratificante que es trabajar duro para luego conseguir algo.

Evitar las recompensas extrínsecas, como dulces o juguetes para los logros personales y académicos, mientras se centra en discutir y de lo bien que el niño se siente cuando ha logrado algo, ayuda a los niños a desarrollar su motivación intrínseca y la persistencia que necesitarán cuando sean adultos.

La motivación es la activación o la energización de la conducta orientada al objetivo. El término se utiliza generalmente para los humanos, pero, en teoría,

también puede ser usada para describir las causas para el comportamiento de los animales

La motivación es de particular interés para los psicólogos de la educación por el papel crucial que desempeña en el aprendizaje del estudiante. Sin embargo, el tipo específico de motivación que se estudia en el establecimiento especializado de la educación difiere cualitativamente de las formas más generales de la motivación que estudian los psicólogos en otros campos.

La motivación en la educación puede tener varios efectos sobre ¿Cómo los estudiantes aprenden? y ¿Cómo se comportan con la materia?. Se puede:

1. Dirigir la conducta hacia objetivos particulares
2. Conducir a un mayor esfuerzo y energía
3. Aumentar el inicio de, y la persistencia en las actividades de
4. Mejorar el procesamiento cognitivo
5. Determinar qué consecuencias se refuerzan
6. Conducir a un mejor desempeño. (Goleman, 390-415)

Hay dos tipos de motivación:

- La motivación intrínseca se produce cuando las personas están internamente motivados para hacer algo, ya que bien se les da placer, creen que es importante, o sienten que lo que están aprendiendo es importante.
- La motivación extrínseca entra en juego cuando un estudiante se ve obligado a hacer algo o actúa de cierta manera debido a factores externos a él o ella (como el dinero o buenas calificaciones). (Bandura, 110-140)

Empatía

- La empatía es la capacidad de entender los sentimientos de los demás, y los niños con empatía a menudo buscan hacer el bien a otros, fuera de la compasión genuina por sus situaciones. La empatía también permite a una persona estar a un lado de un conflicto y ver el problema desde otro punto de

vista. Los padres y los profesores deben usar las situaciones sociales de la televisión o la vida real para discutir lo que otros están sintiendo, y brindan la oportunidad de ayudar a los demás siempre que sea posible. (Goleman, 390-415)

1.5 Búsqueda de la Identidad del Adolescente

La adolescencia no sólo viene encausada por cambios psicológicos, sino por cambios puberales que la mayoría del tiempo encausan el accionar, por acción hormonal; de igual manera como lo hemos mencionado los niños que todavía no han recibido la pubertad; son altamente influenciados por sus semejantes y actúan imitando muchas de sus actitudes.

El adolescente encara una crisis entre la identidad y el control de papeles. La crisis consiste en equilibrar el deseo de probar todos los yo posibles con la necesidad de probar uno solo. Los adolescentes que logran un sentido de identidad estarán bien preparados para la siguiente etapa del desarrollo.

La tarea fundamental de la adolescencia es" identidad del yo "o" auto-definición. Esto no quiere decir que un niño al entrar en la adolescencia no tiene concepto de sí mismo, pero se convierte en la necesidad crítica de la adolescencia. La necesidad de auto-conocimiento se convierte en su búsqueda.

La identidad no comienza en la adolescencia. El niño ha sido la formulación y reformulación de las identidades a través de su vida. En la adolescencia, sin embargo, el compromiso con una identidad se vuelve crítica. Durante este período, el joven debe sintetizar a principios de identificaciones con cualidades personales y se refieren a las oportunidades sociales y los ideales sociales.

Quizás la tarea más importante de la adolescencia consiste en la búsqueda (o más bien la construcción) de la propia identidad; es decir, la respuesta a la pregunta "quién soy en realidad". Los adolescentes necesitan desarrollar sus propios valores, opiniones e intereses y no sólo limitarse a repetir los de sus padres. Han de descubrir

lo que pueden hacer y sentirse orgullosos de sus logros. Desean sentirse amados y respetados por lo que son, y para eso han de saber primero quienes son.

El niño logra su identidad mediante un proceso de identificación con los demás, haciendo suyos los valores e ideas de otros. Los adolescentes, en cambio, han de formar su propia identidad y ser ellos mismos. Uno de los aspectos más importantes de esta búsqueda de identidad consiste en decidir que profesión o carrera desean tener. La confusión de la identidad típica de la adolescencia, los lleva a agruparse entre ellos y a no tolerar bien las diferencias, como mecanismos de defensa ante dicha confusión. A veces también muestran su confusión actuando de maneras más infantiles e irresponsables para evitar resolver conflictos o actuando de manera impulsiva y sin sentido. (Schutte,167-177)

La crisis de identidad

Los adolescentes pueden entrar en una etapa de crisis de identidad. Durante ésta etapa analizan sus opciones y buscan llegar a comprometerse con algo en lo que puedan tener fe. Así, un adolescente puede optar por entrar en una ONG, ir a la universidad, dar clases de baile, convertirse en vegetariano, etc. Con frecuencia, estos compromisos de carácter ideológico o personal ayudan a formar la identidad y moldean la vida en los años siguientes. El nivel de confianza que los adolescentes tengan en sus compromisos influye en su capacidad para resolver su crisis de identidad.

De la crisis de identidad surge la fidelidad a algo, la lealtad, la constancia o la fe y un sentido de pertenencia. No es raro que la crisis de la identidad pueda durar hasta cerca de los 30 años.

Si bien durante la infancia es importante confiar en otros, sobre todo en los padres, durante la adolescencia es importante confiar en uno mismo. También transfieren su confianza de los padres a otras personas, como amigos íntimos o parejas. El amor es parte del camino hacia la identidad. Al compartir sus pensamientos y sentimientos con otra persona en quien confía, el adolescente está

explorando su identidad posible, y viéndola reflejada en la otra persona, a través de la cual puede aclarar mejor quien es.

El psicólogo James E. Marcia clasificó a las personas en cuatro niveles de identidad:

1. Exclusión. En este nivel existe un compromiso pero no habido crisis. En él, la persona no ha dedicado tiempo a dudar y considerar las alternativas (no ha estado en crisis) sino que se compromete con los planes de otra persona para su vida.

2. Moratoria (crisis sin compromiso). Es el adolescente en crisis; considera diversas alternativas, lucha por tomar una decisión y parece dirigirse hacia un compromiso. Probablemente logrará la identidad.

3. Logro de identidad (crisis que lleva al compromiso). En este nivel, el adolescente se ha comprometido con algo después de un período de crisis; es decir, después de un tiempo dedicado a pensar y sopesar alternativas.

4. Confusión de la identidad (sin compromiso, crisis incierta). En este nivel puede o no haberse considerado las opciones, pero se evita el compromiso.

¿Cómo Buscan Su Identidad Los Adolescentes?

Dentro de las diversas formas en que los adolescentes tratan de lograr encontrar su identidad, es partiendo de los demás, es decir, de su grupo de amigos o compañeros, se tratará de lograr el mayor grado de aceptación y comodidad social, por lo que experimentará diversos cambios de conducta, pensamiento, vestir, entre otros hasta que poco a poco comience a seleccionar los aspectos con los que mejor se sienta. Tal vez esto no sea tan fácil en unos como en otros, por que habrá algunos que se dejen dominar por otros y pierdan su identidad y comiencen a imitar la de otro. Se menciona en primer lugar el ámbito social que el familiar, por que pese a todo en la sociedad actual, los jóvenes conviven más y se llevan mejor con su grupo de iguales que con su misma familia.

De igual forma los adolescentes también tratarán de hallar su identidad partiendo de su núcleo familiar, ya sea como asimilación de conductas, gustos o intereses.

Generalmente tratarán de asimilar los aspectos que más le atraen de las personas del mismo sexo que conforman su familia, como hermanos, primos o tíos, esto es tanto para los hombres como para las mujeres.

Los adolescentes también buscan su identidad a partir de los medios de comunicación y lo que éstos proyectan, lo denominado moda del momento, es por ello que tratarán de ajustarse a los parámetros que éstos le suministran para verse aceptados dentro de su círculo social. Así mismo los medios les provee de un gran cúmulo de identidades, las cuáles manejan diversas perspectivas, es aquí donde algunos pueden crear sus héroes o ídolos, y tratarán de ser como ellos.

Ya para concluir la formación de la identidad como tal, es un proceso muy complejo en el cuál se ven involucradas numerosas variables, que repercutirán positivamente o negativamente. Todo este proceso le permitirá al adolescente crear una personalidad más madura y equilibrada en la mayoría de los casos o puede que en otros lo único que logre sea confundirlos.

(Marcia, 150-177)

1.6 Desarrollo Afectivo del Adolescente

En este capítulo nos disponemos a tratar uno de los aspectos más difíciles del desarrollo humano porque afecta al campo emocional en un período de la vida caracterizado por una lucha constante de encontrar un yo y un lugar en la sociedad. Sabemos que los cambios biológicos y cognitivos interaccionan y dan paso a conductas de difícil comprensión. El individuo se encuentra con la necesidad de reconstruir una nueva imagen corporal, que puede llevar a una inestabilidad emocional, sensibilidad extrema, inhibiciones e idealizaciones. El grupo y compañeros constituyen un gran punto de apoyo.

La vida afectiva va a fluctuar entre un claro retraimiento, aislamiento personal (intimidad recién descubierta) y su tendencia generosa a relacionarse con otros.

Detengámonos en estos dos aspectos:

La adolescencia supone un crecimiento cualitativo caracterizado por nuevas tendencias o nuevas formas de conocimiento y donde descubre una vida interior, una intimidad que “guarda” celosamente y que habrá que respetar. El adolescente observa la aparición de nuevas formas de vida lo que puede explicar la mayor parte de los fenómenos que caracterizan el desarrollo psicológico de la adolescencia.

En edades tempranas, el individuo vive en un mundo cuyo centro es él mismo. Con el paso de los años, se supera ese egocentrismo, al principio se recoge en sí mismo y más tarde, comienza a reconocer a su alrededor personas y el mundo, surgiendo en él intereses sexuales, sociales, culturales y vocacionales. La evolución de este fenómeno es la siguiente.

De 10-12 años, se manifiesta, cierta oposición entre ambos sexos (pandillas unisexuales).

A los 14-16 años comienzan a tener interés por los amigos; surge la pandilla de ambos sexos cuyo sentido será facilitar el encuentro de la pareja y sólo algunos empiezan a emparejarse e independizarse.

El preadolescente era individualista, buscaba sólo aquellas personas que pensaran como él. Ahora en la adolescencia, se abre a las influencias más diversas y reconoce que la autoridad, el orden, la ley y la obediencia son necesarios. Presenta intereses sociales.

El adolescente marca una inestabilidad emocional que se ve representada por incoherente e imprevisible, también tienen explosiones afectivas intensas, pero superficiales. El adolescente se caracteriza por tener muchos comportamientos emocionales impulsivos. Estas reacciones tienen que ver con los impulsos sexuales de esta etapa, de hecho esto genera ansiedad.

En esta etapa el adolescente tiene una sobreestimación de sí mismo se cree una persona extraordinaria, y presenta menos precio de sus capacidades y habilidades, y es muy común que se comparen con otros jóvenes.

Hay factores que intervienen en el desarrollo afectivo. La forma que interactúan y el grado en que interviene en cada adolescente.

Los principales conceptos básicos son:

- Necesidad: Es la carencia de aspectos fisiológicos y psicológicos.
- Interés: Cuando un individuo concentra su atención en un objetivo.
- Emoción: Esto engloba aspectos neurológicos, psíquicos, heredados y adquiridos, estables, mudables y colectivos e individuales de dicha reacción.
- Sentimiento: resultados de una reacción emocional, que se forma a partir de experiencias emocionales.

(Allen, 290-314)

El desarrollo afectivo de los jóvenes, parte de sus emociones y sentimientos, dependen de la satisfacción de las necesidades, estas varían dependiendo de la situación o de la experiencia. Maslow jerarquiza las necesidades humanas y menciona que estas se desarrollan de acuerdo a un orden.

Necesidades de una adolescente:

- Desarrollo de la capacidad de pensamiento
- Preocupación por la fisiología, la política y asuntos sociales
- Pensamientos a largo plazo
- Establecen objetivos
- Comparación de sí mismo con los compañeros.

La relación que tiene el adolescente con otros:

- El joven al querer independizarse se ve involucrado en estas situaciones durante muchos años:
- La independencia de sus padres
- Aceptación de sus pares
- Las relaciones con el sexo opuesto se vuelven muy importantes
- Se enamoran a esta edad
- Se comprometen en los compromisos a largo plazo.

(Maslow, 85)

1.7 Desarrollo Social del Adolescente

Se manifiesta desde temprana edad, ya que el adolescente comienza a pertenecer a grupos de amigos cuya principal finalidad es juzgar y hacer travesuras, a medida que van creciendo comienzan a tener otras inquietudes, a la hora de elegir a sus amigos es selectivo, ya que busca en ellos las mismas inquietudes, ideales y condiciones económicas que él, además de que el grupo es de ambos sexos, esto conlleva a la atracción entre ambos y producto de esto el adolescente comienza a tener tácticas amorosas.

Algunos psicólogos creen que esta etapa es una de la más difíciles del ser humano, ya que el adolescente ve a la sociedad y al mundo con una perspectiva de crítica y rechazo, es en este período donde el joven se hace independiente de los padres y entra en un período transitorio en dónde su grupo de amigos es lo principal, el apoyo lo buscan en compañeros, amigos y gente externa al vínculo familiar.

La crítica y los sentimientos trágicos son su principal tema de conversación, hablan de los muchachos o muchachas, paseos y conflictos con sus padres o

depresiones. Estas conversaciones sirven para dejar salir sus preocupaciones y descansar de su estado trágico. (Sluyter, 433-442)

1.8 Desarrollo de la Personalidad del Adolescente

Una vez que el escolar llega a los 11 años, comienza a transitar por una etapa en la que vivencia profundos y significativos cambios internos y externos, en la cual tiene lugar uno de los momentos más críticos del desarrollo de su personalidad.

En este período ocurren algunos cambios físicos que contribuyen a una imagen personal cambiante e inestable. Todos estos cambios son percibidos por él (la) adolescente, quién va experimentando sentimientos en relación a ellos, los que se manifiestan en el área afectiva, social y en la cognitiva.

El adolescente es capaz de fundamentar juicios y exponer ideas emitiendo criterios críticos. Esto gracias al desarrollo de reflexiones basadas en conceptos científicos obtenidos en etapas anteriores y enriquecidas con la actitud activa de los adolescentes, hacia el conocimiento de la realidad.

Dentro de las características distintivas de esta etapa, sobresale la inestabilidad emocional, que se expresa en constantes dificultades en la interrelación con los adultos, irritabilidad, hipersensibilidad y bipolaridad entre introversión y extroversión; todo esto ha contribuido a la visión comúnmente difundida de esta etapa como crítica o caótica, contrastando con la etapa anterior (edad escolar) en que la personalidad del niño y su configuración física son muy estables y predecibles.

Uno de los sentimientos que caracterizan al adolescente es el de ser incomprendido, lo cual se relaciona con una percepción de no ser niño ni joven, que viene dada porque el adolescente comparte algunas características de los adultos (como puede ser la capacidad de procrear, y de desempeñarse en alguna profesión), pero socialmente no se les permite expresarla como tal. Esto provoca un conflicto entre lo que potencialmente el adolescente puede hacer y lo que socialmente le es permitido la crisis en este período.

En esta etapa ya el grupo de amigos redimensiona su significación, volviéndose de vital importancia para el adolescente. Es a partir de la posición que ocupa en el

grupo de amigos, y de cómo lo valoran los integrantes de dicho grupo, que va a conformarse la autovaloración del adolescente.

Dicho de otro modo, el adolescente se va a percibir a sí mismo en función de la percepción que tiene su grupo de él. Si en el grupo es reconocido y lo perciben positivamente esto influirá en la manera en que él exprese su comportamiento. De lo contrario puede tender a la búsqueda constante de aceptación por parte del grupo.

Ésta, es una de las características fundamentales de los grupos informales, ya que la mayoría de los intereses del adolescente están dirigidos hacia la actividad que realizan estos grupos, los cuáles definen los intereses que van surgiendo en los adolescentes. Además el grupo de amigos deviene en una fuente muy importante de satisfacción de necesidades que el individuo no satisface ni en la familia ni en la escuela.

Igualmente las posiciones morales que adopta el adolescente dependen de las exigencias vigentes en el grupo. A pesar que el adolescente tiene sus propias ideas y juicios morales, estos sólo se expresan en función de lo que el grupo acepta o no. Así, el adolescente no sólo se apropia de valores y normas, sino de patrones de conducta, modas, ideales, estereotipos, etc.

Es por ello que ratificamos la importancia del grupo de amigos como agente socializador en esta etapa, ya que moviliza el comportamiento de sus integrantes.

Se reafirma la importancia de un adecuado clima y de una integración de todos los factores en la comunidad para la adecuada función educativa que ésta desempeña para el desarrollo de la personalidad del adolescente.

La sociedad debe entonces orientar y promover la integración entre la familia, la escuela y la comunidad, para que la comunicación fluya adecuadamente y todos éstos agentes participen conjuntamente en el proceso de socialización del adolescente. Esto adquiere vital importancia puesto que si cada uno trabaja por su lado se pierde la posibilidad de ejercer una única influencia positiva en el adolescente que permita una resolución constructiva de la crisis que se da en esta etapa.

Se consideran logros de la adolescencia, la actitud activa en la búsqueda de conocimiento, el desarrollo de formaciones superiores como la autovaloración, los ideales y la motivación profesional, que se dan fundamentalmente en las relaciones con sus amigos, pero siempre como resultado de la influencia de la familia y los maestros en etapas anteriores y del manejo adecuado de las situaciones críticas que generan los cambios de esta etapa. De ahí la importancia de dirigir conscientemente las influencias educativas de todos los agentes socializadores. (Petrides, 277-303)

Diferencias de Género en el Desarrollo de la Personalidad

Ambos sexos difieren en su lucha para definir la identidad. Las mujeres se juzgan según sus responsabilidades y su capacidad para cuidar de sí mismas y de otros. Ellas tienden a alcanzar su identidad más a través de la cooperación que de la competencia.

Las niñas adolescentes parecen madurar más deprisa que los varones. Estas diferencias surgen hacia el final de la niñez, aumentan alrededor de los 13 años y son bastante amplias durante la adolescencia. Cuando los chicos son aún egocéntricos, las chicas han pasado hacia la conformidad social; y cuando los chicos comienzan a ser conformistas, ellas se vuelven más autoconscientes. Resulta curioso ver como a menudo se les concede más libertad e independencia a los chicos que a las chicas a una edad en la que ellas son mucho más maduras.

Estas diferencias parecen estar relacionadas con las diferentes experiencias sociales de chicos y chicas, como las diferencias en su forma de jugar o relacionarse entre ellos. (Petrides, 277-303)

Estructura de la Personalidad del Adolescente

¿Qué es Personalidad y Temperamento?

La personalidad es el término con el que se suele designar lo que de único, de singular, tiene un individuo, las características que lo distinguen de los demás. El pensamiento, la emoción y el comportamiento por sí solos no constituyen la personalidad de un individuo; ésta se oculta precisamente tras esos elementos. La

personalidad también implica previsibilidad sobre ¿Cómo actuará? y ¿Cómo reaccionará? una persona bajo diversas circunstancias.

La personalidad no es algo fijo o estático a lo largo de toda la vida; tanto el crecimiento como el desarrollo la modifican.

Temperamento (psicología) (del latín *temperamentum*, 'medida'), peculiaridad e intensidad individual de los afectos psíquicos y de la estructura dominante de humor y motivación.

Actualmente se acepta que ciertas características del temperamento se deben a procesos fisiológicos del sistema linfático, así como a la acción endócrina de ciertas hormonas. El temperamento tiene, por tanto, un porcentaje genético nada despreciable. (Berens, 18-25)

Aspectos relevantes de la Personalidad del Adolescente

Generalmente los adolescentes tienden a adjudicarse e identificar más sus aspectos negativos, que el poder reconocer y valorar sus atributos positivos, desconociendo un sin número de puntos fuertes presentes en su personalidad.

Schultz. Duane P y Schulz Sydney Ellen identificaron 16 recursos de personalidad en los adolescentes que son:

- Los adolescentes tienen energía considerable, empuje y vitalidad.
- Son idealistas y tienen una preocupación real por el futuro de su país y del mundo.
- Ejercitan su habilidad para cuestionar valores, filosofías y teologías.
- Tienen un alto grado de percepción y sensibilidad sensorial.
- Son valientes, capaces de tomar riesgos por sí mismos y arriesgarse por otros.
- Tienen un considerable sentimiento de independencia.
- Poseen un fuerte sentido de justicia y les desagrada la intolerancia.
- La mayoría de las veces son responsables y se puede confiar en ellos.

- Son flexibles y se adaptan al cambio prontamente.
- Normalmente, son muy abiertos, francos y honestos.
- Tienen un sentido de lealtad para las organizaciones y las causas por encima del promedio.
- Tienen sentido del humor, el cual siempre expresan.
- Miran el futuro con optimismo y en forma positiva.
- Con frecuencia piensan seria y profundamente.
- Tienen una gran sensibilidad y perspicacia hacia los sentimientos de otras personas.
- Están comprometidos en una sincera e interminable búsqueda de identidad.
(Schultz. 320-358)

1.9 Problemas de la Adolescencia

Los principales problemas actuales de la adolescencia son:

1.- Falta de Valores

Los valores en la adolescencia, al igual que otras cosas, son todo un tema. Si bien es verdad que hay valores, no son los que deberían estar presentes y que deberían fomentar los educadores. Los valores actuales son entre otros:

- **El ocio:** Nadie quiere esforzarse pero todos quieren tener. El que tiene muchas actividades y se interesa por ellas es un “gil” y el que no hace nada y ninguna actividad lo motiva es un “capo”.
- **La ignorancia:** Relacionándolo con anterior podemos afirmar que el que no se interesa por nada es, cada día que pasa, más ignorante. Entonces el que no se interesa por nada no aprende nada, el que no aprende nada no sabe nada, el que no sabe nada es un ignorante, y el ignorante es, como ya lo dije, un “capo”.
- **La estupidez:** Alguien puede ser muy inteligente académicamente pero a la vez ser una persona muy estúpida. Si bien alguien puede ser muy instruido puede se deja influenciar por los valores incorrectos.

- **El machismo:** Pretender que el que pueda pelear más fuerte y romper cosas ajenas sea un modelo de popularidad es algo verdaderamente preocupante. El que pueda faltarle el respeto a los adultos y a sus congéneres de una forma más “original” e insultante va a ser el líder de su grupo y esto es una cultura típica de nuestro país.
- **La incultura:** Aquel que pueda hablar peor, con la cantidad mínima de palabras, con errores gramaticales, el que se ríe del que leyendo un libro se entretiene, o del que prefiere escuchar Johan Sebastián Bach o Ludwig Van Beethoven en lugar de cumbia villera es un adolescente típico de hoy, y eso es algo aterrador.

2.- Falta de Ideales

Los ideales son resultantes de los valores. Con los valores correctos una persona se orienta hacia los ideales correctos y sabe cómo defenderlos.

3.- Falta de Modelos a Seguir

Los modelos a seguir que se adoptó la adolescencia son: jugadores de fútbol, grupos de cumbia, que hacen apología de la droga y del delito, o grupos musicales que enarbolan rebeldía sin causa y sin fundamentos, que no tienen otro objetivo más que vender discos y están ausentes de todo tipo de ideologías de cualquier tipo que llevan a los adolescentes a vivir en un mundo incierto ajeno a la cruel realidad que hoy afecta al mundo.

4.- Falta de interés en la actualidad

El interés en la actualidad denota responsabilidad ciudadana. Relacionando esto con los puntos anteriores encontramos el principal problema de nuestro país. Los adolescentes con acceso a la educación le restan interés e importancia a las verdaderas problemáticas actuales. Y priorizan la diversión desmedida, el descontrol, la falta de responsabilidades y los excesos de todo tipo.

5/6.- Falta de Interés en los problemas y soluciones del país

Si no hay interés en los problemas actuales, no hay un verdadero interés en encontrar soluciones.

7.- Falta de Interés en la historia

Si no conocemos la historia, no podemos conocer los errores de la humanidad.

8.- Falta de Educación

Los adolescentes de hoy son unos mal educados. Son mal educados porque no se interesan en los 7 puntos anteriores. Son mal educados porque no se interesan en mejorar como personas ni en mejorar al mundo. Y son mal educados porque nadie se encargó de educarlos correctamente. (www.fmmeducación.com.ar)

CONCLUSIONES

- El estudio de la Inteligencia Emocional se ha dado desde tiempos inmemoriales dentro de la sociedad y cada una de las persona que la conforman
- Los indicadores de inteligencia como el CI no explican la capacidad cognitiva
- Al hablar de capacidad para conocer nuestros propios sentimientos, los ajenos, de motivarnos y manejar emociones, hablamos de Inteligencia Emocional.
- La Inteligencia Emocional ha ido evolucionando mediante modificación directa e indirecta de las situaciones a las que nos enfrentamos.
- La mente emocional tiene diversas características, es infantil, autoconfirmante, se autojustifica, es asociativa y cálida.
- Los adolescentes no solo vienen encausados de cambios psicológicos sino por cambios puberales que encausan el accionar por acción hormonal.
- Los adolescentes están en una etapa de crisis de identidad donde analizan sus opciones y buscan comprometerse con algo en lo que pueden tener fe.
- Encuentran su identidad partiendo de los demás, es decir de un grupo de amigos o compañeros.
- La vida afectiva va a fluctuar entre un claro retraimiento, aislamiento personal y la tendencia generosa a relacionarse con otros.

- En la adolescencia el joven se hace independiente de los padres y está en un período transitorio donde el grupo de amigos es lo primordial.

Evidenciamos aquí que dentro de múltiples factores se ha conseguido una fundamentación que sustentará, nuestro estudio, y a su vez encaminará ayudándonos a contextualizar y objetivizar de alguna manera el mismo.

Quedan ya sentadas pautas para el estudio, y como se lo apreciara más adelante para futuras investigaciones.

CAPÍTULO 2

Introducción

Este capítulo se desarrollo el Trabajo de Campo, empezando con la aplicación del test de Inteligencia Emocional, evaluación de los resultados obtenidos, y finalmente el diseño y aplicación de los talleres.

Aplicación del Test de Inteligencia Emocional: Se realiza un diagnóstico previo, claro y conciso sobre la realidad emocional de los sujetos en base a técnicas, herramientas y métodos mediante la aplicación del test CTI (Inventario de pensamiento constructivo a los adolescentes).

Evaluación de los Resultados Obtenidos: Luego de haber aplicado la batería se procede a calificar los test elaborados por lo adolescentes y de manera inmediata a ingresar los datos para una calificación online del cual consta el CTI. En esta parte del segundo capítulo, luego de tener ya los resultados se procede hacer cuadros estadísticos para analizar las facetas que tienen que ser reforzadas. Es aquí en este capítulo donde se encontrarán los primeros cuadros estadísticos para avanzar con el desarrollo de los talleres y especialmente el cuadro de diagnóstico del CTI.

Aplicación de los Talleres: Después de haber obtenido los resultados del análisis se observó que existen facetas las cuales necesitan ser reforzadas, por lo que se procedió a la elaboración de talleres para mejorar el pensamiento crítico, estereotipos y optimismo.

Dentro de cada taller vamos a encontrar un objetivo general y objetivos específicos, un marco teórico, una planificación de actividades y el desglose de cada actividad de la planificación con sus resultados.

Una vez fundamentada la investigación, es imperante la necesidad de salir de un contexto visualizado y general, a una realidad subjetiva pero específica a un sector al que nuestra investigación va encaminada

Así pues esta es solo posible mediante la experimentación en campo, en la que siguiendo procesos que se detallaran en los subíndices siguientes, se llegará a plasmar toda aquella información que hasta este punto era netamente teórica, en una búsqueda real de soluciones al problema que ha motivado este estudio.

TRABAJO DE CAMPO

2.1 Aplicación del Test de Inteligencia Emocional

Como es natural para realizar cualquier afirmación sobre el estado de los adolescentes a los que encaminamos nuestro estudio, no es posible basarnos en conjeturas quizá subjetivas para las investigadoras, es necesario así realizar un diagnóstico previo claro y conciso sobre la realidad emocional de los sujetos antes mencionados, pero antes que nada que elimine la subjetividad del mismo y se fundamente en conocimientos científicos previos; así pues luego de un previo análisis, y en base también a la disponibilidad de técnicas, herramientas y métodos, se decidió realizar este diagnóstico, mediante la aplicación del test CTI (Inventario de pensamiento constructivo) a los adolescentes.

Esta prueba fue aplicada en el mes de Abril del año 2010 a 120 estudiantes del Colegio La Asunción que se encuentran cursando el Segundo Año de Bachillerato; dadas las condiciones del reglamento interno de la Institución la aplicación de la prueba estuvo a cargo de la responsable del DOBE (Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil). El método de aplicación fue grupal, mediante la entrega a cada examinado del respectivo cuestionario de preguntas y la correspondiente hoja de respuestas.

Posterior a la aplicación de la prueba la responsable del DOBE de la Institución entregó a las investigadoras las hojas de respuesta obtenidas de la administración del test.

2.2 Evaluación de resultados obtenidos

Análisis de resultados del Diagnóstico

Antes de adentrarse en los resultados específicos se debe tener en cuenta que los resultados aquí presentados, son las puntuaciones T, y demuestran la media general del grupo.

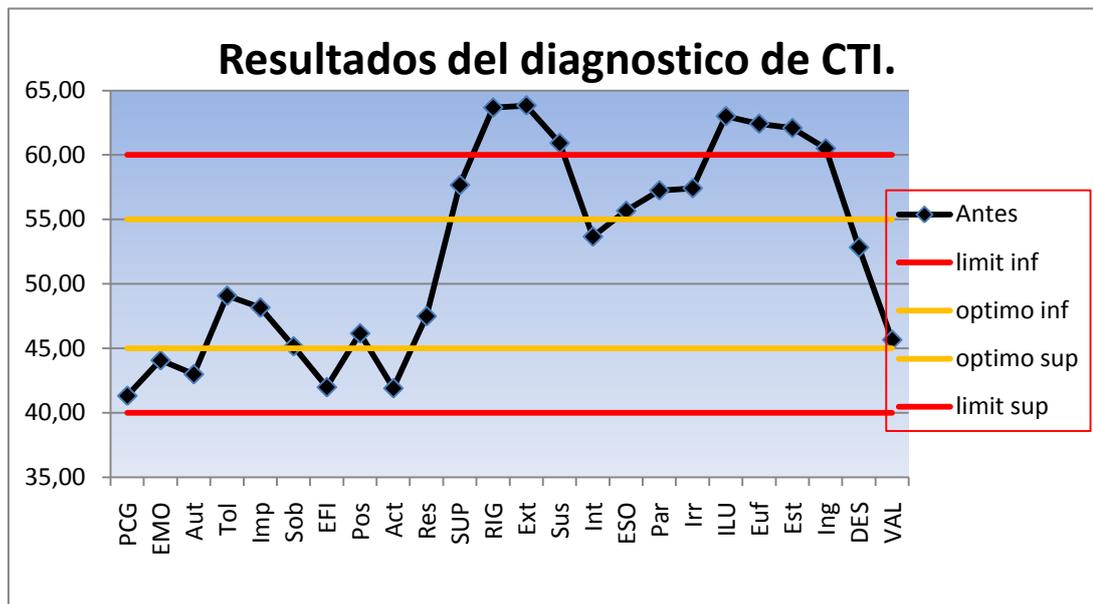
Como se ha indicado anteriormente las puntuaciones se dividen en cinco grupos donde las puntuaciones de 45 a 55 son normales o medios; los puntajes de 40 a 44.9 son ligeramente bajos; los puntajes menores a 40 son extremadamente bajos; los puntajes de 55.1 a 60 son ligeramente altos; y los puntajes mayores a 60 son extremadamente altos.

Sabiendo que los puntajes de las facetas pertenecientes a Emotividad, y Eficacia; al igual que el puntaje general del PCG; deben tener tendencia normal a alta, se considera apto para tratamiento los puntajes bajos. Así pues la demás facetas se comportan a la inversa, es decir, los puntajes altos son considerados anormales, o indeseados.

Los siguientes datos representan la media grupal extraída del CTI realizado como diagnóstico al grupo con el que se trabaja.

41.33	PCG
44.08	EMO
43.00	Aut
49.08	Tol
48.17	Imp
45.17	Sob
42.00	EFI
46.17	Pos
41.92	Act
47.50	Res
57.67	SUP
63.67	RIG
63.83	Ext
60.92	Sus
53.67	Int
55.67	ESO
57.25	Par
57.42	Irr
63.00	ILU
62.42	Euf
62.08	Est
60.50	Ing
52.83	DES
45.67	VAL

En base a los datos anteriores y para facilitar su análisis, los hemos convertido en una gráfica en donde se muestra los resultados del CTI del grupo de sujetos como un todo, estando representado en color rojo los límites máximos y mínimos de tolerancia (fuera de los cuales se necesita tratamiento); y a su vez en color anaranjado los límites superior e inferior dentro de los cuales los valores son óptimos.



Pudimos entonces apreciar claramente que existen datos que se encuentran fuera del límite superior (60) y al ser en facetas donde son deseables los puntajes bajos, es emergente la necesidad de tratamiento.

Estos resultados representan un grupo, con pensamientos extremistas bastante polarizados, con un alto grado de supersticiones personales que determina su actuar, y por ende su evolución tanto personal como grupal y socialmente, demarcándose una puntuación fuera de rango en La Faceta Rigidez.

Presenta así un problema aún mayor ya que dicha faceta como su nombre lo indica conlleva a la inamovilidad del pensamiento, debiendo ser atacado por partes para poder ser solucionado.

De igual manera se puede apreciar que la euforia propia de su edad, mezclado con la ingenuidad que caracteriza a los adolescentes, y con la particularidad de un pensamiento estereotipado bastante marcado, quizá por las características de la sociedad donde vivimos; desencadenan en la subida de la faceta ilusión, suceso característico en personas (en este caso Grupo) con metas muy altas pero sin la claridad suficiente para alcanzarlas, o con metas irreales.

Pues en base a lo anterior se optó como se ha descrito, por tres talleres que si bien se encontraban encaminados a las facetas previamente mencionadas, influenciaron en menor medida al resto de las mismas.

2.3 Diseño y Aplicación de los talleres

Taller Pensamiento Crítico

TAREA	DESCRIPCIÓN
1 Presentación	Se presentara el equipo de trabajo y el sentido del taller.
1.1 Dinámica	Se organizaran en grupos de diferentes cantidades en repetidas ocasiones y luego se formara el grupo de trabajo para la presente sesión
1.2 Presentación del video de motivación	Se presentara el video de la película “La Sociedad de los Poetas muertos” y se analizará el mensaje que se propone.
1.3 El pensamiento crítico	Se entrega un texto que reúne las características del pensamiento crítico, y se da una breve explicación de que abarca cada una. Con esas características criticar el video visto anteriormente.
1.4 Compartir conclusiones	Cada representante de grupo expone su conclusión acerca del tema propuesto.
1.5 Síntesis	Se hace una conclusión final para cerrar la actividad y se invita a los estudiantes a participar de la siguiente sesión.
2 Presentación	Se presentará el equipo de trabajo y el sentido del

	taller
2.1 Presentación del Video: Se vende Virginidad	Se presentará el video para establecer el tema de debate para los estudiantes.
2.2 Análisis del video	Internamente los grupos antes establecidos analizarán el video propuesto y elaborarán una lista de criterios personales a favor y en contra sobre la problemática
2.3 Debate	Se organizarán dos grupos, a favor y en contra del video propuesto y se pedirá que se defienda la postura propuesta a partir de los criterios personales
2.4 Plenaria	Los participantes dirán sus conclusiones personales de forma argumentativa
2.5 Conclusiones	Se expondrá una conclusión con respecto al tema propuesto de manera consensuada
2.6 Síntesis	Se realizará una síntesis sobre las destrezas del pensamiento como son análisis, comparación, argumentación, síntesis y se invitará a los estudiantes a participar de la siguiente sesión protagónicamente
3 Motivación	Se presentará el equipo de trabajo y el sentido del taller
3.1 Análisis del texto expuesto	Se presentará un texto sobre los diferentes puntos de vista y se hará una reflexión compartida acerca del tema
3.2 Juego de roles Preparación	Se explicará que uno o dos voluntarios de cada grupo participará en una dinámica llamada: Juego de Roles. En ésta, cada participante desempeñará

	un papel distinto dentro de una familia en una historia que surgirá del mismo grupo.
3.3 Juego de roles Presentación	El grupo de voluntarios presentará la situación familiar creada.
3.4 Análisis de las diferentes posturas de los integrantes del grupo	Caracterización de cada uno de los participantes y reflexión sobre el por qué de su forma de actuar.
3.5 Síntesis del tema	Se expondrá una conclusión acerca del respeto al pensamiento ajeno y la convivencia entre personas que tienen diferentes posturas sobre un tema
3.6 Fin de taller	Se realizará una síntesis del taller de Desarrollo del Pensamiento Crítico y se realizará una evaluación final del mismo.

Información General del Taller

Colegio: Colegio Particular “La Asunción”

Lugar de Realización: Aulas de Audiovisuales de la Institución

Módulo: Pensamiento Crítico

Fecha de Realización: del 14 hasta el 21 de Abril del 2010

Modalidad: Presencial- Directiva

Carga Horaria: Tres horas semanales

Objetivo del Módulo

Maximizar en los estudiantes el uso de pensamiento Crítico; para lograr una subyugación de los prejuicios, descubriendo y evitando nuestras barreras cognitivas.

Objetivo de Cada Sesión

- Reconocer la Importancia del pensamiento crítico en el desarrollo de actividades cotidianas
- Aportar herramientas mentales para superar problemas mediante el uso de la razón.
- Aceptar el pensamiento ajeno y las diferentes posturas sobre algún problema cotidiano

Población Destinataria

UNIDADE EDUCATIVA LA ASUNCION	No. PARTICIPANTES	No. ASISTENTES	NIVEL DE AUSENCIA	
			DIF	%
QUINTO C “QQBB”	32	32		100%
QUINTO C “FFMM”	30	30		100%
QUINTO SOCIALES	35	32	3	91%
TOTAL	97	94	3	97%

Información General de las Facilitadoras

Nombres:	Carmen Lucía
Apellidos:	Vintimilla Carrasco
Título:	Estudiante
Profesión:	Psicología Educativa Terapéutica
Experiencia:	Unidad Educativa Particular “La Asunción”/ Centro Infantil “La Ronda”

Lugar de Trabajo:	Unidad Educativa “La Asunción”
Dirección de Trabajo:	Ave. 24 de Mayo y Hernán Malo
Teléfono Trabajo:	072819090
Dirección de Domicilio:	Los Ríos y El Batán
Teléfono de Domicilio:	072814844
Celular:	095975065
E-mai:	vena_vintimilla@hotmail.com

Nombres:	María Belén
Apellidos:	Palacios Ledesma
Título:	Psicología Educativa Terapéutica
Profesión:	Estudiante
Experiencia:	
Lugar de Trabajo:	Dirección Provincial de Salud del Azuay
Dirección de Trabajo:	Ave. 12 de abril
Teléfono Trabajo:	072827271
Dirección de Domicilio:	Pasaje 1ero de mayo No. 14
Teléfono de Domicilio:	072819483
Celular:	095975574
E-mai:	bepale@hotmail.com

TALLER PENSAMIENTO CRÍTICO

Marco Teórico

El pensar forma parte de nuestra naturaleza como seres humanos. Pensar de manera crítica, no es a lo que nosotros llamamos criticar a los demás y a sus opiniones, todo lo contrario. El pensamiento crítico es ir más allá de cualquier tema de manera tal que podamos mejorar la calidad de lo que pensamos. Es decir, que podamos hacer preguntas con claridad, que podamos evaluar y luego interpretar todas estas ideas. (www.lanacion.com.ar)

Una parte muy importante del pensamiento crítico es tener nuestra mente abierta para podernos comunicar con otras personas y escuchar lo que tengan que decir al respecto. No es sólo pensar, es todo un proceso de razonamiento que nos lleva incluso a solucionar problemas identificando siempre nuestro punto de vista y siendo parcial al escuchar los demás puntos de vista. Es fundamental que tratemos de desarrollar nuestro pensamiento crítico, el cual a través de nuestro crecimiento intelectual se ve mermado frente a ciertos estándares de educación tanto en la familia como en el aula de clases. Hoy en día cuando se hace cada vez más necesario que nuestra juventud desarrolle un mayor pensamiento crítico. (www.eduteka.org)

Este pensamiento es posible utilizarlo en todas las disciplinas del saber, adicional a que mejora el proceso de aprendizaje del estudiante. (Dweck. 8-10)

”El pensamiento crítico es la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, defender sus opiniones, hacer comparaciones, hacer inferencias, evaluar argumentos y resolver problemas” (Greg R, pp.6-10).

Según Robert Ennis (1989), define el Pensamiento crítico, como un pensamiento reflexivo porque analiza resultados, situaciones, del propio sujeto o de otro, y razonable que se centra en que la persona pueda decidir qué creer o hacer.

La mejor manera de entender el pensamiento crítico es caracterizándolo, conociendo sus rasgos más relevantes. Lo importante es tener claridad sobre que características debe tener la persona que ha desarrollado el pensamiento crítico.

Cuando el alumno, es capaz de analizar situaciones, información, argumentos, busca la verdad en las cosas y llega a conclusiones razonables en base de criterios y evidencias, argumenta sus ideas y las defiende ante cualquier otra idea; sabe expresarse y comunicarse con los demás, a más de que utiliza una inteligencia y un conocimiento brillante para llegar de forma efectiva, a la posición más razonable y justificada sobre un tema, y en la cual se procura identificar y superar las numerosas barreras u obstáculos que los prejuicios o sesgos introducen, se puede decir que nos encontramos ante una persona que ha desarrollado un pensamiento crítico con éxito. (Eniss.13-16)

Lo que el pensamiento crítico no es

1. El pensamiento crítico **no es** pensar de forma negativa o con predisposición a encontrar fallos o defectos. Es un proceso o procedimiento neutro para evaluar opiniones y afirmaciones tanto propias como de otras personas.

El pensamiento crítico **no trata** de hacer personas que piensen de la misma forma, ya que si bien, pueden aplicar el mismo procedimiento éstos podrían diferir en sus prioridades, principios y lista de valores que afectan al razonamiento. Es decir, muchos podrían contar información o experiencias nuevas que otros no cuentan, para que aplicando el mismo principio, se lleguen a conclusiones totalmente diferentes. Adicionalmente, siempre habrá diferencias en la percepción y las necesidades emocionales básicas que harán definitivamente imposible que todos piensen de la misma forma. (www.ateismopositivo.com.ar)

1. Bibliografía

- Dweck, Carol S. (2002). "Beliefs That Make Smart People Dumb." In Why Smart People Can Be So Stupid, ed. Robert J. Sternberg. Yale University Press. Pp. 8-10
- Greg R. Haskins. «A Practical Guide to Critical Thinking» introduction to critical thinking, intended as a handy tool to help anyone evaluate or develop sound reasoning and arguments, based on The Skeptic's Dictionary and Becoming a Critical Thinker. Pp 6-10
- Robert H. Ennis, "Pensamiento Crítico y especificidad. 4ta edición (1990). Pp 13-16.

Bibliografía Electrónica.

- Eduteka. ¿Por qué Pensamiento Crítico? 2006,
[www.eduteka.org.Pensamiento Crítico1.php](http://www.eduteka.org.Pensamiento%20Crítico1.php), 29 de abril, 17h00
- Bar, Nora. El pensamiento crítico y como lograrlo, 2009.
www.lanacion.com.ar, 4 de febrero, 16h45
- Richard Paul, Linda Elder, Mini Guía del Pensamiento Crítico, 2003,
www.ateismopositivo.com.ar. 14 de marzo. 23h15

Planificación Primera Sesión

PLANIFICACION DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio:	Unidad Educativa Particular La Asunción			
Facilitador/es:		Carmen Vintimilla / Belén Palacios		Módulo:	1	Contenidos:	Pensamiento Crítico	N° Asistentes:	30
Fecha:		14 al 21 de Abril de 2010		Modalidad:	<input type="checkbox"/> Sesión N°: 1	<input type="checkbox"/> Taller N°: 1	Lugar:	Sala de Audiovisuales	
ITEM	HORA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES	
	7:00:00	Presentación	Participativa	Se presentará el equipo de trabajo y el sentido del taller	Cartulinas de colores Marcadores Imperdibles	40 2 40	Carmen Vintimilla/Belen Palacios		
	7:05:00	Dinámica	Participativa	Se organizarán en grupos de diferentes cantidades de participantes en repetidas ocasiones y luego se formará el grupo de trabajo para la presente sesión			Carmen Vintimilla/Belen Palacios		
	7:20:00	Presentación del Video de Motivación	Audio Visual Reflexiva	Se presentará el Video de la película "La Sociedad de los Poetas Muertos" y se analizará el mensaje que se propone en el mismo	Video: La Sociedad de los Poetas Muertos Computadora Proyector Parlantes		Carmen Vintimilla/Belen Palacios		
	7:35:00	El Pensamiento Crítico	Grupal	Se les entregará un texto que reúne las características del Pensamiento Crítico y se realizarán las actividades propuestas	Hojas del Pensamiento Crítico Lectura: "Ser crítico ante la realidad del sistema"	40 8	Grupos de trabajo		
	7:45:00	Compartir de las conclusiones	Participativa	Cada representante de los grupos expone su conclusión acerca del tema propuesto	Hoja de conclusiones	8	Secretario de cada grupo		
	7:50:00	Síntesis e invitación a participar de la siguiente sesión	Expositiva Exhortativa	Se realizará una síntesis sobre el Pensamiento Crítico y se invitará a los estudiantes a participar de la siguiente sesión protagónicamente			Carmen Vintimilla/Belen Palacios		

Sugerencias del taller y sobre la matriz

1.1 Presentación

Temática que se va abordar	Descripción de la expositora y los objetivos del taller
Objetivos	Exponer claramente el tema a trabajar durante la sesión
Resultados Esperados	Comprensión clara del tema a trabajar durante la sesión
No. Participantes	Todos
Tipo de Infraestructura	Audiovisuales
Recursos Necesarios	Cartulina de Colores, marcadores, alfiler.
Consignas	Ser claro y preciso con palabras cálidas y acogedoras

Explicación del Desarrollo

Se realizará una presentación sobre la expositora en donde se indicará la intencionalidad de su presencia y el alcance que se quiere lograr con el tema propuesto en el taller.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Se intentó hacer las actividades más dinámicas y motivantes posibles para que los chicos no se aburriesen y realmente tuviera significado lo que estamos haciendo. Creo que lo hemos logrado porque conseguimos la participación de varios de ellos y el entusiasmo para hacer todo lo que se requería

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gusto?

Las actividades realizadas no son como las típicas, son agradables.

¿Qué les desagradó?

Muy corto el tiempo de aplicación

¿Qué aprendió?

Que debo pensar antes de expresar mis ideas, y en el momento de hacerlo usar las palabras correctas, defendiendo siempre mi posición hacia algún tema.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

1.2 Dinámica de Agrupamiento

Temática que se va abordar	Trabajo en equipo Colaboración Metas y los logros
Objetivos	Establecer el rapport Estructurar los grupos de trabajo para las diferentes sesiones Crear un ambiente adecuado para el desarrollo del taller

Resultados Esperados	Que exista un clima de confianza para poder exponer las ideas personales sin que ocurran malos comentarios
No. Participantes	Todos
Tipo de Infraestructura	Abierta y espaciosa
Recursos Necesarios	Tarjetas de colores Marcadores Alfileres
Consignas	Que participen del juego todos los asistentes

Explicación del Desarrollo

Capitán Capitancito: Esta dinámica se desarrolla primeramente haciendo que los participantes aprendan la siguiente consigna; “Capitán capitancito” y respondan: “qué quiere marinerito” adoptando una postura militar. Luego que aprendan la consigna: “Barco Pirata a la vista” y que respondan: “Huy, qué miedo” con una actitud temerosa. Luego al decir la siguiente frase: “Preparen armas delanteras” se dan golpes con las palmas de la mano en los muslos, Luego cuando se dice la frase: “preparen armas traseras” se dan golpes con las palmas en las nalgas. Luego con la frase: “Apunten” y “Fuego” se adopta la posición de tener una bazuca en los hombros y luego el disparar la misma. Finalmente con la consigna “El barco se hunde y solo existen botes salvavidas para grupos de...” dando diferente cantidades se reúnen en grupos de el mismo número solicitado. Se puede repetir este juego por tres o cuatro ocasiones siendo la vez final el número de participantes por grupo que se desea para las actividades.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Los jóvenes se mostraron muy participativos ante esta actividad, rieron mucho por los comandos que se les dio y disfrutaron de hacer esto fuera del aula, conseguimos así entonces la unión de los grupos justo como la necesitábamos.

Comentario que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les gustó que la actividad haya sido fuera del aula

¿Qué les desagradó?

Qué se les separe de sus amigas para los grupos de trabajo

¿Qué aprendió?

Debo formar mi grupo con gente que casi no comparto

Sistematización de la Actividad

Los jóvenes estuvieron al inicio un poco descontentos por estar en grupos con gente con quien no suelen trabajar, pero después de unos pocos minutos ese descontento se olvido.

1.3 Presentación del video “La Sociedad de los Poetas Muertos”

Temática que se va abordar	Diferentes puntos de vista Profundizar en los temas Mirar las cosas desde otro punto Argumentar ideas
-----------------------------------	--

	Investigar sobre el tema
Objetivos	Valorar el respeto de los criterios ajenos Observar la problemática desde otro lado
Resultados Esperados	Que capten el mensaje del video Que opinen acerca del video
No. Participantes	Todos
Tipo de Infraestructura	Audiovisuales
Recursos Necesarios	Computadora Video “ La Sociedad de los Poetas Muertos” Proyector Hojas de trabajo
Consignas	Observar el video con atención para sacar ideas principales de él para compartirlas entre todos; no olvidando argumentar cada idea.

Explicación del Desarrollo

Se inicia alentando a los chicos a que todos miren el video con atención y traten de sacar sus propias ideas sobre el mismo. Una vez acabado el video se inicia pidiendo ideas u opiniones sobre lo que acabamos de ver, mientras vamos conversando se les entrega unas hojas de trabajo que contienen información sobre ¿Qué es el pensamiento crítico? y sus características. Se les pide que la hoja que se acaba de entregar la tengan presente para todas las actividades.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la Actividad y los Resultados

Algunos jóvenes ya habían observado el video que se les mostró, sin embargo no se habían dado cuenta anteriormente del significado de las palabras que están los diálogos del video. Al pedirles que reflexiones se sacaron ideas interesantes que provocaron por pocos minutos un debate

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

Les agradó que la actividad no sea muy larga ni aburrida

¿Qué les desagradó?

Que no hayamos mostrado la película completa de “La Sociedad de los Poetas Muertos”

¿Qué aprendió?

Abrir mi mente y mirar las cosas desde diferentes ángulos, y siempre que lance una idea argumentarla el por qué. A más de respetar la opinión del resto de personas.

Sistematización de la Actividad

Se consiguió que los jóvenes participen en su mayoría

1.4 Presentación de un tema “Ser críticos ante la realidad del sistema”

Temática que se va abordar	Respeto a las otras personas Trabajo en equipo Comunicación
Objetivos	Interiorizar las destrezas de

	<p>un pensamiento crítico y usarlas.</p> <p>Respetar la idea opuesta a la mía.</p> <p>Lograr un criterio personal valido.</p>
Resultados Esperados	<p>Que todos los estudiantes participen dentro de sus grupos.</p> <p>Que las ideas sean argumentadas.</p> <p>Que los jóvenes se vayan dando cuenta de cuáles son las destrezas que van usando.</p>
No. Participantes	Todos
Tipo de Infraestructura	Sala de Audiovisuales
Recursos Necesarios	<p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p>
Consignas	<p>Se mostrara una diapositiva que contiene un tema: “Ser críticos ante la realidad del sistema”, después en los grupos que estamos vamos a dar cada uno su opinión y criterios, sin olvidarnos de las destrezas que debemos usar para que sea un criterio válido.</p>

Explicación del Desarrollo

Se inicia entonces leyendo en voz alta la diapositiva que contiene información sobre un tema “ser críticos ante la realidad del sistema”, seguido de esto se les pide que en los grupos que están vayamos cada uno dando su opinión sobre lo que acabamos de leer, una vez que todos hayan dados sus ideas, señalar en su hoja anteriormente dada señalar con resaltador o marcador las destrezas que usaron para llegar a su conclusión personal. Para finalizar se les pide que con todas las ideas dadas creemos una conclusión final por grupo para poder compartir al resto de grupos.

Material Didáctico

Presentación Power Point “Ser críticos ante la realidad del Sistema”

Evaluación Metodológicas y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los estudiantes dieron un buen comportamiento ante la actividad, trabajaron en su gran mayoría siempre con dudas que sin temor preguntaban a las facilitadoras. Hubo grupos que discutieron un momento por diferentes puntos de vista finalmente se pusieron de acuerdo y recordaron respetar las ideas ajenas.

Comentarios hechos por los participantes

¿Qué les gustó?

Que el tema sea algo para personas más adultas, y que se acerca de nuestro país

¿Qué les desagradó?

Que no todos estaban de acuerdo con las ideas dentro de los grupos

¿Qué aprendió?

Que a pesar de ser un joven puedo dar buenas opiniones sobre temas más profundos usando algunas destrezas fáciles de adquirir. Debo escuchar y respetar al resto de gente

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes terminaron contentos con sus criterios que estuvieron ansiosos de dar a conocer al resto.

1.5 Conclusiones Finales y Síntesis

Temática que se va abordar	Sintetizar Respeto
Objetivos	Conseguir el mayor número de criterios válidos. Empezar a respetar la idea opuesta a la mía. Iniciar a tener una actitud más crítica ante los problemas de mí alrededor.
Resultados Esperados	Que todos los estudiantes compartan sus ideas Que todos escuchen cuando alguien está opinando Que los estudiantes hayan interiorizado las ideas de un pensamiento crítico y las hagan parte activa de su vida. Que los estudiantes terminen contentos la sesión
No. Participantes	Todos

Tipo de Infraestructura	Sala de Audiovisuales
Recursos Necesarios	Pizarrón Marcadores
Consignas	Voluntario de cada grupo pase a compartir las conclusiones que han sacado de las ideas de sus compañeros de trabajo. Mientras los otros escuchamos, si alguien tiene algo que agregar o no está de acuerdo levante la mano por favor.

Explicación del desarrollo

Se inicia haciendo pasar al frente a cada voluntario de grupo para explicar sus conclusiones, mientras el resto escuchamos. Una de las facilitadores va a anotando en la pizarra las ideas que vamos escuchando para que así todos podamos analizarlas con tiempo. Después de tener todas las ideas grupales, la facilitadora hace un comentario concluyendo el trabajo y agrupando ideas aprendidas en esta sesión; a su vez se les motiva a participar de la siguiente sesión y se despiden

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Fue una experiencia muy chévere en la que a más de ser facilitadoras que guiamos el trabajo de los estudiantes, fuimos aprendices de sus ideas y del mundo en el que se desenvuelven. Además se logró un correcto ambiente de confianza, y así conseguimos que los jóvenes se acerquen con cualquier duda.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les agradó, que las conclusiones fueran breves y claras

¿Qué les desagradó?

Que la primera sesión haya terminado tan pronto

¿Qué aprendió?

Se aprendió a compartir ideas sin recelo y respetar mientras escucho con atención, mirar los problemas desde otros puntos de vista y argumentar lo que pienso. A ser amigos y no solo compañeros, y trabajar en equipo.

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes terminaron la sesión contentos y con ánimos de más actividades como las realizadas. Siguieron las órdenes como se los dijo e iniciaron un autoanálisis de su pensamiento crítico

2. Planificación de la Segunda Sesión

PLANIFICACION DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio:	Unidad Educativa Particular La Asunción			
Facilitador/es:		Carmen Vintimilla / Belén Palacios		Módulo:	1	Contenidos:	Pensamiento Crítico	N° Asistentes:	30
Fecha:		14 al 21 de Abril de 2010		Modalidad:	<input type="checkbox"/> Sesión N°: 2	<input type="checkbox"/> Taller N°: 1	Lugar:	Sala de Audiovisuales	
ITEM	HORA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES	
	7:00:00	Presentación	Participativa	Se presentará el equipo de trabajo y el sentido del taller	Cartulinas de colores Imperdibles	40 40	Carmen Vintimilla		
	7:05:00	Proyección del video: Se vende virginidad	Audiovisual	Se presentará el Video: Se vende Virginidad, para establecer el tema de debate para los estudiantes	Video: Se vende virginidad Computadora Proyector		Carmen Vintimilla		
	7:15:00	Análisis del video	Grupal	Internamente los grupos antes establecidos analizarán el video propuesto y elaborarán una lista de criterios personales a favor y en contra sobre la problemática	Hoja de conclusiones	8	Grupos de trabajo		
	7:25:00	Debate	Participativa	Se organizarán dos grupos, a favor y en contra del video propuesto y se pedirá que se defienda la postura propuesta a partir de los criterios personales			Grupos de trabajo Moderadora		
	7:35:00	Plenaria	Participativa	Los participantes dirán sus conclusiones personales de forma argumentativa	Hoja de conclusiones	8	Secretario de cada grupo		
	7:45:00	Conclusiones	Expositiva	Se expondrá una conclusión con respecto al tema propuesto de manera consensuada					
	7:50:00	Síntesis e invitación a participar de la siguiente sesión	Expositiva Exhortativa	Se realizará una síntesis sobre las destrezas del pensamiento como son análisis, comparación, argumentación, síntesis y se invitará a los estudiantes a participar de la siguiente sesión protagónicamente			Carmen Vintimilla		
									67

Sugerencias del taller y sobre la matriz

1.1 Presentación

Temáticas que se van a abordar:	Saludos Cronograma de actividades para esta sesión
Objetivos:	Exponer claramente lo que se trabajara durante la sesión.
Resultados esperados:	Comprensión clara del tema a trabajar durante la sesión Colaboración de todos los participantes.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Cartulinas Imperdibles
Consignas:	Ser claro y preciso con palabras cálidas y acogedoras

Explicación del Desarrollo

Se inicia con un saludo y bienvenida a la segunda sesión. Se motiva a todos los estudiantes a participar de las actividades a realizar. Se les pide que usemos las cartulinas con nuestro nombre para identificarnos durante toda la hora y que nos ubiquemos ya en los mismos grupos formados la sesión anterior.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los jóvenes estuvieron en su mayoría listos para iniciar y con mucha disposición y respeto hacia las facilitadoras

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que se les haga usar las cartulinas con los nombres

¿Qué les desagradó?

Que en algunos grupos no estaban presentes todos los miembros

¿Qué aprendió?

Respeto cuando alguien habla al frente y participar cuando alguien se los pide

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos

2.2 Proyección del video “Se vende virginidad”

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Escuchar con atención Organizar las ideas antes de decirlas. Valores y Ética
Objetivos:	Escuchar y mirar el video con atención. Organizar, ordenar y agrupar ideas para formar un criterio personal sobre el video.
Resultados esperados:	Que todos los estudiantes miren el video con atención Que creen su propio criterio sin conversar con nadie.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Computadora Proyector Video “Se vende virginidad”
Consignas:	Observar el video con atención.

Explicación del Desarrollo

Se les muestra el video a los estudiantes y se les da unos pocos minutos terminado el mismo para que cada uno organice sus ideas y las analice antes de compartir con su grupo su criterio.

Material Didáctico

Video del internet “Se vende virginidad”

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los estudiantes en su mayoría colaboraron con la atención que se les pidió.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que el video sea de un tema realmente conmovedor.

¿Qué aprendió?

A autoanalizar mis valores y mi educación, a mas de poder crear un criterio usando las herramientas necesarias para que este sean válidos.

.

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes observaron con atención y se les notó bastante pensativos intentando organizar sus ideas antes de dar un juicio de valor.

2.3 Análisis del Video

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none"> • Valores • Respeto • Participación
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nuestros valores para crear una crítica del video anteriormente visto • Utilizar las destrezas necesarias para dar un juicio de valor • Compartir mis ideas con los miembros de mi grupo
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Que todos los estudiantes participen dentro de sus grupos • Que los estudiantes den criterios válidos, utilizando ya distintas destrezas aprendidas en las sesiones.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Grupos de trabajo
Consignas:	Después de pensar y ordenar nuestras ideas compartamos con nuestros compañeros de grupo y saquemos conclusiones personales con las nuevas ideas.

Explicación del Desarrollo

Se les da a los estudiantes un tiempo prudente para que cada uno en silencio ordene sus ideas y cree una opinión que luego compartirán cada uno con los miembros de su grupo. Finalmente se sacaran conclusiones generales para la siguiente actividad

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los estudiantes se mostraron interesados en criticar sobre el tema, y se consiguió que mientras se les dio minutos en silencio saquen buenos criterios

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que nadie les critique por lo que pensaban

¿Qué les desagradó?

Que hubieron compañeros que copiaron ideas de otros

¿Qué aprendió?

Se debe organizar las ideas antes de decirlas, y cuando las diga argumentarlas. Cuando escuche más opiniones puedo juntar ideas con las que esté de acuerdo para armar una conclusión sobre el tema

Sistematización de la Actividad

Los jóvenes participaron en esta actividad con toda la voluntad y mucho respeto.

2.4 Debate

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none">• Respeto• Valores• Educación• Ética y Moral• Modernismo
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Crear un correcto debate entre los jóvenes
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Que participen todos los estudiantes• Que sustenten cada uno sus ideas• Que exista respeto al escuchar las ideas de los demás
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Sala de Audiovisuales
Recursos necesarios:	Pizarra Marcador
Consignas:	Vamos a armar dos grupos, uno en contra del tema y otro a favor de él. Comenzamos dando una opinión el primer grupo y luego el segundo y así sucesivamente hasta que se arme una sala de debate. Deben participar todos los estudiantes.

Explicación del Desarrollo

Se inicia rápidamente indicando que se va a dividir al curso hasta tener dos grupos para armar un debate, el uno que esté en contra del tema y el otro a favor. Por lo que pedimos que se numeren del 1 al 2, y así conseguimos que los dos grupos requeridos se agrupen. Se les da un momento para que el grupo se ponga de acuerdo en sus ideas y criterios para que todos puedan participar y dar sus razones. Pasado ese tiempo se inicia el debate, se pide la participación de un estudiante de cualquier grupo y después se concede espacio para que los estudiantes del grupo contrario critiquen y defiendan su posición. Se dará un tiempo prudente para que puedan debatir correctamente, mientras las facilitadoras van anotando en la pizarra las ideas que se van dando. Por último se da un fin al debate y las facilitadoras dan una conclusión de cada posición.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

La experiencia fue divertida porque los jóvenes crearon un ambiente de un debate real, y se tomaron en serio sus papeles teniendo una buena participación. En un curso hubieron unos pocos estudiantes que no les interesó mucho realizar este tipo de actividad porque le que hubo que llamarles la atención por un momento.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les agradó?

Que se les dé total libertad para expresarse a su manera.

¿Qué les desagradó?

Que la actividad fue de corto tiempo. ¿Qué aprendió?

A dar mis opiniones expresándome de manera correcta, aceptando las críticas del resto y mirando desde su punto de vista para poder comprender sus ideas

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes siguieron todas las indicaciones que se les dieron por lo que la actividad resultó un éxito y ellos se sintieron satisfechos de haber realizado un buen trabajo

2.5 Plenaria y Conclusiones

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Valores Críticas Respeto
Objetivos:	Definir cuáles fueron las destrezas del pensamiento utilizadas para llegar a tales conclusiones. Concluir la actividad y la sesión con ideas claras y útiles para un futuro.
Resultados esperados:	Que los jóvenes interioricen los nuevos conocimientos.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Sala de audiovisuales
Recursos necesarios:	Pizarra Marcadores
Consignas:	Daremos las conclusiones que hemos sacado de todas sus ideas.

Explicación del Desarrollo

Las facilitadoras felicitaran a los jóvenes por su trabajo y se darán a conocer las conclusiones primero de la actividad recién terminada y después del fin de sesión. Se les motiva a los estudiantes a hacer uso de los conocimientos y destrezas que van adquiriendo, y se les anima a participar de la siguiente sesión.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Se terminó la sesión de buena manera, los jóvenes sacaron sus propias conclusiones acertadas respecto a la actividad realizada y quedaron con ganas de más.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que las facilitadoras usemos vocabulario comprensible para su edad.

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes terminan contentos nuevamente al fin de esta actividad, se sienten más confiados de su capacidad para criticar, y esperar la siguiente sesión

3. Planificación de la Tercera Sesión

PLANIFICACION DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio:	Unidad Educativa Particular La Asunción		
Facilitador/es:	Carmen Vintimilla / Belén Palacios		Módulo:	1	Contenidos:	Pensamiento Crítico	N° Asistentes:	30
Fecha:	14 al 21 de Abril de 2010	Modalidad:	<input type="checkbox"/> Sesión N°: 3	<input type="checkbox"/> Taller N°: 1	Lugar:	Sala de Audiovisuales		
ITEM	HORA	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
	7:00:00	Motivación	Participativa	Se presentará el equipo de trabajo y el sentido del taller	Cartulinas de colores Imperdibles	40 40	Carmen Vintimilla	
	7:05:00	Análisis del texto propuesto	Audiovisual	Se presentará un texto sobre los diferentes puntos de vista y se hará una reflexión compartida acerca del tema	Diapositiva: Puntos de vista Computadora Proyector		Todos	
	7:10:00	Juegos de roles preparación	Expositiva	Se explicará que uno o dos voluntarios de cada grupo participará en una dinámica llamada: Juego de Roles. En esta, cada participante desempeñará un papel distinto dentro de una familia en una historia que surgirá del mismo grupo.	Tarjetas de Roles familiares Historia Familiar	10	Grupos de trabajo	* 10 diferentes roles que pueden existir en una familia * Se dará un tiempo de 5 minutos para que piensen una historia para representar los diferentes roles
	7:25:00	Juego de roles presentación	Participativa	El grupo de voluntarios presentará la situación familiar creada.			Grupo voluntario	
	7:35:00	Análisis de las diferentes posturas de los integrantes del grupo	Participativa	Caracterización de cada uno de los participantes y reflexión sobre el por qué de su forma de actuar.	Lluvia de ideas			
	7:45:00	Síntesis del tema	Expositiva	Se expondrá una conclusión acerca del respeto al pensamiento ajeno y la convivencia entre personas que tienen diferentes posturas sobre un tema				
	7:50:00	Síntesis e invitación a participar del siguiente taller	Expositiva Exhortativa	Se realizará una síntesis del taller de Desarrollo del Pensamiento Crítico y se realizará una evaluación final del mismo.			Carmen Vintimilla	78

Sugerencias del taller y sobre la matriz

3.1 Presentación

Temáticas que se van a abordar:	Descripción de la expositora sobre las actividades que se realizaran
Objetivos:	Exponer claramente el tema a trabajar durante la sesión
Resultados esperados:	Comprensión clara de lo que se va a trabajar durante la sesión
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Ninguno
Consignas:	Ser claro y preciso con palabras cálidas y acogedoras

Explicación del Desarrollo

Se inicia con un saludo y bienvenida, motivando a los jóvenes a participar una vez más de esta última sesión. Se pide que usen las cartulinas con los nombres.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los jóvenes estuvieron en su mayoría listos para iniciar y con mucha disposición y respeto hacia las facilitadoras.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que las facilitadoras saluden con confianza y por su nombre.

¿Qué aprendió?

Respeto cuando alguien habla al frente y participar cuando alguien se los pide.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

3.2 Análisis del Texto Propuesto

Temáticas que se van a abordar:	Respeto Cultura
Objetivos:	Reflexionar sobre diferentes puntos de vista
Resultados esperados:	Que los estudiantes sinteticen sus ideas y se expresen de correcta manera Que participen el mayor número de jóvenes posible.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Presentación: "Puntos de vista" Computadora Proyector
Consignas:	Mostraremos una diapositiva que contiene información de diferentes puntos de vista de varias culturas mundiales la cual después la analizaremos dando nuestros criterios.

Explicación del Desarrollo

Se inicia mostrando la diapositiva que contiene información de diferentes culturas para demostrar los distintos puntos de vista muy opuestos a los nuestro. Terminando

de leer esto se hace una reflexión, pidiendo a los estudiantes la participación voluntaria para dar su criterio del tema.

Material Didáctico

Power point: “Puntos de vista”

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los jóvenes disfrutaron de los datos interesantes mostrados en la diapositiva y se les dio espacio para que ellos reflexionen y puedan criticar los temas expuestos.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Los datos que contenía la diapositiva

¿Qué les desagradó?

Que la diapositiva tenía poca información.

¿Qué aprendió?

Respetar los puntos de vista ajenos, y si los critico que sean con argumento y sin ofensa a la otra persona

.Sistematización de la Actividad

Los jóvenes al ser una actividad llamativa y corta participaron la mayoría

3.3 Juego de Roles (Preparación y Presentación)

Temáticas que se van a abordar:	<ul style="list-style-type: none"> • Respeto • Individualidad • Creatividad
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar por medio de una dramatización diferentes puntos de vista acerca de un problema.
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none"> • Que los estudiantes interpreten de la mejor manera la dramatización • Que los estudiantes que observan capten el mensaje y saquen sus conclusiones propias
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Sala de Audiovisuales
Recursos necesarios:	Aula abierta y espaciosa
Consignas:	<p>Necesitamos un voluntario de cada grupo. Pasar al frente los voluntarios, mientras el resto converse un momento en voz baja.</p> <p>Voluntarios: Seremos miembros de una familia en el que existe un problema y van a dramatizar la escena donde cada uno expresa su manera de ver las cosas ante ese problema.</p>

Explicación del Desarrollo

Se inicia la actividad pidiendo voluntarios de cada grupo para realizar una actividad, (sin mencionar que tipo de actividad) una vez elegido los participantes, se les hace pasar al frente mientras se indica al resto que pueden conversar en sus grupos en voz baja mientras se les da la tarea a los jóvenes voluntarios. A los voluntarios se les indicará que prepararan una dramatización en la que cada uno será un miembro de la familia con características especiales que las facilitadoras les darán, lo que ellos deben hacer es crear un problema familiar y representar una escena en la que expliquen el problema y cada miembro de la familia de su punto de vista y sus criterios según su personalidad y el mundo en el que se desenvuelve.

Se les concederá un tiempo prudente a los participantes para que preparen la dramatización, terminado este tiempo se pide colaboración del resto de compañeros para poner atención en lo que mostraran sus compañeros. Una vez terminada la dramatización se elogia a los participantes por su actuación y se les pide que regresen a sus puestos.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los estudiantes se demostraron muy participativos en esta actividad incluso al elegir un voluntario sin ni si quiera saber la actividad que debía hacerse. Las presentaciones fueron excelentes y muy creativas.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que se les de papeles asignados para la dramatización.

¿Qué les desagradó?

Que no se informó la actividad antes de escoger a los voluntarios

¿Qué aprendió?

Existen diferentes puntos de vista a pesar de que son miembros de una misma familia y el problema es el mismo para todos. Pero cada uno es un individuo muy diferente que tiene maneras distintas de percibir las cosas según su personalidad y su realidad.

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes disfrutaron y rieron con las dramatizaciones de sus compañeros que estuvieron muy creativas con temas interesantes para su edad.

3.4 Análisis de las diferentes posturas de los integrantes de la dramatización

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Convivencia Respeto
Objetivos:	Analizar y sintetizar las posturas de los voluntarios en la dramatización.
Resultados esperados:	Que los estudiantes de sus opiniones acerca de las posturas que acabamos de ver Que respeten a los compañeros mientras presentan su dramatización
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Sala de audiovisuales
Recursos necesarios:	Pizarra Marcadores
Consignas:	Expresemos las ideas que nuestros compañeros acaban de reflejarnos.

Explicación del Desarrollo

Enseguida de terminada la dramatización se les pide a todos los grupos que opinemos sobre lo que acabamos de ver. ¿Qué intentaron decirnos nuestros compañeros con estas actuaciones? Se obtienen algunas ideas de todo los estudiantes que deseen opinar, mientras una facilitadora va anotando en la pizarra la otra va dirigiendo a los participantes, una vez acabada la lluvia de ideas las facilitadoras sacan la conclusión y se les comenta a todos.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Los estudiantes participaron en su mayoría en las conclusiones, no fue necesario resaltar muchos aspectos porque ellos mismo se dieron cuenta de a donde queríamos llegar con esta actividad.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que la actividad sea con un mensaje claro.

¿Qué les desagradó?

Que no participen todos los grupos enteros en la dramatización

¿Qué aprendió?

Respetar el pensamiento ajeno y la convivencia con personas que tienen diferentes posturas sobre un mismo tema

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes terminan la actividad con ganas de más, disfrutaron de ver a sus compañeros en otras posiciones que las normales y de realizar actividades fuera de lo común.

3.5 Síntesis y Evaluación Final del Taller

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none">• Sintetizar
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Concluir el taller con éxito y colaboración de los estudiantes
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Que los estudiantes valoren lo que se ha dado en las 3 sesiones• Que los estudiantes interioricen las destrezas utilizadas a lo largo de las sesiones• Que los estudiantes terminen satisfechos de haber realizado un buen trabajo• Que sean lo más sinceros posibles el momento de hacer la evaluación
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Sala de audiovisuales
Recursos necesarios:	Hoja de evaluación
Consignas:	Después de hacer las conclusiones acerca de todo lo que se ha dado en las 3 sesiones, se les entregará una hoja de evaluación para que llenen con toda sinceridad. Tómese su tiempo para pensar y responder de manera correcta.

Explicación del Desarrollo

Se termina dando todas las conclusiones posibles que sean claras y puntuales sobre todo lo que se refiere al pensamiento crítico y lo que hemos realizado conjuntamente con ellos. A su vez se les va entregando unas hojas de evaluación para que las llenen con la mayor sinceridad y claridad posible y poder realizar una crítica constructiva del trabajo realizado por las facilitadoras.

Material Didáctico

Hojas de evaluación

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre las actividades y resultados

Los participantes terminan un poco apenados de que sea el fin del taller, sin embargo se mantuvieron atentos a las conclusiones dadas, algunos de ellos optaron por opinar también y sacar buenas ideas.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que tengan que evaluar a las facilitadoras

¿Qué les desagradó?

Que el taller haya terminado tan pronto.

¿Qué aprendió?

Se debe usar ciertas destrezas para obtener un pensamiento crítico, no ser pasivo ante los problemas de mí alrededor ni de la sociedad, participar con mis ideas, analizarlas, ordenarlas y sintetizarlas, para luego argumentarlas. Respetar a las personas con las que convivió y con las que no convivió, saber que cada uno es un ser totalmente individual y que cada uno tiene su manera de observar y percibir las cosas.

Sistematización de la Actividad

Los estudiantes terminan contentos y agradecidos. Esperan animados el siguiente taller que piden sean con actividades dinámicas y atractivas para ellos

TALLER ESTEREOTIPOS

TAREA	DESCRIPCIÓN
1. Bienvenida	Se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo.
1.1 Signos y Símbolos	Cada estudiante escribirá en su tarjeta una frase y un símbolo con el cual se identifique y que sea una motivación para su vida.
1.2 Compartir personal	Cada participante comparte con los demás el ¿Por qué? de su frase y el significado de su símbolo
1.3 Presentación Video: Las Apariencias engañan	Este video debe ser presentado para suscitar en los estudiantes la reflexión sobre las apariencias
1.4 Conversatorio	Durante el conversatorio se debe procurar que los estudiantes aporten su punto de vista frente a las apariencias
1.5 Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar Video: La mujer como objeto sexual	Durante esta actividad se debe tomar un ejemplo cotidiano y ver la respuesta cotidiana y luego contrastarlo con el método ver, iluminar, juzgar y actuar
1.6 Inquietudes	En este espacio se pueden responder preguntas o utilizar el Método ver, iluminar, juzgar y actuar
1.7 Cierre	En este momento se hace una síntesis y se pueden

	exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema
2. Bienvenida	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo
2.1 Dinámica de Integración: La Entrevista	Se debe buscar llenar la hoja de entrevista con todos los nombres de los compañeros y las actividades que les gustan
2.2 Presentación del tema: Viendo más allá	Se expone la necesidad de profundizar en el conocimiento de la realidad (el otro) desde el poema de Garrick, para poder tener criterios de actuación más válidos frente a lo cotidiano
2.3 Preparación para la dinámica	Se debe presentar la importancia de poder conocer a los demás no solo superficialmente sino en profundidad
2. 4 Dinámica: Pintarse la cara	Se ubican en parejas, puede ser por afinidad y luego cada cual pinta en el otro algo representativo de la personalidad de su compañero
2.5 Compartir	Es bueno que cada uno exponga lo que ha pintado del otro y que la persona exponga si está de acuerdo o no y sus razones
2.6 Cierre	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema
3. Bienvenida	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo
3.1 Dinámica de Integración: pasar el globo	En equipos se pondrán uno al lado del otro y se pasarán el globo con las rodilla de uno a otro

3.2 Presentación del Video: Los Estereotipos Sociales	Se expone el video para suscitar en los estudiantes la necesidad de dejar los preconceptos y estereotipos exteriores e interiorizar en el conocimiento personal
3.3 Conversatorio y preparación para la Ventana de Johari	Se debe presentar la importancia de poder conocer a los demás no sólo superficialmente sino en profundidad
3.4 Dinámica : La Ventana de Johari	En intervalos de 3 minutos se debe llenar cada casillero en el siguiente orden: Lo que los demás y yo conocemos de mi (#1). Lo que los demás conocen de mí y yo no (#2). Lo que sólo yo conozco de mi (#3) y reflexionar sobre aquello que ni yo ni los demás conocen de mi
3.5 Cierre	Se dialoga acerca de la importancia del conocimiento profundo (no superficial) para romper los estereotipos y forjar relaciones significativas

Información General del Taller

Colegio: Colegio Particular “La Asunción”

Módulo: Estereotipos

Modalidad: Presencial-Directiva

Lugar de Realización: Aulas de Audiovisuales de la Institución

Fecha de Realización: 21 al 28 de Abril del 2010

Carga Horaria: 3 horas semanales

Objetivo del Módulo

Identificar y destruir los estereotipos que condicionan nuestro accionar de una forma errónea; mediante el fortalecimiento de un accionar independiente y valorativo.

Objetivos de cada Sesión

- Identificar los principales estereotipos que poseen los jóvenes e introducir la idea del método ver, iluminar, juzgar para romperlos.
- Reconocer la importancia de mostrarme al mundo tal como soy sin importar las críticas exteriores.
- Determinar la necesidad de profundizar más en las relaciones sociales y de valorar aspectos importantes de cada persona

Población Destinaria

UNIDAD EDUCATIVA LA ASUNCION	No. PARTICIPANTES	No. ASISTENTES	NIVEL DE AUSENCIA DIF %
QUINTO C “QQBB”	32	32	100%
QUINTO C “FFMM”	30	30	100%
QUINTO SOCIALES	35	31	4 100%
	97	93	4 100%

Información General de las Facilitadoras

Nombres:	Carmen Lucía
Apellidos:	Vintimilla Carrasco
Título:	Estudiante
Profesión:	Psicología Educativa Terapéutica
Experiencia:	Unidad Educativa Particular “La Asunción”/ Centro Infantil “La Ronda”
Lugar de Trabajo:	Unidad Educativa “La Asunción”
Dirección de Trabajo:	Ave. 24 de Mayo y Hernán Malo
Teléfono Trabajo:	072819090
Dirección de Domicilio:	Los Ríos y El Batán
Teléfono de Domicilio:	072814844
Celular:	095975065
E-mai:	vena_vintimilla@hotmail.com

Nombres:	María Belén
Apellidos:	Palacios Ledesma
Título:	Psicología Educativa Terapéutica
Profesión:	Estudiante
Experiencia:	
Lugar de Trabajo:	Dirección Provincial de Salud del Azuay

Dirección de Trabajo:	Ave. 12 de abril
Teléfono Trabajo:	072827271
Dirección de Domicilio:	Pasaje 1ero de mayo No. 14
Teléfono de Domicilio:	072819483
Celular:	095975574
E-mai:	bepale@hotmail.com

TALLER DE ESTEREOTIPOS

Marco Teórico

Estereotipo “es un mapa cognitivo que simplifica una realidad poco conocida para hacerla manejable y comprensible” (www.eumed.net)

Los estereotipos son creencias sobre colectivos humanos que se crean y comparten en los grupos y entre los grupos dentro de una cultura. El estereotipo puede considerarse “una forma inferior de pensamiento” si éste es erróneo por no coincidir con la realidad, por obedecer a una motivación defensiva o por ser rígido o etnocéntrico. El estereotipo étnico es una generalización referente a determinado atributo de un grupo étnico que puede ser considerado como injustificada por parte de un observador objetivo.

Un estereotipo acerca de un grupo étnico se define en función de un consenso de opinión sobre los rasgos atribuidos a dicho grupo. Que el estereotipo se considere negativo se debe a que se base en conceptos aprendidos erróneamente; en sobre generalizaciones o inexactitudes, o que sean excesivamente rígidos a pesar del transcurso del tiempo. Cuando hay consenso social sobre determinado estereotipo, a este se le añade el adjetivo “cultural”. (www.es.shvoong.com)

Entre los rasgos que caracterizan a los estereotipos están los que definen al grupo y los que lo distinguen de otros colectivos. El estereotipo está relacionado con dos conceptos en el tratamiento de los grupos humanos; mientras el estereotipo sería el

conjunto de creencias acerca de atributos asignados a un grupo, en un plano cognitivo, el prejuicio sería la evaluación negativa del grupo en un plano afectivo y discriminación sería la conducta desigualitaria en el tratamiento dado a individuos en virtud de su pertenencia a dicho grupo en el plano conductual. Por tanto, el estereotipo negativo podría servir para racionalizar y justificar los prejuicios.

El estereotipo, además de una función cognitiva, cumplen una función defensiva, ya que es la proyección de determinados valores, estatus y derechos, manteniendo así determinados grupos su posición dominante sobre otros. El individuo, al enfrentarse a una evidencia que contradice determinado estereotipo, su reacción dependerá de la rigidez de sus creencias o de sus intereses en el objeto de contradicción. Si es rígido en sus creencias o su interés en mantener el status quo es alto, no habrá cambio; la contradicción será la excepción que confirma la regla. En cambio, un individuo de mente abierta puede llegar a perder en este caso la confianza en las formas aceptadas de valoración. (www.aulaintercultural.org)

En el estereotipo existe un proceso de categorización que sirve para formar agrupaciones de hechos y objetos que sirven de guía en la adaptación de los sujetos; asimila todo lo que puede a la categoría y permite identificar con rapidez los objetos asociados a dicha categoría, que a su vez satura todo su contenido con el mismo efecto emocional e ideal; todo este proceso puede ser racional en mayor o menor medida. Los errores asociados al uso de estereotipos son según Campbell el absolutismo fenoménico en la forma de caracterizar al exogrupo, al pensar que este es tal y como se percibe, sin considerar proyecciones y comunicaciones defectuosas, exagerando las diferencias intergrupales y la homogeneidad intragrupal; percepción causal errónea al atribuir diferencias a la raza en lugar de al ambiente; pretensión de que los rasgos negativos producen hostilidad, cuando la verdadera causa de ésta puede ser el etnocentrismo, amenazas o desplazamiento de la agresión.

Campbell en su contribución al estudio del estereotipo resalta la influencia del contexto comparativo en la selección de los rasgos que conformarán los estereotipos. Sitúa los orígenes de esa selección en la interacción entre grupos y sus respectivos papeles en la sociedad. Pone de manifiesto supuestos causales implícitos en algunos tipos de intervención para el cambio y mejora de estereotipos a través de la

confirmación de rasgos. Atribuye importancia a explicaciones causales de las diferencias entre grupos. (www.tendencias21.net)

Bibliografía Electronica

- Unicef. Los estereotipos y la educación multicultural, 2004. www.aulaintercultural.org, 25 de octubre, 13h20
- Lopez, Palanco. Los estereotipos sociales. 2009, www.eumed.net, 15 de enero.10h00
- Sobrino, Victor. Estereotipos, Discriminación, Prejuicios. 2008, www.es.shvoong.com/social-sciences/1748727-estereriotipos-discriminaci%C3%B3n-prejuicios/ 18 de enero. 10h00
- Marsch, Vanessa. ¿Los estereotipos afectan al rendimiento académico de las mujeres? 2007, www.tendencias21.net/los-estereotipos-afectan-al-rendimiento-academico-de-las-mujeresal1652.html, 29 de junio, 20h40

1. Planificación Primera Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio: Unidad Educativa La Asunción		N° Hoja:		
Facilitador/es: Carmen Vintimilla / Belén Palacios			Módulo: Estereotipos		Contenidos:		N° Asistentes:		
Fecha: 21, 22 y 23 de Abril		Modalidad: Presencial		Sesión N°: 1		Taller N°: 2		Lugar: Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES	
1	5 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes para crear 8 grupos de trabajo	
2	5 min	Signos y Símbolos	Individual Introspectiva	Cada estudiante escribirá en su tarjeta de nombre una frase y un con el cual se identifique y que sea una motivación para su vida.	Esférográficos	42	Todos	Es importante que esta frase y símbolo sea representativa de la personalidad de cada estudiante	
3	8 min	Compartir personal	Interpersonal	Cada participante comparte con los demás el por qué de su frase y el significado de su símbolo			Grupos de Trabajo	Se debe crear un ambiente en el que se pueda compartir íntimamente sin que esto lleve a chiste o broma	
4	5 min	Presentación Video: Las Apariencias engañan	Audiovisual	Este video debe ser presentado para suscitar en los estudiantes la reflexión sobre las apariencias	Video	1	Carmen Vintimilla	Insistir en que no se debe llevar a burla el contenido del video	
5	5 min	Conversatorio	Participativa	Durante el conversatorio se debe procurar que los estudiantes aporten su punto de vista frente a las apariencias	Lluvia de Idea		Carmen Vintimilla Belén Palacios	Se pueden utilizar preguntas como: qué pensaste al inicio y de qué te diste cuenta al final.	
6	10 min	Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar Video: La mujer como objeto sexual	Expositiva	Durante esta actividad se debe tomar un ejemplo cotidiano y ver la respuesta cotidiana y luego contrastarlo con el método ver, iluminar, juzgar y actuar	Organizador gráfico del Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar	42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es importante que en esta actividad los estudiantes distingan que las respuestas son diferentes cuando se ilumina la realidad antes de juzgar	
7	2 min	Inquietudes	Participativa	En este espacio se pueden responder preguntas o utilizar el Método ver, iluminar, juzgar y actuar	Plenaria		Carmen Vintimilla Belén Palacios		
8	5 min	Cierre	Síntesis	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema	Marcadores y Pizarra	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario motivar para el siguiente encuentro	

1.1 Bienvenida

Temáticas que se van a abordar:	Confianza Amistad
Objetivos:	Lograr que los estudiantes sientan un ambiente de confianza. Lograr un correcto entendimiento del tema a abordarse.
Resultados esperados:	Comprensión clara del tema a trabajar durante la sesión y que se sientan libres de preguntar sus inquietudes.
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
# de participantes:	Todos
Recursos necesarios:	Ninguno
Consignas:	Deben ser 8 colores diferentes para crear 8 grupos de trabajo

Explicación del Desarrollo

Se realizará una presentación en donde se indicará la intencionalidad del tema a trabajarse y el alcance que se quiere lograr con el tema propuesto en el taller. Además de crear un clima de amistad entre las facilitadoras y los estudiantes, para que así la confianza esté presente y se pueda llevar con naturalidad cualquier problema que se presente.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad:

Se intentó que las actividades sean totalmente dinámicas y motivantes para que los jóvenes no se aburriesen y tuvieran interés buscando que tuviera significado lo que estamos haciendo.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

Les gustó mucho, saber que el trabajo de este taller iba a ser muy didáctico, ya que no son como las típicas actividades del colegio.

¿Qué les desagradó?

Muy corto el tiempo.

¿Qué aprendió?

A tener mayor contacto con los compañeros.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

1.2 Signos y Símbolos

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none">• Autoconocimiento• Personalidades
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Representar su personalidad a partir de una frase motivadora• Crear un ambiente adecuado para el desarrollo de la actividad• Motivar lo suficiente a los estudiantes para que participen de la actividad.
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Que los estudiantes auto reflexión cual podría ser su frase identificando con alguna experiencia o algún gusto y sepan explicarlo el por qué de su elección.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de Audiovisuales
Recursos necesarios:	Esferográficos Marcadores Cartulinas de colores Alfileres
Consignas:	Es importante que esta frase y símbolo sea representativa de la personalidad de cada estudiante

Explicación del Desarrollo

Se les pide que escriban una frase en su cartulina de colores con la cual ellos se identifiquen, que sea motivante pero que a la vez represente su personalidad, dándoles un ejemplo de cómo puede ser en el caso de nosotros, para esto se les proporcionó cartulinas de colores.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios del Facilitador sobre la actividad y los resultados:

Fue una actividad bastante difícil, ya que se les pedía que las frases sean realmente con fundamento y no alguna por que sí. Tardaron un poco en pensar y realizar el símbolo, algunos estuvieron un poco confusos en sus ideas, pero gracias a la confianza tuvieron el valor de pedir ayuda y lograr hacerlo con éxito.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

El poder expresarse y descubrirse ellos mismo.

¿Qué les desagradó?

Al comienzo no les fue muy fácil obtener una frase pero con ejemplos y ayuda de las facilitadoras lo lograron.

¿Qué aprendió?

¿Cómo es mi personalidad y las experiencias que han significado algo en mi vida?

Sistematización de la Actividad

Durante la actividad se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron motivados, tenían interés en seguir el taller.

1.3 Compartir Personal

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Confianza Autoestima Amistad Experiencias
Objetivos:	Lograr compartir su sentir con sus compañeros de manera espontánea. Lograr confianza en sí mismo y en lo que escribió Lograr sentir que lo que siente puede ser compartido Encontrar interés hacia un compañero por parte del aula
Resultados esperados:	Que sepan que tienen un grupo de apoyo a su alrededor Aprendan a compartir lo que creen que son Que no se guarden sus pensamientos acerca de cómo se consideran
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	En el aula audiovisuales
Recursos necesarios:	Sin recursos
Consignas:	Se debe crear un ambiente en el que se pueda compartir íntimamente sin que esto lleve a chiste o broma

Explicación del Desarrollo

Se les pidió a los chicos que luego de que en la actividad anterior escribieron su frase que les caracterizaba ahora compartieran con el grupo el por qué de la frase, dando una explicación lógica y personal.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Los chicos tuvieron mucho interés en compartir sus frases, así como los que escuchaban mucho interés en oír, que era lo que escribió su compañero y por qué, se dieron cuenta que a veces no conocemos a la gente como pensamos o no son lo que pensamos.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

El poder compartir y ser escuchados con sus compañeros, además de poder expresar y sentir que su frase con respecto a ellos es escuchada.

¿Qué les desagradó?

A un solo curso no le agradó mucho la idea de estar compartiendo sus cosas con gente que no socializa muy a menudo.

¿Qué aprendió?

Que debemos aprender a escuchar con atención a la gente y que es bueno compartir nuestras experiencias y pensamientos y más aún con la gente que tenemos a nuestro alrededor así como también darnos cuenta de cómo somos y ¿Cómo es nuestra personalidad?

Sistematización de la Actividad

En esta actividad la mayoría estaban muy atentos a lo que sus compañeros compartían, se les notaba muy interesados en saber que pensaba uno de el mismo y de igual manera ver si lo que ellos pensaban coincidía con el otro.

1.4 Presentación del video: Las Apariencias Engañan y Conversatorio

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Sociedad Máscaras
Objetivos:	Lograr que los estudiantes tomen en cuenta que no siempre lo que uno ve es la realidad Lograr que los estudiantes se den cuenta que no hay que juzgar sin antes conocer
Resultados esperados:	Que los estudiantes no se dejen convencer por la realidad tal como se la presenta Que no juzguen ni opinen de nada ni nadie sin antes tener su propio punto de vista No pensar algo porque el otro piensa sino por lo que yo conozco.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de audiovisuales
Recursos necesarios:	Video Lluvia de ideas
Consignas:	Insistir en que no se debe llevar a burla el contenido del video. Se pueden utilizar preguntas como: ¿Qué pensaste al inicio? y ¿De qué te diste cuenta al final?

Explicación del Desarrollo

Se les explicó a los estudiantes que se les presentara un video a cerca de las apariencias, recalcando que no es un video para que sea motivo de burla sino más bien para que sea una reflexión de lo que son las apariencias y que luego discutiremos sobre el mismo.

Material Didáctico

Video: “Las apariencias engañan”

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Los chicos vieron con mucho interés el video las apariencias engañan, en realidad pensaban mucho en que en la realidad es así muchas de las veces se piensa o se dice cosas o vemos caras pero no sabemos en realidad que es. La metodología que se uso fue Audiovisual y Participativa.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les gusto mucho el video, ya que el video mostrado fue una representación de la realidad en la que vivimos.

¿Qué aprendió?

Aprendieron que no siempre es lo que uno ve, sino que hay que ir un poco más profundo para opinar y decir algo ya que normalmente las cosas no son como uno las ve.

Sistematización de la Actividad

En esta actividad hubo mucho interés, les gustó mucho el video y tenían muchas ganas de seguir discutiendo sobre el tema y el video.

1.4 Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar; Video: La mujer como objeto sexual

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Criticas Sociedad
Objetivos:	Lograr que los estudiantes interioricen correctamente el método explicado Lograr una crítica constructiva para nuestra sociedad. Hacer uso correcto de método y observar las diferencias
Resultados esperados:	Que los estudiantes critiquen cualitativamente el video Que hagan uso del método enseñado Que observen claramente las diferencias entre lo típico con la nueva técnica
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de audiovisuales
Recursos necesarios:	Organizador gráfico del Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar
Consignas:	Explicaremos un método útil para poder romper esquemas mentales creados por nuestra sociedad, luego mostraremos un ejemplo clásico y observaremos las diferencias entre el antes y el después de usar el método.

Explicación del Desarrollo

Se les da a los estudiantes una breve explicación acerca de que es el Método ver, iluminar, juzgar y actuar, luego se les explica que vamos a tomar un ejemplo cotidiano por lo que por ende tendremos una respuesta cotidiana que será analizada y mejorada. Es importante que en esta actividad los estudiantes distingan que las respuestas son diferentes cuando se ilumina la realidad antes de juzgar.

Material Didáctico

Organizador gráfico del Método Ver, Iluminar, Juzgar y Actuar

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Esta actividad les pareció un poco más compleja pero se llegó al objetivo deseado, los chicos pusieron mucho interés y lograron entender cual era nuestro mensaje.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les gusto mucho saber que existe un proceso o una secuencia a seguir antes de hablar o pensar algo.

¿Qué les desagradó?

Algunos opinaban que era demasiado largo este proceso y que era más rápido actuar.

¿Qué aprendió?

Aprendieron que siempre hay que ver, examinar, analizar, pensar para después actuar o decir algo, ya que así se evitaran decepciones, problemas etc.

Sistematización de la Actividad

Esta actividad estuvo un poco compleja para los estudiantes pero se llegó a lo esperado.

1.5 Inquietudes y Cierre

Posibles temáticas que se pueden abordar:	
Objetivos:	Cumplir con los objetivos propuestos Lograr el entendimiento de los estudiantes en esta sesión.
Resultados esperados:	Que los chicos no se dejen llevar por apariencias en la vida ya que afecta mucho en cualquier ámbito, y que pongan en práctica lo enseñado como los métodos ver, iluminar, juzgar y actuar.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de audiovisuales
Recursos necesarios:	Marcadores Pizarra
Consignas:	Es necesario motivar para el siguiente encuentro

Explicación del Desarrollo

Se les preguntó a los estudiantes si tenían dudas, inquietudes si necesitaban que se les aclarara algo con el fin de dejar todo bien claro. Se les informó que se va hacer una síntesis de la primera sesión.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Terminamos con éxito esta primera sesión, se logró que los estudiantes recepten el mensaje que se les tenía preparado.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

Que les hagamos participar a todos.

¿Qué les desagradó?

Un grupo de alumnos no participaron mucho porque pensaron que criticar cosas de la sociedad es aburrido.

¿Qué aprendió?

Aprendieron que no siempre es lo que uno ve, sino que hay que ir un poco más profundo para opinar y decir algo ya que normalmente las cosas no son como uno las ve.

Sistematización de la Actividad

Fue una actividad lograda, les gusto mucho a la gran mayoría logramos cumplir todas las actividades como lo planeamos.

2. Planificación de la Segunda Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio:	Unidad Educativa La Asunción	N° Hoja:								
Facilitador/es:			Carmen Vintimilla / Belén Palacios		Módulo:	Estereotipos		Contenidos:	N° Asistentes:						
Fecha:		21, 22 y 23 de Abril		Modalidad:	Presencial		Sesión N°:	2		Taller N°:	2		Lugar:	Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES							
1	2 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes							
2	8 min	Dinámica de Integración: La Entrevista	Participativa	Se debe buscar llenar la hoja de entrevista con todos los nombres de los compañeros y las actividades que les gustan	Hojas de entrevistas	42	Todos	Cada uno debe buscar a un compañero diferente por cada pregunta que señala la entrevista							
3	5 min	Presentación del tema: Viendo más allá	Expositiva	Se expone la necesidad de profundizar en el conocimiento de la realidad (el otro) desde el poema de Garrick, para poder tener criterios de actuación más válidos frente a lo cotidiano			Carmen Vintimilla Belén Palacios	Se debe enfatizar que no siempre vemos a la gente como es profundamente sin máscaras. Se debe aplicar el Método ver, Iluminar, juzgar y actuar en las relaciones interpersonales							
4	5 min	Preparación para la dinámica	Sensibilización	Se debe presentar la importancia de poder conocer a los demás no solo superficialmente sino en profundidad	Grabadora Música de relajación	1 1 Cd	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Insistir en que es importante que lo que yo pinte en el rostro de mi compañer@ sea significativo							
5	15 min	Dinámica: Pintarse la Cara	Personal En parejas	Se ubican en parejas, puede ser por afinidad y luego cada cual pinta en el otro algo representativo de la personalidad de su compañero	Pintura para cara Grabadora Música de Relajación Canción: Color esperanza	21 1 1Cd 1 Canción	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Debe iniciar uno y luego terminará el otro, no se puede realizar la actividad al mismo tiempo los dos							
6	8 min	Compartir	Participativa	Es bueno que cada uno exponga lo que ha pintado del otro y que la persona exponga si esta de acuerdo o no y sus razones.	Participativa en parejas		Todos	La Participación es en parejas y pueden ser una 3 o cuatro antes de profundizar en el tema de conocerse íntimamente.							
7	2 min	Cierre	Síntesis	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema	Marcadores y Pizarra	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario motivar para el siguiente encuentro							

2.1 Bienvenida y Dinámica de Integración: La Entrevista

Temáticas que se van a abordar:	Amistad Afinidad
Objetivos:	Dar a conocer un poco más acerca de cada uno y conocer más acerca de los demás.
Resultados esperados:	Conocer más a profundidad con que personas frecuentamos y quienes son en realidad o que llevan por dentro.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Tarjetas Imperdibles Hojas de entrevistas Esferográficos
Consignas:	Deben ponerse su tarjeta con su frase para identificarnos Cada uno debe buscar a un compañero diferente por cada pregunta que señala la entrevista.

Explicación del Desarrollo

Se realizará una bienvenida corta y enseguida se pasara al inicio de la dinámica preparada, explicando cómo se debe realizarla. Mientras se va explicando se reparten una hoja para cada uno. Se termina de indicar y se les concede un tiempo prudente

para que puedan resolverlo. Si es que alguien tiene alguna duda o consulta la puede hacer en cualquier momento.

Material Didáctico

Hoja de entrevistas

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

La actividad dio un resultado óptimo, se logró que todos participen de una manera muy entusiasta, el descubrir cosas que no sabían entre ellos fue tan real que terminaron la actividad listos para hacer algo más. Las facilitadoras también participaron ya que los estudiantes lo pidieron para conocer pequeños datos de ellas y aumentar la confianza y el ambiente amistoso.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

El que las facilitadoras también participaron de la actividad.

¿Qué les desagradó?

No les desagradó nada en esta actividad.

¿Qué aprendió?

Aprendieron que hay cosas que no conocemos de las personas con las que convivimos, y debemos mejorar la comunicación con ellos intentando siempre socializar para conocerlos mejor.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

2.2 Presentación del tema: Viendo Más Allá.

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Individualidad
Objetivos:	Conseguir que los estudiantes reflexionen sobre qué es lo que muestran de ellos a la sociedad.
Resultados esperados:	Que los estudiantes aprendan a mirar no sólo con máscaras sino librándose de éstas.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula Audiovisuales
Recursos necesarios:	Video de Garrick Computadora
Consignas:	Prestar atención al video para captar el mensaje que nos da. Se debe enfatizar que no siempre vemos a la gente como es profundamente sin máscaras. Se debe aplicar el Método ver, Iluminar, juzgar y actuar en las relaciones interpersonales

Explicación del Desarrollo

Se les explica que para esta actividad se les presentará un poema el cual tiene un mensaje muy bonito que nos intenta decir algo útil para nuestras vidas, por lo que pedimos atención y a partir de esta actividad se analizará y se compartirá ideas generales para sacar una síntesis de lo que muestra este trabajo.

Material Didáctico

Video de Garrick

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Los chicos analizaron el poema de Garrick de una distinta manera, se presentaron más críticos y pudimos confirmar que los fundamentos del anterior taller de pensamiento crítico estaban dando resultado en la mayoría. El mensaje del video fue claro y no hubo problemas para la interpretación del mismo.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

Que tengamos un tema tan interesante y hablemos de cosas que muy a menudo les sucede

¿Qué les desagradó?

Todo estuvo muy bien.

¿Qué aprendió?

A ser auténticos y no presentarnos con máscaras así todos pueden vernos tal como somos.

Sistematización de la Actividad

Pensamos que esta actividad fue alimentadora y que los chicos sacaron algo muy buen, aprendieron y valoraron lo que se les enseñó y estamos seguros que pondrán en práctica

2.3 Dinámica: Pintarse la Cara, preparación y ejecución

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Estados de ánimo Personalidades Individualidad Amistad
Objetivos:	Lograr que los estudiantes conozcan a profundidad a sus compañeros. Dar a conocer que no sólo lo exterior es lo real.
Resultados esperados:	Que los estudiantes entiendan que debemos conocer a la gente en mayor profundidad. Que las personas pueden mostrarnos algo que no lo es.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de Audiovisuales
Recursos necesarios:	Grabadora y Cd con Canción: Color esperanza Música de relajación Pintura para cara
Consignas:	Escoger una pareja con la que trabajaremos, se les dará pinturas de cara para que entre las parejas nos pintemos en la cara del otro lo que vemos de esa personas. Debe iniciar uno y luego terminará el otro, no se puede realizar la actividad al mismo tiempo los dos

Explicación del Desarrollo

Primero se les pidió que se ubicaran en parejas, como ellos deseaban, luego se les explicó lo que haremos con las pinturas mientras se les fue repartiendo a cada pareja, se les dio a conocer a los estudiantes el objetivo de esta dinámica. Insistimos en que es importante que lo que yo pinte en el rostro de mi compañero sea significativo

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Esta actividad fue muy dinámica les gustó mucho a los chicos, todos trabajaron con mucho énfasis ya que al trabajar con pinturas se vuelve más divertido, todos lograron el objetivo propuesto.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

El poder plasmar en la cara de nuestros amigos muchas cosas que queríamos.

¿Qué les desagradó?

Cuando se terminó la hora y volvían a sus otras clases.

¿Qué aprendió?

Se dieron cuenta que podemos expresar ideas que tenemos del resto con sólo dibujos. Es necesario conocer profundamente a esa persona para saber que cualidades y debilidades tiene y decirlas; además pudieron notar que hay cosas que puedo tener percepciones erróneas de mis propias amistades.

Sistematización de la Actividad

La actividad estuvo muy agradable, los estudiantes se divirtieron mucho y lograron lo que nos propusimos al iniciar la dinámica. Todos participaron con una buena disposición en todo momento.

2.4 Compartir y Cierre

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<p>Sintetizar</p> <p>Analizar</p> <p>Amistad</p> <p>Percepción</p>
Objetivos:	<p>Comprender que es necesario tener relaciones más profundas con las personas que me rodean.</p> <p>Cambiar las percepciones erradas de nuestras amistadas.</p> <p>Convivir de otro modo con mis compañeros y familia, mejorando la comunicación y mi expresión.</p>
Resultados esperados:	<p>Reconocer a un compañero no por lo físico y lo exterior sino por lo que es y lo que lleva dentro</p> <p>Reconocer que las apariencias engañan y que nuestra percepción puede estar viendo algo que no es real.</p> <p>Cambiar ideas falsas de cualidades ajenas.</p>
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de audiovisuales
Recursos necesarios:	<p>Marcadores</p> <p>Pizarra</p>
Consignas:	- La Participación es en parejas y pueden ser una 3 o cuatro antes de profundizar en el tema de conocerse íntimamente

Explicación del Desarrollo

En esta actividad se les explicará a los estudiantes que vamos a compartir con los compañeros ¿Qué es lo que intentamos plasmar en su rostro acerca de su personalidad o su vida?, y la razón del por qué creo que eso es parte de él/ella. También se hará una síntesis de las conclusiones que podamos sacar en el curso de este tema

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Se finalizó la actividad de una manera muy amena, todos compartieron sus obras de arte, contentos de poder expresar cosas de los demás sin necesidad de palabras.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

El poder expresar todo lo que pensaban acerca de sus compañeros.

¿Qué les desagradó?

El corto tiempo.

¿Qué aprendió?

A que muchas veces la realidad nos engaña y nuestros ojos pueden estar viendo algo que no lo es, es útil que mejoremos nuestras relaciones con la gente con quien comparto mi vida para conocerlos de otra manera en la que yo pueda destacar sus cualidades correctas y no erróneas.

Sistematización de la Actividad

Nos sentimos satisfechas de haber creado un clima en el que todos participaron con entusiasmo y el mensaje fue claro que pudieron sacar sólo las conclusiones con las cuales se estaban muy de acuerdo, proponiéndose la mayoría a mejorar en sus fallas.

3 Planificación de la Tercera Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio: Unidad Educativa La Asunción			Nº Hoja:
Facilitador/es: Carmen Vintimilla / Belén Palacios			Módulo: Estereotipos		Contenidos:		Nº Asistentes:	
Fecha: 21, 22 y 23 de Abril		Modalidad: Presencial		Sesión Nº: 3		Taller Nº: 2	Lugar: Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	2 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes
2	8 min	Dinámica de Integración: pasar el globo	Participativa	En equipos se pondrán uno al lado del otro y se pasaran el globo con las rodilla de uno a otro	Globos	8	Todos	Los globos estarán inflados hasta su máximo posible con el fin de dificultar la tarea
3	5 min	Presentación del Video: Los estereotipos sociales	Audiovisual	Se expone el video para suscitar en los estudiantes la necesidad de dejar los prejuicios y estereotipos exteriores e interiorizar en el conocimiento personal	Video	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Durante el video se debe insistir en la atención, escucha y actitud crítica frente al mismo. Además se puede pedir que se tome nota de aspectos relevantes del mismo
4	5 min	Conversatorio y preparación para la Ventana de JOHARI	Participativa	Se debe presentar la importancia de poder conocer a los demás no solo superficialmente sino en profundidad	Lluvia de Ideas		Todos	Resaltar la Importancia de profundizar en el autoconocimiento para no dejarse llevar por los estereotipos sociales
5	12 min	Dinámica: La ventana de JOHARI	Personal En equipo	En intervalos de 3 minutos se debe llenar cada casillero en el siguiente orden: Lo que los demás y yo conocemos de mí (#1). Lo que los demás conocen de mí y yo no (#2). Lo que solo yo conozco de mí (#3) y reflexionar sobre aquello que ni yo ni los demás conocen de mí	Grabadora Música de Relajación	1 1Cd	Carmen Vintimilla Belén Palacios	En el primer momento la hoja de cada uno debe rotar por todos los miembros del grupo, en el segundo momento se trabajará en parejas, en el tercer momento se trabajará personalmente y el cuarto momento se trabajará en grupo la pregunta: ¿Qué pasaría si..?
6	7 min	Compartir	Participativa	Durante los dos primeros minutos se realiza una lectura personal sobre lo que los demás y yo mismo he puesto sobre mí. Luego durante 5 minutos se compartirá de forma espontánea mis acuerdos y desacuerdos.	Hojas de la Ventana de Johari	42	Todos	La Participación es en parejas y pueden ser una 3 o cuatro antes de profundizar en el tema de conocerse íntimamente.
7	6 min	Cierre	Síntesis	Se dialoga acerca de la importancia del conocimiento profundo	Mesa redonda		Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario cerrar el taller motivando para que asistan al próximo taller

3.1 Bienvenida y Dinámica de Integración: Pasar el globo

Temáticas que se van a abordar:	Integración Ambientes adecuados Juegos
Objetivos:	Lograr la integración de los estudiantes, creando así un ambiente correcto para trabajar
Resultados esperados:	Comprensión clara del tema a trabajar durante la sesión Participación de todos en la dinámica
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Tarjetas Marcadores Imperdibles Globos
Consignas:	-Busquemos una pareja, se les dará a cada uno un globo bien inflado con el que haremos el siguiente juego. Se tendrán que pasar entre las piernas el globo sin que se caiga si se cae pierde la pareja y se retira a sentarse

Explicación del Desarrollo

Se realizará una presentación sobre la expositora en donde se indicará la intencionalidad de su presencia y el alcance que se quiere lograr con el tema propuesto en el taller

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Se logró que los jóvenes participen con entusiasmo y que los nuevos grupos de trabajo para esta sesión varíen.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

Que el globo sea de pasarse con las piernas y estaba difícil.

¿Qué les desagradó?

El tiempo muy corto.

¿Qué aprendió?

A relacionarse más con su grupo de trabajo.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

3.2 Presentación del Video: Los estereotipos sociales

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Belleza Géneros Sociedad
Objetivos:	Eliminar los estereotipos que usualmente creamos en nuestra sociedad
Resultados esperados:	Que los jóvenes concuerden en que estamos llenos de estereotipos Que estén dispuestos a eliminar esos estereotipos y a empezar con una nueva actitud
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Video: “Estereotipos Sociales”
Consignas:	Durante el video se debe insistir en la atención, escucha y actitud crítica frente al mismo. Además se puede pedir que se tome nota de aspectos relevantes del mismo

Explicación del Desarrollo

Se explica el objetivo de la presentación del video acerca de los preconceptos y estereotipos, se pide mucha atención y si es que se desea tomar notas de datos interesantes para luego compartir y dar su opinión personal.

Material Didáctico

Video: “Estereotipos Sociales”

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

El video les pareció muy interesante, ya que muchos de los estereotipos que observaron están en la realidad y muchos de ellos lo reconocieron. El mensaje del video era directo por lo que muchos de ellos estuvieron de acuerdo y lo criticaron constructivamente mientras que otros se sintieron un poco descontentos por la generalización que se hizo sobre el tema.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó

Que usemos estereotipos clásicos de nuestra sociedad.

¿Qué les desagradó?

Que generalicemos que toda la gente tiene ese tipo de estereotipos.

¿Qué aprendió?

Estamos rodeados de estereotipos y preconceptos vanos que no nos ayudan sino nos confunden y nos llevan a juzgar sin conocer muchas cosas que en realidad son.

Sistematización de la Actividad

Se dio de manera muy participativa, comentaron mucho, les agradó el video y estuvieron de acuerdo con empezar ahora con una nueva actitud frente a nuestra sociedad

3.3 Conversatorio preparación y Dinámica a la Ventana de Johari

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Cualidades Valores Debilidades Amistad
Objetivos:	Inculcar en los adolescentes el conocer más a la gente no sólo externamente sino también lo que tienen en su interior. Resaltar la Importancia de profundizar en el autoconocimiento para no dejarse llevar por los estereotipos sociales
Resultados esperados:	Tener claro que la gente no sólo es máscara sino tiene un interior
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de audiovisuales
Recursos necesarios:	Lluvia de ideas Grabadora con música de relajación
Consignas:	Se les dará una hoja con una actividad llamada la ventana de Johari que consiste en: En el primer momento la hoja de cada uno debe rotar por todos los miembros del grupo, en el segundo momento se trabajará en parejas, en el tercer momento se trabajará personalmente y el cuarto momento se trabajará en grupo la pregunta: ¿Qué pasaría si...?

Explicación del Desarrollo

Se explica la dinámica resaltando la importancia de no dejarse llevar por estereotipos, se les da a conocer como tienen que ir llenada la hoja de la actividad las consignas se encuentran en el cuadro anterior. Cualquier duda puede ser aclarada. Se pedirá trabajar en silencio para poder tener un mejor resultado.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

La actividad tardó un poco ya que los chicos se confundieron por un momento en el sistema del ejercicio. Las facilitadoras ayudaron con las dudas e inquietudes y pronto se dio un buen resultado. Los jóvenes terminaron algunos conmovidos de los resultados obtenidos en esta actividad pero aún así les agradó ya que nunca antes habían destacado sus cualidades y debilidades de esta manera.

Comentarios que se escuchó de los participantes:

¿Qué les gustó?

El darse cuenta como el resto de personas los ven.

¿Qué les desagradó?

Que a veces no somos completamente sinceros.

¿Qué aprendió?

A saber que no sólo uno tiene una idea única de cada persona, sino que la gente nos ve de maneras muy diferentes a lo que somos o pensamos.

Sistematización de la Actividad

La actividad fue muy atractiva para alguno que les gusta autoevaluarse como están mostrando lo que son, mientras que para otros fue un poco desagradable por la falta de sinceridad de sus amigos.

3.4 Compartir y Cierre

Posibles temáticas que se pueden abordar:	
Objetivos:	Aceptar el criterio de la gente sobre cada uno Conocer más a fondo mis cosas buenas y de igual manera las malas.
Resultados esperados:	Interacción, respetando cada uno de los puntos de vista de la gente que me rodea.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Hojas de Ventana de Johari Esferos
Consignas:	La Participación es en parejas y pueden ser una 3 o cuatro antes de profundizar en el tema de conocerse íntimamente.

Explicación del Desarrollo

Se les explicó a los estudiantes que durante los siguientes minutos van a leer todas las características puestas por ellos y por los demás y van a proceder a comentar con su grupo, y luego se recalcará la importancia de conocer más a profundidad a la gente y a uno mismo.

Material Didáctico

Hojas de Ventana de Johari

Esferos

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados:

Se llegó al objetivo esperado, el mensaje propuesto llegó a los chicos. Para esta última actividad la metodología usada fue Participativa y de Síntesis

Comentarios de los Participantes

¿Qué les gustó?

Al finalizar el taller los chicos estaban muy contentos, les gustó muchísimo y pidieron que se les haga más talleres, caso contrario que dejemos como propuesta para el siguiente año porque aprendieron mucho con la metodología que hemos usado.

¿Qué les desagradó?

Que no todos compartieron sus resultados con mucho agrado.

¿Qué aprendió?

Que no hay que estereotipar a nadie y que cada uno tenemos que ser auténticos, reconociendo errores y virtudes que nos forman como persona.

Sistematización de la Actividad

Al finalizar con la última sesión del segundo taller vemos que logramos los objetivos propuestos por este taller, los chicos terminaron contentos y muy motivados para seguir con el siguiente taller.

TALLER OPTIMISMO

TAREA	DESCRIPCIÓN
1. Bienvenida	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo
1.1 Epitafios	Cada estudiante escribirá qué quisiera que diga su lápida al momento de su muerte
1.2 Compartir Personal	Cada participante comparte en su grupo de trabajo el por qué de su epitafio y lo que quisiera que digan las personas que integran cada ámbito de su vida
1.3 Trabajo del árbol: presente, pasado y futuro de mi vida	En esta se expone la canción y luego se analiza contrastando la vida personal con la del árbol. Luego se realiza el Taller del árbol según las indicaciones del mismo
1.4 Compartir el trabajo de la historia de un árbol	En este momento se comparte en parejas lo que se ha descubierto como novedad dentro de la actividad
1.5 Cierre	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema
2. Bienvenida	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo
2.1 Dinámica de Integración pasado-pisado	Se ata con hilo al pie de cada participante un globo inflado en su totalidad. Luego con música, en los intervalos donde suena se debe pisar el globo del compañero sin dejar que pisen el propio
2.2 Presentación del video Mujeròn	Se presenta el video y se pide que intervengan sobre la pregunta: ¿Cuáles

	son tus fortalezas personales?
2.3 Trabajo sobre los apoyos de la vida	Se debe decir ¿Cómo vivo yo este valor? y ¿Cómo quisiera que los demás digan que yo vivo ese valor?
2.4 Análisis de la canción de tres hermanos	En esta se expone la canción y luego se analizan las tres formas de afrontar la vida. Fijándose sólo en el presente, fijar la mirada en el futuro y en el presente pero sin determinar las prioridades.
2.5 Cierre	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema
3. Bienvenida	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo
3.1 Poema: Nuestro Destino	Se presenta el poema nuestro destino y se provoca la reflexión sobre nuestro futuro
3.2 Presentación del Proyecto de Vida	Se explica cada una de las etapas de la vida: crecer para uno mismo, para los demás y el servicio a los demás
3.3 Redacción del Proyecto de Vida	Los estudiantes deben redactar el proyecto de vida previo a una interiorización personal
3.4 Presentación de los Proyectos	En este momento se ha de presentar los proyectos y se debe crear un compromiso personal y de grupo para cumplir con lo escrito y generar cambios personales
3.5 Cierre	Se dialoga acerca de la importancia del proyecto de vida y se hace un agradecimiento por la participación en el proyecto.

Información General del Taller

Colegio: Colegio Particular “La Asunción”

Lugar de Realización: Aulas de Audiovisuales de la Institución

Fecha de Realización: 4 al 7 de Mayo del 2010

Carga Horaria: Tres horas semanales

Modalidad: Presencial- Directiva

Módulo: Optimismo

Objetivo del Módulo

Generar en los estudiantes una visión realista de situaciones cotidianas presentes y futuras, evitando frustraciones exageradas y sobrestimadas; mediante el análisis a fondo de situaciones simples

Objetivos de cada Sesión

- Orientar hacia un correcto autoconocimiento en cada estudiante
- Reconocer nuestros valores y fortalezas para saber ¿Cómo afrontar las cosas que suceden en nuestra vida?
- Plantearse un proyecto de vida mediante un autoconocimiento de todo lo que soy.

Población Destinataria

UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR LA ASUNCION	No. PARTICIPANTES	No. ASISTENTES	NIVEL DE AUSENCIA DIF %
QUINTO C “QBB”	32	32	100%
QUINTO C “FMM”	30	30	100%
QUINTO SOCIALES	35	32	4 89%
TOTAL	97	94	4 96%

Información General de las Facilitadoras

Nombres:	Carmen Lucía
Apellidos:	Vintimilla Carrasco
Título:	Estudiante
Profesión:	Psicología Educativa Terapéutica
Experiencia:	Unidad Educativa Particular “La Asunción”/ Centro Infantil “La Ronda”
Lugar de Trabajo:	Unidad Educativa “La Asunción”
Dirección de Trabajo:	Ave. 24 de Mayo y Hernán Malo
Teléfono Trabajo:	072819090
Dirección de Domicilio:	Los Ríos y El Batán
Teléfono de Domicilio:	072814844
Celular:	095975065
E-mai:	vena_vintimilla@hotmail.com

Nombres:	María Belén
Apellidos:	Palacios Ledesma
Título:	Psicología Educativa Terapéutica
Profesión:	Estudiante
Experiencia:	
Lugar de Trabajo:	Dirección Provincial de Salud del Azuay
Dirección de Trabajo:	Ave. 12 de abril
Teléfono Trabajo:	072827271
Dirección de Domicilio:	Pasaje 1ero de mayo No. 14
Teléfono de Domicilio:	072819483
Celular:	095975574
E-mai:	bepale@hotmail.com

TALLER OPTIMISMO

Marco teórico

El optimismo es el valor que nos ayuda a enfrentar las dificultades con buen ánimo y perseverancia, descubriendo lo positivo que tienen las personas y las circunstancias, confiando en nuestras capacidades y posibilidades junto con la ayuda que podemos recibir.

El optimismo es una de las fuentes principales de la “automotivación, las personas dotadas de esta aptitud:

- Persisten en ir tras la meta, a pesar de los obstáculos y contratiempos.
- No operan por miedo al fracaso, sino por esperanza de éxito. (es decir, se centran más en las oportunidades que en las amenazas).

Las personas más optimistas tienden a tener mejor humor, a ser más perseverantes y exitosos e, incluso, a tener mejor estado de salud física. (www.organizateya.com)

El optimismo es una actitud permanente de “recomenzar”, de volver al análisis y al estudio de las situaciones para comprender mejor la naturaleza de las fallas, errores y contratiempos, sólo así estaremos en condiciones de superarnos y de lograr nuestras metas. Si las cosas no fallaran o nunca nos equivocáramos, no haría falta ser optimistas.

La mejor manera de crear optimistas es educando a los jóvenes con una “mentalidad de crecimiento”: aumentar su autoconfianza felicitándolos por sus esfuerzos y no por sus logros.

El optimismo es una cuestión de carácter, una forma ser y de percibir el mundo que se adquiere con la experiencia, cualquiera que haya sido, no se nace optimista, sino que se decide ser optimista desde las vivencias que se hayan tenido, tanto buenas como malas, cuando se tiene la capacidad de ver el lado bueno que tienen

todas las cosas y cuando se está dispuesto a ir siempre hacia delante con confianza y sin miedo, a pesar de los contratiempos. (www.depsicologia.com)

El optimista ve oportunidades y desafíos en cada obstáculo; oportunidades para aprender y desafíos para comprobar que puede hacer lo que se propone y ser fiel a si mismo. El optimismo no es una actitud egoísta centrada en si mismo ni se trata de algo que se pueda obtener por arte de magia, sino que es una forma de encarar la realidad en forma positiva, perfectamente posible, con toda la energía y el esfuerzo que se necesita y fortalecidos por la esperanza.

Ser optimista no es fácil en un contexto donde abunda el pesimismo y donde esta actitud positiva se puede confundir con desinterés por los que sufren infortunios. Para darse cuenta de las barras que se levantan para entorpecer la vida, es necesario revisar los pensamientos personales y los de los demás que nos rodean; porque más importante que empeñarse en ser optimista es eliminar la propia negatividad y permanecer libre de la influencia de los otros.

Pensar mal es un condicionamiento adquirido y una creencia negativa; cuando no se pudo aprender a creer que las cosas también pueden salir bien y aún mejor si las proyectamos, imaginamos y visualizamos ya realizados de antemano.

La adolescencia es un momento trágico porque, en esta fase del desarrollo humano, se debe sacrificar la ingenuidad inherente al período de la inocencia de la sexualidad infantil y el lugar ignorado del juego enigmático de las identificaciones alienantes e impuestas al niño por los otros

La ingenuidad puede enraizarse con "un sesgo de positividad que muestra la mayoría de la gente en sus evaluaciones sociales". Un optimismo que implica evitar un juicio negativo de las personas que nos rodean. Además, una ligera ingenuidad provoca mucha más aceptación social que la suspicacia, e incluso puede resultar atractiva. El exceso de inocencia, sin embargo, suele causar irritación y desaprobación. Pero todo es susceptible de cambiar a partir de un suceso concreto:

las malas experiencias y las grandes decepciones podrían modificar radicalmente nuestra conducta. Los afectados, según Mara Cuadrado, "pueden convertirse en muy desconfiados, con posibilidad de llegar al extremo de presentar baja autoestima".

(www.psicologialaguia2000.com)

Bibliografía

- Soledad. Optimismo. Un modo de vida, 2007, www.depsicologia.com, 19 de febrero. 10h00
- Malerna. El Optimismo.2009.www.psicologialaguia2000.com, 28 de diciembre. 20h35
- Hernández, M. Maneras de sentirte optimista. 2010, www.organizateya.com, 23 de junio, 24h00

1.1 Planificación Primera Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio: Unidad Educativa La Asunción		N° Hoja:	
Facilitador/es: Carmen Vintimilla / Belén Palacios			Módulo: Optimismo		Contenidos:		N° Asistentes:	
Fecha:		Modalidad: Presencial		Sesión N°: 1		Taller N°: 3	Lugar: Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	5 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes para crear 8 grupos de trabajo
2	5 min	Epitafios	Individual Introspectiva	Cada estudiante escribirá qué quisiera que diga su lápida al momento de su muerte	Esferográficos	42	Todos	Es importante que los estudiantes en este momento tomen en serio el espacio de interiorización y se puede animar la reflexión con las siguientes preguntas: qué quisiera que digan tus padres de ti, tus amig@s, tu pareja, tus enemigos, etc.
		Compartir personal	Interpersonal	Cada participante comparte en su grupo de trabajo el por qué de su epitafio y lo que quisiera que digan las personas que integran cada ámbito de su vida			Grupos de Trabajo	Se debe crear un ambiente en el que se pueda compartir íntimamente sin que esto lleve a chiste o broma
3	25 min	Trabajo del Árbol: pasado, presente y futuro de mi vida	Intrapersonal Autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> En esta se expone la canción y luego se analiza contrastando la vida personal con la del árbol. Luego se realiza el Taller del árbol según las indicaciones del mismo 	Canción Presentación Powerpoint Hoja de la Historia de un Árbol	1 1 42	Personal	Este trabajo debe ser de forma personal y se debe crear un ambiente favorable para la interiorización. Se debe recalcar la honestidad en este momento
4	5 min	Compartir del trabajo de la Historia de un Árbol	Participativa	En este momento se comparte en parejas lo que se ha descubierto como novedad dentro de la actividad			Por parejas	Las parejas deben ser por afinidad y se debe motivar a que el compartir sea profundo según lo trabajado en el taller anterior
5	5 min	Cierre	Síntesis	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema	Marcadores y Pizarra	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario motivar para el siguiente encuentro

1.1 Bienvenida

Temáticas que se van a abordar:	Alegría Comprensión Atención
Objetivos:	Lograr un ambiente de trabajo adecuado
Resultados esperados:	Comprensión del tema de esta primera sesión de taller
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	
Consignas:	Se da la bienvenida al último taller a realizarse espero que participen igual que las anteriores veces, y que les agrade.

Explicación del Desarrollo

Se les dará la bienvenida, y se les explicará el objetivo general y los específicos de este taller. Se tratara de introducir a los alumnos en el tema

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

¿Qué les gustó?

Les gusto mucho saber que el trabajo de este taller iba a ser muy didáctico

¿Qué aprendió?

Que el optimismo es parte importante de mi desarrollo.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

1.1 Epitafios y Compartir Persona

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Imagen
Objetivos:	Establecer el rapport Crear un ambiente adecuado para el desarrollo del taller
Resultados esperados:	Que exista un ambiente de confianza para poder realizar la actividad con seguridad.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de Audiovisuales
Recursos necesarios:	Esferográficos Cartulinas Marcadores Alfileres
Consignas:	Se les entregara una nueva cartulina y esta vez escribiremos algo diferente. Quiero que piensen bien antes de hacerlo. Lo que vamos a escribir es lo que quisiera que diga en nuestro epitafio el día que nos entierren.

Explicación del Desarrollo

Se les pide a los estudiantes que escriban una frase que quisiera que diga en su lápida cuando a ellos se les entierre y luego se les dice que también nuestros compañeros el por qué de esa frase. Es importante que los estudiantes en este momento tomen en serio el espacio de interiorización y se puede animar la reflexión con las siguientes

preguntas: ¿Qué quisiera que digan tus padres de ti, tus amigas, tu pareja, tus enemigos?

Se debe crear un ambiente en el que se pueda compartir íntimamente sin que esto lleve a chiste o broma.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los jóvenes disfrutaron con la actividad, muchos de ellos tardaron en reflexionar en su frase, sin embargo obtuvimos buenos criterios personales.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

El poder expresar sentimientos o experiencias que signifiquen algo en mi vida.

¿Qué les desagradó?

Pocos jóvenes no pusieron la seriedad correcta para realizar la actividad, por lo que no pusieron mucho interés en escuchar a los que quisieron compartir.

¿Qué aprendió?

Debo dar significado a lo que sucede en mi vida.

Sistematización de la Actividad

Durante la actividad se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron motivados, trabajaron con entusiasmo y participaron la gran mayoría.

1.2 Trabajo del Árbol y Compartirlo

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Sueños Valores Personas importantes
Objetivos:	Descubrir cuales son mi sueños y qué actitud estoy tomando hacia ellos.
Resultados esperados:	Que los estudiantes sepan valorar las personas que mantienen su vida Reconocer sus sueños y como alcanzarlos Respetar a los compañeros mientras alguien comparte algo de su vida
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	En el aula audiovisuales y aula de clases
Recursos necesarios:	Canción Presentación Powerpoint Hoja de la Historia de un Árbol
Consignas:	Este trabajo debe ser de forma personal, les entregaremos unas hojas en la que al lado izquierdo está escrito un poema sobre un árbol vamos a leer con mucha atención mientras la escucharemos también: luego empezaremos a realizar las actividades que se encuentran a la derecha de la hoja.

Explicación del Desarrollo

Se les explica a los chicos la actividad que se va a realizar. Se procede a mostrarles en power point la historia del árbol; luego se le informa que tienen un cierto tiempo para realizar las actividades propuestas en la hoja. Una vez acabado tendremos que compartir mi trabajo con la persona más cercana.

Material Didáctico

- Canción
- Presentación Power Point
- Hoja de la Historia de un Árbol

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

En esta actividad los jóvenes mostraron mucho de sus valores y sueños, fue un trabajo interesante porque a muchos se les motivo a reflexionar antes de poner lo primero que se les venga a la mente.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Agradable compararse con la vida y forma de una árbol y saber que es bastante parecido.

¿Qué les desagradó?

Que algunas personas se burlen de los sueños de otros.

¿Qué aprendió?

Que es importante saber que persona sostienen mi vida, quienes son las que la hacen valedera y cuáles son los valores que yo he conseguido y he aprendido, además saber que mis sueños y qué actitud he puesto yo para alcanzarlos.

Sistematización de la Actividad

En esta actividad la mayoría estaban muy atentos a lo que sus compañeros compartían, les interesaba principalmente saber cuáles son los sueños de los demás.

1.4 Cierre

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Optimismo
Objetivos:	Comprender en donde está el optimismo en nuestra vida.
Resultados esperados:	Reflexionar donde está mi optimismo en las cosas que hago. Entender que actitud es la correcta para alcanzar mis sueños Mis valores son importantes en la actitud que tengo diariamente. Las personas que sostienen mi vida son lo más importante que tengo.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aulas de audiovisuales
Recursos necesarios:	Marcadores Pizarra
Consignas:	Se realizará una síntesis de todas las ideas sacadas en la actividad y se motivará a trabajar en el siguiente taller.

Explicación del Desarrollo

Se les explicó que es la última actividad de la primera sesión del tercer taller, indicándoles que se realizará una síntesis de todo lo aprendido.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

La síntesis realizada fue conjunta realizada entre todos, los jóvenes estuvieron en acuerdo con ideas dadas por las facilitadoras, y muchos decidieron empezar a cambiar de actitud en cosas su vida.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gusto?

La síntesis fue práctica para nuestra vida.

¿Qué aprendió?

Que debo presentar una actitud más positiva en las cosas de mi vida para alcanzar mis metas y cumplir mis sueños.

Sistematización de la Actividad

Los jóvenes pusieron entusiasmo en la actividad y en la conclusión. Mostraron una actitud optimista para la siguiente actividad.

2. Planificación de la Segunda Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio: Unidad Educativa La Asunción		N° Hoja:	
Facilitador/es: Carmen Vintimilla / Belén Palacios			Módulo: Optimismo		Contenidos:		N° Asistentes:	
Fecha:			Modalidad: Presencial Sesión N°: 2		Taller N°: 3		Lugar: Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	2 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes
2	8 min	Dinámica de Integración: Pasado, pisado	Participativa	Se ata con hilo al pie de cada participante un globo inflado en su totalidad. Luego con música, en los intervalos donde suena se debe pisar el globo del compañero sin dejar que pisen el propio	Globos	42	Todos	Cada uno debe cuidar su propio globo
3	10 min	Presentación del video: Mujerón	Sensibilización	Se presenta el video y se pide que intervengan sobre la pregunta: cuáles son tus fortalezas personales	Video Mujerón	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	En este momento se debe hacer recalcar que la abuela del niño puede ser su apoyo porque se conoce profundamente y se sostiene en sus fortalezas
4	10 min	Trabajo sobre los apoyos de la vida	Interiorización	Se debe decir cómo vivo yo este valor y cómo quisiera que los demás digan que yo vivo ese valor	Grabadora Música de relajación	1 1 Cd	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Insistir en que es importante la sinceridad y el realismo
5	12 min	Análisis de la canción: De tres Hermanos	Inductivo Deductivo	En esta se expone la canción y luego se analizan las tres formas de afrontar la vida. Fijándose solo en el presente, fijar la mirada en el futuro y en el presente pero sin determinar las prioridades.	Canción Presentación Powerpoint	1 1	Carmen Vintimilla	Es importante escuchar las reflexiones de los estudiantes pero no se debe hacer hincapié en las consecuencias de cada forma de afrontamiento
6	3 min	Cierre	Síntesis	En este momento se hace una síntesis y se pueden exponer 2 o 3 conclusiones acerca del tema	Marcadores y Pizarra	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario motivar para el siguiente encuentro

2.1 Bienvenida y Dinámica de Integración: “Pasado Pisado”

Temáticas que se van a abordar:	Alegría Trabajo en equipo
Objetivos:	Motivar al trabajo a realizarse
Resultados esperados:	Que todos participen Que el grupo esté integrado y listo para trabajar
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Tarjetas Marcadores Globos
Consignas:	Se atan un globo con un hilo a su pie y se les va a poner música mientras suena usted debe intentar pisar el globo de su amigo pero sin descuidar el propio, cuando la música pare todos nos quedamos quietos.

Explicación del Desarrollo

Se les dará la bienvenida a esta nueva sesión, e iniciaremos con la dinámica. Nuevamente se les pedirá que durante la sesión usemos las tarjetas que hemos realizado anteriormente. Se les dará un globo a cada estudiante en el que escribirán su nombre con un marcador y se atarán con un hilo a su pie. Se pondrá música agradable mientras ésta suena debemos intentar pisar el globo de la mayor cantidad posible de compañeros, una vez que la música se pare todos nos quedamos quietos hasta que vuelva a sonar. Debemos recordar que tenemos un globo propio que cuidar para que no nos revienten.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los jóvenes participaron con muchas ganas, disfrutaron intentando pisar el globo a sus compañeros y la mayoría por más que se recordó no olvidar su globo, lo hicieron y por eso salieron pronto del juego.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que fue una actividad en la que pudimos desfogar nuestras energías a más de darnos cuenta cómo debemos cuidar nuestras cosas.

¿Qué aprendió?

No debo olvidar mis asuntos y debo estar encima de las cosas del resto.

Sistematización de la Actividad

Durante la presentación se notó que el ambiente era acogedor y los estudiantes se mostraron participativos.

2.2 Presentación del Video “Mujeròn”

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none">• Estilos de vida• Debilidades y fortalezas• Superación• Amor
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Hallar nuestras fortalezas y debilidades.
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Que participen en la actividad con entusiasmo y colaboración.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula Audiovisuales
Recursos necesarios:	Video Mujeròn
Consignas:	Observaremos un video sobre un tema un poco conmovedor pero quiero que nos fijemos en que nos intenta demostrar la gente que sale en él.

Explicación del Desarrollo

Se les enseña el video Mujeròn, una vez terminado se inicia con la reflexión y el análisis de su mensaje. Intentamos que todos participen aportando con sus ideas. Ya sacada las conclusiones pasamos a reflejar en nuestras vidas personales.

Material Didáctico

Video Mujeròn.

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Para los jóvenes fue un video que causó mucha emoción, casi todos participaron con sus ideas y lograron sacar propias conclusiones utilizando herramientas de un pensamiento crítico y una persona optimista en la vida.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que nunca antes habían visto el video. Es muy motivador y agradable ver cosas así.

¿Qué aprendió?

Que debemos tener claras nuestras debilidades y más aún nuestras fortalezas para saber hasta dónde podemos llegar. Confiar en nosotros y poner motivación para alcanzar metas que nos propongamos en la vida.

Sistematización de la Actividad

Pensamos que esta actividad fue enriquecedora, los jóvenes sacaron productividad de ello. Se autoevaluaron y reconocieron cada uno sus debilidades y fortalezas imaginándose así un futuro más óptimo.

2.3 “Los Apoyos de la Vida”

Posibles temáticas que se pueden abordar:	<ul style="list-style-type: none">• Metas• Futuro
Objetivos:	<ul style="list-style-type: none">• Autoevaluar mis valores e indicar ¿Cómo quiero vivirlos?
Resultados esperados:	<ul style="list-style-type: none">• Que el trabajo sea bien realizado
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de Audiovisuales y aula de clases
Recursos necesarios:	Grabadora: música de relajación Hojas con lista de Valores.
Consignas:	Se les entregará una hoja que al un lado tiene una lista de valores con tres columnas al lado en el que se tendrá que ir llenado de la siguiente manera.... Luego pasaremos a la siguiente parte de atrás en la que también hay la misma lista de valores pero esta vez llenamos con una distinta visión.

Explicación del Desarrollo

Se les entregará una hoja a cada uno y se procede a explicar el desarrollo de la actividad, al un lado de la hoja tenemos una lista de valores que yo los vivo debo llenar en la primera columna con los datos de en qué grado del 1 al 10 lo vivo yo y de qué manera lo hago (actividades, pensamientos, etc), terminado esto pasamos al otro lado de la hoja en el que se encuentra la misma lista de valores pero esta vez vamos a especificar en qué grado quisiera vivirlo, puede variar con el grado anterior que puse al otro lado, ya sea menor o mayor. También llenaremos en la columna el cómo quiero que los demás vean ese valor en mí. Una vez terminado las facilitadoras harán una pequeña reflexión sobre la actividad.

Material Didáctico

Grabadora

Música de relajación

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los estudiantes presentaron algunas dudas del cómo llenar y de ciertos nombres de valores que no conocían su significado.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que los resultados variaron entre el un lado y el otro.

¿Qué les desagradó?

Que no sabían que significaba algunos valores escritos en la hoja.

¿Qué aprendió?

Debo vivir mis valores tal como quiero que el resto de personas lo vean. Empezar a cambiar conviviendo con ciertos valores que no son parte de mi diario vivir, y aumentar el grado de intensidad de aquellos que quiero que crezcan.

Sistematización de la Actividad

Fue una actividad interesante, tomó más tiempo de lo que estaba planificado, los jóvenes mostraron entusiasmo al hacerse una autoevaluación de sus valores, descubrieron datos interesantes de sus propias vidas que les agradó mucho.

2.4 Análisis de la Canción Tres Hermanos y Cierre

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Diferentes caminos en la vida Elección
Objetivos:	Descubrir distintas maneras de afrontar la vida.
Resultados esperados:	Que los jóvenes sepan que existen varias maneras de afrontar los problemas que se presentan en la vida. Saber escoger la mejor manera para afrontar mis cosas.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de audiovisuales
Recursos necesarios:	Canción: Presentación Power Point Marcadores y Pizarra
Consignas:	Escucharemos y observaremos la letra de una canción que nos cuenta una historia de unos hermanos, pongamos atención porque iremos haciendo una reflexión sobre los mensajes que nos intenta decir.

Explicación del Desarrollo

Se les presenta la canción de los tres hermanos y una vez terminado se analizará el mensaje que intenta darnos a canción. Una vez sacado conclusiones sobre el tema, se enfatiza en el propósito de la actividad recién hecha y se procede a cerrar la sesión.

Material Didáctico

Presentación Power Point: Canción “Los tres hermanos”

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Los participantes pusieron mucha atención al escuchar la canción para entender el mensaje, una vez que terminamos muchos quisieron participar con sus ideas para dar el mensaje que cada uno entendió. Se consiguió varias conclusiones interesantes y se les dio pautas para usar en su vida diaria.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

La idea que los problemas que se presenten en nuestra vida no son un tropiezo si no ayudan a seguirnos planteando metas.

¿Qué aprendió?

El misterio de la vida debe ser forjado con miras a un horizonte, una utopía. Para esto se deben realizar acciones concretas en el cotidiano que nos lleven a conquistar nuestras metas, aprendiendo del pasado y sin temor del futuro. Sin que, si la vida nos presenta algo completamente distinto, estemos en la apertura de volver a vivir y re soñar nuestra vida y nuestras metas, si esto fuera necesario.

Sistematización de la Actividad

La actividad dio un resultado positivo, los jóvenes una vez acabado las reflexiones procedieron a plantearse metas agradándoles la idea que si fracasan será una nueva puerta para conseguir algo mejor. La participación de los estudiantes y de las facilitadoras fue constante, nosotras intentando guiar sus ideas para una mejor expresión y ellos intentando dar su mejor crítica.

3 Planificación de la Tercera Sesión

PLANIFICACIÓN DE TALLERES DEL PROGRAMA					Colegio: Unidad Educativa La Asunción		N° Hoja:	
Facilitador/es: Carmen Vintimilla / Belén Palacios			Módulo: Optimismo		Contenidos:		N° Asistentes:	
Fecha:			Modalidad: Presencial Sesión N°: 3		Taller N°: 3		Lugar: Audiovisuales	
ITEM	TIEMPO	ACTIVIDAD	METODOLOGÍA	BREVE DESCRIPCIÓN	RECURSOS	CANTIDAD	RESPONSABLES	OBSERVACIONES
1	2 min	Bienvenida	Expositiva	En esta actividad se pretende introducir a los estudiantes al taller y crear un clima adecuado para el trabajo	Tarjetas Marcadores Imperdibles	42 4 42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Deben ser 8 colores diferentes
2	3 min	Poema: Nuestro destino	Expositiva	Se presenta el poema nuestro destino y se provoca la reflexión sobre nuestro futuro.	Presentación Power point	1	Carmen Vintimilla Belén Palacios	El poema debe ser leído y reflexionado por todos los participantes
3	5 min	Presentación del Proyecto de Vida	Expositiva	Se explica cada una de las etapas de la vida: crecer para uno mismo, para los demás y el servicio a los demás	Presentación Powerpoint		Carmen Vintimilla Belén Palacios	Se debe explicar que un proyecto de vida se basa en el autoconocimiento, el conocimiento de los demás y la misión u objetivos de vida que se puede tener
4	25 min	Redacción del Proyecto de Vida	Introspectiva	Los estudiantes deben redactar el proyecto de vida previo a una interiorización personal	Hojas del Proyecto de Vida	42	Carmen Vintimilla Belén Palacios	Durante este espacio se debe crear un ambiente positivo para el trabajo con música ambiental.
5	5 min	Presentación de los proyectos	Participativa	En este momento se de presentar los proyectos y se debe crear un compromiso personal y de grupo para cumplir con lo escrito y generar cambios personales	Proyectos de Vida	42	Todos	Es importante crear el ambiente adecuado para el compartir espontaneo de los diferentes compromisos de los estudiantes
6	5 min	Cierre	Síntesis	Se dialoga acerca de la importancia del proyecto de vida y se hace un agradecimiento por la participación en el proyecto.	Mesa redonda		Carmen Vintimilla Belén Palacios	Es necesario cerrar el taller preguntando qué sienten que ha cambiado en su estructura personal

3.1 Bienvenida

Temáticas que se van a abordar:	Compañerismo Entusiasmo Trabajo en equipo
Objetivos:	Lograr un ambiente de trabajo Lograr la integración con el grupo de trabajo
Resultados esperados:	Que exista una buena integración y un buen trabajo
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Tarjetas Marcadores
Consignas:	Se les pide que usemos la cartulina con nuestros escritos. Damos a conocer el objetivo y las actividades a realizarse.

Explicación del Desarrollo

Se les da a conocer las actividades que realizaremos ahora y el objetivo de esta sesión. Se responde las inquietudes y dudas de los estudiantes.

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Con el grado de confianza que ya se ha alcanzado con los estudiantes, fue fácil motivarlos a participar de este último encuentro. Estuvieron un poco tristes por saber que este era la última sesión de todos los talleres sin embargo se presentaron muy entusiasmados y con ganas de participar.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Que las facilitadores tratemos con confianza y les demos los conocimientos con palabras conocidas para ellos.

¿Qué aprendió?

Que debo escuchar con atención mientras alguien me habla.

Sistematización de la Actividad

Los jóvenes iniciaron con entusiasmo gracias a la motivación que se les dio para realizar lo que se viene a continuación.

3.2 Poema “Nuestro Destino”

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Futuro
Objetivos:	Concientizar ¿Cuál es nuestro futuro? y ¿Cómo debemos mostrarnos hacia él?
Resultados esperados:	Que se entienda el mensaje con el que queremos llegar.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Presentación Power Point
Consignas:	Leeremos un poema y luego haremos un reflexión de él.

Explicación del Desarrollo

Se les muestra el poema en una presentación de power point en el que se pide colaboración para que ellos mismos lean. Acabado esto se pasa a realizar una reflexión y autoevaluación sobre el mensaje y su influencia en nuestras vidas.

Material Didáctico

Presentación Power Point

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Al pedir la colaboración de los participantes no existió alguna por lo que las facilitadoras escogieron al azar. Una vez acabada la presentación se realizó la reflexión en la que muchos quisieron dar su opinión mientras las facilitadoras iban anotando en la pizarra para que luego podamos sacar una conclusión con todas las ideas recogidas.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les agradó que les hagamos leer a las personas que no habían participado anteriormente.

¿Qué aprendió?

Nuestro destino depende de las cosas que nosotros hagamos a lo largo de nuestra vida.

Sistematización de la Actividad

La actividad estuvo muy bien llevada por parte de las facilitadoras, ya que los estudiantes presentaban un poco de problemas en tratar de compartir sus ideas, además de que se les motivo lo suficiente para que participen.

3.3 Redacción y Presentación del Proyecto de Vida

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Futuro Metas Sueños Planes
Objetivos:	Plantearse un proyecto para mi vida que sirva para mi futuro.
Resultados esperados:	Que todos realicen con sinceridad su proyecto de vida Que se trabaje personalmente
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Aula de audiovisuales
Recursos necesarios:	Grabadora con música de relajación
Consignas:	Se les entregará una hoja con unos espacios que debemos ir llenando con información personal. Este será nuestro proyecto de vida que una vez terminado nos llevaremos a casa y lo pondremos en algún lugar donde podamos ver todos los días.

Explicación del Desarrollo

Se explica cómo se irá llenando la hoja del Proyecto de vida, haciendo hincapié que un proyecto de vida se basa en el autoconocimiento, el conocimiento de los demás y la misión u objetivos de vida que se puede tener. Se les concede un tiempo acompañado de música agradable para poder realizar esto y se les recuerda que es totalmente personal.

Material Didáctico

Grabadora con música de relajación

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Esta actividad tardo más tiempo de lo planeado, pero resultó ser muy atractiva para los estudiantes. Se tuvo que recordar varias veces que el trabajo era personal, incluso a algunos hubo que cambiarlos de puesto para encontrar la concentración correcta a que realicen la actividad con sinceridad y como se planteo.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

La estructura que tenía la hoja de su proyecto de vida.

¿Qué les desagradó?

A ciertos estudiantes no les agradó que se relacione sus metas y futuros con la idea de Dios.

¿Qué aprendió?

Que debo plantearme en mi vida metas a futuro que las pueda alcanzar, debo pensar en la manera en la que los voy a conseguir y que y quienes son las personas que apoyan mi vida para yo sentirme lo suficientemente fuerte para alcanzar todo lo que me propongo. Si es que tengo un tropiezo me levanto y continúo.

Sistematización de la Actividad

Mientras los estudiantes trabajaban en el proyecto de su vida las facilitadoras ayudaban a aquellos que no entendían ciertas cosas o que no podían expresar sus ideas. Se pasó un poco del tiempo planeado, sin embargo; esto no causó ningún problema en toda la sesión.

3.4 Compartir nuestro proyecto y Cierre de sesión.

Posibles temáticas que se pueden abordar:	Respeto Compañerismo
Objetivos:	Compartir nuestras metas con nuestros compañeros.
Resultados esperados:	Que los estudiantes terminen contentos con sus proyectos. Que cada estudiante cuente a una persona de su clase cuales son su metas que se planteo.
# de participantes:	Todos
Tipo de Infraestructura:	Audiovisuales
Recursos necesarios:	Pizarrón Marcadores
Consignas:	Compartiremos las metas que nos hemos propuesto con la persona que ustedes deseen.

Explicación del Desarrollo

Una vez terminado el proyecto, se compartirá con un compañero que cada uno escoja. Se les concede un tiempo para hacer esto mientras las facilitadoras van revisando a las parejas que estén trabajando. Acabado la actividad se procede a dar por terminado el taller con todas las conclusiones y la importancia de su proyecto de vida y con una pregunta básica para ellos, ¿Qué han sentido? ¿Qué ha cambiado en su estructura personal?

Material Didáctico

Ninguno

Evaluación Metodológica y de Actividades

Comentarios de las Facilitadoras sobre la actividad y los resultados

Fue una actividad en la que realmente los jóvenes terminaron satisfechos de haber planificado sus metas, realizado un proyecto para su futuro que será muy útil. Las facilitadoras acabamos la sesión dando las gracias y haciendo las últimas conclusiones acerca de todo el taller.

Comentarios que se escuchó de los participantes

¿Qué les gustó?

Les gustó que fuera la primera vez en su vida que habían planificado de esa manera a sus metas.

¿Qué les desagradó?

Que sea el final de todos los talleres.

¿Qué aprendió?

Que es mejor planificar mis metas para poder alcanzarlas, además que es necesario siempre buscar la manera de cómo alcanzarlos. Debo autoanalizarme para priorizar que es lo que quiero para mi vida.

Sistematización de la Actividad

Al finalizar todos los talleres planificados, se hizo un correcto cierre, agradeciendo y alentando a los estudiantes a superarse en estas áreas que hemos trabajado durante todo el mes. Se hace un diálogo final para responder la pregunta antes planteada y sacar criterios.

Luego de todo lo anteriormente mencionado queda claro que el trabajo de campo va de la mano de la investigación que hayamos previamente realizado y que siguiendo un proceso estructurado y científico; validará nuestro trabajo y como se ha visto en el presente, fundamentará la especificidad y objetividad del mismo.

Conclusiones

- En este punto evidenciamos ya la aplicación de una medida paliativa, como son los talleres previamente mencionados, los que como se ha presentado, fueron formulados siguiendo una estructura técnico científica valedera y fundamentada en análisis previos claramente especificados. Así pues concluimos.
- La eficacia de los talleres varía en la medida en que su formación y estructuración hayan sido realizadas fundamentándose en análisis previos.
- La evaluación del CTI fundamenta claramente el esquema personal de los individuos, encaminando así nuestra investigación, visualizando una problemática tanto grupal como individual.
- La realización del CTI es la base, o pilar fundamental en el diagnóstico inicial del grupo, siendo este el extractor en sí de resultados, y mediante un correcto manejo, brinda alta confiabilidad.
- Así pues extraemos una gran conclusión: La integración de los tres factores previamente mencionados, combinados con su correcta evaluación y empleo, brindan un alto grado de veracidad.

CAPITULO 3

Introducción

En este tercer capítulo de nuestro trabajo se encuentra la aplicación del Retest a los adolescentes, como de la misma manera y siguiendo el orden del segundo capítulo procedimos a la evaluación de los resultados sin dejar de lado el análisis luego de los talleres y finalmente luego de este proceso para terminar con este trabajo se procedió a la Socialización a los padres de familia y maestros de dichos adolescentes.

Aplicación del Retest: se realizó una nueva aplicación del CTI a la que denominaremos dentro del presente retest.

Evaluación de los Resultados: se obtienen datos que representan la media grupal extraída del CTI enmarcado en un cuadro estadístico, realizado como diagnóstico al grupo con el que se trabajó. Tenemos también el cuadro de resultados luego de los talleres y por último dentro de este punto los cuadros estadísticos de las variaciones en relación al inicio del proceso y el final, es decir, los resultados antes de la aplicación de los talleres y los resultados después de los talleres.

Socialización a padres de familia y maestros: creímos que era necesario la socialización de los resultados, no sólo a los adolescentes, sino también a las autoridades de dicha institución, y más aún a los padres de los sujetos de estudio, ya que en muchos casos esta socialización aumenta la capacidad de entender el trabajo realizado, su veracidad y validez.

Al finalizar la concertación entre la parte teórica y la puesta en práctica es imperante la necesidad de evaluar el grado de influencia que haya tenido nuestro trabajo; fundamentándose en la teoría y conocimientos previos validándose en un trabajo de campo bien realizado, y concluyendo finalmente en la obtención de resultados científicos totalmente valederos en el contexto que nuestra investigación se ha planteado.

La obtención de estos resultados, no solo confirmara nuestra hipótesis, sino brindara una pauta real para la generación de nuevas investigaciones a los que fundamentará en diferentes grados.

RESULTADOS

3.1 Aplicación del Retest

Como es obvio luego del estudio que hemos realizado, fue imperante la necesidad de verificar los resultados que hemos obtenido con los talleres que realizamos, dicha necesidad se evidencia, el momento en que no sólo deseamos calificar los resultados, sino cuantificarlos. Así pues continuando con la metodología anterior se realizó una nueva aplicación del CTI a la que denominaremos dentro del presente Re Test, y que ha brindado datos fehacientes sobre la condición post talleres de los adolescentes.

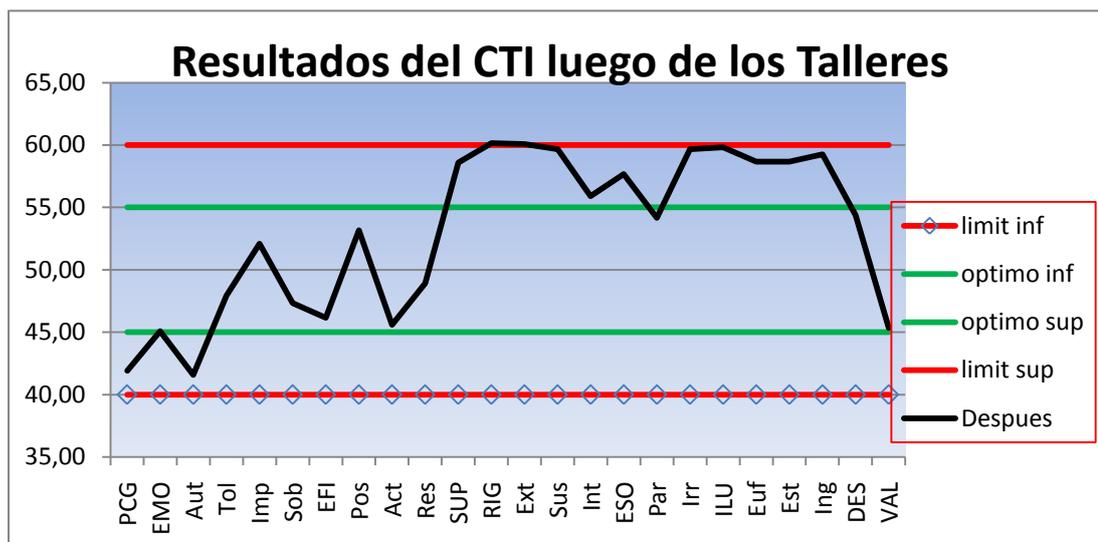
3.2 Evaluar los resultados

Análisis de resultados del CTI luego de los Talleres

43.07	PCG	45.08	EMO	41.58	Aut	47.92	Tol	52.08	Imp	47.33	Sob	46.17	EFI	53.17	Pos	45.58	Act	48.92	Res	58.58	SUP	60.17	RIG	60.08	Ext	59.67	Sus	55.92	Int	57.67	ESO	54.17	Par	59.67	Irr	59.83	ILU	58.67	Euf	58.67	Est	59.25	Ing	54.36	DES	45.33	VAL
-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----	-------	-----

Los siguientes datos representan la media grupal extraída del CTI realizado como diagnóstico al grupo con el que se trabajó.

En base a los datos anteriores y para facilitar su análisis, los hemos convertido en una gráfica donde se muestra los resultados del CTI del grupo de sujetos como un todo, estando representado en color rojo los límites máximos y mínimos de tolerancia (fuera de los cuales se necesita tratamiento); y a su vez en color verde los límites superior e inferior dentro de los cuales los valores son óptimos.



Analizando los resultados finales es claro que no se encuentran sobrepasando sino ínfimamente los límite, notándose una variación en relación a los problemas que tuvimos en el diagnóstico, dicha variación fue positiva en EMOTIVIDAD principalmente debido al incremento de la impasibilidad; y la merma de valor en Autoestima y Tolerancia. Esto puede ser explicado, ya que los talleres presentaron al estudiante, “su realidad”, quizás hasta aquel día, oculta bajo estereotipos autoimpuestos; este redescubrimiento que obviamente bajó de alguna manera su autoestima y auto tolerancia, impulsó su deseo de cambio y por ende su impasibilidad ante el mismo.

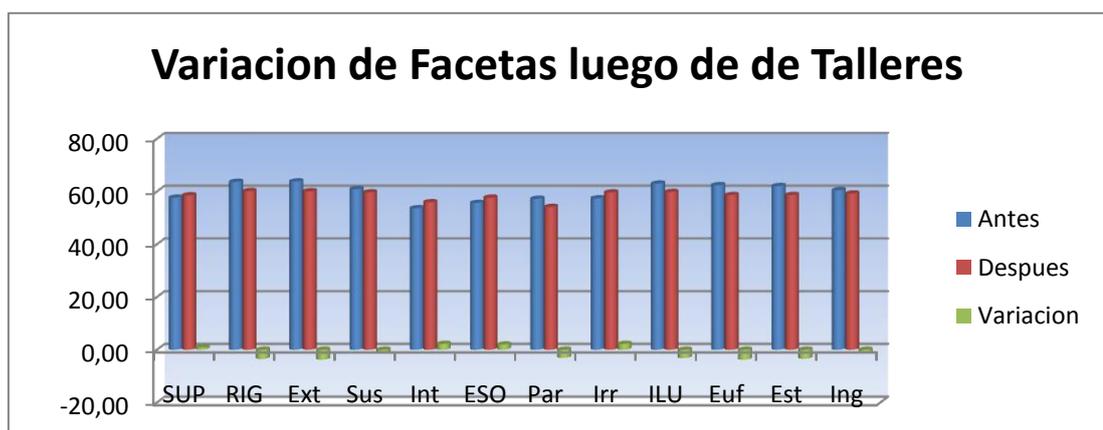
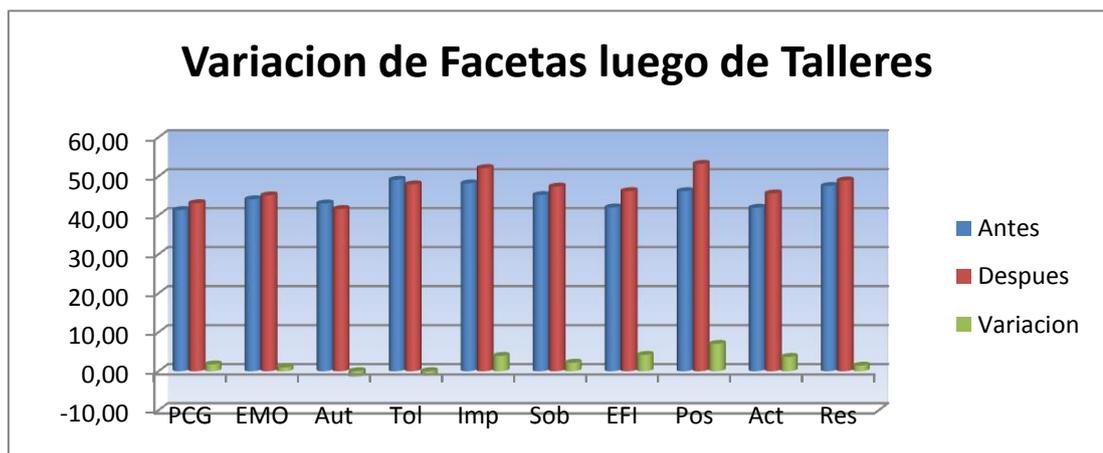
En Eficacia se notó los cambios más radicales; en todas sus facetas el incremento con los talleres fue ciertamente extraordinario de especial manera en lo que es Actividad ya que como se lo mencionó anteriormente y en base a la estrecha relación con la faceta Imp, se marcó el mayor cambio conductual en el grupo. Este resultado merece una mención especial, ya que fue una consecuencia no planificada de los talleres.

De igual manera el Pensamiento esotérico mejoró en su Faceta de creencias Paranormales; siendo esto asumido directamente por el taller de Pensamiento Crítico.

Ahora yendo ya a las facetas que se deseaban cambiar, como Rigidez y Extremismo las variaciones fueron en la dirección esperada, dejando los valores de las mismas, muy cerca de lo previsto, dichas facetas por el carácter de las mismas necesitan mayor tiempo de tratamiento, aún así los resultados son bastante

aceptables y alentadores. En cuanto a las Facetas de ILUSION se logró un cambio muy bueno tanto individual como grupalmente. De todo esto concluimos que si bien los cambios fueron someros en algunos aspectos y fuertes en la mayoría los talleres alcanzaron sus objetivos, y se encontró una gran mejoría en el grupo; así lo ideal fue la priorización de talleres que atacaron las facetas necesarias, y sobre todo el manejo encaminado de los mismos, en los que siempre se tuvo presente las pautas generales y específicas del diagnóstico previo.

En las siguientes graficas vemos las variaciones de todas las facetas y nos podemos dar cuenta no sólo que facetas cambiaron, sino cuales lo hicieron más, de igual manera se ve claramente que ciertas facetas mostraron cambios contrarios a los deseables, pero en proporciones tan bajas que no rebasaron los límites de tratamiento, siendo así innecesario un análisis más profundo.



3.3 Socialización a Padres y Maestros

Debido principalmente a que este trabajo se lo realizó en un colegio, fue necesaria la socialización de los resultados, no sólo a los adolescentes como se lo realizaría en casos comunes, sino a las autoridades de dicha institución, y más aún a los padres de los sujetos de estudio, ya que en muchos casos esta socialización de por sí aumenta la capacidad de los presentes de entender el trabajo realizado, su veracidad y validez, así pues indirectamente se convierte en la verificación totalmente objetiva y externa de este trabajo.

La socialización se la realizó inmediatamente luego de hacer la tabulación de datos , ya que por motivos ajenos a los realizadores de este proyecto, era imposible aplazarla más; en la misma se trataron temas de trascendencia tanto para los jóvenes como para la institución, se presentó el proyecto desde su concepción, hasta la obtención de los datos fehacientes de sus resultados, se compartió en una asamblea los cambios que los jóvenes presentaban, y se validó, por experiencia de los maestros y padres el trabajo realizado, ya que casi en su totalidad manifestaban haber notado un cambio positivo en el grupo. Pero por sobre todo se generó en los participantes, la inquietud de cómo conservar dichos cambios y más allá como expandirlos para que sin la necesidad de ayuda externa los sujetos continúen creciendo en lo que respecta a su modulación emocional.

Esta sociabilización se convirtió de manera sui gèneris en un aliento para los adolescentes, los que cabe aclarar, en contados casos mostraron molestia por los talleres, quizá por la inseguridad que poseen o por su realidad al cambio.

Para finalizar, es conveniente anotar que los asistentes sugirieron que en próximas investigaciones se convoque a los padres previamente para que brinden apoyo a los adolescentes, y estos potencialicen sus resultados.

CONCLUSIONES

- Es claro la importancia de catalogar nuestra eficacia mediante parámetros como los previamente usados en el capítulo anterior, así pues luego de una nueva aplicación del test se consiguió la obtención de algunos interesantes resultados como ya hemos visto, de los que extraeremos ciertas conclusiones.

- Es imperante la aplicación de un retest en este tipo de pruebas, ya que sólo así se validará el resultado de los talleres, que de una u otra forma debieron influir en las facetas problemas.
- La evaluación de los resultados del retest deberán ser calificados, bajo los mismos parámetros que se realiza la calificación anterior, en orden de reducir el margen de error y variabilidad existente.
- Potencializamos las facetas, que se encuentran influenciadas directa o indirectamente por los talleres y buscaremos reducir la inferencia externa dentro del proyecto.
- La socialización del trabajo deberá ser acorde a las necesidades del trabajo, como en este caso a los padres de familia, ya que éstos son los encargados de conformar el carácter de sus hijos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Como principal conclusión tenemos que mediante la metodología empleada, con un correcto diagnóstico, y una planificación acorde a las necesidades del grupo; fue posible lograr los cambios necesarios en el grupo en estudio.
- La realización de un diagnóstico es la base para un correcto desempeño a lo largo de los talleres, ya que no sólo muestra el problema, sino una serie de características, extras del grupo.
- El desarrollo del programa de mejora en los adolescentes se lo planificó en base a sus características individuales, y grupales: y fijándose en la idiosincrasia del medio en el que se desarrollan
- La aplicación del programa se la realizó con normalidad dentro del colegio “La Asunción”, al grupo de alumnos que en un principio fueron diagnosticados.
- Los resultados del retest fueron los esperados, y se consiguió una mejoría notable en los problemas existentes.
- La socialización a padres fue realizada con éxito, y si bien no hubo una aceptación total, la gran mayoría de padres mostraron estar de acuerdo con el trabajo realizado.

Recomendaciones

- Realizar un diagnóstico de manera científica, para llegar a una realidad objetiva y más que nada representativa de los sujetos a investigar, con el fin de no sólo encontrar sus problemas, sino los tutores emocionales que controlan su actuar.
- Preparar los talleres en base a investigaciones previas, enfocándolos en cada uno de los problemas encontrados, con el fin de diezmarlos en medida de que lleguen a parámetros normales, pero respetando los lineamientos de conducta de los adolescentes.
- No subjetivizar el trato en los talleres, ni las evaluaciones posteriores, para evitar un maquillamiento de datos reales (fehacientes), que conlleven a problemas posteriores.
- Llevar un seguimiento de los adolescentes, para evaluar la prevalencia de los rasgos adquiridos. Tomando en cuenta sobremanera los factores sociales que influyan sobre ellos.
- Realizar una reunión previa con los padres de los adolescentes, para que apoyen los cambios emocionales antes, durante y después de los talleres, con el fin de magnificar su prevalencia, mediante la modificación del entorno social de los mismos.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona, Ciss-Praxis, pp 45-47.
- Allen, Nicholas, Sheeber Lisa, *Adolescente, su desarrollo emocional y aparición de trastornos depresivos*. 2008, Cambridge University Press, pp 290-314
- Bandura, Albert. *Aprendizaje Social y Desarrollo de la Personalidad*, 1990, pp 110-140.
- Berens, Linda, *Comprensión de sí mismo y otros, Introducción al temperamento*, 2000. Telos Publicaciones, pp 18-25.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona, Praxis, pp 12.
- Ciarrochi, J.V., Chan, A., & Bajgar, J. (2001). *Measuring emotional intelligence in adolescents. Personality and Individual Differences*, 31, pp 1105-1119.
- Ciarrochi, J.V., Deane, F., & Anderson, S. (2002). *Emotional Intelligence moderates the relationship between stress and mental health. Personality and Individual Differences*, 32, pp 197-209.
- Dweck, Carol S. (2002). "Beliefs That Make Smart People Dumb." In *Why Smart People Can Be So Stupid*, ed. Robert J. Sternberg. Yale University Press. Pp. 8-10
- Extremera, N. & Fernández-Berrocal, P. (2004). *El uso de las medidas de habilidad en el ámbito de la inteligencia emocional. Ventajas e inconvenientes con respecto a las medidas auto-informe*. Boletín de Psicología, 80, pp. Pp 59-77.
- Extremera, N.; Fernández-Berrocal, P.; Mestre, J.M. y Guil, R. (2004). *Medidas de evaluación de la inteligencia emocional*. Revista Latinoamericana de Psicología, 36 (2), pp 209-228.

- Filella, G.; Ribes, R.; Agulló, M.J.; Soldevilla, A. (2002). *Formación del profesorado: asesoramiento sobre educación emocional en centros escolares de infantil y primaria*. Educar, 30, pp.159-167.
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós. pp. 135-150
- Gnepp, Jackie and Debra Hess, *Childrens understanding of verbal and facial display rules development psychology*, 22, 1986, pp.103-125.
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, Kairos. pp. 385-390
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia Emocional*. Barcelona, Kairos. pp.390-415
- Greg R. Haskins. «*A Practical Guide to Critical Thinking*» *introduction to critical thinking, intended as a handy tool to help anyone evaluate or develop sound reasoning and arguments*, based on *The Skeptic's Dictionary and Becoming a Critical Thinker*. Pp 6-10
- Ibarrola, B. (2003). *Cuentos para sentir 1 y 2. Educar las emociones*. Madrid: SM. pp.258-301
- Marcia, James. *Identity and Self Development*.1991. pp.150-177
- Mayer, J.D. y Salovey, P. (1997). *What is emotional intelligence?* En P. Salovey & D.J. pp.43
- Maslow, Abraham. *Motivation and Personality*. 1987. Pp 85
- Petrides, K.V., Frederickson, N. & Furnham, A. (2004). *The role of trait emotional intelligence in academic performance and deviant behaviour at school*. *Personality and Individual Differences*, 36, pp. 277-303
- Robert H. Ennis, "*Pensamiento Crítico y especificidad*". 4ta edición (1990). Pp 13-16.
- Saarni, Carolyn. *The development of Emotional Competence*.1999. pp.126-136
- Schultz. Duane P y Schulz Sydney Ellen. *Teorías de la Personalidad*. 7ma Edición. 2002. Madrid pp. 320-358
- Schutte, N.S., Malouff, J.M., Hall, L.E., Haggerty, D.J., Cooper, J.T., Golden, D.J., y Dornheim, L. (1998). *Development and validation of a measure of emotional intelligence*. *Personality and Individual Differences*, 25, pp.167-177.

- Sluyter (Eds), *Emotional development and emotional intelligence*, 17, pp. 433-442.

Direcciones Electrónicas:

- Bar, Nora. *El pensamiento crítico y como lograrlo*, 2009.
www.lanacion.com.ar 4 de febrero, 16h45
- E. Berg. Julian. *Problemas de la adolescencia en la actualidad*. 2001.
www.fmmeducaciòn.com.ar, 24 de noviembre. 17H00
- Eduteka. *¿Por qué Pensamiento Crítico?*
2006,www.eduteka.org/Pensamiento Crítico1.php, 29 de abril, 17h00
- Hernández, M. Maneras de sentirte optimista. 2010, www.organizateya.com
23 de junio, 24h00
- Lopez, Palanco. *Los estereotipos sociales*. 2009, www.eumed.net 15 de enero.10h00
- Malerna. *El Optimismo*.2009. www.psicologíaalaguia2000.com 28 de diciembre. 20h35
- Marsch, Vanessa. *¿Los estereotipos afectan al rendimiento académico de las mujeres?* 2007, www.tendencias21.net/los-estereotipos-afectan-al-rendimiento-academico-de-las-mujeresal1652.html, 29 de junio, 20h40
- Richard Paul, Linda Elder, *Mini Guía del Pensamiento Crítico*, 2003,
www.ateismopositivo.com.ar. 14 de marzo. 23h15
- Sobrino, Victor. *Estereotipos, Discriminación, Prejuicios*. 2008,
www.es.shvoong.com/social-sciences/1748727-estereriotipos-discriminaci%C3%B3n-prejuicios/ 18 de enero. 10h00
- Soledad. *Optimismo. Un modo de vida*, 2007, www.depsicologia.com, 19 de febrero. 10h00
- Unicef. *Los estereotipos y la educación multicultural*, 2004.
www.aulaintercultural.org, 25 de octubre, 13h20

ANEXOS

- Copia de la Instrucciones del CTI entregado a los alumnos que participaron en la Aplicación.
- Copia de la Hoja de Respuestas del CTI entregado a los alumnos que participaron en la Aplicación
- Material de Apoyo empleado para el trabajo con alumnos en los Talleres llevados a cabo: “La ventana de Johari”, “Conociendome a Mi Mismo”, “La Historia de un árbol”, “Taller de Optimismo”
- Hoja de Evaluación del Taller



INSTRUCCIONES

Por favor no escriba nada en este Cuadernillo. Marque todas sus contestaciones en la Hoja de respuestas que se le ha proporcionado.

Escriba su nombre, edad y sexo en la cabecera de la Hoja de respuestas.

A continuación encontrará una serie de frases que describen ciertos comportamientos, creencias o sentimientos. Lea cada una de ellas con atención y marque la alternativa (A a E) que refleje mejor su forma de pensar o actuar. Señale:

- | | |
|----------|---|
| A | si la frase es completamente falsa en su caso, si está en total desacuerdo con ella. |
| B | si la frase es frecuentemente falsa, si está en desacuerdo con ella. |
| C | si la frase es tan cierta como falsa, si no puede decidirse, o si se considera neutral en relación con lo que se dice en ella. |
| D | si la frase es frecuentemente cierta, si está de acuerdo con ella. |
| E | si la frase es completamente cierta, si está totalmente de acuerdo con ella. |

Vea los dos ejemplos (E1 y E2) que vienen aquí debajo y cómo se han contestado.

- | | | | | | | |
|-----------|---|---|------------------------------------|---|---|------------------------------------|
| E1 | Conduzco a grandes velocidades | A | <input checked="" type="radio"/> B | C | D | E |
| E2 | A la hora de vestir prefiero los tonos claros | A | B | C | D | <input checked="" type="radio"/> E |

La persona que ha contestado a estos ejemplos ha indicado que **está en desacuerdo con** (letra B) que conduzca a grandes velocidades y que es **completamente cierto** (letra E) que prefiere vestir con tonos claros.

Este cuestionario tiene algunas frases «tontas», como por ejemplo, «*nunca he visto a nadie que tenga los ojos azules*». La finalidad de estas frases es detectar si alguien ha contestado distraídamente o se ha equivocado de línea. Por favor, conteste adecuadamente a estas frases.

También hay frases destinadas a detectar si alguna persona trata de dar una imagen excesivamente buena de sí. La prueba resultará invalidada si usted trata de elegir las «*mejores*» respuestas en vez de contestar sinceramente. No se preocupe si alguna frase le parece algo extraña porque no son importantes aisladamente, sino en conjunto.

Trate de responder con sinceridad y rapidez.

NO EMPIECE HASTA QUE SE LO INDIQUE EL EXAMINADOR



Autor: Seymour Epstein.
 Copyright © 2001 by TEA Ediciones, S. A.
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.
 Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid.
 Printed in Spain, Impreso en España.

- 1 Creo que la mayor parte de las personas tienen buen corazón.
- 2 A veces pienso que cuando quiero con muchas ganas que algo ocurra, puedo estar contribuyendo a impedirlo.
- 3 Cuando tengo mucho trabajo que hacer con fecha límite, pierdo mucho tiempo preocupándome en vez de limitarme a hacerlo.
- 4 Creo que algunas personas tienen la capacidad de leer los pensamientos de los demás.
- 5 Cuando me sucede algo bueno tiendo a pensar que es probable que se compense con algún acontecimiento malo.
- 6 Cuando obtengo un buen resultado en una prueba, lo considero un hecho aislado y no me hace sentir una persona competente de una forma general.
- 7 Creo que hay gente que es capaz de proyectar sus pensamientos e introducirlos en las mentes de otras personas.
- 8 Tiendo a clasificar a los demás entre los que están a mi favor y los que están en mi contra.
- 9 Cuando tengo que hacer tareas pesadas trato de distraerme con pensamientos agradables o interesantes.
- 10 Creo que cuando la gente te trata mal debes comportarte de la misma manera.
- 11 Cuando me entero de que una persona que me gusta me corresponde, me siento muy valioso y capaz de conseguir todo lo que pretenda.
- 12 Cuando me ocurre algo bueno tiendo a pensar que ha sido un golpe de suerte.
- 13 Cuando he tenido un gran susto su recuerdo me vuelve a la mente muchas veces.
- 14 No dejo que las cosas pequeñas me abrumen.
- 15 No creo que la astrología sea capaz de explicar nada.
- 16 Considero que los retos, más que amenazas peligrosas, son oportunidades de probarme y aprender.
- 17 Creo que todo el mundo debería querer a sus padres.
- 18 Acepto muy mal los fracasos.
- 19 No me preocupa en absoluto lo que otros piensen de mí.
- 20 Creo que si tengo pensamientos terribles sobre otras personas se verá afectado su bienestar.
- 21 Paso mucho más tiempo analizando mis fracasos que recordando mis éxitos.
- 22 A veces me irrita la gente que tiene opiniones ilógicas.

- 23 Creo que casi siempre es mejor tomar decisiones firmes que buscar términos medios.
- 24 Si una persona que conozco es convocada a una importante entrevista de trabajo, tiendo a pensar que esa persona siempre sería capaz de conseguir un buen trabajo.
- 25 Soy muy sensible al rechazo.
- 26 He aprendido a no desear las cosas muy intensamente porque generalmente mis deseos no se cumplen.
- 27 La mayoría de las aves pueden correr más velozmente que cuando vuelan.
- 28 Creo que la luna o las estrellas pueden influir sobre los pensamientos de las personas.
- 29 Si al hablar a un grupo yo dijera una tontería, lo consideraría como una anécdota y no le daría importancia.
- 30 Cuando me enfrento a una gran carga de trabajo pendiente, pienso que nunca seré capaz de acabarlo y me dan ganas de abandonarlo.
- 31 Cuando me ocurre algo malo tiendo a pensar que es probable que me ocurran más cosas malas.
- 32 La más ligera señal de desaprobación es capaz de abatirme.
- 33 No he conseguido aprender a leer.
- 34 Si hago un gran esfuerzo y fracaso, me produce tanta frustración que rara vez pongo todo mi empeño en conseguir algo.
- 35 Creo que la mayor parte de la gente sólo se interesa por sus propios asuntos.
- 36 Me preocupa mucho lo que los demás piensan de mí.
- 37 Cuando me doy cuenta de que he cometido un error, suelo actuar de forma inmediata para corregirlo.
- 38 Si obtengo un resultado malo en un examen importante lo considero un fracaso total y pienso que no conseguiré triunfar en la vida.
- 39 Creo que puedo conseguir que algo ocurra si lo deseo con suficiente intensidad.
- 40 Confío mucho en mis primeras impresiones.
- 41 Cuando me enfrento a una tarea difícil me concentro en pensamientos estimulantes que me ayudan a rendir al máximo.
- 42 Creo que mucha gente que usa gafas vería mejor si se las quitase.
- 43 Creo que algunas personas pueden hacer que piense en ellas sólo con pensar en mí.
- 44 Con frecuencia mi mente se enfrasca en hechos desagradables del pasado.

- 45 Soy ese tipo de persona que prefiere actuar en vez de quedarse pensando o quejándose de la situación.
- 46 Todo problema tiene dos soluciones posibles: una correcta y otra equivocada.
- 47 Creo que en la mayor parte de las situaciones es preferible destacar el lado positivo de las cosas.
- 48 Si una persona conocida tiene éxito en una prueba importante, tiendo a pensar que esa persona tendrá éxito en todo lo que se proponga en la vida.
- 49 No me preocupo demasiado de los problemas sobre los que no puedo hacer nada.
- 50 Durante el último mes, por lo menos una vez me lavé las manos antes de comer.
- 51 Si tengo que hacer algo desagradable, trato de aceptarlo lo mejor posible pensando en los aspectos positivos.
- 52 Si se me da bien un examen importante, lo considero un éxito completo y una prueba de que triunfaré en mi vida.
- 53 Creo en los fantasmas.
- 54 Cuando no consigo los objetivos que me he marcado, lo considero un completo fracaso.
- 55 En este mundo hay dos clases de personas: los triunfadores y los fracasados.
- 56 Si me convocan a una importante entrevista de trabajo, me considero importante y capaz de conseguir un buen trabajo.
- 57 Si no soy capaz de hacer un trabajo perfecto, lo considero un fracaso.
- 58 Cuando hago un examen, generalmente pienso que lo he hecho mucho peor de lo que ha sido en realidad.
- 59 Cuando me ocurre algo favorable, pienso que va a seguir la buena racha.
- 60 Soy tolerante con mis errores porque creo que son una parte necesaria del aprendizaje.
- 61 Cuando me ocurren cosas desagradables trato de olvidarlas enseguida.
- 62 La mayor parte de las personas piensan que soy una persona tolerante y que perdona con facilidad.
- 63 Si no me aceptan en una entrevista de trabajo importante, pienso que no valgo nada y que no seré capaz de encontrar un buen trabajo.
- 64 Cuando no soy capaz de hacer algo bien pero considero que he hecho lo que he podido, no me preocupo lo más mínimo.
- 65 Tiendo a tomarme las cosas de forma personal.
- 66 Tengo por lo menos un amuleto de la suerte.

- 67 Nunca he visto a nadie que tuviese los ojos azules.
- 68 No necesito conseguir resultados fantásticos para considerarme una persona valiosa.
- 69 La gente debería tratar de parecer feliz, con independencia de cuáles sean sus verdaderos sentimientos.
- 70 Rechazo los retos difíciles para evitar la decepción que me produce el no conseguirlos.
- 71 Sólo confío de verdad en mí mismo.
- 72 No me importa que la gente que sabe menos que yo actúe como si fuese superior y me dé consejos.
- 73 Soy muy sensible a las burlas de otros.
- 74 Aunque es cierto que las mujeres en ocasiones llevan pantalones, por regla general no los llevan tan a menudo como los hombres.
- 75 He comprobado que hablar mucho de los éxitos que estoy esperando alcanzar puede contribuir a evitar que se consigan.
- 76 Siempre que me ocurren cosas favorables pienso que lo he merecido.
- 77 Pienso que siempre hay muchas formas incorrectas, y sólo una correcta, de hacer las cosas.
- 78 Paso mucho tiempo pensando en los errores que he cometido, incluso cuando soy consciente de que no puedo hacer nada para corregirlos.
- 79 Me gusta tener éxito en lo que acometo, pero si fracaso no lo tomo como un desastre.
- 80 En algunas ocasiones, cuando estoy cansado o enfermo, tengo ganas de irme a la cama muy temprano.
- 81 Confiar plenamente en otra persona es insensato porque puede hacerte daño.
- 82 Cuando tengo muchas cosas de las que ocuparme suelo hacer un plan y lo respeto al máximo.
- 83 Si una persona a la que quiero me rechaza, me siento abatido y pienso que nunca lograré nada importante en la vida.
- 84 Se puede llegar a morir por no comer.
- 85 Acostumbro a recrearme más en los acontecimientos agradables del pasado que en los desagradables.
- 86 Creo en augurios o presagios; tanto en los buenos como en los malos.
- 87 Cuando alguien me insulta sin razón no me molesta lo más mínimo.
- 88 Cuando algún conocido mío ama a otra persona y es correspondido, pienso que se trata de gente estupenda y que pueden conseguir lo que se propongan.
- 89 Cuando me doy cuenta de que estoy haciendo alguna tarea de forma poco adecuada, me altero tanto que tiendo a hacerla cada vez peor.

A En total desacuerdo

B En desacuerdo

C Neutral

D De acuerdo

E Totalmente de acuerdo

- 90 Trato de aceptar a las personas como son, sin juzgar sus comportamientos.
- 91 Cuando me ocurre alguna cosa desagradable, no permito que me ronde mucho por mi cabeza.
- 92 Si tengo un resultado desfavorable en un examen o una prueba pienso que se trata de una única prueba y no considero que sea una persona incompetente.
- 93 Creo que el criminal será siempre un criminal.
- 94 Creo que algunas personas son capaces de predecir el futuro.
- 95 Creo que cualquier persona que no sea perezosa es capaz de conseguir un puesto de trabajo.
- 96 Cuando he tomado una decisión me cuesta mucho cambiar de opinión.
- 97 No creo en supersticiones de ninguna clase.
- 98 Cuando otras personas cometen errores no me siento alterado sino que trato de afrontar el asunto de una forma constructiva.
- 99 Cuando me enfrento a una situación difícil o a un reto complicado, trato de pensar en el éxito que puedo conseguir y evito pensar en todo lo que puede salir mal.

- 100 Pienso que si hago buenas acciones me ocurrirán cosas favorables.
- 101 Creo en los platillos volantes.
- 102 Trato de esforzarme al máximo en todas las cosas que intento.
- 103 He aprendido por amargas experiencias que no es de fiar la mayor parte de la gente.
- 104 Cuando me enfrento a una situación nueva y desconocida tiendo a pensar en el peor resultado posible.
- 105 Cuando se me presentan de repente sucesos desagradables suelo estudiar cuidadosamente cuál es la mejor forma de enfrentarme a ellos.
- 106 Dos más dos es igual a cuatro.
- 107 Hay dos clases de personas en el mundo: las buenas y las malas.
- 108 Cuando me ocurre algo desgraciado, me acuerdo de todas las cosas tristes que me han ocurrido en el pasado y ello me hace sentir más desgraciado.

**FIN DE LA PRUEBA
SI HA TERMINADO
ANTES DEL TIEMPO CONCEDIDO,
COMPRUEBE QUE HA CONTESTADO
A TODAS LAS FRASES**



Apellidos y nombre

Edad Sexo V M Fecha

Centro / Empresa

Rodee la alternativa (A a E) que refleje mejor su forma de pensar o actuar.

A En total desacuerdo	B En desacuerdo	C Neutral	D De acuerdo	E Totalmente de acuerdo
------------------------------	------------------------	------------------	---------------------	--------------------------------

1	A B C D E	28	A B C D E	55	A B C D E	82	A B C D E
2	A B C D E	29	A B C D E	56	A B C D E	83	A B C D E
3	A B C D E	30	A B C D E	57	A B C D E	84	A B C D E
4	A B C D E	31	A B C D E	58	A B C D E	85	A B C D E
5	A B C D E	32	A B C D E	59	A B C D E	86	A B C D E
6	A B C D E	33	A B C D E	60	A B C D E	87	A B C D E
7	A B C D E	34	A B C D E	61	A B C D E	88	A B C D E
8	A B C D E	35	A B C D E	62	A B C D E	89	A B C D E
9	A B C D E	36	A B C D E	63	A B C D E	90	A B C D E
10	A B C D E	37	A B C D E	64	A B C D E	91	A B C D E
11	A B C D E	38	A B C D E	65	A B C D E	92	A B C D E
12	A B C D E	39	A B C D E	66	A B C D E	93	A B C D E
13	A B C D E	40	A B C D E	67	A B C D E	94	A B C D E
14	A B C D E	41	A B C D E	68	A B C D E	95	A B C D E
15	A B C D E	42	A B C D E	69	A B C D E	96	A B C D E
16	A B C D E	43	A B C D E	70	A B C D E	97	A B C D E
17	A B C D E	44	A B C D E	71	A B C D E	98	A B C D E
18	A B C D E	45	A B C D E	72	A B C D E	99	A B C D E
19	A B C D E	46	A B C D E	73	A B C D E	100	A B C D E
20	A B C D E	47	A B C D E	74	A B C D E	101	A B C D E
21	A B C D E	48	A B C D E	75	A B C D E	102	A B C D E
22	A B C D E	49	A B C D E	76	A B C D E	103	A B C D E
23	A B C D E	50	A B C D E	77	A B C D E	104	A B C D E
24	A B C D E	51	A B C D E	78	A B C D E	105	A B C D E
25	A B C D E	52	A B C D E	79	A B C D E	106	A B C D E
26	A B C D E	53	A B C D E	80	A B C D E	107	A B C D E
27	A B C D E	54	A B C D E	81	A B C D E	108	A B C D E

SI HA TERMINADO ANTES DEL TIEMPO CONCEDIDO, REPASE SUS CONTESTACIONES



Autor: Seymour Epstein.
Copyright © 2001 by TEA Ediciones, S. A. - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados.
Edita: TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid - Printed in Spain, Impreso en España.

La Ventana de Johari

Lo que los demás y yo conocemos de mí	Lo que los demás conocen de mí pero yo no
Lo que solo yo conozco de mí	Lo que ni los demás ni yo conocemos de mí

Conociéndome a mí mismo

Valores y Actitudes	Profundidad	Cómo lo vivo yo...
Asertividad		
Afrontamiento		
Persistencia		
Eticidad		
Inteligencia		
Humor		
Laboriosidad		
Actividad		
Responsabilidad		
Atracción		
Expresividad		
Paciencia		
Flexibilidad		
Control		
Dependencia		
Atención		
Emotividad		
Destreza		
Solidaridad		

Conociéndome a mí mismo

Valores y Actitudes	Profundidad	Cómo lo vivo yo...
Asertividad		
Afrontamiento		
Persistencia		
Eticidad		
Inteligencia		
Humor		
Laboriosidad		
Actividad		
Responsabilidad		
Atracción		
Expresividad		
Paciencia		
Flexibilidad		
Control		
Dependencia		
Atención		
Emotividad		
Destreza		
Solidaridad		

La Historia de un Árbol

Te voy a contar brevemente la historia de un árbol
Pero no creas que todo es tan literal
Engañan las apariencias, cubren las palabras
Pero mi mensaje tú lo entenderás.

Este era un árbol, mas no como otro un árbol cualquiera
Con una gran fortaleza digna de admirar
Las aves encantadas en él anidaban
Sus ramas se extendían hasta el mar

Pero toda esa hermosura se fue apagando
Sus hojas al suelo cayeron una a vez.
Todo ese gran verdor se fue consumiendo
Hasta terminar en completa desnudez.

El árbol muy triste extrañaba el calor del verano
El frío que sentía no podía comprender
Sus raíces se debilitaron poco a poco
Sintió que no se podía mantener

De pronto sintió en su interior algo grande muy grande,
Sintió que su tronco empezaba a fortalecerse
Comenzó a comprender del por qué de sus ramas caídas
Lo mejor estaba aún por suceder

Un tiempo después regresó la primavera
Y trajo consigo un hermoso reverdecer
Brotaron al árbol cientos y cientos de hojas,
Sus nidos las aves en él volvieron a hacer

El árbol extendió sus ramas aún mas lejos
Su sombra se extendía cada día más
Comprendió que el invierno aquel le había fortalecido
Y por él le dio las gracias al Creador

Nuestra vida es como la vida de éste árbol
Cuando viene la prueba preguntamos a Dios por qué
Mas si en Él mantenemos fijos nuestros ojos
Cada vez más fuertes seremos en Él.

Reflexión

- ¿En qué tipo de suelo está sembrado nuestro árbol?
- ¿Cuáles son las raíces de tu vida?
(personajes, lugares, acontecimientos...)
- ¿Qué fortalece nuestro tronco?
(Convicciones, valores, personas, sentimientos)
- ¿Qué frutos va a dar nuestro árbol?
- ¿Qué tan alto va a crecer nuestro árbol?

En el recuadro vamos a dibujar un árbol con el que nos identifiquemos. En la zona de las raíces vamos a anotar los nombres de nuestros padres, familiares amigos, enamorad@s que nos sostienen diariamente. En la parte del tronco escribiremos nuestros valores, sentimientos y convicciones. Finalmente en la parte de las ramas anotaremos nuestros sueños e ideales con respecto a nuestra vida.

TALLER DE OPTIMISMO

PROYECTO PERSONAL DE VIDA

"NADIE TIENE AMOR MÁS GRANDE, QUE EL QUE DA LA VIDA POR SUS AMIGOS"
JUAN 15, 13

UNIDAD EDUCATIVA
LA ASUNCIÓN

importancia que tiene para ti el proyecto personal de vida:

En mi relación con Dios me comprometo a:

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

Quiero vivir con mayor fuerza los siguientes valores:

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

**CRECER
POR DENTRO**

...y quiero desarrollarlos haciendo lo siguiente:

Reconozco como características que definen mi personalidad las siguientes:

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

...y quiero desarrollarlas haciendo lo siguiente:

Mis principales dificultades tienen que ver con los siguientes comportamientos:

1. _____ 2. _____
3. _____ 4. _____

...y quiero mejorar haciendo lo siguiente:



TALLER DE OPTIMISMO

Para que la relación con los miembros de mi familia sea cada vez mejor, me propongo:

1. _____
2. _____
3. _____

**CRECER
PARA LOS
DEMÁS**

Para mejorar la comunicación y la relación con mis amigos y compañeros me propongo:

1. _____
2. _____
3. _____

**CRECER
PARA EL
SERVICIO**

Las habilidades personales que me animan a servir generosamente en mi entorno son:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Las dificultades que me impiden servir incondicionalmente a los demás son:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

"EL QUE QUIERA SER EL MAYOR ENTRE USTEDES, QUE SE PONGA A SERVIR"

Para crecer en mi habilidad de servir, me propongo desarrollar las siguientes actividades:

1. _____
2. _____
3. _____

Espero ser consecuente con lo que Dios, mi familia, las personas y la sociedad necesitan de mí, en fe de lo cual firmo en _____ a los _____ días del mes de _____ del año _____

f. _____

Escribe cómo ves tu vida dentro de diez años: _____

**PROYECTO
PERSONAL
DE VIDA**

2010 - 2011



HOJA DE EVALUACION DEL TALLER

TEMA:

1. ¿ El tema discutido fue de gran interés y utilidad personal?

¿ El tema discutido fue de gran interés personal? Excelente Bueno Pobre

2. ¿La presentación del taller logra los objetivos de la actividad?

¿La presentación del taller logra los objetivos de la actividad? Excelente Bueno Pobre

3. ¿Mantiene a los participantes interesados y motivados?

¿Mantiene a los participantes interesados y motivados? Excelente Bueno Pobre

4. ¿El recurso facilitó el proceso de aprendizaje?

¿El recurso facilitó el proceso de aprendizaje? Excelente Bueno Pobre

5. ¿El conferenciante domina el tema y los conceptos presentados?

¿El conferenciante domina el tema y los conceptos presentados? Excelente Bueno Pobre