



UNIVERSIDAD DEL AZUAY
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

EL APRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD

AUTOR: Dra. Cumandá Merchán Manzano

TUTOR: Dr. Carlos Guevara Toledo

Cuenca, Ecuador
2009

AUTORÍA

El autor es el único responsable de los criterios, opiniones, afirmaciones, análisis, conclusiones y recomendaciones vertidas en el presente trabajo.

Cuenca, julio de 2009

Dra. Cumandá Merchán Manzano

CI 010103392-6

DEDICATORIA

A mi esposo, hijo y padres, por su apoyo en este período de crecimiento intelectual

AGRADECIMIENTO

A la Universidad del Azuay, Institución a la que pertenezco como profesora de la Facultad de Medicina, por la preocupación constante en la capacitación de sus docentes.

Al Dr. Carlos Guevara Toledo, Tutor del Curso, por su generosa y desinteresada participación en la orientación y desarrollo de este trabajo.

A todas aquellas personas que me acompañaron, compartiendo sus conocimientos, experiencias y tiempo durante esta etapa de formación.

ÍNDICE GENERAL

Autoría	2
Dedicatoria	3
Agradecimiento	4
Índice general	5
Introducción.....	6
<i>Desarrollo de las prácticas:</i>	
• Práctica 1. El sentido es nuestro sentido.....	8
• Práctica 2. Para significar	16
• Práctica 3. Mediar en las relaciones presenciales.....	25
• Práctica 4. Aprender de manera activa	35
• Práctica 5. Volver a evaluar.....	51
• Práctica 6. Una unidad didáctica	56
• Práctica 7. Aprender y desaprender los medios.....	77
• Práctica 8. En torno a la violencia	97
• Práctica 9. ¿Cómo percibimos a los jóvenes?	107
• Práctica 10. ¿Cómo se perciben los jóvenes?	110
<i>Educación Virtual</i>	
Diseño de una cátedra virtual	127
Trabajo Individual. TICs en la Educación Universitaria.....	128
Trabajo Grupal. Aula Virtual.....	142
Conclusiones.....	150
Bibliografía.....	152
Anexos	154

INTRODUCCIÓN

El emprender una tarea y sobre todo un aprendizaje, nos lleva obligatoriamente a pensar en los resultados que se obtendrán luego del mismo. La iniciación del proceso es desconcertante , pero a medida que este avanza, se empiezan a vislumbrar nuevas perspectivas en términos de actividades, competencias y conocimientos, la mayoría de las veces este horizonte se abre gracias a múltiples factores entre los cuales esta el interés, las aptitudes, las capacidades, las modalidades, las experiencias, los ejemplos que se reciben de una manera u otra y que jamás serian conocidas si no emprendiéramos este viaje a través del saber y sus acciones.

La evolución de la humanidad , con sus profundas implicaciones sociales, políticas y económicas, muchas de ellas satisfactorias y otras profundamente preocupantes, exigen con absoluta claridad la necesidad de educarnos y aprender, como una promesa que nos la debemos hacer y tenemos que cumplir, con el objeto de sacar provecho no solo de sus conocimientos, sino también de sus capacidades, es por lo tanto necesario estar siempre educándose, pues la educación es un aprendizaje a lo largo de toda nuestra vida con la finalidad de crear un cambio en nuestros conocimientos.

La educación de todo individuo, tiene dos grandes motores: la heteroeducación o proceso educativo impuesto en el que el individuo es formado ,y en donde existe un educador y un educando y la auto educación que se da cuando el individuo por si mismo busca tomar la información e integrarla a su conjunto de conocimientos en donde el educador es a la vez educando, siendo en este caso lo mas importante la voluntad y el ser capaz de tomar resoluciones libres, regidas por las normas y valores éticos y morales, teniendo en cuenta que para aprender es preciso vencer el temor a hacerlo que muchas veces se convierte en el enemigo del conocimiento, pues el aprender siempre ha sido una tarea difícil a la que nos enfrentamos los seres humanos y en la que debemos estar conscientes de que la experiencia personal no es suficiente para obtener todo el conocimiento que sea útil para la vida, sino que se debe recurrir a las experiencias de otros y de que el conocimiento que se adquiera debe ser para usarlo.

Aprendizaje es lo que adquirimos cuando ponemos en relación nuestros conocimientos previos con los nuevos y ocurre cuando llega a nuestra mente un nuevo conocimiento y lo hacemos nuestro, es decir modifica nuestra forma de ser y actuar, necesitando para ello emprender la acción y asumir la responsabilidad de hacerlo.

La experiencia vivida en la Especialización en Docencia Universitaria me ha permitido llegar a la conclusión de que este, proceso educativo ha sido el encargado comprender que el conocimiento hay que adquirirlo y aplicarlo, que por medio de el a su vez se obtiene habilidades y destrezas y finalmente que las dos anteriores se complementan cuando como seres humanos demostramos nuestros valores y cualidades

Las innovaciones educativas actuales proponen un cambio profundo en la educación, principalmente el de transitar de un modelo dominante centrado en la explicación y actividades del docente principalmente en el aula de clases, con una severa discrepancia entre la teoría y la práctica, problema que debe ser analizado, intervenido, evaluado e innovado, hacia una forma de educar enfocada en el aprendizaje del estudiante, en el que la actividad del docente tenga como propósito provocar un aprendizaje significativo y demostrable en el estudiante, el cual puede obtenerse en diversos ámbitos: en el aula, el laboratorio, el taller, la biblioteca, la casa y que debe estar organizado de tal manera que se desarrolle a través de conocimientos, habilidades, actitudes y relaciones que le servirán en sus estudios, en su trabajo y en su vida.

Esta tarea de innovación requiere la búsqueda de mecanismos y procedimientos que puedan llevar a cabo estas innovaciones, en la que deben participar docentes y educandos a fin de poder conseguir esta tan anhelada transformación.

Y finalmente una de las experiencias más satisfactorias ha sido el conocer el uso de las tecnologías de información y comunicación en el contexto de los servicios de educación pues se ha convertido en valiosas herramientas, que ofrecen posibilidades de expresar creatividad, facilitan el libre intercambio de información e ideas y de esta manera facilitan una cultura informativa de intercambio de conocimientos y de aprendizaje interactivo

La presente exposición contempla el conocimiento de los componentes citados que serán conocidos en el desarrollo del mismo

Práctica 1

EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO

Las personas se desarrollan como tales cuando son capaces de crecer integralmente. Para ello, es necesario acceder al conocimiento requerido para lograr una completa inserción social, gozar de una calidad de vida digna, ser aceptado y respetado. Este proceso de desarrollo personal se encuentra principalmente, en el descubrimiento de la propia identidad humana que torna posible reconocerse como un ser consciente, único e irrepetible y con libertad de decidir y buscar su propia independencia, con pensamiento relacionador, mente crítica, auto confianza y sentido de emprendimiento para abordar todo tipo de problemas inesperados.

El desarrollo humano es tarea de todos y en especial de proceso de educación que es un medio que favorece el perfeccionamiento humano de las personas, que conduce a la búsqueda del SENTIDO mismo de la vida, siendo su principal objetivo proporcionar una formación que ayude a estructurar la identidad y a ampliar las capacidades para participar en la construcción de la sociedad.

La educación no es únicamente un asunto de cifras e indicadores, no depende de legislaciones ni de recursos, es sobre todo una cuestión de esmero, valores, disciplina, y actitudes que adopten cada uno de sus participantes: estudiantes, profesores, institución e incluso el entorno, con el objeto de construir un proyecto en el cual la dignidad, la autoestima y el futuro sean los ideales, no solo para la ciencia y la razón sino sobre todo para el crecimiento personal.

Una educación de calidad, garantiza el cumplimiento de lo revisado anteriormente, calidad que pasa por la de sus docentes, de las herramientas pedagógicas y de los conocimientos, tanto en contenidos como en niveles adecuados para un óptimo desempeño. Pero estos conocimientos no están completos, si no se añade además, ese componente que hace que los mismos, se incluyan en nuestra dimensión humana y espiritual, haciéndonos sentir, no solo como números o como individuos que vivimos en función de un sistema estrecho, que nos reduce solo a organismos biológicos atrapados en un pequeño círculo incesante de necesidades y satisfacciones o insatisfacciones, sino que nos permita entendernos como seres humanos insertos en algo mucho más real, grande e importante, sentirnos como parte de un universo, donde cada ser es humano, es único y apreciable,

Para ello, la educación utiliza instrumentos como la Pedagogía Educativa, que se encarga de su estudio, creando con conciencia crítica, estrategias que permiten hacer más eficiente y efectiva la acción educativa, orientada a impulsar transformaciones, investigar, diseñar e instrumentar proyectos que apoyen la solución de problemas desde una perspectiva humanista y de justicia social.

Según la Real Academia de la Lengua Española

La Pedagogía es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza, proporciona guías para planificar, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje.

Actualmente se concibe a la *PEDAGOGÍA*, como la ciencia que se ocupa de la educación como fenómeno social y humano y a la *DIDÁCTICA* como una ciencia centrada en los métodos de enseñanza en sí

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado diferentes modelos que a su vez han dado lugar a diversas miradas o maneras de entender la enseñanza – aprendizaje. Estos modelos orientan o han orientado las prácticas de todo proceso educativo, destacándose los modelos: tradicional, naturalista, conductista, cognitivo-constructivista, y social –cognitivo.

Actualmente, han aparecido modelos pedagógicos nuevos e innovadores, llenos de contenidos y propuestas, dignas de ser tomadas en cuenta. Una de ellas es la:

PEDAGOGÍA DEL SENTIDO

“Lo definitivo en educación es sentir y vivir con plenitud y autenticidad cada acto que realizamos, no para ganar y tener mas, sino para ser mas” (NÉSTOR H. BRAVO SALINAS ¿QUE ES PEDAGOGÍA? UNA REFLEXIÓN NECESARIA)

“ Aprender no del hacer, entendido como un montón de actividades sin sentido sino aprender de la experiencia comprendida como UNA ACTIVIDAD CON SENTIDO que implica siempre una situacionalidad (de un sujeto a un entorno), donde hay una direccionalidad (un para que) y una continuidad” (Baraldi).

Citas que resumen lo que debe ser la pedagogía de nuestro sentido como educadores y del sentido de los estudiantes como seres en proceso de maduración y construcción, realidades que nos llevan a realizar algo acerca de ellas

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Iniciada con la *COMUNICACIÓN*, que es definida como el conjunto de recursos personales, psicológicos y pedagógicos que deben ser utilizados dentro del proceso educativo, para establecer una buena correspondencia, cargada de sensibilidad y afectividad , ayudar al crecimiento personal, que mas tarde llevara a una auto-transformación, pilar fundamente para la innovación y el logro de cambios en el campo educativo, es decir la Transformación en la Educación, entendida como una relación pedagógica entre seres que se comunican, interactúan, y construyen entre si, logrando una excelente comunicación de tipo humano que permite que aparezcan valores tan importantes como el respeto por uno mismo y por los demás, transformación establecida como un proceso en el que intervienen varios pasos cada uno de los cuales tiene su razón de ser y que en conjunto representan aportes valiosos para dicha transformación A continuación analizares algunos de ellos:

.- el apropiarse del pasado. La historia personal e institucional de cada uno, permite reconocer las acciones, actitudes, formas y maneras experimentadas en el pasado como situaciones necesarias para un autorreconocimiento, una revalorización y una superación con el objeto de proyectarse al futuro, sin necesariamente destruir la historia pasada, sino por el contrario a partir de ella mejorar en el presente y proyectar el futuro.

“El presente puede tener una explicación basada en el pasado y una esperanza que podría venir por el futuro” Raúl Crespo: EDUCACIÓN EN TIEMPO PASADO Abril 2008

2.- el presente con el otro: Para transformar la educación , debemos imaginar a la misma como un modelo de comunicación , un sintonizar alrededor de los saberes establecidos y las posibilidades de formación, una interacción con el otro, un flujo, un interactuar que son actos intrínsecamente culturales e inciden profundamente en la calidad de la educación y evitan que esta se convierta en una rutina que separa a los involucrados como seres que se ven, se oyen, pero no se sienten ni intercambian nada, actitudes que no logran el interés por nada, sino que solamente permiten el recibir contenidos que convienen para asegurar el futuro material pero no el desarrollo personal.

“El conocimiento es el único bien que más crece cuanto más se comparte” .Alberto Auné, periodista. “

3.-La proyección al futuro: El mañana en la educación tiene como fin el superar los problemas que se presentan hoy, es esta la razón por la que los interesados en este cambio debemos : iniciar el recorrido, utilizar las herramientas necesarias que tengamos a nuestro alcance y trabajar por una educación de verdad que forme seres íntegros y realmente capacitados para enfrentar lo que les toque vivir.

Actitud que tiene como fin la reducción de incertidumbres y el planteamiento de transformaciones concretas , que necesita varios caminos que recorrer, como el tener en cuenta lo positivo del pasado, las experiencias del presente, la flexibilidad, la tolerancia, la confianza y la serenidad de sus actores, el trabajo en equipo, la toma de decisiones con sentido de responsabilidad, la planificación y cumplimiento de metas, el uso y aplicación de métodos, la evaluación correcta de estos, con el objeto de lograr una BUENA COMUNICACIÓN, que permita la adquisición de conocimientos y la construcción de sentidos, esta ultima implica negociación con otros, familiares, compañeros de trabajo, profesores o interlocutores, uso de textos y medios de comunicación , para dejar de lado lo anterior en cuanto a comunicación , pues el pasado con propuestas tales como las de que el poder del docente y la institución es la forma de crear saberes, aquella en la que el docente convertido en actor y a través de múltiples representaciones tratar de captar la atención en el aula, o el esquema de emisor-mensaje-receptor, o el mal uso de los medios audiovisuales , de la TV y la computadora que se pensó en un momento dado cambiarían la educación, deben ser retirados, del proceso de enseñanza aprendizaje, pues sus metas no solo son dar clases, y transmitir conocimientos sino lo mas fundamental ayudar a la construcción del propio ser relacionado el pasado, el presente y el futuro

4.- Una buena comunicación en el proceso educativo lleva necesariamente a que los actores de este proceso, se muestren comprometidos con la institución académica y desechen de su pensamiento la tendencia al abandono o sea el hecho de que el estudiante piense abandonar la universidad, situación en la que los culpables van desde variables personales, familiares y sociales en general hasta las instituciones educativas en particular, pues cada vez es mayor el porcentaje de estudiantes que abandonan los estudios elegidos, y en ello gran parte de culpa la tiene la universidad, pues posiblemente no puso las disposiciones necesarias para que las personas que lo intentaron alcancen la meta esperada. Estas instrucciones han de aplicarse antes de que el estudiante ingrese a la institución para que aprenda a tomar decisiones vocacionales

acordes con su perfil personal como: formación previa, aptitudes adecuadas a las materias que cursa, posibilidades económicas, acomodamiento vocacional de los estudios elegidos, motivación, etc. y también durante el desarrollo de la carrera ajustando las estrategias formativas a las necesidades de los destinatarios, ajustes que incluyen una adecuación de materias impartidas al número de créditos cursados, medios y materiales tecnológicos puestos al alcance, apoyo psicopedagógico ofrecido por el centro. Al respecto Corominas (2001), en un estudio realizado en la universidad de Girona, concluye que las deserciones se producen mayormente en primero, debido a elecciones inadecuadas, bajo rendimiento académico, no haber aprobado el mínimo de créditos, asignaturas poco motivadoras, y poco esfuerzo y compromiso con el estudio .

En cuanto a las variables institucionales, sobre todo las relacionadas con las características de los estudios, los recursos académicos y el profesorado, han sido las mas cuestionadas desde la opinión social Thomas (2002) en relación al rol que desempeña la institución atribuye una gran responsabilidad al profesorado, por la mala relación que estable con los estudiantes, pues estos necesitan un trato mas personalizado, motivación, dialogo y tomar en cuenta las opiniones de sus educandos.

Esta problemática nos debe llevar a que, en su nueva concepción la pedagogía universitaria diseñe, implemente y evalúe programas, y estrategias que combinen el asesoramiento psicoeducativo con la aplicación de políticas institucionales que ayuden a la integración de los estudiantes, principalmente en el proceso de transición de la enseñanza media a la superior, que forzosamente implica el poner atención prioritaria para que dichos procesos sean prioritarios y se pueda ofrecer a los estudiantes una percepción realista de la vida universitaria y que los docentes experimenten un proceso de sensibilización y cambio hacia los nuevos retos de la educación y hacia las demandas y necesidades de los estudiantes, tales como la implementación del ACOMPAÑAMIENTO en la educación que nos ubica en un proceso de acción, de camino, de protagonismo de los educandos, de convertirlos en sujetos activos del proceso educativo, dicho en otras palabras el acompañamiento educativo no es otra cosa que el “CAMINAR AL LADO DE ALGUIEN ”.compartiendo con el otro o con los otros ,el propósito de llegar a una meta o de conseguir alguna cosa conjuntamente dejando de lado actitudes de EXCLUSIÓN académica y administrativa hacia los estudiantes pues cuando se les pone por delante muros : conceptuales, terminológicos y metodológicos entre lo que se es, se sabe y se significa , logramos solamente excluir a los estudiantes, o lo que es el extremo contrario, el aprender sin esfuerzo, con pautas permisivas, con dependencia emocional, inseguridad, falta de autoafirmación y pasividad son actitudes que se relacionan con MODELOS PATERNALISTAS y sobre-protectores que posiblemente sean seguridad para hoy, pero incertidumbre para mañana, porque cuando toque decidir, con cabeza propia, en el momento en que no se tenga la tutela de arriba , se cae en la indecisión .

No debemos olvidar que esta nueva concepción de Pedagogía del Sentido, debe ser llevada a la práctica a través de estrategias que acompañen y promuevan el aprendizaje de los estudiantes y contribuyan a su formación integral y a una educación de calidad, mediaciones que son múltiples y necesariamente tienen que darse entre educador y educando, entre estudiantes, entre maestro-estudiante y el saber que constituye el objeto del estudio, lo que nos lleva a entender que por medio de las mediación pedagógica el docente se convierte en comunicador y no solamente en informador y transmisor del

saber científico y deberá buscar la manera de mediar el conocimiento y sobre todo el manera de entregarlo al estudiante, valiéndose para ello de claves como:

- a) el ínter aprendizaje: o actividad en la que se intercambia información, se siguen instrucciones y se aprende a través de la colaboración de todos.
- b) El tender puentes y trabajar en conjunto con un mismo objetivo, educando para transformar y transformando para educar.
- c) la personalización haciendo que la educación sea personalizada, buscando el desarrollo integrado y armónico de cada estudiante como corresponde a cada personalidad
- d) La comunicación con uno mismo, con el educando, con los otros actores del contexto, con los materiales.
- e) La expresión, con el desarrollo de habilidad para hablar y dirigirse a los estudiantes con seguridad y confianza
- f) El construir un texto propio, elaborado por uno mismo en base de experiencia individual, con la utilización de un lenguaje sencillo para facilitar su comprensión y a través de él sugerir propuestas que ayuden al cambio en el proceso educativo.

Esta moderna pedagogía del sentido como actividad responsable y comprometida, debe dar un verdadero valor a la educación partiendo de que en ella existen hechos sociales como: docentes y estudiantes aprendiendo, institución, currículos de materias, materiales didácticos, infraestructura, normas administrativas , sobre las cuales debe Influenciar de manera positiva para su mejor desarrollo.

Sentido con:

- el educador al considerarlo como una persona comprometida con lo que quiere, involucrada con lo que hace y con independencia de pensamiento e ideología tal, que sus opiniones, creencias y posturas sean fundadas y responsables, un sujeto de aprendizaje al momento de planificar y llevar adelante el desarrollo y la construcción de saberes

- el estudiante para llevarlo a ser autosuficiente, equilibrado, libre y responsable, mas integrado y participativo en la sociedad y cultura que le corresponde vivir, preocupándose que lo que estudie le sea significativo, corresponda a su realidad histórica social, le habilite y posibilite una vida digna, sea feliz, triunfe y ayude en la construcción de un mundo mejor

..- los medios para que se conviertan en instrumentos fundamentales para guiar, orientar y proporcionar contenidos pedagógico-didácticos adecuados, que impulsen el desarrollo del espíritu crítico en los estudiantes, y con el discurso para que por este medio privilegiado, se pueda transmitir la experiencia educativa como una experiencia de vida.

.- la institución, para que armonice en forma adecuada sus objetivos y propósitos, estudie posibilidades, cree y utilice lo correcto en cuanto a enfoques de enseñanza-aprendizaje y de esta manera logre que sus estudiantes tengan éxito en su aprendizaje y este, sea de calidad

En la segunda parte del desarrollo de esta practica, he creído conveniente poner en consideración, una experiencia pedagógica con sentido protagonizada por un médico, amigo

personal, profesor universitario, y personaje conocido en los medios educativos, políticos y sociales, de nuestra ciudad, que por mas de 30 años ha ejercido la docencia universitaria, tiempo en el cual ha ayudado a la formación de cientos de colegas. La persona a la que me refiere es el Medico Dr. Iván Piedra Abril, a quien conocí en las aulas universitarias cuando fue mi profesor ,luego compartimos la docencia como Auxiliares Estudiantes de la Asignatura de Bioquímica en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca, ya como profesionales de la Medicina, tuvimos oportunidad de participar de experiencias de trabajo y conocimientos en la Especialidad Medica de la Patología Clínica, .circunstancias que me permiten considerarlo como un VERDADERO DOCENTE.

Aprovechando la amistad que nos une, le manifesté en forma verbal el interés que tenia por conocer sus criterios a cerca de la Educación Universitaria, pues los necesitaba para cumplir con una Practica dentro de mis estudios de postgrado en Docencia Universitaria, Acepto la invitación, acudí a su consultorio y en forma cordial y sencilla contestó una serie de preguntas cuyas respuesta, detallo a continuación.

PERFIL DEL ENTREVISTADO

Iván Piedra Abril

57 años

Doctor en Medicina y Cirugía.

Graduado en la Facultad de Medicina de la Universidad Estatal de Cuenca.

Inicia su actividad docente como AUXILIAR ESTUDIANTE

Profesor Principal de Bioquímica Médica. Medicina Interna y Hematología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Cuenca. (1979-2009)

Autor de libros: “Hematología en el Pregrado”. “De la Bioquímica a la Clínica” “Guía Didáctica de Hematología”

Miembro activo de varias Asociaciones Docentes y Científicas
Concejal y Encargado de la Alcaldía de Cuenca.

GUÍA DE ENTREVISTA

1.-Cuál es su filosofía en relación con la Educación Universitaria?

Considero que la Universidad Ecuatoriana, debería ser el puntual del desarrollo científico del país, el referente, el principio y el fin de la planificación de la formación de profesionales de Tercer Nivel

2.- ¿Cual considera Ud. que es la motivación fundamental de un docente?

El mantenerse actualizado en la, o las asignaturas asignadas y colaborar en la formación de la juventud ecuatoriana

3.- ¿Qué le llevo a querer enseñar en la universidad?

El afán de superación académica

4.- En orden de significación en el proceso educativo, que es para Ud. más importante:

a) los objetivos

b) los contenidos

c) los estudiantes

¿ PORQUE.?

Todos. Es un triangulo básico. Los objetivos a conseguir, los contenidos a los cuales me someto y los estudiantes que son la finalidad misma

5.- ¿Como concibe la relación educador- estudiante en el proceso educativo
Es fundamental dar y exigir respeto, sin dejar de ser amigo y confidente

6.- ¿Como motiva Ud. a los estudiantes para que asuman el papel de personajes activos en el proceso educativo?

Indicando que todo cuanto y como aprender es de ellos, el docente es un guía sin protagonismos, sin ser la estrella

7.- Cree que los conocimientos sobre pedagogía facilitan la labor del educador universitario

Es fundamental, No todo excelente profesional es un buen profesor. El conocimiento de los instrumentos pedagógicos es la “CLAVE DEL ÉXITO”

8.- La Institución a la que Ud. pertenece, ha contribuido ha ampliar sus conocimientos sobre docencia y a la tarea de formar futuros profesionales. ¿Cómo?

Si. Estimulando el seguimiento de cursos de 4 Nivel con el tiempo y recursos económicos

9. ¿Cuales son las estrategias de enseñanza que usa comúnmente en su labor docente

La interactividad “La Clase Viva” sin monopolio y sin protagonismo

10.- ¿Esta satisfecho de su labor como docente?

Absolutamente

11.- Enumere algunas experiencias y actitudes que lo llevaron a obtener éxito como docente universitario

*Mantenerme actualizado “a pesar de los años transcurridos
La justicia y la honestidad*

12.- Cuales han sido los principales logros y dificultades que Ud. ha tenido en su labor docente: a) con los medios y materiales

b) con el discurso.

El desarrollo de los métodos audiovisuales ha hecho que muchos docentes abusen y se conviertan en “lectores de proyecciones “. Estos son métodos audiovisuales pero no protagónicos. “El docente da clase, no los auxiliares “

13.-Que reflexiones haría a sus colegas docentes sobre su labor de educador universitario:

.- Ser “amigo” de los estudiantes

.- Conocer la materia o asignatura

.- Ser justo en las evaluaciones

.- Actualizarse permanentemente

.- No abusar de los audiovisuales.

COMENTARIOS

La percepción que el entrevistado tiene a cerca de la educación universitaria esta determinada por su experiencia como docente de amplia trayectoria. Sus criterios al respecto se resumen en:

- .- La educación universitaria debe ser un puntal de desarrollo científico, el fin de la planificación de profesionales de III Nivel,
- Las Universidades deben ayudar a sus docentes en su superación con estímulos económicos y de tiempo
- .- El docente se motiva por afán de superación personal, mantenerse actualizado y colaborar en la formación de la juventud.
- .- El éxito como docente: ser justo y honesto, no ser estrella ni protagonista del proceso educativo, mantenerse actualizado. Considera que los conocimientos sobre pedagogía, son la CLAVE DEL ÉXITO
- .- En la relación “educador educando” manifiesta que lo fundamenta es el dar y recibir respeto, ser amigo y confidente.
- .-En el proceso educativo: los estudiantes, los objetivos y los contenidos, tienen igual valor, pues son la finalidad de dicho proceso.
- .- La motivación a los estudiantes: el hacerles comprender que el aprender es de ellos y que el profesor es solo un guía
- .-En las estrategias de aprendizaje considera a la interactividad, “La Clase Viva” como la mejor estrategia, pero sin monopolios ni protagonismos
- .- Sobre los materiales, considera que son auxiliares pero no protagónicos, que los docentes han abusado de ellos y se han convertido en lectores de proyecciones. El docente quien da la clase y no los medios.

CONCLUSIÓN

La docencia universitaria, es sin duda una actividad cargada de sentido, cuando mas claramente se articulen los objetivos y los propósitos de la docencia, mas posibilidad hay de que los profesores seleccionen , creen y utilicen los enfoques de enseñanza-aprendizaje adecuados, de este modo la probabilidad de que los estudiantes tengan éxito en su aprendizaje será también superior.

Práctica 2

PARA SIGNIFICAR

Los sistemas educativos con el objeto de transformar el acto de educar, han soportado en las últimas décadas una serie de ajustes y reformas que no solo han alterado su estructura general, sino que han incidido en las prácticas pedagógicas cotidianas, de ahí que es necesario revisar las concepciones de educación heredadas, y tener en cuenta a los rasgos más sobresalientes de las innovaciones pedagógicas de la época para comprender mejor los impactos en las formas de ver la educación

En el aprender no basta con ser simple espectador, no se aprende únicamente con sentarse en el aula y escuchar al profesor, memorizar conceptos, realizar tareas, emitir respuestas a preguntas. Para aprender es necesario

SENTIR lo que se está estudiando,

HABLAR sobre lo que se está aprendiendo,

ESCRIBIR sobre ello,

RELACIONARLO con experiencias pasadas y

APLICARLO a la vida diaria.

Lo que el educando aprende deberá formar parte de su vida,

Se aprende mejor en interacción con el entorno, con el objeto de estudio (contenidos curriculares), con los pares (compañeros), con el educador (experto), con la sociedad (instituciones) y en su cultura (valores)

Educar, no es simplemente, la transmisión de conocimientos, sino su asimilación, con las implicaciones actitudinales, valorativas, de maduración personal, de integración social, de capacitación profesional, etc., que estos aportan. Se trata por lo tanto de promover la formación de la persona, en el sentido de propiciar y favorecer su crecimiento, su maduración, tanto en su dimensión individual como social.

El docente puede ayudar al estudiante a que se sienta fascinado por el estudio utilizando en sus clases metodologías interactivas con procedimientos estructurados, discusiones estimulantes, proyectos en equipo y autoevaluaciones constructivas, para que sean significativas y relevantes las experiencias de aprendizaje y respondan a su cultura, y a sus necesidades de formación. Para ello se requiere de docentes que averigüen cuál es su misión en la vida, que identifiquen sus roles y se propongan un equilibrio entre ellos, que definan sus metas, que adopten un marco de referencia general, que acepten la naturalidad sin abandonar lo prioritario y que sepan autoevaluar lo alcanzado.

Paulo Freire a este respecto insiste en que:

“La tarea del docente, es también de aprendiz es placentera y a la vez exigente, requiere seriedad, preparación científica, preparación física, emocional y afectiva.”

Por lo tanto es imprescindible que el docente tenga el dominio de su ciencia y sobre todo conozca la filosofía del conocimiento, tan importante en un trabajo como es la

educación, necesitando cada vez, actualizarlo y profundizarlo para alcanzar una formación más amplia y de mayor alcance.

Esto lleva, a tratar de resumir en esta práctica generalidades sobre docencia-aprendizaje, con el propósito de ofrecer un conjunto de elementos y de estrategias aplicables en el trabajo educativo, para estimular la aparición de una reflexión sobre la forma de actuar en el acto educativo y práctica docente.

Hoy a la Educación y sobre todo a la Universitaria, se la concibe como una actividad social, de interacción entre tres ejes fundamentales que son: enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano que permiten a los individuos ingresar al proceso de transmisión de cultura, apropiarse de ella y por lo tanto EDUCARSE. Todo aprendizaje lleva necesariamente a desarrollo. Es por lo tanto necesario, conocer y discutir algo sobre las

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

Que conformar un variado conjunto de marcos teóricos encargados de analizar, criticar y reflexionar a cerca de la práctica educativa en un contexto sociocultural determinado, planteando problemáticas y proponiendo soluciones, a la gran tarea de cómo enseñar y lograr el aprendizaje significativo de los contenidos, considerando que no existe una teoría que contenga todo el conocimiento para explicar el aprendizaje, pues todas consisten en aproximaciones incompletas y limitadas, que nos inducen a actuar aplicando conceptos de una y de otra, dependiendo de las situaciones y los propósitos perseguidos. Para analizarlas ofrecemos un esquema propuesto por Pérez Gómez Sacristán (1992) que las divide en dos grandes grupos:

1.- ASOCIACIONISTAS O DEL CONDICIONAMIENTO

El aprendizaje está basado en el condicionamiento a través del modelo estímulo-respuesta. El medio ambiente es el determinante de cualquier aprendizaje

- a) Clásico: aprendizaje simple, en el que los estímulos incondicionales producen respuestas incondicionales. Representante Pavlov. Waston
- b) Instrumental u operante: por medio de un reforzamiento positivo o negativo. Representante Skinner.

TEORÍA CONDUCTISTA:

Esta teoría surge en las primeras décadas del siglo XX, como una teoría psicológica que posteriormente se adapta su uso a la educación. Su fundador fue J. B. Waston quien propone que el aprendizaje debe enfocarse desde:

- una enseñanza programada: arreglos de contingencia, de reforzamiento y de control de estímulos para enseñar, es suficiente programar adecuadamente los materiales educativos para que se logre el aprendizaje de conductas académicas deseables.
- adquisición de conocimientos memorísticos.
- docente programador, transmisor de conocimientos
- estudiante es llevado paso a paso, ente pasivo
- Asignación de calificaciones, recompensas y castigos: premio cuando algo sale bien castigo cuando se equivoca

- El uso de refuerzos puede fortalecer conductas apropiadas y su desuso debilitar las no deseadas.

2.- MEDIACIONALES

Postulan el aprendizaje en el que los estímulos externos son mediados, por procesos internos a cada sujeto, como la historia personal, el carácter, las experiencias, teorías que han sido enriquecidas por los aportes de diferentes investigadores y teóricos que han influido en la conformación de las mismas. Autores como

- Gestalt y la teoría del campo, que manifiesta que los estímulos externos, provocan iniciativa y actividad en el sujeto, respuestas organizadas, en base a informaciones anteriormente acumuladas. El aprendiz pasa de ser un ser pasivo a un ser activo, capaz de seleccionar el entorno, discriminar y dar significados

- Piaget y la Psicología genética, el aprendizaje se da desde el aprendiz, como un sujeto activo que construye sus propias estructuras cognitivas en forma progresiva a través de diferentes etapas que le permitirán tomar sus propias iniciativas y una mejor adaptación al medio. En este aprendizaje confluyen cuatro factores que son: la herencia, el medio físico, el medio social y el que les articula a los anteriores que es el equilibrio o acción que el sujeto realiza para compensar las perturbaciones ocasionadas por el entorno. En resumen el aprendizaje se hace desde el aprendiz, con construcción de estructuras, modificadas en base de nuevas experiencias, el ambiente es menos importante y la guía de los docentes es necesaria

- Liev Vigotstky y la Psicología Dialéctica que considera el aprendizaje como desarrollo o humanización de un ser y esto es posible por la comunicación. Vigotsky, conceptualiza la Zona de Desarrollo Próximo como la distancia entre el nivel real del desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de un compañero más capaz.

“Nos humanizamos a través de otros seres humanos” _

El punto de partida es el otro, y el paso de la ignorancia al saber se produce por medio del otro. El maestro es mediador entre el individuo y su construcción en sujeto.

- Ausubel y el aprendizaje significativo,
- Brunner y el aprendizaje por descubrimientos

Las ideas de estos investigadores tienen en común el haberse enfocado en una o más de las dimensiones de lo cognitivo como la atención, percepción, memoria, inteligencia, lenguaje, pensamiento y haber dado origen a teorías como:

TEORÍA COGNITIVA

Sus estudios surgen a comienzos de los años sesenta como una teoría que ha de sustituir a las perspectivas conductistas que habían regido hasta ese tiempo y cuyas ideas principales son:

- aprender constituye: la síntesis de la forma y contenido recibido por las percepciones, las que actúan en forma relativa y personal en cada individuo y que a su vez se encuentran influidas por sus antecedentes, actitudes y motivaciones individuales.

- el estudiante es quien aprende, es sujeto activo, procesador de información que posee competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas, es un participante dinámico del proceso de aprendizaje.

- El docente parte de la idea de que el estudiante es un sujeto activo que puede aprender a aprender y a pensar, es decir aprender significativamente. Su actuación se centra en el de ser un guía y un experto en la confección y organización de experiencias didácticas para lograr esos fines. Nunca debe desempeñar el papel protagónico en menoscabo de la participación cognitiva de sus estudiantes.

TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

“El desarrollo gira en torno a la construcción de estructuras y procesos mentales por parte del sujeto”

Basa su trabajo en la importancia de la actividad mental del estudiante en la construcción de conocimientos. Considera el aprendizaje como un proceso *“de construcción de conocimientos”* (Glaser 1991 pg. 132) y la enseñanza como *“ayuda a este proceso de construcción”* (Resnick 1989 pg. 2)

Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget (1952), Vigotsky (1978) Ausubel (1963) Brunner (1960) y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente ilustran las ideas de esta corriente.

Es una epistemología que intenta explicar cual es la naturaleza del conocimiento humano, nada viene de nada, es decir el conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo.

- El estudiante es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje que ensambla, extiende, restaura e interpreta, por lo tanto **CONSTRUYE** conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que percibe, pero esta construcción no es solo del estudiante, debe ser compartida con el educador y sobre saberes y conocimientos culturales preestablecidos

- El docente cede su protagonismo al estudiante, quien asume el papel fundamental de su propia formación, pero el rol de docente a pesar de ser secundario es más decisivo y complejo, ya que a más de favorecer en los estudiantes el despliegue de la actividad constructivista debe orientarles y guiarles en la dirección que señalan los saberes y formas culturales seleccionadas como contenidos de aprendizaje

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es una etiqueta que está muy presente en el diálogo de docentes, diseñadores de currículo e investigadores en educación pero también son muchos los que desconocemos su origen y justificación, es esta la razón por la que a continuación veremos algunos pormenores de la misma.

La teoría del aprendizaje significativo aborda todos y cada uno de los elementos factores, condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención del contenidos que se ofrece al estudiante de modo que adquiera significado para el mismo

Su propulsor es el psicólogo cognitivo D. Ausubel (1968) Según su criterio para aprender un concepto tiene que haber inicialmente una cantidad básica de información acerca de él que actúa como fondo para la nueva información.

“Aprendizaje significativo es el que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otra manera de comprender y de relacionar.”

Daniel Prieto Castillo. El Aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay, Cuenca Ecuador: Pág. 55

El aprendizaje significativo implica el trabajo en las dimensiones afectivas, sociales y valorativas en forma integrada con la intelectual cognitiva. Por ello es necesario conocer algunas características relacionada con esta teoría.

- Se necesita una implicación afectiva del estudiantes es decir que quiera aprender aquello que se le presenta porque lo considera valioso y con sentido para si mismo
- Es necesario que el conocimiento preexistente sea relevante y este adecuadamente claro y disponible en la estructura cognitiva del individuo de modo que pueda funcionar como un punto de ANCLAJE para el nuevo conocimiento.
- Requiere un procesamiento mental intenso, pues el estudiante aparte de relacionar información nueva con conocimientos previos, también requiere juzgar y decidir la mayor pertinencia de estos, combinarlos, reordenarlos, reformularlos, ampliarlos o diferenciarlos en función de la nuevas informaciones. .
- Es un aprendizaje con participación activa del estudiante y en la que la atención se centra en el proceso de adquisición del aprendizaje.
- Es personal pues la significación de los aprendizajes depende de los conocimientos previos y de la forma que estos se organizan en la estructura cognitiva del estudiante.
- El docente debe procurar un clima de trabajo seguro y confiable generando una actitud positiva del estudiante, que pueda vivir los errores de manera constructiva y sentir que se debe y se puede aprender
- El docente debe actuar como un verdadero puente o mediador entre los conocimientos nuevos y los conocimientos previos entregándoles un material que pueda actuar sobre ellos significativamente es decir estructurado de forma tal que el estudiante reconozca su significado y le de el sentido que corresponda.
- La escritura, se la considera como una vía de expresión personal, como una forma de aprender, presentar y evaluar lo que se ha aprendido o se ha descubierto, proceso en el

cual el estudiante debe buscar información, leer en forma comprensiva, tomar notas, procesar la información interpretarla y redactarla, en resumen es un proceso complejo que consiste en traducir nuestras ideas, pensamientos sentimientos a través de la escritura

-El tiempo organiza nuestra vida personal, las relaciones entre los seres humanos, las actividades sociales y también lo que concierne a la educación, y en esta última cobra significado gracias a las vivencias que experimentamos mientras este transcurre cuando se lo vive construyendo, y creando.

. La educación como reflejo de la sociedad, no puede estar ajena a la conflictividad y agresividad reinante., a través del aprendizaje debemos afrontar esta problemática que aumenta día a día. Enfrentarla significa: reconocerla, analizarla y actuar sobre ella, para de esta manera prevenirla, creando un ambiente educativo, en el que todos los participantes alcancen sus metas, y el diálogo, el respeto y la confianza, logren crear un clima que aumente el potencial de resolver conflictos, dejando de lado actitudes como el autoritarismo, la arbitrariedad, el aislamiento y la improvisación que solamente genera problemas.

“Por otra parte, la educación en valores que tenía a la familia como primer agente se ha debilitado de tal manera que en muchos casos es inexistente. En este contexto la escuela, que trata de trabajar fomentando una cultura de paz y diálogo, como una cultura de solidaridad y cooperación, aparece en ocasiones como el único agente socializador que persigue estos objetivos, en contextos sociales especialmente conflictivos” Jornadas sobre Educación y Violencia. Conclusiones de las Mesas 2 y 3 URL disponible en: www.liceus.com/cgi/bin/ac/pu/0501. Acceso 25/02/09.

Luego de revisar en forma detallada lo concerniente a las Teorías del Aprendizaje, es necesario de manera personal, reflexionar e identificar lo significativo y no significativo que estoy realizando en mi práctica como docente de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay...

En el módulo anterior de la Especialidad, en una de las prácticas se solicitaba que volviéramos a nuestro pasado, recorramos el presente y finalmente nos proyectáramos en el futuro con respecto a lo que somos como docentes. Con la sinceridad que debe caracterizar a un profesor universitario, contesté lo solicitado y nuevamente en esta ocasión, pero con mayor cantidad de conocimientos sobre lo que es el proceso educativo y el rol que deben cumplir en él cada uno de sus participantes, me permito poner en consideración algunas experiencias con respecto a lo significativo y no significativo de mi labor docente.

1.- LO SIGNIFICATIVO

- el considerar al estudiante, como una PERSONA, con todo lo que es él y el entorno que le rodea; familia, amigos, compañeros, capacidad de aprendizaje, institución a la que pertenece.

- En el aula, el propiciar un ambiente de trabajo, en el que docente y los estudiantes, nos sintamos a gusto, sin conflictos y sin protagonizarnos.

- Manifiestarles de manera verbal y en repetidas ocasiones con el objeto de motivarles, frases como: “ *lo que aprenden como estudiantes es su propio aprender y que como docente soy únicamente un guía y un acompañante de su aprendizaje*”
- Relacionar los contenidos que se revisan a largo de la clase, con lo aprendido en su formación previa de las materias estudiadas en años anteriores, y que están en relación con la asignatura de Patología Clínica.
- Estimular al estudiante a que realice trabajo mental, planteándoles preguntas abiertas y o cerradas, para que por intermedio de esta actividad escojan las mejores alternativas y emitan sus respuestas.
- El hacer que los estudiantes se sientan como parte activa del proceso educativo, que actúen como protagonistas y que sepan que son dueños de sus propios saberes.
- Motivarles para que ellos sean constructores de su propio conocimiento, motivación que en una gran mayoría de casos ha tenido resultados favorables.
- Comportarme con un puente entre lo que ellos saben y lo que deben aprender
- Proporcionarles materiales adecuados, como bibliografía, libros, diapositivas, para que de acuerdo a su decisión personal, sepan escoger, lo que mas les sea significativo
- En lo posible demostrarles a través de mi comportamiento y mis actuaciones, que la responsabilidad y honestidad en el cumplimiento de mis deberes, así como el gran respeto que siento por ellos, son los valores que me permiten que mi función como docente, sea el de ayudarlos en su formación integral y no solamente académica.

2.- LO NO SIGNIFICATIVO

- Falta de estímulo para que como estudiantes, escriban.
- En ciertas ocasiones actuar en forma paternalista, recordándoles lo que tienen que hacer, o lo que no han cumplido.
- Motivarles de una manera errónea, manifestándoles que el aprendizaje se obtenga, porque será evaluado en un examen.
- Dar más prioridad en las evaluaciones al saber, por encima del saber ser y el saber hacer.

En base de este análisis, a continuación me permito analizar lo propuesto en Practica 11 del modulo anterior.

1.- Todas ellas solicitan prerrequisitos de estudios previos de materias relacionadas con la asignatura de Patología Clínica

2.-El objetivo planeado en el sentido que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos que les permitan desarrollarse de manera integra, no solamente en el campo medico, sino también en el entorno que les rodea: Practica 3: MICROBIOLÓGICA. CICLO DIAGNOSTICO y Práctica 5 LIPIDOGRAMA

3.-El desarrollo de la capacidad mental, por medio de la percepción, fijación, concentración e identificación se da en la Practica 2; VISITA AL LABORATORIO CLÍNICO y Práctica 7: COPROLOGÍA,

4, Participación activa del estudiante e interrelación con otros seres y contextos: Practica 4: LA ACTIVIDAD ENZIMÁTICA.

5.- El estudiante es quien aprende, es sujeto activo, procesador de información que tiene competencia cognitiva para aprender y solucionar problemas: Practica 8 ESTUDIO DE LAS TRANSAMINASAS

6.- El estudiante es el responsable del proceso de aprendizajes, que ensambla, extiende, restaura interpreta, por lo tanto CONSTRUYE.: Practica 1: CONCEPTOS BÁSICOS DE INTRODUCCIÓN A LA PATOLOGÍA CLÍNICA.

CONCLUSIÓN

Analizar las teorías del aprendizaje es un proceso de gran complejidad, pues todas ellas aportan a la educación estableciendo espacios para el aprendizaje y en base a sus propuestas favorecer las condiciones para que el estudiante pueda desarrollarse y el docente logre conocimientos y experiencias en su preparación pedagógica.

La metodología que se propone para realizar las prácticas en el Laboratorio de Biología, pretende no solo reforzar lo visto en clase; también pretende estimular la creatividad del alumno y la construcción de su propio conocimiento a partir del planteamiento de problemas en cada uno de los temas que se contemplan dentro del programa de estudios de la asignatura. A partir de la problemática planteada, el alumno deberá estructurar y probar, en el laboratorio, una práctica de Biología en donde se integren los conocimientos adquirido en el aula, la forma en que ellos lo perciben y el conocimiento previo que ellos pudieran tener debido a la influencia de su contexto. Dadas las características anteriores consideramos que el alumno será capaz de adquirir un **aprendizaje significativo**, a través de la implementación dicha metodología

Las prácticas y metodología que se proponen, se han probado, corregido y adaptado a las necesidades que se presentan en los laboratorios de nuestra institución. A continuación se describe dicha metodología.

- 1.- Al inicio del curso, primeramente se les a loa alumnos la forma en que se va a trabajar el laboratorio, así como su evaluación.
- 2.- En el aula se les proporcionarán todas los conocimientos previos que debe tener el alumno para poder resolver un problema planteado de acuerdo al tema en estudio.
- 3.- Se le solicita a los alumno algunas muestras o alimentos que tengan en sus casas y que sean los adecuados para realizar su experimento en el laboratorio de acuerdo con el problema que se va a plantear.

- 4.- En el momento en el que los alumnos asisten al laboratorio con sus muestras, se les plantea el problema a manera de pregunta (puede ser una o mas dependiendo de la actividad y de los tiempos dedicados al laboratorio).
- 5.- Posteriormente se les pide a los alumnos que elaboren un diseño experimental por equipos (éstos en nuestro casa generalmente son 8 ó 9 equipos de 6 integrantes cada uno distribuidos en mesas de laboratorio), utilizando los materiales de laboratorio que previamente se colocaron en la mesa. El diseño, generalmente, los alumnos lo hacen mentalmente.
- 6.- Se solicita a un integrante de cada equipo que exponga la manera en que realizarán su experimento, finalmente y si es necesario se hacen las correcciones pertinentes por parte del profesor para posteriormente llevarlo a la práctica.
- 7.- Durante el desarrollo de las prácticas los alumnos anotan sus observaciones, las cuales se incluirán en un reporte final que deberá de entregar al profesor, siguiendo un formato previamente establecida en el área, para su revisión, corrección y evaluación.
- 8.- La postura del profesor durante el desarrollo de la práctica es la de observador y facilitador del proceso.

Práctica 3

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

“Somos consciente de que vivimos en un mundo de cambios, en el que los avances tecnológicos y la información exigen mejoras en la calidad de la educación, el conocimiento esta en constante evolución, lo que hoy sabemos, se vuelve rápidamente obsoleto.”

Osorio Gloria.” Por una docencia Universitaria de calidad” Universidad de las Américas. Revista Virtual Educación Superior. Volumen 1. # 1 Abril 2003

Para responder con eficacia a la exigencia de mejorar la calidad de la educación universitaria es indispensable que la Universidad amplíe su visión ,creando nuevos modelos de enseñanza, renovando los contenidos curriculares, métodos, practicas y medios de aprendizaje de haberes, acordes con la globalización y basados en vínculos nuevos con el entorno y los diferentes sectores sociales., lo cual va a exigir no solo un perfeccionamiento en relación a las funciones formativas y de atención a los estudiantes universitarios, sino también un acomodo en la actuación docente de sus educadores

La calidad de la educación se identifica con el rendimiento docente, pues los docentes son en gran parte la clave del éxito o fracaso de la Educación Universitaria, es por lo tanto necesaria una identificación con la búsqueda continua de nuevos conocimientos, estrategias de enseñanza, métodos pedagógicos apropiados, materiales, haciendo uso de los avances científicos tecnológicos y la asistencia a programas de formación y actualización continua para mejorar las competencias pedagógicas tendientes a lograr un profesional docente de avanzada, con cualidades como las de ser emprendedor, crítico, creativo e investigativo.

El docente universitario necesita realizar en forma continua cambios y adaptaciones en su trabajo, que le permitan volver la hoja, a la manera de abordar su actividad docente, centrada tradicionalmente en la transmisión de los contenidos informativos y conceptuales , dejar de lado su labor de informador, repetidor , examinador y convertirse en orientador y estimulador del pensamiento reflexivo/ investigativo para preparar individuos interdisciplinarios con criterio propio de educación permanente , interesado en la mejora profesional, no solo a partir de lo que es capaz de transmitir, sino además en las tácticas que usa en sus clases, laboratorios , seminarios, talleres es decir en todas las labores docentes.

Es necesario conocer instrumentos de autoformación docente para estas actividades de manera especial lo referente a competencias comunicativas en las situaciones docentes, como las explicaciones en clase, la ubicación en el espacio, la gestualidad y las formas de reforzamiento que utiliza con los estudiantes, para aprender a reconocer los estilos comunicativos, sus aspectos positivos y aquello que sea susceptible de modificación, y establecer criterios básicos para optimizar el perfil educativo de cada uno a partir de observar, contrastar y modificar la comunicación, de cada docente, y de esta manera mejorar la interacción con los estudiantes.

“La docencia no se debe hacer por obligación, se debe hacer por compromiso, por dedicación, por deseo, por gusto y sobre todo por amor”

Rodrigo Valera V. Ph.D. COMO HACER UNA BUENA DOCENCIA. Serie Cartillas Docentes
CDEE. Universidad ICESI

-LA MIRADA

La atención de los estudiantes en una clase, debe ser captada también a través de la vista, una mirada bien orientada no solamente permite la captación inicial sino que ayuda a mantener la atención de los estudiantes.

Sería conveniente que el docente inicie la exposición concentrando la vista en algunos de los estudiantes y sostener la mirada en estos, hasta sentir que se complete la idea e ir mirando alternativamente a los otros estudiantes es decir tomando el tiempo necesario, de tal forma que se haga imperceptible el movimiento de la cabeza pero que la clase sienta que se les mira de frente, para evitar la mala costumbre de hablar y mirar hacia el piso, el techo, las paredes, el retroproyector, pizarrón o cualquier otro recurso audiovisual que se este utilizando.

No se debe mirar al vacío, espacio situado entre el techo del aula y la cabeza de los que escuchan pues esta situación refleja una mirada perdida o vaga que llega a afectar la percepción del mensaje por los estudiantes que tratan de conseguir la mirada del docente.

LA ESCUCHA

“La verdadera comunicación no comienza hablando sino escuchando, la principal condición de buen comunicador es saber escuchar” Kaplun Mario, op.Cit.p. 94

Saber escuchar es una expresión simple y humilde, es tener la disposición para atender el mensaje de la segunda persona, apreciar el contenido, valorar el esfuerzo y estar dispuesto a esperar .El escuchar no implica que no ser exigente, puede serlo pero con empatía y buenas maneras de tal forma de no caer en la arrogancia, el mal trato o la indiferencia.

LA CORPORALIDAD.

Es la forma de comunicación donde no interviene el habla, aquella donde las personas revelan mas que el lenguaje hablado, es el mensaje sin utilizar palabras y se considera una manifestación mas exacta de los sentimientos reales, porque un individuo tiene menos control sobre las reacciones no verbales

La transferencia del mensaje, debe darse a través de situaciones corporales, tales como la postura de la cabeza, las manos, hombros y el cuerpo en general, que denoten seguridad y auto confianza, evitándose el desanimo, la suspicacia, la inferioridad o la amenaza, para generar una buena relación con los estudiantes, y por medio de acciones como el ser amigable, accesible, abierto a escuchar e interactuar con ellos, apoyarles en su proceso de aprendizaje.

En las manifestaciones externas son claves también los gestos faciales, los movimientos de las piernas, brazos y manos, para buscar una postura ideal, utilizando el espacio del aula con el movimiento del cuerpo en forma adecuada, procurando no solo estar sentado, afincarse en un mueble, recargarse sobre las paredes, jugar con objetos en la mano incluyendo el puntero, entrecruzar dedos y otros ademanes, distanciarse de los estudiantes, pues estas actitudes que podrían manifestar miedo no permitirán que la disertación del docente se lleve a cabo con armonía y por lo tanto la efectividad del mensaje no se la correcta.

Se recomienda mantener durante la exposición una postura balanceada, es decir descansando sobre ambas piernas entreabiertas en forma natural, reposar los brazos con naturalidad y moverlos armónicamente cuando se hagan gestos para imaginar cosas, ideas o palabras. No es conveniente que existan muebles que separen al docente del estudiante, pero si tiene que estarse sentado se recomienda mantener el cuerpo recto, los pies con caída normal, sin cruzarlos y las manos apoyadas suavemente en la mesa

Insistir en el uso del tacto para captar diferencias de texturas, saludar, expresar alegría, pero teniendo cuidado de no caer en excesos o malos entendidos.

La apariencia externa y el vestido es otro aspecto fundamental de la comunicación en el aula, el docente deberá siempre usar ropa adecuada, vestir con discreción, no exagerar, sin extravagancias y ridiculeces, es necesario incorporar estas sugerencias, para que el mensaje sea percibido

“Cuando el docente logra una comunicación en el aula a través de un buen control visual, una adecuada modulación de la voz y movimientos y expresión corporal apropiados, las probabilidades de existir en el proceso de comunicación son enormes”

LA PALABRA.

Para Vigostky *“La palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional”*

Es el lenguaje hablado y constituye la principal herramienta básica de la comunicación, pues permite iniciar la conversación, dar indicaciones, cuestionar, pedir información, hablar en público, expresar acuerdos, gustos, satisfacciones, preferencias, pero también puede expresar enojo, coraje, ira, miedo, susto, desengaño y todos aquellos estados de ánimo que pueden ser manifestados por la palabra. Su calidad es analizada a través del lenguaje, y sus intenciones vocales, los tonos de voz, clara, fuerte, ejercen una influencia en el mensaje y activamente se asocian con la composición de sentimientos y pensamientos, para que enfatizen los mensajes y no para que los degraden.

El docente tiene que considerar las siguientes condiciones en el lenguaje hablado

- La función mecánica de los labios, la lengua y las mandíbulas son preponderantes para que la exposición oral sea natural.
- Pronunciar correctamente las palabras
- Considerar las pausas del discurso, lo que en el lenguaje escrito corresponde a los signos de puntuación.

- Entonación y énfasis en cada una de las palabras y oraciones que le dan resonancia adecuada para que se escuche a distancia.
- Volumen de voz acorde con las condiciones del lugar, auditorio y receptores.
- Ritmo en la pronunciación que permita escuchar cada fonema, sílaba, palabra, frase, oración.
- Utilizar palabras sencillas para expresar contenidos e ideas complejas.

Estas condiciones son necesarias para un buen control de la palabra durante una comunicación oral con el grupo, sumadas a la normalización del ritmo respiratorio junto con el dominio de los demás órganos que participan en el proceso, pues si se dejan de lado, se corre el riesgo de caer en malos hábitos, por ejemplo hablar entre dientes, con los labios casi cerrados o producir sonidos deformes

TRABAJO GRUPAL

Concebido como la organización de los estudiantes en grupos, con el fin de favorecer la auto educación, suscitar la auto actividad, desarrollar el espíritu social, fomentar la solidaridad y estimular el trabajo corporativo.

En el trabajo grupal se realizan una serie de acciones tales como: discusión ,intercambio de observaciones, reflexiones y puntos de vista entre los componentes del grupo, acciones que favorecen el aprendizaje pues el intercambio intelectual es el generador de múltiples operaciones mentales, la confrontación de opiniones provoca la descentración e induce la aceptar los diferentes puntos de vista. Cuando se discute con otros se debe evitar la contradicción y procurar la comprobación real procurando organizar argumentos y conservar el sentido de las ideas.

La orientación y ayuda que el docente debe realizar dependerá de la madurez y experiencia que tenga, le corresponderá una gran parte de la responsabilidad al adecuado funcionamiento del grupo, debiendo ser su ayuda efectiva y encaminada a posibilitar el desarrollo de habilidades y actitudes que contribuyan a reforzar, regular y alterar el funcionamiento grupal.

Es conveniente y necesario que el profesor ayude al grupo en el establecimiento de los procesos que ocurren durante la dinámica grupal, y de las dificultades del mismo con el fin de analizarlos, enfrentarlos adecuadamente y de esta manera poder resolverlos.

El docente debe demostrar actitudes personales que favorezcan la actividad del grupo, contribuyan al desarrollo y permanencia de habilidades de los estudiantes, fortalezcan las relaciones interpersonales y den mayor seguridad para la realización de aprendizajes significativos. Actitudes que las podemos resumir en las siguientes:

- alto grado de comprensión hacia los integrantes del grupo, evitando enjuiciar directamente el comportamiento de sus miembros
- ayuda permanente y espontánea para que el grupo logre su autogobierno
- facilitar la producción de cada estudiante por si mismo, respetándolo, manifestando su confianza en su propia capacidad y aceptándolo en su dignidad de persona.
- Intentar que cada integrante del grupo descubra el adecuado sentido de su libertad y responsabilidad
- Identificar el momento oportuno para una adecuada intervención

- Tener paciencia y tolerancia con las propuestas originadas de los grupo

El docente que aplique técnicas grupales, no solo debe conocer y exponer sus fundamentos teóricos para determinar, *como, cuando y para que*, aplicarlas, sino también deberá haber participado en grupos donde se las aplique. Esto aumentara el conocimiento que tenga de cada una de ellas y le permitirá actuar como un conductor eficaz en las distintas situaciones de aprendizaje.

Permitir que los receptores (estudiantes) participen en la exposición, no se trata de hacer un monologo, hay que preguntar, reír, afirmar, inquietar, confirmar y todo aquello que posibilite que los estudiantes se integran con atención y alegría a los contenidos, se trata de que estén felices, no aburridos por un discurso, imprimiendo de esta manera un sello de alegría, entusiasmo, fe y amor en las actividades docentes.

EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS,

Hay que procurar diversificar las herramientas en el uso de técnicas dinámicas, recursos tecnológicos, juegos, documentos, información y actualización para la construcción de nuevos conocimientos. Hay que lograr la comunicación por medio de la difusión y el compartir los contenidos por medio de presentaciones, conferencia, simposios, encuentros pedagógicos, reuniones de los estudiantes, correos electrónicos , mensajes de texto para de esta manera ampliar el dialogo como requisito dialógico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Estas actividades deben ser productivas e. n términos de aprendizajes, esfuerzo y tiempo, para ello es indispensable combinarlas entres si.

PRACTICA

“Observar una situación pedagógica consiste en aprender como nacen y se articulan los comportamientos de sus protagonistas, profesores y alumno y analizar las causas de las dificultades que encuentran unos y otros y las fuentes de malentendidos de la comunicación y de errores en el proceso didáctico “ Postic 1988. p. 198

El trabajo de la práctica se centra en el análisis del comportamiento del docente durante su práctica y la evaluación por un observador, intentando determinar actitudes que permitan una posterior corrección para fortalecer el comportamiento deseable o modificar aquellos que están errados

Para la realización de esta practica, nos hemos puesto de acuerdo, El Dr. Fernando Arias y quien escribe esta practica, que ejercemos la docencia en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay y a la vez asistimos en calidad de estudiantes a la Especialidad de Docencia Universitaria. Luego de conversaciones previas, decidimos reuniros y analizar los puntos a ser observados, confeccionar una guía de análisis y enviarla al tutor, para su aprobación y o modificación

GUÍA DE ANÁLISIS MEDIAR LAS RELACIONES PRESENCIALES

CRITERIOS DE OBSERVACIÓN	DETALLES DE LAS OBSERVACIONES
LA MIRADA A los ojos Uso de las cejas No mirar al material de apoyo	
LA PALABRA Movimiento de la boca , labios, lengua Pronunciación, pausas, tonos y volumen de voz	
LA ESCUCHA	
EL SILENCIO	
LA CORPORALIDAD Postura de manos, hombros y cuerpo El movimiento del tutor	
EL TRABAJO GRUPO Coordinación e involucramiento de todos los integrantes sin protagonismo	
SITUACIONES DE COMUNICACIÓN La interlocución al preguntar, reír, afirmar, inquietar, luego confirmar	
EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS Estructura de la clase con estrategia de entrada, desarrollo y cierre	
LA COMUNICABILIDAD Uso de palabras sencillas y otros recursos para motivar, uso de medios y materiales	

RESULTADO DE LA PRACTICA

OBSERVACIÓN 1

LOCAL: Facultad de Medicina de la UDA
ASIGNATURA Farmacología II
NIVEL: Cuarto Ciclo
OBSERVADOR. Dra. Cumandá Merchán

FECHA: 13 de abril del 2009
TEMA: Antidepresivos
de estudiantes: 48
OBSERVADO: Dr.Fernando Arias

1.- LA MIRADA: Los movimientos de las cejas, hacen percibir que quiere dar importancia a lo que trata de comunicar. Fijo la mirada de manera predominante a los estudiantes que se sitúan en las primeras filas de la clase. Hay momentos en los que su mirada estuvo únicamente dirigida al material de apoyo (diapositivas)

2.- LA PALABRA El volumen de voz bajo, pero mostró cambios del tono de la voz, de una manera excelente, cuando quería demostrar que lo que expresaba era importante. La articulación, pronunciación y pausas, correcta.

3.- LA ESCUCHA Y EL SILENCIO se dieron durante el trabajo grupal

4.- LA CORPORALIDAD. El movimiento de hombros y cabeza coordinados, utilizo mucho el movimiento de las manos para dar énfasis en la comunicación de determinados contenidos. El caminar por la clase, se limito, únicamente en el espacio comprendido entre el pizarrón y la primera fila de los estudiantes, aunque en ocasiones al caminar llego hasta la parte media del auditorio. En ningún momento llego a las últimas filas.

5.- EL TRABAJO GRUPAL. Muy bueno

Con rompimiento del espacio, conformación de grupos de estudiantes, tiempo de discusión adecuado, la supervisión del tutor excelente, se dio el tiempo necesario para visitar cada uno de los grupos. Escucho lo que exponían, realizo preguntas a las autoridades del grupo, les ayudo con alguna respuesta.

Cuando hubo la discusión entre los grupos, actuó como conductor realizando preguntas y esperando respuestas. Mi percepción es que la participación no fue del grupo, sino de 2 a 3 estudiantes que se dirigieron a Fernando y no a sus compañeros. Fernando se dirigió únicamente en sus preguntas a 1 o 2 estudiantes.

6.- SITUACIONES DE COMUNICACIÓN.

Hubo poca interlocución, durante la exposición oral no hubo preguntas que inquietaron a los estudiantes, al contrario la mediación pedagógica fue una experiencia de comunicación excelente.

7. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA. La calificaría como excelente, fue lo mejor de la práctica. Todo muy planificado. La estrategia de entrada con la presentación del observador, luego la metodología de trabajo expresada de una manera sencilla y comprensible y sobre todo la motivación con la declamación de versos y la observación de un video clip, utilizados de un manera muy correcta, pues fueron intercalados durante la exposición del contenido, lo cual motivo a todos los presentes. Termine la exposición del contenido con una estrategia de salida en la que insistió a los estudiantes la necesidad de conocer las drogas para la depresión y el estímulo para que el aprendizaje de este capítulo sea significativo y practico en su vida profesional.

8.- COMUNICABILIDAD. También muy buena. A lo largo de la práctica y mediante palabras sencillas y sobre todo experiencias de la vida profesional creo situaciones de comunicabilidad muy buenas.

CONCLUSIONES:

La observación de las actitudes del docente y en este caso de Fernando, me permiten decir una vez mas, que una de las situaciones mas interesantes de esta Especialidad , es la de observar una clase dirigida por otro docente,

La observación y las recomendaciones que uno puede darlas, , no son con el animo malintencionado de una critica destructiva, de molestar u ofender al compañero, sino por el contrario de SUGERIR comportamientos que harán mucho mas valioso el proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la educación.

RECOMENDACIONES

Solo dos y con el debido respeto que se merece, como amigo y compañero:

1.- Cuando realice, la exposición del contenido, le sugiero que camine por todo el aula, en diferentes direcciones. Eso le permite llegar de mejor forma a todos los estudiantes. .

2.- En el trabajo grupal, en lo posible debería preguntar a un mayor numero de estudiantes, para motivar de mejor forma el interés y participación de los estudiantes.

Le felicito por la mediación pedagógica, a mas de ser un BUEN DOCENTE ES UN EXCELENTE DECLAMADOR.

OBSERVACIÓN 2

LOCAL. Facultad de Medicina UDA
ASIGNATURA. Patología Clínica
Laboratorio

FECHA: 17 de abril del 2009
TEMA. Diagnóstico de

NIVEL: Sexto Ciclo
OBSERVADOR. Dr. Fernando Arias

rio de las anemias
de estudiantes: 48
OBSERVADO. Dra. Cumandá
Merchán

Guía de análisis: mediar en las relaciones presenciales

Local: Facultad de Medicina de la UDA.

Fecha: 24 de abril, 2009.

Asignatura: Patología Clínica.

Tema: Diagnóstico de laboratorio de anemias.

Nivel: Sexto ciclo.

Número: 11 estudiantes.

Observador: Dr. Fernando Arias.

Observado: Dra. Cumandá Merchán

DETALLE DE LAS OBSERVACIONES

La mirada

Mirada a los estudiantes y alterna de unos a otros. No utilizó mayormente el movimiento de las cejas. En pocas ocasiones y por pocos segundos se fijó en el material de apoyo (diapositivas), siempre priorizó mirar a los estudiantes.

La palabra

Usó pausas en su exposición, la pronunciación fue correcta, el tono de la voz y el volumen fue constante y se acompañó de cambios en el volumen cuando deseaba recalcar algo. Igualmente remarcó con cortes en las frases cuando quería mencionar un concepto.

La escucha

Se dio en el trabajo grupal y también durante la exposición.

El silencio

El silencio fue parte de la atención que los estudiantes dedicaron a la exposición discursiva. Fue un silencio educativo.

La corporalidad

Avanzó hasta la mitad del aula y generalmente por una sola hilera, se movió constantemente y raras veces se detuvo. Movié apropiadamente las manos, hombros y cabeza cuando quería recalcar un concepto.

El trabajo grupal

Fue lo mejor de la actividad de clase, hubo rompimiento del espacio, lamentablemente hubo desorganización al formar los grupos, porque el número de integrantes no fue similar. Los estudiantes se sintieron muy motivados durante el trabajo grupal. En su rotación por los grupos se dirigió solo a quienes le preguntaban. Cada grupo recibió un problema distinto y luego un representante expuso la solución. La tutora consolidó la información a cada uno de los siete grupos.

Situaciones de comunicación

Muy buena interlocución con los estudiantes, la parte discursiva fue absolutamente interactiva.

Experiencias pedagógicas decisivas

Excelente estrategia de entrada, explicó cuál iba a ser el proceso del trabajo en la clase, presentó al observador. Desarrolló sin prisas el contenido y ocasionalmente mencionó temas distintos para mantener la atención. Cerró de prisa para pasar al trabajo grupal, pero luego de éste realizó un excelente cierre con motivación a los estudiantes, enfocando aspectos bioéticos de la asignatura.

La comunicabilidad

Usó palabras sencillas y recalcó las que consideraba importantes, motivó con algunas interrupciones para tocar temas distintos. Las diapositivas estuvieron cargadas de textos pequeños en algunas ocasiones. Los problemas (exámenes de laboratorio) fueron excelentes y motivaron a los estudiantes.

CONCLUSIONES DEL OBSERVADOR

Observar al colega es muy motivante tanto para el observador como al observado. Viví ambas experiencias.

Los estudiantes perciben que la clase es distinta, es especial cuando uno acompaña al docente en su soledad, y esta percepción estudiantil se convierte en un detonante para su propia motivación. Al final conversé con algunos educandos y estuvieron muy contentos, a pesar que esta actividad se realizó fuera del horario habitual de clase y no formaba parte del sílabo.

RECOMENDACIONES DEL OBSERVADOR:

Cuando realice la exposición del contenido, le sugiero que camine por toda el aula. Eso le permitirá llegar a todos los estudiantes.

Es importante que previo al inicio de clase se estructure los grupos porque el número de integrantes fue distinto, hubo grupos de 3 personas y otros de ocho. En el trabajo grupal, en lo posible, debería preguntar a un mayor número de estudiantes, para motivar de mejor manera el interés y participación de todos los estudiantes.

Hubiese sido bueno dedicar más tiempo a la actividad grupal que fue lo mejor y repartir a todos, no uno sino varios problemas, problemas que todos los grupos debían también conocer para luego fomentar la discusión inter-grupal que enriquece más el aprendizaje.

Práctica 4

APRENDER DE MANERA ACTIVA

“Se aprende a hacer ciencia, haciendo ciencia, esto es aprendiendo como emplear conocimientos científicos para resolver problemas, ello requiere enfrentarse a la solución de situaciones especialmente pensadas para que los estudiantes puedan desarrollar esta capacidad. En este hacer ciencia en la medida que se avanza en el enfoque y resolución de un problema, se va obteniendo una mayor comprensión del mismo y se van tomando decisiones acerca de los procedimientos mas adecuados de actuación” (Hodson 1994)

Una de las principales funciones del sistema educativo universitario es la de fomentar el aprendizaje, la cultura y los valores sociales de las futuras generaciones mejorando el razonamiento critico, las habilidades y las actitudes de los estudiantes. El proceso de aprendizaje entonces debe basarse tanto en el esfuerzo del estudiante por reconocer sus fortalezas y debilidades, como en el trabajo del docente por ofrecer situaciones en la que pueden probarse a si mismos y llegar a conocerse mejor. Lo que se busca con este tipo de proceso es que el estudiante se haga responsable y consciente de su aprendizajes, reconozca sus errores y este siempre dispuesto a superarlos .Los cambios que genera la sociedad actual ,obligan a que la educación universitaria promueva la creación de nuevas ideas con contenidos científicos y tecnológicos que permitan su aplicación y ejecución en el ámbito profesional y diseñar una formación en la que los docentes se involucren y demuestren adaptabilidad y los estudiantes estén consientes de la necesidad de adquirir hábitos de estudio eficientes, que les significara el éxito en la internalización del conocimiento adquirido y les brindara la posibilidad de APRENDER en beneficio de desarrollo personal y profesional.

El proceso de aprendizaje entonces debe basarse, tanto en el esfuerzo del estudiante por reconocer sus fortalezas y debilidades, como en el trabajo del docente por ofrecer situaciones en la que pueden probarse a si mismos y llegar a conocerse mejor, Lo que se busca con este tipo de proceso es que el estudiante se haga responsable y consciente de su aprendizajes, reconozca sus errores y este siempre dispuesto a superarlos

“El aprendizaje no es una mera transmisión de información, sino una reconstrucción crítica racional y funcional (aplicada del conocimiento)”

“El aprendizaje es un proceso que lleva a una modificación del individuo relativamente permanente producida por experiencias e interacciones predefinidas

”J M Manzo Martínez Reflexiones sobre un nuevo modelo de profesor Universitario

Un buen aprendizaje deber caracterizarse por se durable, transferible y producto de una acción reflexiva y consiente del sujeto que aprende, construido en base de etapas que van desde la adquisición, a la retención y finalmente a la recuperación del conocimiento Jacques Delors plantea cuatro pilares en la educación: 1) aprender a conocer, 2) aprender a hacer, 3) aprender a convivir y 4) aprender a ser. González Seara añade a estos pilares la capacidad de “aprender a pensar fomentando la innovación.”

Estas concepciones sobre el aprendizaje, han permitido que el ámbito educativo universitario, cambie el enfoque de la “enseñanza centrada en el profesor”, por otra , la del “aprendizaje centrado en el estudiante” como un nuevo modelo educativo abierto al mundo y a la vida, donde la educación se centra en la capacidad de aprender, en saber

encontrar información y en la adaptación a situaciones nuevas y cambiantes, el docente tiende a reemplazar su función de emisor de información por la de acompañante del proceso de aprendizaje, los programas educativos deben indicar a quien se enseña, quien aprende, como se debe enseñar - aprender y como controlar el aprendizaje, que llevan a un mejor aprovechamiento de los medios pedagógicos, un perfeccionamiento en el aprendizaje y a una correcta evaluación del estudiantes

Una de la principales contribuciones a este cambio, es el de “dejar atrás” el sistema de aprendizaje pasivo que permitía transmitir una gran cantidad de contenidos en un breve periodo de tiempo, llegar a un numero enorme de estudiantes, fomentar la pasividad del estudiante, dar un instrucción exclusivamente memorística, favoreciendo el aprendizaje por recepción y no ser útil para la enseñanza de destrezas manuales, por un “Nuevo Aprendizaje” concebido como un profundo cambio pedagógico que impulsa el aprendizaje social y activo y que Shuell (1986) resumió su orientación en cinco rasgos esenciales que son:

- Activo: cada persona tiene que aprender por si mismo, no es posible aprender por otra persona.-

Autorregulado: El estudiante debe: percibir, evaluar, retroalimentar sus propias actividades

- Constructivo: la construcción de conocimientos debe hacerse en base de la interpretación de percepciones o experiencias, dependiendo de saberes u opiniones disponibles

- Situado: cuando el contexto de aprender ofrece o, al menos, refleja oportunidades reales de aplicar los conocimientos adquiridos.

- Social cada proceso de enseñanza-aprendizaje es una interacción social

Y en el que sus actores promueven principios de colaboración y cooperación y desempeñan roles específicos.

- EL ESTUDIANTE es el protagonista del proceso educativo, se convierte en un sujeto activo y participativo, pues al encontrarse delante de un problema o un caso practico, deber ser quien en base de las directrices que se han conocido en la teoría y junto con su experiencia ha de buscar una solución, para ello debe poner en juego sus capacidades de: decisión, investigación creación, comunicación

- EL DOCENTE, asume el rol de mediador en los procesos de enseñanza- aprendizaje y no solo es instructor de contenidos conceptuales, pues debe ante todo poseer un perfil orientador de la formación integral del estudiante. Es por lo tanto quien motiva y da ejemplo, organiza y planifica el trabajo individual o por grupos, aporta diseña y proporciona material, medios e información, instruye, implica, intercambia experiencias, confirma aciertos, rectifica errores y cuida y facilita el aprendizaje es decir debe ENSEÑAR A APRENDER

- EL AMBIENTE: o entorno apropiado que: librería provoca, anima, inspira, estimula y por tanto facilita el desarrollo del aprendizaje, contextos que van desde la familia que juega un rol clave al promover valores como la responsabilidad, compromiso y esfuerzo, a la institución educativa que debe generar espacios que faciliten el aprendizaje a través del acceso a libros, Internet, y diversas fuentes de información y crear características ambientales que promuevan o faciliten la concentración y el estudio, por medio del silencio y la falta de elementos distractores.

Resumiendo podemos decir que la pedagogía del aprendizaje activo hace cada vez mas hincapié en la idea de que el estudiante debe jugar un papel activo en su propio aprendizaje, ajustándolo de acuerdo a sus necesidades y objetivos personales, por lo

tanto el sistema educativo debe introducir recursos de aprendizaje para que el estudiante se beneficie, aprendiendo a utilizarlas desde el inicio de su formación, con acciones realizadas por el mismo y adquirir una nueva visión de las cosas, ver al mundo desde otras ópticas, “desaprender lo aprendido y asimilar lo novedoso”, que es señal de humildad y disponibilidad para vivir.

En el proceso educativo estos recursos conocidos como Estrategias Didácticas, deben ser utilizados como medios y técnicas para que los estudiantes aprendan, participen y aporten soluciones a los problemas que enfrenta la sociedad, y las orientaciones del docente no queden solo en los contenidos y objetivos de los programas educativos.

“ Las estrategias didácticas consisten en un conjunto de procedimientos, pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea en forma intencional, como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicos”

Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández, 1991; citados por Díaz Barriga y Hernández Rojas, 1997: 151).

La responsabilidad recae sobre el estudiante el mismo que pasa por procesos como reconocer el nuevo conocimiento, revisar los conceptos previos sobre el mismo, organizar y restaurar el conocimiento previsto, articularlo con el nuevo, y asimilarlo e interpretar todo lo que ha ocurrido con su saber sobre el tema.

En el nivel educativo universitario es difícil hablar hoy día de un solo tipo de Estrategia Didáctica, pues los estudiantes buscan dinámicas en el aula de clase, para no sentirse aburridos, es por eso que el docente debe estar preparándose académicamente y reinventándose frecuentemente, a fin de no caer en lo repetitivo en sus actividades educativas, y menos aún en los aprendizajes de los estudiantes, puesto que lo primordial o esencial, es que los estudiantes, a través de sus orientaciones produzcan más conocimientos que a su vez generen nuevas ideas y como resultado la solución de problemas.

Son muchas las estrategias que se pueden utilizar a la hora de aplicar en la actividad educativa las orientaciones necesarias para alcanzar el saber. El estudiante por medio de ellas desarrolla y manifiesta nuevos conocimientos por descubrimiento, experimentación, comprobación, comprensión de hechos o de lecturas, análisis de casos, manipulación de objetos en laboratorio, visualizaciones, experiencias vividas, etc. diseña-

das para dar a los estudiantes la oportunidad de trabajar como lo hacen los científicos, para aprender en su curso cómo se hace el trabajo científico, las destrezas y procedimientos propios de la investigación.

Resumiendo las estrategias de aprendizaje debe tener 3 finalidades fundamentales que son:

- 1.- Aprender ciencia: conocimientos teóricos y conceptuales
- 2.- Aprender que es la ciencia: entender su naturaleza, métodos y su relación con la sociedad.
- 3.- Aprender a hacer ciencia: técnicas de la investigación científica y su relación con la resolución de problemas

He seleccionado para su estudio, las que considero que más posibilidades tienen de definir esta nueva forma de aprendizaje

1.-EL LABORATORIO

Los estudiantes necesitan experiencias de aprendizaje directo y activo y la oportunidad de poner en práctica sus habilidades y conocimientos, requieren situaciones de aprendizaje que les permitan explorar, investigar y experimentar

El Laboratorio es el espacio físico y académico que ofrece excelentes oportunidades para la realización de los procesos de enseñanza- aprendizaje, su finalidad es la de presentar una situación de estímulo que pone al estudiante en contacto con objetos, que le permiten acrecentar paulatinamente una serie de habilidades y conocimientos que más tarde les servirá para desempeñarse de manera apropiada. El laboratorio les brinda la posibilidad de que desarrollen sus propias ideas, que representa una ganancia de incalculable valor para el avance de la ciencia pues se fomenta el interés por la investigación y se abren nuevos horizontes, los estudiantes tienen la oportunidad de familiarizarse con el trabajo científico y aprender procedimientos destrezas y actitudes, a la vez que ponen en juego el conocimiento conceptual del que disponen, de ahí que el “Laboratorio tiene como función principal la de servir como instrumento en el proceso de enseñanza-aprendizaje” siendo utilizado para demostrar y reafirmar los conocimientos teóricos revisados en el aula, para lo cual debe estar dotado de una serie de infraestructuras que ayuden al desarrollo de las actividades, garanticen su adecuado funcionamiento y minimicen los riesgos

Resumiendo el laboratorio debe transformarse en un espacio académico en el cual al ensayar la teoría con la práctica, al consultar resultados, al analizar los aportes de la una y de la otra explicación de un fenómeno se logre trascender hacia la conceptualización, meditación y modelación del conocimiento. un espacio académico en el cual se debe confrontar la teoría con la práctica., además posibilita que el estudiante presente – comunique los resultados de sus trabajos y proyectos mediante procedimientos documentales tales como la utilización de recursos técnicos para maquetar-editar-exponer los resultados a otros grupos, la utilización del espacio físico pues la flexibilidad del aula debe facilitar algunas actividades de comunicación como los debates, exposiciones etc.

Lo anteriormente expuesto se logra a través de los llamados “Trabajos o prácticas de Laboratorio” concebidas como procesos que tienen una estructura peculiar resumida en lo siguiente.

.- OBJETIVOS

. El objetivo fundamental de los trabajos prácticos es fomentar una enseñanza más activa, participativa e individualizada, donde se impulse el método científico y el espíritu crítico, para que de esta manera el estudiante desarrolle habilidades y destrezas, aprenda técnicas elementales, se familiarice con el manejo de instrumentos y pueda adquirir aprendizajes significativos

- CONDICIONES:

.-EL LABORATORIO MISMO: en cuanto a su organización con instalaciones apropiadas, técnicas de trabajo adecuadas e implantadas tanto en calidad como en seguridad, personal debidamente formado, equipos y reactivos en buen estado de conservación.

.- EL TRABAJO EN EQUIPO: donde cada miembro del grupo sea responsable tanto de su aprendizaje como del de los restantes del grupo, con el objeto de propiciar espacios en los cuales se de el desarrollo da habilidades individuales y grupales a partir de la discusión entre los participante en el momento de explorar nuevos conceptos

.- FAMILIARIZACIÓN CON EL LABORATORIO: condición indispensable del trabajo en el laboratorio es que el estudiantes se familiarice con el mismo, conociendo su estructura física, su organización, las condiciones de trabajo, los materiales, equipos y reactivos, la manipulación de los mismos y las normas de seguridad.

.- EL NUMERO DE PARTICIPANTES: debe ser reducido para permitir un mejor aprovechamiento de los recursos que ofrece el laboratorio, para que el trabajo del estudiantes sea mas personal y fructífero y para que la supervisión por parte del docente se mas individualizada. Es también la razón por la que se deben organizar grupos de educandos que se turnaran en el uso del laboratorio, para que los estudiantes se acostumbren al trabajo en equipo.

.- PLANIFICACIÓN DEL TRABAJO: “Consiste en decidir con anticipación lo que hay que hacer, quien tiene que hacerlo y como deberá hacerse” (Murdick 1994) debiendo tomar en cuenta de hacerlo solo en aquellas destrezas que resulten útiles para su aprendizaje y asegurarse de que sean desarrolladas a un nivel de competencias satisfactorias. Cada estudiante por lo tanto deberá documentarse sobre el (los) objetivo (s) de la práctica antes de iniciar cada sesión, y presentará al instructor el procedimiento a seguir. Un estudiante que carezca de la comprensión teórica apropiada no sabrá dónde o cómo mirar para efectuar las observaciones de la tarea en cuestión o no sabrá cómo interpretar lo que vea.

Saber y no saber aplicar es no saber

.- REALIZACIÓN DEL TRABAJO

Una vez familiarizados con los documentos, los equipos y procedimientos del Laboratorio los estudiantes se iniciarán en los trabajos que sea necesario realizar en base de una GUÍA en la que consten las instrucciones con respecto a las tareas a realizarse. El docente de acuerdo con la planificación les irá incorporando de una forma progresiva de tal manera que al final del período hayan realizado todas las tareas necesarias, además durante el transcurso de la practica cada estudiante debe anotar todos los datos y observaciones relevantes, los cuales podrán ser revisados en cualquier momento por el instructor.

.- INFORME DEL TRABAJO REALIZADO

Cuando haya finalizado el trabajo, el estudiante redactara un informe de la labor cumplida, dando mayor importancia observaciones que pueda hacer y en el que debe constar;

1. Identificación del establecimiento y del estudiante.
2. Título de la practica a realizar
3. Objetivos que se persiguen

4. Introducción teórica referente a la practica a realizar
5. Descripción del procedimiento seguido de la practica, destacando lo mas importante
6. Resultados obtenidos
7. Interpretación de los mismos
8. Opinión personal, luego del análisis con propuestas, conclusiones o ideas que han nacido de la práctica, y las recomendaciones que crea necesarias implantar en el futuro para mejorar el trabajo realizado.
9. Bibliografía.

No todo el trabajo práctico se realiza en el laboratorio y no todo el trabajo de laboratorio es experimental

2.- EL SEMINARIO

“Lugar de encuentro en primer termino, Semillero, espacio, donde interactúan discípulos y maestros, ámbito de relación entre seres preocupados por un mismo tema*“

Daniel Prieto Castillo. El Aprendizaje en la Universidad Especialización en Docencia Universitaria. Modulo 2. Universidad del Azuay

El seminario es una estrategia para el aprendizaje activo, donde los participantes deben buscar por sus propios medios la información, en un clima de reciproca colaboración, cumple una función especifica en el proceso de formación ya que el estudiante sigue siendo discípulo, pero empieza a ser el mismo maestro. Es un grupo de aprendizaje activo, pues los participantes no reciben la información ya elaborada como convencionalmente se hace, sino que la buscan, la indagan es por tanto una forma de docencia-investigación. Tiene sus orígenes en el siglo XVII en las Universidades de Alemania y fue utilizada en la formación del clero, posteriormente para la formación docente con el objeto de prepararlos en la investigación científica. Alcanza su máximo desarrollo en el siglo XX y en la actualidad es utilizado en los niveles de preparada y postgrado universitario.

.- OBJETIVOS

Su objetivo fundamental, es esencialmente practico, preparar a los estudiantes no solo para recibir los frutos del conocimiento, sino fundamentalmente para hacerlo, por lo tanto no busca el profundizar y extender el conocimiento sino introducir en los métodos del trabajo y la investigación y familiarizarse con ellos, por la practica de ejercicios de indagación y exploración que estimulen a la colaboración y el trabajo en equipo. Par lograr este objetivo, debe valerse de el trabajo personal puesto que no se rata de recibir pasivamente el conocimiento sino de producirle, exige que el individuos este adaptado para el trabajo , con conocimientos adecuados de normas, metodologías y los instrumentos, que originen una formación científica que debe ser autentica y tiene que orientarse al hallazgo de la vedad, exige de ordinario la colaboración de múltiples esfuerzos para conseguirlo, haciendo que el estudiante aprenda a escuchar, comprensivamente las ideas de los otros y a contribuir con las suyas propia además ,

debe aprender a criticar en forma serena y firme y a aprender a aceptar las observaciones y correcciones que le hagan .

CARACTERÍSTICAS

Las características que identifican al seminario están enmarcadas en:

1.- Participación activa de los estudiantes y del docente, cada uno de acuerdo a sus posibilidades y al papel que deben desempeñar. El estudiante con sus compañeros investiga los problemas o temas propuestos, el profesor dirige el trabajo por lo tanto su acción es principalmente directa.

2.-El trabajo en equipo, con colaboración mutua que tiene que ser a) crítica, en ella lo único que ha de mover el trabajo intelectual es la manifestación de la realidad, apreciando así en su justo valor las argumentaciones de los participantes, b)continua pues debe entenderse a todos los momentos y aspectos del la investigación c)benevolente: inclinada a resaltar la parte positiva en las indagaciones de los demás, d)igualitaria el profesor sin olvidar su papel directivo deberá colocarse en lo posible a nivel de los estudiantes para escudarlos y comprender sus ideas y actuaciones.

3.- utilizar el método del dialogo, pues al no recibir el conocimiento ya hecho sino hacerlo cada uno aportara el fruto de su exploración sin imposiciones. Por eso en el seminario deber reinar siempre esta alternativa de manifestación de ideas y afectos y esa continúa argumentación y contra-argumentación de los interlocutores que es lo que caracteriza al verdadero dialogo

FUNCIONES:

Contribuir

- a que el saber y el poder, las condiciones y formas de conductas adquiridas en las clases, en el estudio privado y en otras formas de estudio se amplíen, se complementen, se comprueben.
- al desarrollo de las cualidades de la personalidad con el fin de que se pueda ejercer la actividad investigativa. Mejorar la capacidad de expresión oral y escrita, por medio de la adquisición de capacidades tales como: percibir y reconocer lo esencial, comparar, valorar, definir fundamentar, probar, refutar concluir aplicar, conducir diálogos, discutir, argumentar.
- al conocimiento racional y efectivo de la variedad de fuentes de información de modo que se den normas para esta actividad, con el objeto de que se corrija o se fortalezca.

VENTAJAS

- actualización, perfeccionamiento y profundización de estudios,
- útil para buscar información y discutirla en grupo
- análisis a fondo datos e información y confrontar puntos de vista
- el aprendizaje logrado de esta forma es de mayor calidad, por la retroalimentación que existe durante el ejercicio
- Aplicable a todas las áreas del conocimiento humano

DESVENTAJAS

- los integrantes deben tener hábitos de trabajo intelectual
- la dificultad de encontrar bibliografía adecuada y especializada.

TIPOS

La estructura del seminario puede presentar cierta elasticidad y funcionamiento que da origen a diversos estilos como

- 1.- El seminario clásico en el que los estudios están a cargo de los estudiantes en forma individual, puede ser un tema para cada alumno o un tema fraccionado en sus partes importantes que se asignan a distintos estudiantes,
- 2.- El seminario clásico en grupos, en los que los temas a ser tratados se asignaran a grupos y los participantes serán también en grupos
- 3.- Seminario en grupo: Se presenta un tema de estudio y sus subdivisiones, los estudiantes son separados en grupos, cada grupo elige su parte del estudio, designa a sus participantes y llega a conclusiones sobre el tema que le ha correspondido estudiar, luego cada grupo presenta sus estudios, que son comentados por los otros grupos.

Los resultados del estudio, necesariamente tienen que ser comunicados y publicados

PARTICIPANTES

El número de participantes debe ser no menor a cinco y no mayor a 15, si este método se trata de aplicar en clases con un número mayor de estudiantes, es conveniente dividirlos en subgrupos

Todos los participantes del seminario, se entrenan en los distintos aspectos del aprender.

- 1.-Director: es quien tiene un mayor dominio y conocimiento del tema. Su papel es establecer los temas a estudiar, orientar a los estudiantes sobre el trabajo de investigación (metodológico y de contenidos) y presidir las sesiones.
- 2.- Relator: es el que expone el tema preparado con anticipación
- 3.-Co-relator o Comentarador: es quien juzga metodológica y conceptualmente la exposición del relator. Ha sido designado y entrado por el director para ser un evaluador, poner atención a lo importante del tema (discriminar) y poder complementar (capacidad de análisis y síntesis), así como tener capacidad de interpretación.
- 4.-Los participantes, son quienes no desempeñan el rol de los anteriores y conforman el grupo activo central de la sesión que llevara a cabo la discusión general basados en sus estudios previos, sus propias conclusiones fruto del trabajo individual y grupal y en las exposiciones de relatores y co-relatores

DESARROLLO

1.- PRIMERA SESIÓN

con la asistencia de todos los participantes, en ella se deberá hacer:

- a) la proposición del tema a tratar, que puede ser realizada por el docente considerando un aspecto importante de la asignatura o por los estudiantes en función de sus intereses
- b) Por parte del responsable se explicara la metodología de aprendizaje: (sus características mas importantes) y luego todos los participantes se pondrán de acuerdo en los objetivos a alcanzar, las competencias a desarrollar, el nombramiento y las funciones de cada uno, el calendario y el lugar
- c) se formaran los subgrupos (cuando el número de participantes es grande) y se hará la asignación de actividades a cada persona o subgrupo: revisión de materiales, búsqueda de información.

2.- SESIÓN DE ENCUENTRO

Se iniciara

- a) con una ligera introducción sobre el tema a tratar y luego
- b) la exposición de los diferentes subtemas y puntos de vista de cada uno de los participantes de los subgrupos
- c) el debate con la participación de todos los integrantes y sobre todo con la gestión del director que también ejercerá el papel de motivador y facilitador estimulando la participación y solicitando opiniones
- d) la elaboración de conclusiones.
- e) la evaluación a través de criterios preestablecidos.

En conclusión el seminario ofrece una modalidad de aprendizaje mas centrada en la información que en la elaboración conceptual, es una modalidad formativa que privilegia la discusión con base en la reflexión colectiva.

3.- LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Esta forma de enseñanza (enseñar a resolver problemas) es uno de los desafíos mas grandes del aprendizaje. En ella, la propuesta es que en medida de las posibilidades PLANTEARLES a los estudiantes PROBLEMAS que se relacionen con su vida cotidiana o con el del eje de acción de su profesión, es decir, problemas que se relacionen con las experiencias que ellos poseen, para que por medio del razonamiento puedan solucionarlos, para ello deberá realizar investigaciones, revisiones o reestructurar sistemáticamente temas no asimilados

OBJETIVOS

Desarrollo del raciocinio, la iniciativa, el control emocional, el trabajo en base de hipótesis, la toma de decisiones, la transferencia de aprendizaje, para que el estudiante

abandone la posición de ser un actor receptivo de datos y soluciones y se transforme en un buscador de alternativas que le permitan solucionar el problema propuesto

MÉTODO

El estudiante ha de trabajar en pequeños grupos, y ser orientado de cómo aplicar esta forma de enseñanza a través de lo siguiente:

Una etapa inicial, en la cual se realiza el análisis del problema, por medio de una descripción de la situación. * Es un período de fuerte interacción grupal, donde las subjetividades personales, las formas de acceso a la información y los modelos conceptuales juegan un rol importante en el camino de identificar, caracterizar y definir el problema* Luis Doval. La Metodología de resolución de problemas.

Una etapa intermedia orientada a la gestión y materialización de la solución que se ha previsto como la más viable, caracterizada por los aspectos organizativos y constructivos, la identificación, selección y utilización de procesos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas constructivas en base de hipótesis y alternativas. Es el momento en que se concreta, se corrige y se reorienta lo que en la etapa anterior eran ideas que ahora deben validarse en la realidad.

Una etapa final, o de revisión de la solución, para la que es necesario profundizar en conocimientos técnicos, tecnológicos, científicos, responsabilizarse de la decisión tomada y ponerla en práctica, así como evaluar los resultados para cambiar aquellos aspectos del problema que no nos son satisfactorios.

Explicar los tres pasos anteriores y dejar claro que este método es general para el análisis de cualquier problema y es independiente del método particular que después siga el estudiante, al construir la solución del problema.

Luego, en el desarrollo de la clase, se deja que los estudiantes resuelvan el problema en la pizarra explicando a los demás estudiantes y produciéndose un intercambio entre los que defienden su solución, el resto de los estudiantes y el profesor. Durante el proceso de trabajo independiente de los estudiantes, el profesor se mueve por los puestos de trabajo aclarando las dudas, oyendo las propuestas de soluciones, chequeando la correcta comprensión de los conceptos, el conocimiento de la solución, la estrategia de solución, etc. El profesor evita resolver el problema.

La metodología a seguirse es la siguiente:

- Presentación del problema. Los estudiantes reciben una descripción de una situación problemática tan realista como posible, pero no definiendo claramente el problema mismo.
- Análisis del problema. Los estudiantes tienen que descubrir el problema o problemas alternativos y analizar sus diferentes aspectos.
 - Generar una (o varias) hipótesis. Durante la discusión sobre el problema, los estudiantes generan la mayor cantidad de hipótesis posibles para clarificar el problema.
 - Identificar faltas de conocimiento. Además tienen que determinar lo que ya conocen sobre el problema e identificar qué no conocen y por tanto no pueden explicar.
 - Decisión sobre metas de aprendizaje. Cada uno de los estudiantes por sí mismos o el grupo junto toma decisiones de lo que quieren aprender sobre el problema y su explicación/solución.
- Aprendizaje individual. Después los estudiantes tratan de adquirir los conocimientos

que les faltan, usando libros, sugerencias de lectura, materiales, Internet, etc.

- Intercambio de resultados. Los estudiantes intercambian sus informaciones, analizan de nuevo el problema y tratan de formular conclusiones.

4.- ANÁLISIS DE CASOS

Es un método pedagógico activo, que se basa en proporcionar una serie de casos que representen situaciones problemáticas para que se estudien y analicen, a través de la redacción de un caso escrito que describe una situación de la vida diaria. *Es una variante de la técnica de los problemas pero la situaciones son reales y ya han tenido solución* Nerici, Imideo G, METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA. México Ed, Kapelusz 1982 pág. 198

OBJETIVOS

Ejercitar a:

.- los estudiantes para que conociendo este método, con nociones previas sobre el tema trabajando individualmente o en equipo, con una actitud abierta y de respeto a las opiniones de los demás, participen con ponencias, juicios, hechos y soluciones que demuestren sus habilidades cognitivas puedan elaborar consensos que lleven a soluciones validas para los posibles problemas que se puedan presentar, y les ayuden a reflexionar y dar cuenta del aprendizaje logrado

.- al docente, a tener una actitud abierta y científica, para la elaboración del caso, el ordenamiento del debate, la motivación del análisis ,una buena capacidad de síntesis y la promoción de la reflexión grupal sobre el aprendizaje.

CASO

La elaboración del caso requiere de una serie de procesos que comienzan con una breve descripción y reflexión sobre las fuentes, la determinación del objetivo pedagógico y la redacción con introducción, desarrollo y cierre y pueden estar relacionados con una (unidisciplinaria) o más disciplinas (global) del currículo

METODOLOGÍA

- 1.- Al analizar el problema: conoce la realidad y adquiere nuevos conocimientos
- 2.- Al determinar un método de análisis: toma conciencia, razona y presenta planes de acción
- 3.- Al adquirir agilidad en determinar alternativas o cursos de acción demuestra lo que quiere aprender y lo que quiere aclarar
- 4.- Al tomar decisiones: presenta las soluciones

DINÁMICA

El desarrollo del método comienza con:

1, la presentación del caso a los participantes, a través de la lectura de un guión, la proyección e una película o por otros medios que lo expongan en forma clara y precisa. La solución del caso, la mantiene oculta el docente.

2.- la lluvia de opiniones, impresiones, juicios y posibles alternativas recordando que, cada participante puede y debe expresarse libremente.

3.-llegar a consensos que faciliten la solución del caso

4.- El docente presenta la solución del caso para la comparación con la solución dada por los participantes propiciando la discusión, pero evitando siempre dar su propia opinión,

EVALUACIÓN

Se evalúa la capacidad del alumno de definir los problemas, de aclarar las dudas, de plantear alternativas y de escoger el curso de acción, a través del progreso de los estudiantes, en la identificación del problema, de los hechos y de las soluciones

Como conclusión debemos recordar que todas estas estrategias de aprendizaje, son solo un conjunto de herramientas que nos sirven para hacer efectivo el aprendizaje y adquirir conocimientos que contribuyan a dar sentido y significado a nuestra existencia.

PRACTICAS.

Luego de revisar en forma teórica, estas cuatro alternativas de aprendizaje, a continuación me permito desarrollar 2 practicas, utilizando: el laboratorio y el seminario como recursos de aprendizaje en el tratamiento de temas que están relacionados con la Patología Clínica, , que es la asignatura que estudiamos en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay y de la cual soy su docente.

.....

UNIVERSIDAD DEL AZUAY
FACULTAD DE MEDICINA
MATERIA: DIAGNOSTICO
ASIGNATURA: PATOLOGÍA CLÍNICA
CICLO: 5

PRACTICA: 1

TITULO:	UROANÁLISIS
ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:	EL LABORATORIO
TIEMPO DE REALIZACIÓN:	1 hora
NUMERO DE ESTUDIANTES:	ideal 2, opción: hasta 5
LUGAR:	LABORATORIO DE PATOLOGÍA CLÍNICA
DOCENTE RESPONSABLE.	Dra. Cumandá Merchán M.

FICHA DE EXPERIENCIA

1.- IDENTIFICACIÓN

- a) lugar:
- b) estudiante:
- c) tarea:

2.- OBJETIVO

adquirir habilidades y destrezas para la realización correcta de un estudio cuidadoso y sistemático de las propiedades físicas, químicas y microscópicas de un líquido biológico importante como lo es la orina.

3.- EXPLICACIÓN TEÓRICA

(Resumen de la parte teórica recibida en clase)

UROANÁLISIS.

- Toma de muestra
- Examen macroscópico: características
- Examen químico: lectura de tiras reactivas
- Examen microscópico: Sedimento
- Otros Exámenes

4.- DESCRIPCIÓN DE LA TÉCNICA

(El estudiante leerá las instrucciones con anterioridad al desarrollo de la técnica)

- Normas de bioseguridad: uso de mandil, guantes, mascarilla
- Materiales: recipientes para recolección de muestra
 - Tubos de ensayo
 - Cubreobjetos
 - Portaobjetos
- Reactivos: tiras reactivas
- Equipos: Centrifuga, Microscopio. Analizador de tiras reactivas
- Procedimiento: “orden cronológico”
 - Datos del paciente
 - Estudio de la orina

características físicas
pruebas químicas
centrifugación
estudio del sedimento
otros exámenes

5.- INFORME DE LA PRÁCTICA:

(Consignar por escrito una descripción exacta y concreta de lo que realizado)

Nombre del Paciente:.....

Edad:.....

Examen solicitado:.....

EXAMEN MACROSCÓPICO

Volumen
Color
Olor
Aspecto
Densidad

EXAMEN MICROSCÓPICO

Glucosa
Proteínas
Urobilinógeno
Bilirrubina
Sangre
Nitritos
Leucocitos
C. Cetónicos

EXAMEN MICROSCÓPICO

Sedimento.....
.....
.....

6.- INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

(Integración de la investigación realizada en el laboratorio con la información clínica para establecer un diagnóstico y un pronóstico y tomar una decisión terapéutica apropiada)

.....
.....
.....
.....

7.- CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Y SUGERENCIAS

(Registradas en forma de notas personales)

.....
.....
.....
.....

8.- BIBLIOGRAFÍA

- Kethleen Morrison Treseler. Laboratorio clínico y pruebas de Diagnóstico. México. Manuel Moderno 1998. Primera edición en español.
- Jhon Bernard Henry. Md.- El laboratorio en el Diagnóstico Clínico. España. Editorial Marban Libros. 2005.
- M. Carmen D Ocon Navaza. José García García. José Carlos Vicente García. Fundamentos y técnicas de análisis bioquímico. España. Editorial Paraninfo. 1999.

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA
MATERIA: DIAGNOSTICO
ASIGNATURA: PATOLOGÍA CLÍNICA
CICLO: 5

PRACTICA: 2

TITULO: INTERPRETACIÓN CLÍNICA DE LAS PRUEBAS DE LABORATORIO

OBJETIVO:

El conocimientos de los principios generales que rigen el uso y la interpretación de las prueba de diagnostico, con el fin de adquirir mediante procesos de razonamiento aplicados a la búsqueda de un diagnostico, las bases para seleccionar, solicitar e interpretar las pruebas de laboratorio

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: SEMINARIO
Modalidad: clásico

TIEMPO DE REALIZACIÓN: 1 hora por sesión (2 sesiones)

NUMERO DE ESTUDIANTES: 10

LUGAR: AULA 3 de la Facultad de Medicina de la
Universidad del Azuay

DOCENTE RESPONSABLE. Dra. Cumandá Merchán M

DESARROLLO DE LA PRACTICA

PRIMERA SESIÓN

Asistencia de todos los participantes

RESPONSABLE:

- Propone el tema del seminario
- Importancia del tema
- Metodología de Aprendizaje
- Objetivos del aprendizaje
- Nombramiento y funciones de los participantes
- Asignación de tareas de investigación: búsqueda bibliográfica sobre el tema: "LAS PRUEBAS DE LABORATORIO", con los siguientes subtemas
 - a) su utilización como una ayuda en el diagnostico
 - b) sus características
 - c) factores que las modifican
 - d) sus aplicaciones
 - e) como, cuando y porque solicitarlas
 - f) su interpretación

Bibliografía

- Kethleen Morrison Treseler. Laboratorio clínico y pruebas de Diagnóstico. México. Manuel Moderno 1998. primera edición en español.
- Luís Moiran Villatoro. Obtención de muestras sanguíneas de calidad analítica. - México. Editorial Panamericana. 2001
- Jacques Wallach. Interpretación Clínica de las pruebas de Laboratorio. 4 Edición 2002
- Masson
- Diana Nicoll Stephen Macphee. Manuel de Pruebas Diagnosticas. Tercera Edición 2002. El Manual Moderno

Periodo de tiempo para la preparación de las tareas (2 días)

SEGUNDA SESIÓN

.- Introducción al tema: Director

.- Exposición de los diferentes subtemas a cargo de los participantes

1.....

2.....

3.....

.- Debate de ideas de los participantes:

.- Conclusiones parciales y Recomendaciones

.....
.....
.....
.....
.....

.- Documento final

.....
.....
.....
.....
.....

Práctica 5

VOLVER A EVALUAR

“La evaluación constituye un conjunto de acciones destinadas a diagnosticar la situación educativa del estudiantes, valorar y medir sus logros parciales y finales en función de los objetivos de aprendizaje y tomar decisiones con fines de promoción, asimismo retroalimentar las acciones del proceso de enseñanza -aprendizaje”

MANUEL BENITES LLANOS

Normas de evaluación académica de los estudiantes de los Institutos y Escuelas Superiores. Lima 1986

Transformar la educación demanda implementar cambios tanto en los contenidos de la enseñanza como en las modalidades que asumen su organización y gestión tratando de construir un proceso flexible a las innovaciones y a la implementación de proyectos que mejoren la calidad de los aprendizajes, y que involucren a todo el procedimiento educativo

El sistema educativo superior, imponen cada vez nuevos retos, siendo necesario el desarrollo de iniciativas que ofrezcan un modelo de educación integradora que de respuesta a los diferentes intereses, capacidades y ritmos de aprendizaje, tomando en cuenta las características propias de los estudiantes y de su entorno, de tal manera que no se excluya la atención a la variedad que siempre existe en los educandos de un mismo centro, estableciéndose políticas que den lugar a un modelo flexible que se adapte a esta diversidad, modelo que debe considerarse basado en procesos, en los que tan importantes son la enseñanza, el aprendizaje, como la evaluación, esta ultima que no puede ni debe concebirse como algo marginado o apartado del proceso, sino que por el contrario debe considerarse como uno de sus pilares fundamentales pues su correcta aplicación es de invalorable ayuda para los estudiantes.

La evaluación al ser parte del proceso educativo, debe aplicarse en sus diferentes aspectos y en ella deben participar educadores y educandos, planes de estudio, programas, métodos, procedimientos, horarios, material didáctico es decir todo lo que esta ligado muy estrechamente con todos los elementos y aspectos que influyen en el resultado educativo.

El tema de la evaluación ha alcanzado un protagonismo importante, y se ha constituido en uno de los asuntos centrales de discusiones, reflexiones y debates pedagógicos, razón por la cual, es necesario estudiarla, conocerla y aplicarla para de esta manera disuadir dudas y contradicciones y en base de decisiones, tener actuaciones correctas, dejando de lado conceptos erróneos, obsoletos y sin sentido que la consideraban como: un instrumento calificador mediante el cual se evalúa únicamente al sujeto de la evaluación que es el estudiante sin importarle la enseñanza y el aprendizaje; que las herramientas que usa para su cumplimiento son mecanismos separados y a veces extraños al proceso educativo; que valora solo la información archivada en la memoria

y no la parte actitudinal y de habilidades, razón por la cual es siempre temida y rechazada por los estudiantes y que cuando estos fracasan es solo porque no han estudiado, no han memorizado y pero aun porque no han sido capaces de coincidir con el profesor en la comprensión del mensaje transmitido.

Estos conceptos deben ser reemplazados por otros que propicien cambios en los que la evaluación sea considerada como un proceso que debe revisar todo el programa educativo y relacionarlo con actividades que se deben proyectar para el logro de aprendizajes, a partir de acciones reales que ayuden al estudiante, que logren integrar los procesos y contenidos involucrados, procurando que el estudiante haga una búsqueda activa y continua de su saber, que adquiera la capacidad de auto evaluación y evaluador de sus progresos educativos y de ser necesario en base de reflexiones, continúe avanzando en el proceso.

La evaluación educativa abarca desde la evaluación del sistema educativo global, hasta la evaluación del aprendizaje que se desarrolla en el aula, en todas ellas lo mas importante es la evaluación del educando y de su aprendizaje, siendo esta última un “*proceso sistemático, permanente de valoración total o parcial de la situación educativa de los educandos en sus diversos aspectos, ambiental, pedagógico, social, psicológico, físico, etc.*”. basada en informaciones validas

Resumiré a continuación algunas particularidades de la Evaluación, haciendo una síntesis de lo escrito en el artículo. “Evaluación del Aprendizaje” del Dr. Luis Valda Rodríguez:

.- FUNCIONES importantes tales como: de *motivación*, que incentive, refuerce y oriente la labor del estudiante y del docente, de *diagnostico*, que permite conocer problemas o insuficiencias académicas de los estudiantes, de *pronostico*, para facilitar la determinación de posibles logros a alcanzar por medio de la acción educativa y de *retroalimentación* mediante la cual se podrá realizar reajustes requeridos en las necesidades de aprendizaje.

.- CARACTERÍSTICAS como de ser *integral*, para valorar cuantitativa y cualitativamente el rendimiento académico por medio de conocimientos, destrezas y habilidades y actitudes, *flexible* por disponer de un gran numero de instrumentos de evaluación que deben estar en concordancia con las particularidades de cada estudiante y con los objetivos propuestos y finalmente, *permanente* por que debe realizarse simultáneamente al desarrollo de las acciones educativas

.- TIPOS: la intencionalidad de la evaluación puede ser: *diagnostica*, cuando la intención reunir los antecedentes que se utilizaran para la planificación de la acción educativa, *Formativa o progresiva*, cuando se enfatiza en el seguimiento del aprendizaje con el objeto de optimizar y ayudar al estudiante en la búsqueda de una mayor eficacia y procurar el mejoramiento de las acciones de capacitación y orientar la adquisición de habilidades ,destrezas y para perfeccionar los medios y recursos empleados en el aprendizaje. y , *sumativa o confirmatoria*, cuando se pretende establecer un control para determinar si se han cumplido o no los objetivos propuestos y por tanto si se aprobó o no para certificarlo. Según la naturaleza de lo que evalúa: *cognitiva* valora el conocimiento y *actitudinal*, valora el área socio afectiva y psicomotriz

.-INSTRUMENTOS deben ser diseñados para reunir la información a cerca de las capacidades, conocimientos, habilidades, rasgos personales y el progreso en la calidad de los aprendizajes del estudiante y resumir su apreciaron a través de conocimientos generales de carácter calificativo, siendo los mas adecuados para este caso las escalas de apreciación donde el l observador emite su juicio acerca de cada una de las características medidas señalando su calificación en una escala numérica cualitativa o mixta.

.- PROCEDIMIENTOS, los mas usuales, las pruebas objetivas, la presentación de trabajos, la interpretación de textos literarios, el debate grupal, la exposición oral, la mesa redonda, el panel, la dramatización, las practicas de laboratorio, el seminario, la asignación de tareas para ejecutar en el aula o fuera de ella, la exposición oral, la revisión bibliográfica, etc.

.- TOMA DE DECISIONES. La evaluación del cumplimiento de las metas propuestas, debe centrarse en el análisis critico de si se logro o no el aprendizaje, la forma en que se cumplió, las dificultades que hubo y los resultados reales obtenidos para en base de ellos tomar decisiones y delinear, obtener y proveer información para encontrar opciones de solución, con cambios organizativos, curriculares, personales y materiales.

Una vez que se ha conocido en forma teórica los detalles de lo que debería ser una Evaluación de aprendizajes, pasare a realizar la parte práctica.

PRACTICA

1.- EVALUACIÓN DE LA PRACTICA “UROANÁLISIS” **Estrategia de aprendizaje. PRACTICA DE LABORATORIO**

1.- GENERALIDADES

La evaluación de los procesos de aprendizaje, tiene que necesariamente basarse en las consideraciones que están manifestadas en los párrafos anteriores con respecto al proceso de evaluación. , en este caso el de una Práctica de Laboratorio es necesario tomar en cuenta ciertos aspectos importantes para la evaluación; fundamentalmente la agilidad, el orden y el esmero, es decir la calidad de trabajo, que realice el estudiante incluyendo la preparación previa de la practica., la capacidad para planificarla el trabajo cuidadoso y ordenado y la adecuada realización del informe y la interpretación de los resultados, parámetros que deberán estar enmarcados dentro del saber, el saber hacer, y el saber ser.

2.- METODOLOGÍA

Se realizara una valoración objetiva, en base a la guía de Practicas de Laboratorio, (realización de un Uroanálisis) en la que están perfectamente delimitadas las directrices a seguir en el desarrollo de la misma, los criterios de calificación y asignación de un valor determinado que servirá para la verificación, esta valoración en la escale numérica

corresponderá a: Excelente E= (5). Muy Buena (MB)= 4 Buena (B)=3. Regular (R)=2. Mala (M)= 1.

3.- DESARROLLO

1.- EL SABER Evaluación Diagnóstica

En base a preguntas que pueden ser contestadas en forma escrita y oral.

(30%)

- a) ¿Cuáles son los parámetros del Uroanálisis?
- b) Indicaciones que debe dar a la paciente para la correcta recolección de la muestra previo a la realización del estudio
- c) ¿Cual es el principio químico de las tiras reactivas de orina?

2.- EL HACER las habilidades y destrezas (60%)

- a) Prepara, ordena y adecua los materiales necesarios para la práctica
- b) Sigue el orden cronológico establecido en la realización del examen.
- c) Maneja adecuadamente los materiales (reactivos, equipos y otros)
- d) Realiza ordenadamente los procedimientos
- e) Reporta correctamente los resultados obtenidos del examen
- f) Aplica el conocimiento científico en la interpretación de los resultados

3.- EL SER.

Valoración del comportamiento del estudiante en su situación concreta de Trabajo . sus actitudes (10%)

- a) Observa las normas bioseguridad en el Laboratorio
- b) Manifiesta valores éticos y de comportamiento:
 - En el trato al paciente
 - Durante la realización de la practica
 - Con el personal del laboratorio y sus compañeros

2.- EVALUACIÓN DE LA PRACTICA:

“INTERPRETACIÓN CLÍNICA DE LAS PRUEBAS DE LABORATORIO”

Estrategia de Aprendizaje: SEMINARIO Modalidad: clásico

1.- GENERALIDADES.

El seminario es una forma de trabajo y de evaluación completa, y exigente, que valora, la organización, investigación, exposición, liderazgo, redacción y síntesis, capacidades que el estudiante deberá desarrollar bajo la dirección de un docente, a cerca de un tema relevante dentro del campo de acción de su preparación académica universitaria y se caracteriza por su originalidad, profundidad en los temas tratados y logros de un conocimiento de alto nivel científico.

METODOLOGÍA

Valoración objetiva y sistemática del desarrollo del proceso del seminario (sesiones) que toma en cuenta algunos principios del aprendizaje y normas de evaluación, en la organización, manejo de recursos, y comportamiento, criterios a partir de los cuales se puede analizar la actuación del estudiante en la adquisición de conocimientos, teniendo siempre en cuenta el saber, el saber hacer y el saber ser. Los parámetros de calificación cualitativa son: EXCELENTE, MUY BUENA, BUENA, REGULAR que convertida a la escala numérica sería: 5. 4. 3. 2

DESARROLLO

EL SABER (40%)

- Posee conocimientos de la metodología y construcción de instrumentos y técnicas de esta estrategia de aprendizaje
- En que forma ha examinado la bibliografía relacionada con el tema del seminario.
- Demuestra capacidad para descubrir e interpretar información.
- La investigación del tema está ajustada al objetivo planteado en el seminario
- Ha analizado y organizado la información obtenida

EL SABER HACER (40%)

- Demuestra habilidad para provocar interés y entusiasmo con la disertación del tema.
- Demuestra capacidad para asegurar y retener la atención de sus compañeros de grupo
- La presentación del contenido del tema
- Utiliza el lenguaje correcto en la exposición
- El material auxiliar que utiliza como ayuda en la exposición es:

EL SABER SER. (20%)

- .- Asiste puntualmente a las sesiones fijadas para el desarrollo del seminario
- .- Cumple oportunamente con las tareas que se le asignan o que voluntariamente asuma
- .- Presenta actitud de respeto, colaboración y relación armónica con los compañeros del Grupo.

CONCLUSIONES.

La evaluación es un proceso que comienza con una búsqueda de información válida y confiable para formular juicios de valor que inciden en la toma de decisiones, comunicando el resultado a los evaluados con el propósito de ayudar a quienes intervienen en esta actividad.

Práctica 6

UNA UNIDAD DIDÁCTICA

UNA UNIDAD DIDÁCTICA

El estudiante universitario debe “*APRENDER A APRENDER*” y la labor docente debe fomentar y facilitar el aprendizaje autónomo, tratando de cambiar una educación centrada en la enseñanza de contenidos hacia una educación orientada al aprendizaje de competencias, necesitando revertir el papel del docente, limitado hasta ahora a transmitir conocimientos a través de las clases magistrales, al de un docente que enseñe a los estudiantes a aprender por sí mismos, a ser autónomos en la adquisición de conocimientos y competencias.

Esta forma de entender la docencia universitaria obliga a combinar las tradicionales clases magistrales con nuevas habilidades docentes y nuevas tecnologías para crear un instrumento eficaz que permita poner en marcha estrategias innovadoras que favorezcan un proceso de enseñanza aprendizaje de calidad, en el que el estudiante no solo adquiera conocimientos sino que aprenda a desarrollar destrezas y/o competencias, para ello el docente debe capacitarse y adquirir conocimientos teórico-prácticos de los temas didácticos y del desarrollo curricular que acompañan al proceso educativo, a fin de que logre habilidades y destrezas didácticas necesarias para cumplir su labor, tales como: el diseño del currículo, capacitar y desarrollar un atención personalizada, seleccionar de forma crítica materiales y fuentes, organizar materiales docentes, y llevar a cabo un seguimiento y evaluación de las actividades. Los recursos didácticos tienen una importancia trascendental en la educación pues constituyen un instrumento de valor incalculable dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje facilitando la acción educativa y de motivación al estudiante con lo que se consigue una mayor predisposición para aprender.

Los materiales didácticos convencionales, de imagen fija, gráficos, impresos, como los medios electrónicos actuales de audio, video e informática constituyen el vínculo principal para desarrollar los contenidos, presentar experiencias educativas, promover la interactividad pedagógica, hacen más duradero el conocimiento, ayudan a ampliar el léxico, favorecen el desarrollo del pensamiento, fomentan la creatividad y generar un aprendizaje significativo

“La palabra impresa sigue siendo el más accesible y fácil medio de comunicación. No necesita un generador de potencia, puede ser fácilmente transportado, puede ser utilizado en una variedad de circunstancias y lo que es de especial importancia, la mayoría de los adultos saben cómo utilizarla” Smith 1988: 239

Los materiales impresos dirigidos a estudiantes maduros auto motivados y orientados al éxito en su proceso educativo de enseñanza –aprendizaje tienen que ser un soporte básico de transmisión de la información y complementar la funciones básicas que

compendia el docente: siendo las más importantes: el motivar, transferir eficazmente conocimientos, estimular la auto instrucción, aclarar dudas, mantener dialogo permanente con el estudiante, orientarle, establecer las recomendaciones oportunas para conducir el trabajo, controlar y evaluar los aprendizajes, razones por las cuales estos materiales, deben ser precedidos de un cuidadoso diseño y de una elaboración con bases tecnológicas. En su planificación habrá que considerar una serie de características que garanticen su calidad formativa y su efectividad para el aprendizaje, las mismas que las podemos resumir en las siguientes. (Baat 1983; García Aretio, 1994*

**Adecuación:* al contexto y al nivel del campo del saber o destreza que se trata de conocer, y a las previsible características del grupo destinatario, sin descuidar la calidad científica que corresponda

* *Integralidad:* desarrollen íntegramente todos los contenidos exigidos para el logro de los conocimientos, capacidades o actitudes pretendidas y orienten y dirijan con claridad el uso de otros materiales complementarios o partes de estos.

**Apertura y Flexibilidad:* estimulen la crítica, la reflexión y la complementación de lo estudiado, sugieran problemas y cuestionen a través de interrogantes, obliguen al análisis, a la elaboración de respuestas, y adaptados a los ritmos, estilos y capacidades de aprendizaje.

**Eficacia:* por medio del estudio independiente del estudiante, faciliten el aprendizaje previsto, promoviendo el autoaprendizaje, la transmisión eficaz de la información, aclaren dudas, favorezcan la auto evaluación, permitan comprobar los progresos realizados y la consecución de los objetivos propuestos.

**Integración:* estén integrados e incorporados formando una unidad, para la consecución por parte del estudiante de determinados aprendizajes.

**Transferibilidad y aplicabilidad.* Para ayudar la transferencia de lo aprendido en forma retroactiva, proactiva, vertical y horizontal a través de la presentación de situaciones paralelas, ejemplos, contraejemplos y faciliten su utilidad, posibiliten la aplicabilidad de lo aprendido por medio de actividades y ejercicios es decir favorecedores de aprendizajes significativos, funcionales y activos.

* *Interactividad:* capaces de mantener con el estudiante una “*conversación didáctica guiada*” mediante un intercambio de opiniones, participación activa en la que manifieste su estilo personal, favorezcan la realimentación constante, ofreciendo soluciones a los problemas y ejercicios y facilitando repases y resúmenes.

**Eficiencia:* demuestren que la inversión en ellos realizadas sirva para el logro de objetivos de aprendizaje de calidad,

Todo esto debe estar perfectamente planificado, para obtener eficacia docente y evitar improvisaciones y rutinas en el proceso de enseñanza -aprendizaje pues no basta con conocer ampliamente el campo de la disciplina que enseñamos, es necesario saber

como combinar ese conocimiento con las condiciones en las que se desarrolla la docencia, desde los niveles del macrocurrículum o planeación educativa como políticas generales del Estado, el mesocurrículum o planeación educativa que corresponde a las Unidades Educativas en este caso las Universidades con políticas de la institución y el microcurrículum o programación educativa con planes concretos en cada una de las carreras, y luego cada materia con el sílabo o programación educativa de un grupo de profesores que proyectan un curso y o asignatura, a través de: 1) uno o más módulos de aprendizaje, 2) bloques temáticos 3) Unidades didácticas que tendrán un sentido propio unitario y completo y que deben producir en el estudiante una vez terminada la unidad, la sensación de satisfacción por el aprendizaje logrado.

Tomaremos por lo tanto como unidad básica de estudio a la Unidad Didáctica, que la entendemos como

**Un conjunto integrado, organizado y secuencial de los elementos básicos que conforman el proceso de enseñanza aprendizaje (motivación, relaciones con otros conocimientos, objetivos, contenidos, métodos y estrategias, actividades y evaluación) con sentido propio, unitario y completo que permite a los estudiantes tras su estudio apreciar el resultado de su trabajo* **

García Aretio L. 1997. Una propuesta de estructura de Unidad Didáctica y de Guía Didáctica Publicado en García Aretio L. (Ed). El Material impreso en la enseñanza a distancia. Madrid UNED 165-191.

**Una unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del estudiante, medio sociocultural y familiar, proyecto curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajar, las experiencias de enseñanza aprendizaje necesarias para perfeccionar dicho proceso * (Escamilla 1993.39)*

** La Unidad didáctica o unidad de programación será la intervención de todos los elementos que intervienen el proceso de enseñanza-aprendizaje, con una coherencia metodológica interna y por un periodo de tiempo determinado* Antunez y otros 1992.104*

** En definitiva, se puede decir que se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del estudiante.* www3unileon.es-DP-ADO-ENRIQUE-Didactic-UD.htm.*

Las unidades didácticas o de estudio pueden relacionarse con la temporalización de la propia asignatura, haciéndolas coincidir en cuanto a su extensión y o dificultad con

unidades temporales tales como la semana, la quincena, el mes, el trimestre, pero siempre cuidando la coherencia entre cada uno de los elementos de la unidad

.- ELEMENTOS DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA

Las unidades didácticas, cualquiera que sea la organización que adopten, se configuran en torno a una serie de elementos que las definen. Dichos elementos deberían contemplar los siguientes aspectos: identificación, título, descripción, objetivos didácticos, competencias a realizar, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación.

1.- IDENTIFICACIÓN.

Por medio de la cual ubicamos a la Unidad Didáctica, respecto al curso, ciclo y momento en el que se va a poner en práctica:

- *Centro Educativo*
- *Facultad*
- *Cátedra*
- *Asignatura*
- *Docente Responsable:*

2.- TITULO

Debe ser claro, corto y sugerente, y en el que se debe indicar el nombre de la unidad o el tema específico, tiene que ser algo que invite a leer, que estimule la curiosidad del estudiante y que sea la primera llamada a la motivación.

3.- INTRODUCCIÓN Y ORIENTACIONES PARA EL ESTUDIO

Debe ser clara y concisa y mediante la cual el estudiante debe convencerse de que el contenido de la Unidad, hará su actividad o estudio más fácil, interesante, eficaz, de mayor calidad y consecuentemente el logro del aprendizaje será satisfactorio. Hacer hincapié en el título, la finalidad y la relación con otras unidades didácticas, los conocimientos previos que deben tener los estudiantes, las actividades de motivación, los aspectos específicos en torno a la organización del espacio, el tiempo y el número de sesiones que requiera la unidad.

4.-OBJETIVOS

Establecen: *QUE, COMO Y PORQUE* es lo que en concreto se pretende que adquiera el estudiante durante el desarrollo de la unidad. Plantear objetivos didácticos supone determinar el grado de aprendizaje que se quiere lograr a partir de los conocimientos previos del estudiante, de los conceptos y estrategias que poseen y de sus actitudes en relación con el tema que desarrolla la unidad, en definitiva deben expresar con claridad que es lo que se pretende que el estudiante aprenda al finalizar cada unidad didáctica.

Las funciones básicas de los objetivos didácticos son 1.- servir de guía a los contenidos y las actividades de aprendizaje y 2.- proporcionar criterios para el control de estas actividades.

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a:

a) conceptos suelen formularse con verbos del tipo: *definir, explicar, señalar, identificar*.

b) procedimientos suelen formularse con verbos tipo: *simular, construir, aplicar, debatir*

c) actitudes: con verbos del tipo: *aceptar, valorar, apreciar, colaborar, disfrutar*.

5.- COMPETENCIAS A REALIZAR

Definidas como el conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que debe poseer el estudiante con respecto al contenido de la Unidad que ha estudiado para considerar que su aprendizaje ha sido de provecho. **El saber que es saber, saber hacer y saber explicar lo que se hace y por que se hace.* Avolio de Cols. 1998*

6.- CONTENIDOS

Este elemento de la Unidad, comprende los contenidos establecidos que van a ser objeto del aprendizaje. En su selección deberá cuidarse que estén recogidos contenidos relativos a conceptos, procedimientos y actitudes, que exista un equilibrio entre ellos, que respondan de manera adecuada a las diferencias individuales entre los estudiantes, que puedan incorporarse otros insuficientemente trabajados por algunos estudiantes, aquellos que se consideran de profundización o de ampliación. Deben ser organizados y distribuidos de forma que se interrelacionen con contenidos de distintas áreas y que giren al rededor de temas o proyectos cercanos al estudiante.

7.- ACTIVIDADES: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

Se debe diseñar actividades relacionadas con los objetivos y contenidos de la Unidad, identificando las acciones que realizara el docente y los estudiantes, tomando en cuenta que trabajen los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y acordes con el proceso (motivación, diagnóstico, síntesis, refuerzo) y tomando en cuenta la diversidad presente en el aula y el ajustarse a las diferentes necesidades educativas de los estudiantes.

Una vez definidas las actividades, se decide la secuencia, en la que, salvo posteriores modificaciones se van a desarrollar y se prevé el tiempo que se va a emplear en cada una de ellas, determinando lo que van a hacer los estudiantes individualmente o en grupo, y el papel del docente.

8.- RECURSOS:

En la programación de la Unidad Didáctica, tenemos que conocer los recursos (materiales y medios) que vamos a utilizar para el desarrollo de la Unidad, pudiendo estos ser distinta naturaleza como; bibliográficos, audiovisuales, informáticos, visitas de diferentes personas (expertos) al aula, visitas a laboratorios, etc. En la selección de los recursos es necesario tener en cuenta la gran diversidad de intereses y capacidades que siempre existen en el aula, de tal forma que se puedan utilizar materiales en función

de las motivaciones, intereses y capacidades de los estudiantes y su utilización de la manera más autónoma posible.

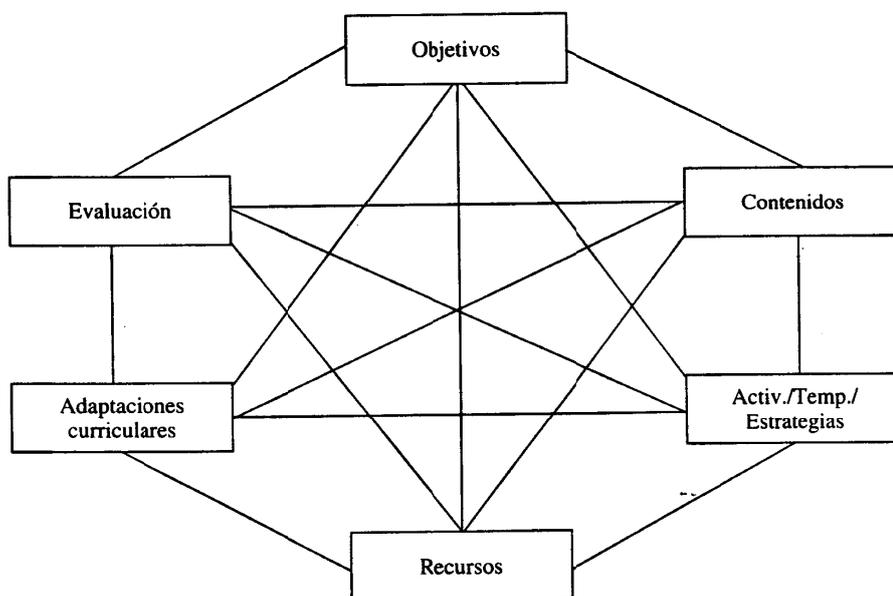
9.- EVALUACIÓN:

Al ser parte integrante del proceso de enseñanza- aprendizaje tiene como función obtener información para tomar decisiones reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa con el propósito de mejorar el aprendizaje, no se centra en la medición del rendimiento, ni puede entenderse como responsabilidad exclusiva del docente, es por esto que en la unidad didáctica deben describirse actividades que permitan la valoración del aprendizaje de los estudiantes, los instrumentos que se van a utilizar para ello y los criterios e indicadores de evaluación

La evaluación no debe diseñarse al margen del proceso, sino que se deberá situarse en el mismo marco de referencia de las actividades de aprendizaje, de modo que sean coherentes con el proceso de enseñanza- aprendizaje, y permitan informar al estudiantes sobre su propio progreso. En este sentido, las actividades propuestas deben ser tomadas como referencia para la evaluación.

10.- Bibliografía.

El gráfico que a continuación presentamos quiere reiterar fundamentalmente la idea de la mutua implicación entre los elementos de una Unidad Didáctica.



PRACTICA

IDENTIFICACIÓN

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE MEDICINA

CÁTEDRA: DIAGNÓSTICO CLÍNICO

ASIGNATURA: PATOLOGÍA CLÍNICA

DOCENTE RESPONSABLE. DRA. CUMANDÁ MERCHÁN MANZANO

TITULO. LA BIOMETRÍA HEMÁTICA

INTRODUCCIÓN

La Hematología es el estudio de la sangre y su interés por todos sus aspectos como: el volumen, el flujo y el análisis de sus componentes, parámetros que son útiles para el diagnóstico de enfermedades hematológicas y de otros órganos. En esta Unidad Didáctica, nos limitaremos al estudio de las pruebas referentes a los principales componentes celulares sanguíneos y en particular las que se emplean en el diagnóstico de enfermedades de la sangre. La BIOMETRÍA HEMÁTICA o HEMOGRAMA, es seguramente una de las pruebas de laboratorio más importantes, ya que sus resultados orientan a cerca de patologías hematológicas o no hematológicas, como las inflamaciones e infecciones. Con frecuencia es parte del trabajo de rutina de laboratorio, que se realiza cuando un paciente asiste a la consulta externa, o ingresa a un hospital y tiene la ventaja de que puede efectuarse en sangre venosa, arterial y capilar

Su estudio está relacionado con materias como la Anatomía, la Bioquímica y la Fisiología que son asignaturas antecedentes y sobre las cuales los estudiantes deben tener conocimientos básicos y con todas las de las áreas clínicas que son las asignaturas consecuentes.

La unidad está desarrollada para estudiarse en el Quinto Ciclo, la duración de la unidad es de 2 horas teóricas y se llevará a cabo en el Aula 3 de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay.

OBJETIVOS

GENERAL:

Que el estudiante, adquiera los conocimientos básicos sobre la interpretación de la Biometría Hemática en condiciones normales y en situaciones de anormalidad.

ESPECÍFICOS:

- Diferenciar los componentes, funciones y alteraciones más importantes de la sangre, así como sus manifestaciones clínicas.
- Conocer los parámetros que conforman la biometría hemática
- Conocer los valores de referencia de una biometría hemática
- Identificar correctamente los corpúsculos sanguíneos
- Conocer y utilizar en forma correcta los términos con los que se nombran las diferentes alteraciones de la B.H.
- Correlacionar los hallazgos clínicos con los valores obtenidos de la biometría Hemática.

COMPETENCIAS

El estudiante, empleara los parámetros hematológicos e interpretara correctamente los resultados de la Biometría Hemática, para que se constituyan en un auxiliar de diagnostico indispensable, que junto con la clínica ayuden al esclarecimiento y el manejo correcto de de situaciones de anormalidad o patología en un paciente

CONTENIDOS

BIOMETRÍA HEMÁTICA

La biometría hemática completa (HEMOGRAMA, B.H.C) tradicionalmente incluye las siguientes pruebas:

BIOMETRIA HEMATICA
" Hemograma "

Incluye:

1. Cuenta corpuscular de eritrocitos.
2. Cuenta corpuscular de leucocitos.
3. Fórmula leucocitaria
4. Cuenta corpuscular de plaquetas
5. Determinación de hemoglobina.
6. Determinación de hematocrito.
7. Determinación de Volumen de Sedimentación Globular (V.S.G).

Dra. Cumandá Merchán Manzano
Patóloga Clínica. Facultad de Medicina. U. del Azuay

1.- CUENTA CORPUSCULAR ERITROCITARIA

1.1. Sinónimos: Cuenta eritrocitaria. Cuenta de glóbulos rojos, cuenta de eritrocitos

1.2 Intervalos de Referencia* Valores Normales: (x10e6/mm3)*

ADULTO:	hombre	4.7 a 5.2 (5,0)
	mujer	4.2 a 4.8 (4,5)
NIÑOS	recién nacido	4.9 a 7.4 (5.8)
	Neonato	4.1 a 6.0

Cuando se informa sobre las cuentas con un contador automatizado, sólo se consideran los numerales (por ejemplo 4.0 a 5.3). Para tener la cifra completa, multiplique el total comunicado por: 1.000.000 (un millón) (10e6).

Fuente: Sempértégui V. Julio. Ugalde Puyol Jorge. **GUÍA DE MEDICINA DE LABORATORIO. Valores Referenciales del Habitante Azuayo en Cito hematología.** Universidad de Cuenca, Septiembre de 1999

1.3 Definición. Es simplemente un conteo de los eritrocitos en una muestra dada ya sea de sangre venosa, arterial o la obtenida por punción cutánea, de preferencia de la primera. La cuenta puede ser hecha de manera individual (métodos manuales) usando una cámara de conteo, o a través de un proceso automatizado. Este último es más rápido y exacto por lo que hoy se usa con mayor frecuencia.

1.4 Fisiopatología. Cuando se pierde el equilibrio entre la producción y la destrucción de los eritrocitos se presentan trastornos sanguíneos relacionados con ellos.

La producción puede decrecer por:

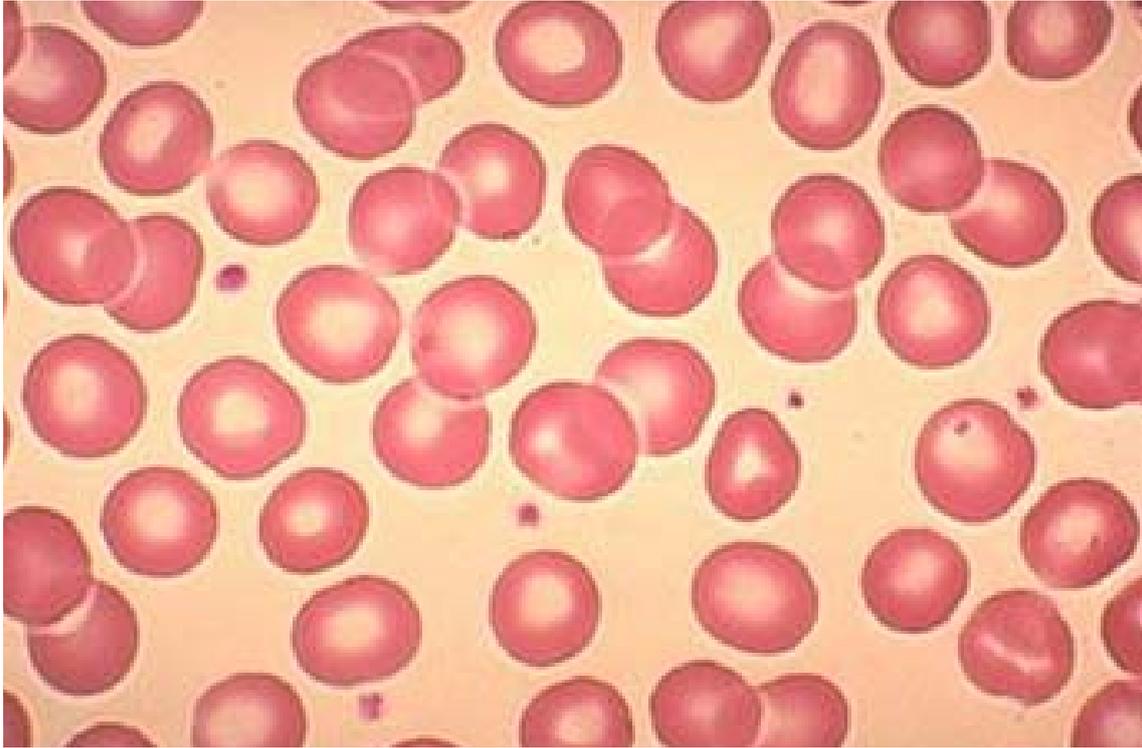
- falla de mecanismo de control como en el caso de ausencia de eritropoyetina por enfermedad renal
- debido a interrelaciones del sistema endocrino con la producción celular lo que explicaría las anemias que acompañan a los trastornos tiroideos y suprarrenales.
- Defectos en cualquier punto del proceso de producción celular, es decir en la diferenciación, proliferación y maduración; siendo su causa mas frecuente, estados de deficiencia. Los cuales a menudo son congénitos en su origen o secundarios a la administración de fármacos
- Aumento del índice de destrucción que se presenta en algunas enfermedades hereditarias (esferocitosis), adquiridas (insuficiencia hepática) o en ambientes anormales para el eritrocito (por ejemplo en reacciones transfusionales).

La producción puede aumentar por

- respuesta compensatoria a la adaptación a grandes alturas
- patología que causan hipoxia tisular (enfermedades respiratorias)
- aumento de concentración de la eritropoyetina como en el caso de tumores renales

1.5 Denominación

- cuenta eritrocitaria disminuida: Anemia. Oligocitemia de la serie roja
Número de eritrocitos inferior a lo normal
- cuenta eritrocitaria aumentada: Poliglobulia. Eritrocitosis. Numero de eritrocitos superior a lo normal.



2.- CUENTA CORPUSCULAR LEUCOCITARIA

2.1 Sinónimos. Contaje de glóbulos blancos, cuenta blanca total

2.2 Intervalos de Referencia Valores Normales ($\times 10^3/\text{mm}^3$)*

adulto:	5 a 10.
recién nacido:	9 a 20
niños : 2 a 5 años	5 a 10

*informe automatizado solo para números totales. Se multiplica $\times 1.000$ para la cuenta total.

2.3. DEFINICIÓN. Es la cuenta total de los leucocitos y es una prueba de rutina efectuada para la diferenciación de los diferentes trastornos leucocitarios. Se efectúa en casi todos los pacientes, independientemente de su enfermedad. Por si sola es de poco valor como ayuda diagnóstica, por lo que debe correlacionarse no solo con otras pruebas sino también con las condiciones clínicas del paciente.

2.4. FISIOLOGÍA. Los leucocitos se encuentran en el flujo sanguíneo en una relación aproximada de 1:500 a 1:100 con los eritrocitos presentes. Los leucocitos están separados en dos grandes categorías:

- .- granulocitos : (leucocitos polimorfonucleares o polis) que a su vez se dividen en neutrófilos, basófilos y eosinófilos como base en sus propiedades de tinción.
- .- agranulocitos, llamados así por no tener gránulos en su citoplasma y con núcleo lobulado, están formados por los monolitos y linfocitos

2.5. ALMACENAMIENTO. En la médula ósea se almacena 99% de los leucocitos, los cuales no circulan, permanecen temporalmente adheridos a las paredes capilares o migran hacia los tejidos hasta que se necesitan o hasta que mueren. Asimismo, las

células que circulan en el torrente sanguíneo pueden considerarse almacenadas, debido a que los leucocitos no funcionan dentro de la sangre misma, sino más bien cuando migran hacia los tejidos.

2.6 VIDA MEDIA. Los granulocitos viven de 10 a 14 días. Permanecen en la corriente sanguínea sólo durante 10 horas y sobreviven en los tejidos de 4 a 5 días, bajo condiciones normales. Por su parte los linfocitos sobreviven por un periodo mayor, alrededor de 100 días. En tejidos sanos, los macrófagos procedentes de los monocitos pueden sobrevivir durante meses.

2.7. FUNCIÓN son considerados parte del sistema reticuloendotelial y su función, como grupo es proteger al cuerpo contra la invasión de agentes bacterianos y proteínas, lo hacen mediante:

.- fagocitosis (granulocitos-monocitos) que son estimulados a trasladarse a áreas que contienen tejido necrótico y bacterias donde reconocen objetos extraños, los fagocitan y digieren.

.- producción de anticuerpos (linfocitos células B)

.- A través de la respuesta de hipersensibilidad retardada (linfocitos células T).

2.-8. CONTAJE: su recuento se puede hacer en forma manual, usando para ello cámaras de conteo (NEUBAUER) o por medio de instrumentos automatizados

2.-9. DENOMINACIÓN

- LEUCOCITOSIS (cuenta leucocitaria aumentada. Aumento de la cuenta leucocitaria Absoluta.

a) fisiológica. En el recién nacido. Al final del embarazo. Después de esfuerzo y ejercicio muscular prolongado y violento. Emociones intensas. Calor excesivo. Respuestas al dolor. Variación diurna (aumentan en la mañana

b) patológica: constituyen la inmensa mayoría de casos
infecciones.: (bacterianas)
trastornos mieloproliferativos (leucemias)
necrosis tisular (quemaduras. Infarto.)
intoxicaciones metabólicas (acidosis, uremia

- LEUCOPENIA cuenta leucocitaria disminuida., reducción de la cuenta leucocitaria Absoluta.

a) fisiológica: reposo prolongado. Envejecimiento. Postprandial en vegetativos-lábiles

b) patológicas: infecciones vírales. Infecciones por bacilos (Tuberculosis. Salmonella)

respuesta a radiaciones

respuesta a la administración de fármacos en especial quimioterapia

enfermedades de la sangre (hemopatías)

enfermedades endocrinas (mixedema)

enfermedades reumáticas (L.E.S.)

3.- FORMULA LEUCOCITARIA

3.1 Sinónimos: cuenta leucocitaria diferencial, frotas de sangre, evaluación del Frotis de sangre

3.2 Intervalos de Referencia. Valores Normales
.- ADULTOS

CÉLULA	PORCENTAJE	ABSOLUTO
Neutrófilos	60-70%	6.000 a 7.000
Linfocitos	30-40%	3.000 a 4.000
Monocitos	4-6 %	400 a 600
Eosinófilos	4-6 %	400 a 600
Basófilos	2-3 %	200 a 300

.- NIÑOS

En los recién nacidos y hasta el año de edad, es frecuente encontrar la formula invertida (mas linfocitos y menos neutrófilos)

3.3 **DEFINICIÓN.** La cuenta diferencial de leucocitos identifica las proporciones relativas (porcentaje) de los diferentes tipos de leucocitos que constituyen el total de la cuenta y se expresa en porcentaje (%) a esto llamamos **FORMULA RELATIVA**. En la actualidad es también conveniente, expresar en cantidad y a esto llamamos **FORMULA ABSOLUTA**. Para esto nos valemos de una simple formula:

Tipo de célula en porcentaje X total de leucocitos

$$\frac{\text{.....}}{100}$$

Ejemplo: 60% de neutrófilos

10.000 contaje total de leucocitos

$$\frac{60 \times 10.000}{100} = 6.000 \text{ neutrófilos}$$

Un aumento en el porcentaje de cualquier categoría en particular puede ser secundario a un incremento verdadero en el número de células de tal categoría o secundario a una disminución en una o más de las otras categorías. Es por eso que una elevación verdadera, se designa como incremento absoluto, mientras que la secundaria a un decremento en otras categorías se conoce como incremento relativo. Para evitar posibles malas interpretaciones, muchos laboratorios expresan la cuenta diferencial en números absolutos para cada categoría más que como porcentaje, evitando engañosas interpretaciones del porcentaje a la luz de la cuenta total

3-4 TÉCNICA

.- a través de contadores hematológicos

.- b en forma manual realizando un frotas de sangre en portaobjetos y luego tiñéndola y observando al microscopio. Se utilizan tinciones básicas (azul) y ácidas (rojo). Ciertas

estructuras de los leucocitos absorben solo las ácidas por lo que se llaman ácido filas (u oxifílicas o eosinofílicas) otras absorben solo tinción básicas por lo que se conocen como basofílicas. Aquellas que absorben las dos tinciones se designan como neutrofílicas.

3-5 IMPORTANCIA

Se puede obtener mucha e importante información con esta prueba, permite la diferenciación de los diversos tipos de leucocitos, **además la determinación de la morfología celular (forma y arreglo de las estructuras,) de los otros componentes de sangre como los eritrocitos y las plaquetas**, lo cual puede identificar el origen celular y madurez de las mismas. **También permite observar parásitos sanguíneos (paludismo)** Estos datos, algunas veces solos, pero con mayor frecuencia combinados con información sobre antecedentes, examen físico, otras pruebas de laboratorio, proporcional el diagnóstico médico, tanto como lo haría un corte histológico de tejido

3.6 DENOMINACIÓN

Se utilizan los términos:

.-FILIA, para nombrar los aumentos de los granulocitos

Por ejemplo: aumento de Neutrófilos: NEUTROFILIA..

aumento de Eosinófilos. EOSINOFILIA

aumento de Basófilos: BASOFILIA.

.- PENIA. Para nombrar la disminución de los granulocitos u agranulocitos

Por ejemplo: disminución de neutrófilos. NEUTROPENIA

disminución de los linfocitos: LINFOPENIA

disminución de los monocitos. MONOCITOPENIA

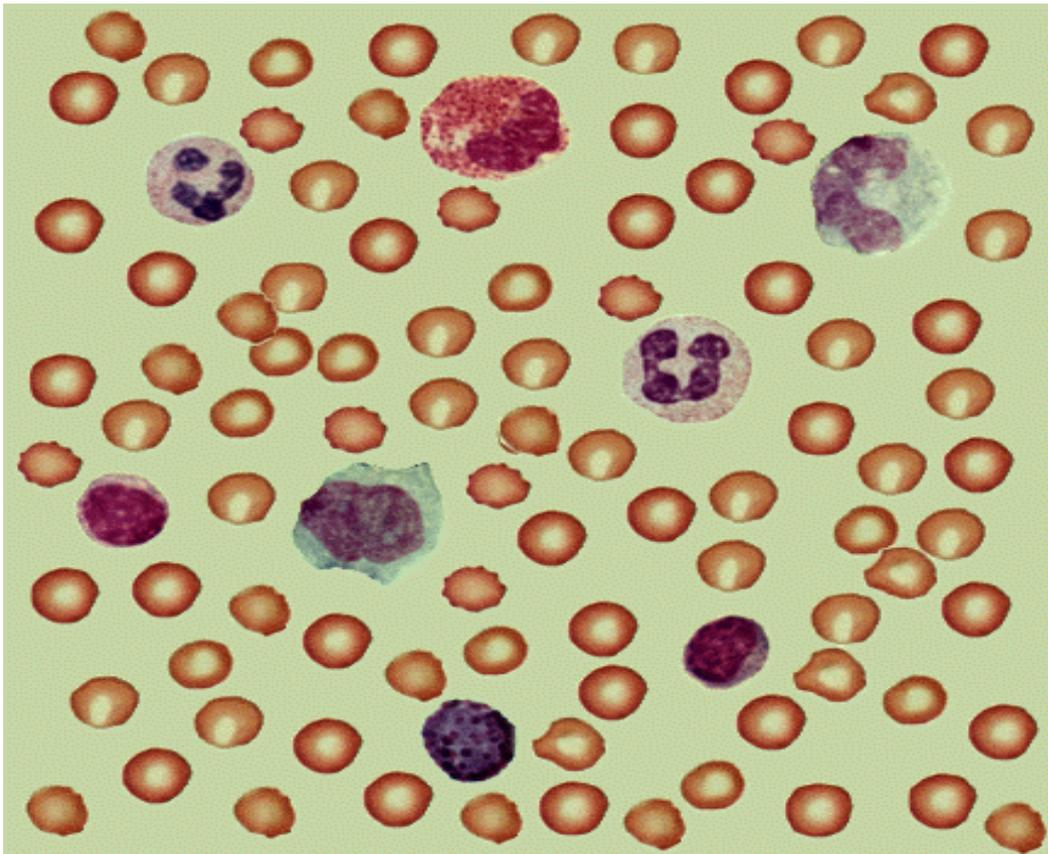
.- CIS, para nombrar los aumentos de los agranulocitos

por ejemplo: aumento de linfocitos: LINFOCITOSIS

aumento de monocitos: MONOCITOSIS

3-7 INTERPRETACIÓN CLÍNICA

Los aumentos o disminuciones en el porcentaje o contaje de cada uno de los leucocitos, están presentes en una gran variedad de estados: tanto fisiológicos como patológicos que sería muy largo enumerarlos, pero que a través del conocimiento de las afecciones de los diversos sistemas del organismo, los iremos viendo.



4.- CUENTA CORPUSCULAR DE PLAQUETAS

4.1 Sinónimos: conteo de plaquetas, conteo de trombocitos, estimación de plaquetas.

4.2 Intervalos de Referencia. Valores Normales: ($\times 10^3/\text{mm}^3$)*

adultos :	200 a 400
recién nacidos:	200 a 600
lactantes	200 a 500
niños:	200 a 500
ancianos	150 a 300

*informe automatizado solo para números totales. Se multiplica $\times 1000$ para conteo total

4.2 **DEFINICIÓN.** la cuenta plaquetaria es una prueba certera, cuando esta bien realizada. Las plaquetas son difíciles de contar, debido a la velocidad y facilidad con la que se desintegran. Son relativamente estables a temperatura ambiental y no más de 24 horas, por lo que virtualmente no hay plaquetas funcionales en sangre almacenada. Se recomienda realizar el conteo en sangre venosa y no en capilar puesto que esta suele dar conteos bajos debido a la pérdida de las mismas por adherirse a la herida.

4.3 **FISIOLOGÍA.** Se forman a partir de los megacariocitos en la médula ósea. No son células verdaderas, ya que no tienen núcleo, pero son metabólicamente muy activas cuando se estimulan, lo cual tiene lugar con cualquier sustancia extraña que tenga una superficie de carga negativa incluyendo el vidrio, así que se explica la formación de coágulos sanguíneos en un tubo de ensayo. Su principal función es la

HEMOSTASIA. (trombo significa coagulo y cito célula) de ahí que sea la célula formadora del coagulo participando activamente en la formación del tapón plaquetario para mantener la integridad sanguínea. Su vida media es de 4 a 11 días.

4.4 TÉCNICA

Definitivamente la mejor técnica de conteo de plaquetas es a través de contadores automatizados, aunque el resultado dado por estos también tiene que ser confirmado por la observación de un frotis de sangre teñida, ya que los contadores cuando están agregadas o cuando son de tamaño muy grande no las pueden contar.

Existen dos métodos manuales de conteo

- a través de una cámara de Neubauer utilizando líquido de dilución: oxalato de amonio. Muy difícil de verlas y contarlas y casi en desuso

- a través del frotis sanguíneo en el cual se hace solo una ESTIMACIÓN:

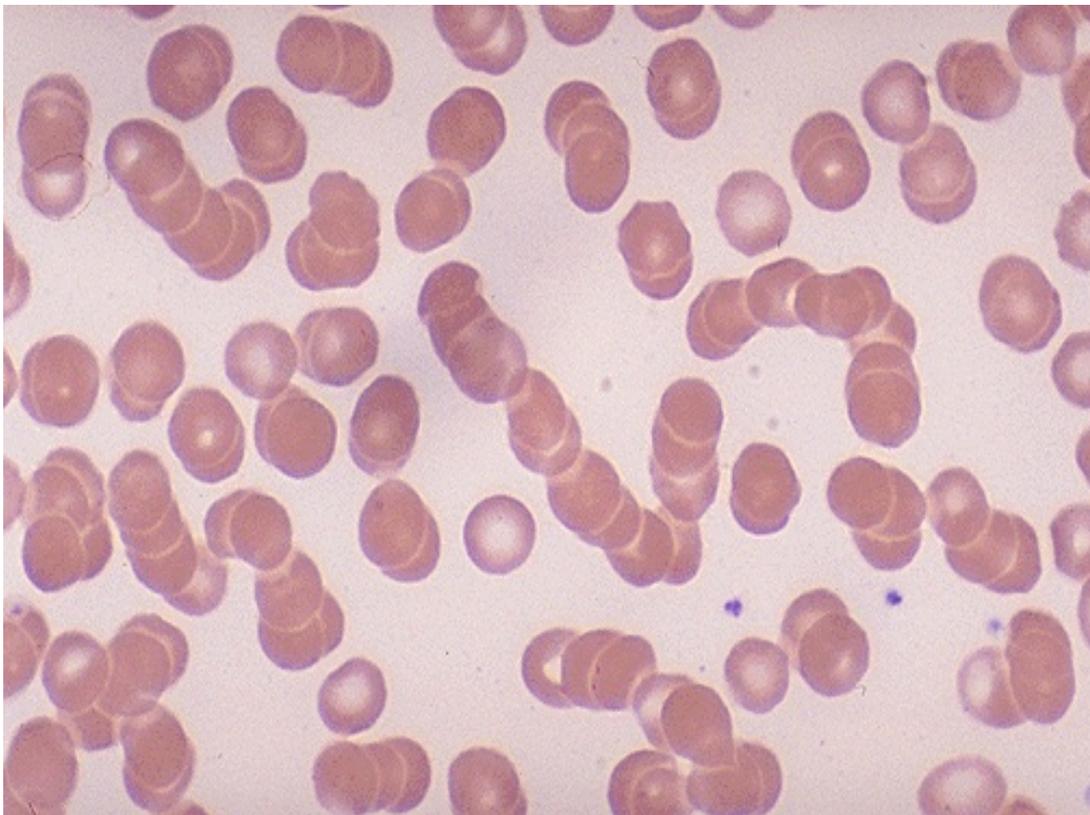
1.- del número: se reporta como aumentadas o disminuidas

2.- de la morfología: se reporta como normales, anormales, pequeñas, grandes.

4.5 DENOMINACIÓN

- Cuenta plaquetaria aumentada. Trombocitosis. En apariencia un número extremadamente elevado tiene un efecto anticoagulante, lo que puede ser por la inhibición de la generación de tromboplastina (Factor II) o es posible que se presenten aumentos secundarios a la creciente producción o liberación.

- Cuenta plaquetaria disminuida. Trombocitopenia puede ser debida a un decremento de la producción, un aumento en el secuestro esplénico o una mayor destrucción. Por otro lado aunque el número de plaquetas sea el adecuado, pueden ser ineficaces en cuanto a la función, factor que tiene que ser analizado por el especialista (HEMATÓLOGO)



5.-DOSIFICACIÓN DE LA HEMOGLOBINA

5.1 Sinónimos: Hgb. Hb.

5.2: Intervalos de Referencia. Valores Normales: (grs./100 ml)

adulto: hombre	15 a 17 (16.5)
mujer	14 a 16 (14.5)
recién nacido	20 a 20 (21)
niños:	13 a 14.5 (14)

5.3 DEFINICIÓN

La hemoglobina es el componente principal del eritrocito, por lo que su determinación este es una de las pruebas más frecuentes que se hacen en los laboratorios clínicos y una de las más antiguas e importantes. Se considera que es más útil en términos de diagnóstico y tratamiento de las anemias, que la cuenta de eritrocitos, debido a que es el recurso mas sencillo disponible para detectarlas. Se usa también como un índice de la capacidad de la sangre para transportar oxígeno.

5.3 FISIOLÓGÍA.

La hemoglobina es una proteína pigmentada de rojo que se encuentra solo en los eritrocitos y les da su color característico. El hierro es esencial en la formación de la hemoglobina., la molécula hem proviene de una globulina, protoporfirina y de hierro y es una de las pocas proteínas cuya estructura es relativamente bien entendida. Su función principal es el transporte de oxígeno a las células del cuerpo desde los pulmones. La molécula de hemoglobina contiene cuatro moléculas hem, cada una de las cuales puede reaccionar con el oxígeno y fijarse a una molécula de él, el oxígeno se une directamente al hierro (oxihemoglobina).

La concentración de hemoglobina es alta al nacimiento, pues hay una sobrecarga desde la vida fetal, necesaria para proveer una adecuada oxigenación en el útero. Estas cifras disminuyen rápidamente hasta lo normal para el segundo año de vida.

5.4 FISIOPATOLOGÍA

Las anomalías en la concentración de hemoglobina, con mucha frecuencia involucran disminuciones que pueden tener una variedad de causas, como por ejemplo un decremento en la producción debido a la falta de materiales, necesarios (hierro y proteína), aumento en las pérdidas (sangrado agudo o crónico) o condiciones que interfieran con la producción de los eritrocitos, puesto que la concentración de la hemoglobina depende principalmente del numero de eritrocitos presentes, aunque puede disminuir la cantidad de hemoglobina por célula (anemia hipocrómica). También puede manifestarse la disfunción adquirida de la hemoglobina. Un ejemplo sería la formación de meta hemoglobina en los grandes fumadores, quienes reemplazan alrededor de 6 a 10% de la hemoglobina total.

5.5 DOSIFICACIÓN: técnica

.- manual. Por colorimetría fotoeléctrica. Método de la Ciametohemoglobina, que se fundamenta en que la hemoglobina es transformada en ciametohemoglobina mediante la adición de un reactivo que contiene ferrocianuro de potasio y cianuro. La densidad del color producido es directamente proporcional a la cantidad de hemoglobina

.- a través de los contadores automáticos de hematología

5.6 DENOMINACIÓN

AUMENTO DE CONCENTRACIÓN DE HEMOGLOBINA. ¿POLIGLOBULIA?

- .- deshidratación grave
- .- primeras semanas de vida
- .- disminución de oxígeno: personas que viven en las grandes alturas
paciente con problemas respiratorios

DISMINUCIÓN DE LA CONCENTRACIÓN DE HEMOGLOBINA ¿ANEMIA?

- .- trastornos que causen una disminución en el número de eritrocitos
- .- trastornos relacionados con la imposibilidad de desarrollo citoplasmático eritrocitario
- .- defectos en la síntesis del hem: anemias por deficiencia de hierro
 - enfermedades crónicas que evitan la liberación del hierro
 - Intoxicación por metales pesados
- defectos en la síntesis de globina:
 - talasemias
 - hemoglobinopatías por cambios estructurales en las cadenas de aminoácidos

6.- DETERMINACIÓN DEL HEMATOCRITO

6.1 Sinónimos: HTO. Hct. Volumen celular concentrado. V.C.C.

6.2 Intervalos de Referencia. Valores normales (%)

adulto:

hombre:	45 a 52	(50)
mujeres	42 a 50	(45)

recién nacido	60 a 70	(65)
6 meses	30 a 45	
11 a 15 años	40 a 45	

6.3 DEFINICIÓN

El hematocrito se define como el porcentaje de eritrocitos por volumen de sangre entera. Generalmente se emplea mas como el valor calculado entre el VCM/eritrocito del contador celular automatizado y no incluye “plasma atrapado”. El volumen celular concentrado (V.C.C.) es el hematocrito “girado” (centrifugado para separar las células del plasma) y contiene plasma atrapado y sus valores promedian un 2 a 3% más. El V.C.C. da una estimación indirecta de la hemoglobina presente en la sangre, mientras que el valor automatizado es uno calculado. Como regla, el hematocrito es generalmente tres veces el valor de la hemoglobina.

Se considera fundamental en las pruebas diagnósticas para anemia como una medida del tamaño, capacidad y número de células rojas presentes en la sangre de una persona

6.4 FISIOLÓGÍA Y FISIOPATOLOGÍA

En general es la misma que para las descritas para la cuenta de eritrocitos y concentración de hemoglobina. Se utiliza con frecuencia como mediciones generales del exceso salino extracelular. En general suele ser bajo en ese caso, debido a que la cantidad de eritrocitos permanece sin cambios mientras el componente salino aumenta, lo cual significa una disminución relativa en el hematocrito.

Los cambios en el hematocrito, aunque dependen principalmente del número de eritrocitos presentes, también son sensibles a alteraciones en el tamaño, forma y densidad eritrocitaria.

6.5 DENOMINACIÓN

.- aumento del hematocrito

.- disminución del hematocrito

sus causas son similares al aumento o disminución de la concentración de hemoglobina

6.6 TÉCNICA

.- a través de contadores automatizados.

.- de forma manual.

Método de centrifugación: muestra de sangre, venosa o capilar. Tubos de micro hematocrito con o sin anticoagulante, plastilina. Micro centrifuga, tabla de lectura.

7.- DETERMINACIÓN DEL VOLUMEN DE SEDIMENTACIÓN GLOBULAR (V.S.G.)

7.1 Sinónimos: Eritrosedimentación. ISE: índice de sedimentación eritrocitaria
Índice de Sed. (Índice de sedimentación)

7.2 Intervalos de Referencia. Valores Normales (mm/h)

adulto:

hombre: 0 a 10

mujer 0 a 20

niños:

recién nacido 0 a 2

pubertad 0 a 13

7.3 DEFINICIÓN

La determinación del índice de sedimentación globular, es una prueba ALTAMENTE INESPECÍFICA, que debe tomarse en cuenta en aquellos procesos de la enfermedad en que su valor se encuentra elevado. Los cambios en el grado de aumento pueden ser una guía útil para evaluar el progreso y la actividad de la enfermedad pero no es una ayuda diagnóstica

7.4 FISIOPATOLOGÍA

El índice de sedimentación es una medición general de las concentraciones anormales de fibrinógeno y globulinas séricas .La causa del aumento en las concentraciones no es

clara. Cuando se eleva el contenido de fibrinógeno y en menor grado el contenido de globulinas en el plasma hay aumento en la formación de rollos de eritrocitos (los cuales se agrupan como pila de moneda). Tal formación tiende a aumentar el peso del eritrocito y por tanto, acelerar la sedimentación

7.5 TÉCNICA

La sangre se coloca en un tubo calibrado. (Wintrobe). Los corpúsculos (células) se asientan y el plasma se desplaza hacia arriba. En el individuo sano el índice de asentamiento es constante. El ISE se determina midiendo el nivel de la capa de plasma una hora después de que la muestra de sangre se ha colocado en el tubo. Es más frecuente que el valor aumente o disminuya cuando se compara con el normal

7.6 DENOMINACIÓN

ÍNDICE DE SEDIMENTACIÓN AUMENTADO

- .- todas las enfermedades inflamatorias:
 - enfermedades infecciosas crónicas (por ejemplo: tuberculosis) en las que hay un aumento paralelo al incremento en la actividad de la enfermedad
 - enfermedades del tejido conjuntivo (fiebre reumática, artritis reumatoidea)
 - infección localizada aguda

- .- enfermedades relacionadas con la degeneración o necrosis tisular (cáncer)

- .- enfermedades que cursa con presencia de inmunoglobulinas anormales (mieloma Múltiple)

- .- la mayoría de las anemias por un cambio en la relación eritrocito/plasma)
- .- en el embarazo normal, después del tercer o cuarto mes. Su mecanismo no es claro y suele regresar a lo normal aproximadamente un mes después del parto

.- ÍNDICE DE SEDIMENTACIÓN DISMINUIDO

- trastornos que causen aumento en los valores séricos de proteínas
- hemoconcentración

ACTIVIDADES

Investigación bibliográfica

Lecturas y comentarios de textos

Exposición del tema

Interpretación de los resultados de Biometría Hemática. para ellos los estudiantes deberán acudir a los servicios de Patología Clínica de los diferentes establecimientos de salud, ha solicitar copias de los resultado de exámenes de Biometría Hemática.

RECURSOS

Aula de clase

Proyector

Computador.

Informes de resultados de laboratorio

EVALUACIÓN

Conceptudinal: evaluación diagnóstica y final mediante pruebas objetivas de rendimiento que pueden ser orales o escritas (Anexo 1)

Procedimental: en un reporte de laboratorio de una Biometría Hemática,

- .- identificar los datos más significativos
- .- nombrarlos en forma correcta,
- .- interpretarlos y
- .- correlacionarlos con la clínica

Actitudinal: Demostración de iniciativa, participación.

BIBLIOGRAFÍA.

- Kethleen Morrison Treseler. *Laboratorio clínico y pruebas de Diagnóstico*. México. Manuel Moderno 1998. Primera edición en español.
- Jhon Bernard Henry. Md.- *El laboratorio en el Diagnóstico Clínico*. España. Editorial Marban Libros. 2005.
- M. Carmen D Ocon Navaza. José García García. José Carlos Vicente García. *Fundamentos y técnicas de análisis bioquímico*. España. Editorial Paraninfo. 1999
- Iván Piedra Abril. *Guía Didáctica de Hematología*. Primera Edición 2008. Universidad de Cuenca.
- Sempértegui V. Julio. Ugalde Puyol Jorge. *Guía de Medicina de Laboratorio*.
- Valores Referenciales del habitante Azuayo en Cito hematología. Universidad de Cuenca, Septiembre de 1999. www.forobioquimico.com

ANEXO 1

Preguntas:

1.- La disminución del oxígeno atmosférico que ocurre en las grandes alturas es causa de: **SEÑALE LA CORRECTA**

- .- anemia
- .- poliglobulia
- .- leucocitosis
- .- eosinofilia.

2.- El término filia se utiliza para nombrar el aumento de:
SEÑALE LA CORRECTA

- .- leucocitos totales
- .- plaquetas
- .- hemoglobina.
- .- leucocitos granulocitos

3.- En la mayoría de los casos clínicos, las infecciones virales cursan con;

..... y

4.- Enumere los parámetros que se valoran en una Biometría Hemática.

5.-La célula sanguínea que luego de una tinción de Wright, presenta su núcleo lobulado y su citoplasma con gránulos de color rojo es un.....

6.-Ud. va a observar en la proyección de la siguiente diapositiva: UN FROTIS SANGUÍNEO,

a) Identifique que tipos de células sanguíneas encuentra:

.....
.....
.....

b) Si ha encontrado leucocitos: a que clase pertenecen por: la forma del núcleo y la coloración de los gránulos de su citoplasma

Práctica 7

APRENDER Y DESAPRENDER LOS MEDIOS*

El proceso educativo en sus diferentes etapas, de manera especial en la Educación Superior tiene como función primordial la formación profesional, especializada y sistemática en los diversos campos del conocimiento, con el objeto de incorporar a las individuos a los procesos sociales ,económicos, políticos y culturales del contexto en el que se desenvuelven , para ello se requiere de una formación critica, que sea incluyente, esto es, que incorpore a estudiantes y docentes, a las instituciones, a los medios, al contexto al proceso de enseñanza aprendizaje, formación que emprenda valores y actitudes con ética, que se acompañe del diseño y el uso de nuevas tecnologías.

Esta función de la educación superior, ha visto la necesidad, de realizar una búsqueda y consolidación de mecanismos que le ayuden al establecimiento de políticas de perfección en forma continua y productiva, intensificando los vínculos de comunicación, poniendo a disponibilidad instrumentos de planificación, desarrollo y evaluación de sistemas para alcanzar la excelencia en el proceso.

Los cambios que se dan y deberán darse a nivel de la educación superior, deben ser cada vez mas satisfactorios con modelos y propuestas formativas que correspondan a la realidad del entorno en el que se desenvuelven, con medios y materiales que estén a disposición el educador y del educando con el objeto de que estas modificaciones y ampliaciones en el proceso educativo ayuden a que la educación superior cumpla su función

Ha sido motivo de constante estudio, el interés por conocer cuales son los recursos o medios mas adecuados que se deberían utilizar para que se produzca este cambio, cuales serian las situaciones instructivas mas favorecedoras para ponerlas en practica y que habilidades cognitivas se verían favorecidas

Poco a poco el proceso educativo, ha ido convirtiéndose en el mejor puente y o herramienta de entendimiento, análisis, crecimiento y desarrollo, considerando la necesidad de trasladar conocimientos adquiridos y para lo cual debe ayudarse de diferentes medios que le permitan lograr y facilitar la comprensión de lo que se desea transmitir o enseñar.

*Los medios de enseñanza son pues, los recursos de que se vale el profesor para facilitar al estudiante la mejor comprensión de los contenidos que responden a los objetivos de enseñanza –aprendizaje propuestos *

Medios de enseñanza. Lic. María Vidal Ledo¹ y Dr. Carlos R. del Pozo Cruz² Educ. MED sup. 2006; 20(1)

Son aquellos elementos materiales, cuya función estriba en facilitar la comunicación que se establece entre educadores y educandos

Colmo y otros 1988. P. 16

HISTORIA.

Desde los principios de la humanidad, el gesto, la acción, los sonidos, la palabra mas tarde, constituyeron medios de comunicación para transferir a las nuevas generaciones aquellos aspectos que ser requerían para vivir y desarrollarse.

A lo largo de la historia de la humanidad, estos medios han ido evolucionando, y así podemos ver como los poemas de Homero y las Fabulas de Esopo fueron utilizados por los maestros de la Antigua Grecia, como modelos para sus alumnos, e inspirados en ellos, los científicos de Alejandría prepararon los primeros libros de textos para las escuelas.

Los pioneros de la enseñanza audiovisual fueron los primeros que dibujaron un mapa en el polvo o rayaron una ilustración en las paredes de una cueva para hacer más explícitos sus significados. Estos dibujos se transformaron poco a poco en los primeros alfabetos y estos a su vez dieron lugar a la escritura y con ella a la literatura

. Revista Iberoamericana de Educación) ISSN 1681-5653

En el renacimiento es cuando se establece un modelo lineal para la utilización de los símbolos del alfabeto escrito, permitiendo la creación y organización de la información haciéndola accesible al lector, de esta manera se propagan y difunden ejemplares de manuscritos llenos de conocimiento, disponibles y fácilmente transportables

En el siglo XVII, Juan Amos Comenio, considerado el padre de la pedagogía, dio pasos significativos en el terreno de los medios de enseñanza con su premisa de *ENSEÑAR TODO A TODOS*

En la actualidad el uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones han contribuido a impulsar mas los recursos y medios didácticos con la disposición de todo el material informativo de una manera más atractiva, instructiva e interactiva que favorecen la integración de los conocimientos en el proceso de enseñanza- aprendizaje y plantean un reto en la organización del sistema educativo y en los procesos de innovación de este.

Los medios de enseñanza han evolucionado a través del tiempo y hoy en día están presentes con mayor relevancia en el ámbito educativo, para llevar a los estudiantes experiencias y conocimientos significativos, potenciar sus habilidades e incentivar a la manifestación de ideas, actitudes y sentimientos, siendo estas las razones por las que se los ha diseñado e incorporado, como recursos educativos que estimulen la participación, la motivación, la retención de la información, la concentración y el autoaprendizaje.

El rápido incremento del conocimiento y su vertiginosa acumulación, el desarrollo tecnológico esta dando origen al reto de TECNOLOGIZAR y ARTIFICIALIZAR el proceso educativo, lo que lleva a que se considere como obsoleto lo anterior, pero el aprender nuevas técnicas, nuevos métodos, nuevos procesos, requiere un sistema de capacitación y estudio que responda a las renovadas exigencias de la educación actual.

Uno de los grandes acontecimientos que ha revolucionado la educación es el manejo de la información y de las comunicaciones prácticamente desconocidas hasta hace no mucho tiempo y , su crecimiento vertiginoso, ha causado múltiples desafíos a la educación, medios como el cassette, la TV, el ordenador , el fax el video, los libros ,los discos, las diapositivas, se han hecho parte de nuestra vida diaria, con ellos nos informamos, nos ponemos en relación con el resto de seres humanos, expresamos nuestra ideas y sentimientos y en definitiva gran parte de nuestra existencia es lo que con los medios hagamos.

Para poder utilizar de manera conveniente los medios de enseñanza, además de un adecuado conocimiento de sus bondades, ventajas y limitaciones, es imprescindible tener un profundo dominio de la base metodológica general que sustenta su uso en cada una de las formas organizativas, así como su concepción en el sistema educativo, para seleccionarlos, crearlos y utilizarlos. Es por eso que desde el punto de vista pedagógico es necesario que un docente para poder enseñar debe ser capaz de.

.- conocer los medios e interpretar sus códigos de comunicación que no son otra cosa que sistemas de símbolos destinados a facilitar la comunicación entre emisor y receptor.

.- conocer los lenguajes de comunicación que permiten interpretar y elaborar recursos, comenzando por cosas simples como la pizarra, los textos, y terminando con una pagina Web o un mensaje por el correo electrónico

.- saber utilizarlos es decir conocer su manejo desde el punto de vista técnico, cuando ya esta elaborado o ser capaz de construirlo con el dominio de una técnica especifica. Es decir si utiliza un sistema de presentación mediante un ordenador ha de saber necesariamente como se maneja el programa.

.-saber aplicarlos a la situación concreta de aprendizaje que quiere poner en marcha.

CLASIFICACIÓN

Existen un sinnúmero de clasificación de los medios de enseñanza, que pueden ser:

a) por sus funciones.

b) por sus características morfológicas

c) por los elementos que definen su identidad

d) por la forma de transmitir la información

e) por los sentidos involucrados en la percepción del medio: visuales, auditivos, audiovisuales.

f) por el alcance en la emisión de su información: de alcance limitado (aula) o de gran alcance (medios masivos de comunicación)

La mejor clasificación debe estar fundamentada en las funciones que desempeña el medio en el marco del proceso educativo

Voy a continuación a referirme a una clasificación a la que considero desde mi punto de vista personal la más adecuada y en la que se estudian a los medios de enseñanza desde dos aspectos:

1.- MEDIOS DE APOYO A LA EXPOSICIÓN ORAL

.- Pizarra y sus variantes: magnetógrafo y papelógrafo. Es el medio mas utilizado, constituye un elemento de atracción en las aulas y ha llegado a ser sinónimo de docencia, por el hecho de ocupar un lugar relevante en el aula, de constituir un punto

de convergencia de las miradas y de estar tan a mano, y el de que los elementos comunicativos que exhibe en su superficie son siempre producto de la creación

. Transparencias para retroproyector , tienen la ventaja de que facilitan dirigir la atención de los estudiantes, pues es posible construir imágenes durante la clase, señalar sobre las láminas. La elaboración de los materiales, los objetivos que con ellas queremos alcanzar y el número empleado en cada clase condicionan la eficacia de este recurso.

.- El cartel, su papel como medio de enseñanza ha sido muy escaso, se lo ha utilizado en forma de póster o para información de eventos y congresos.

.- La diapositiva, es una proyección fija que mantiene su vigencia, pese a la competencia con otros recursos más modernos. Una buena calidad y su adaptación a diversas situaciones le convierten en un medio de gran utilidad.

.-Video: su función es ilustrar las clases con imágenes en movimiento, en fragmentos coros que del lugar a los correspondientes comentarios

.- Las presentaciones con ordenador, constituyen, actualmente, el apoyo a las clases presenciales de carácter teórico .Se caracterizan por su interactividad y relación con el universo informático.

2.- MEDIOS DE SUSTITUCIÓN O REFUERZO DE LA ACCIÓN DEL PROFESOR

Aquellos que son capaces de transmitir un contenido completo y no se emplean conjuntamente con la acción del profesor

.- material impreso: medios que transmiten la información mediante el lenguajes escrito, son los mas utilizados por docentes y estudiantes dentro y fuera del aula, Los ejemplos mas característicos de estos son los libros de texto, diccionarios, catálogos, documentos históricos, periódicos , revistas,

El libro de texto constituye la fuente principal de información científica y práctica para los estudiantes, ya que contiene una exposición sistemática y lógicamente coherente del material programado.

.- Videos educativos: video conferencias interactivas que favorecen la comunicación por medio del video y del audio en forma bidireccional entre participantes en diversas situaciones geográficas y tienen la ventaja de poder establecer contacto visual entre docente y estudiantes o entre estudiantes.

.- El correo electrónico: permite el intercambio de mensajes en el momento más conveniente para los participantes, siendo actualmente un instrumento regular de trabajo de profesores, investigadores y estudiantes de la educación superior. A través del correo podemos establecer sistemáticamente el intercambio con los estudiantes, establecer listas de discusión y controlar el proceso de enseñanza aprendizaje

.- Charla electrónica o Chat. Permite la comunicación entre docentes y estudiantes con intercambio de opiniones, discusiones teóricas, aclaraciones de dudas. Establece contacto en tiempo real con un grupo disperso que hace aportaciones a través del teclado de su ordenador.

.- Pagina Web; permite el acceso a todo tipo de textos, no solamente impresos, sino también a información audiovisual.

.- Weblog, blog o bitácora, es una página Web donde están apuntes fechados en orden cronológico inverso, de tal forma que la anotación mas recientes es la que primero aparece. Los edublogs son los educativos y se caracterizan por promover la creación y consumo de información original y veraz que provoca con mucha eficiencia la reflexión personal y social

.- STF. Sistemas de tele formación, que significan el último avance de los sistemas de educación a distancia. Se iniciaron con cursos de correspondencia y luego con apoyo audiovisual radio, TV. video. Constituyen un sistema especialmente satisfactorio para estudiantes con autodisciplina y perseverancia y para estudiar en solitario con estrictos apoyos tutoriales

. FUNCIONES

Las funciones de los medios de enseñanza van a depender de según como se utilicen en el proceso educativo, siendo las importantes

a) en el orden pedagógico

- aprovechamiento de las potencialidades de los órganos sensoriales.
- retención de conocimientos por mas tiempo
- activación de funciones intelectuales
- facilitan la participación individual y contribuyen a la auto preparación del estudiante
- facilitan la concentración y la atención

b) en el orden psicopedagógico

- motivan el aprendizaje
- racionalizan esfuerzos
- elevan la efectividad del proceso enseñanza- aprendizaje
- estimulan la participación creadora de los estudiantes
- hacen mas productivo el trabajo docente

SELECCIÓN

La elección o selección de un medio de enseñanza dependerá de la dinámica del proceso educativo, del docente y de los estudiantes. Existen diferentes metodologías para la selección de medios, algunas basadas en el profesor como un recurso más, otras basadas en el sistema de medios y otras en el aprendizaje

Gonzales Castro V, en su libro MEDIOS DE ENSEÑANZA, Editora de Libros para la educación. La Habana 19979, propone algunas indicaciones generales para la selección de medios:

- 1.- definir los objetivos y seleccionar los contenidos
- 2.- dominio de los contenidos y de la dinámica del proceso docente educativo
- 3.- seleccionar los métodos y medios adecuados
- 4.- preparar las condiciones (aulas, materiales, equipos, programas de computación)
- 5.- Elaborar los medios requeridos de acuerdo con los recursos materiales de que se dispongan
- 5.- Tener en cuenta, las características de los estudiantes y sus intereses

CONCLUSIÓN

Todos estos medios de enseñanza pueden ofrecer una verdadera formación personalizada y un seguimiento continuo de las actividades y los progresos de los estudiantes, optimizando el proceso de aprendizaje, pero disponer de los medios no

garantiza el aprovechamiento de sus posibilidades educativas, siendo necesario que las instituciones educativas realicen algunos cambios para integrar estos instrumentos a la mejora de los procesos educativos, con transformaciones que exigen disponer de una adecuada infraestructura, organización de sus actividad y sobre todo CAMBIAR EL ROL DEL DOCENTE Y DEL ESTUDIANTES

Es esta la razón, por la que analizando mi comportamiento como docente y luego de haber aprendido conocimientos sobre los medios de enseñanza pienso que es fundamental el hecho de aprender a DESAPRENDER, concibiéndola como una manera de dejar de lado conocimientos y actitudes que pueden estar erradas y abrir nuestra mente a conocimientos nuevo y provechos que no solo nos pueden enriquecer desde el punto de vista educativo, sino por el contrario mejorarnos integralmente. Hay que salir de esta manera de aprender, apartando de nuestra mente contenidos que no están ajustados a la realidad, “aunque de ellos podemos extraer aportes valiosos” y reemplazarlos por otros de mayor importancia y trascendencia,

El éxito la comunicación depende de que los mensajes sean comprendidos por todos los participantes en la misma. Es preciso tener en cuenta que en la comunicación no basta considerar sólo la información que se transmite, sino tener en cuenta, no la que parte del emisor, sino aquella que llega al receptor, la que funciona, la que influye en el comportamiento del receptor, la que tiene sentido para él, de ahí que el conocimiento de las características de los receptores es de suma importancia para lograr una adecuada comunicación.

PRACTICA

INTRODUCCIÓN

Los medios de comunicación inducen al publico en general, no solo a pensar sobre un tema o temas concretos, también sugieren como hay que pensar, o que opinión dar, en definitiva como interpretarlos

En esta práctica vamos conocer, los efectos de un medio de comunicación, LA TELEVISIÓN,

SELECCIÓN DE LA MUESTRA

20 estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad del Azuay, con edades comprendidas entre los 20 y 22 años de edad.

ELABORACIÓN DEL CUESTIONARIO

en relación a los objetivos de la investigación y al contexto educativo

VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO

la entrega el mismo al tutor y aceptación de las sugerencias dadas.

ENTREGA DEL CUESTIONARIO.

a los estudiantes para que respondan a las preguntas

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

CONCLUSIONES

CUESTIONARIO

ENCUESTA SOBRE EL USO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA LA TELEVISIÓN.

Estimados estudiantes.

Por medio de la presente me dirijo a Uds. con el propósito de solicitarles su colaboración para contestar un cuestionario de preguntas que ayudaran a conocer mejor la opinión de Uds. educandos, sobre la aceptación de la TV como un medio de comunicación, su influencia y el grado de conocimientos que tienen sobre ella. Todas las respuestas son valiosas y les invito a que las contesten con sinceridad.

No incluimos, ni su nombre, ni sus datos personales, interés es solamente identificar sus opiniones. Respondan a las preguntas del cuestionario SEÑALANDO, las opciones de su preferencia.

Les anticipo mis agradecimientos, pues su apoyo me permitirá cumplir con un trabajo de la Especialización en Docencia Universitaria, a la que estoy asistiendo en calidad de estudiante.

Gracias.

PREGUNTAS

1.- ¿ Ud. ve TV para?

- desarrollarse como persona
- sentirse bien
- conocer otras maneras de pensar y actuar
- Entretenerse y no aburrirse
- Ampliar sus conocimientos y temas de conversación
- Otros (especifique)

2.- ¿Cómo selecciona lo que va a ver en TV?

- por medio de las carteleras de periódicos o revistas de TV
- por recomendación de amigos
- conoce las horas de sus programas favoritos
- prende el televisor y se detiene en el canal que mas le llama la atención
- Otros (especifique)

¿Por qué?

3.- ¿Qué tipos de programas ve con mas frecuencia? (Seleccione 3 en orden de preferencia e indique un nombre de ellos y porque los prefiere)

- informativos

- deportivos
- musicales
- películas o series
- documentales
- farándula
- telenovelas

4. ¿Qué series prefiere al ver TV? (Seleccione 3 en orden de preferencia e indique un nombre de alguna de ellas y porque las prefiere)

- acción
- comedia
- drama
- ciencia ficción
- arte
- dibujos animados
- educativas

5.- ¿Qué personajes que intervienen en las series que a Ud. le gusta, le han impactado mas

¿Por qué?

6.- ¿Comenta Ud. con su familia y con sus amigos y compañeros sobre los programas que ve en TV?

- nunca
- a veces
- siempre

7.- ¿Para Ud. la TV es?

- únicamente un entretenimientos
- es un medio de comunicación que puede ser utilizado como recurso educativo
- otro (especifique)

8.- ¿Qué opina del lenguaje que se usa en los programas cómicos, de entretenimiento y deportivos? Es

- correcto y bueno para la educación
- frecuentemente incorrecto y no bueno
- excesivamente grosero, violento y negativo
- aceptable

9.- ¿Participa Ud. de la idea de que la TV debe preocuparse de fomentar programas educativos y o formativos?

- si
- no
- no ha sido diseñada para eso

¿Por qué?

10.- ¿Cuándo ve un informativo Ud?

- critica lo que dicen
- acepta y cree lo que dicen
- no cree en nada de lo que dicen
- duda y va a otro medio de información para estar seguro.

¿Por qué?

11.- ¿Ud. durante la semana?

- no ve TV
- ve un poco, todos los días
- ve bastante (mas de 2 horas al día)
- ve mucho (mas de 3 horas al día)

12.- ¿El tiempo que ve TV, para Ud.? es

- demasiado
- mucho
- poco
- muy poco

13.- ¿La mayor parte del tiempo que Ud. ve TV, lo hace?

- al mismo tiempo que otra actividad
- solo ve TV sin hacer otra cosa.

¿Por qué?

14.- La manera de comunicación de la TV es:

- seria y formal
- normal
- familiar

15.- ¿Cuándo tiene que tomar una decisión importante, que le orienta mas?

- sus propios criterio
- los criterios de sus amigos
- los criterios de su familia
- los criterios que se dan en TV

¿Por qué?

16.- ¿En su tiempo libre prefiere?

- hacer deporte
- . leer un libro, revista, periódico
- . salir con amigos y divertirse
- . ver TV

PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS.

1.- ¿UD. VE T.V. PARA?

RESPUESTAS

	n	%
Entretenerse y no aburrirse	14	70%
Ampliar conocimientos y temas de conversación	3	15%
Conocer otras maneras de pensar y actuar	1	5%
Desarrollarse como persona,	1	5%
Otros: informarse de las situaciones del momento	1	5%

2 ¿COMO SELECCIONA LO QUE VA A VER EN TV?

RESPUESTAS

	n	%
Prende el televisor y se detiene en el canal que mas le llama la atención	13	65%
Conoce las horas de sus programas favoritos y prende el televisor	5	25%
Recomendación de amigos, conocer las horas, canal que llama la atención	1	5%
Recomendación de amigos, conoce horas de programación	1	5%
Por medio de carteleras de periódicos o revistas de TV	1	5%

3.- ¿QUE TIPOS DE PROGRAMAS VE CON MAS FRECUENCIA?

A) (primera prioridad)

	NUMERO	PORCENTAJE
Películas o series	18	80%
Deportivos	4	20%

B) (segunda prioridad)

	NUMERO	PORCENTAJE
Documentales	6	30%
Informativos	4	20%
Telenovelas	4	20%
Deportivos	3	15%
Musicales	2	10%
Películas	1	5%

C) tercera prioridad)

NUMERO	PORCENTAJE
--------	------------

Musicales	6	30%
Documentales	5	25%
Informativos	4	20%
Películas	3	15%
Novelas	2	10%

NOMBRE DEL PROGRAMA

NUMERO PORCENTAJE

Greys Anatomy	9	45%
Séptimo Cielo	2	10%
Friends	2	10%
CSI	1	5%
Los Simpsons	1	5%
Películas ganadoras de Oscars	1	5%

Comentario

Greys Anatomy

- es la vida de médicos, parecido a lo que me espera después de acabar los estudios
- es algo relacionado con mi carrera. Me gusta mucho
- Ayuda a tener una perspectiva de los médicos e internos de un hospital
- Es la vida de los médicos, dentro y fuera del hospital
- Es algo relacionado con la medicina y además es muy entretenida
- El conocer el desenvolvimiento de los médicos, dentro de un hospital y también su vida fuera de él.

Friends, porque es divertida

MTV: musicales: son desestresantes,

Me encantan los musicales, soy un gran amante de la música

Enigmas Médicos: es interesante

Noticieros. Sirven para informarme

Muños Vale x 2 es entretenida

Fox Sports, me gusta mucho los deportes sobre todo el fútbol.

4 ¿QUE SERIES PREFIERE AL VER TV

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Comedia	12	60%
Dibujos animados	3	15%
Drama	1	5%
Ciencia ficción	1	5%
Educativas	1	5%
Arte	15%	
Acción	1	5%

NOMBRES

1.-DIBUJOS ANIMADOS

Los Simpson

Casy Tow

Cars

- me recuerdan la niñez
- me recuerdan el niño que llevamos dentro

2.- COMEDIAS

Two and a half men

Friends

Thats 70" 5 Show

No te aburras

El chavo del 8

- Alegran el diario vivir
- A través de la risa se expresan muchos sentimientos

3.-DRAMAS

-Grays Anatomy

-Séptimo cielo

- nos dejan lecciones de vida

4.- CIENCIA FICCIÓN

- Almas suspendidas

5.- EDUCATIVAS

- Discovery Health
 - Discovery Home and Health
 - Animal Planet
- Son educativas

5.- ARTE

Ninguna en especial, lo que esta proyectándose en la TV me llama la atención

6.- ACCIÓN

- CSI me entretiene

5.- QUE PERSONAJES QUE INTERVIENEN EN LAS SERIES QUE A UD. LE GUSTA, LE HAN IMPACTADO MAS Y PORQUE

- Todos los médicos por su vida interesante y como intentan llevar una vida sin enloquecerse
- El jefe del hospital en Greys Anatomy, se ve obligado a tomar decisiones difíciles sobre la vida de los pacientes.
- Charlie. Es un personaje que no se complica la vida

- Homero, porque no se complica
- Todos los personajes de Greys Anatomía. No se complican
- Los hijos del Séptimo Cielo, porque las situaciones por las que pasan son similares a las que tenemos nosotros los jóvenes
- El chico del intercambio, por su inocencia
- Meredith Grace. Es una interna de un hospital que ha tenido que pasar muchos inconvenientes y los ha superado
- Rachel de Friends
- El chavo del 8, me hacer reír desde que era niño
- Todos los personajes que tienen vida como nosotros y que se enfrentan a situaciones comunes, porque es lo que vivimos día a día
- En las comedias los actores que logran tener y desarrollar la capacidad para, a pesar de los conflictos y problemas sociales, encontrar y darle un toque alegre a esas situaciones
- Ningún personaje, solo son series de televisión, no es la vida real.
- En los dibujos animados, el pájaro loco, scobidu, son divertidos y algunas veces nos enseñan cosas interesantes

6 ¿COMENTA UD. CON SU FAMILIA Y O CON SUS AMIGOS Y COMPAÑEROS SOBRE LOS PROGRAMAS QUE VE EN T.V.?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
A veces	18	90%
Siempre	2	10%

Comentario:

- Para comentar
- Porque hay que compartir
- Para conversar y saber que opinan al respecto
- Las cosas que me llaman la atención, las comento
- Porque es un tema de conversación
- Porque me gusta, es chévere contar cosas que uno ve y ver entre todos lo que esta bien o mal
- Para comentar sobre algún programa nuevo o que sea entretenido
- Es un tema de conversación y puede resultar divertido e interesante
- Es entretenido recordar chistes o hablar sobre los resultados de los deporte
- Nos divertimos conversando
- Porque no siempre de que hablo o por lo que hablo es muy insignificante
- . Para conocer las opiniones de los demás
- Conversar cuando son interesantes o de importancia
- Porque no hay más de que conversar
- . Porque algunos amigos ven las mismas series

¿7 PARA UD. LA T.V. ES?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Únicamente un entretenimiento	6	30%
Medio de comunicación	12	60%
Ambos	2	20%

8. ¿-QUE OPINA DEL LENGUAJES QUE SE USA EN LOS PROGRAMAS CÓMICOS, DE ENTRETENIMIENTO Y DEPORTIVOS?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Frecuentemente incorrecto y no bueno	10	50%
Aceptable	6	30%
Excesivamente grosero, violento y negativo	4	20%
Correcto y bueno para la educación	0	

9 ¿PARTICIPA UD. DE LA IDEA DE QUE LA TV. DEBE PREOCUPARSE DE FOMENTAR PROGRAMAS EDUCATIVOS Y / O FORMATIVOS?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Si	19	95%
No	1	5%
No ha sido diseñada para eso	0	

Comentario:

- Ayudaría al desarrollo intelectual de las personas
- Es un medio que esta al alcance de todos
- Mucha gente tiene acceso y deberían encaminarlo en pro de la educación
- Por supuesto deberían pasar aquella información valiosa de las ciencias para adquirir conocimientos básicos de ellas
- Es actualmente el medio mas utilizado por niños y adultos de todas las clases sociales.
- Es un medio desperdiciado, si solo se utiliza para el entretenimiento
- Es un excelente recurso para captar la atención de la gente y puede tener muchas facilidades
- la Televisión nacional sobre todo esta llena de programas para nada educativas y deberían dar más documentales y programas educativos.
- Lo que hay ahora, son programas con mucha violencia y poca censura.
- Los niños pasan mas tiempo mirando TV y tienden a seguir lo que ven.
- La TV tiene pocos programas educativos, deberían fomentar la cultura
- Cada vez existen menos programas educativos
- Porque hay documentales que son de atracción en todas las edades.

No. "se hace menos divertida

10 ¿CUANDO VE UN INFORMATIVO Ud.?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Critica lo que dicen	13	65%
Duda y va a otro medio de información para estar seguro	5	25%
Acepta y cree lo que dicen	2	10%
No cree en nada de lo que dicen		0

Comentario:

- Hay mucha especulación en nuestro medio
- No todo lo que dicen es verdad, son muy exagerados, existe un alto componente político
- Hago una crítica constructiva
- No me gusta creer en primeras opiniones, sino ver desde varios puntos de vista
- Es bueno comparar
- Son cosas importantes, sobre las cuales no pueden mentir.
- Para estar seguros
- Critico, cuando no pienso igual que el informante
- Porque no todo lo que dicen en la TV es real y valioso
- Critico lo que no esta sustentado científicamente
- Porque se contradicen
- Diferencias un noticiero de otro
- Porque existen canales sensacionalista

11. ¿ UD. DURANTE LA SEMANA?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Ve muy poco todos los días	15	75%
Ve mucho (mas de 3 horas al día)	3	15%
Ve bastante (mas de 2 horas al día)	1	5%
No ve televisión	1	5%

12.- EL TIEMPO QUE VE TV; ¿PARA Ud. ES?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Poco	11	55%
Mucho	7	35%
Muy poco	2	10%
Demasiado	0	0%

13.- LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO QUE UD. VE TV. ¿LO HACE?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
al mismo tiempo que otra actividad	12	60%
Solo ve TV sin hacer otra cosa	8	30%

Comentario:

- Me permite hacer otras cosas
- Hay mucha propaganda
- La mayoría de las veces esta prendida cuando hago otras actividades
- Permite compartir con la familia y los amigos
- Paga ganar tiempo
- No enfoco mi atención solo en la tele puedo hacer otras cosas
- Solo veo TV, cuando no tengo más que hacer
- Lo hago para descansar
- Lo hago cuando estoy aburrida
- Porque me distrae
- Para ahorrar tiempo
- No me dedico solo a ver TV, hago otras actividades.

14.- LA MANERA DE COMUNICACIÓN DE LA TV ES

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
normal	20	100%
seria y formal	0	0
familiar	0	0

15.- CUANDO TIENE QUE TOMAR UNA DECISIÓN IMPORTANTE, ¿QUE LE ORIENTA MAS?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE
Sus propios criterios.	11	55%
Sus criterios propios y de familia	4	20%
Criterios de su familia	4	20%
Los criterios de sus amigos	1	5%
Criterios que se dan en TV	0	0%

Comentario

- Ya se lo que esta bien o mal
- Puedo tomar decisiones solo
- La familia nos puede ayudar a solucionar nuestros problemas
- Es mejor escuchar los consejos de la familia

- Uno es, lo que tras su formación, decide
- Confió en mí, pero puedo pedir ayuda a familiares y amigos
- Mis padres están mejor informados sobre el tema y nos guían
- Confió en mi mismo y en nadie más
- Soy dueño de mis decisiones y de mis actos
- Uno es dueño de sus propios valores y pensamientos
- Yo tomo decisiones, pero lo que dice mi familia es importante para mí
- Porque es la manera en que me han formado
- La última palabra es mía, aunque puedo escuchar opiniones
- Uno adquiere comportamientos por la educación, pero es importante los criterios de la familia.
- Asumo y enfrento las cosas a mi manera
- .- Soy una persona decidida que sabe lo que quiere

16 ¿EN SU TIEMPO LIBRE PREFIERE?

RESPUESTAS

	NUMERO	PORCENTAJE	
Salir con amigos		15	75%
Hacer deporte	3	15%	
Leer un libro	1	5%	
Música y leer		1	5%
Ver TV	0	0%	
Otros	0	0%	

EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS

Vamos a sintetizar las principales aportaciones remitiéndonos a algunos de los datos obtenidos para ilustrarlas y exponiendo las principales implicaciones que creemos que se derivan de ella, señalando lo que mas me ha llamado la atención

1.- Un 70% de los encuestados, ven TV, para no aburrirse y entretenerse, lo que lleva a pensar que este medio de comunicación lo ven ellos como vehículo para divertirse, Y un pequeño porcentaje, cree que sirve para fines educativos y de formación integral de las personas.

2.- Las series que mas ven, son las de comedia, drama, y deporte dejando muy atrás las educativas y culturales, así como las de acción; la razón de esto parece ser que ven ellas una forma de salir del stress de su vida diaria como estudiantes y además porque piensan que los personajes de tales series, a pesar de los problemas que enfrentan tienen una forma muy singular y amena de encarar estas situaciones

3.- El programa mas visto por ellos, es una serie entre drama y comedia, Greys Anatomy, que trata sobre la vida de médicos, su trabajo en un hospital y sus comportamientos ante la vida, la ciencia, el dolor, la muerte. Como, los encuestados son estudiantes de la carrera de Medicina de la Universidad del Azuay, la mayoría de

ellos se identifica con esta serie, pues consideran que lo que se transmite por la actuación de los protagonistas, será el patrón de vida que les tocara vivir cuando terminen su carrera universitaria , tanto en su vida privada como profesional

4.- A pesar de que un porcentaje alto de encuestados ven TV para entretenerse, un 60% opinan que la TV es un medio de comunicación que debe ser utilizado con fines educativos y un 95% de ellos manifiesta que este medio se debería encargar de fomentar y difundir programas educativos, pues las razones que ellos exponen son:

a) accesible a todos los estratos sociales y económicos de la sociedad,

b) lo ven mucho niños y jóvenes

c) las series, por medio de sus personajes, emiten patrones de conducta, que hacen que los niños y jóvenes los adquieran, siendo esta la razón por la cual como medios de comunicación su obligación sería la de presentar un número mayor de series educativas, de arte, documentales, para que por medio de ellas se logre el educar a estos grupos sociales.

5.- Analizando el lenguaje que utilizan para la comunicación, consideran que este no es correcto ni bueno para la educación, (50%)

6.- En cuanto al tiempo, a pesar de que ven mucha TV, consideran que el tiempo es poco para ello.

7.- Cuando se les hace la pregunta sobre criterios para sus actuaciones o situaciones contestan ellos, que los hacen por sus propios criterios y por los de su familia, un encuestado contesta por lo que dicen sus amigos y ninguno da importancia a las opiniones de la TV.

CONCLUSIONES

En una sociedad como la que vivimos, todos podemos ser manipulados por los medios, pero esta manipulación estaría muy ligada a la pasividad y a la ignorancia si nos limitamos a ser meros receptores y a acumular acríticamente lo que ellos nos ofrezcan. Es por eso que es necesario aprender de ellos de otra forma, generando propuestas alternativas a la recepción pasiva,

El papel de la educación, debe ser el de enseñar, acompañar, orientar y construir conjuntamente con los docentes y estudiantes una mirada comprensiva del mundo, de su historia, de su presente y de sus proyecciones, sin caer en las actitudes paternalistas ni proteger a los educandos, debe aprovechar la potencialidad educativa de los medios y dar los instrumentos para que puedan usarlos de manera crítica e inteligente.

Los estudiantes en la actualidad pasan mucho más tiempo en contacto con los medios de comunicación, que el que dedican a la lectura, el arte, la música y el deporte. Es una realidad que hay que aceptarla y el papel de los educadores no pasa por prohibir o limitar su uso en forma arbitraria ,no se trata de luchar contra los medios, es mas bien el de ayudar a usar estos medios de forma racional y mesurada y mejorar el aprendizaje, enseñando a que vean televisión en forma constructiva , a que aprovechen el potencial didáctico de este medio para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo para que incida en una mejora sustancial de la calidad de sus aprendizajes.

La televisión esta presente en nuestras vidas, debemos dejar de lado su potencial destructivo, y tener en cuenta sus posibilidades educativas, y su capacidad de entrenamiento.

ANÁLISIS DE LA SERIE MAS VISTA POR LOS ENCUESTADOS

GREYS ANATOMY

- Titular Original: Greys Anatomy
- País: EEUU
- Fecha de estreno original: Marzo del 2005
- Genero: Comedia-Drama
- Dirigida: Shonda Rhimes
- Guión: Jamers D. Parito y Shonda Rhimes
- Producción: Shonda Rhimes, Mark Gordon. Betsy Beer y Jim Parito
- Musica original: Danny Lux
- Banda Sonora: B.S.O. Greys Anatomy
- Concepción: ABC
- Canal que transmite: Sonny

Greys Anatomy es el titulo de esta serie de TV, proviene de la Anatomía de Grey un famoso libro de Anatomía. Cuenta, la historia de los protagonistas todos ellos médicos, que llegan al ficticio HOSPITAL SEATTLE GRACE, ubicado en la ciudad de Seattle, estado de Washington en los Estados Unidos, ha poner en practica lo que leyeron, aprendieron, les enseñaron sobre la Medicina, con el objeto de conquistar una meta. Los protagonistas, todos ellos médicos de distintos niveles, cuentan sus historias, y no solo las de ellas sino las de sus pacientes, tratando en ellas el aspecto humano, sentimental, afectivo y científico y compaginándolas con el trabajo

Cada episodio tiene como titulo una canción de algún grupo musical que acompaña fragmentos de la narrativa visual en este caso de una banda llamada Hood.

Es un guión llamativo, de constante transformación y creatividad que provoca el interés de los televidentes y en este caso de los estudiantes, pues en un sinnúmero de casos el televidente tiene da identificarse con el personaje, a asemejarse a sus condiciones y experiencias de vida para afrontar riesgos, e identificándose con ellos adquieren cierto nivel de seguridad.

Desde mi punto de vista, pienso que esta serie por medio del relato encaja dentro de
“LA PROFUNDIZACIÓN EN LA VIDA DEL SER HUMANO”

Pues la historia narrada en ella, manifiesta valores y antivalores de los seres humanos, amor, odio, envidia, traición amistad, lealtad, que posiblemente marquen la forma de comportamiento de las personas que ven la serie.

CONCLUSIONES

“Los medios de comunicación de masas actúan como sistema de transmisión de mensajes y símbolos para el ciudadano medio. Su función es la divertir, entretener e

informar así como inculcar valores, creencias y códigos de comportamiento que les harán integrarse en las estructuras institucionales de la sociedad.”

Bibliografía

- Noam Chomsky y Edward S. Herman, LOS GUARDIANES DE LA LIBERTAD. Barcelona. Grijalva Mondadori 1990 p.21

EN TORNO A LA VIOLENCIA

LOS SIETE SABERES

Edgar Morin, sociólogo e investigador francés, nace en París en Julio de 1921 en el seno de una familia de origen judío. A los 10 años de edad, queda huérfano de madre, situación esta que dejaría huellas indelebles durante el resto de su vida. Para tratar de llenar el vacío que dejó su madre, se convierte en un gran lector de libros de las más variadas temáticas siendo este el origen de su espíritu de autodidacta e investigador que le ha de caracterizar en el transcurso de su existencia.

En su juventud, su carácter apasionado y audaz hace que busque el conocimiento, cursando estudios universitarios en las facultades de Derecho, de Ciencias Políticas y de Letras en la Sorbona, y como manifiesta años más tarde en sus obras, lo hizo

“mas que por el interés de hacer una carrera, por el deseo de aprender”

“no seas de quienes tienen una carrera, se de quienes tienen una vida”

A lo largo de su vida se ha desempeñado como investigador, director de cine y de revistas, articulista, periodista, escritor filósofo, historiador, analista, antropólogo sociólogo y académico constituyéndose en uno de los pensadores contemporáneos más influyentes de esta época, convirtiéndose su producción intelectual en una fuente inagotables de interesantes publicaciones conocidas en todo el mundo y publicadas en diferentes idiomas entre los que se destaca el francés, italiano, inglés, español, portugués chino y japonés.

Muchos de sus trabajos intelectuales han sido editados en español, con lo que la reforma educativa que propone comienza a ser aceptada en América como la alternativa integradora de mayor viabilidad para el desarrollo humano:

Durante la celebración del Tercer Seminario Bial Internacional Complejidad 2006, realizado en la Habana Cuba, al ser entrevistado explico que:

“La complejidad es una propuesta reformadora mediante la cual pretende propiciar el nacimiento de una nueva ciencia integradora de todas las aéreas del conocimiento a lo que el llama TRANSDISCIPLINARIDAD, o una verdadera ciencia multidimensional que articule las ciencias de la naturaleza y las ciencia del hombre”

“Es urgente reformar el sistema educativo mundial educando a las nuevas generaciones con una visión planetaria” para lo que ha propuesto 7 saberes necesarios para la educación del futuro, que los considera como imprescindibles para que el sistema educativo se constituya en relevante y significativo, en esta oportunidad se extractan los principios esenciales de lo que él consideró los saberes imprescindibles que deberá afrontar el sistema educativo para constituirse en relevante y significativo.

Estos saberes son

- 1.- *Las cegueras del conocimiento, el error y la ilusión*
- 2.- *Los principios de un conocimiento permanente.-*
- 3.- *Enseñar la condición humana*
- 4.- *Enseñar la identidad terrenal*
- 5.- *Enfrentar las incertidumbres*
- 6.- *Enseñar la comprensión*
- 7.- *La ética del género humano*

Analizaremos los relacionados con lo que estamos revisando en esta unidad de la Especialidad en Docencia Universitaria

LAS CEGUERAS DEL CONOCIMIENTO. EL ERROR Y LA ILUSIÓN

“Todo conocimiento conlleva el riesgo del error y de la ilusión”

La educación debe mostrar que no existe conocimiento que no este de alguna medida amenazada por el error y la ilusión, pues este se halla ya en la percepción y esta presente en el pensamiento, en el lenguaje ,en toda actividad intelectual y en la proyección de nuestros deseos .El conocimiento humano es inconsistente y está expuesto a engaños, a errores de apreciación o de reflexión, a perturbaciones y ecos, a la influencia distorsionadora de los afectos, al juicio de la propia cultura, al conformismo, a la selección meramente sociológica de nuestras ideas, etc.

Las posibilidades de error y de ilusión son múltiples y permanentes, las que provienen del exterior cultural y social inhiben la libertad de pensamiento y prohíben la búsqueda de verdad , las que proceden del interior agarradas en ocasiones en el seno de nuestros mejores medios de conocimiento hacen que la mente se equivoque por si misma y sobre si misma.

El desarrollo de la inteligencia es inseparable del de la afectividad, el odio, la amistad o el amor pueden influir en el conocimiento, apagándolo, pero también pueden en otras ocasiones fortalecerlo, siendo esta la razón por la que se podría pensar que despojando de afecto todo conocimiento eliminaríamos el riesgo de error, pero no es así pues razón y emoción se apoyan, se necesitan, se alimentan y tratan de prevenir errores e ilusiones.

El conocimiento científico se pensó en alguna ocasión garantiza la detección de errores y milita contra la ilusión, pero hasta hoy ninguna teoría científica esa protegida para siempre contra el error, incluso hay teorías y doctrinas que protegen con apariencia intelectual sus propios errores

La primera y obligatoria tarea de la educación es enseñar un conocimiento capaz de criticar el propio conocimiento. Debemos enseñar a evitar la doble enajenación: la de nuestra mente por sus ideas y la de las propias ideas por nuestra mente. La búsqueda de la verdad exige reflexión crítica y corrección de errores” *El primer objetivo de la educación del futuro será dotar a los estudiantes de la capacidad para detectar y*

subsanan los errores e ilusiones del conocimiento y, al mismo tiempo, enseñarles a convivir con sus ideas, sin ser destruidos por ellas”

Conclusión:

El error y la ilusión acompañan los procesos del conocimiento, El único instrumento para su identificación es la RACIONALIDAD, o construcción mental que atente simultáneamente a lo general y a lo particular, que es abierta y conoce las limitaciones de la lógica, para señalar las verdades establecidas mediante una continua autocrítica y una actitud sincera, con forma de ideología, teoría, paradigma y prever la RACIONALIZACIÓN entendida como una construcción mental que solo atente a lo general y que es cerrad.

LOS PRINCIPIOS DEL CONOCIMIENTO PERTINENTE

** El conocimiento de las informaciones o datos aislados e insuficiente, hay que situar la información y datos en su contexto para que adquieran sentido**

*Los siete saberes necesarios para la educación del futuro** Paidós. Studio. Barcelona 2001

Hace referencia a que es necesario distinguir cuales son las informaciones importantes ante el cúmulo de informaciones que recibimos, cuales son los problemas trascendentales ante el enorme numero de problemas que se presentan, situándolos en el contexto, en lo global, en lo multidimensional y la interacción compleja pues existe una inadecuación cada vez mas amplia, profunda y grave entre por un lado, nuestros saberes desarticulados parcelados y compartimentados y por el otro las realidades o problemas cada vez mas poli disciplinarios, transversales, multidimensionales, transnacionales y globales, ya que el conocimiento de las informaciones y datos aislados es insuficiente y estos deben ser situados en su contexto para que adquieran sentido

La educación tradicional ha propiciado una separación de las ciencias en disciplinas, las mismas que han alcanzado una súper especialización y concentración sobre si mismas, mezclándose los problemas globales y fundamentales, y perdiéndose la percepción de lo global, lo que lleva al debilitamiento de la responsabilidad (cada uno tiende a responsabilizarse solamente de su tarea especializada) y al agotamiento de la solidaridad o falta de vinculación con sus conciudadanos

El conocimiento general incita a la búsqueda de la contextualización de cualquier información o de cualquier idea, la cultura científica, técnica disciplinaria, parcela separa y comparte los saberes , por lo tanto la especialización, la descontextualización y la reducción nos enseñan a separar y no a unir y en consecuencia los grandes problemas humanos desaparecen a favor de los problemas técnicos y particulares.

La misión de la educación debe ser la de promover un conocimiento general, apto para referirse al contexto a lo global, a lo multidimensional y a la interacción compleja de los elementos, que se construya a partir de lo ya existente y sea autocrítica.

CONCLUSIÓN.

La evolución en la manera de adquirir conocimiento, ha sido de tal forma que se ha asociado a la ciencia y a la tecnología y esta se construye mediante procesos de

hiperfragmentación de los objetos de estudio. Los problemas que se consideran y las soluciones que se proponen son cada vez más simples, y en consecuencia somos INCAPACES de abordar problemas fundamentales, complejos y globales de la humanidad.

ENSEÑAR LA COMPRENSIÓN

“La misión espiritual de la educación: enseñar a que las personas se comprendan como condición y garantía de la solidaridad intelectual y moral de la humanidad"*

Edgar Morin. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Paidós Studio Barcelona. 2001

La comprensión intelectual necesita de un proceso previo de explicación tras el que se capta las partes y el todo de un objeto, por el contrario la comprensión humana va más allá de la explicación e implica un proceso de empatía, identificación y proyección con respecto a otro sujeto, viéndose amenazada por muchos obstáculos que constituyen problemas en la comunicación, y en las actitudes como la indiferencia, o los centrismos el egocentrismo, etnocentrismo, socio centrismo y el espíritu reductor.

El egocentrismo cultiva el autoengaño engendrado por la auto justificación, la auto glorificación y la tendencia a adjudicar a los demás, extraños o no la causa de todos los males. El etnocentrismo y el socio centrismo alimentan las xenofobias y racismos hasta el punto de retirarles al extranjero su cualidad de ser humano.

La ética de la comprensión es un arte de vivir que pide en primer lugar que comprendamos a los demás en forma desinteresada, y se ve facilitada por el bien pensar que no es otra cosa que el pensar lo complejo incluyendo las condiciones objetivas y subjetivas de los actos y por la reflexión, o sea la autocrítica, auto examen autodescartación, por lo tanto comprender a otros seres requiere tener conciencia de la complejidad del ser humano.

La comprensión es una necesidad crucial para los seres humanos y es esta la razón por la que la educación tiene que abordarla de una manera directa, tanto la interpersonal e intergrupala como la a escala planetaria.

Conclusión:

Enseñar la comprensión significa enseñar a ,no reducir el ser humano a una o varias de sus cualidades que son múltiples y complejas, sino por el contrario establecer sociedades en las que las personas tengan una actitud especial de comprenderse por medio de una apertura empática hacia los demás, una tolerancia hacia las ideas y formas diferentes,

PRACTICA

INTRODUCCIÓN

La violencia y los conflictos son problemas mundiales. Los mensajes difundidos por los medios de comunicación como la radio, la TV, los periódicos, las revistas, el Internet, día a día nos informan a cerca de la existencia de un crecimiento desmesurado de los hechos de violencia en todos los ámbitos de nuestra sociedad, existiendo no una, sino múltiples violencias, diferenciadas por los actores y sus fines, por el tipo de víctimas escogidas y por las modalidades, intensidades, escenarios y contextos en que se desarrollan, comenzando desde la familiar, en donde se observa a padres que maltratan a sus hijos no solamente con el castigo físico, sino sobre todo con el psicológico, de esposos que se agraden mutuamente, de familias en las que la fraternidad se ve rota por las ambiciones personales y económicas de sus miembros, de barrios y ciudades en las cuales la pobreza, el desempleo, la falta de educación generan agresiones en la que sus protagonistas son grupos de adolescentes, de riñas callejeras, de motines en prisiones, de asesinatos de políticos, en fin de una cadena interminable de hechos que solo generan a su vez más violencia.

A esta situación de anormalidad, tampoco ha escapado la educación, igualmente vemos y oímos informaciones donde un adolescente, irrumpe en una institución educativa, dispara, mata a sus compañeros y luego se suicida.

Es así como la violencia puede convertirse en una manera de vivir, en una forma aceptada de conducta respaldada por los hábitos populares y la moralidad convencional en otras palabras en una subcultura.

La violencia es un asunto de cultura, por lo tanto es aprendida, se puede interpretar también que es asimilada como parte de los hábitos y costumbres de la vida social de algunos grupos humanos

El Dr. Saúl Franco (MD. MMS, Ph.D. Docente, Universidad Nacional. Bogotá, Colombia.)
02.07.2001 en su artículo la VIOLENCIA EN LA SOCIEDAD ACTUAL, manifiesta que:

existen, en la sociedad contemporánea, tres contextos explicativos básicos para las múltiples y graves violencias que padecemos, a saber: uno económico, otro político y otro socio-cultural.

Analizándolos, el primero tiene que ver con el conflicto que se deriva de la mala distribución y posesión de la riqueza en el mundo, el segundo con las confrontaciones derivadas de la interacción entre el estado, el ciudadano y la sociedad y, el tercero, el contexto socio cultural con el conjunto de situaciones, condiciones y razones que desde las relaciones entre las personas y las instituciones, y entre las instituciones mismas generan la posibilidad de la resolución por medio de la violencia.

Adrián Brichetto, profesora de Psicología Educacional de la UBA, en su ensayo "Los modelos violentos se aprenden cita a Piera Aulagnier, quien define la violencia como:

**La acción mediante la cual se le impone al otro, una elección, un pensamiento o una acción, motivados por el deseo de que lo impone, sobre el que lo sufre y no la necesita,*

*entendiendo por necesidad, todos los factores o situaciones indispensables para desarrollar su vida psicológica y física y mantener su umbral de autonomía**

Ampliando esta definición, consideremos lo siguiente

ACCIÓN: actos de las personas que pueden ser realizados de manera voluntaria o involuntaria, pues en muchas ocasiones las personas se ven obligadas por otras a cometer acciones violentas que ellos no han decidido libremente realizar.

IMPONER. El obligar a alguien a la aceptación de algo. Se puede por medio de la violencia imponer ideas, decisiones, doctrinas, conocimientos, dejando de lado la libertad de las personas

SUFRIR: no solo físicamente sino sobre todo psicológica mente, pues la imposición la genera, al privar la libertad, y actuar en contra de la voluntad y de los ideales.

INNECESARIOS, para conseguir los objetivos por los que se recurre a la violencia, se podría hacer uso de otros medios menos nocivos, como por ejemplo el dialogo.

VIOLENCIA Y EDUCACIÓN

La violencia escolar es un fenómeno que ha crecido en intensidad, abarcando a protagonistas cada vez más jóvenes. ¿Cómo explicar este incremento?

Al hablar de violencia en la educación debemos tomar en cuenta que esta situación puede presentarse por: errores en los métodos pedagógicos de enseñanza aprendizaje, actitudes de los personajes involucrados en el proceso: docentes y estudiantes y por negligencia de la institución educadora.

Existen formas de expresión de la violencia, escondidas bajo ciertas legitimaciones pedagógicas y disciplinarias que actualmente se manifiestan y que muchas de las veces no se las denuncia como violentas, que están enquistadas dentro del proceso educativo y que tarde o temprano, saldrán a la luz y nos obligaran a reflexionar a cerca del modo y el grado en que estos hechos repercuten en el proceso educativo. Estas justificaciones pedagógicas que son formas de legitimación deben ser revisadas y analizadas para cambiar la forma de percibir, actuar y darle sentido al proceso educativo.

EL IDEALISMO.

EL IDEOLOGISMO

EL TECNICISMO

EL CIENTIFICISMO

EL EMPIRISMO

CAUSAS DE VIOLENCIA EN LA EDUCACIÓN

Varias veces, los hechos de violencia tienen como protagonistas a docentes y estudiantes y ambos tanto en el papel de victimas como victimarios. La percepción antigua de considerar como victimas a los estudiantes y como victimarios a los

docentes y autoridades de la institución, ha ido mezclando con el rostro de otro fenómeno en el cual los papeles se invierten, considerando a los docentes como los que en muchos casos deben protegerse de la conducta violenta de sus estudiantes.

Corresponde aquí analizar los diferentes hechos que han conducido a la presencia de esta situación

- .- la carencia de recursos humanos y materiales,
- .- la insuficiencia de diálogo entre las personas que componen el ambiente escolar, y la escasez de interacción entre la familia y la comunidad
- .- la intolerancia, o incapacidad de tratar las diferencias de manera civilizada, con negación de lo diferente, dogmatismo, absolutismo y, también, con exclusión. La intolerancia es un caldo de cultivo de las violencias contemporáneas tanto en los espacios públicos como en los privados y educativos.

.- La discriminación

- a) que limita las oportunidades de estudio, o no toma en cuenta la diversidad de necesidades de una población estudiantil amplia y heterogénea
- b) que impide el acceso de personas a la educación superior;
- c) que limita sus posibilidades de permanencia, por razones distintas a sus capacidades y destrezas potenciales ;
- d) que justifica entregar una formación diferente según condiciones de ‘negociación’ de los estudiantes;
- e) que ofrece oportunidades de desarrollo personal, laboral y social sin disponer de condiciones para hacer efectiva su oferta;
- f) por la ausencia de mecanismos que regulen la calidad y el cumplimiento de los ofrecimientos formulados a personas con escasa capacidad para exigirlos.

.- el estilo de trabajo docente que marca fuertemente el clima de los centros educativos al caracterizarse por una fuerte tendencia competitiva, falta de colaboración y apoyo mutuo en los procesos docentes, aspecto que influye y es coherente con la percepción de falta de libertad de expresión y falta de aceptación mutua entre colegas

- a) la forma de ser del profesor, poderoso y totalitario, dueño absoluto del conocimiento.
- b) La tensión laboral por aumento de trabajo, falta de disponibilidad de tiempo, tensión por tener que atender las necesidades educativas que perciben los docentes en tiempos de innovación educativa.

c) el autoritarismo o abuso de autoridad del docente que obstaculiza e interrumpe la comunicación

d) la actitud soberbia de algunos docentes que se opone a su función como mediador del proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, del cual puede incluso aprender.

e) La falta de renovación de los modelos de evaluación ejercidos por los docentes, siguiendo la tradición de amenazas con aplazo, o tomar las pruebas sorpresa, sin aviso previo

REPERCUSIONES DE LA VIOLENCIA EN EL PROCESO EDUCATIVO

Un ambiente educativo hostil perjudica las relaciones entre las personas que intervienen en el proceso educativo (docentes y estudiantes, docentes y administración, estudiantes y estudiantes y administración).

Se plantea que según diversos estudios, la **violencia es uno de los factores que más pesa en la baja calidad de la enseñanza y del desempeño escolar**. También repercute sobre otros factores, como el uso del horario lectivo, pues cuanto más frecuente la violencia, mayor será el esfuerzo en su combate, y menor el tiempo que los docentes tendrán para concentrarse en sus actividades didácticas, y menor lo que supone su éxito en términos de continuidad de estudios y asistencia a clase.

La violencia puede de otra manera afectar el desempeño y el desarrollo humano general, produciendo inhibiciones en el pensar, fracaso escolar, perturbaciones en el aprendizaje, confusión, no jerarquización en el pensamiento, es decir fallas en los procesos de abstracción, análisis, síntesis y fundamentalmente, una desesperanza frente a la sociedad, pues el desarrollarse en estas condiciones no ofrece buenas perspectivas

Los estudiantes manifiestan esta violencia con diferentes expresiones tales como: contestaciones agresivas, abandono del aula durante la clase e incluso en ocasiones insultos y golpes entre ellos y con el docente, lo que a su vez facilita la expresión e actitudes autoritarias por parte del docente como intentando poner límite a esta situación

La violencia también facilita la aparición de actitudes individualistas, impidiendo el desarrollo de espacios de reflexión y actividad colectiva. La disminución de la autoestima de los estudiantes por recibir maltrato continuo, lo cual constituye una base emocional imprescindible para afrontar las tareas y actividades del aprendizaje

Otra de las repercusiones de esa actitud de violencia, es el bajo desempeño académico de los estudiantes los cuales ven coartado el desarrollo de sus habilidades cognitivas y motivacionales necesarias para desarrollar correctamente su trabajo académico, y como consecuencia de esta situación la deserción educativa suele ser una salida común,

La disrupción en las aulas, en la cual los estudiantes impiden con su comportamiento el desarrollo normal de la clase.

PREVENIR LA VIOLENCIA EDUCATIVA

Una reacción violenta que desgraciadamente aparece con alguna frecuencia y que debe ser erradicada través de crear espacios de reflexión, de libre expresión pero sobre todo de una mutua evaluación que mire no al castigar al uno o al otro, sino a rectificar procedimientos y hacer del acto educativo un acto de comunicación respetuosa y fluida **Mario Jaramillo Paredes. VIOLENCIA Y EDUCACIÓN Universidad -Verdad. Revista de la Universidad del Azuay. #25 Octubre 2001. Cuenca.**

La violencia educativa es un problema que debe ser abordado y tratado, con el objeto de erradicarla. Se ha hecho bastante en los últimos tiempos, sin embargo falta aun mucho camino por recorrer en el positivo manejo de la violencia y los conflictos en las instituciones educativas para que estas últimas* *Recuperen el sentido y la finalidad para la que fueron creadas es decir el de formar personas e individuos y no delinquentes, víctimas y victimarios** **María Florencia Pesoa, La violencia en los ámbitos educativos**

Por ese motivo, es necesario fijar la atención en los discernimientos que tienen la capacidad de estimular la promoción de nuevas formas de cambio y de transformación global y hacer uso de las investigaciones que tratan la problemática de la violencia educativa, con el objetivo de alinear los puntos de vista macro sociales sobre los jóvenes, sobre la violencia y sobre la exclusión educativa, y de esta manera dar una importante contribución para la construcción de alternativas destinadas a combatir la violencia.

Se deberían tomar en cuenta las siguientes consideraciones, para lograr de esta manera prevenir la violencia educativa.

.-El enseñar con el ejemplo, y la serenidad entendida según **Daniel Prieto Castillo en su libro El aprendizaje en la Universidad, Modulo II, Universidad del Azuay 2009, pág. 202** como *“esa hermosa relación en la cual me siento bien con el otro, voy construyendo una comunicación fluida, natural, se van abriendo caminos a la expresión, sin tener que andar calculando cada palabra para quedar bien con quien me escucha”*

- .- Fomentar el dialogo sobre los hechos que desencadenan episodios de violencia
- .- Enseñar a los estudiantes a identificar, cuando, las razones del enojo son absurdas.
- .- Diseñar un plan de prevención en el cual debería constar puntos importantes como denunciarla, definirla, mostrar los aspectos de ¿porqué ¿ es necesaria y fomentar la reflexión sobre los métodos pacíficos de resolver los conflictos y de esta manera operar un cambio radical en la educación para que esta última pueda cumplir satisfactoriamente sus objetivos.
- .- Pensar en que la responsabilidad es de todos los que están implicados en el problema.
- .- Impulsar la “IGUALDAD” en:
 - * Las oportunidades de estudio y capacidad para hacerse cargo de las necesidades de una población estudiantil heterogénea y no tradicional

- * El acceso a la educación considerando las ayudas estudiantiles y los procesos de selección y admisión.
- * La permanencia, referida a las oportunidades para mantenerse en la educación superior una vez que se accede a ella.
 - * Los resultados y su vinculación con las exigencias de calidad

El docente debe tener una actitud humilde y considerar a sus estudiantes capaces, fomentar el dialogo e intercambio de opinión con ellos y entre ellos y así convertir la relación entre ambos en un proceso de enriquecimiento mutuo.

Hacer los modelos de evaluación más eficaces y adecuados.

CONCLUSIONES

Podemos decir que los conflictos y la violencia que se vive en los establecimientos educativos, se comenta mucho en los medios de comunicación masiva, pero generalmente solo se hace referencia al asunto cuando, genera daños a la planta física de las instituciones, ocasiona heridas corporales o en casos mucho mas graves, se da la muerte a alguna persona, sin embargo no se toma en cuenta las diferentes formas de agresión física y psicología que afectan el desarrollo integral de los estudiantes

Los docentes también suelen mostrarse impotentes ante esta situación debido a que no cuentan con herramientas que les permita observar el problema, analizar las expresiones de conflictos, violencia y afinidad en las instituciones educativas , comprenderlas y así diseñar y proponer políticas educativas que contribuyan a mejorar la convivencia en los ambientes educativos.

La Educación Universitaria tiene un potencial muy grande para fomentar la sensibilidad social, la cual puede permitir vencer el pesimismo y la desesperanza que contagia al contexto especialmente en situaciones como la actual en un mundo globalizado donde imperan los valores de individualismo, falta de tolerancia y de solidaridad entre otros y en donde la educación esta inmersa en un contexto de conflicto y violencia

Práctica 9

¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?

El proceso educativo al ser dinámico, debe considerar una educación permanente basada en los principios de respeto, dignidad, honestidad y participación con una formación socio humanística, productiva para y en la vida, con proyectos que se dirijan al futuro en donde sea posible pensar en nuevas formas, ofertas y posibilidades que mejoren su calidad y respondan a las demandas de formación de una población joven y adulta, con nuevos planteamientos en la docencia universitaria tratando de establecer modelos educativos abiertos para formar profesionales competentes, basados en la capacidad de aprender del estudiante, de obtener información, de adaptarse a las situaciones de cambio que presenta su profesión.

La planificación de programas educativos innovadores, plantea nuevos roles en la función del docente. La necesidad de atender de forma diferente a los estudiantes, nos obliga a hacer reflexiones en las decisiones de conducir el proceso de aprendizaje. El que exista una relación estrecha y constante del docente con el estudiante a lo largo de sus años de estudios, hace necesario que haya un acompañamiento más cercano en la creación y recreación del conocimiento con una relación personalizada basada en la discusión, que permita que el estudiante exteriorice sus ideas y planeé sus actividades de tal forma que le permitan *ser el actor directo y no un personaje pasivo y receptivo*.

Sócrates Torrealba, en su artículo sobre Docencia. Mar. 28,11,2008 manifiesta que:
“La acción de la docencia no se limita a enseñar sino a educar, pues se puede enseñar con las palabras, pero se educa con el testimonio de vida diario, es decir con lo que hacemos y esto implica un compromiso integral del docente con sus estudiantes.”

Esta reflexión nos obliga a pensar que la educación es una actividad integradora entre la persona que aprende y la que enseña, razón por la cual no se puede dividir al docente y al estudiante en partes, pues debe aprender y enseñar integralmente en las esferas intelectual, afectiva, corporal, individual y social, partiendo siempre de los conocimientos de las complejas dimensiones de la persona.

De esto aparece la necesidad de que el docente se transforme y comprenda que existe siempre una interacción con el otro y en base de ella crear una forma diferente de hacer docencia. El conocer adecuadamente el comportamiento de los jóvenes es de suma importancia para que de alguna manera podamos entender y atender desde los diferentes campos a este grupo humano con sus correspondientes implicaciones a nivel personal, en su contexto social, y económico, que nos lleven a encontrar el porque los adultos tenemos problemas en adaptarnos a sus valores y características, dificultades que necesariamente llevan a la aparición de problemas en el proceso educativo

Es difícil para los adultos entender esta realidad, el mundo ha cambiado mucho, es esta la razón por la de una manera sincera, y honesta debemos manifestar lo que percibimos

de ellos, y a su vez, lo que ellos perciben, pues este mutuo conocimiento permitirá una mejor relación , un ambiente adecuado y por lo tanto una mejor calidad de educación.

A continuación me permito expresar algunas de las percepciones personales con respecto a los jóvenes, reflexiones que las hago, únicamente con el animo de que conociéndolas, podamos resolver problemas, mejor las relaciones interpersonales y desenvolvemos en un ambiente de paz y serenidad.

- 1.- confianza ilimitada en sus posibilidades considerándose autosuficientes.
- 2.- el presente es el centro de sus preocupaciones.
- 3.- retan a los adultos, no porque quieren sino porque tienen el poder para hacerlo, el mismo que les está dado por el acceso continuo que ellos tienen a la información y el conocimiento. *“Esta posición la percibo no como indisciplina, sino porque ellos han crecido con un conocimiento que les da poder”*. (Procoro, 2007)
- 4.- Su forma de vivir, vestir, divertirse, expresar sus afectos y la apropiación de las novedades tecnológicas, están influenciadas por la publicidad de los medios de comunicación masiva y las consideran como objetos de identificación personal.
- 5.- Son mas creativos, innovadores, pero al mismo tiempo más desafiantes, mas cuestionadores
- 6.-Más sociables, hacen amigos muy fácilmente
- 7.- Son mas independientes y autónomos, reflejan capacidad para solucionar situaciones conflictivas materiales (daño del carro, daño de un equipo) con mucha facilidad.
- 8.- Los problemas sentimentales, les afectan mucho en su autoestima y su comportamiento social, y es en estos casos donde se refugian en su familia.
- 9.- Sus ideas son claras en cuanto a valores, actitudes, y sentimientos.
- 10.- Tienen interiorizados valores como la paz, la justicia, la serenidad.
- 11.- Cierta miedo de expresar sus conocimientos, pues consideran que al exponerlos van a ser ignorados, disminuidos o vetados.
- 12.- Sinceros al expresar sus sentimientos
- 13.-En su mayoría son respetuosos, amables y cordiales.
- 14.-Son capaces de tomar decisiones significativas, identifican lo importante
- 15.-En ocasiones, no siempre, expresan sus necesidades y expectativas hacia el otro, igualmente, reconocen y valoran las contribuciones positivas del otro, pero no todas las veces.

16.- Un buen porcentaje de jóvenes, tienen oportunidades para lograr éxito en sus vidas. (apoyo familiar, económico y capacidad para adaptarse a las tecnologías)

17- Hay que recordarles sus obligaciones diarias. Para que cumplan sus tareas es necesario insistirles muchas veces y en otras incluso exigirles.

18.- Consejeros de los adultos en cuanto se trate de adquisición de tecnologías, de escoger un sitio de diversión, un restaurante o un viaje.

19.- Piensan que nosotros los adultos, vemos en ellos personas incompletas que no están listos a tomar decisiones

20.- No les agrada los reprimendas de los adultos, piensan que en el dialogo esta la base de la solución de los problemas.

CONCLUSIÓN

Las ideas y actitudes de los jóvenes son el reflejo de la sociedad al tiempo que la juventud es el principal agente de cambio social. Nos debe ser útil el conocer como percibimos a los jóvenes, como son sus relaciones interpersonales y como estas se desarrollan, pues así sabremos mejorar la capacidad para relacionarlos con ellos, podremos enfocar los conflictos interpersonales de forma mas adecuada e iniciar y desarrollar medidas que conduzcan al mejoramiento de las relaciones personales , en lugar de esperar a que otras circunstancias lo hagan por nosotros

Es falso el decir que los jóvenes no tienen valores y que solo poseen antivalores, esto no es cierto, debemos dejar en claro que esta apreciación es en sentido de decir que la juventud solamente tiene formas distintas de manifestarse, teniendo en cuenta que se están formando y hay choques, por la influencia de la familia, los amigos, el entorno, los profesores, pueden ser rebeldes, pero es propio de su edad, pues la rebeldía siempre ha existido.

Los conflictos son características inherentes a las relaciones humanas, y los jóvenes son los mas propensos y vulnerables a los conflictos, de ahí que sea necesario acompañar a los mismos en la etapa critica a fin de contribuir a su desarrollo integral, enseñándoles estrategias que les permitan resolver conflictos que estarán presentes en su futuro como estudiantes, como trabajadores, como miembros de una familia ,como seres sociales pero sobre todo como agentes de cambio, por eso la intervención desde el ámbito educativo para formar a las nuevas generaciones en la resolución no violenta de conflictos debe ser a mediano y largo plazo uno de los mejores recursos para prevenir todas las formas de violencia, por medio de tareas educativas que fomente en los estudiantes u capacidad de pensar, criticar y d decidir por si mismos

Práctica 10

¿CÓMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES?

En la actualidad, nos encontramos con una sociedad que cambia rápidamente y en la que, valores, juventud y educación son conceptos y realidades que se relacionan fácilmente entre si, están estrechamente unidas, no solo en el aspecto académico sino en el formar personas.

VALORES

El concepto de *valores* lo podemos determinar como algo “*que es o que resulta valioso*” y que se reflejan a través de las palabras y los comportamientos en las diferentes culturas, en cierto modo se puede decir que los valores se expresan en *conductas*, es decir en las diferentes manifestaciones del comportamiento humano, tales como la sensibilidad personal para sentir a los demás, percibir, conocer las inquietudes para aprender, saber utilizar la satisfacción por saber, y tener a tiempo la palabra adecuada que motiva, interesa y anima.

La Dra. María Rosa Buscarais, miembro del Grupo de Investigación en Educación Moral y Directora del Master “Democracia y Educación en Valores en Íbero América” de la Universidad de Barcelona, en su artículo “**La transmisión de valores a la juventud**” (18-07-2009) manifiesta que:

Los valores se aprenden, en las distintas situaciones de la vida cotidiana:

- a) *a través de la observación de “modelos” -algunos miembros de nuestra familia, amigos, profesores, personajes de los medios, entre otros-*
- b) *de las vivencias experimentadas –donde brotan sentimientos y emociones que contribuyen a afianzar valores- y*
- c) *de la reflexión individual –debemos recapacitar sobre nosotros mismos, sobre lo que pensamos, deseamos y hacemos.*

JUVENTUD

Uno de los temas que mas controversia ha causado en los últimos años y que continuara en el futuro, es el de definir la posición que los jóvenes ocupan en la sociedad y el papel que juegan en su acontecer. Desde que la juventud dejó de ser un periodo indeterminado y pasajero del proceso de desarrollo de los individuos, para convertirse en una etapa definida y reconocible del recorrido vital, ha persistido siempre el interés no solo por conocer las características que las distinguen y que las diferencian de las otras etapas de la vida, sino por conocer cuales son sus necesidades, deseos, modelos de actuación, grados de compromiso, etc.

Actualmente la juventud, ha pasado a un primer plano, su poder e influencia es mucho mayor que hace algunos años y se han constituido en un sector importante dentro de la

comunidad social, estamos asistiendo a una JUVENILIZACIÓN de la sociedad, en la que los jóvenes imponen sus criterios, sus formas de hablar, sus modas.

Se debe estar consciente del papel que la juventud desempeña en todas las esferas de la sociedad y del hecho de que esta llamada a dirigir los destinos de la humanidad. La juventud tiene mucho que decir, pero también tiene mucho que aprender.

EDUCACIÓN.

“La educación es, en esencia, formación de la persona y ello incluye necesariamente la transmisión de valores éticos, estéticos y religiosos” **Frances Torralba Rosello.**
Profesor Titular de la Universitat Ramón Llull.

La educación, al convertir a los jóvenes en protagonistas y actores sociales de sus propios conocimientos y transformaciones, debe tener como una de sus metas principales el desarrollo de todas sus facultades, la formación de personas dotadas de altas cualidades morales, apegadas a los ideales de paz, libertad e igualdad para todos.

Hay que dejar de lado el concepto de que la educación es una tareas que consiste principalmente en las transmisión de conocimientos, hechos y conceptos para dar paso a una nueva forma de educar, basada no solo en la enseñanza de procedimientos sino además, en el aprendizajes de valores y actitudes, convirtiéndose el proceso educativo y sus educadores en piezas claves en la transmisión de valores, y modelos a seguir.

La forma de relacionarse con los jóvenes, es decir: el trato, la comunicación, lo que se transmite, como se lo hace, que les decimos y en qué tono, el tipo de metodología didáctica que se utiliza, cómo se evalúan los aprendizajes, etc., son momentos que están cargados de valores, que deben ser transmitidos en horizontal y especialmente en vertical por determinados sujetos sociales, principalmente por las instituciones educativas.

PRACTICA

Con esta practica se pretende dar a conocer la realidad de los jóvenes y las circunstancias que les rodean, así como sus necesidades, actitudes, percepciones y valores, pues su presencia, y capacidad, constituyen un patrimonio inmenso y una garantía para alcanzar un futuro de bienestar y calidad de vida para el conjunto de la sociedad en la que nos desenvolvemos. El recoger información de la percepción que tiene la juventud en la sociedad actual, de sus actitudes y valores, nos llevan a tratar en lo posible de establecer acciones y estrategias que faciliten la comunicación con los jóvenes con el objeto de potenciar su participación en el proceso educativo.

Para la realización de la misma, he pedido la colaboración de jóvenes estudiantes de los ciclos 4 y 6, de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, quienes han aportados sus valiosas y variadas opiniones, sus preocupaciones, valores e intereses, con el fin de que las conozcan y una vez conocidas contribuyan a diseñar espacios cada vez mas humanos dentro del ámbito social.

Metodología

Anexo 1

Señores estudiantes:

Por medio de la presente me permito solicitarles, se sirvan contestar de una manera clara y sincera, el cuestionario que adjunto, con el objeto de conocer el criterio de Uds. jóvenes, sobre determinados conductas, costumbres y valores presentes en la juventud, encuesta que la debo realizar como parte de un trabajo de aprendizaje dentro de la Especialidad en Docencia Universitaria, a la que me encuentro asistiendo en calidad de estudiante.

CUESTIONARIO

1.- ¿CUALES CONSIDERA UD. SON LAS CONDICIONES MAS IMPORTANTES PARA SER FELIZ

SEÑALE 3 DE ELLAS EN ORDEN DE IMPORTANCIA.

- .- la construcción de una familia
- .- tener una buena relación de pareja
- .- tener un buen trabajo o profesión
- .- desarrollarse como persona
- .- vivir en paz y ser justo
- .- tener buenos amigos
- .- tener dinero y posición social

2.- ¿CUAL CREE UD. QUE ES LA CLAVE DEL ÉXITO EN LA VIDA DE UNA PERSONA?

- .- ser responsable y trabajar honestamente
- .- tener iniciativa y creatividad
- .- tener una buena profesión
- .- tener el apoyo de la familia
- .- tener suerte.
- .- tener fe en Dios

3.- DE LOS SIGUIENTES VALORES CUAL CONSIDERA UD. QUE ES EL MAS IMPORTANTE PARA TRIUNFAR EN LA VIDA?

- .- la honradez
- .- el respeto
- .- la sinceridad
- .- la justicia
- .- la responsabilidad
- .- otra: especifique cual

4.- ¿CUAL CREE UD. QUE ES EL MAYOR PROBLEMA QUE ENFRENTA LA JUVENTUD DE HOY?

- .- el consumo excesivo de alcohol
- .- el consumo de drogas

- .- la falta de trabajo
- .- las dificultades para educarse
- .- la violencia y la discriminación
- .- la falta de apoyo y confianza de los adultos a los jóvenes

5.- CUALES CONSIDERA Ud. SON LOS VALORES MAS IMPORTANTES EN LA VIDA DE LOS JÓVENES?

SEÑALE 2 EN ORDEN DE IMPORTANCIA

- .- la solidaridad y la humildad
- .- el respeto
- .- la amistad
- .- la sinceridad
- .- la honestidad
- .- otras: indique cual

6.- ¿CUAL DE LAS SIGUIENTES CARACTERÍSTICAS PERSONALES CONSIDERA UD. ES LA QUE MAS PREDOMINA EN LOS JÓVENES?

- el ser respetuosos
- .- el ser disciplinados
- .- el ser responsables.
- .- el ser tolerables
- .- el ser violentos

7.- CUALES SON LAS PERSONAS A LAS QUE CONSIDERA Ud. COMO MODELOS O EJEMPLOS A SEGUIR?

- .- sus padres
- .- sus amigos
- .- sus profesores
- .- otros: ESPECIFIQUE.

8.- ¿QUE CUALIDAD VE EN ELLOS, COMO PARA CONSIDERARLOS EJEMPLO DE VIDA?

- .- su conducta
- .- sus ideas de servicio y solidaridad
- .- su éxito personal
- .- su fama
- .- su dinero.

9.- ¿CUAL CONSIDERA UD. EL PAPEL MAS IMPORTANTE QUE JUEGA SU FAMILIA EN SU VIDA?

- .- de apoyo
- .- de ejemplo de vida
- .- de indiferencia
- .- de sostén económico

10.- ¿LAS RELACIONES QUE UD. MANTIENE CON SU FAMILIA? son

- .- de dialogo de respeto
- .- de confianza
- .- no las tiene

11.- ¿QUE UTILIDAD TIENE PARA UD. LA EDUCACIÓN?

- es una superación personal
- le ayuda a tener amigos
- le mejora la situación laboral
- es una motivación económica

12.- EN LA INSTITUCIÓN EN LA QUE SE EDUCA ¿HA SUFRIDO ALGUNA VEZ DIFICULTADES DE?:

- integración
- con sus profesores
- por su condición económica
- académicas

13. ¿-QUE LE GUSTARÍA ALCANZAR EN SU VIDA?

- finalizar sus estudios
- formar una familia
- encontrar un buen trabajo y tener un buen salario
- viajar

14.- ¿QUE TIPO DE MÚSICA LE GUSTA ESCUCHAR?

- romántica
- rock
- clásica
- salsa
- folclórica

15.- ¿QUE MÚSICA PREFIERE PARA BAILAR?

- salsa
- boleros
- rock
- regeton
- merengue
- otras ESPECIFIQUE

16.- ¿QUE DEPORTES TE GUSTA Y CUAL LO PRACTICA?

- football
- natación
- ciclismo
- tenis
- otros ESPECIFIQUE

17.- ¿CUAL ES SU ACTIVIDAD PREFERIDA CUANDO ESTA EN CASA?

- realizar trabajos domésticos
- oír música
- descansar y no hacer nada
- compartirlos con la familia

18.- ¿CUAL ES SU ACTIVIDAD PREFERIDA CUANDO ESTA FUERA DE CASA?

- .- hacer deporte
- .- estar con los amigos
- .- visitar bares
- .- visitar museos
- .- irse de compras

19.- ¿EN QUE MEDIDA AYUDA A SU FAMILIA EN LOS TRABAJOS DE CASA?

- .- nada
- .- poco
- .- mucho

20.- ¿SU POSICIÓN CON RESPECTO AL ABORTO ES?

- .- a favor
- .- en contra

¿Por qué?

21.- ¿CREE QUE LA DECISIÓN DE ABORTAR?

- .- es solo de la mujer
- .- es de la pareja

¿Porque:?

22.- HABLANDO DE LAS RELACIONES ENTRE HOMBRES Y MUJERES, ¿ESTA DE ACUERDO CON LAS RELACIONES SEXUALES ¿SEÑALE UNA DE ELLAS

- .- ocasionales entre amigos y conocidos
- .- entre novios sin planes de casarse
- .- entre novios con planes de casarse
- .- solo dentro del matrimonio

23.- SEGÚN SU OPINIÓN, UNA RELACIÓN SEXUAL PREMATRIMONIAL

- .- ayuda a un mejor conocimiento de la pareja
- .- es moralmente inaceptable.
- .- debe ser llevada con responsabilidad por parte de la pareja
- .- no es mala, lo importante es saber con quien se la tiene.

RESPUESTAS

A continuación se expresan los resultados de las respuestas, a las preguntas de la encuesta.

1 PREGUNTA

1 Opción

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Desarrollarme como persona	10	50
La construcción de una familia	6	30
Vivir en paz y ser justo	3	15
Tener una buena relación de pareja	1	5

2 Opción

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
La construcción de una familia	7	35
Tener un buen trabajo y profesión	4	20
Vivir en paz y ser justo	3	15
Tener una buena relación de pareja	2	10
Desarrollarse como persona	2	10
Tener buenos amigos	2	10

3 Opción

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Vivir en paz y ser justo	6	30
Tener una buena relación de pareja	3	15
Tener un buen trabajo y profesión	3	15
Tener buenos amigos	2	10
La construcción de una Familia	2	10
Desarrollarse como persona	2	10
Tener dinero y posición social	2	10

Análisis :

A través de los resultados obtenidos de las respuestas a esta pregunta, se puede observar que la mitad de los encuestados (50%) considera como primera opción, para ser feliz, el desarrollarse como persona y la construcción de una familia, como segunda opción, un 45% de los encuestados dan importancia a la construcción de una familia y tener un buen trabajo y profesión, y como tercera opción, así mismo un 50% consideran: el vivir en paz y ser justo y el tener una buena relación de pareja como lo mas importante para se feliz y solo un 10% (2 encuestados) consideran el tener dinero y posición social.

2 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Ser responsable y trabajar honestamente	12	60
Tener fe en Dios	3	15
Tener el apoyo de la familia	3	15
Tener iniciativa y creatividad	2	10

Análisis

Los resultado de esta pregunta, nos indican que un 60% (12 encuestados) consideran el ser responsable y trabajar honestamente como la clave del éxito, el porcentaje restante manifiesta que el tener fe, el apoyo de la familia e iniciativa y creatividad, y que las opciones de tener una buena profesión y tener suerte no son consideradas por los encuestados como importantes

3 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
La responsabilidad	11	55
La sinceridad	5	25
El respeto	2	10
La honradez	1	5
Otros: la abnegación	1	5

Análisis

En relación a los resultado de esta pregunta, concluyó que un 75% de encuestados, consideran que valores como la responsabilidad, la sinceridad y el respeto son importantes para triunfar en la vida

4 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Dificultades para educarse	6	30
La violencia y la discriminación	6	30
El consumo excesivo de Alcohol	4	20
La falta de trabajo	2	10
El consumo de drogas	1	5
La falta de apoyo y confianza de los adultos a los jóvenes	1	5

Análisis:

Las consideraciones a esta pregunta nos indican que un 60% de los encuestado (12 personas) opinan que la dificultad para educarse y la violencia y discriminación que

sufren los jóvenes, son los mayor problemas que enfrenta la juventud de hoy. Opciones como la falta de trabajo, el consumo de drogas y la falta de apoyo de los adultos son tomadas en cuenta en un porcentaje bajo (20%)

5 PREGUNTA

1 opción

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
El respeto	7	35
La amistad	7	35
La honestidad	3	15
La solidaridad	2	10
La sinceridad	1	5

2 opción

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
La honestidad	7	35
La solidaridad y humildad	5	25
El respeto	3	15
La amistad	3	15
La sinceridad	2	10

Análisis:

Como primera opción: el respeto y la amistad, 70% de los encuestados y como segunda opción la honestidad y la solidaridad y humildad, (60%) son valores que son considerados por los jóvenes como los más importantes en su vida.

6 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
El ser violentos	9	45
El ser responsables	6	30
El ser tolerables	4	20
El ser respetuosos	1	5

Análisis:

Llama la atención las respuestas a esta pregunta, pues un 45% de los encuestados considera que el ser violentos es una de las características de la juventud de hoy, siguiéndole un 30% el de ser responsables, un 20% el ser tolerables y únicamente un 5% el ser respetuoso.

7 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Padres	16	80
Padres y Dios	1	5
Padres y Profesores	1	5
Padres y abuelos	1	5
Otros: mi maestro de artes marciales y yo mismo	1	5

Análisis:

El 80% (16 de 20) de los encuestados consideran a sus padres como las personas o ejemplos a seguir, existiendo solo un 5% de los encuestados que contesta que a sus padres y profesores, y solamente un 5% a un maestro de artes marciales.

8 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Por su conducta	12	60
Por su conducta y éxito personal	3	15
Por sus ideas de servicio y solidaridad	2	10
Por su éxito personal	2	10
Por sus ideas de servicio y éxito personal	1	5

Análisis

La conducta y el éxito personal, así como las ideas de servicio y solidaridad son las cualidades que son consideradas por los encuestados como los ejemplos a seguir de sus padres. La fama el dinero no los considera como ejemplos de vida a seguir.

9 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
De apoyo	14	70
De ejemplo de vida	6	30

Análisis

En esta pregunta las respuestas de apoyo (70%) y de ejemplo de vida (30%) son consideradas como los papeles más importantes que desempeña la familia en la vida de los jóvenes. Opciones como la indiferencia y el sostén económico, no son tomadas en cuenta.

10 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
De confianza	10	50
De respeto, dialogo y confianza	7	35
De dialogo	2	10
De respeto	1	5

Análisis

Las relaciones de confianza (50%) mitad de los encuestados, siguiéndole en orden el respeto, dialogo son la forma en la que estos jóvenes se relacionan con su familia.

11 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Es una superación personal	18	90
Es una superación personal y una motivación económica	1	5
Es una superación personal y mejora la situación laboral	1	5

Análisis

Este resultado nos indica el papel importante de la educación en la vida de los jóvenes, pues un 90% de ellos (18) manifiestan que es una superación personal, y el restante 10% mezcla la primera respuesta con la mejora de situación laboral y motivación económica. No consideran a la educación como el medio de hacer amigos.

12 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Con los profesores	8	40
Académicas	7	35
De integración	4	20
No las ha tenido	1	5

Análisis

Estas respuestas, llaman la atención sobre todo la primera, en la cual el 40% de los encuestados (8 estudiantes) han tenido dificultades con los profesores, un 35% de tipo académico y un 20% de integración. Únicamente un estudiante que representa el 5% del total de encuestados manifiesta no haber tenido ningún tipo de problema.

13 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Finalizar estudios	7	35
Formar una familia	4	20
Finalizar estudios y formar una familia	4	20
Formar una familia y viajar	4	20
Viajar	1	5

Análisis:

El finalizar los estudios (35%) de los encuestados es lo que a los jóvenes les gustaría alcanzar en su vida, un porcentaje menor 20% manifiesta el formar una familia y viajar. Ninguno de los encuestados manifiesta que el encontrar un buen trabajo y tener un buen salario son aspectos que necesitarían alcanzar en su vida.

14 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Romántica	7	35
Rock	5	25
Clásica	3	15
Salsa	3	15
Rock y Salsa	1	5
Romántica y folclórica	1	5

Análisis:

Llama la atención que entre muchacho de entre 19 y 22 años, la música romántica (35%) sea la que mas escuchen , la rock un 25% y la clásica y salsa un 15%.

15 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Reggaetón	9	45
Salsa	8	40
Salsa y Reggaetón	2	10
Otros: música electrónica	1	5

Análisis.

En el análisis de las respuestas a esta pregunta, vemos como a un 45% de los encuestados le gusta bailar regatón un 40% salsa y el restante la mezcla de las dos

16 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Football	5	25
Natación	4	20
Ciclismo	3	15

Otros: voleibol	2	10
Patinaje	1	5
Artes Marciales	1	5
Motocross	1	5
Atletismo	1	5
Basketball	1	5
Racket	1	5

Análisis

El football, la natación y el ciclismo son en orden de prioridad los deportes que mas gustan y que más son practicados por los encuestados.

17 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Compartirlos con la familia	8	40
Descansar y no hacer nada	7	35
Oír música	3	15
Descansar y compartir con la familia	1	5
Realizar trabajos domésticos	1	5

Análisis

El compartir con la familia, 40% de los encuestados, manifiesta que es lo que hacen cuando están en casa.

18 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Estar con los amigos	15	75
Hacer deporte	2	10
Irse de compras	1	5
Hacer deporte y estar con los amigos	1	5
Hacer deporte y visitar bares	1	5

Análisis:

Estar con los amigos (75%) de los encuestados es lo que hacen los jóvenes cuando están fuera de casa, el deporte y la visita a los bares, son opciones no muy practicadas por los jóvenes.

19 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Poco	13	65
Mucho	7	35

Análisis

En este ítem, observamos como los jóvenes (65% de encuestados) ayudan a su familia, muy poco en las tareas del hogar.

20 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
En contra	16	80
A favor	4	20

En contra: Porqué:

- es matar a un ser humano
- seria incapaz de practicarlo
- hay que respetar la vida y apoyar a un nuevo ser
- no hay derecho a quitar la vida a un ser indefenso
- hay que asumir la responsabilidad
- Es la vida de un ser humano
- nadie tiene derecho a terminar la vida
- hay que tomar el sexo con responsabilidad
- porque la responsabilidad debe ser de las personas y no del niño
- por existe Dios y mi familia me ha enseñado el respeto por la vida
- nadie tiene derecho a atentar contra la vida
- no hay derecho de atentar contra la vida de alguien que no puede defenderse
- es una forma de asesinato
- es un crimen
- debemos cuidarnos pues conocemos las consecuencias de la irresponsabilidad

A favor: Porque

- no se debe obligar a alguien a tener un bebé no deseado
- depende de algunas circunstancias como la violación
- en casos especiales como la violación
- porque la vida del niño luego de nacido puede ser pésima
- hay situaciones en las que esta indicado.

Análisis:

El 80% de los encuestados, manifiesta estar en contra del aborto. Y dentro de las razones para ello, es por que piensan que no son asesinos ni capaces de disponer de la vida de un ser humano. El 20% restante esta a favor del aborto, pero manifiestan que este debe hacerse cuando existan causas que lo ameriten, como por ejemplo la violación.

21 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Es de la pareja	15	75
Es solo la mujer	3	15
Dios	1	5
No contesta	1	5

Es de la pareja: Porque:

- El futuro hijo es de los dos
- Es responsabilidad de los dos
- Se debería hablar y llegar a un acuerdo mutuo
- Los dos tienen derecho sobre el hijo
- La relación y el bebé es de los dos
- Por la falta de responsabilidad de los dos
- El padre también debe tener decisión
- La pareja debe estar consciente de que lo es interrumpir la vida del bebé
- Ambos cometieron el error
- La pareja es la que esa involucrada
- Ambos tienen la misma responsabilidad
- Por que los dos formaron al bebé
- El hijo no solo lo hace la mujer

Solo la mujer. Porque:

- Es la que más sufre
- Es la responsable de las consecuencias de su decisión
- Porque ella tendrá la responsabilidad del embarazo

Dios: Porque

- Es el único que decide sobre la vida de un ser

Análisis

El 75% de los encuestados, manifiesta que la decisión debe ser de la pareja, pues los dos han estado involucrados en este acontecimiento y tienen que asumir por igual la responsabilidad. Un 15% manifiesta que debe ser únicamente decisión de la mujer pues sobre ella recae toda la carga del embarazo.

22 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Entre novios con planes de matrimonio	8	40
Dentro del matrimonio	5	25
Entre novios sin planes de casarse	4	20
Ocasionales entre amigos y conocidos	3	15

Análisis

De los encuestados solo un 25% manifiesta que estas deben ser llevadas a cabo dentro del matrimonio. y el 75% las considera que deben llevarse a cabo entre novios y ocasionales entre amigos y conocidos

23 PREGUNTA

RESPUESTA	NUMERO	PORCENTAJE
Debe ser llevada con responsabilidad por parte de la pareja	16	80
No es mala, lo importante es saber con quien se la tiene	3	15
Es moralmente inaceptable	1	5

Análisis

El 80% de los encuestados (16 jóvenes de los 20) piensa que una relación sexual prematrimonial debe ser llevada a cabo, pero con responsabilidad por parte de la pareja, Y solo un encuestado (5%) las considera moralmente inaceptable.

CONCLUSIÓN

En primer lugar agradecer la valiosa colaboración de todos los estudiantes que contestando las preguntas de esta encuesta, en forma honesta y espontánea, han permitido conocer sus reflexiones, sobre puntos o referentes importantes en sus vidas.

A continuación y resumiendo el análisis de los resultados de la encuesta , debo manifestar que las observaciones y conclusiones que se desprendan de ella tienen como objeto, crear en los docentes la necesidad de profundizar el conocimiento a cerca de los jóvenes, los valores, condiciones y subjetividades con las cuales construyen sus vidas en la sociedad y en base de ellas obtener información para el diagnostico de los problemas y toma de decisiones sobre asuntos que conciernen a las personas jóvenes , pues su forma de pensar, y actuar nos van a permitir comprenderlos mejor y orientar la actividad docente dentro del proceso educativo , con prioridades que los jóvenes consideran como importantes en sus vidas.

CONFRONTACIÓN ENTRE LAS DOS PRÁCTICAS

Como docente mis percepciones a cerca de la juventud, las he expresado de manera detallada en la practica # 9, mas bien en este análisis, me quiero referir a las reflexiones de los muchachos en la encuesta hecha en la practica 10

1.- Me llama mucho la atención, que los chicos manifiesten valores tan nobles como la honradez, la responsabilidad, el hecho de construir una familia, la importancia que sus

padres tienen como modelos de vida, como las condiciones necesarias para ser feliz, y alcanzar éxito en sus vidas, y dejen de lado, las percepciones materiales como el éxito, el dinero y la fama.

2.- Para estos jóvenes, el futuro está supeditado a valores como la responsabilidad, el terminar sus estudios y trabajar con honradez, a los que les dan un importe prioritario.

2.- La sinceridad al contestar las preguntas, sobre el aborto y las relaciones sexuales prematrimoniales, con una franqueza que llama la atención, pues las razones que exponen en pro y en contra de estas situaciones, son reflexiones que indican de manera muy clara los valores a cerca de la vida y la responsabilidad.

3.- Otra inquietud que ha aparecido de esta práctica, y el resultado de la encuesta es, la importancia que para ellos tiene en su vida, sus padres, la familia y el hogar. La información recogida pone de manifiesto que la familia es la institución más valorada por los encuestados, pues en ella encuentran el apoyo afectivo que necesitan para su vida

4.- El hecho de manifestar la presencia de conflictos con los profesores, académicos y de integración, nos lleva a la conclusión de que es necesario conocer estas manifestaciones, pues el ambiente en el que se desarrolla la docencia, posiblemente no es el adecuado y por lo tanto se debe cambiar.

CONCLUSIONES.

*“Es importante que, como **adultos** podamos reflexionar, compartir e intercambiar opiniones y perspectivas sobre los problemas comunes, porque sólo a partir de un trabajo conjunto entre los diferentes actores sociales podremos avanzar hacia una sociedad más justa para todos”* **Revista Educación. Consejo de Educación Gobierno de Entre Ríos. Taller: El lugar del adulto frente a los niños y los jóvenes.**

En ocasiones los adultos subestimamos el conocimiento y la creatividad de la gente joven, estamos acostumbrados a tomar decisiones sin la participación de los jóvenes, aunque estos se vean directamente afectados por los resultados.

Tenemos la obligación de entenderlos como lo que son y darles los espacios necesarios para que se sientan a gusto en su sociedad, el tiempo y los recursos para desarrollar su propia identidad de jóvenes con derecho a ser jóvenes, debemos disfrutar de nuestros jóvenes, de su energía, capacidad, inteligencia, alegría, dejarlos de ver como un problema, y solucionar sus necesidades e inquietudes haciendo un esfuerzo deliberado en el que participen ambas partes, dejando de lado la vieja concepción de que la juventud es una mera etapa incomoda pero inevitable en el camino que los llevará a adultos.

DISEÑO DE UNA CÁTEDRA VIRTUAL

<p>PLANIFICACION ACADÉMICA</p> <p>1.- Identificación de la cátedra</p> <p>2.- Presentación</p> <p>3.- Objetivos</p> <p>4.- Estructura Curricular</p> <p>- Módulos: horas , temática</p>	<p>5.- Metodología</p> <p>5.1 - Actividades del Curso:</p> <p>a- Trabajos individuales</p> <p>b- Trabajos grupales</p> <p>c- Trabajo Final</p> <p>d- Foros</p> <p>e- Chats</p> <p>f- e-mail</p> <p>5.2 - Encuentros Presenciales</p>
<p>6.- Evaluación del Aprendizaje</p> <p>6.1. Actividades a evaluar con sus porcentajes</p> <p>6.2 Criterios de evaluación para cada una de las actividades evaluadas</p> <p>*No olvidar la auto evaluación</p> <p>7.- Calendario de actividades</p>	<p>Desarrollo tecnológico</p> <p>Sugerimos mantener la estructura de la pagina inicial de nuestra aula virtual</p>

TICs EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

INTRODUCCIÓN

La globalización y la economía vigentes, basadas en el conocimiento y en las tecnologías de la información y de la comunicación, han planteado en la actualidad, como objetivo primordial, una modernización del proceso educativo, para que este sea el impulsor de un entorno emprendedor y creador, capaz de cambiar y transformarse a sí mismo.

La práctica docente, tan esmerada hoy, en producir cambios en la forma de concebir el conocimiento, debe tener objetivos precisos como para desarrollar ambientes de aprendizaje que abran este conocimiento en el espacio y en el tiempo, y dirigidos a establecer una buena relación entre la educación y la sociedad, a emprender una innovación educativa en todo sentido, a tratar de apoyar y capacitar a sus docentes y por último a una evaluación y luego de esta a una mejora de su calidad y eficacia.

La sociedad moderna, cree necesario que la educación y los docentes, se formen y capaciten para que puedan afrontar nuevos y novedosos desafíos, y se conviertan en instrumentos que garanticen el acceso de todas las personas a las tecnologías de la información y la comunicación, que se han convertido en una herramienta importante para crear y construir el conocimiento. Se demanda nuevos perfiles personales y sobre todo profesionales en los docentes, pues los conocimientos adquiridos durante su formación inicial o continua rápidamente se convierten en obsoletos si el profesional deja de preocuparse por seguir aprendiendo, pues el aprendizaje debe ser durante toda la vida.

“Quedar al margen de estos instrumentos en muy corto plazo, se va convertir en un nuevo analfabetismo y una nueva fuente de discriminación.” **Carmen Rodríguez Martínez: Las TIC y la Educación. III Congreso Internacional de Educare. Madrid. Noviembre del 2005**

El uso de las TICs debe ser un referente en los procesos de formación permanente de los docentes, vías de comunicación entre docentes y entre docentes y estudiantes, un instrumento de difusión de experiencias y la base para la formación educativa a distancia y semipresencial.

El docente no debe ser solo consumidor sino también creador de contenidos educativos, pues nadie como él conoce las necesidades de sus estudiantes y nadie mejor que él podrá dar respuesta a sus demandas.

Las Tecnologías de la informática y las comunicaciones (TICs) están entre los medios que podrían constituirse en un valioso aporte mediante las cuales se trata de formar individuos portadores de una cultura de aprendizaje continua y capaces de actuar en diferentes ámbitos de la información, mejorando la calidad de la educación y generando grandes oportunidades de desarrollo y trabajo.

Toda innovación tiende a producir cambios que no deben ser considerados como problemas sino por el contrario son transformaciones para las cuales debemos estar preparadas y tener la capacidad suficiente para adaptarnos, de estas innovaciones las más importantes es:

.- La interactividad, como uno de los soportes de los nuevos modelos de enseñanza, pues constituye la principal ventaja a aprovechar y nos ayuda a superar las barreras espacio-temporales y a acceder a un ambiente educativo global que contempla a los estudiantes como activos protagonistas de sus procesos de aprendizaje

.- La transformación en los roles del docente y el estudiante, pues el primero debe dejar de ser el principal transmisor de conocimientos para, pasar a cumplir mas bien un rol de orientador, facilitador, dinamizador, asesor, colaborador y relator de experiencias y aprendizajes, por su parte el estudiante pasara de ser un receptor pasivo a un activo protagonista y controlador de su propio proceso de aprendizaje.

1.- TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDÁCTICAS.

Las ayudas didácticas, son medios que sirven de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje, son auxiliares de la cátedra, recursos de apoyo, instrumentos o soportes para y del proceso, que pueden ser utilizados tanto dentro como fuera del aula, son accesibles y pueden adaptarse a una amplia variedad de enfoques y objetivos permitiendo que la persona adquieran un criterio propio de lo aprendido y una mayor organización de la exposición por parte del docente

Están relacionadas con la modalidad educativa y con las corrientes didácticas que guían la tarea educativa,

- a) en la forma tradicional que tiene su origen en el siglo XVIII y en la que los pilares fundamentales en los que se basa son: la autoridad y el orden, el aprendizaje es pasivo y se limita a la mera recepción de conocimientos, con una enseñanza verbalista, autoritaria y con método, con relaciones verticales entre docente y estudiante, el establecimiento de una dependencia del docente, ya que *“EL toma las decisiones pues el conocimiento es suyo”*
- b) La forma tecnocrática que aparece desde los años 50, con carácter técnico, instrumental, basada en un aprendizaje que se limita a la elevación del nivel académico a través de la recepción de conocimientos, una enseñanza despersonalizada a la que no le importa las condiciones sociales, siendo meramente cientificista y lógica. El docente es un controlador de estímulos, respuestas y reforzamiento y el estudiante es un receptor
- c) La forma crítica, que cuestiona a las formas anteriores y propone la reflexión colectiva de docentes y estudiantes sobre problemas comunes. La relación docente-estudiantes se acerca más y se da mucha importancia al aspecto afectivo. El conocimiento es constructivista.

En las diferentes modalidades, el docente se vale de recursos y ayudas didácticas importantes con el objeto de generar conocimientos. A continuación haré un pequeño resumen a cerca de los modelos de tecnologías, tomando como punto de referencia las lecturas de Rafael Casado Ortiz, quien en forma sencilla y clara las clasifica de la siguiente manera.

1.- Tecnologías transmisivas

Se caracterizan por ofrecer información (del docente) a los estudiantes (los receptores). Son todavía muy utilizadas en los centros de educación superior, los elementos utilizados están centrados en el profesor que se convierte en el protagonista de la elaboración de la información que presenta, y son un depósito de información cuya única interactividad es la descarga de los mismos, para ponerlos a disposición del estudiante que sigue siendo un sujeto pasivo del aprendizaje. El profesor crea el curso, lo envía al servidor y este a su vez lo hace disponible para el estudiante.

2.- Tecnologías Interactivas

Se dirigen más al estudiante y estimulan la interactividad. El que quiere aprender accede a la información que se le quiere transmitir. Los programas de enseñanza en este tipo de tecnologías se caracterizan por: a) aportar la información, b) proponer actividades, c) llevar un seguimiento de sus acciones y d) retroalimentación para el usuario. Su propósito fundamental es el refuerzo de lo aprendido y su pedagogía es conductista.

3.- Tecnologías Colaborativas.

Hace el grupo el protagonista del proceso educativo.

Los recursos utilizados en este tipo de tecnologías están orientados a la interacción y el intercambio de ideas y materiales entre el educador y el educando y entre los educandos entre sí. Su pedagogía es de tipo activo y el trabajo de grupo se constituye en una de las metodologías más importantes y eficaces para aprender, "pues las actividades involucran la participación e interacción de todos los miembros del grupo para lograr una meta común." **Vadillo y Klinger 2004**

Cumpliendo con lo programado en la práctica individual, me permito enumerar los recursos didácticos que de una manera amplia, son utilizados en la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay, para que una vez conocidos podamos clasificarlos de acuerdo a lo revisado en párrafos anteriores.

- Pizarrón,	TRANSMISIVA
.- Carteles	TRANSMISIVA
.- Libros	TRANSMISIVA
.- Textos	TRANSMISIVA
.- Archivos: PDF, EXEL WORD	TRANSMISIVA
.- Revistas	TRANSMISIVA
.- Periódicos	TRANSMISIVA
.- Etiquetas.	TRANSMISIVA
.- Proyector de diapositivas	TRANSMISIVA
.- Videos	INTERACTIVA
.- Documentales	INTERACTIVA
.- Películas	INTERACTIVAS
.- Fotografías	COLABORATIVA
.- Datashow.	INTERACTIVA
.- Internet	COLABORATIVA
.- Técnicas grupales de aprendizaje: Talleres, prácticas de laboratorio	COLABORATIVA

Analizando lo expuesto anteriormente, observamos que existe un predominio de modalidades transmisivas (56%), en segundo lugar las interactivas (25%) y finalmente las colaborativas en un 19%

2.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Los avances de la tecnología siempre han impactado las sociedades en las que han producido, las TICs, permiten transmitir los conocimientos sin límites espacio-temporales, proponen medios de comunicación no vistos antes y modifican las relaciones entre los seres humanos y dan lugar a un cambio en el modelo de enseñanza-aprendizaje, tratando de implantar un proceso educativo, que este centrado en el estudiante, en el que el papel de docente sea diferente, la actividad de las universidades sea formativa orientada hacia el logro de competencias y finalmente en el que los materiales didácticos actúen como generadores de conocimientos y facilitadores de aprendizajes, para permitir a los estudiantes enfrentar los desafíos de la tecnología, como la capacidad de analizar, organizar y sintetizar informaciones dispersas para generar nuevos conocimientos.

Las actividades de aprendizaje deben ser estructuradas en función de las estrategias metodológicas las mismas que llevadas a la práctica permitirán un trabajo basado en procesos de pensamiento, con la participación del docente, del estudiante y del grupo de estudiantes. Las estrategias didácticas se las define “*como los procedimientos que el docente utiliza en forma reflexiva y flexible para promover aprendizajes*” y deben estar estructuradas de manera que conozcamos: .-a) para que sirven: sus objetivos. b) quienes las van a poner en práctica: docentes, estudiantes c) donde se implementan .d) con que recursos cuenta, e) cual es la relación entre la acción y la finalidad, f) cuales son las facilidades de su aplicación y finalmente cual es la adecuación para los estudiantes.

3.- ESTILOS DE APRENDIZAJE

DEFINICIÓN

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” Keefe (1988)

PARA QUE SIRVEN

- 1.- son indicadores que ayudan a guiar las interacciones de la persona con las realidades existenciales
- 2.- facilitan un camino de auto y heteroconocimiento.

Para desarrollar una educación centrada en los estudiantes y el aprendizaje, es necesario conocer al estudiante y saber como aprende. La nueva visión del proceso de enseñanza aprendizaje considera que cada persona aprende de manera diferente y posee un potencial de conocimientos y experiencias distintas a partir de los cuales procesa la

información recibida del medio y la transforma en conocimiento, cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más seguridad. Es por tanto necesario establecer a partir de estos criterios la necesidad de conocer los distintos estilos de aprendizaje en la educación moderna, para a partir de ellos establecer propuestas metodológicas que sirvan para adaptar el proceso educativo de tal manera que se ajuste a los rasgos personales y preferencias del estudiante y conseguir un apropiado aprendizaje, siendo importante no olvidar que cualquier estilo puede llevar al éxito.

Se hace imprescindible que el docente tenga conocimientos sobre los estilos de aprendizaje porque de esto le va a permitir comprender y respetar las diferencias individuales de sus estudiantes, que sin lugar a dudas, influyen de manera directa en su rendimiento.

A lo largo de la historia de la educación se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre los estilos de aprendizaje todos ellos tienen puntos en común permiten establecer estrategias para la enseñanza, los más conocidos y utilizados son

1.- *El de los cuadrantes cerebrales de Herrmann*, que se inscribe en los conocimientos del funcionamiento cerebral.

2.- *El de de Fólder y Silverman* que clasifica los estilos de aprendizaje a partir de cinco dimensiones: 1) la información **sensitiva-intuitiva**, 2) relativa al tipo de estímulos preferenciales: **visuales-verbales**, 3) de acuerdo a la forma de organizar la información: **inductivos-deductivos**. 4) de acuerdo a la forma de procesar y comprensión de la información **secuenciales-globales**. 5) forma de trabajar con la información: **activos-reflexivos**.

3.- *El de programación neurolingüística de Bandler y Grinder*. que describe que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información: el visual, el auditivo y el kinestésico.

4.- *El de de los hemisferios cerebrales*, en el que cada hemisferio presenta especializaciones que le permiten hacerse cargo de tareas determinadas.

5.- *El de las inteligencias múltiples* según el cual todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de la comprensión de nosotros mismos

6.- EL MODELO DE KOLB

“para aprender algo, debemos trabajar o procesar la información que recibimos

Kolb dice que: por un lado podemos partir: de una experiencia directa y concreta: *ALUMNO ACTIVO*, o bien de una experiencia abstracta que es la que tenemos cuando leemos acerca de algo o alguien nos lo cuenta. *ALUMNO TEÓRICO*, y estas experiencias que tengamos concretas o abstractas se transforman en conocimiento cuando las elaboramos de algunas de estas dos formas. 1) reflexionando y pensando sobre ellas *ALUMNO REFLEXIVO*, 2) experimentando de forma activa con la información recibida *ALUMNO PRAGMÁTICO*.

P. Hooner y A. Mumford (1986) consideran el aprendizaje como un proceso de cuatro etapas que corresponden a su vez a los 4 estilos de aprendizaje.

1.- *ESTILO ACTIVO* : aprenden con actividades, y tienen muchas iniciativas.

2.-*ESTILO TEÓRICO*. Integran las observaciones en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente

3.- *ESTILO PRAGMÁTICO*. Gustan probar ideas, teorías y técnicas nuevas y comprobar si funcionan

4.- *ESTILO REFLEXIVO*. Adoptan la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas.

Ahora bien, una vez que hemos adquirido los conocimientos teóricos necesarios sobre los estilos de aprendizaje, nos corresponde saber como determinarlos, para aplicarlos y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje. Existen múltiples formas de hacerlos: unas en base de test que aportan una información que se va verificando y corrigiendo de acuerdo a la observación, otras que utilizan el sistema informático que con datos del estudiante aporta la información de los estilos personales de aprendizaje.

Cumpliendo con el objetivo del trabajo individual de la Especialidad sobre los estilos de aprendizaje a continuación paso a desarrollar el mismo.

1.- La aplicación del cuestionario CHAEA (Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje) que tiene como propósito ayudar a las instituciones , a los docentes y a los estudiantes a determinar el estilo de aprendizaje con el que se identifican más los estudiantes , para apoyarlos , desarrollar mejores practicas y formas de enseñanza que los conviertan en estudiantes exitosos. Consiste en 80 afirmaciones con las que se puede estar o no de acuerdo.

CUESTIONARIO HONEY-ALONSO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE; CHAEA C. M. ALONSO, D. J. GALLEGU Y P. HONEY

Si la afirmación es verdadera coloca un signo positivo (+) en el recuadro, si es falsa colocarás un signo negativo (-).

Debes ser sincera para que el resultado sea lo más aproximado a la realidad.

1.- Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.

2.- Estoy seguro de lo que es bueno y lo que es malo, lo que esta bien y lo que esta mal.

3.- Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.

4.- Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.

5.- Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.

6.- Me interesa saber cuales son los sistemas de valores de los demás y con que criterios actúan.

7.- Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan valido como actuar reflexivamente.

- 8.- Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.
- 9.- Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.
- 10.- Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.
- 11.- Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.
- 12.- Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar como ponerla en práctica.
- 13.- Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.
- 14.- Admito y me ajusto a las normas solo si me sirven para lograr mis objetivos.
- 15.- Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.
- 16.- Escucho con más frecuencia que hablo.
- 17.- Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.
- 18.- Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.
- 19.- Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.
- 20.- Crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.
- 21.- Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.
- 22.- Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.
- 23.- Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.
- 24.- Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.
- 25.- Me gusta ser creativo, romper estructuras.
- 26.- Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.
- 27.-La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.
- 28.- Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.
- 29.- Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.
- 30.-Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.
- 31.-Soy cauteloso a la hora de sacar conclusiones.
- 32.-Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.
- 33.-Tiendo a ser perfeccionista.
- 34.-Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.
- 35.-Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.
- 36.-En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.
- 37.-Me siento incómoda con las personas calladas y demasiado analíticas.
- 38.-Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.
- 39.-Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.
- 40.-En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.
- 41.-Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.
- 42.-Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.
- 43.-Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.
- 44.-Pienso que son más conscientes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.
- 45.-Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.
- 46.-Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.

- 47.-A menudo caigo en cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.
- 48.-En conjunto hablo más que escucho.
- 49.-Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.
- 50.-Estoy convencido que deber imponerse la lógica y el razonamiento.
- 51.-Me gusta buscar nuevas experiencias.
- 52.-Me gusta experimentar y aplicar las cosas.
- 53.-Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.
- 54.-Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.
- 55.-Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.
- 56.-Me impaciento cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.
- 57.-Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.
- 58.-Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.
- 59.-Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.
- 60.-Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.
- 61.- Cuando algo va mal le quito importancia y trato de hacerlo mejor.
- 62.- Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.
- 63.- Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.
- 64.- Con frecuencia miro hacia delante para prever el futuro.
- 65.- En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el/la líder o el/la que más participa.
- 66.- Me molestan las personas que no actúan con lógica.
- 67.- Me resulta incomodo tener que planificar y prever las cosas.
- 68.- Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.
- 69.- Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.
- 70.- El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.
- 71.- Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.
- 72.- Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.
- 73.- No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.
- 74.- Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.
- 75.- Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.
- 76.- La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.
- 77.- Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.
- 78.- Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.
- 79.- Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.
- 80.- Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.

2.- Se realizo el cuestionario a 5 estudiantes del Sexto Ciclo, de la Facultad de Medicina de la U. del Azuay.

PERFIL DE APRENDIZAJE

GUSTAVO:

I	II	III	IV	
3	10	2	1	
5	16	4	8	
7	18	6	12	
9	19	11	14	
13	28	15	22	
20	31	17	24	
26	32	21	30	
27	34	23	38	
35	36	25	40	
37	39	29	47	
41	42	33	52	
43	44	45	53	
46	49	50	56	
48	55	54	57	
51	58	60	59	
61	63	64	62	
67	65	66	68	
74	69	71	72	
75	70	78	73	
77	79	80	76	
Totales	9	18	19	16
Grupo	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO

ISMAEL

I	II	III	IV	
3	10	2	1	
5	16	4	8	
7	18	6	12	
9	19	11	14	
13	28	15	22	
20	31	17	24	
26	32	21	30	
27	34	23	38	
35	36	25	40	
37	39	29	47	
41	42	33	52	
43	44	45	53	
46	49	50	56	
48	55	54	57	
51	58	60	59	
61	63	64	62	
67	65	66	68	

74	69	71	72	
75	70	78	73	
77	79	80	76	
Totales	16	15	10	16
Grupo	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO

ROSANA

I	II	III	IV	
3	10	2	1	
5	16	4	8	
7	18	6	12	
9	19	11	14	
13	28	15	22	
20	31	17	24	
26	32	21	30	
27	34	23	38	
35	36	25	40	
37	39	29	47	
41	42	33	52	
43	44	45	53	
46	49	50	56	
48	55	54	57	
51	58	60	59	
61	63	64	62	
67	65	66	68	
74	69	71	72	
75	70	78	73	
77	79	80	76	
Totales	9	12	17	13
Grupo	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO

JUAN DIEGO

I	II	III	IV
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53

46	49	50	56	
48	55	54	57	
51	58	60	59	
61	63	64	62	
67	65	66	68	
74	69	71	72	
75	70	78	73	
77	79	80	76	
Totales	10	14	19	16
Grupo	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO

ESTEBAN

	II	III	IV	
3	10	2	1	
5	16	4	8	
7	18	6	12	
9	19	11	14	
13	28	15	22	
20	31	17	24	
26	32	21	30	
27	34	23	38	
35	36	25	40	
37	39	29	47	
41	42	33	52	
43	44	45	53	
46	49	50	56	
48	55	54	57	
51	58	60	59	
61	63	64	62	
67	65	66	68	
74	69	71	72	
75	70	78	73	
77	79	80	76	
Totales	13	15	15	14
Grupo	ACTIVO	REFLEXIVO	TEÓRICO	PRAGMÁTICO

Nota: interpretación:

Si: (en rojo)

No: (en negro)

Analizando los datos obtenidos del cuestionario aplicado a los 5 estudiantes, llegamos a la conclusión de que predomina en ellos el estilo de aprendizaje teórico, luego el reflexivo, siguiéndole el pragmático y finalmente el activo.

5.- BENEFICIOS Y PROBLEMAS DE LA UTILIZACIÓN DE LAS AULAS VIRTUALES EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA

La ética orienta cómo debemos actuar en relación a los demás

La technoética estudia la relación entre las opciones tecnológicas y sus consecuencias éticas.

Las máquinas ampliaron nuestras capacidades físicas, las TIC amplían nuestras capacidades

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación TICs, en la actualidad están alcanzando un vertiginoso desarrollo, que afecta todos los campos de la sociedad y principalmente el de la educación. Su impacto social ha sido explicado por **Kranzberg** en su ley sobre la relación entre la tecnología y la sociedad: “*La Tecnología no es buena, ni mala, ni tampoco neutral* (1985:50) en la que nos da a conocer su opinión en torno a la relación de las tecnologías y la sociedad, como una situación que conduce a nuevos entornos y planteamientos que nos deberán llevar a través de la investigación y el análisis de sus efectos a tomar posiciones que marquen el camino y la dirección a seguir.

“Un aula virtual es una nueva forma viable de enseñanza que viene a suplir necesidades, precariedades propias de la educación y la tecnología educativa”. (ROSARIO, 2006)

Si embargo no deben ser solo un mecanismo para la distribución de la información sino que deben convertirse en un sistema donde las actividades involucradas en el proceso educativo, puedan tomar lugar, es decir permitan; la interactividad, la comunicación, la aplicación de conocimientos, la evaluación y el manejo de las clases., pues posee una influencia poderosa que puede promover cambios en la orientación de la sociedad, siendo indispensable una formación ética para su correcta utilización.

Como todo proyecto y meta, tiene sus beneficios y sus limitaciones que trataremos de analizar a continuación

1.- BENEFICIOS DE LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL.

.- Comunicativa: permite expresar los conocimientos, experiencias y opiniones propias dentro de un contexto comunicativo real, estimulando la interacción entre el profesor y el estudiante y entre los estudiantes entre si. La comunicación se realiza de muchas maneras una de ellas el correo electrónico,

.-Socializadora: al permitir la inserción paulatina de sus miembros en la sociedad de información y la comunicación y en el desarrollo de la propia cultura.

- .- Responsabilizadora: sus miembros al comprometerse e implicarse en el propio aprendizaje asumen el reto de aprender mediante un nuevo medio, fomentando la autodisciplina
- .- Informativa. . permite consultar una gran cantidad de información, proveniente de las más diversas fuentes.
- .- Formativa y formadora, al permitir construir el conocimiento por medio de un trabajo colaborativo e interactivo entre todos los miembros de la comunidad educativa.
- .- Innovadora y motivadora, crea espacios donde los comentarios y experiencias de los asistentes queden reflejados en el tiempo y pueden ser leídos por otros, y ayuda a la ampliación de conocimientos mediante la exploración libre y orientada.
- .- Evaluadora: da a conocer y corregir el aprendizaje efectuado
- .- Investigadora: por medio de investigaciones virtuales
- .- Organizadora: al ordenar de una manera propia el proceder del proceso de aprendizaje.
- .- Analítica: permite el análisis de los datos obtenidos mediante la observación y la comparación

2.- PROBLEMAS EN LA UTILIZACIÓN DEL AULA VIRTUAL

- Convertirse en una zona únicamente social, sin fines educativos, con conversaciones que no se mantienen y se pierden
- Costo elevado de diseño e implementación
- Desconfianza que se genera ante la falta de comunicación entre el docente y el estudiante, especialmente en el proceso evaluativo.
- No estimuladora de actitudes emotivas positivas que mejoren el rendimiento académico
- Aislamiento: el estudiante puede no planificar correctamente su aprendizaje debido a que trabaja aislado, y existe una falta de interacción social y física.
- Desigualdad tecnológica, pues el acceso a ella es solo para aquellas personas que posean medios para comprarlas o para aquellas que posean el conocimiento adecuado para comprenderlas y usarlas.

CONCLUSIÓN

La implementación y la generalización de la TICs, en la vida social y cultural de las personas esta siendo realizada bajo los parámetros de la lógica del mercado, que implica necesariamente que los factores económicos son determinantes en el acceso a las mismas, siendo esta la razón por la que en el futuro las distancias culturales entre la

población que acceda a la nuevas tecnologías, y la que no pueda hacerlo, será un factor muy importante de desigualdad social.

.

AULA VIRTUAL

1. *Introducción*

En la última década del siglo anterior irrumpió en la vida social, política, cultural y económica de la humanidad, la red de redes o Internet que vino a revolucionar la información y la comunicación para siempre. Esta revolución es incluso de mayor magnitud al descubrimiento de la imprenta por Johannes Gutenberg en 1450, en los inicios de la Era Moderna, evento que permitió la edición de libros en serie y con ello la transmisión de ideas y conocimientos, determinantes para la rápida difusión del pensamiento renacentista.

El Internet y sus aplicaciones estuvieron, al principio, restringidos a los países desarrollados desde su aparición en 1989, sin embargo su crecimiento fue exponencial y de los 20 millones de beneficiarios en 1995, 10 años después, esta cifra superó los mil millones de usuarios (Delors, 1995), llegando prácticamente a todos los rincones del planeta, abaratando costos y permitiendo la comunicación en tiempo real, atemporal, a distancia que ni el mejor escritor de ciencia ficción imaginó jamás.

Durante la década de los noventa, en la mayoría de países con economías desarrolladas o emergentes, se produjo una irrupción de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Esta irrupción generó un sinnúmero de expectativas respecto a los usos, cambios y posibilidades de innovación que dichas tecnologías iban a proporcionar, que posteriormente impactaron otras regiones del mundo.

Actualmente podemos dar cuenta de la magnitud de estos cambios. La sociedad postmoderna se está convirtiendo en una sociedad *informacional o del conocimiento*.

Manuel Castells (1998) señala:

Esta transformación no sólo responde a la revolución tecnológica, sino también a la interacción de ésta con los procesos de reestructuración del estatismo y del capitalismo, y con el florecimiento de movimientos sociales y culturales como el antiautoritarismo, la defensa de los derechos humanos, el feminismo y el ecologismo. (p.11)

Castells llama a este nuevo modelo social *sociedad red*, caracterizado por una economía globalizada en la que el valor de la información y del conocimiento son fundamentales, mientras se configura una nueva cultura en un mundo mucho más interdependiente.

En esta sociedad del conocimiento es indiscutible que la educación está llamada a desempeñar una función determinante en el desarrollo humano y económico. Para ello es de especial importancia la articulación de una nueva y completa oferta educativa orientada en distintas modalidades, y en este contexto, la educación a distancia por la potencialidad que ofrecen las tecnologías de información y comunicación como metodología de enseñanza aprendizaje. Los TIC representan una valiosa alternativa de solución para la formación, capacitación y actualización de personas que por diferentes razones entre ellas la ubicación geográfica, múltiples ocupaciones, dificultades de traslado, no pueden cursar estudios bajo la modalidad presencial. (Colmenares, 2007)

El proceso de aprendizaje en los contextos virtuales tiene un enfoque constructivista, aprendizaje situado, cooperativo, colaborativo, que le permiten al tutor o facilitador hacer uso de las herramientas que estas tendencias o concepciones le ofrecen. Este enfoque constructivista proviene de las teorías del desarrollo psicológico realizadas por Lev Vigotsky y sus colaboradores más cercanos, quienes propusieron una nueva forma

de concebir los procesos psicológicos como el resultado de la interacción del individuo con su medio social y cultural (Vigotsky, 1996).

Los TIC ofrecen un potencial enorme para mejorar la calidad de la enseñanza y de la evaluación académica tanto en la educación presencial como a distancia. Así es como ha surgido un nuevo concepto en educación: *aula virtual* o *ambiente virtual de aprendizaje* (AVA).

2. Marco conceptual del aula virtual

El aula virtual es un lugar alternativo, en el cual los dos actores principales del proceso de enseñanza-aprendizaje: el alumno y el docente, se encuentran con frecuencia para obtener los recursos necesarios para estructurar un aprendizaje significativo. Es un lugar o espacio entendido bajo la concepción de oportunidad y no como localidad física, alternativo en el sentido de no ser único y privativo sino que puede alternar con lugares ya conocidos y usados con anterioridad. Los actores cumplen sus roles en este ámbito virtual, que además es atemporal por la ausencia de determinación rígida de horarios, finalmente como localidad, almacena la información relevante que puede ser utilizada de manera interactiva.

El aula virtual es una forma de acceder al conocimiento de una manera diferente y en la cual sus integrantes constituyen la comunidad virtual de aprendizaje, cuya iniciativa es aprender y enseñar en base a propósitos que comparten y que pretenden alcanzar, con actitudes y valores de respeto, diálogo y la preocupación por problemas comunes.

En resumen, el aula virtual es un foro de educación continua, con un entorno de interacción sincrónica, mediante chats, o asincrónica, mediante foros, e-mails, etc. para llevar a cabo la educación, considerada como el desarrollo de las actividades destinadas a la enseñanza- aprendizaje.

Su objetivo principal en la educación es el poner a disposición de docentes y estudiantes, las TIC, de manera que se facilite y promueva la comunicación, el intercambio de información, la evaluación y el seguimiento de la actividad académica del estudiante. La interacción es virtual, la interacción física es una opción pero no una obligación. La educación virtual impartida por este sistema no excluye a la educación tradicional, es una alternativa, a veces un complemento.

Los elementos del aula virtual son el servidor, la plataforma, el educador virtual y el estudiante. El servidor está proporcionado por la institución educativa. La plataforma o MOODLE, acrónimo resultante de las palabras inglesas **M**odular **O**bject **O**riented **D**istance **L**earning **E**nvironment, es el componente tecnológico del sistema, una herramienta diseñada para dar soporte técnico, de manera que el proceso de aprendizaje transcurra de forma eficaz, facilitando los mecanismos mediante los cuales, el material y lecturas recomendadas sean asequibles, los procesos de interacción –foros, chats y correo electrónico– factibles y las actividades de evaluación, realizables, por parte de los estudiantes y los tutores o profesores. (Castro López-Tarruella, 2004)

El educador virtual es el mismo docente pero con nuevas funciones, es el elemento constructivo de la sociedad del conocimiento y de la información con un nuevo equilibrio en sus funciones.

Claudia Zúñiga Vega (2004) menciona:

Se debe enfatizar en que ninguna de las nuevas tecnologías reemplazará al profesor. Por el contrario, se requiere no sólo que el docente conozca la asignatura, sino que posea una formación en el manejo de esta estrategia, para que pueda desarrollar o seleccionar los contenidos y actividades que utilizará en el aula virtual y lograr explotarla al máximo para llegar a un aprendizaje significativo. (p. 40)

Al igual que en la educación presencial, el profesor debe realizar aquellas actividades que exigen el plan académico como: definición de objetivos, preparación de los contenidos, selección de una metodología apropiada, elaboración de material didáctico y elaboración de un plan de evaluación.

El educador virtual se caracteriza por ser un tutor o consultor, que orienta y facilita individualmente el aprendizaje guiando al estudiante en el manejo del material que debe conocer, induciéndolo a la reflexión crítica y profundización de lo aprendido. Debe mantener una buena relación con el educando a través de una comunicación activa y permanente para conservar el interés y contribuir a dejar de lado las barreras que se presentan, principalmente porque los estudiantes están enfrentándose a algo novedoso. Debe adaptarse al ritmo de aprendizaje de cada uno de sus alumnos, ser un experto en el diseño de estrategias educativas de hipermedia basados en los estilos de aprendizaje (Prieto Ferraro, Leighton Alvarez, & García Penalvo, 2004), estar actualizado tanto en la asignatura que enseña como en el uso de las TIC, debe estar expuesto a revelar sus aspectos personales: el estudiante puede exponerle sin prejuicios ni temor, debe estar obligado a ensayar de manera continua nuevas formas de interacción del conocimiento y cumpliendo los horarios para atender el aula virtual.

Las funciones del educador virtual son estructurar y organizar el curso virtual, es decir instalar los recursos y actividades que necesitan los alumnos, crear la interdependencia entre los alumnos, dotar de un contenido informático y los recursos materiales para el aprendizaje, instalar actividades docentes diversas para que el aprendizaje sea activo y no de mera lectura, crear módulos de comunicación de los alumnos hacia el profesor, módulos de materiales (bibliografía, videos, direcciones web, etc.), módulos de actividades para el aprendizaje activo, debates, discusiones, redacción de trabajos, creación de imágenes, etc. (Castro López-Tarruella, 2004)

El estudiante del aula virtual es la persona inscrita en un proceso de aprendizaje no presencial y con la obligación de desarrollar ciertas habilidades especiales que le permitan sacar el máximo provecho de las estrategias educativas definidas por su profesor. Debe tener disposición al cambio, saber utilizar el recurso de la autoevaluación, demostrar un alto grado de responsabilidad en el propio aprendizaje de los materiales puestos a su disposición, usar de manera apropiada los recursos para sí mismo, como para quienes conforman su curso virtual, ser capaz de relacionarse con sus pares para la elaboración de proyectos de trabajo colaborativo y tener una alta disciplina en el manejo del tiempo, para garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos y el cronograma definido por el docente.

3. Usos del aula virtual

El aspecto más importante que debe tener el aula virtual, traída, o mejor dicho conservada desde su antecesora: el aula presencial, es justamente lo “*presencial*” del profesor, mirado como permanencia y disponibilidad medida en función del tiempo disponible para ser asequible a los diversos requerimientos de los alumnos. El aula virtual deberá tener como mejor característica, precisamente aquella de la “*presencia*” del docente en una forma casi permanente.

Una de las fortalezas de este tipo de educación es el acceso desde lo remoto y en tiempo no rígido, entonces el profesor no debe perder su principal característica en cualquier tipo de circunstancia: el estar ahí, el de poderle encontrar cuando se lo necesita, ser el apoyo y ayuda que el estudiante requiere en sus momentos de duda, ser el bastón a disposición continua y oportuna. La guía de un buen mediador debe estar a disposición permanente para que el estudiante se sienta acompañado en su aventura de aprendizaje, en la decodificación de las señales que enrumben su camino.

Otro de los aspectos que deben ser rescatados de la educación presencial a la virtual son aquellos temas de interés en la comunidad específica que puedan ser debatidos usando los procesos de interacción que dispone la plataforma de aprendizaje según los objetivos y el curso mismo del que se trate.

En este sentido, la epistemología nos sitúa en una dimensión del conocimiento a escala humana, constituyendo el repertorio de experiencias culturales que somos capaces de acumular a través del tiempo y de potenciar permanentemente en las relaciones mutuas y en la vinculación con la realidad objetiva (la realidad de las cosas) y la realidad inmanente (la realidad de las ideas), lo cual es capaz de generar, como consecuencia de la metacognición –la capacidad intelectual y humana, relacionada con la posibilidad de reflexionar acerca del propio conocimiento creado–, conocimientos estructurados en torno a realidades concretas o en torno a ideas. (Careaga, 2006)

En esta interacción o colaboracionismo epistemológico basado en el “constructivismo social”, el aprendizaje se da en la medida que los estudiantes participen activamente en su proceso educativo, los alumnos elaboran su conocimiento, no reciben algo para que aprendan; no se aprende todo, ni solo lo que se enseña. Esta participación al ser fomentada en la educación virtual crea la necesidad del estudiante de interactuar con sus docentes y compañeros porque debe primar el enfoque pedagógico con el aprendizaje cooperativo y es una de las características más importantes que definirán el logro de un aprendizaje significativo. La formulación de problemas para su discusión en grupo exige del estudiante desarrollar capacidad de análisis y de crítica. *El intercambio genera conocimientos.*

Debe trasladarse al aula virtual el material elaborado por parte del profesor: escrito como los hipertextos, sonoros (voz, música, ruido y sonidos específicos) y visual (fotografía, dibujos estáticos y animados, video). Este material puede servir para conseguir dos objetivos diferentes de aprendizaje: En primer lugar, para desarrollar como la parte práctica de una secuencia didáctica presencial o virtual en donde se pretenda enseñar a los estudiantes los contenidos conceptuales y procedimentales necesarios. En segundo lugar, tras conseguir este primer objetivo, valorar hasta qué punto los estudiantes han construido los conocimientos sobre el tema que se plantea y manifestarlo en el propio documento hipertextual. (Barbera & Badia, 2008)

Finalmente el aula virtual debe rescatar el orden, la continuidad y la lógica de la enseñanza presencial, también la personalización, a través de chats, videoconferencias y el correo electrónico. Finalmente debe rescatar la experiencia del profesor, como conocedor de la materia, como experto en pedagogía y en educación virtual.

4. Beneficios y problemas de las aulas virtuales

La principal ventaja de este tipo de enseñanza en la universidad, es justamente el de poder brindar una oportunidad magnífica para intentar llegar al ideal de “universalizar” el conocimiento a través del constructivismo social, así como el respeto al estilo de aprendizaje. Esta interacción social lleva a la internalización, constituyendo en origen, un modelo de aprendizaje y de desarrollo intelectual.

Otros beneficios del aula virtual son los siguientes: la posibilidad del repaso reflexivo del estudiante, la interactividad a través de los foros, chats y correo electrónico en donde se puede compartir puntos de vista sobre temas interesantes y realizar trabajos grupales colaborativos, el dinamismo en la presentación de los contenidos con el uso de los hipertextos, audio y video, el poder de adaptación que los estudiantes alcanzan a sus propios estilos de aprendizaje, la familiarización y el aprovechamiento de las nuevas tecnologías que permite al estudiante ser parte de esta nueva sociedad informática y desarrollar su aprendizaje, la posibilidad de comunicación instantánea, la flexibilidad de horarios que permiten al tutor y estudiante comunicarse fuera del horario de clases, la posibilidad de aceptar la diversidad en las formas de pensar y en los contextos o realidades en los que se desenvuelven los estudiantes, la motivación para la creatividad de los educandos, finalmente el aula virtual es atemporal y sin un espacio físico, permitiendo a los estudiantes trabajar *en su tiempo* y a su propio ritmo, y no adaptándose a los tiempos del profesor o de la disponibilidad de aulas, y desde su lugar y a distancia en lugar de trasladarse al lugar de clases.

Los estudiantes de hoy están inmersos e interactúan con facilidad con los medios masivos, las nuevas generaciones probablemente tienen nuevas formas de desarrollar su conocimiento, pueden profundizar en temas relevantes y controversiales y puede haber mayor flexibilidad del currículo sin perder de vista el objetivo final. (Careaga, 2006)

En cuanto a los problemas encuentro dos significativos:

El primero –y sin ánimo de ofendernos nosotros mismos– es la escasez de voluntad sincera de parte de muchos docentes para emprender esta odisea. La estabilidad como manifestación del miedo al cambio nos hace encontrar una y mil excusas para comenzar el caminar, nos hace falta capacitación profunda y no sólo una aproximación superficial al tema; pero no solamente de parte de los docentes como individuos, sino también de la institución docente. Ninguna institución tanto pública como privada está en la disposición de voluntad de considerar a la educación como la tan repetida “inversión”, sólo basta con hacer un pequeño recorrido a las instalaciones universitarias.

El siguiente obstáculo está muy relacionado con lo recién expresado, en una breve encuesta realizada a cincuenta alumnas en el campus central de la Universidad del Azuay sobre la disponibilidad de Internet en sus hogares, sólo el 20% tenían este acceso... y hablamos de universidad considerada *de élite*, por parte de la sociedad azuaya.

Otros problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria son: la ausencia de personalización que se da entre estudiantes y de estudiantes con sus tutores, la desigualdad social, no solamente en la falta de acceso al Internet de muchos usuarios sino en el tipo de periférico usado por ellos: módem telefónico, banda ancha, fibra óptica, la saturación de las redes digitales y el servicio deficiente que puede hacer fracasar un chat o desmotivar a un estudiante cuando se “*queda colgada*” la información que pretendía bajar de la red, la desorientación por parte de algunos estudiantes ante sitios de mucha información sumado a la programación de actividades en exceso, la fatiga cognitiva ante la lectura de formatos diversos y de manera simultánea, el asumir que todos los estudiantes están en el mismo nivel de conocimientos y capacidades para los medios masivos de información (Prieto Ferraro, Leighton Alvarez, & García Penalvo, 2004), la evaluación puede no ser integral u óptima, la preocupación por un producto con un formato atractivo que puede desviar el objetivo central de aprendizaje constructivista, la imposibilidad de usar expresiones faciales, gestos, tonos de voz para expresar las opiniones cuando se chatea sin la video cámara y recordar que su uso está restringida en sus aspectos técnicos si la conexión es a través de un módem telefónico.

5. Evaluación en la modalidad de educación compartida presencial–virtual

Tras el entusiasmo inicial y unos años de euforia, una decepcionante realidad se ha ido imponiendo: el e-learning –o Electronic Learning, educación exclusivamente virtual– no ha respondido a las expectativas que había creado. Hay un elevado porcentaje de deserción entre los estudiantes, fenómeno asociado con factores como la ausencia de contacto humano que hace difícil sentirse parte de una comunidad educativa, un estilo de aprendizaje independiente, las habilidades de lectura–escritura necesarias, la capacidad de organizarse el trabajo, la autodisciplina, la ausencia de un grupo como soporte para la continuidad personal, el sentimiento de “estar solo estudiando” sin poder evitar la pérdida del ritmo, el elevado grado de motivación que se necesita para seguir un curso on-line y sobre todo, la sensación de abandono. (Bartolomé, 2008)

Ante esta situación es más apropiado el b-learning o Blended Learning, aquel modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial: “*face-to-face and virtual teaching*”. Esta es la metodología más apropiada y sobre la cual enfocaremos la evaluación.

El aula virtual debe proveer un espacio donde el estudiante sea evaluado en relación a su progreso y a sus logros. Siendo importante comprobar si se lograron alcanzar los objetivos de la clase y con qué nivel de éxito en cada caso, debe estar revestida de seriedad y privacidad en el trato que cada evaluación requiere.

Hay varios tipos de evaluación:

- Una evaluación diagnóstica, al inicio de la actividad, debe ser presencial, para conocer si el participante tiene los requisitos básicos necesarios para poder participar en el curso, requisitos que deben ser conocidos previamente, estar publicados, así como la forma de adueñarse de éstos por parte de aquellos estudiantes que no los tienen. Este material debe ser asequible y en lo posible adaptado para atender los distintos estilos de aprendizaje de los educandos.
- Una evaluación formativa en base al trabajo individual y grupal, la participación en los foros académicos y chats y el cumplimiento del calendario de actividades. Todas estas actividades deben contar con sus respectivos porcentajes y ser conocidos por todos los actores. Esta evaluación es virtual.
- Una evaluación sumativa que puede ser la disertación del trabajo final con una parte presencial y un componente virtual, o un examen como tal.

Todas estas evaluaciones deben realizarse con diferentes metodologías y deben englobar –con sus respectivos porcentajes– el saber, saber hacer y saber ser.

Hay dos aspectos muy importantes que pueden enriquecer los procesos evaluativos: el repaso reflexivo y las actividades de recuperación pedagógica.

- El repaso reflexivo o evaluación preparatoria es una propiedad inherente del aula virtual e inaplicable en otras metodologías. Es un link al cual el estudiante puede acceder y en el que se encuentra un cuestionario con preguntas de opción múltiple. El estudiante escoge la respuesta, y en caso de ser incorrecta, se abre otro link que le permite acceder al sitio apropiado para aprender o a la dirección electrónica de donde obtener la respectiva información. Si la respuesta es correcta, de la misma manera se abre un link en donde se encuentra claramente

indicado el objetivo de la pregunta. El acceso a este repaso reflexivo se realizará las veces y el tiempo que el tutor considere necesario.

- Las actividades de recuperación pedagógica son características de la evaluación sumativa en el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) pero aplicables al aula virtual. Son encuentros presenciales en los cuales se discute con el tutor, en un ambiente personalizado, los errores cometidos por parte del estudiante en la evaluación. Estas actividades deben realizarse en el menor tiempo posible posterior a la evaluación y de una duración necesaria para que el estudiante se adueñe del conocimiento. Posteriormente el educando volverá a ser evaluado.

De llevarse a cabo estas dos actividades, la evaluación se habrá convertido en otra instancia de aprendizaje.

6. Conclusiones

El ambiente virtual de aprendizaje surge como una adaptación del aula tradicional al que se agregan adelantos tecnológicos, accesibles a la mayoría de los usuarios y en la que se reemplazan ciertos elementos por otros, con el objeto de distribuir mejor la información, facilitar el intercambio de ideas y experiencias, aplicar y experimentar lo aprendido y realizar una buena evaluación de los conocimientos aprendidos.

La estrategia a utilizarse en el aula virtual para la enseñanza-aprendizaje debe ser rica en recursos y motivante para que se produzca un empoderamiento del aprendizaje significativo por parte de los estudiantes. Esto implica que la primera condición para llevarla a cabo es la capacitación a fondo de los docentes a la denominada “cultura digital” como una necesidad y el saber adaptarse a las diferentes situaciones del aprendizaje para satisfacer los objetivos de los diversos grupos sociales. (Zúñiga, 2004) Hay que recordar que dentro del aula virtual se tiene que dar el intercambio de ideas y experiencias, aspecto básico cuando se trata de enseñar con esta metodología, en donde a través de la concienciación, la sensibilización y el desarrollo de valores, actitudes y destrezas, promovemos cambios que conducen a la construcción de aprendizajes significativos. Finalmente algo primordial es que siempre se debe de considerar al aula virtual como un apoyo y un recurso y jamás como un fin en sí misma.

La educación virtual puede concebirse entonces como una nueva modalidad de impartir educación, que hace uso de las TICS y que no es ni mejor, ni peor que la modalidad presencial, simplemente diferente.

Referencias

- Barbera, E., & Badia, A. (2008). Hacia el Aula Virtual: actividades de enseñanza y aprendizaje en la red. *Revista Iberoamericana de Educación* (1), 1-21.
- Bartolomé, A. (2008). Blended learning. Conceptos básicos. (pág. 1). Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Careaga, M. (2006). Las Nuevas Tecnologías de Información y Comunicación como factor de innovación en la Pedagogía Universitaria. *Epistemología Virtual* , 1-9.
- Castells, M. (1998). ¿Hacia el Estado Red? Globalización económica e instituciones políticas en la era de la información. *Seminario Internacional "Sociedad y reforma del*

estado" (págs. 1-16). Sao Paulo: Ministerio de Administracao Federal e Reforma Do Estado, Republica Federativa do Brasil.

- Castro López-Tarruella, E. (2004). *Moodle: Manual del profesor. Una introducción a la herramienta base del Campus virtual de la ULPGC*. Las Palmas, Gran Canaria, España: Dpto. de Bioquímica Biología Molecular y Fisiología, ULPGC.
- Colmenares, A. M. (2007). Prácticas evaluativas alternativas en contextos virtuales de aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación*, 1 (44), 1-10.
- Delors, J. (1995). La educación encierra un tesoro. *Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. París - Francia: UNESCO.
- Prieto Ferraro, M., Leighton Alvarez, H., & García Penalvo, F. (2004). Adaptive Educational Hypermedia proposal based on Learning Styles and quality evaluation. *Lecture notes in computer science* (3137), 316-319.
- Vigotsky, L. S. (1996). *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores* (Primera ed.). (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner, E. Souberman, Edits., & S. Furió, Trad.) Barcelona, España: CRÍTICA Grijalbo Mondadori S.A.
- Zúñiga, C. (2004). Aula virtual: nueva herramienta para la Educación Ambiental. *Revista Biocenosis*, 18 (1-2), 38-42.

Dr. Fernando Arias
Dra. Cumandá Merchán

Dr. Jorge Espinoza
Dr. Marcelo Ochoa

CONCLUSIONES

El trabajo de educar es humano, implica la disponibilidad de quienes intervienen en el proceso de abrir su mente al descubrimiento de su propio crecimiento, en donde la sensibilidad, la razón y el corazón tienen un papel fundamental, recordando que este trabajo, implica en algunas ocasiones satisfacciones sorprendentes y en otras dificultades y sinsabores, pues no todos podemos ser expertos en todos los campos del saber intelectual y práctico, o sea “ser buenos en todo” la mente de los humanos tiene sus especialidades y también sus puntos débiles, algunas almacenan y recuperan la información de la memoria con precisión y rapidez, mientras que otras acceden a la indagación con lentitud, con menos exactitud, algunas prefieren desarrollar sus propios pensamientos originales, mientras que otras tienden a usar las ideas de los demás.

Lo ideal es que acabemos descubriendo y persiguiendo objetivos que encajen adecuadamente en nuestro particular modo de aprender, para poder descubrir nuestras capacidades y limitaciones en las distintas etapas de formación y en el diario vivir como personas.

Saber lo que se quiere y luchar por alcanzar una meta, un proyecto de vida, un deseo de superación, el cumplimiento de nuestros sueños, el triunfar en la vida personal y profesional son fines que todos queremos conseguir, y la educación nos brinda un grado de reflexión que nos permite tener un pensamiento y una postura propia frente a las situaciones que la vida a diario nos pone en nuestro camino, por ello es necesario que como personas pensemos en nuestro crecimiento y sobre todo en nuestra preparación permanente, ya que sobre nosotros recae la responsabilidad de formación de los estudiantes, debemos por lo tanto a través del conocimiento innovar actitudes y procedimientos para dar sentido a nuestra acción formadora y docente y de esta manera lograr aprendizajes que cambien la manera de educar, ya que conforme avanza el grado de formación, se adquieren más habilidades para procesar, evaluar y actuar.

Luego de asistir durante un año, a esta Especialidad en Docencia Universitaria, creo conveniente terminar esta exposición manifestando que: la tarea está cumplida, las expectativas luego de ella son enormes y el compromiso es todavía mayor, en adelante debo pensar que la función como docente implica dedicación, preparación permanente, actitud de cambio y sobre todo demostrar valores personales como la honestidad, la dedicación y la pertinencia al trabajo, para de esta manera lograr objetivos claros y precisos que permitan cambios en el proceso educativo, los cuales deben llevar a:

- transformar la educación centrada en la docencia a una educación centrada en el aprendizaje.
- transferir al estudiante la responsabilidad de su propio aprendizaje, hacer que el estudiante aprenda haciendo
- hacer el proceso educativo efectivo y atractivo para el estudiante.
- promover el aprendizaje para toda la vida
- fomentar valores de responsabilidad y compromiso en los hábitos de estudio
- elevar la calidad de la educación

Deseo terminar esta conclusión con una frase célebre de Albert Einstein:

“NUNCA CONSIDERES AL ESTUDIO COMO UNA OBLIGACIÓN, SINO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA PENETRAR EN EL BELLO Y MARAVILLOSO. MUNDO DEL SABER.”

BIBLIOGRAFÍA

1. ABBAGNANO, NICOLA y A. VISALBERGHI 1995, Historia de la Pedagogía, México: Fondo de Cultura Económica, undécima reimpresión.
2. AHUAMADA GUERRA Waldo (1983). Mapas Conceptuales Como Instrumento para Investigar a Estructura Cognitiva en Física. Disertación de Maestría Inédita. Instituto de Física Universidad Federal de Río Grande Do Sul. São Paulo
3. ALVEAR ACEVEDO, CARLOS 1978, La educación y la ley, México: Editorial Jus, Tercera Edición.
4. ARRIARÁN CUÉLLAR, SAMUEL. et. Al 1995, Hermenéutica, educación y ética discursiva. México: Universidad Iberoamericana.
5. AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo .2º Ed. Trillas México
6. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996). Curso: Enseñanza de las Ciencias: Un enfoque Constructivista. Febrero UNSAAC.
7. AYMA GIRALDO, Víctor. (1996^a). Aulas de Laboratorio Usando Material Experimental Conceptual.
8. BARCO DE SURGHI S, Estado actual de la Pedagogía y la didáctica, en "Revista Argentina de Educación", Mayo-Junio, 1989
9. CABEZA RODRÍGUEZ MARÍA ALEJANDRA. Algunas consideraciones sobre los indicadores de gestión en la educación superior Venezolana. Revista Economía N 17-18. 2001-2002.
10. COLL-PALACIOS-MARCHESE (1992). Desarrollo Psicológico y Educación II. Ed. Alianza. Madrid
11. CONTRERAS DOMINGO J, "La didáctica y los procesos de enseñanza aprendizaje", en "Enseñanza, Currículum y Profesorado. Introducción a la didáctica", Akal, Madrid.
12. DAVINI, Conflictos en la evolución de la didáctica. La demarcación entre la didáctica general y las didácticas especiales en Camiloni y otros Corrientes didácticas contemporáneas, Paidós, 1988
13. DE LOS RIOS D, HERRERA. M LETELIER y otros. (2000) PARADIGMAS Y COMPETENCIAS PROFESIONALES Pág. 113
14. DUCOING WATTY, PATRICIA. et. al. 1990, Formación de profesionales de la educación, México: UNAM/UNESCO/ANUIES.
15. ETICIDAD, VALORES Y EDUCACIÓN, en Pedagogía, Revista especializada en educación, tercera época, volumen 11, No. 6, primavera 1996, México: Universidad Pedagógica Nacional.
16. FERNANDEZ ENGUITA, M, "Introducción", en "Comenius. Didáctica Magna", Akal, Madrid, 1986
17. FUENTES DÍAZ, VICENTE Y ALBERTO MORALES JIMÉNEZ 1969, Los grandes educadores mexicanos del siglo XX, México: Editorial Altiplano.
18. FUENTES, BENJAMÍN 1985, Enrique Corona Morfín y la educación rural, México: SEP/El Caballito.
19. GADAMER, HANS-GEORG 1992, Verdad y Método II, Salamanca: Sígueme.

20. GIL – PESSOA (1992). Tendencias y Experiencias Innovadoras en la Formación del Profesorado de Ciencias. Taller Sub regional Sobre formación y capacitación docente. Caracas
21. GONZALBO, PILAR 1985, El humanismo y la educación en la Nueva España, México: SEP/El Caballito.
22. HEWSON, P. y HEWSON, M (1988) “On appropriate conception of teaching science: a view from studies of science learning”, Science Education, 72 (5), 597-614
23. JIMÉNEZ ALARCÓN, Concepción 1986, Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana, México: SEP/El Caballito.
24. KRIEKEMANS, A. 1982, Pedagogía General, Barcelona: Herder.
25. LARROYO, FRANCISCO 1981, Historia comparada de la educación en México. México: Porrúa, 16a. edición.
26. MARTÍNEZ ASSAD, CARLOS 1986, Los lunes rojos, la educación racionalista en México, México: SEP/El Caballito.
27. MENÉNDEZ M., LIBERTAD Y LAURA ELENA ROJO. 1986, Los egresados del Colegio de Pedagogía de la UNAM; un informe preliminar, México: CESU/UNAM.
28. MORA AP, SULIVERE AY. Educar para la convivencia pacífica. Principios y pautas en torno a porqué, para qué y como. Ponencia presentada el Primer Congreso para la Convivencia Pacífica Escolar. Puerto Rico. Nov. 2004.
29. NASSIF, RICARDO 1989, Pedagogía General, Buenos Aires: Kapelusz.
30. NOVAK, J - GOWIN, B. (1988). Aprendiendo a Aprender. Martínez Roca.Barcelona.
31. PESCADOR, JOSÉ ANGEL 1982, La revista del Instituto Nacional de Pedagogía, México: Fondo de Cultura Económica.
32. POZO MUNICIÓN, IGNACIO 1996. Aprendices y maestros. La nueva Cultura del aprendizaje. Madrid. Alianza ED.
33. PRIETO, CASTILLO, D, LA ENSEÑANZA EN LA UNIVERSIDAD. UDA, Cuenca, Ecuador. 4 Edic, 2008
34. QUINTANILLA, SUSANA 1985, La educación en la utopía moderna siglo XIX, México: SEP/El Caballito.
35. SOLÍS QUIROGA, HÉCTOR 1969, Aspectos de Pedagogía Universitaria. Morelia: Universidad Nicolaíta.

RECORTES DE LA PRENSA LOCAL

Investigar

MÓNICA LÓPEZ AVILÉS

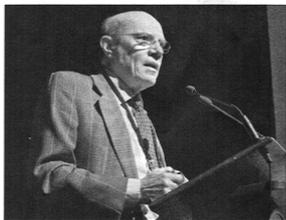
El Presidente Rafael Correa, ha preguntado en estos días: ¿si a la juventud se le está formando para que desarrolle un pensamiento a partir de nuestras realidades o para que reproduzca conocimientos “enlatados” de otras regiones y épocas? Desde nuestra experiencia en la docencia a nivel superior añadiríamos que, es todo un sistema que viene enlatado desde la primaria, que además se ve fortalecido por la influencia mediática de estos tiempos. Si bien el problema es universal y no por ello debemos caer en el mal de muchos, el asunto mercantilista es una especie de mensaje subliminal a todo nivel y que hace falta el desarrollo de un criterio y un pensamiento propio en los maestros, para que puedan motivar a los alumnos a ser críticos y por consiguiente investigadores. Si bien la mayoría de los alumnos hoy han desarrollado primero una maestría en la “ley del mínimo esfuerzo”, no es menos cierto que los profesores que aprueban trabajos deficientes, incurren en el “pecado” mayor. Nosotros hemos podido constatar que en Cuenca hay Universidades donde se investiga mucho, pero a los alumnos prácticamente hay que ofrecerles los mejores incentivos para que se involucren. Por otro lado debemos considerar que, en muchas profesiones hay una sobre valoración a todo lo que viene de afuera, los ecuatorianos somos capaces de tender una alfombra roja a no sé quien que viene de no sé dónde y, esta es la causa mayor de desmotivación y de la fuga de talentos. Hay que recordar también que los fondos CEREPS que tenían muchos proyectos aprobados, ya no son para las universidades y que hoy en muchas instituciones públicas no se han hecho concursos de merecimientos, ni se valoran las investigaciones. Las bibliotecas universitarias están llenas de tesis con muy buenos trabajos, pero traemos de otros países a los técnicos para que nos vengan a decir lo mismo.

Compromiso alrededor de un futuro posible

¿Es la Universidad un lugar para pensar de manera diferente el desarrollo y pensar en un desarrollo diferente, o no es más que una caja de resonancia del "pensamiento único" sobre el desarrollo? ¿Cuáles son las posibilidades y disposiciones críticas y propositivas de la Universidad respecto al desarrollo de la sociedad moderna?

Frente a estas interrogantes, planteadas en una de las tres mesas de diálogo de este Segundo Congreso Internacional, "Universidad Desarrollo y Cooperación", José de Souza Silva, Consultor Internacional y Filósofo del Desarrollo, señala que la Universidad debería abrir espacios donde no sólo estén las universidades sino también representantes de la sociedad, de toda su diversidad y, entonces, descubrir primero qué sociedad queremos.

"Si no tenemos una imagen de la sociedad que queremos para nosotros, no tenemos criterio para contestar la pregunta qué educación para esa sociedad, qué Universidad para esa sociedad. La Universidad es un medio para construir una sociedad diferente, no es el fin. La Uni-



Michel Mollitor, profesor e investigador de la Universidad de Lovaina, participó con su conferencia: "La Universidad para un desarrollo distinto". Foto: ACP

versidad es un medio que la sociedad dispone para ayudarla a comprender y transformar su realidad.

"Debemos participar de una reflexión, de una discusión sobre la sociedad que queremos y no sobre el desarrollo que deberíamos alcanzar..."

Para ello, señala este carismático filósofo brasileño, la necesidad de democratizar el proceso de formulación de políticas, formuladas hasta

hoy, definidas desde arriba, vistas desde el nivel nacional y crear espacios descentralizados en el país, en cada provincia, para que la diversidad de la sociedad estuviera discutiendo su futuro de forma descentralizada."

Criterio que comparte el profesor Michel Mollitor quien señala que desde una perspectiva idealista la Universidad por ser un espacio de libertad, de discusión y debate, un espacio de creación tendría que ser un lugar de la sociedad donde se piense la evolución, el cambio, los modelos, las orientaciones de la sociedad pero no como un pensamiento aristocrático, separado de la gente, de la vida concreta sino más bien articulado a ella a su vida cotidiana, a partir de la experiencia, de la cultura, de sus potencialidades sociales".

HERNANDO MERCHÁN M.



Educación para todos

Uno de los grandes propósitos de la UNESCO es el de lograr que todos los países del mundo dirijan sus esfuerzos hacia la universalización de la educación, es decir, que toda persona, sin distinción de ninguna naturaleza, pueda estudiar e instruirse, a fin de asegurar para sí el derecho a una formación adecuada a sus intereses y capacidades y la garantía de acceso a las distintas fuentes del conocimiento.

Seis objetivos claves se plantean, de ahora al 2015, para alcanzar esta meta y lograr satisfacer las necesidades y requerimientos de enseñanza para niños, jóvenes y adultos: I) brindar amplia cobertura en atención de salud y medios educativos para la niñez; II) ofrecer educación primaria gratuita y obligatoria para todos; III) promover el aprendizaje y el desarrollo de habilidades y destrezas a jóvenes y adultos; IV) disminuir progresivamente los niveles de analfabetismo e incrementar la capacidad de leer y escribir de la población adulta, así como la suficiencia en el uso de las matemáticas; V) lograr la equidad de género y la igualdad de oportunidades para mujeres y hombres; y, VI) asegurar una educación de calidad en todos los niveles.

Actualmente, las actividades humanas, que exigen nuevas destrezas y habilidades y la evolución precipitada de profesiones y oficios, muchos de corta vigencia y anticipada obsolescencia, suponen procesos de actualización permanente, formación continua y adaptación inteligente a los cambios que suscita la globalidad. Vivimos revoluciones en todos los campos del saber y sus aplicaciones por lo que, estudiar se convierte en tarea para toda la vida, como medio de realización personal y vía de encuentro con nuevas oportunidades laborales.

La educación como bien público y derecho irrenunciable, se constituye necesariamente en la obligación mayor de cualquier sociedad. Hemos de advertir sin embargo que, para ser integral, la educación requiere, además, de elementos que promuevan el crecimiento personal con fundamentos humanistas: la preservación del medio natural, el respeto al origen de las personas y a las fortalezas intangibles de cada sociedad (lengua, costumbres, patrimonio artístico, etc.), la libertad de pensamiento; el goce de los derechos ciudadanos y el cumplimiento de sus obligaciones. Por ello, los centros de educación deben incorporar a su planta docente, profesores capaces de instruir con pertinencia y ejemplaridad y de transmitir valores y virtudes a sus discípulos. ■



La declaración de Bolonia

Con motivo de la conmemoración del noveno centenario de la fundación de la emblemática Universidad de Bolonia y con el propósito de fortalecer las competencias profesionales de los ciudadanos de la Europa unida hace diez años en esa ciudad italiana, 29 ministros responsables de la educación en sus respectivos países firmaron una declaración de compromiso, tendiente a resaltar la importancia del desarrollo armónico de un espacio común de educación superior, a facilitar el acercamiento e intercambio de docentes, investigadores y estudiantes y a favorecer la portabilidad de estudios y titulaciones. Este objetivo propició diversos foros. En todos los países miembros se evaluaron los programas académicos; se establecieron normativas para el aseguramiento de la calidad de la enseñanza y se adoptaron sistemas de transferencia de créditos, lo que permitió el inmediato reconocimiento de títulos, la movilidad, el acceso y la libre circulación de estudiantes en los distintos países y el aprendizaje a lo largo de toda la vida. En este contexto, las universidades llevan adelante un intenso trabajo en pos del afianzamiento de la Europa de los conocimientos y la consolidación de la ciudadanía a través de la educación. Los jóvenes profesionales logran dominar varios idiomas, asimilan otras culturas y desarrollan destrezas en medios diferentes. Edgar Morin, filósofo y antropólogo francés, creador del pensamiento complejo, nos recuerda que las culturas deben aprender las unas de las otras, pues en cada una existen mentalidades abiertas, curiosas, no ortodoxas, que luchan por corregir el materialismo, el consumismo y el pragmatismo y por salvaguardar y difundir los mejores logros de la cultura occidental: la democracia y los derechos humanos. Si entendemos la cultura como el conjunto de saberes, competencias, normas, ideas, valores y hasta mitos que se transmiten de generación en generación, los intercambios se imponen como un factor clave de enriquecimiento y complemento en las formaciones tecnológicas y universitarias. Las redes mundiales de conocimiento e investigación hacen acopio de las fortalezas intelectuales de universitarios de todo el mundo y aprovechan sus infraestructuras científicas, respetando la diversidad de los sistemas educativos de cada nación y la autonomía de sus universidades. ■



La Universidad ante la crisis

Hace pocos días se realizó en Cuenca el segundo Congreso Internacional "Universidad, Desarrollo y Cooperación", auspiciado por importantes universidades locales y nacionales. Muy buen tema para la academia, sobre todo por los desafíos que nos plantea hoy una crisis de hondas consecuencias, y frente a la cual nadie puede cruzarse de brazos. Una crisis global exige soluciones globales, universales, las mismas que llegarán siempre que se propicie una amplia participación social, y no se reduzca el panorama a meras discusiones de carácter técnico-político, con ribetes marcadamente económicos, como acaba de suceder en la Cumbre del G-20, realizada en Londres.

Ante el descalabro de un modelo de desarrollo mundial, concentrador y excluyente, basado en la codicia y en el consumismo, solo cabe una nueva plataforma planetaria que dé cuenta de las profundas transformaciones que este momento afectan a la Humanidad y a la Tierra. En este campo, la Universidad tiene un importante desafío que cumplir, el mismo que rebasa, por supuesto, las formas conceptuales y las prácticas sociales en las que, de manera tradicional, se ha expresado su misión histórica. La Universidad, a pesar de la crisis que la afecta –o quizá precisamente por ella– es una institución social que tiene la posibilidad de asumir el riesgo de combinar la ciencia, la técnica y la cultura, para la creación de un mundo simbólico que sea la expresión de una nueva "universalidad", la misma que deberá plasmarse en un modelo de desarrollo a escala humana, sobre la base de un renovado pacto ético. O dicho de otra forma; solo en la medida en que la Universidad se plantee seria y objetivamente este gran desafío, será capaz de superar su crisis y abrir una dimensión diferente en lo que significa su relación dialéctica con la sociedad en la que está inserta, y a la cual se debe.

Es necesario que la Universidad se convierta, sin dilación alguna, en el motor de una amplia y variada producción científica y cultural que contribuya a la creación de formas de desarrollo social alternativas al modelo que hoy ha colapsado. Pues solo en la medida en que las universidades puedan hacer de la ciencia y de la cultura un verdadero instrumento de transformación de la realidad cotidiana, estarán preparadas para la misión que les corresponde cumplir en el difícil momento histórico que estamos viviendo: contribuir a la creación de modelos de desarrollo humano, en los que el mayor número de personas tengamos la oportunidad de realizar nuestro destino individual y colectivo, con calidad de vida y dignidad. ■



La formación integral

La materia prima del ser humano necesita modificarse y perfeccionarse; su genotipo, forjado en el curso de la evolución, da cuenta de una asombrosa flexibilidad y adaptación. Estas características predisponen a la persona a aprender y desarrollar sus facultades según el entorno y los referentes que le son cercanos. En el niño, por ejemplo, se observa una extraordinaria curiosidad y capacidad de asombro que, junto a un espíritu libre de prejuicios, actúan como receptores naturales de todo cuanto ve, escucha o siente. Estas condiciones permiten llevar adelante un proceso adecuado de formación de la delicada estructura del cerebro humano y de preparación para los aprendizajes que han de construir su personalidad y carácter.

De otra parte, los ciudadanos del nuevo siglo asistimos a la aparición precipitada de formas diferentes de vida, de modelos nuevos de pensamiento y de modalidades inéditas de trabajo, en medio de una permanente interrelación con culturas, otrora lejanas y desconocidas.

La educación requiere, en consecuencia, una nueva dinámica. Más allá de la instrucción especializada en los diferentes campos del conocimiento y de las ciencias, niños y jóvenes necesitan una formación integral en los ámbitos: históricos, antropológicos, culturales y humanísticos. Este conjunto de saberes les permitirá entender el mundo y su complejidad y les brindará la fortaleza necesaria en sus futuras relaciones laborales y sociales.

La precoz obsolescencia de los bienes, el mercado gobernado por la moda, los productos tecnológicos que paulatinamente secuestran nuestra atención, nos alertan sobre el advenimiento de una sociedad individualizada y orientada a la fugaz sensación de los momentos más que a la profunda trascendencia de las ideas.

Ante los resplandecientes escaparates de la oferta tecnológica que subyuga a las nuevas generaciones, limitando su interés a la pantalla de un artefacto nuevo, sería bueno que también enseñemos a nuestros hijos a sorprenderse ante las cosas que perduran y que han logrado existir a través del tiempo: la música de los grandes maestros, el placer de una buena lectura, la belleza y el mensaje de una obra de arte, los valores patrimoniales del Ecuador y del mundo, y otros que constituyen los verdaderos fundamentos de una sociedad del futuro. ◀

Comunicación

Comunicación es la palabra clave en **MARTHA ROBALINO PEÑA**

nuestros días, y los medios de comunicación masiva que ahora disponemos, han dado un giro a nuestra vida.

Desde el siglo pasado el desarrollo de las diferentes formas de comunicación ha sido vertiginoso, pero hay algo que perdura a pesar de todos los adelantos: la palabra, que no es más que el pensamiento articulado. El escoger las palabras adecuadas, en el momento oportuno, con la entonación precisa, hacia la audiencia indicada es la clave del éxito.

Los números y porcentajes hacen fría una conversación, esto no quiere decir que quienes trabajan con ellos -ingenieros, arquitectos, contadores, economistas, etc., etc.- sean "fríos", me refiero a que hay cosas que se entienden mejor sin las cifras. La mente y el corazón no se expresan en números, sino simplemente en intensidad, no puedo decir te quiero 5, 10, 100, sólo puedo expresar que lo siento mucho o poco, con toda la gama subjetiva entre estas dos apreciaciones.

Creo que para llegar a las personas es más fácil pasar de una escala rígida numérica a una emocional y sentimental más flexible, en la que podamos expresarnos más libremente y danzar entre los diferentes tonos de grises, azules y verdes, pintando con gran variabilidad el cuadro de nuestras relaciones, porque en la variación y el cambio, está la vida.

Yo sé que lo científico demanda exactitud, pero para llegar a las personas y ayudar a mis pacientes no necesito demostrarles mi lado científico, sino tender puentes con mi capacidad humana y el entendimiento que me dan los años y la experiencia.

La calidad de la atención médica tiene dos puntales principales: el conocimiento y la comunicación, si no tengo suficientes bases científicas para evaluar a mi paciente, puedo hacerle un daño, pero también lo puedo hacer si no tengo la capacidad de comunicarle lo que le está sucediendo y las posibles maneras de solucionarlo.

En los últimos tiempos, debido al acceso a múltiples medios informativos, el paciente conoce más de salud y prevención de enfermedades, y ha dejado de adoptar una conducta pasiva para pasar a una posición activa, propositiva y electiva en cuanto al manejo de su patología, cambiando así de manera definitiva la relación con su médico.

La comunicación es un arte, y como tal requiere sensibilidad y cultivar y transmitir este arte de la comunicación médico-paciente es la labor fundamental de una medicina genuina.

comunicaciones@rimani.edu.ec

Autonomía universitaria

Un nuevo frente de polémica, se abre el

GENARO PATIÑO LEDESMA

Gobierno Nacional,

esta vez con las universidades, por el cuestionamiento a la autonomía. El congelamiento de los fondos, la afirmación por parte del Jefe de Estado de que nuestras universidades son las peores de la región, el recorte presupuestario para la investigación de la educación superior, fue motivo de protestas y debates, que terminaron con un acuerdo de última hora, pero que en el fondo deja la herida, que puede "enconar" y dar paso a situaciones históricas vividas en décadas pasadas que han dado al traste con la democracia. Recordemos que entre los protagonistas de la caída de gobiernos y el rompimiento de la institucionalidad han estado: golpes militares, levantamientos de trabajadores, críticas acerbas de la prensa, rivalidades y odios políticos y por supuesto: "revueltas estudiantiles".

Se dice que en estos últimos años los estudiantes se han dedicado a sus quehaceres profesionales y han dejado a un lado la política, pero el refrán popular dice "libreme Dios de los ríos mansos, que de los ríos bravíos me libro yo", no vaya a ser el despertar "el volcán" dormido por algún tiempo erupción con desmedida fuerza. Todos estamos de acuerdo con la reforma universitaria, si la universidad no avanza los pueblos se anquilosan, se estancan o van camino a la regresión. La excelencia de la universidad es la raíz de toda excelencia: profesional, política, social, científica, económica, etc. Pero la excelencia de la universidad hay que buscarle desde la "universalidad" es decir desde el pensamiento democrático y la pluralidad de corrientes culturales. El sometimiento intelectual de una universidad, al criterio de una persona -por más inteligente que sea- o el acatamiento a las leyes de un partido -por más numeroso que sea-, constituirá siempre una forma indeseable de esclavitud, porque ya no es la rodilla la que se dobla ante el "Señor" sino la mente que se hunde y se ahoga en la soberbia humana.

En todo se puede transigir, menos en el sometimiento, a la dignidad, a la libertad, y a los derechos consagrados en la constitución que responden a la misma ley natural que está escrita en la conciencia de los hombres antes de cualquier código o reforma constitucional. Es necesario dar ejemplo de respeto para que se respete, el "meter la mano" en la autonomía universitaria y en otras autonomías consagradas por el derecho natural, es un acto muy peligroso y de incalculables consecuencias. Respetemos a la universidad, respetemos a los trabajadores, a los profesionales, al pobre, la misión del estado es precautelar sus derechos y no violarlos. Es necesario y urgente que los gobernantes se den un baño de humildad y reflexión, humildad saberse uno más del pueblo y reflexión para medir las consecuencias del orgullo.

(gepales@hotmail.com)



Por una nueva educación

Hoy es el Día del Maestro, ocasión propicia para reflexionar sobre la nueva educación y el papel de los docentes. En términos amplios todos los seres humanos somos educadores y educadoras. No se necesita tener un título profesional para ejercer la función educadora. Toda persona, independientemente de su condición social, económica o política, por el hecho de ser persona, tiene la inclinación natural para defender la vida y perpetuar la especie. Esta función educadora de la familia no puede ser reemplazada por la escuela ni por los maestros, que están preparados para el ejercicio profesional de la docencia de acuerdo con un currículo, es decir, condicionados por una estructura formal que ayuda a un proceso de enseñanza-aprendizaje. Los primeros educadores son los padres de familia, y el hogar el punto focal donde se aprenden los valores humanos, los tipos de liderazgo y las relaciones sobre las cuales se asienta la personalidad humana. La escuela, por lo mismo, no es un sustituto del hogar, aunque el hogar pase por circunstancias difíciles.

¿Cuál es el papel de los docentes? Los docentes en la época actual no son simples transmisores de contenidos o conocimientos, para que los estudiantes los memoricen y reciten en los exámenes. Este papel, muy común en los sistemas tradicionales, convertía a los docentes en "depositantes" de informaciones, y a sus estudiantes en "reproductores" de conceptos que ni siquiera comprendían. La educación del tercer milenio está enfatizando en las estrategias del pensamiento; enseña a pensar, a imaginar y crear antes que repetir, reproducir y competir. A la luz de los avances en estas materias, el docente sería un facilitador de aprendizajes, un mediador social privilegiado y un agente de transformación desde los sujetos para transformar la realidad.

El docente es un constructor de humanidad; no un tecnólogo y peor un tecnócrata que domina técnicas y procesos de enseñanza aprendizaje. Es un actor -junto con el estudiante- de transformación, un sujeto activo y proactivo, que ayuda, con abnegado amor, a que cada estudiante construya su proyecto de vida, desarrolle capacidades cognitivas para comprender el mundo y valore sus acciones para formar sociedades democráticas, tolerantes, solidarias y productivas. ■

Ley de universidades

En la agenda de las nuevas leyes que deberán ser aprobadas por la próxima Asamblea Nacional (ex Congreso) se encuentra dentro de la propuesta oficial la nueva Ley de Universidades, Escuelas Politécnicas y Centros de Educación Superior en general, ya que aparte de la percepción gubernamental de que se vuelve necesario actualizar y reformular las disposiciones que norman y califican el desenvolvimiento de universidades y más instituciones de educación superior en el país, tanto las de carácter público como las particulares, es un hecho que las demandas ciudadanas a favor de la calidad de la educación superior y su eficacia para el mercado laboral y el desarrollo sustentable del país, apuntan también en aquella dirección.

Durante las últimas décadas, del puñado de universidades y más centros de educación superior que antaño existían en el Ecuador, se pasó a una proliferación exponencial de las mismas, siendo así que algunas de aquellas universidades calificadas al calor de intere-

Se halla pendiente para la próxima Asamblea Nacional (ex Congreso) la discusión y aprobación de una nueva Ley de Educación Superior, ya que la actual ha permitido verdaderas distorsiones en el ámbito de las universidades

ses políticos, e inclusive particulares, por los Congresos de turno, no cumplían los requisitos para ser universidades o centros de educación y padres de familia que creían en la publicidad del mercado que ofertaba estos servicios.

Una recalificación de las universidades y más centros académicos de formación superior se impone, en la medida que también es preciso transparentar la educación superior en el país, ya que al amparo de una mal practicada autonomía no se rinde cuentas más que a la propia comunidad académica de esos centros, en una especie de auto complacencia, o a lo más al Consejo Superior que rige las universidades y politécnicas.

Es preciso además que se racionalicen las carreras que se ofertan, en base al mercado laboral, ya que no es correcto que, por citar un ejemplo, proliferen las escuelas de administración de empresas que llevan al desempleo a centenares de flamantes profesionales en ese campo. La racionalidad exige un esquema de universidades y centros de educación superior acordes con las demandas y expectativas del país, no como meros negocios educativos. ■

Hay que romper con una universidad conformista

Las aulas de la UPS fueron copadas por estudiantes, investigadores y representantes institucionales.

Con diferentes matices, varios de los expositores en el II Congreso Internacional Universidad, Desarrollo y Cooperación, efectuado en la Universidad Politécnica Salesiana (UPS), son partidarios de cambios radicales y profundos en el quehacer de la educación superior.

Esta posición se afianza sobre todo en la necesidad de

dar respuestas urgentes, claras y decididas a la crisis mundial, desde nuestras realidades específicas, considerando que la universidad ha permanecido anclada durante muchas décadas en los contenidos tradicionales.

Para Michel Molitor, vicerrector honorario de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica, la presión del mercado y la dificultad de tener autonomía en la relación con el mercado, han desviado la esencia de la universidad, impidiéndole hacer un trabajo fructífero.

Las diferentes carreras que se ofertan están definidas por necesidades funcionales del mercado laboral y la estrate-

gia de la universidad es responder a estas demandas con una formación conformista.

Los retos

En esencia, a la universidad le corresponde no solo transmitir un saber terminado sino desarrollar capacidades de creación de tecnologías a partir no solo de la ciencia, sino de factores culturales, económicos, del entorno.

Los nuevos contenidos tienen que responder a las condiciones reales de una región, sus potencialidades, no imponer fórmulas que vienen de afuera, sin tomar ninguna distancia de esas otras especificidades.

Se trata de un doble movimiento que va de la sociedad regional a la universidad, presentando sus necesidades y demandas particulares, mientras que la universidad llega a la región con sus interpelaciones y críticas.

Ahora hace falta entender que estas instituciones pueden ser fuentes de propuestas e imaginación ante los problemas actuales, pero para ello hace falta salir de los enfoques tradicionales.

Desgraciadamente la tendencia de las instituciones de educación es adaptarse sin otro pensamiento, lo que es señal de pereza. "Una adaptación funcional es la peor cosa, es una estrategia mortife-



Varios de los rectores que participaron en la cita universitaria, entre ellos Jaime Astudillo (I) y Luciano Bellini (2do. D).

ra" enfatiza Molitor.

Preguntado si a la universidad le toca empezar a elaborar un pensamiento postcapitalista, el académico asiente

esta perspectiva, pero debe estar en sintonía con los movimientos sociales. (MCM)

Encuentro

Congreso trató temas universitario y social

Cuenca. Por segundo día el Congreso Internacional, Universidad, Desarrollo y Cooperación, se desarrolló con éxito en las instalaciones del teatro Carlos Crespi y en las salas de uso múltiple de la Universidad Politécnica Salesiana, UPS.

Más de 500 personas asistieron a la conferencia que estuvo a cargo de Michel Molitor, ex vicerrector académico de la Universidad de Lovaina, Bélgica.

Molitor trató temas como investigación, cultura, y docencia

universitaria. Para el expositor, las universidades con problemas técnicos y económicos necesitan una maestría de su funcionamiento mediante un nuevo modelo de desarrollo.

En las mesas de diálogo, que se formaron después de la exposición, Jaime Astudillo, rector de la universidad de Cuenca, José Sánchez, profesor de la UPS y Mario Jaramillo, rector de la Universidad del Azuay, expusieron temas sobre universidad y sociedad. (NGA) ≡



No olvidar lo principal

Sin duda que la Internet es una de las más grandes maravillas de esta época globalizada e informatizada. Tanto conocimiento al alcance de la gente, tanta posibilidad de distracciones, permanente oportunidad de estar "cerca" de los amigos y compartir pensamientos, reflexiones, chistes... De entre tantas cosas que circulan en la red me llegó esta narración que por su enorme enseñanza comparto con mis amables lectores. Cuenta la leyenda que una mujer pobre con un niño en los brazos, pasando delante de una caverna escuchó una voz misteriosa que allá adentro le decía: "Entra y toma todo lo que desees, pero no te olvides de lo principal. Recuerda algo: después que salgas, la puerta se cerrará para siempre. Por lo tanto, aprovecha la oportunidad, pero no te olvides de lo principal..." La mujer entró en la caverna y encontró muchas riquezas. Fascinada por el oro y por las joyas, puso al niño en el piso y empezó a juntar, ansiosamente, todo lo que podía en su delante. La voz misteriosa le recordó: "Tienes solo ocho minutos". Agotados los ocho minutos, la mujer cargada de oro y piedras preciosas, corrió hacia fuera de la caverna y la puerta se cerró... Recordó, entonces, que el niño quedó adentro y la puerta estaba cerrada para siempre. La riqueza duró poco y la desesperación... para el resto de su vida! Lo mismo ocurre, a veces, con nosotros. Tenemos unos 70 u 80 años para vivir en este mundo, y una voz siempre nos advierte: "Y no te olvides de lo principal!" Y lo principal, son los valores humanos, la familia, los amigos, la vida, sobre todo nuestra vida. Pero la ganancia, la riqueza, los placeres materiales nos fascinan tanto que lo principal siempre se queda a un lado... Así agotamos nuestro tiempo aquí, y dejamos a un lado lo esencial. "Los tesoros del alma!" Que jamás nos olvidemos que la vida en este mundo, pasa rápido y que la muerte llega inesperadamente. Y que cuando la puerta de esta vida se cierra para nosotros, de nada valdrán las lamentaciones. Ahora pensemos por un momento que es lo principal en nuestra vida... "Qué cosa extraña es el hombre. Nacer no pide, vivir no sabe, morir no quiere". #

La Universidad no es una entidad aislada

La Universidad existe porque la sociedad decidió crearla, afirmó Michel Molitor, profesor e investigador de Lovaina, al recordarnos que si bien una de sus misiones es la docencia, la capacitación y la formación de la gente, la Universidad debe dar una respuesta adecuada a esta tarea permitiendo el desarrollo de toda las capacidades y potencialidades creativas de sus estudiantes para aplicarlas en su vida laboral así como en sus relaciones sociales y comunitarias posteriores.

"Hay una demanda a corto plazo que viene de la sociedad a la universidad; pero, ante ella, la peor respuesta sería aceptar una política de formación ciertamente funcional. Nosotros tenemos personas que desarrollan competencias particulares para cumplir un rol técnico, profesional y, si bien es necesario desarrollar estos niveles, sin embargo debe ser de manera más abierta, más creativa.

Por ello, la Universidad debe dar su respuesta y es su responsabilidad dar una educación más completa; más que capacitar a profesionales de manera eficaz a corto plazo, hace falta capacitar a la gente de tal forma que sea posible sostener su desarrollo creativo y cultivar sus talentos durante toda su vida. La política de la docencia en la Universidad no debe ser adaptarse al mercado, este es un grave error no sólo para la gente sino para la sociedad toda a largo plazo"

Señala Michel Molitor, ex Vicerrector Académico de la Universidad de Lovaina, que es fundamental erradicar la diferencia existente en la calidad académica y formativa entre las universidades privadas y públi-

cas así como es importante también que el sector público de la educación no sea el sector más pobre dedicado tan sólo a capacitar y formar a aquellas personas que no tienen recursos para matricularse en prestigiosas universidades privadas.

Deconstrucción social

"Muchas veces es necesario empezar por una deconstrucción de la realidad para entenderla mejor y en esto, la universidad tiene una potencialidad increíble, pues la propuesta sería no ser como la agencia del Gobierno o una agencia política que inventa programas pero que carece de espíritu, de mentalidad, de propuesta, de imaginación para modelos alternativos o nuevos."

Esto implica, manifiesta, que las universidades redescubran su pensamiento sobre la sociedad así como establezcan mecanismos de reflexión que nos permitan reaprender a pensar y a imaginarnos sociedades articuladas a la cultura, a la gente, a su historia y no preocuparnos por la réplica de modelos que existen en otras realidades sino buscar un sistema de interacción con la sociedad civil para verificar la estrecha vinculación que debe existir entre Universidad y Sociedad.

"Estamos pensando en términos de relevancia, esta propuesta o esta investigación es relevante... aunque debemos reflexionar en términos de compromiso, es decir cómo comprometernos precisamente en una visión del cambio, en una visión de la reorganización, cómo permitir una mejor expresión de las potencialidades humanas.

■ Encuentro

Universidades aseguran que mejorarán su nivel

Cuenca. El II Congreso Internacional, Universidad, Desarrollo y Cooperación culminó el día de ayer con un acta de compromiso de los rectores de siete universidades ecuatorianas para mejorar la calidad de los planteles y formar estudiantes con bases en desarrollo humano.

La última jornada se inició con la intervención de Francois Houtart, profesor de la Universidad de Lovaina y secretario ejecutivo de Forum Mundial Alternativo. En su exposición reflexionó sobre temas como la reconstrucción del estado, la ética como componente político fundamental y la redistribución de la riqueza. Según el expositor, se deben aplicar a la vida real los nuevos conceptos de desarrollo como por ejemplo el buen vivir que se debe traducir en la práctica.

Concluyó la exposición mencionando que el proceso de

desarrollo es vulnerable, tanto por elementos exteriores como interiores, y no es reversible, y por esto se debe continuar el proceso de lucha. La crisis mundial no es solo económica sino también energética, alimentaria, climática y humanitaria, todas estas crisis dependen de la misma lógica, la capitalista. La lógica del capitalismo enriquece de manera espectacular una minoría y contradice toda posibilidad de un desarrollo humano, por esto se debe ilegitimizar el capitalismo.

Para todos estos problemas Houtart propuso soluciones como castigar a los malos banqueros y enviarlos a Guantánamo y regular el sistema capitalista para que no traiga consecuencias negativas.

Para clausurar el evento, los rectores de las universidades firmaron un acta de compromiso en la que se establecía promover y fortalecer la cátedra de Universidad, Desa-

rrollo y Cooperación, consolidándola con aval académico, crear un proyecto de postgrados inter universitarios en la temática Universidad, Cooperación y Desarrollo, incorporar a otras universidades con el carácter de adherentes y se vinculen en el proceso, fomentar la elaboración y desarrollo de proyectos de carácter local, regional y nacional y convocar al III Congreso Internacional Universidad, Desarrollo y Cooperación para el 2011, en Guayaquil. (NGA) ■

■ DATOS

Conclusiones

Representantes de las universidades presentaron sus conclusiones sobre las conferencias.

Conferencias

Los conferencistas fueron el presidente Rafael Correa, Michel Molitor y Francois Houtart.