



**Educación Continua**

**Especialización en Docencia Universitaria**

**Módulo 2: EL Aprendizaje en la Universidad**

**Tema:**

***"EL VIAJE EN EL APRENDIZAJE UNIVERSITARIO"***

**TUTOR: Dr. Carlos Pérez Agustí**

**AUTOR: Psic. Mario Moyano**

**Diciembre**

**2009**

## **DEDICATORIA**

Para mis queridos padres que han llenado mi vida de bellos momentos y alegrías, quiero dedicarles este trabajo.

## **AGRADECIMIENTO**

Primero doy gracias a Dios, por darme tantas cosas en esta vida, como la oportunidad de estar vivo con los seres que tanto quiero conmigo.

A mis Padres, que con su cariño han motivado que encuentre paz, alegrías y ganas de seguir adelante en lo que me proponga.

A mi estimado Carlos Pérez, por enseñarme que detrás de un gran profesional y profesor existe un valioso ser humano dispuesto a compartir su experiencia sin recelo. Además por motivarme en cada tutoría a emprender nuevos retos como profesor.

A todas esas personas invisibles que contribuyeron directa e indirectamente con este proyecto, con su ayuda y consejos.

## **GRACIAS**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

|   |            |
|---|------------|
| <b>DEDICATORIA</b>  | <b>ii</b>  |
| <b>AGRADECIMIENTO</b>   | <b>iii</b> |
| <b>ÍNDICE DE CONTENIDOS</b>                                     | <b>iv</b>  |
| <b>RESUMEN</b>  | <b>vi</b>  |
| <b>INTRODUCCIÓN</b>   | <b>1</b>   |
| <b>CAPÍTULO 1: HACIA EL CAMINO DE UNA EDUCACIÓN COMPRENSIVA</b> | <b>3</b>   |
| 1.1. Introducción de viaje                                      | 3          |
| 1.2. El alma de la pedagogía                                    | 3          |
| 1.3. Huellas del camino # 1                                     | 4          |
| 1.4. Caminando con el otro                                      | 5          |
| 1.5. Hacia adelante está el horizonte                           | 6          |
| 1.6. En la casa del saber                                       | 6          |
| 1.7. No todos van a la misma marcha y saben el camino           | 7          |
| 1.8. Un libro de pedagogía en el camino                         | 7          |
| 1.9. Reflexiones de viaje                                       | 7          |
| <b>CAPÍTULO 2: MANUAL EDUCATIVO PARA EL VIAJERO</b>             | <b>9</b>   |
| 2.1. Introducción de viaje                                      | 9          |
| 2.2. Brújula y mapa de viaje                                    | 9          |
| 2.3. Buscando elegir el mejor camino                            | 10         |
| 2.4. Cómo disfrutar del viaje                                   | 10         |
| 2.5. Huellas del camino # 2                                     | 11         |
| 2.6. Comunicándose con sus compañeros de viaje                  | 15         |
| 2.7. Huella del camino # 3                                      | 17         |
| 2.8. Reflexiones de viaje                                       | 19         |
| <b>CAPÍTULO 3: DE VISITA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA</b>         | <b>20</b>  |
| 3.1. Introducción de Viaje                                      | 20         |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.2. Filosofía de aprendizaje _____                       | 20        |
| 3.3. Las cosas son posibles cuando se quieren hacer _____ | 21        |
| 3.4. Huella del camino # 4 _____                          | 22        |
| 3.5. Despedida de la comunidad educativa _____            | 25        |
| 3.6. Huellas del camino # 5 _____                         | 26        |
| 3.7. Reflexiones de viaje _____                           | 30        |
| <b>CAPÍTULO 4: LA FOGATA DE SABERES PEDAGÓGICOS _____</b> | <b>32</b> |
| 4.1. Introducción de viaje _____                          | 32        |
| 4.2. La leña para la fogata _____                         | 32        |
| 4.3. Leña de tiempos modernos _____                       | 33        |
| 4.4. Huellas del camino # 6 _____                         | 35        |
| 4.5. Huellas del camino # 7 _____                         | 35        |
| 4.6. Reflexiones de viaje _____                           | 36        |
| <b>CAPÍTULO 5: DESTINO FINAL Y PUNTO DE INICIO _____</b>  | <b>38</b> |
| 5.1 Introducción de viaje _____                           | 38        |
| 5.2 Los caminos difíciles del viaje. _____                | 38        |
| 5.3 Las neblinas pasadas _____                            | 39        |
| 5.4 Huellas del camino # 8 _____                          | 40        |
| 5.5 Delegado a la nueva generación de viajeros _____      | 43        |
| 5.6 Huellas del camino # 9 _____                          | 45        |
| 5.7 Huella del camino # 10 _____                          | 47        |
| 5.8 Parada final del viaje _____                          | 49        |
| 5.9 Reflexiones de Viaje _____                            | 49        |
| <b>CONCLUSIONES GENERALES _____</b>                       | <b>51</b> |
| <b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS _____</b>                   | <b>55</b> |

## **RESUMEN**

El presente texto paralelo "El viaje en el aprendizaje universitario" busca adentrarnos en el terreno de la enseñanza en la universidad, donde la narrativa esta mediada con una serie de anécdotas de viajeros docentes que emprenden un trayecto por los saberes, y sutilmente se integra una serie de factores multicausales adicionales que inciden en el proceso de aprendizaje que se encuentra a nivel universitario. Los temas a tratarse se vinculan con una pedagogía con sentido para el aprendizaje de nuestros educandos, y son: Hacia el camino de una educación comprensiva; manual educativo para el viajero; visita en una comunidad educativa; fogata de saberes pedagógicos, y finalmente, destino final y punto de inicio.

## INTRODUCCIÓN

El presente texto “El viaje en el aprendizaje universitario” es un material que pretende a través de sus lecturas dar a conocer lo desconocido, o en algunos casos a recordar lo olvidado, los principales aspectos que conlleva el Aprendizaje en la Universidad en el día a día, donde el papel del docente juega un rol muy importante en el desarrollo de todo el proceso educativo tanto de sus estudiantes como de la sociedad misma.

Encontraremos en esta propuesta espacios que se han ido construyendo en el desarrollo de la Especialización de Docencia Universitaria, donde se integran aportes provenientes de seminarios, artículos y experiencias tanto individuales como grupales. Permitiendo llegar a reflexionar sobre los factores influyentes para una educación universitaria en la que prime la calidad y excelencia en la enseñanza.

En este viaje que estamos a punto de emprender, nos detendremos en algunos parajes en los que trataremos de descubrir en un primer momento como llegar “Hacia el cambio de una educación comprensiva”, para esto mediamos una serie de temas que se asocian con la pedagogía con sentido, que utiliza las comunicaciones para transformar el pasado, presente y futuro en el aprendizaje con el otro, también se tocará la importancia de los métodos en la enseñanza. En el segundo paraje encontraremos un “Manual Educativo para el viajero”, donde se destacará aspectos importantes para mediar las relaciones presenciales con los estudiantes, donde el eje central será las comunicaciones. En un tercer momento, haremos una “Visita en una comunidad educativa” donde podremos conocer cómo se puede enseñar de manera activa con diversos recursos metodológicos, sin perder el valor de los saberes: ser, conocer y hacer. La fogata de saberes pedagógicos es el siguiente paraje, aquí veremos la influencia que tiene los medios tecnológicos en la cultura y en lenguaje de los jóvenes; además señalaremos la importancia que tiene el

quehacer universitario para mediar pedagógicamente estas influencias en pro del proceso de enseñanza con los estudiantes. El último capítulo de este camino emprendido tiene el título “Destino final y punto de inicio”, donde se pretende repensar los tiempos actuales y venideros, planteando nuevas propuestas en la labor educativa por parte de los docente con sus educandos. Posteriormente se hará el cierre con las respectivas conclusiones y recomendaciones.

*Bienvenidos pues, al viaje que han decidido realizar al tomar apresto a la lectura de este texto paralelo, e ir descubriendo lo maravilloso que es la enseñanza y el aprendizaje en la universidad y mucho más en la Universidad del Azuay.*

## **CAPÍTULO 1: HACIA EL CAMINO DE UNA EDUCACIÓN COMPRENSIVA**

*El sentido de un escultor se encuentra después de varios días de trabajar sobre lo que talla, cuando en un momento encuentra algo extraordinario que es su obra, su aporte, su arte culminada. (Mario M)*

### **1.1. Introducción de viaje**

La educación que construimos día a día busca preparar a nuestros alumnos para la vida más que para la Universidad, centrándonos en aprendizajes significativos que pueden servir para emprender retos futuros en cualquier camino que transiten de acuerdo a su elección. Debemos hacer que nuestra pedagogía sea con sentido, no para nuestro ego sino para nuestros educandos, para ello debemos ver más allá de nuestros horizontes, ver sus problemas, sus comunicaciones y sobre todo donde ellos transitan.

### **1.2. El alma de la pedagogía**

Muchos años atrás se considero alma como la esencia del ser humano, porque no considerar que esta debería ser la esencia de la enseñanza, donde su pasado, presente y futuro pueda expresarse plenamente para encontrar su sentido y camino que emprenderá en cualquier tiempo.

¿De dónde surge la esencia de los que somos? ¿Quién influyo en mi historia como docente? ¿Qué es lo que he recibido en mis aprendizajes de vida y educación? , etc. Quizás hay muchas preguntas que se podían plasmar en estas línea, pero para qué seguir interrogándose si se puede compartir lo vivido en la siguiente huella de docencia que construí.

### 1.3. Huellas del camino # 1

#### EL SENTIDO DE NUESTRO SENTIDO “PROYECTO SIN LÍMITES”

Una de las experiencias con sentido se hizo en nuestra propia casa la Universidad del Azuay, esta ocurrió hace algunos años atrás con el rótulo de 1999, donde un grupo de jóvenes estudiantes apoyados por profesores y representantes estudiantiles dieron inicio a un proyecto comunitario llamado “Sin límites”, que tenía como principal propósito ayudar a niños de escasos recursos económicos a mejorar su procesos de enseñanza, para esto se realizaban tutorías y nivelaciones de acuerdo que eran acorde a las edades de los niños.

Dentro de este proyecto había gente que tenía un alto espíritu de vocación a la enseñanza y de amor al prójimo, es decir tenían la esencia en su alma. Este grupo humano era guiado por una profesora que motiva y enseñaba con sus saberes; además había un grupo de jóvenes que buscaban compartir sueños y alegrías, y es así surgió el “Proyecto Sin límites”.

Hoy a pesar que las huellas no están tan fresca por los años y el temporal, la esencia del camino llevo a muchas de esas personas “sin límites” hacer profesores, hoy se encuentran en las aula de clases enseñando conocimientos a nuevas generaciones, y haciendo en su labor como docentes una educación con sentido.

Percepciones sobre la experiencia de esta huella:

Fue una práctica maravillosa, ya que es muy motivante encontrar que hay sentido en los educadores y que su filosofía de aprendizaje apunta a la construcción de verdaderos significados para las nuevas generaciones. Donde se lucha contra ese sin sentido, que es excluyente, paternalista e impersonal;

además saber que el futuro se construye en este presente y que depende de nuestras acciones como educadores, esto solo se podrá descubrir a través del tiempo y no antes.

Tuve la gran posibilidad de encontrar en mi tiempo persona que tenían verdadera vocación en lo que hacían, y eso genera que aquellos que estemos a este lado como profesores encontremos un propósito en lo que hacemos y podemos llegar hacer con el otro. No solo se debe construir sobre nuestros estudiantes sino sobre sí mismo, ya que esto es la gran posibilidad de cambio para nuestra educación y para la sociedad que lo necesita.

Saber que existen muchos profesores comprometido en lo que hacen, da esperanza, ya que nuestras experiencias pueden ser un punto de inicio para las nuevas generaciones, que también merece la oportunidad de recibir lo que nosotros recibimos en un momento dado.

La esencia de esta huella que está en mi alma como docente, me hace compartir y aprender con mis estudiantes, y ese es mi sentido y lo que elegido, ser docente.

#### **1.4. Caminando con el otro**

El viaje en la enseñanza no se puede hacerse sólo, se necesita de un compañero en donde se pueda construir caminos y experiencias sin ser impuestas. Los conocimientos que más quedan de nuestros recorridos se han dado por esa libertad de expresar, esas ganas de aprender y compartir con el otro, al mismo tiempo existen espacios para ser uno mismo y donde el otro tiene la posibilidad de aportarnos algo para construir juntos lo que se emprende, es así donde se puede dar la enseñanza de los saberes.

En el camino se van viendo paisajes nuevos y se van recordando experiencias pasadas que permiten y motivan a seguir adelante; además se reconoce

errores que pueden haber surgido del viaje y se los interioriza para que los nuevos desafíos que se vienen se puedan hacer frente. Es importante que el caminante revalorice y supere las experiencias, para que los acompañantes puedan descubrir lo valioso del viaje y la enseñanza que les deja.

### **1.5. Hacia adelante esta el horizonte**

En el recorrido puede haber incertidumbre del camino que se transita, pero el experto caminante con su serenidad, experiencia y sus palabras aclara el camino de los demás, haciéndoles que cada paso que emprendan sientan confianza de sí mismo para poder llegar.

No se puede ver un horizonte sino hay claridad en el rumbo, no se puede ver un futuro sino caminamos en este presente con pasos sólidos, no se puede enseñar un horizonte sino se motiva a verlo, no se puede enseñar a ver un horizonte sino sabemos que existe.

El aprendizaje de los que caminamos con nuestros estudiantes, sólo puede llegar si somos capaces de valorar lo que tenemos y lo que podemos llegar a dar con nuestro esfuerzo.

### **1.6. En la casa del saber**

Hay muchos caminantes que vienen de distintas casas y no todas pueden haber sido confortables, algunas de ellas pueden no haber prestado la atención suficiente al huésped (estudiante), ocasionando abandono y confusión de lo que se podría encontrar en otro hogar (universidad). Es allí donde los dueños y habitantes (Comunidad universitaria) de esta nueva casa, deben acogerlos y favorecer a la construcción de nuevas experiencias, que motiven e impulsen a seguir los caminos que emprenderán en el mañana.

### **1.7. No todos van a la misma marcha y saben el camino**

Es importante detenernos un momento en el viaje, para saber si todos van bien o si se puede buscar nuevas alternativas en el camino que recorreremos, para esto es necesario dar cabida a comunicarnos e enriquecernos de los aportes de los otros, que son los que caminan con nosotros cada día (interaprendizaje).

Es necesario tender puentes para poder avanzar hacia el lugar de destino, pero hay que recordar que se necesita de recursos, no solo materiales sino humanos que permitan este propósito.

### **1.8. Un libro de pedagogía en el camino**

Uno de los caminantes llama al guía, y le muestra un libro de pedagogía que se encuentra en la carretera, todos se acercan y lo miran sin cogerlo, el guía lo levanta y lo abre y encuentra un título que decía "SENTIDO". Lee un fragmento de esa página que es: *"No se puede construir sólo, es necesario que cada uno se responsabilice desde el rol que tenemos, solo así podremos enriquecernos y aprender de todos"* (Comunidad universitaria: educador, educando, institución)

El guía propone a sus acompañantes que ese libro será uno más de los viajeros, y que cada uno desde el primero al último deberá llevarlo y cuidarlo hasta llegar al lugar destino, donde se decidirá qué parte de esas hojas tendrá cada uno.

El libro está ahora en la responsabilidad de los viajeros y ellos decidirán si al final cada uno quiere una de las hojas o que se quede intacto.

### **1.9. Reflexiones de viaje**

- No se puede trazar un camino sino se considera los puntos de vista de los viajeros. (propuesta pedagógica)

- Es necesario recordar experiencias anteriores, para emprender posibles soluciones futuras que sean obstáculos que nos impidan avanzar. (apropiarse del pasado)
- No se puede ir en silencio, cuando podemos acompañarnos con personas que recorremos cada día por diferentes caminos. (mediación)
- El que va al frente no se puede olvidar que existen personas atrás, pero tampoco puede ir al último para jalarlos. (no paternalismo)
- El viaje es más cómodo cuando todos estamos predispuestos a seguir. (Pedagogía con sentido)

## **CAPÍTULO 2: MANUAL EDUCATIVO PARA EL VIAJERO**

*“El maestro debe ser sabio, ilustre, filósofo, comunicativo porque su oficio es formar hombres para la sociedad”*

**(Simón Rodríguez)**

### **2.1. Introducción de viaje**

Hay dos formas de haber emprendido un viaje, la una es informándose que se necesita para viajar y un mapa para la ruta; en cambio, la segunda es ir a la incertidumbre y aventura. Cualquiera de estas dos formas puede llevar al lugar de destino, pero en la segunda se corre un mayor riesgo que es la incertidumbre de lo que podrá pasar. La enseñanza que brinda un docente a sus educandos tiene que seguir referencia clara y sólida, sólo así se podrá reducir y evitar factores de riesgo que impidan a un futuro profesional generar desarrollo a nivel de la sociedad.

En este siguiente trayecto encontraremos conocimientos que cómo guías, viajeros o docentes, podremos emplear en la laborar que emprendemos diariamente.

### **2.2. Brújula y mapa de viaje**

Para Iniciar un viaje y determinar los caminos que vamos a recorrer necesitamos determinar unas pautas que deben irse cumpliendo, y es muy posible que a pesar de eso nos perdamos en ciertas ocasiones del rumbo, quizás esto pasa porque no estamos pendientes de revisar lo planificado y de considerar otros indicadores de donde nos encontramos; muchas de la veces si el que guía comete un error, deberíamos pensar en la posibilidad de reprocharlo o quitarle el mando por esa falta cometida.

La mayoría de viajeros docentes dirigen el trayecto en base a estas pautas, las mismas que se tienen que cumplir para evitar que las personas se pierdan y no alcancen el plan de llegar a donde se debe o quieren llegar. (*famoso conductismo*)

En el viaje puede presentarse una serie de factores externos que puedan atentar las creencias, percepciones y conductas de los aventureros, haciéndoles que tengan que detenerse o seguir en la lucha frente a la adversidad que puede traer un temporal.

El mapa de viaje no puede decirnos en 100% lo que veremos y que realidades deberemos enfrentar en el camino, muchas de estas serán asumidas y otras se pretenderán moldear por parte del guía como una experiencia más del trayecto, que hará más fuerte a los viajeros. (Conductismo de Skinner)

### **2.3. Buscando elegir el mejor camino**

El grupo detiene al guía antes de partir, y comenta que puede haber mejores alternativas para el viaje de ese día y descartan caminos que pueden resultar difíciles o peligrosos para avanzar. El guía y algunos viajeros expertos reflexionan y consideran los valiosos aportes de los demás, y aceptan esa nueva ruta. (Teorías mediacionales)

### **2.4. Cómo disfrutar del viaje**

El guía comparte con sus compañeros de travesía, la página 18 del Manual de viajero que da algunas recomendaciones para poder disfrutar y aprender de los viajes, estas son: (aprendizaje significativo)

- **Compartir experiencias:** cada una de las personas que conforma esta aventura de viajar (enseñanza) comentará algunos anécdotas de sus

viajes anteriores, donde se puede destacar aspectos positivos o negativos que favorezcan a los demás compañeros. (propios saberes)

- **Escritura de viaje:** es bueno ir construyendo algunas memorias personales sobre lo que se conoce, aprende y disfruta de los demás, ya que en algún momento podrá ser compartido con familiares, viajeros o futuros aventureros. (escritura)
- **Aproveche el tiempo y disfrútelo:** Disfrute cada día y segundo de los viajes que emprende con el mismo entusiasmo desde la partida. (tiempo)
- **Valore a sus compañeros como son:** Es seguro que existan algunas discrepancias entre sus compañeros de viaje, pero tenga en cuenta que cada uno puede aportar mucho si se lo respeta y valora. (Estima)
- **Maneje los conflictos:** Resuelva las dificultades que puedan darse con sus compañeros de viaje oportunamente, recuerde que la violencia genera más violencia y que ninguna de las partes sale ganando. (No violencia)

Es importante que además de estas recomendaciones ustedes como viajeros puedan hacer la diferencia de su viaje.

## 2.5. Huellas del camino # 2

### PARA SIGNIFICAR

Esta huella nos lleva a la importancia de lo que es el aprendizaje significativo en el proceso de enseñanza, donde las personas son actores activos de la información que reciben, donde intentan organizarla y dotarla de sentido y, a menudo de una manera singular e idiosincrática. Esta posibilidad de no ser simple receptores de información sino ser constructores de la misma, da la

posibilidad que nuestros alumnos tengan significados basados en experiencias cercanas, las cuales son básicas cuando tengan que enfrentarse a diferentes aspectos de su vida personal y profesional. (Como el viaje que emprenden nuestros aventureros en su camino)

Uno de los logros del constructivismo ha sido tomar en cuenta a la persona que aprende y a la que enseña, donde se reconoce la propia capacidad del otro para conocer y crear conocimientos. Aunque no todo es visto desde este tipo de lente, algunos buscan o tratan de confundir la verdadera intención de esta teoría, como un libre albedrío donde el estudiante interpreta y hace con el conocimiento lo que él quiere y, se resta importancia al papel del docente, esto es totalmente equívoco, ya que es el profesor el que orienta los caminos a seguir en el proceso de aprendizajes de nuevos conocimientos y ofrece sugerencias para poderlos alcanzar.

Para que se dé un verdadero aprendizaje significativo es necesario considerar los procesos de desarrollo del sujeto, ya que al no hacerlo no se estaría trabajando sobre su verdadero potencial y sus experiencias previas, y podríamos estar generando aprendizajes repetitivos y no constructivos.

Un verdadero aprendizaje significativo es aquel que integra dentro de su proceso de enseñanza: los **propios saberes** como un punto de inicio para construir nuevos conocimientos; la **escritura** como una posibilidad para compartir experiencias sobre mí mismo, sobre alguien o para alguien; el factor **tiempo** como una oportunidad de construir óptimamente sin perder la energía y el entusiasmo a lo que aprendemos; el valor de la **estima** de lo que somos y podemos llegar hacer; y por último, **ambiente** de trabajo agradable que genere confianza y paz para aprender, experimentar y crear nuevas experiencias significativas tanto individuales como colectivas.

Uno de los males de nuestra educación es que no detectamos a tiempo cuándo un aprendizaje no produce desarrollo. Esto es muy importante, ya que

la educación debe centrarse en producir la articulación entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano. Nosotros como docentes somos el punto de partida para lograrlo si empezamos desde lo más básico que es conocernos a nosotros mismos, al otro con el cuál trabajamos y su momento de vida, y los instrumentos o materiales que utilizamos para significar aprendizajes de conocimientos.

### **Lo significativo y lo no significativo en mi práctica como docente.**

Lo significativo

En cada uno de mis clases trato de realizar con mis estudiantes aprendizajes significativos, donde busquen articular experiencias que sean duraderas en el tiempo y sobre todo que les genere un sentido, entre las principales actividades que he realizado en este tiempo como docente han sido:

- **Memorias de aprendizaje**, es una especie de diario que los alumnos van construyendo desde el primer día de clases hasta finalizar el ciclo, donde escriben sus experiencias, reflexiones y opiniones que les llamaron la atención sobre temas tratados en clases o aportes de sus compañeros. Estas memorias son escritas con sus propias palabras y pueden ser presentadas de la forma más creativa que ellos consideren. No pongo un límite de hojas, pero los motivo a que se apropien de este trabajo y den lo mejor.
- **Proyectos comunitarios**, no es el título ni el tema de la materia, pero si es la oportunidad de conocer y ayudar a personas o grupos vulnerables con problemáticas afines a su formación, aquí los alumnos hacen un diagnóstico, diseñan talleres y los aplican; los estudiantes y gente de la comunidad se integran para este propósito donde se comparten y aprenden nuevas experiencias. Ha sido satisfactorio que ver el alto grado de predisposición y compromiso de ellos en este tipo de proyectos.

- **Videos académicos**, luego de haber recibido la información sobre temas tratados en las clases, propongo a mis alumnos la posibilidad de desarrollar un video sobre cualquier tema que ellos prefieran, el tipo de video puede ser documental o dramatizado. Lo que más rescato es que ellos no tienen experiencia sobre edición, pero tienen las ganas de aprender, hemos logrado aprender y apoyarnos conjuntamente con otras escuelas que nos asesoran en este tema de videos.
- **Análisis de Casos**, donde cada uno expone sus puntos de vista y sus argumentos al otro. Y mi papel es orientar y corregir algunos errores que puedan suscitarse en la exposición de los mismos.
- **Mediación pedagógica**, trato de articular mis experiencias y las experiencias de ellos con los temas que tratamos. Los materiales que usamos son actualizados y son diversos para rescatar los diferentes puntos de vista de los autores y sus teorías.
- **Ensayos o Análisis**, suelen ser de temas o fragmentos de videos visto en clase, donde busco sus aportaciones y vinculación con las temáticas tratadas. La extensión suele ser de una o dos hojas para evitar el plagio y rescatar sus aportaciones.
- **Lecciones y pruebas**, considero que hay elementos teóricos que tienen que saber pero no memorísticamente sino comprensivamente, suelo plantear preguntas de análisis, opcionales, de fundamentación sobre algún enunciado y reflexivas en este tipo de evaluaciones.
- **Repaso**, cuando finalizo alguna unidad suelo hacer una síntesis sobre los temas tratados, y también se da la oportunidad de responder cualquier duda.

- Reconocer y enseñar el **valor** de su esfuerzo.
- Comprometerles a **dar más y ser éticos** en sus acciones o responsabilidades.

No significativo

- Considero que el número de alumnos que manejo en el aula de clases es muy numerosos, y esto ocasiona que no pueda preocuparme muy de lleno a ciertos aspectos individuales de mis alumnos, que pueden estar presentando ciertas limitaciones o dificultades (emocionales, cognitivas, interpersonales, etc.), dando como resultado calificaciones bajas, ausentismo y pérdida de ciclo.
- Me parece que me falta trabajar más en investigaciones de tipo cuantitativo, que son necesarias para sus competencias profesionales futuras.

Soy de las personas que pienso que hay muchas cosas por aprender, y allí podría descubrir más cosas no significativas en mi práctica como docente, pero hasta este momento solo puedo identificar las mencionadas anteriormente.

## **2.6. Comunicándose con sus compañeros de viaje**

Uno de las condiciones para disfrutar y aprender en un viaje es la cercanía a nivel de comunicaciones que podemos entablar con el otro, donde el lenguaje va surgiendo espontáneamente y de una forma sencilla, esto se puede lograr si hay apertura a hablar y hacer tomando cuenta. Pero también hay honrosas excepciones, donde los compañeros de viaje o nosotros ponemos barreras que impiden estar cercanos y ser buenos acompañantes de la aventura que emprendemos, es importante buscar puntos comunes que eviten esta distancia. (Mediar relaciones presenciales con la comunicabilidad)

Hay muchas cosas que deberíamos considerar para evitar que las relaciones interpersonales con nuestros compañeros no se logren deteriorar por aspectos que no consideramos, por eso le recomendamos que se fije bien en los siguientes elementos:

- ✓ Establezca contacto visual con la persona que habla, ya que no es solo una forma de prestarle atención sino una forma de conocerlo.
- ✓ De palabras que motiven y den sentido a la persona que recibe.
- ✓ Comparta su voz para todos, eso puede ayudar a que les demás sientan que son considerados y valorados para participar en los diálogos que surgirán.
- ✓ Deténgase a escuchar los silencios y las palabras dadas de sus compañeros, ya que estas serán aliciente del viaje que realiza, al no hacerlos estará viajando sólo.
- ✓ Busque que los silencios construyan y den paz en el viaje.
- ✓ Deje que sus movimientos sean espacios de apertura para los demás y que no sean causa de distancia y resistencia a expresar su forma de ser.
- ✓ Si es guía cree espacios de construcción grupal, donde se la posibilidad de escuchar voces y compartir anécdotas que harán el viaje más llevadero.

Recuerde viajero que hay cosas que no están escritas en este manual, y es muy posible que encuentre nuevos aprendizajes durante su trayecto, le recomendamos que esté dispuesto a recibir y a escribir nuevas ideas para futuros viajantes.

## **2.7. Huella del camino # 3**

### **MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES**

Cuando se encuentran en la revisión de los hechos personales contruidos durante este viaje en docencia universitaria, se recuerda prácticas que han sido realizadas con compañeros y amigos, que han favorecido que el aprendizaje tenga un valor más relevante.

En esta quiero compartir la observación de Lucia Cordero, y la observación más sobre ella en el trabajo en el aula de clases, destaco algunas líneas relevantes de esto:

#### **Observaciones 1:**

Mario maneja un lenguaje analógico muy adecuado en su clase, mantiene un contacto visual sereno, inclusivo y participativo con el grupo, el uso de su corporalidad es flexible, libre, espontáneo, sin embargo mantiene al grupo con la mirada siempre hacia un solo lado de la clase; el lenguaje empleado es adecuado al nivel de los estudiantes aunque por momentos es bastante técnico es lo adecuado para el octavo ciclo de la carrera; mantiene y promueve el diálogo, estimula la reflexión, continuamente relaciona su clase con contenidos de otras materias y plantea mediaciones con la cultura.

\* Como comentario adicional, me pareció muy valiosa esta experiencia de observar y ser observado en cuanto al uso del lenguaje analógico, ya que por lo general nos concentramos mucho en la información que vamos a transmitir pero no consideramos nuestro lenguaje analógico el cual es fundamental en toda relación de persona a persona como lo es la educación.

**Lucía Cordero C.**

### **Observaciones:**

Lucía promueve la participación de los estudiantes motivándolos al diálogo y mostrando una gran empatía hacia ellos. Su lenguaje verbal es muy claro y preciso favoreciendo una buena comprensión de los estudiantes, lo que se puede corroborar en el proceso de retroalimentación que se establece en el transcurso de la clase. Su tono de voz es adecuado y no es monótono, lo va ajustando de acuerdo al desarrollo del tema y al nivel de atención de los estudiantes; el manejo del silencio es óptimo, ya que permite en el estudiante un espacio para el análisis y la reflexión de la información que recibe. Lo referente al lenguaje no verbal, se puede destacar que tiene un adecuado uso de la corporalidad y movilidad en el aula de clases, lo mismo que favorece a mantener el nivel de atención y motivación de los alumnos.

La metodología utilizada por Lucía es muy buena ya que es ordenada, dinámica e interactiva, utilizó en esta clase de observación el trabajo en un grupo para generar un aprendizaje compartido y significativo. Se puede apreciar que existe un conocimiento claro sobre la temática abordada, que hay una buena vinculación de los conocimientos con el área educativa en donde se desenvolverán los estudiantes y sobre todo que se ve un trabajo planificado previamente, que conlleva a que sea una clase donde se aprenda.

\*Esta segunda experiencia de observación a un compañero docente me permitió ver cosas diferentes que no encontramos en la práctica 13 del módulo anterior, entre ellas destaco el poder que tiene las comunicaciones verbales y no verbales, que de alguna forma son distintas por género, personalidad y formación. Lucía tiene una empatía y calidez muy buena al momento de expresar y esto crea una atmosfera de enseñanza muy agradable. Por otro lado, soy un convencido que la diferencia entre nosotros es lo que enriquece la diversidad de conocimientos y experiencias por parte del estudiante, y que no

puede existir un prototipo de comunicaciones estándar, ya que es el sello personal que tenemos... Pero es importante saber el efecto que podemos causar con nuestras comunicaciones.

**Mario Moyano M**

## **2.8. Reflexiones de viaje**

- No se puede empezar adquirir un conocimiento sin saber por dónde empezar, ese donde empezar es en nosotros como guías (docentes) y junto a la cercanía de la realidad de nuestros viajeros (alumnos).
- Si no sintonizamos con la realidad del viaje (la educación a nivel universitario) no se encontrará el sentido común, donde las nuevas generaciones construyan con sus aportaciones nuevos saberes para futuros viajeros (estudiantes).
- La enseñanza de viaje puede ser una herramienta para estancar, aprender, avanzar y crear por medio de las personas, quizás solo deberíamos centrarnos en las tres últimas pero en la realidad existe la "diversidad" y "elección".
- Los cambios que se vienen en el viaje (la sociedad) implican que seamos actores participes y no pasivos, que tengamos la capacidad de elegir y no de asumir, que podamos aplicar experiencias para hacer frente a los problemas y a las incertidumbres venideras; quizás este es el futuro de donde llegaremos que será nuestro destino final. (educación con sentido).
- No se puede aprender sino estamos cercanos de las personas con las cuales emprendemos cada día nuevos caminos, para esto es necesario mirarlos, escucharlos, entenderlos y sobre todo formar parte de un grupo. (relaciones presenciales)
- A veces en la vida se necesita observar y al mismo tiempo dejarse observar, para sentir que tiene sentido estar donde estamos. (aprendizaje de la práctica 3)

## CAPÍTULO 3: DE VISITA EN UNA COMUNIDAD EDUCATIVA

*No importa donde uno se encuentre,  
lo importante es saber que se está en lugar indicado,  
haciendo las cosas que más nos gusten" (Mario M)*

### 3.1. Introducción de Viaje

En el trascurso del camino uno puede ir encontrando paisajes, gente y lugares especiales que marcan nuestras experiencias de vida, en las siguientes líneas se encontrara una de las vivencias que más nos llamo la atención a las personas que pasamos por una pequeña comunidad educativa, y que no importa donde se encuentre ubicada nos dio grandes sorpresas sobre lo que se hace en la enseñanza con personas.

### 3.2. Filosofía de aprendizaje

Todos mis compañeros de viaje decidimos quedarnos un par días más por lo novedoso de esta comunidad educativa que nos acogió como si formáramos parte de ella; también nos intereso la novedosa metodología que imparten en sus procesos de enseñanza a toda la población, ya que muchos de los viajeros somos docentes en una universidad.

La filosofía de esta comunidad educativa era hacer una educación participativa y emprendedora, basándose en la excelencia de todas las personas involucradas en ella. A pesar de existir en elementos económicos que limitan tener lo ideal, ellos habían alcanzado implementar un adecuado sistema de enseñanza que se basaban en ciertas ideas, tales como:

- La persona aprende de manera activa, y es necesario para esto que pueda enriquecerse con su experiencia en el contexto.

- No hay que dudar del gran potencial que tienen las personas para construir y aprender.
- El instrumento más valioso que tenemos los docentes para compartir con los estudiantes es la palabra, y esta misma puede ser generadora de desarrollo social.
- Hay que enseñar a ser y no enseñar que sean nuestras replicas o modelos.
- El aprendizaje se enriquece cuando todos estamos dispuestos a compartir y vencer nuestros propios temores.
- Hay que recordar que la esencia de la persona está en su todo, que es pensar, sentir y actuar tanto individual como colectivamente.

Todas estas ideas las podemos comentar, porque fueron anotadas en nuestra memoria de aprendizaje que no olvida cosas importantes de nuestro recorrido.

### **3.3. Las cosas son posibles cuando se quieren hacer**

En estos días hemos podido ver que hay muchas cosas por hacer cuando se quiere hacer en la educación, la mayoría de profesores de esta comunidad educativa tenían recursos metodológicos que jamás pensamos que se podrían aplicar de forma conjunta y complementaria, estos eran:

- Laboratorio científico: con este recurso el estudiante tenía la posibilidad de ensayar y experimentar elementos teóricos; además de comprobar si los resultados que tanto se mencionaban en clase son reales.
- El seminario: fuimos participes de compartir nuestras experiencias de viaje y docencia, donde nos pudimos enriquecer con los diferentes puntos de vista de los que participaron (profesores, alumnos y autoridades). El tema que más se discutió fue la enseñanza y sus cambios, donde se destacó conceptos, metodología y la historia de esta, fue una grata experiencia para todos los viajeros.

- El análisis de casos: por medios de esto los docentes compartían con sus alumnos algunas experiencias que se pueden encontrar en su futuro profesional, la mayoría de casos que habían construidos estaban cercanos con la realidad en la que se desenvolverán, además se vinculaba con los conocimientos aprendidos en clase. Este recurso ayuda a los estudiantes a mejorar su capacidad de análisis y sobre todo da la oportunidad de ensayar soluciones, enriqueciendo así el proceso aprendizaje constructivo y participativo.
- Resolución de problemas: este recurso ha permitido que la comunidad educativa sea uno de los actores partícipes en la generación de soluciones y alternativas para su sector, y que los profesores utilizan con sus estudiantes este método para enseñar.
- Memorias de aprendizaje: uno de los estudiantes nos comentó lo agradable que puede ser las evaluaciones si se utiliza la creatividad y se reconoce sus aportes. Un grupo de profesores habían implementado en su sistema de evaluación las "memorias de aprendizaje", donde los alumnos construían recuerdos significativos sobre sus clases, era una especie de diario que permitía recolectar sus aportes individuales.

### **3.4. Huella del camino # 4**

#### **APRENDER DE MANERA ACTIVA**

Los recursos metodológicos que usualmente utilizó en mi labor como docente favorecen a un aprendizaje activo, donde conjuntamente con el alumno se van desarrollando competencias no solo personales sino técnicas a la vez, estos recursos son el estudio de caso y la resolución de problemas de una forma integrada. A continuación detallo la propuesta que presento a mis alumnos en la materia de "Asesoría y Orientación psicológica":

La metodología de estudio que utilizaremos en la presente asignatura "Asesoría y Orientación psicológica" será los métodos de estudio de caso y resolución de

problemas, que demanda de usted una adecuada preparación previa. Le pedimos señor estudiante, que usted como eje importante del aprendizaje, se prepare adecuadamente para cada una de estas actividades que se llevaran a cabo. Esta preparación es fundamental para aprovechar los conocimientos que se impartirán en las clases y tutorías de esta materia; además que su participación en clases enriquece los criterios y es parte importante del aprendizaje.

La metodología de estudio señalada anteriormente requiere de los siguientes elementos:

- Desarrollo teórico del tema.
- Presentación del caso.
- Estudio personal.
- Determinación de los hechos relevantes
- Visualización del problema
- Alternativas necesarias para solucionar el problema.
- Elección de alternativas y elaboración de un plan de acción.
- Intercambio de criterios con personas con experiencia en el área (asesoría)
- Exposición de la solución en el aula de clases.
- Evaluación y autoevaluación final sobre los planteamientos presentados.

Habilidades a desarrollarse:

Podemos destacar que las habilidades que usted podrá desarrollar con esta metodología en esta asignatura serán las siguientes: Analíticas, de decisión, prácticas, comunicativas, sociales, creativas, de escritura y éticas.

Consideraciones indispensables para el aprendizaje:

- Se estudiarán situaciones reales de problemas o dificultades psicológicas de las personas dentro de las empresas.

- Articular la parte teórica con la práctica
- Estudiar a fondo la temática del caso y sus principales problemas.
- Hay que tomar riesgo y vencer el temor a equivocarse.
- No existen soluciones preestablecidas a los problemas que se presentarán en cada uno de los casos.
- El profesor servirá de guía para su trabajo, mas no indicara las decisiones adecuadas o inadecuadas en el desarrollo del análisis y tentativas de solución.

Pasos indispensables para el estudio de casos y solución de problemas de los mismos:

1. **Preparación:** Lea detenidamente la información aprendida en clases y complemente con las notas técnicas propuestas en el material bibliográfico.
2. **Asimilación:** Interiorice los contenidos y confróntelos con los casos que sean presentados en el transcurso del ciclo. Es necesario que lea detenidamente la preguntas que sea plantean al finalizar cada unidad, las cuales orientarían el estudio.
3. **Analizar:** Lea detenidamente el caso presentado y señale los hechos que son más relevantes para usted. Posteriormente señale cuales son los principales problemas del caso, y póngalos en orden jerárquico. (Hasta aquí estaríamos basándonos en los principios de la metodología de análisis de casos propuestos en el módulo de Daniel Prieto y las lecturas complementarias)
4. **Planteamiento de soluciones:** Precisar cuáles serían las soluciones más adecuadas, es indispensable considerar los problemas que sean determinado anteriormente. De cada una de las alternativas de solución se debe hacer un análisis de las ventajas, desventajas, y de cómo se podría disminuir los riesgos se esas desventajas.
5. **Decisión Final:** En este último punto señor estudiante le invitamos a que seleccione una sola alternativa y argumente el por qué de su respuesta.

Es indispensable para el cumplimiento de esta propuesta metodológica integrada que los alumnos conozcan detalladamente en qué consiste, también tener estructurado los contenidos de las unidades y los respectivos casos que serán analizados por los estudiantes. Las preguntas de orientación que se presentan en cada unidad deben estar dirigidas a la parte teórica y práctica, para así poder conseguir mejores resultados.

La selección de estas metodologías es debido a que el aprendizaje debe aportar a la construcción de conocimientos, los mismos que deberán ser aplicados en un futuro por los educandos en su ejercicio profesional. Además de las limitantes que pueden presentar los otros dos recursos como laboratorio y seminario por cuestiones de tiempo, recursos humanos, económicos, etc.

### **3.5. Despedida de la comunidad educativa**

Antes de tomar las mochilas para continuar en nuestra ruta, es importante que el guía junto a sus compañeros evalúen las cosas que pudieron haber recibido y aprendido de la instancia en la comunidad educativa, para esto el guía pide a cada uno lo siguiente:

- ✓ Descubran en sí mismo que les deja este lugar internamente. (saber ser)
- ✓ Evalúense sus valores, actitudes y comportamientos que han tenido en estos días. (saber ser)
- ✓ Motívense a expresar sus emociones para compartir con el otro. (saber ser)
- ✓ Detallen los conceptos que hemos aprendidos de los docentes de esta comunidad. (saber conocer)
- ✓ Expresemos reflexiones sobre lo aprendido con nuestras propias palabras. (saber conocer)
- ✓ Tengamos la capacidad de corregir errores que hemos tenido antes de haber llegado a este lugar. (saber hacer)

- ✓ Construyamos alternativas más claras que nos permitan tener un mejor viaje y llegar a donde queremos estar. (saber hacer)

Al final el guía canaliza todas las aportaciones de su grupo y comenta: "Estamos listos para continuar los nuevos retos que la ruta nos impondrá, pero somos capaces de vencer los obstáculos y poder disfrutar". Cada uno toma su mochila y emprende su viaje...

### **3.6. Huellas del camino # 5**

#### **VOLVER A EVALUAR**

En los tiempos actuales donde el aprendizaje presenta cambios muy dinámicos, es importante que consideremos las competencias que queremos obtener con nuestros alumnos de acuerdo a su profesión y a la cátedra que enseñamos. Es indispensable para cumplir esto tener un diseño de evaluación integral que considere los tres saberes: ser, conocer y hacer.

A continuación detallo que aspectos estaría formando el diseño de evaluación dentro de mi cátedra de asesoría y orientación psicológica:

#### **VALORACIÓN DE LOS SABERES:**

##### **Valoración del saber ser**

- Orientar al estudiante para que ellos mismos sean capaces de autovalorarse en cómo están con respecto a sus valores, actitudes y normas que influirán en sus competencias profesionales. Para esto puede emplearse: cuestionario de preguntas abiertas o cerradas, a fin de poderles apoyar pertinentemente.
- Valorar sus estrategias afectivas - motivacionales de los estudiantes, observando sus comportamientos en actividades concretas. Se puede

utilizar como herramienta de registro la observación o alguna escala de valoración.

- Efectuar actividades que posibiliten en los estudiantes la emergencia de emociones y actitudes, con el fin de determinar cómo son éstas y, a la vez, cómo son manejadas. Para esto se utiliza en psicología: los sociodramas, juego de roles, representaciones escénicas de sesiones de asesoría, etc.

### **Valoración del saber conocer**

- Para valorar los conocimientos específicos o generales, se utilizará pruebas de conocimientos ya sean escritas o orales, en el caso de las escritas su característica será tipo test (falso- verdadero y opción múltiple).
- Con respecto a otro tipo de conocimientos, se pedirá a los estudiantes que definan de manera clara el tipo de concepto o instrumento que se trate. Por ejemplo en concepto de adicción al trabajo, lo ideal es que el estudiante pueda exponer con claridad los síntomas que presenta y las diferencias con respecto a otros conceptos.
- Se buscare que los estudiantes no repitan de manera literal la definición de conceptos, sino invitarles a parafrasear( dar cuenta de algo con las propias palabras)
- Se ayudará a que los estudiantes desarrollen estrategias cognitivas. Para esto se desarrollara en las actividades mapas conceptuales que serán analizados y evaluados conjuntamente.
- Se realizarán pruebas objetivas que examinaran el uso de de habilidades de pensamiento en la resolución de problemas.
- Los instrumentos cognitivos y habilidades de pensamiento pueden valorarse mediante la realización de ensayos, artículos, casos, informes, resúmenes, etc.

### Valoración del saber hacer:

- Se tomará en cuenta como el estudiante ejecuta y pone en acción los conocimientos aprendidos en cada una de las actividades que realice (procedimiento y técnicas de asesoría). Uno de los recursos que utilizamos en asesoría es la observación experimental por medio de la cámara de Gessell, donde existe un espejo unidireccional donde hay un grupo de observadores a un lado, y el otro se encuentra el estudiante que lleva a cabo una sesión de asesoría.

Para esto es indispensable:

- El estudiante tenga una comprensión total del tipo de actividad y problemas en los cuales se aplica el procedimiento.
- El entendimiento y la conciencia de los pasos que implica el proceso de asesoría.
- El uso funcional y flexible del procedimiento de asesoría.
- La corrección de los errores durante su desempeño.
- La eficiencia y eficacia del proceso que realiza.

Los puntos señalados anteriormente son indicadores claros para evaluar este saber hacer.

### Técnicas e instrumentos de evaluación que se utilizarán

a) Técnicas que se utilizarán:

| <b>Técnica</b>        | <b>Descripción</b>   | <b>Metodología</b>  |
|-----------------------|--|---|
| <b>La observación</b> | Analizar el desempeño de los estudiantes frente a actividades y problemas, con el fin de detectar logros y aspectos por mejorar, de acuerdo con las potencialidades que posee. | a) Espontánea: no hay planificación de antemano sobre una práctica educativa, se registra lo que se observa.<br>b) Planificada: esta estructura con objetivos y resultado para evaluar. |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Pruebas de ejecución</b>                        | Son actividades reales o simuladas cercanas al contexto donde deben ponerse en acción las competencias aprendidas en clases. (ejemplo: una sesión de asesoría) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar los componentes del saber que son necesarios para aplicar la técnica.</li> <li>2. Indicar el procedimiento que se realizará.</li> <li>3. Tener indicadores que vamos a evaluar al momento de su realización.</li> </ol> |
| <b>Ensayos</b>                                     | Son trabajos escritos que se realizarán por parte de los estudiantes, donde se analizan un problema  | <p>Plantear un tema general o específico de acuerdo a los conocimientos de los estudiantes.</p> <p>Motivar al estudiante un alto nivel de análisis y reflexión sobre el conocimiento adquirido.</p>   |
| <b>Análisis de casos y resolución de problemas</b> | Efectuar un análisis detallado de los casos que se presenten, y determinar los problemas centrales para comprender y formular pautas para resolverlos.         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar información previa asociada con el caso que se abordará.</li> <li>2. Motivar a un sentido analítico y crítico sobre el caso planteado.</li> <li>3. Guiar al estudiante en la realización y resolución del caso.</li> </ol>      |

b) Instrumentos de evaluación.

| <b>Instrumentos</b>                       | <b>Descripción</b>  |
|---|---|
| <b>Cuestionario de preguntas abiertas</b> | Determinara el grado de conocimientos que se adquirido en la materia mediante preguntas abiertas, |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>los cuales permite que el estudiante escriba la respuesta, describa hechos y los explique.</p> <p>Este tipo de evaluación favorece la expresión de ideas, la elaboración de argumentos, la creatividad y el análisis conceptual.</p>                     |
| <b>Prueba de conocimientos</b>            | <p>Busca determinar componente de los saberes pertenecientes a determinadas competencias que deberán tener los alumnos al finalizar la materia.</p> <p>Se puede utilizar cuestionarios de conocimiento, escalas de actitudes y pruebas de personalidad.</p> |
| <b>Pruebas de competencias cognitivas</b> | <p>Se presentará al estudiante una situación problema y a partir de ésta se describe un conjunto de preguntas cerradas.</p>   |

De acuerdo a lo revisado en esta práctica, tengo que señalar que la forma en que evaluamos a nuestros estudiantes depende mucho del contexto y de las competencias que se pretenda desarrollar en una asignatura y sobre todo en una carrera profesional. Soy un convencido que una evaluación cuantitativa no garantiza el éxito de nuestro trabajo, ni tampoco del futuro profesional que estamos formando.

### **3.7. Reflexiones de viaje**

- Los recursos que aprendemos y enseñamos a emplear, son un puente para la diversidad que encontramos en los caminos diarios que recorreremos.

- Hay que adecuar las herramientas que llevamos, para que los viajeros puedan disfrutar de las experiencias que pueden dejar cada día del viaje. (mediación pedagógica de recursos metodológicos)
- En tiempos de cambios hay que saber tener la madurez y experiencia de un sabio, para no sorprendernos en novelerías y dejar las cosas a medias por el temor a no conocerlas o no ver su utilidad. (empleo adecuado de los recursos metodológicos)
- Lo que incorporamos en el aprendizaje del camino tiene que permitirnos crecer e impulsarnos a seguir. (utilidad del los recurso metodológicos)
- Los recursos nos son una exclusividad de quien los lleva (educador), sino que deben ser compartidos para el bien común de todos (educador – educando).

## CAPÍTULO 4: LA FOGATA DE SABERES PEDAGÓGICOS

*“Es mejor poner leña nueva al fuego,  
que quedarse contemplando cómo se extingue la llama  
hasta convertirse en cenizas” (Mario M)*

### 4.1. Introducción de viaje

En el viaje que se emprende siempre hay espacios para compartir vivencias que han dejado experiencias en cada uno, y no necesariamente solo corresponden a los días transcurridos en el trayecto, algunas vienen de mucho antes en las cosas que hacemos habitualmente antes de haber emprendido la partida.

La fogata es para un guía (docente) las cosas pasadas, presentes y futuras que se pueden presentar en su labor diaria, y que usualmente marca el destino de uno(s) a conseguir sus metas trazadas.

### 4.2. La leña para la fogata

Un grupo de compañeros viajantes deciden hacer una fogata y compartir sus experiencias como docentes en su vida cotidiana, ya que sus experiencias en la comunidad educativa que pasamos marco notablemente en su espíritu y saber.

Mientras se lanzaba la leña en la fogata, uno de los maestros viajantes comentó que nunca se imaginó ver una institución educativa con la tecnología y metodología que empleaban, y que quizás eso podría ser muy beneficioso para implementarlo en su trabajo, esto abrió un gran debate entre los viajeros especialmente los que son docentes, los puntos que más se destacaron fueron: (mediación pedagógico en tecnologías)

- La tecnología es una herramienta que facilita el proceso de enseñanza y no es un todo integral.
- La tecnología nos permite estar más cercanos con nuevas realidades de que pasan fuera de nuestras cuatro paredes.
- No se puede remplazar jamás una persona por la tecnología ya que se perdería la esencia de lo que es un proceso de enseñanza, donde se puede compartir cara a cara y ver las necesidades del otro.
- Muchos jóvenes viven en esta era de tecnología y eso hace que sean más atractivo cuando se utiliza en un proceso de enseñanza, aunque también otros se sienten agobiados y bombardeados por estos medios.
- El abuso de esta impediría que se pudieran dar fogatas como estás, donde todos podemos comunicarnos.
- No se puede quitar el valor de un libro tanto en su textura, su profundidad y la pasión que genera en cada línea que leemos.
- El material audiovisual, nos permite no solo ser receptores sino podemos ser generadores si aplicamos en los contextos en los que nos movemos.
- Hacer material de audio nos ponemos en lugar del otro, ya que estamos pensando cómo el escuchara y que emociones le ocasionará.

El diálogo que se entabla esa noche duro hasta la madrugada y empezaría hacer uno de los principales temas que se tratarían en las siguientes noches.

### **4.3. Leña de tiempos modernos**

La noche empieza aparecer en el camino y es momento de buscar donde refugiarse, también se busca leña para hacer una fogata pero cuesta mucho encontrarla ya que está fresca y húmeda por el temporal, al fin se encuentra un poco de leña seca que da inicio a una nueva fogata.

El guía invita a todos a la a compartir sus saberes, y uno de los temas que se comparten son los tiempos de cambio en la sociedad y en las generaciones,

donde los jóvenes viajeros son los que empiezan a liderar el diálogo. (Lenguajes modernos y posmodernos)

Marco uno de los viajeros jóvenes comenta que vivimos en tiempos vertiginosos, donde la era de la comunicación virtual y de las imágenes es lo que más llama la atención, ocasionando que no existan estos espacios de fogata para dialogar, compartir o saber del otro. Raúl una de las persona más experimentadas del grupo comenta que se pierde el diálogo persona a persona cuando se pone énfasis en la tecnología o posmodernismo exagerado, y que podemos perder la perspectiva de lo que somos "personas". Todo el grupo de viajeros se siente identificado de una u otra forma en este dialogo, sin importar el cansancio del viaje, sino buscando priorizar el saber construir en convivencia de esa noche.

Carlos nuestro guía de viaje da una reflexión al grupo: *"Pensamos que lo jóvenes les falta mucho por conocer y no nos damos cuenta que ya lo han visto todo, y que quizás deberíamos en preocuparnos por ser sus guías y entenderlos"* (lenguaje en la universidad)

Una de las viajeras (Liliana) del grupo, comenta su experiencia en su trabajo con niños y expone que podemos hacer una sociedad mejor si todos tuviéramos una misma dirección, pero que no solo depende de una estrella sino un conjunto de ellas para poder cambiar, y mejorar el proceso educativo. (Instituciones discursivas)

Entramos a media noche y ponemos más leña, esto motiva más a los viajantes a seguir la amena discusión, donde el tema empieza a comparar los modelos sociales y como estos inciden en los grupos y sus realidades, la gran mayoría está en contra de los modelos estereotipados de los medios de comunicación debido algunas falsas imágenes que surgen e inciden negativamente en la sociedad. Y un viajante dice en voz alta ¿Y qué se puede hacer? o mejor

¿Quién debe ayudar a evitar esto?, el guía responde: (Formas de identificación y reconocimiento)

“El educador y su madurez pedagógica puede emprender nuevos rumbos a la sociedad, y ser uno de los referentes positivos, pero no debe estar sólo necesita de su casa, es decir de su institución donde educa para conseguirlo”.

Con esta valiosa respuesta los viajeros se levantan para ir a descansar en su carpa.

#### **4.4. Huellas del camino # 6**

### **UNIDAD DIDÁCTICA**

Esta práctica tuvo la finalidad de hacernos escribir una unidad didáctica de algunas de nuestras asignaturas, donde compartimos con nuestros compañeros planteamientos, actividades, ejercicios creativos y parte de los conocimientos que damos a nuestros estudiantes y los que hemos adquirido en esta especialización. Haciendo ver una vez más que el sentido no sólo está en los recursos tecnológicos que empleamos, sino que se encuentran en las propuestas que realizamos.

#### **4.5. Huellas del camino # 7**

### **APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS**

Esta maravillosa práctica permitió conocer lo que atraen a los estudiantes de los medios masivos en esta era postmodernista, para este propósito se elaboro una encuesta que apporto con las siguientes conclusiones generales:

- El internet es el medio más utilizado por los estudiantes, no solo para consultas de sus trabajos sino para establecer relaciones sociales.

- Las horas que se utilizan el internet sobrepasan a los demás medios de comunicación que se podrían emplear. (periódicos, televisión, etc.)
- Los alumnos que fueron encuestados prefieren de medios impresos: 45% revistas; 30 libros; 15 % material de estudio universitario, y un 10% periódico.
- La mayoría de encuestados prefieren los programas de dibujos animados (entre ellos los Simpson) y de farándula.
- Otro resultado interesante fue que los estudiantes consideran la información del internet como actual pero no fiable.
- Los recurso más frecuentes utilizados en la web son los buscadores (Google, altavista); chats; redes sociales (Hi5, facebook) y los espacios para descargar música.
- Además las encuesta dieron indicadores que los medios comunicación son frecuentemente utilizados en el aula, hasta en ciertas ocasiones un abuso de los mismos.

#### **4.6. Reflexiones de viaje**

- No se puede perder la esencia de lo que somos y podemos dar al otro en el viaje que emprendemos, cuando somos responsables de enseñar.
- La construcción de la convivencia enriquece la experiencia del saber.
- Los medios son un recurso para a cercanos a los contextos y a la cultura, pero no son los determinantes de ellas.
- Se debe reconocer que hay realidades existentes (influencia de los medios) que inciden directa o indirectamente en lo que somos, y no por eso debemos buscar como descalificarlos.
- El que guía el camino es el responsable de mediar los obstáculos y enseñar a vencer las temores individuales, solo así estaremos construyendo un sentido social. (mediación pedagógica en tiempos actuales)

- No se puede olvidar los cambios que el camino sufre a través del tiempo, ni tampoco que los viajeros deciden elegir de acuerdo a su momento y experiencias.
- Hay que buscar desafíos conjuntos que permitan aprender y construir un sentido coherente y no contradictorio en las personas. (quehacer universitario)

## CAPÍTULO 5: DESTINO FINAL Y PUNTO DE INICIO

“Cuando creemos que hemos finalizado algo, estamos a puertas de iniciar algo mejor” (Mario M)

### 5.1 Introducción de viaje

El camino nos ha traído una serie de experiencias nuevas, donde los viajeros llevan imágenes, discursos, recuerdos, amigos, aprendizajes, emociones, etc. Pero poco a poco el camino llega a lugar de destino, y hace que estemos en la realidad que aspiramos conseguir durante varios días y meses, esto no quita la posibilidad de emprender nuevos retos y destino tan solo es un punto de inicio para lo que viene en el futuro.

### 5.2 Los caminos difíciles del viaje.

No todo el trayecto puede ser tranquilo, ya que en el surgen obstáculos ambientales y personales que pueden ocasionar que no se avance a buen paso como se trazo. Una de las grandes barreras que tuvo que enfrentar y asumir este grupo fue las creencias y posturas rígidas de algunos viajeros, entre estas tenemos: (Las precarias legitimaciones)

- Idealismo: La resistencia a ver nuevas perspectivas de los otros viajeros, y tratar de llevar agua para su orilla (ideologismo) ocasiono fricciones que fueron obstáculos para crecer.
- Tecnicismo: algunos viajeros intentaron hacer las cosas por hacerlas, sin pensar las implicaciones que pueden ocasionar para el resto o para sí mismos.
- Cientificismo: El creer que todo lo que está escrito y señalado en el mapa debe cumplirse, a pesar de saber que hay mejores opciones de ruta.

- Empirismo: tratar de buscar solo respuestas de experiencias anteriores de viaje ya que eso funcionó.

Pero estas creencias personales pudieron vencerse gracias a la sapiencia del guía, que supo rescatar el valor de cada uno de los viajeros y convertirlos en una enseñanza para todos.

### **5.3 Las neblinas pasadas**

En el camino no sólo se contempla lo bello de los paisajes cuando hace un buen día, en muchas ocasiones de este trayecto se tuvo que pasar por caminos y lugares muy densos, que podrían a ver resquebrajado nuestro sentido y destino. Estos caminos fueron: (caminos sin sentido)

- El abandono: donde el desamparo de la gente, de sus condiciones de vida y educación eran totalmente precarias y en ciertas ocasiones se habían acostumbrado a estar así. Es por eso que estas pisadas de viaje no quedarán solo en memoria, sino que serán el punto de inicio para construir un cambio desde el rol que se tiene y el que se asume. (Institución – docentes – estudiantes – sociedad)
- La violencia: en cada paso dado había rastros y rostros de violencia de todo tipo sea esta física, psicológica y social. Esto quizás es uno de los más grandes retos que debemos asumir para cambiarlo como viajeros de enseñanza.

Pensaba estimados lectores de viaje que estas realidades no estaban en nuestro camino, y que de alguna forma no se debería poner como experiencia... Pues creo que esto es una experiencia para “ser” y “empezar” a proponer nuevos cambios en beneficios de todos.

## 5.4 Huellas del camino # 8

### EL SABOR AMARGO EN LA EDUCACIÓN.

Dentro del proceso de formación educativa, explícitamente en el nivel superior, además de los agridulces del diario vivir universitario –refiriéndome a alegrías, compañerismo, buenas o malas notas, etc.– que en ciertas ocasiones a más de uno, nos ha tocado también saborear directa o indirectamente lo amargo de la educación en nuestras aulas.

La violencia, es pues, ese amargo en la educación que genera *aflicción, disgusto; que mientras más intenso se presenta, produce una sensación más desagradable y duradera* a quien lo recibe. Es una acción que se efectúa contra el natural modo de proceder, irrespetando e intolerando al otro como persona.

En Educación, esta violencia, no se centra únicamente a agresiones verbales o físicas, va más allá de lo superficialmente evidente, tanto que para algunos puede resultar no ser violencia.

Entre las experiencias de sabores amargos vividos, recuerdo en alguna ocasión de estudiante, un momento de violencia evidente, el grito que era usado por un docente para ser escuchado en medio de un salón de clases que se encontraba en silencio, entonces el objetivo no era realmente el ser escuchado, quizá a mi manera de percibir, fue para dejar entrever a los alumnos, que él como profesor podía hacer cuanto deseara, aclarar que es el dueño de la clase, a quien todos teníamos que respetar de una u otra manera. Una vetusta forma de enseñanza impartida y vivida en la historia de la educación.

Más adelante en mi paso por la Universidad como estudiante, pude vivenciar agresiones ocultas, poco evidentes; un docente llegó al aula y tomó un

examen cuyas preguntas nada tenían que ver con lo revisado durante el periodo de clases; más de uno intentó hacer reveer al profesor la situación en la que nos encontrábamos por dicha problemática presentando material de estudio, y nada de lo dicho y hecho hizo cambiar lo dado. Por lo tanto, la intencionalidad del docente no necesariamente reflejó e impulsó el deseo que los alumnos generemos un aprendizaje –supuestamente su objetivo de trabajo-, para nuestra formación académica, sino más bien, con esto buscó generar temor y así ser visto como buen profesor, puesto que esta mirada – equívocamente pensada y ejecutada- es la que muchos adoptan como ejes de desempeño laboral. El valor agregado a este suceso, es que el examen al ser examen, es ya para algunos un momento violento.

Otra de las experiencias, consideradas como sabor amargo en la Educación, es la disposición del docente como juez que sentencia antes del veredicto final, la pérdida de año de sus estudiantes, en lugar de tratar de motivarlo, guiarlo hacia el aprendizaje. Generalmente estas sentencias son dadas frente a toda la clase, afectando psicológica y moralmente al alumno, quitando el mínimo grado de motivación al estudio, de extirpar en gran medida el nivel de pertenencia a un grupo, cuyo grado vemos que varía de un alumno a otro según las características individuales del ser. Con esto quiero decir, que para unos podrá ser un punto motivador y cambiar así la situación, no dejarse caer y mirar hacia delante con optimismo, caminar con paso firme hacia el conocimiento; sin embargo, para otros puede ser lo contrario... puede ser el detonador al fracaso, caer y no volver a levantarse jamás...

En estas tres experiencias de entre otras tantas más, coinciden como causas el deseo del profesor a ser el punto central del proceso de enseñanza-aprendizaje, quien tiene toda la potestad a hacer o deshacer cuanto creyera conveniente, a actuar como único y/o principal miembro de la vida formativa, cuando en realidad lo es el alumno.

Por y para los alumnos estamos los docentes, el rol que debemos adoptar es el acompañarlos en todo el proceso de formación, en el que a través de la proveeduría de herramientas, puedan forjar su propio camino que los lleve a donde quieran llegar. *“Se trata de formar seres con capacidad de conocer y con la habilidad para hacer del conocimiento su principal herramienta de trabajo”* (Daniel Prieto)

Si los docentes no revemos estas situaciones de agresión en el aula, las consecuencias serán sabores amargos en la Educación, que como ya había mencionado en un inicio, producirán sensaciones cada vez más desagradables y duraderas en nuestros alumnos, quienes en su vida profesional, continúen con esta espiral de nunca terminar, además de dejar a la educación a la zaga de las demás áreas sociales, importantes para el desarrollo de las personas.

El uso persistente de estas arcaicas conductas, pensamientos, procedimientos, estarían motivando a desechar lo que por años, a través de estudios se ha planteado como claves de superación de problemas por los que atraviesa el mundo entero, sobre todo los países tercermundistas como el nuestro. Dentro de las claves se encuentra una de gran importancia –que estudiamos en el módulo anterior-, la mediación pedagógica que puede ser lograda a través de instancias de aprendizaje muy bien llevadas, en la que se resalte el respeto y la tolerancia como medios de salida de las agresiones, el comprendernos objetiva pero sobretodo intersubjetivamente en espacios idóneos que podemos construir en base a la serenidad y poder de esta manera crecer y dejar crecer al otro como persona.

Se habla también de crear ambientes de certidumbre, sin basarlos en certezas, que ya en mi vida de docente universitario, puedo dar fe de ello, ya que es la manera en la que nuestros alumnos toman protagonismo y expresan o buscan experiencias que los hace forjadores de sus propios aprendizajes guiados por el docente.

Finalmente me voy a valer de esta no transmisión de certezas, para exponer algo que no considero radicalmente como violencia y que está impreso en el texto que usamos en el presente módulo; el no conocer los nombres de todos los alumnos, no necesariamente implica agresión, si ocupo el rol de alumno pues quizá si lo sienta como agresión, sin embargo, considero que como profesor de diversos cursos, la cantidad de alumnos es alta y dificulta en gran medida esta situación; más siento que respeto a cada uno de ellos al proveer espacios en los que pueden expresarse y los conozco por ello, aunque no sepa los nombres y apellidos de todos. Si el alumno así lo siente, entonces no estaría con un sabor amargo en su educación...

*Si un docente comprendiera intersubjetivamente a sus alumnos, quizá sería más fácil comprenderlos objetivamente. (G. Gómez)*

### **5.5 Delegado a la nueva generación de viajeros**

Los caminos y los días transcurridos no solo tenían el propósito llegar a lugar de destino trazado por el guía, sino de saber quiénes podrían ser los nuevos viajeros que llevarían en un futuro a otros grupos. Se aspira que los jóvenes sean los que tomen la batuta, quizás por sus ganas de conocer y por sus energías, que podrían hacer que un grupo no decaiga en su lucha en la montaña. Aunque es necesario recordar que la experiencia es muy buena referencia de viaje y no siempre se encuentra en la juventud. (Millones de jóvenes e influencia del posmodernismo)

El guía de este viaje llama en este último día de la ruta a los más jóvenes, y empieza a compartir las memorias de aprendizaje de su vida y lo que él ha incorporado en este viaje de ellos, que es:

- Es importante tener los pies sobre la tierra en lo que se hace, ya que hay muchos que tratan de deslumbrarnos para llamar nuestra atención, y a

veces podemos caer ingenuamente. (influencia del mercado en la juventud)

- Hay que preocuparnos por los viajeros que menos recursos tienen, y esto se puede hacer dándoles alternativas para ser mejores pero no soluciones paternalistas.
- No hay que confundirse con la idealización de lo que somos en la etapa de vida en la que se encuentran, ya que un momento debemos estar preparados para la vejez.
- La realidad de uno no es la de todos, ya que hay muchos que no han podido emprender un viaje de enseñanza como ustedes por limitaciones de todo tipo. (económicas, educativas, familiares)
- No debemos ser simples observadores y seres sugestionables de las cosas que nos venden externamente.
- Evitar la ruptura de la realidad, ya que hay ciertos medios que pueden convertirnos en seres reactivos y hacer que se pierda el sentido de las cosas que queremos.
- Recordar que el futuro de los siguientes viajeros depende de lo que empecemos hacer hoy.

Como último el guía delega a sus jóvenes viajeros una palabra: "Capacidad", y le dice que esta tiene muchas implicaciones si se la sabe sumar y complementar con otras palabras como: expresar, pensar, observar, interactuar, etc.

Al finalizar esto el grupo le entregó el libro al guía, ya consideraban que es quién se lo merece por todo lo que ha dado en este viaje; además le pidieron que en el próximo viaje que emprenda lleve el libro para compartir con las nuevas generaciones de viajeros.

## 5.6 Huellas del camino # 9

### ¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

Mi brecha generacional como docente, además de mi profesión de Psicólogo, hace que tenga mayor cercanía con mis alumnos, permitiéndome así sintonizar empáticamente con ellos, entender mucha de las situaciones específicas o grupales por las que atraviesan, conductas, comportamientos, entre otros.

Los jóvenes de esta generación son mucho más creativos, con ganas de mostrar y demostrar al mundo que son capaces de realizar cosas que se proponen, y sin la necesidad de abandonar su país, tienen sus esperanzas puestas en él.

Se muestran cercanos a los profesores, cuestionando y receptando información, aunque sus críticas no sean del todo constructivas.

Tienen mucha prisa para verse en el futuro, apreciar y vivir lo que sembraron; sin embargo, es esta prisa también la que hace que tomen muchos riesgos en ocasiones desmedidos y sin tomar conciencia de las consecuencias ya que tienen poco tiempo para ello.

Gustan de experimentar nuevas y riesgosas sensaciones, lo demuestran en la forma de diversión que poseen, deportes de aventura en los que la adrenalina es el principal ingrediente... También se encuentran los viajes, que además de ser por simple placer, también los hay con sentimientos de ayuda, de intentar colaborar con personas que atraviesan situaciones precarias o difíciles de vida. Son personas solidarias, con ganas de hacer humanidad, aunque detrás encontramos a sus familias, con sentimientos de abandono.

Las relaciones interpersonales con sus pares ha dejado de ser en gran parte "interpersonal" para ser "impersonal", muy superficial, quizá esto debido a que son parte de la idealización en mundo globalizado, en donde existe el uso de celulares y la internet como ejemplo.

Estos medios de comunicación, además de la tv, radio y prensa, proveen a los jóvenes demasiada información, que si bien pueden receptarla, no son capaces de procesarla por completo y mucho menos entenderla.

### **Reflexiones acerca de nuestras percepciones.**

Además de exponer libremente las percepciones que tengo acerca de los jóvenes, especialmente de mis alumnos y pacientes, he creído conveniente hacer un análisis acerca de las percepciones que a manera general tenemos los adultos de nuestros jóvenes y que en muchas ocasiones se cree son solo de ahora, de este tiempo, más podemos apreciar lo contrario con la siguiente frase de Sócrates:

"Los jóvenes de hoy aman el lujo, tienen manías y desprecian la autoridad. Responden a sus padres, cruzan las piernas y tiranizan a sus maestros."

En esta cita, vemos claro el pensamiento de Sócrates sobre los jóvenes, sin embargo, si analizamos cada frase podríamos darnos cuenta –apoyado en la lectura del texto guía-, que es generalmente como son catalogados los jóvenes.

El amar el lujo, el presentar manías, no son más que características que los jóvenes presentan cuando han caído en el juego de la idealización -como ya ha sido mencionada anteriormente- provocada por la sociedad mismo. Los medios de comunicación y la oferta de mercancías hicieron su trabajo.

Al notar esto, los adultos lo que hacemos es catalogar y muchas de las veces juzgar lo que los jóvenes presentan, y es entonces que:

Despreciar la autoridad, responder a los padres, cruzar las piernas y tiranizar a maestros, se torna en la forma más viable de responder ante este cometido.

La sociedad los lleva a, y a la vez, es la misma sociedad quien los señala y cataloga de sin fin de conductas o anti conductas, cayendo de esta manera en la amenaza.

Con esto no busco justificar totalmente cada una de las conductas o comportamientos de los jóvenes, sino más bien, exponer e invitar a los adultos a efectuar un análisis de las mismas, a fin de guiarlos lo más adecuadamente posible a través de nuestras ideas en este periodo, y puedan tener impresiones positivas de las cosas, las que serán las generadoras de percepciones, sentimientos y pensamientos nuevos para los futuros jóvenes que, más adelante en la vida tendrán que guiar...

Los hombres inteligentes quieren aprender; los demás, enseñar.

**Anton Chejov**

## **5.7 Huella del camino # 10**

### **JÓVENES Y AUTOPERCEPCIONES**

En la práctica anterior, expusimos las percepciones que tenemos los docentes de nuestros jóvenes, hoy es el turno de los jóvenes, expresar sobre ellos mismos.

Esto se llevó a cabo a través de un taller practicado en días anteriores. En un inicio se les explicó el fin del mismo, se mostraron colaboradores durante todo el proceso, se llegó a hacer una puesta en común por la necesidad que cada uno de ellos tenía de expresar sus ideas y al final se efectuó un feedback.

En cuanto a generación, consideran que son un grupo de personas preocupadas por la gente, solidarios, emprendedores, capaces de lograr cambios profundos en el país en base a generación de ideas, trabajo y ejecución de las mismas, construyendo de esta manera una nueva sociedad.

Estas ideas han sido expuestas mientras se van deshilvanando temas de carácter humano durante las horas de clase, en los proyectos solicitados como trabajos tanto individuales como grupales... "como estudiantes somos críticos, innovadores, exigentes, tenemos afán de aprender y probar lo aprendido a la vez".

Este probar, mencionan que, en ocasiones lo hacen por simple curiosidad, criticidad, o experimentar. Esta es una característica de los jóvenes hoy en día debido a la presión de los adultos sobre las cosas que hacen o que viven.

Aman el riesgo en su vivir, los deportes extremos son su mayor expresión, la música, las farras, entre otras tantas formas que existen, se generan y se expanden cada vez más a través de los medios de comunicación que es una parte vital para socializarse. Sienten que a través de éstos están en contacto con el mundo, les facilita el trabajo, es influyente.

Unos alumnos expresaron que sufrieron quebrantos en su salud debido al tomar riesgos sin medida, sin concienciar lo que podría pasarles, apuestan al ganar o perder, son impacientes, impulsivos, muy soñadores.

Esta es la expresión de los jóvenes, son las percepciones que tienen sobre sí... El camino me lleva a destacar entonces, que las percepciones tanto mías como de los jóvenes son cercanas a la realidad, quizá porque no existe un abismo generacional como lo mencioné ya en la práctica anterior, al igual que por la cercanía existente -propia de las Ciencias Humanas-.

El secreto de la existencia no consiste solamente en vivir,  
sino en saber para que se vive.

**Dostoievski**

### **5.8 Parada final del viaje**

El camino nos lleva al lugar de destino final que tanto se añorado desde su partida, cada uno de los viajeros tiene mucho que recordar y compartir con su gente de la ciudad, pero antes de esto se da una reflexión final de cada uno de ellos, la misma que será un punto de inicio para futuros caminos y retos que se propongan desde el lugar que se encuentren (universidad – Facultad – Escuela – Curso – Familia – Sociedad)

Si se pudiera expresar las reflexiones que cada uno dio para el grupo, podrían estar representadas en las siguientes líneas:

“Hemos podido acercarnos a descubrir lo capaces que somos, al mismo tiempo a confrontarnos con nuestros errores y limitaciones, a valorar y reconocer nuestros esfuerzos. Además a saber que todavía falta un infinito camino por aprender no solo por nosotros sino por la responsabilidad que implica las nuevas generaciones” (Mario M)

### **5.9 Reflexiones de Viaje**

- El aprendizaje de un viaje se enriquece cuando se dejan posturas protagonistas, que buscan dividir y no sumar, destruir y no construir, sostener y no avanzar. Es necesario que todos los involucrados (universidad) en el viaje busquemos consensos y no caigamos en legitimizaciones que nos llevan a resultados a medias o peor aún mediocres.
- El viajero no puede vendarse los ojos frente a las realidades del camino (abandono – violencia), ya que su responsabilidad está en incidir en ella favorablemente con sus aprendizajes o sus experiencias.

- Aquel que asume un compromiso para viajar deberá asumir los riesgos y beneficios del viaje, para esto es necesario estar bien preparado y ser responsable de cada paso da.
- Antes de delegar responsabilidades es necesario llegar a conocer profundamente al otro, ya que al no hacerlo podríamos estar imponiendo algo que puede atentar su propia realidad y sentido. (Conocer a los jóvenes y sus intereses)
- Saber que hay muchas cosas que inciden sobre las nuevas generaciones y que no necesariamente podrán ser una réplica de los viajeros anteriores, ya que vivimos en un época de cambios constantes.
- Frente a un final de viaje siempre deberá haber nuevos comienzos, ya que esto garantiza el espíritu de lo que hemos elegido ser... Viajantes... Docentes... Actores sociales.

## CONCLUSIONES GENERALES

La pedagogía debe permitir la comprensión y el sentido de nuestras acciones educativas, donde sea capaz de ajustarse a cualquier realidad que requiera de ella; además de contribuir en la construcción de nuevas experiencias individuales que sean de aporte para toda la colectividad.

- Si fomentamos el sentido de comunidad universitaria, estaremos dando un paso en búsqueda de la excelencia donde las acciones universitarias tienen que estar promovidas a buscar el desarrollo de la sociedad, para este propósito es indispensable ser mejores en lo que hacemos, es decir, ser mejores educadores y educandos.
- La excelencia en la universidad, no solo es algo que se debe alcanzar, sino perdurar basada en una enseñanza dinámica y continua que busque articular las experiencias aprendidas y se adapte a las nuevas demandas sociales.
- La educación es menester de docentes, educandos y sociedad en general, que interactúen de tal forma que permitan el encuentro de saberes, imprescindible para el crecimiento y desarrollo personal, profesional, comunitario y humano de cada uno de los integrantes.
- La mediación debe formar parte de las nuevas formas de hacer docencia, donde aprender a aprender es lo que mueve la enseñanza actual a consecuencia del gran volumen de información disponible, no hay tiempo para sintetizarla toda y explicarla, se debe enseñar a indagar, comprender, descartar y recoger lo útil de esta sociedad para y por cada individuo, donde el concepto de mediación es vital para que el docente enseñe de forma óptima, eficiente y eficaz los objetivos de su disciplina con un adecuado acompañamiento.

- El aprendizaje debe ser un proceso constructivo y significativo, que permita a cada una de las generaciones actuales y venideras la oportunidad de adaptarse a diferentes situaciones que se suceden, teniendo la capacidad de generar ideas, tomar decisiones, resolver problemas y sobre todo promover el desarrollo para el bien común.
- El preocuparse de los contenidos, puede ser el punto de inicio para mejorar el nivel académico de las personas implicadas en la educación y, por ende de los futuros profesionales que se desenvolverán en la sociedad.
- La experiencia de tratar los contenidos nos permite reconocer qué cosas debemos mejorar, mantener y desarrollar como docentes, ya que esto es una forma de acompañar y promover el aprendizaje.
- El sumar las instancias de aprendizaje con los saberes, abren el abanico de posibilidades de una variedad mayor de alternativas de prácticas.
- La evaluación y la validación en los tiempos actuales a nivel universitario se hacen indispensables, debido a que nos permiten tener una referencia clara de cómo estamos y que cosas debemos mejorar. Haciéndonos, más competitivos en este mundo tan globalizado y cambiante.
- Las sociedades siempre presentarán tiempos de cambios, donde surgirán nuevos aprendizajes que deberán ser asumidos con responsabilidad por quienes imparten enseñanza. Además se deberán hacer ajustes sobre las nuevas demandas que presentarán las nuevas generaciones.
- Se debe reconocer y aceptar que hay realidades existentes como la de los medios de comunicación y tecnología que inciden directa o

indirectamente en lo que somos, y no por eso debemos buscar como descalificarlos, sino ver puentes que permitan utilizarlos como un recurso más de enseñanza.

## RECOMENDACIONES

- Es importante seguir generando esta especialización de docencia universitaria, ya que dará la posibilidad que muchos profesores adquieran nuevas competencias que serán en pro de una educación de excelencia.
- Se hace indispensable que se dé un seguimiento y capacitaciones continuas, a quienes han cursado esta especialización para que no se pierda los conocimientos adquiridos y se complemente con nuevas tendencias en la enseñanza universitaria.
- Uno de los ejes que faltó fue el de la investigación, que son necesarios para la labor un docente y para el desarrollo de nuestra sociedad que lo requiere.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Malo, Hernán. Pensamiento Universitario, Ecuador, Corporación Editora Nacional, 1996.
- Prieto, Daniel. La enseñanza en la Universidad, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2008.
- Prieto, Daniel. El aprendizaje en la Universidad, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2009.
- Varios autores. Universidad siglo XXI, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2003.
- Varios autores. Universidad y Docencia, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2001.
- Varios autores. Universidad siglo XXI, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2003.
- Varios autores. Universidad y Verdad, Ecuador, Ediciones de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, 1986.
- Varios autores. Educación, Ayer, Hoy y Mañana, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2008.
- Varios autores. UDA 40 años, Ecuador, Ediciones de la Universidad del Azuay, 2008.