

TEXTO PARALELO

SEGUNDO MÓDULO

ESPECIALIZACIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA

**ESTUDIANTE:
DR. MIGUEL ENRIQUE JERVES ANDRADE**

**TUTOR
DR. CARLOS GUEVARA**

SUMARIO

**CAPÍTULO 1
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

**CAPÍTULO 2
APRENDIZAJES ACTIVOS**

**CAPÍTULO 3
APRENDER DE LOS MEDIOS**

**CAPÍTULO 4
EDUCACIÓN Y JUVENTUD**

**CAPÍTULO 5
TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN**

REFLEXIÓN FINAL.

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Plasmar en un texto paralelo las experiencias de aprendizaje, ha sido una de las actividades más productivas de esta especialidad, dado que nos ha permitido sintetizar, subrayar lo importante, investigar y sumar iniciativas despertadas en la lectura y escritura, al haberse abierto esta nueva visión de nuestra tarea educativa, liderada por la gran pancarta de “promover y acompañar el aprendizaje”.



Este segundo módulo ha sido rico en experiencias, la teoría se reflejó ya en la práctica desde dos horizontes fundamentalmente, como veo yo como docente mi tarea y cómo mira desde docente el estudiante, tratando de ponernos en sus sentidos, para descubrir quien es, cuáles son sus intereses, como debo llegar a él, como debo preparar mi plan de acción luego de acercarme a sus valores, sus inquietudes, sin violencia y con la alegría del despertar a nuevos conocimientos.

Entre muchas de las definiciones de texto paralelo he encontrado que podría decirse que es “un diálogo, el tutor escribe una propuesta de cómo ve el problema, el lector elabora un texto paralelo en que vierte su reacción, de esta manera la lectura se vuelve diálogo”. Es un material elaborado con base en la experiencia de lectura y el trabajo grupal, es un espacio para la expresión personal, la reelaboración del contenido y su aplicación, es un producto que permite apropiarse del contenido y darle sentido personal, con flexibilidad y creatividad. Puede recoger: “tu propia experiencia en relación al tema, reflexiones personales, ideas claves, ejemplos, resultado de ejercicios etc.”

Entendido así trataré de proponer un diálogo sobre los diferentes tópicos del currículo planteado, en donde enfrento frecuentemente el pensamiento de los autores, con un análisis de nuestra realidad, ejemplificada en observaciones de los estudiantes, proponiendo una forma diferente de enseñar, una nueva propuesta de aprendizaje aplicable aquí y ahora.



CAPÍTULO 1

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

UNA PEDAGOGÍA DEL SENTIDO EL SENTIDO DE LA EDUCACIÓN

EL SENTIDO ES NUESTRO SENTIDO



Nos propusimos dialogar, utilizando un esquema básico preestablecido, con un educador, para que nos comparta las experiencias pedagógicas que las realiza con sentido, acercándome a él, para identificar lo que busca con el desarrollo de sus prácticas docentes.

Dado que nuestra tarea educativa es comunicacional, es importante saber si en esta comunicación se propende fundamentalmente el control de los estudiantes priorizando la disciplina, o nos ubica como actores del aprendizaje al proponer conceptos tomando al estudiante como mero espectador a quien conmovemos, sorprendemos o alucinamos, o práctica la docencia pegado solo a la tecnología y al uso y aplicación de sus instrumentos, o actúa priorizando los medios audiovisuales para llegar con la información en ellos expresada, o exige la búsqueda de la misma tomando como única fuente el ciberespacio.

Todo lo anterior pierde protagonismo cuando entendemos a la comunicación como un proceso de transformación, pero de auto transformación, en donde el estudiante es el actor en la búsqueda de sus conocimientos, siendo nuestro papel el de acompañar sin

invadir, estableciendo puentes, partiendo del pasado y reconociendo en él las experiencias, los aciertos y errores, construyendo el presente y preparándose para el futuro, con la adquisición de competencias que le permitan apropiarse de sus posibilidades y de las que le ofrecen la cultura y en mundo en general, proponiendo la auto transformación, apoyada en la propia historia personal, sin excluir, aprovechando de la riqueza de las interacciones, en el inter aprendizaje, en la proyección hacia el mañana, sin buscar atajos, respetándose uno mismo y a los demás, en una comunicación alegre, llena de poesía y juego.

Es fundamental reconocer en el estudiante sus capacidades, no caer en el paternalismo ni en el abandono, consiguiendo la habilidad de hilvanar el discurso y el hacer, con ideas claras y concretas, expresando aquello que hemos construido, utilizando el método adecuado, en el que se propicie el inter aprendizaje, respetando la personalización, propiciando la comunicación, permitiendo la expresión, y fomentando que en el día a día escriba su propio texto, en el que plasme su pensar, enriquecido con la luz de lo conceptual que va adquiriendo con el aprendizaje.

Preguntemos entonces por el sentido de la educación que nuestro interlocutor tiene en relación al educador, al estudiante, a la Institución, a los medios y el discurso utilizado, guiándonos con algunas preguntas preestablecidas, que nos faciliten el diálogo, y que anoto en el anexo N° 1.

Procedí a entrevistar a un compañero Profesor de la facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay, siendo éstos los resultados:

Comenzó la misma afirmando que sí considera que el educador es un comunicador, y que esta comunicación tiene como finalidad en forma ocasional mantener el control de ellos y propiciar la disciplina, siendo siempre utilizada como exposición, a fin de que el estudiante le escuche con atención, y pueda entender con esta clase magistral, ilustrada con diapositivas, los conceptos teóricos que él quiere que sean conocidos. Prioriza también en esa exposición los principios tecnológicos que el conoce y los que ha adquirido en su experiencia como maestro. Siempre exige una búsqueda posterior de conocimientos por parte del estudiante en el Internet, como tarea complementaria.

Pide que escuchen en silencio, y dice que es importante “dictar correctamente las clases” para sentirse realizado como educador, alegrándose alguna vez de deslumbrar con su habilidad discursiva a los estudiantes.

Si acepta la interrupción de la exposición, para que el estudiante exprese su opinión, porque cree que tiene derecho a exponer sus ideas, pero siempre y cuando lo haga con criterios correctos.

No se considera paternalista, como tampoco descuida a sus alumnos. No les llama por su nombre porque no los conoce así, como tampoco se preocupa de sus problemas, exigiendo a todos por igual las mismas competencias, ya que considera que “todos tienen que tener iguales oportunidades de aprendizaje”. Solo ocasionalmente reconoce las diferencias y les conduce de acuerdo a ellas en el aprendizaje.

Algunas veces ha sentido que vienen mal preparados en sus competencias en años anteriores, por lo que debe empezar de cero en su enseñanza, sin embargo esto nunca lo ha expresado en clase.

Dice que solo recurre a las experiencias del pasado para iniciar un nuevo conocimiento, como también revisa la historia de la Institución, sus logros, aciertos, virtudes y errores del pasado, ocasionalmente, por lo que no siempre toma la historia como punto de partida para construir el presente, pero sí propicia actividades para prepararles para el futuro.

En el 50% de casos parte del análisis de la realidad local, en un 30% de la nacional y en un 20% de la mundial, para el inicio de un módulo de estudios.

Prioriza lo conceptual sobre las competencias porque es “importante tener conceptos claros, para ponerlos en práctica”, pero acepta que se debe buscar en ellos competencias, y cree que se complementan los conceptos con las competencias. En sus prácticas destina el 50% de las mismas a la adquisición de competencias y habilidades, propiciando todo el tiempo la formación como persona.

Nunca permite algún momento de distracción en clase y rara vez, dependiendo del número de horas continuas que tengan, propicia actividades de recreación, motivación y relax al notarles cansados.

Sí permite que participen en la planificación diaria del trabajo, y propongan actividades educativas para la construcción del conocimiento.

En el 50% de sus programas fomenta actividades grupales de interrelación entre compañeros, con otros profesores, con otros compañeros de otros cursos, y cree que es importante incentivar la vinculación con la comunidad para propiciar ayuda a los demás. También afirma que se debe incentivar la comunicación interfamiliar como necesaria en el ejercicio docente.

Nunca ilustra con poesías, películas, recortes, chistes, anécdotas o frases célebres sus exposiciones, resúmenes o escritos, porque “las clases deben ser impartidas en forma seria y con respeto”.

Cree además que sí debe expresarse el estudiante en su cuaderno o en sus apuntes con sus propias ideas y palabras, porque debe existir participación activa pero de manera seria, sin embargo no acepta nunca para el estudio los apuntes, ya que solo la fuente de estudio para él es el texto guía y la explicación que él da sobre ese texto. Cree que debe haber el apoyo de la Institución para la elaboración de un texto guía pero no propicia la construcción de uno por parte del estudiante.

Siempre prepara actividades para que exponga en clase los resultados de su investigación, pero solo ocasionalmente permite que en clase o en los exámenes exprese lo que ha copiado luego de su explicación.

No solo utiliza la evaluación como requisito para la promoción del curso, también toma en cuenta otros factores como asistencia, participación en clases, disciplina, puntualidad, conocimientos. Acepta la evaluación como parte del proceso de aprendizaje, y analiza los resultados para plantear nuevas estrategias.

De la entrevista se puede concluir que el profesor, utiliza solo la comunicación verbal, expositiva, ilustrada con diapositivas, seria, para impartir el conocimiento, exigiendo disciplina, silencio, interrupción de la misma únicamente si el estudiante tiene criterios correctos. No parte de la historia para planificar el presente, exige como complemento a su explicación la búsqueda de conceptos en el Internet, propicia lo conceptual, y en un 50% busca fomentar la

adquisición de aptitudes y habilidades. No permite algo de relajamiento, no trabaja en forma personalizada, desconoce la realidad individual de sus estudiantes, no les llama por su nombre, y no utiliza elementos en la mediación salvo las diapositivas, porque cree que con ello pierde seriedad su cátedra. Tiene como soporte para el estudio un texto guía, del que se basa para las preguntas de evaluación, puntuando además de la repetición de los conocimientos por él impartidos las medidas de disciplina expresadas en puntualidad, asistencia y en algo la participación de ellos en las clases.

Se evidencia la imagen de un “Catedrático”, que desde la tarima, y con mucha disciplina se comunica con sus estudiantes, propiciando conocimientos, que deben ser adquiridos y expresados por ellos, como el fin fundamental de la enseñanza.



BIBLIOGRAFÍA

Prieto Castillo D. El aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay. Cuenca Ecuador. 2009.

TEORÍAS Y RECURSOS DEL APRENDIZAJE. PARA SIGNIFICAR



Es importante cuestionarnos, si la tarea educativa hasta ahora desplegada, ha generado o no aprendizajes significativos en nuestros estudiantes, es decir si las actividades propuestas propiciaron su desarrollo, articulando los nuevos saberes con los anteriores, con sus propias percepciones, para empujarle hacia una nueva manera de comprender y relacionarse, que le lleven a un crecimiento para si y para su comunidad, que son en definitiva los fines de la evolución humana.

Debemos sujetar el análisis de nuestro actuar a los siete puntos que Pérez Gómez reconoce de la propuesta de Jean Piaget.

En cuanto al primero, para el diccionario español la dialéctica es el método de razonamiento, que enfrenta posiciones diferentes para confrontarlas y extraer de ellas la verdad, al ser nuestra intervención constructivista y dialéctica, debe propiciar la construcción subjetiva dentro del estudiante, fruto del cuestionamiento y la interpretación, del contacto de él con el medio, del intercambio con su ambiente, para conseguir el desarrollo individual, en un crecimiento doble, tanto en conocimientos como en cambios positivos en su comportamiento.

Ventajosamente la docencia que ejerzo es eminentemente práctica, por lo que me ha permitido enfrentar al estudiante con el mundo médico real, de hospital, paciente, intervención médica, exámenes, resultados, buscando la construcción subjetiva del hacerse médico, con la aplicación de los conocimientos en el ejercicio real del diagnóstico, para el planteamiento de la solución de los problemas

de enfermedad reales, para conseguir la recuperación de la salud integral, es decir en el orden físico, psicológico y social. Creo que con ello si he planteado en mi quehacer diario el cuestionamiento, para en contacto con el medio hospitalario, se logre el crecimiento doble planteado, en conocimientos y en el cambio de actitud positiva, en favor del enfermo y su entorno.

En relación al segundo punto, en el que se afirma que hay que propiciar el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores, de las actividades senso motrices de discriminación y manipulación, llevando además a las complejas operaciones formales.

De hecho en la exploración física, en la cual por medio de los sentidos, talvez aumentados con los instrumentos de diagnóstico para amplificar lo que buscamos, encontramos el mejor ejemplo de que si fomentamos en desarrollo de las actividades motrices y sensitivas. Instruimos y ejercitamos estas competencias en donde se pone en juego el buscar los signos físicos que presenta el paciente, tales como reflejos, sensibilidad, auscultación cardiaca de soplos, en pulmones de ruidos patológicos, etc. El ejercicio del diagnóstico sindrómico, por el cual de los signos y síntomas observados, extraemos un diagnóstico, es el proceso que requiere que las actividades cognitivas superiores estén listas para en ese cambio alquímico mental, que no puede hacer ninguna máquina por más sofisticada que ella sea, por el que transformamos datos clínicos gracias a que los ordenamos, reunimos, agrupamos, retiramos, organizamos, filtramos, para buscando una causa común llegar al diagnóstico.

En tercer lugar, evidentemente damos oportunidad a que con su lenguaje exprese las operaciones metales complejas, que ha tenido que poner en juego. El estudiante expone frente al profesor y al auditorio médico la historia clínica, lo que el ha escuchado y observado, la lista de problemas que ha identificado, las conclusiones diagnósticas a las que ha llegado, la propuesta de tratamiento, la evolución diaria y los informes analíticos de los exámenes que ha solicitado. Gracias al lenguaje médico llega la información para la organización de un plan de tratamiento y el seguimiento de los resultados.

En cuarto lugar, sí propiciamos el conflicto cognitivo para provocar su desarrollo, en el momento en que escoge de la lista de problemas los posibles diagnósticos se establece un conflicto

cognitivo activo, se mezclan en él dudas y certezas, y propone la confirmación de las mismas, exponiendo su hipótesis a exámenes que afirmarán o no sus conclusiones.

En quinto lugar entre compañeros, con profesores, con médicos del servicio, enfermeras, internos, laboratoristas etc., en la visita de sala o al exponer el caso clínico hay intercambio de opiniones, el estudiante debe sostener sus afirmaciones, comunica sus puntos de vista al auditorio, y tiene la oportunidad de que sean aceptadas sus opiniones o escucha la crítica constructiva, o la orientación que permita mejorar los resultados en su actuar médico.

En sexto lugar es él quien experimenta su desarrollo, al pasar de un temeroso estudiante que pregunta al paciente sobre sus dolencias a un seguro investigador, que sabe qué, cómo, donde preguntar. Cuando saca a relucir sus conocimientos integrando las materias al parecer áridas que estudió en años anteriores, para utilizarlos ahora en el razonamiento médico. La alegría del llegar se nota día a día, se les ve hacerse médicos de a poquito.

Por fin es notorio como en este proceso la conducta del estudiante frente al dolor, a la enfermedad, a la solución de conflictos físicos, psicológicos, familiares, transforma de la fría dimensión de la ciencia pura, a la afectividad con quienes está tratando, a los que se llega no solo como el que soluciona dolencias, sino aparecen gestos y actitudes de afecto y amor, permitiendo también la oportunidad de ejercitar esa difícil situación, en que debe poner el corazón para la solución de las enfermedades pero no hipotecar el mismo. Si se nota el cambio de conducta, pasa del estudiante frío, analítico, al afectuoso ser, que da dulzura al ejercer su carrera con vocación y esmero.

A continuación realizaremos el análisis de las prácticas propuestas en el módulo anterior, sujetándolas al contexto de los siete puntos antes descritos.



PRÁCTICA DE SIGNIFICACIÓN



1.-TERMINOLOGÍA MÉDICA.

A).-OBJETIVO:

- 1.-Al término del proceso el alumno será capaz de: reconocer la terminología médica más utilizada, para ser anotada correctamente en la anamnesis.
- 2.- Traducir la terminología popular a la médica.

COMENTARIO: se fomenta el razonamiento, que enfrenta posiciones diferentes para confrontarlas, siendo nuestra intervención constructivista.

PRÁCTICA DE PROSPECCIÓN:

2.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANAMNESIS

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Enumerar lo que hay que preguntar y cómo preguntar.
- Preguntar correctamente a los pacientes.
- Anotar los datos positivos de la anamnesis.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Dilucidar si este proceso médico de la anamnesis es útil en el trabajo diario del médico en el presente, y si será útil en el futuro próximo cuando el estudiante sea ya médico.

COMENTARIO: en los objetivos se distingue claramente que se busca propiciar la construcción subjetiva dentro del estudiante, fruto del contacto de él con el paciente el medio hospitalario, del intercambio con su ambiente de trabajo, para conseguir el desarrollo individual, en un crecimiento doble, tanto en conocimientos como en cambios positivos en su comportamiento.

PRÁCTICA DE REFLEXIÓN



3.-UTILIDAD DE LOS DATOS DE FILIACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

-Proyectar los datos de filiación obtenidos en la anamnesis, con las posibilidades de diagnóstico en relación a edad, sexo, procedencia, residencia, raza, situación socio-económica, religión, y estado civil.

COMENTARIO: propicia el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores.

PRÁCTICA DE APLICACIÓN

4.-UTILIDAD DEL CONOCIMIENTO DE LOS HÁBITOS EN LA HISTORIA CLÍNICA.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

-Correlacionar los hábitos de fumar cigarrillo e ingerir alcohol, como también el trabajo que desempeñan con la presentación posterior de cáncer en los pacientes.

COMENTARIO: buscamos con este ejercicio, despertar el conflicto cognitivo interior, para que descubra la importancia de este dato en el acercamiento diagnóstico médico.

INVENTIVA

5.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DE TOMA DE SIGNOS VITALES

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

-Utilizar la intuición o la inventiva, para tomar la tensión sistólica en un paciente sin utilizar el estetoscopio. Si lo logra buscar la explicación racional de este hecho en la Fisiología.

-Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los pulsos: radial, carotídeo, poplíteo y pedio, a la toma de la tensión arterial en brazos y piernas, a la toma de la temperatura bucal, axilar y rectal.

-Utilizar correctamente los instrumentos necesarios: tensiómetro, estetoscopio, termómetros en las variantes rectal y bucal, con habilidad, agilidad y certeza.

-Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

- Anotar luego de la observación los datos positivos en el formato de signos vitales de la historia clínica universal.

-Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.

-Realizar la toma de signos vitales frente al médico tutor para verificar la técnica empleada.

- Interpretar los resultados.

-Utilizar la intuición o la inventiva, para tomar la tensión sistólica en un paciente sin utilizar el estetoscopio. Si lo logra buscar la explicación racional de este hecho en la Fisiología.

COMENTARIO: propicia el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores, de las actividades senso motrices de discriminación y manipulación.

PRÁCTICA DE OBSERVACIÓN



6.-PLAN PARA LA PRÁCTICA DE INTERPRETACIÓN DE LOS SIGNOS VITALES.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Observar los signos vitales de las fichas de los pacientes.
- Reconocer los valores normales de los anormales.
- Distinguir los diferentes tipos de curvas térmicas.
- Calificar a un paciente de normotenso, hipertenso o hipotenso.
- Reconocer en los pulsos: la frecuencia, el ritmo, la amplitud, la sincronía.

COMENTARIO: ejercita el conflicto cognitivo en la distinción de lo normal y anormal, ejercitándole además en esta capacidad médica indispensable en su ejercicio diagnóstico.

PRÁCTICA DE INTERACCIÓN



7.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FÍSICO EN GENERAL

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Ratificar si el examen físico, sigue siendo importante para el diagnóstico, sin necesidad de los nuevos instrumentos contruidos con las tecnologías actuales.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a todos los sistemas, aparatos y órganos.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad de observación como instrumento importante para el éxito de esta práctica.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.
- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.

COMENTARIO:

Evidentemente damos oportunidad a que con su lenguaje exprese las operaciones metales complejas, que ha tenido que poner en juego previo a dicha presentación.

Hay además intercambio de opiniones con los demás miembros del Servicio de Clínica.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

8.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FISICO DE PIEL, CABEZA Y CUELLO Y CARDIO-RESPIRATORIO.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a un sistema o aparato en particular: piel, cabeza y cuello y cardio-respiratorio.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.

- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

COMENTARIO: también con esta práctica propiciamos el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores, de las actividades senso motrices de discriminación y manipulación.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA



9.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FISICO DE LOS APARATOS CIRCULATORIO, DIGESTIVO Y GENITOURINARIO.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas: circulatorio, digestivo y genitourinario.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

COMENTARIO: con el éxito en el reconocimiento de datos patológicos en el examen físico, y con la correcta interpretación de los mismos, el estudiante experimenta su desarrollo día a día.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA

10.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FISICO DE LOS SISTEMAS NERVIOSO Y MÚSCULO ESQUELÉTICO.

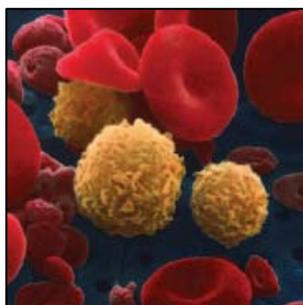
A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas nervioso y músculo esquelético.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

COMENTARIO: con el reconocimiento de los datos patológicos en el examen físico, y su interpretación, el estudiante ejercita los procesos diagnósticos experimentando su desarrollo.

PARA SALIR DE LA INHIBICIÓN DISCURSIVA



11.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FISICO DE LOS SISTEMAS HEMATOPOYÉTICO, LINFÁTICO Y ENDOCRINO.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas: hematopoyético, linfático y endocrino.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

COMENTARIO: en este proceso la conducta del estudiante frente a la enfermedad, y al sentirse útil en la solución de conflictos, cambia, haciendo que crezca en ellos la afectividad hacia quienes está tratando y sirviendo.

OBSERVACIÓN

12.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN GINECOLÓGICO

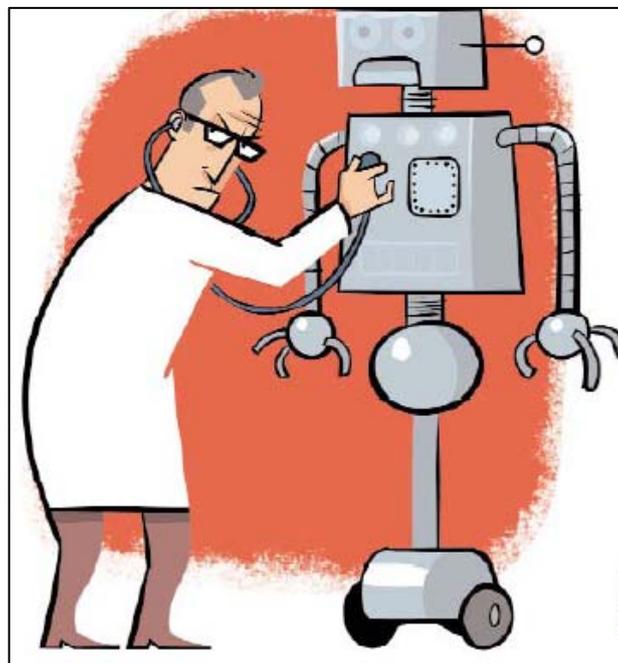
A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación al aparato genital femenino.
- Enumerar, reconocer y saber maniobrar con agilidad los instrumentos a utilizarse en el examen.
- Comprobar el funcionamiento adecuado del instrumental.
- Colocar a la paciente para el examen en una correcta posición ginecológica.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para y reconocer las estructuras normales y descubrir los signos patológicos
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico: especulo, espátula, cepillo endocervical.
- Realizar un frotis en placa del material obtenido en forma correcta.
- Realizar el fijado de dicho material.

- Realizar el tacto bimanual.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.
- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo

COMENTARIO: con el reconocimiento de datos patológicos en el examen ginecológico, y su interpretación, el estudiante utiliza sus conocimientos en la práctica diagnóstica, en el medio ambiente adecuado para su desarrollo profesional.



BIBLIOGRAFÍA



- 1.- Diccionario Español en Línea. Revisión el 22/enero/2009
<http://www.wordreference.com>
- 2.- <http://es.wikipedia.org> . Revisión el 22/enero/2009
- 3.- Prieto Castillo D. El Aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay. Cuenca Ecuador. 2009.
- 4.-González, Nancy. (2007). La Historia Clínica y la Semiología de la Propedéutica Médica. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela
- 5.- Mogollón, José y Arenas, Jesús. (1993). Semiología médica. Universidad de Carabobo, Valencia, Venezuela. Muniagurria y Libman: Semiología Clínica, Editorial Universidad de Rosario (UNR) Republica Argentina.
- 6.-Guarderas Carlos. El examen medico. 1982. Quito. Ecuador.
- 7.-Surós J. Semiologia médica y técnica exploratória. Salvat.1998.
- 8.-Prieto Castillo D, La Enseñanza en la Universidad. Cuarta edición, marzo de 2008.Módulo 1.
- 9.-Lynn S. Bickley. (2003). Bates/Guía de Exploración Física e Historia Clínica (8va. Ed.corr. y aum.). México, D.F: McGraw-Hill Interamericana.
- 10.-Alvarez Margarita, Educación Alternativa: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes, extraído el 06 de octubre de 2008, desde,
http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/alvarez_maldonado/alvarez_maldonado.html

MEDIACIÓN EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

APRENDER DE MANERA ACTIVA

MEDIAR EN LAS RELACIONES PRESENCIALES



Es importante en la vida diaria, pararse un momento para observar y ser observado, con la finalidad de un diagnóstico del ¿qué hacemos? Y del ¿cómo hacemos?, a fin de afirmarse o corregir el camino.

Elaboré un formato que me permita una observación planificada, analítica, con una guía preelaborada, con un acercamiento a la mediación pedagógico de un compañero, expresada en el actuar de él en una clase respecto a la mirada, el uso de la palabra, el manejo de los espacios, la concepción del aula, la interlocución y la escucha, el silencio, la corporalidad, el trabajo grupal propiciado, las situaciones de comunicación, la preparación de las experiencias pedagógicas, en resumen la “comunicabilidad” , la misma que pongo a consideración.



GUÍA DE OBSERVACIÓN

1.-LA MIRADA:

- Dirigida a todos los estudiantes permanentemente-----
- Dirigida a un grupo de estudiantes permanentemente-----
- Dirigida a un estudiante específicamente-----
- Dirigida con frecuencia a los apuntes-----
- Dirigida con más frecuencia al pizarrón o a lo proyectado-----
- Baga-----
- En el fondo del aula-----

2.-LA PALABRA:

- Cargada de sentido-----
- Sabia en información-----
- Sabia en conocimientos-----
- Reducida a un círculo pequeño-----
- Que llega a todo el grupo-----
- Terminología enunciada sin mediación----
- Terminología enunciada con mediación----
- Cadencia en el decir----
- Articulación de la voz-----
- Terminología comprensible----
- Riqueza en el lenguaje-----
- Uso de ejemplos-----
- Mediación alegre---
- Mediación dinámica-----

3.-LA ESCUCHA:

- Le escuchan con atención----
- Se nota que comprenden lo que escuchan----
- No hay prisa en la presentación-----
- Propicia el diálogo-----
- Escucha los comentarios-----

4.-EL SILENCIO:

- Hay silencio cuando debe haber de los que escuchan----
- Eleva demasiado la voz para ser escuchado-----

5.-LA CORPORALIDAD:

- Se coloca detrás del escritorio la mayor parte del tiempo----
- Permanece sentado la mayor parte del tiempo----
- Se mueve en el aula con flexibilidad-----
- Movimientos sin dirección en el aula-----
- Los estudiantes tiene una postura activa-----
- Están los estudiantes derrumbados en los asientos-----
- Utiliza solo el espacio delantero----
- Utiliza los espacios intermedios----
- Utiliza el espacio posterior-----
- Utiliza los espacios laterales----

6.-SITUACIÓN EN LA COMUNICACIÓN:

- Involucra a todos---
- Se nota un discurso unipersonal-----
- Esta fragmentada el aula-----
- Preparación previa del material audiovisual----
- Uso adecuado del material preparado-----
- Mediación adecuada con el material audiovisual----
- Solo lectura del material audiovisual-----
- Educar solo como actor en la clase-----
- Permite se involucren todos en la clase-----
- Desorden en la toma de la palabra----
- Indisciplina en la participación-----
- Excluye alumnos en la clase-----
- Comunicación que nace del azar----

7.-TRABAJO GRUPAL:

- Prepara el trabajo grupal a desarrollarse----
- Presenta un instructivo de dicho trabajo----
- Motiva para el trabajo grupal-----
- Permite el trabajo grupal-----
- Participan todos en dicho trabajo----
- Solicita un informe del trabajo----

8.-EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS DECISIVAS:

- Planifica prácticas de aprendizaje-----
- Ejecuta prácticas de aprendizaje----
- Trabaja con el contexto----

9.-LA COMUNICABILIDAD:

- Permitió comunicación del docente con los estudiantes-----
- Permitió comunicación de los estudiantes con el docente-----
- Permitió comunicación de los estudiantes entre sí-----
- Permitió comunicación de los estudiantes con su contexto-----
- Permitió comunicación con los medios-----
- Permitió comunicación con los materiales-----
- Propició reflexión-----
- Fue intensa la comunicación-----
- No fue intensa la comunicación-----
- Evaluó al final el fruto de su comunicación-----
- Fue agradable la comunicación-----
- Hubo credibilidad en la comunicación-----
- Hubo humillación en la comunicación-----

Presenté a los estudiantes el tema “Examen físico de la glándula mamaria”, teniendo como observador al Dr. Humberto Quito, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad del Azuay. Los comentarios en relación a la observación fueron los siguientes:

Evidentemente los componentes de observación sugeridos como son la exposición de la palabra (un lenguaje fluido, técnico entendible), la mirada (dirigida a su auditorio, cautivando la atención del receptor), a la escucha (receptando las preguntas e inquietudes del auditorio), al silencio (cuando lleva a la reflexión, la importancia de la detección oportuna de las lesiones probablemente neoplásicas), a la corporalidad (para realizar un énfasis determinado sin caer en la exageración), a la comunicabilidad (realizó una intercomunicación fluida y espontánea entre los estudiantes, sin esa presión que a veces o frecuentemente suele existir), a la riqueza en el lenguaje y de los conceptos (expresados explícitamente). La motivación teórica fue reforzada adecuada y oportunamente con una sesión práctica. Posteriormente se indicó a los señores estudiantes realizar un informe sobre la práctica así como se motivó a profundizar el tema propuesto.

Participé como solicita la práctica, en la clase que sobre “Tacto rectal” presentó el Dr. Humberto Quito, en calidad de observador. Se puede concluir que en cuanto a la mirada, a la palabra, a la escucha, al silencio, a la corporalidad, a la situación de comunicación, al trabajo grupal, a las experiencias pedagógicas decisivas, a la comunicabilidad, a la riqueza en el lenguaje y de los

conceptos, fue rica en todos los aspectos antes anotados, involucrando a todos, trabajando con el contexto, motivante, con una actividad práctica preestablecido, con un normativo claro y que llevó a una experiencia de mediación significativa, alegre y agradable.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Prieto Castillo D. El Aprendizaje en la Universidad. Universidad del Azuay. Cuenca Ecuador. 2009.
- 2.- www.luispabon.com. Revisado el 2/02/2009
- 3.- horaci.blogs.com. Revisado el 2/02/2009
- 4.- www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario. Revisado el 2/02/2009

CAPÍTULO 2

APRENDIZAJES ACTIVOS

EVALUAR



Norman Geoffrey de la Universidad de Hamilton Canadá, nos presenta una revisión amplia de lo que él considera importante tomar en cuenta antes de evaluar. Anota que se deben establecer los propósitos de la evaluación en primer lugar, los mismos que pueden ser:

- 1) **Formativa.**- consigue otorgar a los alumnos retroalimentación con respecto a su progreso. Para ser útil a los propósitos formativos, ésta debe ser rica en información.
- 2) **Sumativa.**- Proporciona un número para la promoción, de acuerdo a las competencias que ha alcanzado. Es la más comúnmente utilizada.
- 3) **Valorar el Programa educativo.**- consiste en evaluar el desarrollo del alumno y los resultados de un proceso educativo, que permiten también evaluar un programa desarrollado.
- 4) **Dirigir el aprendizaje.**- dirige al alumno en la obtención de un aprendizaje apropiado y permite a futuro de acuerdo a los resultados diseñar el aprendizaje y guiar adecuadamente el mismo.

Se consideran como estándares para los métodos de evaluación los siguientes:

Confiabilidad.- cuando es capaz de reproducir puntajes a través de las estimaciones, preguntas, casos u ocasiones. Permite diferenciar a los alumnos más adelantados y los más bajos. Debe ser expresada como coeficiente de correlación. Para propósitos formativos un rango aceptable es de 0.5 – 0.7 y para evaluación sumativa que sirve para la toma de decisiones debe ser mayor de 0.8.

Validez.- Una prueba es válida si realmente logra medir las características que está intentando medir. Puede ser convergente que examina la correlación entre dos medidas sobre el mismo atributo. Por ejemplo: pruebas de opción múltiple y de respuesta breve dentro del mismo examen. Predictiva: predice el desempeño futuro. Por ejemplo: la relación entre pruebas de admisión y el éxito en la escuela de medicina o la relación entre los resultados del examen profesional y el desempeño profesional. De constructor: examina dos variables que se predicen estar relacionadas sobre una hipótesis. Por ejemplo: se presume que las mujeres tienen menor habilidad espacial, por lo que se desempeñarán peor en un examen de anatomía que los hombres. Aceptabilidad: debe considerarse que su costo sea razonable, requiere esfuerzos tolerantes y es aceptada por docentes y alumnos.

Los métodos que no han funcionado adecuadamente han sido:

a) Exámenes orales.- éste tiene una tradición que data desde los griegos. En el área médica el candidato entrevista y examina un paciente hospitalizado por un periodo de tiempo, generalmente entre una hora y hora y media, entonces reporta sus hallazgos a los examinadores, quienes hacen preguntas adicionales para explorar otros conocimientos.

Hay dos problemas en este método:

1) El examen no está estandarizado, a cada alumno, se le hace un examen diferente. La institución que aplica sólo este sistema, favorece que el alumno aprenda el tipo de preguntas que generalmente se hacen.

2) El examen cubre demasiada generalidad. Se consideran necesarios de 10 a 20 problemas o casos con evaluaciones independientes. La forma tradicional no toma este criterio.

b) Prueba de Ensayo: se le solicita al alumno que escriba acerca de 3 a 6 tópicos en un periodo de 3 horas. Resulta imposible lograr un acuerdo entre los evaluadores, aun cuando los esfuerzos intentan crear modelos de respuestas estándar. Además algunos examinadores están influidos por el estilo, la gramática o la ortografía y otros no lo están.

c) Escalas Estimativas: generalmente los alumnos en los últimos dos años de carrera, emplean todo su tiempo en lugares clínicos y

son evaluados por alguien que trabajó con ellos en capacitación supervisada, conteniendo de 10 a 20 categorías como “conocimiento”, “solución de problemas” o “responsabilidad”, cada una con escalas de 5 puntos en base solamente a una impresión global del docente.

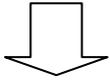
Métodos que si funcionan:

1.- Exámenes orales estructurados: las preguntas y respuestas se hacen con anterioridad y evalúan varios examinadores los diferentes tópicos. Han demostrado gran confiabilidad y alta aceptabilidad. La diferencia entre la forma tradicional y la actual es que las preguntas y respuestas están estandarizadas, por tanto a todos se trata por igual y además el resultado se basa en muestras grandes de juicios independientes.

2.- Preguntas de opción múltiple: parece que ni a los maestros, ni a los alumnos les gustan las pruebas de opción múltiple. Los estudios muestran que la correlación entre los resultados de la prueba de opción múltiple y el desarrollo en la práctica después de 7 a 10 años, evaluados por pares es de 0.6 a 0.7. Las investigaciones sobre la pericia en gran variedad de dominios, han mostrado que el dominio del conocimiento es lo más determinante en los expertos y las pruebas de opción múltiple miden el conocimiento con gran eficiencia. Sobre la afirmación de que en la prueba de opción múltiple se adivina la respuesta, no es lo mismo adivinar que ser capaz de recordar utilizando la memoria. Nuevas investigaciones revelan que el conocimiento y el recuerdo requieren de diferentes procesos y cuando se han correlacionado preguntas de respuesta breve con opción múltiple el resultado es de 0.95.

MÉTODOS

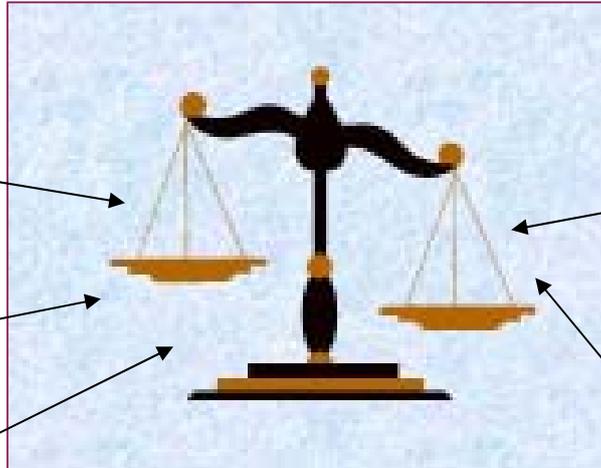
QUE NO FUNCIONAN



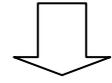
EXÁMENES ORALES

PRUEBAS DE ENSAYO

ESCALAS ESTIMATIVAS



QUE FUNCIONAN



EXÁMENES ORALES
ESTRUCTURADOS

PREGUNTAS DE
OPCIÓN MÚLTIPLE

BIBLIOGRAFIA

1.- Norman, Geoffrey R. Métodos para evaluar a los estudiantes: una revisión crítica. University, Hamilton, Canadá.
<http://www.uag.mx/secs/metodos.pdf>

En base al análisis anterior debo desechar el método de escalas estimativas que venimos utilizando nosotros en la Facultad de Medicina, y propongo más bien la evaluación mediante un examen oral estructurado, que se aplica muy bien para las prácticas propuestas.

PRÁCTICAS Y EVALUACIÓN



En base a los argumentos evaluativos reflexionados en las líneas antes escritas, buscaremos cuáles podrían ser los procedimientos evaluativos a utilizar en las prácticas anteriormente propuestas.

1.-Terminología médica.

Frente al paciente, preguntará el estudiante sobre los antecedentes personales y hábitos, traduciendo la terminología propia de él a la médica estandarizada.

2.-Plan de aprendizaje de la anamnesis.

En el tema dolor, el estudiante previamente enumerará los atributos que se deben preguntar sobre el dolor, luego con sus propias palabras preguntará al paciente y anotará las respuestas, definiendo al final el tipo de dolor que adolece.

3.-Utilidad de los datos de filiación en el diagnóstico.

Tomará una ficha de un paciente que tenga ya un diagnóstico definitivo. Relacionará los datos de filiación anotados: (edad, sexo, procedencia, residencia, raza, situación socio económica, religión y estado civil) con el diagnóstico ya establecido.

4.-Utilidad del conocimiento de los hábitos en la historia clínica.

Tomará una ficha de un paciente que tenga diagnóstico de cáncer. Relacionará los hábitos que le pregunte al paciente con el diagnóstico ya establecido.

5.-Signos vitales.

Tomará la temperatura oral, la tensión arterial y el pulso a 10 pacientes delante de su tutor quien verificará los resultados.

6.-En 5 fichas de pacientes hospitalizados revisará la hoja de signos vitales. Luego de la observación crítica de los mimos calificará a cada paciente de: febril, afebril, con febrícula, normotenso, hipotenso, hipertenso, normoesfigmia, taquiesfigmia, hipoesfigmia.

7.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los cuatro tiempos del examen semiológico: inspección, palpación percusión y auscultación, delante del tutor el tórax, abdomen y pelvis.

8.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: el sistema nervioso, frente al tutor.

9.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: la cabeza y el cuello, frente al tutor.

10.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: la piel y tejidos blandos, frente al tutor.

11.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: el aparato genito-urinario, frente al tutor

12.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: el sistema músculo esquelético, frente al tutor.

9.-Examen físico

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos: el sistema hematopoyético, linfático y endocrino, frente al tutor.

CAPÍTULO 3

APRENDER DE LOS MEDIOS

UNA UNIDAD DIDÁCTICA



ANÁLISIS CONCEPTUAL

Se define como Unidad Didáctica, llamada también unidad de programación a aquella en la que intervienen todos los elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje, construida con una coherencia metodológica interna y planificada para un período de tiempo determinado, o dicho de otra manera a la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado.

Es entonces una unidad de programación y actuación docente, configurada por un conjunto de actividades que se desarrollan en un tiempo determinado, para la consecución de unos objetivos didácticos. Ella da respuesta a todas las cuestiones curriculares al qué enseñar (objetivos y contenidos), cuándo enseñar (secuencia ordenada de actividades y contenidos), cómo enseñar (actividades, organización del espacio y del tiempo, materiales y recursos didácticos) y a la evaluación (criterios e instrumentos para la evaluación), todo ello en un tiempo claramente delimitados.

La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que

se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles) para regular la práctica de los contenidos, seleccionar los objetivos básicos que pretende conseguir, las pautas metodológicas con las que trabajará, las experiencias de enseñanza-aprendizaje necesarios para perfeccionar dicho proceso. Entonces es la unidad básica de programación.

En definitiva, se puede decir que se entiende por Unidad didáctica toda unidad de trabajo de duración variable, que organiza un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje y que responde, en su máximo nivel de concreción, a todos los elementos del currículo: qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Por ello la Unidad didáctica supone una unidad de trabajo articulado y completo en la que se deben precisar los objetivos y contenidos, las actividades de enseñanza y aprendizaje y evaluación, los recursos materiales y la organización del espacio y el tiempo, así como todas aquellas decisiones encaminadas a ofrecer una más adecuada atención a la diversidad del alumnado.

ELEMENTOS QUE LA COMPONEN

En toda unidad didáctica debemos considerar los siguientes elementos: descripción, objetivos didácticos, contenidos, actividades, recursos materiales, organización del espacio y el tiempo, evaluación.

Qué significa cada uno de ellos:

ELEMENTOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

1. Descripción de la unidad didáctica	En este apartado se podrá indicar el tema específico o nombre de la unidad, los conocimientos previos que deben tener los alumnos para conseguirlos, las actividades de motivación, etc. Habría que hacer referencia, además, al número de sesiones de que consta la unidad, a su situación respecto al curso o ciclo, y al momento en que se va a poner en práctica
2. Objetivos Didácticos	<p>Los objetivos didácticos establecen qué es lo que, en concreto, se pretende que adquiera el alumnado durante el desarrollo de la unidad didáctica. Es interesante a la hora de concretar los objetivos didácticos tener presentes todos aquellos aspectos relacionados con los temas transversales.</p> <p>Hay que prever estrategias para hacer partícipe al alumnado de los objetivos didácticos</p>
3. Contenidos de aprendizaje	Al hacer explícitos los contenidos de aprendizaje sobre los que se va a trabajar a lo largo del desarrollo de la unidad, deben recogerse tanto los relativos a conceptos, como a procedimientos y actitudes.
4. Secuencia de actividades	<p>En este apartado, es muy importante establecer una secuencia de aprendizaje, en la que las actividades estén íntimamente interrelacionadas. La secuencia de actividades no debe ser la mera suma de actividades más o menos relacionadas con los aprendizajes abordados en la unidad</p> <p>Por otra parte, es importante tener presente la importancia de considerar la</p>

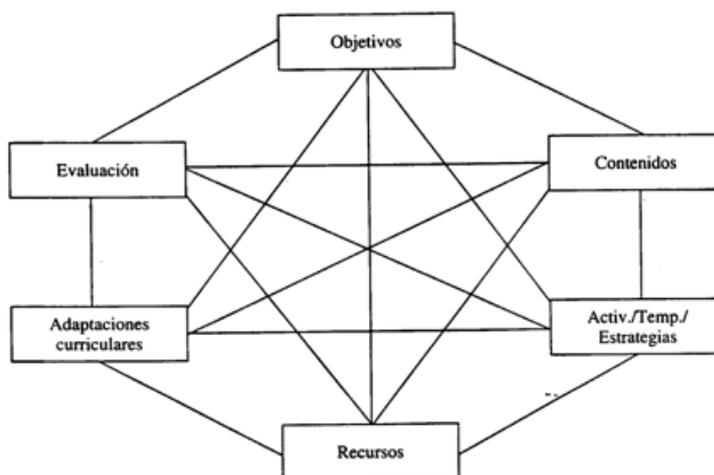
	diversidad presente en el aula y ajustar las actividades a las diferentes necesidades educativas de los alumnos en el aula.
5. Recursos materiales	Conviene señalar los recursos específicos para el desarrollo de la unidad.
6. Organización del espacio y el tiempo	Se señalarán los aspectos específicos en tomo a la organización del espacio y del tiempo que requiera la unidad.
7. Evaluación	<p>Las actividades que van a permitir la valoración de los aprendizajes de los alumnos, de la práctica docente del profesor y los instrumentos que se van a utilizar para ello, deben ser situadas en el contexto general de la unidad, señalando cuáles van a ser los criterios e indicadores de valoración de dichos aspectos.</p> <p>Asimismo, es muy importante prever actividades de autoevaluación que desarrollen en los alumnos la reflexión_sobre el propio aprendizaje.</p>

CÓMO SE ELABORA:

Debe hacerse en primer lugar una breve descripción, en la que está la elección del tema, que es el eje en torno al cual se va a organizar. Debemos identificar las áreas implicadas. El título debe ser claro, corto y sugerente. Hay que destacar el nivel al que se dirige y definir las características generales, espaciales y la duración.

Además debe haber una justificación, en la que podrían figurar aspectos como el motivo de su elección, su finalidad y relación con otras unidades didácticas; puede ser adecuado, también, incluir los conocimientos que necesita el alumnado para abordarla, las ideas previas más comunes o las opciones didácticas que se asumen en su desarrollo. Características psicológicas y evolutivas de los alumnos. Grado de desarrollo y nivel de conocimientos de los alumnos. Secuencias con las unidades previas y las posteriores. Oportunidad (cronológica, motivación, curiosidad, importancia). Viabilidad.

ELEMENTOS QUE COMPONEN LA UNIDAD DIDÁCTICA



1. Objetivos

Identificación de los objetivos generales de área implicados.

Gradación de importancia de estos objetivos en la unidad didáctica. Consideración y articulación armónica en caso de más de un área implicada. Formulación de los objetivos didácticos referenciales.

El aspecto clave de los objetivos es que están expresados en términos de capacidades y no de comportamientos. Es decir, se considera que lo que la Institución educativa debe ayudar a desarrollar no son tantos comportamientos específicos iguales para todo el alumnado, sino capacidades generales, competencias globales que después se ponen de manifiesto en actuaciones concretas que pueden ser distintas en cada alumno, aunque se deban a la misma capacidad.

Los objetivos didácticos se formulan analizando las capacidades que figuran en los objetivos generales de área y poniéndolas en relación con los contenidos concretos que hemos seleccionado para la unidad didáctica. Plantearse los objetivos didácticos supone determinar el grado de aprendizaje que se quiere lograr a partir de los conocimientos previos de los alumnos, de los conceptos y estrategias que poseen y de sus actitudes en relación con el tema que desarrolla la unidad didáctica. En definitiva, deben expresar con claridad qué es lo que se pretende que el alumnado haya aprendido al finalizar cada unidad didáctica.

Cada objetivo didáctico se refiere normalmente a más de un contenido y se desarrolla en varias actividades, sin pretender concretarse en una conducta.

Estos objetivos constituyen así la referencia más inmediata para evaluar las capacidades de los objetivos generales del área. Dicha evaluación se hace a través de los distintos tipos de actividades que se diseñan para desarrollar los objetivos didácticos.

Sus funciones básicas son: servir de guía a los contenidos y a las actividades de aprendizaje, y proporcionar criterios para el control de estas actividades.

Deben, en la medida de lo posible, compartirse con las alumnas y con los alumnos. Es importante implicarles en su proceso de aprendizaje y conviene empezar en Educación Infantil para hacer partícipe a cada alumno y a cada alumna de los objetivos que se pretenden en cada unidad. Buscar estrategias para que los escolares se representen, en la medida de sus posibilidades, qué se espera de ellos, qué van a aprender, por qué y cómo. La respuesta a estas cuestiones debe estar presente en la formulación de los objetivos didácticos.

Otro aspecto relevante que se debe considerar en su formulación su adecuación a la diversidad del alumnado. Las unidades didácticas deben permitir distintos grados de adquisición de un contenido y la participación de todos en una tarea común, para atender al conjunto del alumnado, en la medida de lo posible, en el marco ordinario. Este hecho requiere que, en el momento de formulación de los objetivos, se establezcan algunos que se podrían denominar básicos -y, por tanto, comunes para todos- junto a otros de profundización, ampliación y de refuerzo, para que todos los alumnos y todas las alumnas encuentren actividades en las que desarrollen sus capacidades. De modo que no haya que establecer permanentemente tareas complementarias paralelas al trabajo ordinario que se produce en el marco de la Unidad didáctica.

En la definición de los objetivos, las capacidades han de referirse al conjunto de los ámbitos del desarrollo, ya que muchas veces la escuela ha estado excesivamente desequilibrada hacia capacidades de tipo intelectual y no ha prestado la misma atención a capacidades afectivas, capacidades de interacción con otros, capacidades necesarias para la inserción y actuación social o capacidades de tipo motor.

Los objetivos didácticos que tienen un mayor predominio en su referencia a conceptos suelen formularse con verbos del tipo: definir, explicar, señalar, identificar. Los que tienen un mayor predominio en su referencia a procedimientos suelen formularse con verbos del tipo: simular, construir, aplicar, debatir. Los que tienen un mayor predominio en su referencia a actitudes suelen formularse con verbos del tipo: aceptar, valorar, apreciar, colaborar, disfrutar.

Dependiendo de la unidad didáctica tendrá mayor predominio uno u otro tipo de objetivos.

2. Contenidos

Este elemento de la Unidad didáctica comprende los contenidos concretos que van a ser objeto de aprendizaje. En su selección deberá cuidarse que estén recogidos contenidos de diferentes tipos (conceptos, procedimientos y actitudes), que exista un equilibrio entre ellos y asegurar la incorporación de los contenidos referidos a los Temas transversales. En este sentido, por ejemplo, en el caso de que en el centro estén escolarizados alumnos con necesidades educativas especiales, cobrará gran importancia la incorporación de

aspectos tales como la aceptación y respeto a las diferencias de carácter personal.

Los contenidos que se seleccionen para ser trabajados en cada unidad deben contribuir a responder de manera adecuada a las diferencias individuales entre los alumnos. Así, junto a los contenidos básicos o nucleares de la Unidad, pueden incorporarse otros insuficientemente trabajados por algunos alumnos e, igualmente, pueden incluirse contenidos que se consideren de profundización o de ampliación.

Aunque éste es un elemento de la Unidad importante, hay ocasiones en que en la formulación de los objetivos didácticos se reconocen de forma clara los contenidos que van a ser abordados, por lo que enumerar de nuevo los contenidos puede resultar un tanto reiterativo. Así pues, objetivos didácticos y contenidos son elementos que están estrechamente relacionados y que no siempre precisan de una formulación independiente.

Es conveniente organizar y distribuir los contenidos de forma que se interrelacionen contenidos de distintas áreas y que éstos, además, giren alrededor de temas o proyectos cercanos al alumnado, dado que contribuyen a comprender mejor las situaciones reales que encara el alumno.

A partir de los contenidos establecidos en el Diseño Curricular Base, con los contenidos agrupados en grandes bloques, la primera tarea nos lleva a seleccionar aquellos bloques de los que vamos a extraer información sobre los contenidos que vamos a trabajar en la Unidad Didáctica. Normalmente son varios los bloques relacionados con una unidad didáctica, aunque es poco probable que en la misma unidad aparezcan contenidos de todos los bloques del área.

Normalmente el criterio de interrelación de contenidos de distinto tipo (conceptuales, procedimentales y actitudinales) y de procedencia de distintos bloques proporciona una buena estrategia para seleccionar todos aquellos contenidos que sean relevantes para la unidad didáctica. Esta reflexión debe extenderse a las distintas áreas presentes en aquellas unidades didácticas que no sean uní disciplinarias.

Relacionaremos los contenidos de los objetivos didácticos y con los criterios metodológicos: principios de globalidad, actividad.

Tendremos presente la secuenciación de contenidos elaborada en el proyecto curricular de centro (o etapa) y, en todo caso, trataremos de poner en relación los contenidos de las diferentes unidades didácticas para que a lo largo de todo el curso y/o ciclo hayamos trabajado todos los contenidos necesarios.

3. Actividades, Estrategias y Temporalización

Teniendo en cuenta todos los elementos anteriores, se pasa a identificar aquellas actividades que consideramos más relevantes para el desarrollo de la unidad elegida.

Diseñar las actividades de enseñanza-aprendizaje exige tener presentes los criterios metodológicos que se plantean en el Proyecto curricular, las características del grupo (profesor y alumnos) y los medios de que se dispone. No cabe duda de que la importancia de estos tres factores variará de una unidad a otra.

Diseñar actividades coherentes con los objetivos y contenidos de la unidad. Identificar las actividades que realizarán tanto el/la profesor/a como los/as alumnos/as. Necesidad de actividades que trabajen los tres tipos de contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales). Necesidad de actividades acordes con proceso (motivación, diagnóstico, síntesis, refuerzo...).

Definido este marco para las actividades se decide la secuencia en la que, salvo posteriores modificaciones, se van a desarrollar y se prevé el tiempo que se va a emplear en cada una de ellas.

Previsión de los agrupamientos y de la dinámica del grupo. Se determina lo que van a hacer los alumnos, individualmente o en grupo, el papel del profesor en cada momento.

En los casos de trabajo en grupo se indicará la técnica de trabajo escolar cooperativo más acorde.

Al elaborar las actividades conviene considerar que:

- ofrezcan contextos relevantes e interesantes;
- promuevan una actividad mental en el alumnado;
- presenten grados de dificultad ajustados y progresivos;
- estimulen la participación, solidaridad y no discriminación;
- integren contenidos de distinto tipo;
- puedan resolverse utilizando distintos enfoques;

- admitan niveles de respuesta y tipos de expresión diversos que propicien la participación de todos;
- admitan niveles diferentes de intervención del profesor y los iguales.
- admitan niveles diferentes de intervención del profesorado y de interacción en el aula.

Sea cual sea la selección de actividades es importante que todas ellas estén organizadas de acuerdo con una secuencia de aprendizaje en la que se den relaciones claras y pertinentes. Esta consideración es importante pues una mera suma de actividades no debe entenderse como una unidad didáctica.

4. Recursos

En la programación de la unidad didáctica, y por más que nos parezca obvio, tendremos que prever los recursos -tanto los habituales como aquellos otros que puedan ser más extraordinarios- que necesitaremos para las distintas sesiones.

Los recursos pueden ser de distinta naturaleza: bibliográficos (bien para el profesorado o para el alumnado), audiovisuales, informáticos, visitas de diferentes personas al aula, salidas del centro, etc.

La categorización de estos recursos podemos hacerla:

Materiales

Espacios: el aula habitual y el apropiado diseño espacial, otros espacios del centro o cualquier otro tipo de espacios

Materiales didácticos, tanto de uso del profesor como de los alumnos Humanos: posibilidad de colaboración de otras personas (especialistas, padres, madres,...).

En la selección de recursos es necesario tener en cuenta la gran diversidad de intereses y capacidades que siempre existen en el aula, de tal forma, que se puedan utilizar materiales diferentes en función estas motivaciones, intereses o capacidades de los alumnos. Así, un aula con recursos múltiples permite, por ejemplo, tener alumnos trabajando textos de distinta complejidad o funcionalidad; ofrecer materiales variados (manipulabas o no) para aprender un procedimiento; recurrir a la imagen como apoyo al

texto... en definitiva, acomodar los recursos y el desarrollo de la Unidad a las características del alumnado.

Es importante organizar los recursos materiales de forma que se favorezca su utilización por parte del alumnado de la manera más autónoma posible. Una buena selección y distribución de los materiales es fundamental para atender a la diversidad.

5. Adaptaciones curriculares

Para atender a las diferentes necesidades que los alumnos presentan dentro de un mismo grupo, la unidad didáctica debe ser lo suficientemente flexible como para permitir que los mismos objetivos se consigan a través de actividades distintas. Esto significa que dentro de ella, tanto para algún grupo de alumnos como para un alumno individualmente, se planifiquen otras actividades que resulten más adecuadas para ellos. Más aún, cuando la mera modificación de las actividades no sea suficiente para responder a sus necesidades, habrá que pensar en modificar los objetivos didácticos mediante la selección de otros contenidos o, por último, en este recorrido «hacia arriba» de los elementos, desarrollar los objetivos generales de área -e incluso de etapa- mediante unos objetivos didácticos elaborados especialmente para un alumno o grupo de alumnos.

Finalmente, la especificidad, importancia o permanencia a lo largo del tiempo de determinadas necesidades educativas especiales, llevará a considerarlas no solamente en el ámbito de las unidades didácticas, sino buscarles una respuesta más general dentro del Proyecto Curricular.

6. Organización del espacio y del tiempo en el aula

Las consideraciones sobre la organización espacio-temporal las decide cada equipo educativo en su Proyecto curricular. Por tanto, son estas las referencias que habría que tener en cuenta a lo largo del desarrollo de las distintas unidades. Ahora bien, cada Unidad concreta que se trabaja implica, a menudo, modificaciones o concreciones a estos acuerdos más generales, que comportan acudir a espacios diferentes de los habituales, modificar los tiempos establecidos a prever agrupamientos distintos. En estos casos, conviene hacer una mención específica a dichas correcciones.

7. Evaluación

La evaluación se entiende como parte integrante del proceso de enseñanza y aprendizaje y tiene como función obtener información para tomar decisiones, reflexionar, planificar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje de todos los escolares. En este sentido, la evaluación no se centra en la medición de rendimientos, ni puede entenderse como responsabilidad exclusiva de cada maestro o de cada maestra. De ahí que sea tan importante adoptar, como se ha señalado anteriormente, en el Proyecto curricular acuerdos comunes para toda la etapa y concretarlos en el ciclo.

Estos acuerdos son un referente imprescindible que el profesorado habrá de considerar para garantizar que las actividades de evaluación incluidas en las unidades didácticas guarden coherencia con dichas decisiones.

Las actividades de evaluación no deben diseñarse al margen del proceso, sino que se situarán en el mismo marco de referencia que las actividades de aprendizaje, de modo que sean coherentes con el proceso de enseñanza y permitan informar al alumnado sobre su propio progreso. En este sentido, las actividades propuestas para el aprendizaje deben ser tomadas como referencia para la evaluación, siempre que en estos momentos se pongan en práctica estrategias e instrumentos de cuyo uso el profesorado pueda extraer datos y conclusiones.

También se podrán establecer actividades específicas de evaluación cuando sea preciso obtener informaciones que, tal vez, quedan diluidas, o no suficientemente explícitas, en el resto de las actividades diseñadas.

Al incorporar las actividades de evaluación de manera natural y sistemática a lo largo de todo el desarrollo de la unidad didáctica, se está evitando también cierta disociación que puede darse entre el qué enseñar y evaluar, ya que por medio de la evaluación quedan enfatizados ciertos contenidos que muchas veces están en la declaración de intenciones, pero sobre cuya adquisición no se devuelve al alumnado ningún tipo de información, como ocurre, en ocasiones, con los contenidos de actitudes.

La información que se deriva de la evaluación servirá al docente para reajustar el proceso de enseñanza y al niño para ir tomando conciencia de su progreso.

A continuación se indican algunas orientaciones que pueden ser útiles a la hora de caracterizar la evaluación durante el proceso de elaboración de las unidades didácticas:

Es importante planificar actividades de evaluación que permitan al profesorado conocer cuáles son los conocimientos previos del alumnado en relación a los contenidos que se van a trabajar, lo cual servirá tanto para, a partir de este punto, comenzar a trabajar sobre la Unidad didáctica, como para cerciorarse de que es factible lograr los objetivos programados a partir de los mencionados conocimientos previos del alumnado o, en caso contrario, para reajustar la Programación.

Es fundamental, de igual modo, que se determinen los requisitos previos para que el alumnado pueda trabajar adecuadamente una determinada Unidad didáctica, requisitos que, en general, son de carácter muy funcional y conectan sobre todo con procedimientos y actitudes. En consecuencia, si el alumnado carece de ellos será preciso trabajarlos, diseñando actividades que se lo permitan.

Al diseñar los instrumentos de evaluación hay que tener presente que éstos han de hacer referencia a los contenidos nucleares, incorporando sólo para determinados alumnos o alumnas otras actividades de carácter complementario. En cualquier caso, siempre habrán de estar directamente vinculados con aquellos aspectos de la unidad didáctica que han sido trabajados en el aula.

Las actividades e instrumentos de evaluación han de ser lo más diversos posibles y llevarse a cabo a lo largo del desarrollo y finalización de toda unidad didáctica, mediante recursos como: observación directa, cuaderno de trabajo, pruebas escritas (abiertas, cerradas y múltiples), etc.

De cara a evaluar el diseño de las unidades, hay que considerar:

- Si las unidades recogen las capacidades que se ha decidido desarrollar en el ciclo, es decir, si guardan coherencia con los objetivos.

- Si en las unidades se establece una secuencia de aprendizaje adecuada (se acota el tema, se parte de las ideas previas de los alumnos, se comparten los objetivos de aprendizaje, se realiza un plan de trabajo, se prevé la actividad reflexiva por parte del alumnado...).
- Si las actividades permiten distintos ritmos en su ejecución y por tanto grados diferentes de desarrollo de capacidades.
- Si los recursos didácticos y las situaciones de aprendizaje programadas (materiales elaborados por el profesorado, libros de texto, trabajo por talleres, en rincones, salidas extraescolares, etc.) guardan coherencia con los acuerdos de orden metodológico por los que se ha optado.
- Si existe una presencia equilibrada de los diferentes tipos de contenidos (conceptos, procedimientos y actitudes).
- Si la unidad prevé instrumentos de evaluación que permitan al profesorado obtener información sobre el proceso de sus alumnos y alumnas y sobre el proceso de enseñanza, y al alumnado reflexionar sobre su propio aprendizaje.

La propuesta de unidades didácticas que finalmente componga la Programación promoverá, a través de un desarrollo planificado de las mismas, la construcción del conocimiento a partir de secuencias de aprendizaje que permitan ir adquiriendo hábitos, consolidando destrezas, elaborando nociones, ampliando contextos Para lograr, en definitiva, el desarrollo equilibrado de todas las capacidades del alumnado.

Cada unidad didáctica conviene que sea programada por el conjunto de profesores y profesoras que atiende a un mismo nivel, a partir de los acuerdos que se han tomado previamente en el equipo de ciclo. No obstante dichas unidades han de ser suficientemente flexibles para que, en su puesta en práctica, puedan realizarse las modificaciones necesarias que un determinado grupo demande.

Por último, otra cuestión que hay que tener en cuenta a la hora de evaluar es la percepción del propio alumnado sobre los nuevos conocimientos adquiridos, sobre el esfuerzo empleado para ello. Programar y desarrollar actividades de autoevaluación no sólo le permitirá al profesorado realizar una evaluación más completa de los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que, además,

contribuirá a que el alumnado vaya adquiriendo recursos que le permitan la autocrítica y valoración de su actividad escolar, afianzando así la autonomía y la capacidad de aprender a aprender.

UNIDAD DIDÁCTICA DE SEMIOLOGÍA



A continuación me propongo pasar de la teoría antes discutida a la práctica, con la elaboración de la unidad didáctica de la materia que está a mi cargo, Semiología.

ASPECTOS INTRODUCTORIOS

La Semiología médica es el capítulo de la Medicina, dedicado a estudiar los signos (manifestaciones clínicas objetivas) y síntomas (percepciones subjetivas) presentados y referidos, respectivamente por el paciente, para mediante su organización en síndromes, jerarquización y razonamiento, llegar al diagnóstico. Esta información es obtenida, generalmente, durante la confección de la Historia Clínica (interrogatorio y examen físico) en el contexto de la entrevista médica. El método de trabajo aplicado se conoce como método clínico. La Semiotecnia es la parte de la Semiología que se encarga del estudio de la anamnesis y del examen físico.



DESARROLLO

1.-TERMINOLOGÍA MÉDICA.

PRE REQUISITOS: conceptos de Anatomía, Ortografía, raíces latinas.

A).-OBJETIVO:

- 1.-Al término del proceso el alumno será capaz de: reconocer la terminología médica más utilizada, para ser anotada correctamente en la anamnesis.
- 2.- Traducir la terminología popular a la médica.

B).-CONTENIDOS:

Corresponde al saber: adquisición de conocimientos teóricos, el significado de las palabras médicas.

C).-ACTIVIDADES: a desarrollarse en 4 horas.

- 1.-Leer en el libro de Guarderas Carlos, El examen médico, en la página N° 2 la nomenclatura preliminar, y buscar como se definen desde el punto de vista médico a los términos allí anotados.
- 2.-Memorizar los mismos y definirlos utilizando sus propias palabras.
- 3.-Correlacionar los mismos con los términos que los pacientes utilizan de manera popular en la región.

D).-RECURSOS:

Libro de Semiología, papel, lápiz.

E).- EVALUACIÓN: corresponde al saber y saber ser

Frente al paciente, preguntará el estudiante sobre los antecedentes personales y hábitos, traduciendo la terminología propia de él a la médica estandarizada.

Se evaluará además la forma en la que el estudiante se presenta al paciente, los términos que utiliza para iniciar el diálogo, el respeto demostrado, la ubicación para el interrogatorio.

2.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DE LA ANAMNESIS

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Enumerar lo que hay que preguntar y cómo preguntar.
- Preguntar correctamente a los pacientes.
- Anotar los datos positivos de la anamnesis.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Dilucidar si este proceso médico de la anamnesis es útil en el trabajo diario del médico en el presente, y si será útil en el futuro próximo cuando el estudiante sea ya médico.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer:

1.-Cómo preguntar y lograr el objetivo de respuestas adecuadas y orientadoras al diagnóstico.

Saber ser:

2.- Lograr encontrar la utilidad de lo que está aprendiendo le servirá en su práctica médica futura.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES corresponde al periodo de 12 horas

-Repetición diaria del qué y cómo preguntar, en relación a los signos, síntomas, antecedentes personales patológicos y no patológicos, antecedentes patológicos familiares, hábitos, entorno social.

- Trabajo en grupos para discutir el qué y el cómo han preguntado los demás estudiantes.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad de saber escuchar como instrumento importante para el éxito de esta práctica.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Preguntar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar repreguntar y presentar las respuestas positivas en el formato de historia clínica preestablecido.
- Presentar resúmenes claros, coherentes, evolutivos, ordenados, bien presentados.
- Entrevistar a los Médicos del Servicio de Clínica, si les sirve actualmente el interrogatorio, como puntal importante en el diagnóstico, a pesar de los nuevos instrumentos contruidos con las tecnologías actuales.
- Reflexionar sobre la importancia en la formación médica de este aprendizaje, como arma inicial y fundamental en el diagnóstico de las enfermedades.

D) RECURSOS

- Pacientes, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser:

En el tema dolor, el estudiante previamente enumerará los atributos que se deben preguntar sobre el dolor, luego con sus propias palabras preguntará al paciente y anotará las respuestas, definiendo al final el tipo de dolor que adolece.

También se evaluara como inicio y mantuvo el dialogo

3.-UTILIDAD DE LOS DATOS DE FILIACIÓN EN EL DIAGNÓSTICO

PRE REQUISITOS: conocimiento de los pasos de la anamnesis, Epidemiología.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Proyectar los datos de filiación obtenidos en la anamnesis, con las posibilidades de diagnóstico en relación a edad, sexo,

procedencia, residencia, raza, situación socio-económica, religión, y estado civil.

B) CONTENIDOS

Saber ser: lograr el razonamiento que liga la teoría con las propuestas diagnósticas

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

Para desarrollar en un periodo de 8 horas

-Anotar los datos de filiación de los pacientes hospitalizados en el Instituto del Cáncer de SOLCA Cuenca.

-Correlacionar con el diagnóstico cada una de las siguientes variables: edad, sexo, procedencia, residencia, raza, situación socio-económica, religión, y estado civil.

D) RECURSOS

-Pacientes, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber ser.

Tomará una ficha de un paciente que tenga ya un diagnóstico definitivo. Relacionará los datos de filiación anotados: (edad, sexo, procedencia, residencia, raza, situación socio económica, religión y estado civil) con el diagnóstico ya establecido.

Se evaluará el informe escrito, con énfasis en la redacción, ortografía, capacidad de resumen, de síntesis y su presentación

4.-UTILIDAD DEL CONOCIMIENTO DE LOS HÁBITOS EN LA HISTORIA CLÍNICA.



PRE REQUISITOS: conocimiento de los pasos de la anamnesis.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

-Correlacionar los hábitos de fumar cigarrillo e ingerir alcohol, como también el trabajo que desempeñan con la presentación posterior de cáncer en los pacientes.

B) CONTENIDOS

Saber: relacionar los hábitos con las enfermedades.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en un periodo de 4 horas

-Revisar en las historias clínicas de los pacientes hospitalizados en el Instituto del Cáncer de SOLCA Cuenca sus hábitos.

-Reconociendo los hábitos construir una relación objetiva con las enfermedades malignas que padecen y proponer alternativas para disminuir la incidencia de dichas enfermedades.

D) RECURSOS

-Pacientes, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, bibliografía.

E) EVALUACIÓN corresponder al saber ser

Tomará una ficha de un paciente que tenga diagnóstico de cáncer. Relacionará los hábitos que le pregunte al paciente con el diagnóstico ya establecido.

Se evaluara además del contenido la presentación del informe.

5.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DE TOMA DE SIGNOS VITALES



PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, desarrollo de aptitudes psicomotrices.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Utilizar la intuición o la inventiva, para tomar la tensión sistólica en un paciente sin utilizar el estetoscopio. Si lo logra buscar la explicación racional de este hecho en la Fisiología.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los pulsos: radial, carotideo, poplíteo y pedio, a la toma de la tensión arterial en brazos y piernas, a la toma de la temperatura bucal, axilar y rectal.
- Utilizar correctamente los instrumentos necesarios: tensiómetro, estetoscopio, termómetros en las variantes rectal y bucal, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.
- Anotar luego de la observación los datos positivos en el formato de signos vitales de la historia clínica universal.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Realizar la toma de signos vitales frente al médico tutor para verificar la técnica empleada.
- Interpretar los resultados.
- Utilizar la intuición o la inventiva, para tomar la tensión sistólica en un paciente sin utilizar el estetoscopio. Si lo logra buscar la explicación racional de este hecho en la Fisiología.

B) CONTENIDOS

Saber hacer: Tomar los signos.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 8 horas

- Iniciar su tarea tomando la tensión arterial sin estetoscopio, luego de hacerlo dar una explicación fisiológica del proceso y encontrar su utilidad en la práctica diaria.
- Estudio, repetición diaria de qué y cómo.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Observar a los médicos y enfermeras en las guardias como toman ellos los signos vitales.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas en el formato de historia clínica preestablecido.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser

Tomará la temperatura oral, la tensión arterial y el pulso a 10 pacientes delante de su tutor quien verificará los resultados.

Se evaluara también la forma como se acerco al paciente solicitando que sea examinado, el respeto hacia el paciente en el acto examinatorio, la paciencia y la tolerancia ante la reacción del mismo.

6.-PLAN PARA LA PRÁCTICA DE INTERPRETACIÓN DE LOS SIGNOS VITALES.

PRE REQUISITOS: toma correcta de los signos vitales.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Observar los signos vitales de las fichas de los pacientes.
- Reconocer los valores normales de los anormales.
- Distinguir los diferentes tipos de curvas térmicas.
- Calificar a un paciente de normo tenso, hipertenso o hipotenso.
- Reconocer en los pulsos: la frecuencia, el ritmo, la amplitud, la sincronía.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer: Interpretación clínica de los datos observados.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 4 horas

- Tomar las fichas de los pacientes ingresados en el Servicio de clínica del Instituto del Cáncer de Solca Cuenca, y en la hoja de signos vitales observar los datos anotados, luego calificar al paciente de acuerdo a ellos en sano o enfermo, determinado el tipo de patología que tiene en relación a los signos vitales.
- En caso de ser la curva térmica patológica: calificar el tipo de curva de acuerdo al conocimiento semiológico.

D) RECURSOS

-Pacientes, tutor, papel, lápiz, historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio), bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser:

Luego de la observación crítica de los mimos calificará a cada paciente de: febril, a febril, con febrícula, normo tenso, hipotenso, hipertenso, normoesfigmia, taquiesfigmia, hipoesfigmia.

Presentara un informe escrito en el que se evaluara el contenido, la redacción, ortografía y presentación

7.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FÍSICO EN GENERAL

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, de cómo realizar la anamnesis.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Ratificar si el examen físico, sigue siendo importante para el diagnóstico, sin necesidad de los nuevos instrumentos construidos con las tecnologías actuales.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a todos los sistemas, aparatos y órganos.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad de observación como instrumento importante para el éxito de esta práctica.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.
- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.

B) CONTENIDOS

Saber hacer: Examinar correctamente.

Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Interrogar a los Médicos de Medicina Interna, si les sirve actualmente, el examen físico, como puntal importante en el diagnóstico, a pesar de los nuevos instrumentos construidos con las tecnologías actuales.
- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Fomentar el desarrollo de la capacidad de observación como instrumento importante para el éxito de esta práctica.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en maquetas para practicar el qué y cómo examinar.

- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas en el formato de historia clínica preestablecido.
- Comparar con el examen físico realizado por los médicos residentes.
- Re exploración cuando sea necesario para afirmar o corregir.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, maquetas, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico básico de examen: (tensiómetro, termómetro, estetoscopio, martillo de percusión, set de diagnóstico, baja lenguas, espejo), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser.

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluará además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presentó, la forma en la que logró la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.

8.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FÍSICO DE PIEL, CABEZA Y CUELLO Y CARDIO-RESPIRATORIO.

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, conocimiento de las técnicas de exploración del examen físico en general.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a un sistema o aparato en particular: piel, cabeza y cuello y cardo-respiratorio.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer: Examinar.

Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.

Reconocer lo normal de lo patológico.

Exponer ante un auditorio de manera segura.

Resumir y presentar los datos para ser leídos y comentados en el auditorio médico.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en maquetas para practicar el qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas.
- Presentar el fruto de su trabajo a los médicos en un auditorio.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, maquetas, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio, martillo de percusión, set de diagnóstico, baja lenguas, espejito), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser.

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluará además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presentó, la forma en la que logró la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.

9.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FÍSICO DE LOS APARATOS circulatorio, DIGESTIVO Y GENITOURINARIO.

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, conocimiento de las técnicas de exploración del examen físico en general.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas: circulatorio, digestivo y genitourinario.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer: Examinar.

Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.

Reconocer lo normal de lo patológico.

Exponer ante un auditorio de manera segura.

Resumir y presentar los datos para ser leídos y comentados en el auditorio médico.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en maquetas para practicar el qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas.
- Presentar el fruto de su trabajo a los médicos en un auditorio.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, maquetas, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio, martillo de percusión, set de diagnóstico, baja lenguas, espejito), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluará además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presentó, la forma en la que logró la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.

10.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FISICO DE LOS SISTEMAS NERVIOSO Y MÚSCULO ESQUELÉTICO.

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, conocimiento de las técnicas de exploración del examen físico en general.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas nerviosos y músculo esquelético.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer: Examinar.

Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.

Reconocer lo normal de lo patológico.

Exponer ante un auditorio de manera segura.

Resumir y presentar los datos para ser leídos y comentados en el auditorio médico.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en maquetas para practicar el qué y cómo examinar.

- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas.
- Presentar el fruto de su trabajo a los médicos en un auditorio.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, maquetas, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio, martillo de percusión, set de diagnóstico, baja lenguas, especulo), medios audiovisuales, bibliografía.

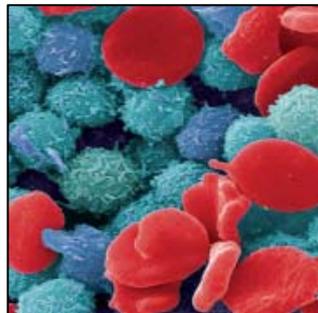
E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser.

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluará además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presentó, la forma en la que logró la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.

11.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN FÍSICO DE LOS SISTEMAS HEMATOPOYÉTICO, LINFÁTICO Y ENDOCRINO.



PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, conocimiento de las técnicas de exploración del examen físico en general.

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal, de manera ordenada, clara, comprensible.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo.
- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación a los sistemas: hematopoyético, linfático y endocrino.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para agudizando los sentidos, descubrir los signos patológicos, y reconocer las estructuras normales.
- Examinar correctamente siguiendo los cuatro tiempos semiológicos: inspección, palpación, percusión y auscultación.
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico, con habilidad, agilidad y certeza.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.

B) CONTENIDOS

-Corresponde al:

Saber hacer: Examinar.

- Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.
- Reconocer lo normal de lo patológico.
- Exponer ante un auditorio de manera segura.
- Resumir y presentar los datos para ser leídos y comentados en el auditorio médico.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupos para practicar el qué y el cómo examinar simulando ser pacientes.
- Trabajo en maquetas para practicar el qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Ejercicio entre compañeros simulando ser pacientes.
- Ejercicio con familiares simulando ser pacientes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar en borrador las respuestas obtenidas, luego resumir, analizar reexaminar y presentar las respuestas positivas.
- Presentar el fruto de su trabajo a los médicos en un auditorio.

D) RECURSOS

-Pacientes, familiares, maquetas, compañeros, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (tensiómetro, termómetro, estetoscopio, martillo de percusión, set de diagnóstico, baja lenguas, especulo), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser.

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluará además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presentó, la forma en la que logró la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.

12.-PLAN PARA EL APRENDIZAJE DEL EXAMEN GINECOLÓGICO

PRE REQUISITOS: Conocimientos de Anatomía, Fisiología, Fisiopatología del aparato genital femenino, terminología médica, Gramática, Ortografía, Oratoria, desarrollo de aptitudes psicomotrices, conocimiento de las técnicas de exploración del examen físico en general,

A) OBJETIVOS:

Al término del proceso el alumno será capaz de:

- Enumerar lo que hay que examinar y describir cómo hacerlo, en relación al aparato genital femenino.
- Enumerar, reconocer y saber maniobrar con agilidad los instrumentos a utilizarse en el examen.
- Comprobar el funcionamiento adecuado del instrumental.
- Colocar a la paciente para el examen en una correcta posición ginecológica.
- Describir y practicar las técnicas respectivas, para y reconocer las estructuras normales y descubrir los signos patológicos
- Utilizar correctamente los instrumentos de diagnóstico: especulo, espátula, cepillo endocervical.
- Realizar un frotis en placa del material obtenido en forma correcta.
- Realizar el fijado de dicho material.

- Realizar el tacto bimanual.
- Describir utilizando la terminología médica lo percibido.
- Anotar los datos positivos en el formato de historia clínica universal.
- Leer los datos obtenidos frente al auditorio médico respectivo

B) CONTENIDOS

Saber hacer: Examinar.

Aptitudes de habilidad y facilidad en la exploración.

Reconocer lo normal de lo patológico.

Manipular los instrumentos hasta lograr habilidad y certeza en su manejo.

Colocarse los guantes y las batas para el examen en forma adecuada.

Saber colocar va la paciente en la posición adecuada.

Colocar y fijar el especulo.

C) METODOLOGÍA Y ACTIVIDADES

A desarrollar en 12 horas

- Estudio, repetición diaria de qué y cómo examinar.
- Trabajo en grupos, utilizando el material, para practicar el qué y el cómo examinar, y lograr habilidad en su manejo.
- Trabajo en grupo para comentar el cómo han realizado el examen los demás estudiantes.
- Examinar a los enfermos hospitalizados y de consulta externa.
- Anotar los resultados obtenidos en el formato de historia clínica preestablecido.

D) RECURSOS

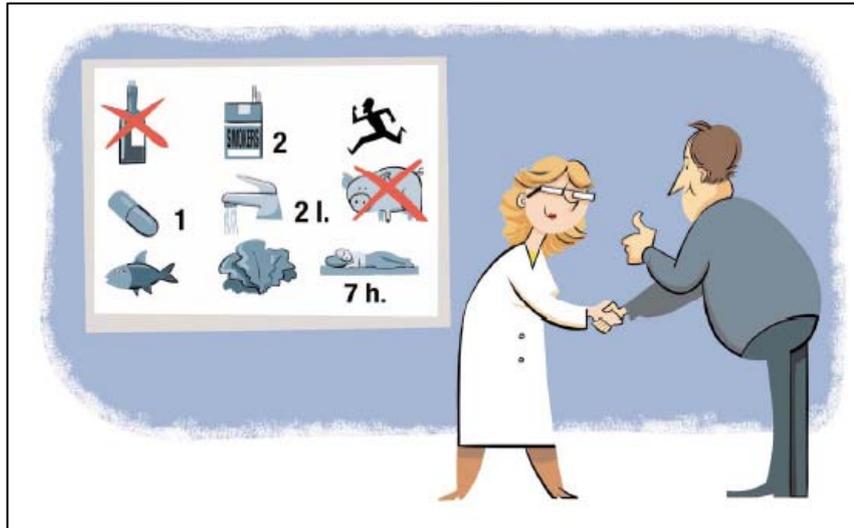
-Pacientes, compañeros, enfermera, tutor, papel, lápiz, formato de historia clínica universal, equipo médico para el examen (mesa ginecológica, campos, formularios, especulo, cepillo endocervical, espátulas, gasas, guantes, fijador, placas, rotuladores, batas, lámpara), medios audiovisuales, bibliografía.

E) EVALUACIÓN

Corresponde al saber hacer y saber ser

Examinar a un paciente siguiendo los principios semiológicos frente al tutor.

Se evaluara además la forma en la que realiza el examen respecto al respeto hacia el paciente, la manera en la que se presento, la forma en la que logro la colaboración necesaria, para el éxito de dicho procedimiento.



BIBLIOGRAFIA

<http://www3.unileon.es/dp/ado/ENRIQUE/Didactic/UD.htm>

APRENDER Y DESAPRENDER DE LOS MEDIOS



Nos propusimos en primer lugar, averiguar a nuestros estudiantes cuáles son los programas televisivos y sitios de Internet que los atraen, dilucidando las razones de dicha inclinación, aplicando una guía previamente elaborada para la encuesta, (anexo N°2).

En segundo lugar observamos uno de los programas que la mayoría de estudiantes escogieron como de su preferencia, para con una análisis crítico, ubicándonos en el lugar del joven, encontremos el porque del atractivo ejercido en dicho programa, para así aprovechar dicho análisis, en la concepción y desarrollo de nuestros instrumentos de enseñanza.

Previamente me detendré unos minutos, tratando de resumir algunas afirmaciones conceptuales necesarias de ser conocidas, antes de desarrollar este ejercicio.

Varios son los recursos para el aprendizaje que en esta época de grandes logros tecnológicos disponemos, entre los cuales contamos con los siguientes:

MATERIAL AUIDIOVISUAL:



Proyecciones de transparencias o diapositivas: éstas deben ser utilizadas para reafirmar lo expuesto o resaltar algo con el uso de un diagrama o ilustración, y no solo para reiterar lo que el profesor expone como es la constante habitual de su uso. Debe aportar con síntesis con globalización temática, sin permitir la despersonalización del profesor forzando la atención a la pantalla. Pueden ser reemplazadas por carteles, periódicos murales, o láminas, que cumplen funciones semejantes.

Video: permite la personalización, utilizar la narración, la capacidad de articular los planos de manera correcta, la integración de fragmentos, pudiendo ser de género documental, cargado de información y con pocos recursos comerciales, o aquellos centrados en la persona que emite el conocimiento más que en tema mismo (la voz que todo lo dice y lo sabe y las imágenes que afirman lo que dice), o en los de promoción, que muestran imágenes narradas resaltando por sobre todo a las primeras, o un video con integración de entrevistas, con distintas percepciones de los temas.



Para la producción de un video se requiere: selección de un tema, investigación, búsqueda de personas que lo conozcan, escritura de un guión, toma de imágenes con su respectiva selección, trabajo sobre el sonido, música, animación, edición, etc.

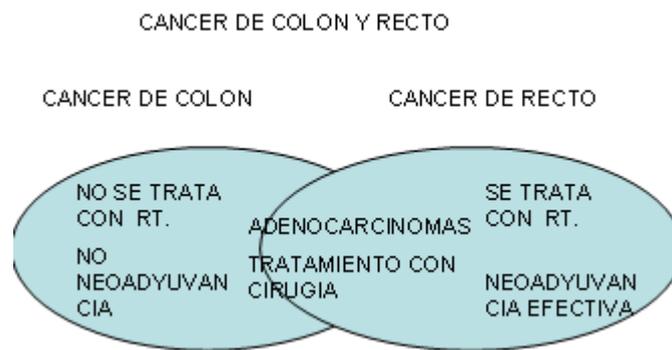
Este permite muros adentro como dice Daniel Prieto el proceso de enseñanza aprendizaje, el intercambio de experiencias entre profesores, generación de comunicación, y fuera de ellos reflejar actividades universitarias, multiplicar el alcance de foros o

seminarios, socializar cuestiones administrativas y recuperar la memoria histórica.

ORDENADORES GRÁFICOS: diagramas, mapas conceptuales, fichas de estudio.

Hay varios tipos de diagramas, de Venn, de causa efecto, de oposición y otros.

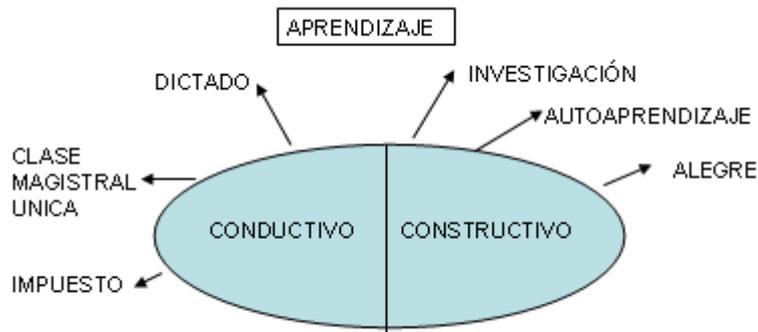
El diagrama de Venn sirve para comparar dos cosas, se dibujan dos círculos colocando en la mitad lo común y fuera lo que les distingue.



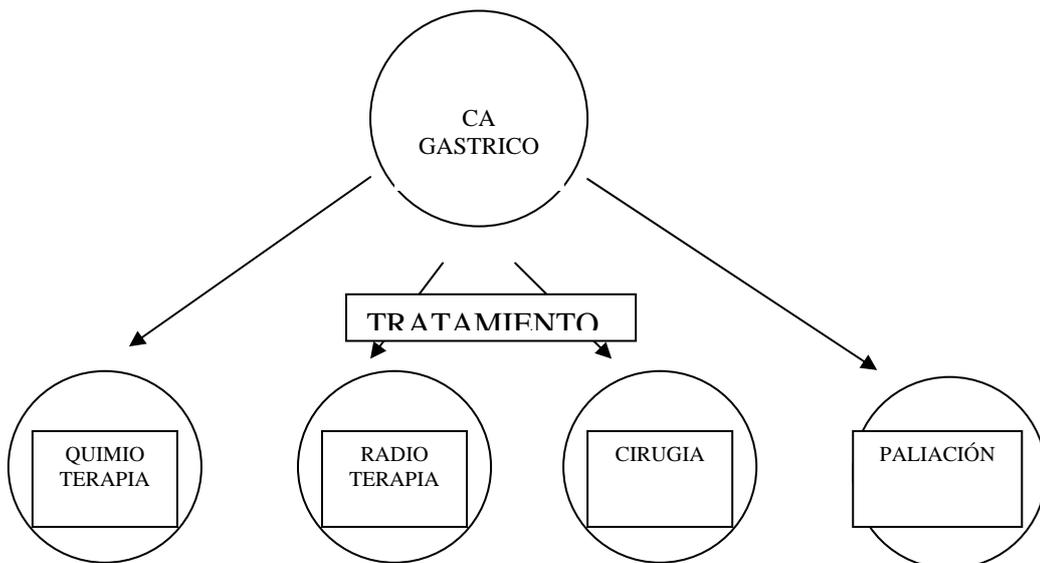
De causa efecto: analiza la relación entre diferentes hechos.



De oposición: sistematiza ideas o criterios contrapuestos. En el centro de la rueda va el tema y en las flechas los criterios opuestos.



Mapa conceptual: en él se distribuyen estética y simétricamente los elementos de un texto a partir del elemento más generalizante, en óvalos o rectángulos unidos con líneas que tiene las palabras de enlace que indica la relación de estos elementos. Está integrado por: conceptos de imágenes mentales (acontecimientos, objetos, cualidades); palabras de enlace que no provocan imágenes mentales solo unen conceptos y dan detalles del tipo de relación; proposición, frase constituida por dos o más conceptos nidos por un enlace



Fichas de estudio: Es un instrumento utilizado para la investigación documental bibliográfica. En la actualidad se utilizan frecuentemente las bases de datos en lugar de fichas de papel o cartón convencionales. Pueden ser bibliográficas (ubica los libros consultados y los describe), hemerográficas (ubica los artículos consultados y los describe), textuales (transcripción literal de un texto de un autor), de resumen (resume temas de diversas obras).

LENGUAJES MODERNOS Y POSMODERNOS

Nuestro modelo de enseñanza propone la construcción del saber pero propiciando la convivencia, buscando el trabajo de promoción y acompañamiento del aprendizaje, para que el estudiante sienta a los demás y trabaje con ellos, sin la dedicación única al cultivo individual.

Debemos recuperar y conocer el lenguaje de nuestros interlocutores, para favorecer el aprendizaje, de personas que llegan a la Universidad con un gran entrenamiento perceptual, tratar de enriquecer nuestra comunicación, adaptándola al medio de la juventud, utilizando la corporalidad adecuada, sin rechazar el mundo en el que están insertos, entendiendo que el espacio en el aula debe tener una cierta tensión, un ritmo y una intensa relación.

Parece que los medios de difusión colectiva y las instituciones educativas son los más privilegiados para el discurso, y en los dos casos debemos atraer al comprador de dicho recurso, embelleciendo la mercancía, cambiando las viejas maneras de expresarse. Pero hay una diferencia enorme en estas dos instancias, los primeros hablan con nadie, hablan para la gente pero no con la gente, habiendo transmisión, difusión pero no interlocución, siendo los que escuchan objetos y no sujetos del discurso, pero enseñan porque imitamos formas de vida, modas, observando respuestas a problemas cotidianos, en cambio la escuela se apoya en la interlocución, habla con los estudiantes y pretende que ellos hablen con ella, con el problema de que aplaude al que mejor repite, volviendo ausente al interlocutor presente, preparando al estudiante para la vida con la repetición del discurso ajeno.

El trabajo de comunicación de los medios es desarrollado como un espectáculo, es decir debe ser preparado para ser visto, debiendo todo espectáculo personalizarse, provocando que algo suceda a través de un ser humano, hacer pasar todo por personas.

En la presentación que los medios de comunicación hacen de la información, también está la fragmentación, hacen cortes de un programa, quizá en el mejor momento, provocando un juego de imagen y el sonido, o para pasar comerciales o algo que sea más atractivo, dando una ruptura de la unidad, un juego de fragmentos. En la carrera docente hay fragmentación en las diferentes

disciplinas, pasando el estudiante de una materia a otra, de una modalidad pedagógica a otra, y de un docente a otro en permanente fragmentación. Hay entonces que compensar con el uso de constantes pedagógicas, evaluaciones comunes, acuerdos en las prácticas de aprendizaje.

En la comunicación se ha buscado el encogimiento de los tiempos utilizados en los programas, o en la extensión de los artículos, en el relato breve de los dibujos animados, en los cortes publicitarios, en el video clip. Esto responde a que está dirigido a las personas de cultura media que no están acostumbradas a leer textos grandes. En la docencia se puede utilizar este recurso, al trabajar con materiales muy precisos, tal es el caso del análisis de casos que se ajusta a esta necesidad.

En la comunicación hay una resolución casi inmediata entre lo propuesto y lo planteado, toda trama se resuelve al momento, en la docencia no, se matricula y la resolución esta al final de la carrera. Entonces no debemos crear una sujeción de datos sin lograr una resolución que anime al estudiante, tiene que buscar relaciones con la vida, en contextos y situaciones propias de la sociedad y la cultura, con sus acontecimientos, para darle un sentido útil a la educación.

La televisión se dice y repite a si misma, de ella los niños y jóvenes aprenden televisión, (nombres, artistas, futbolistas etc.); entonces hay auto referencia, artistas ablando de artistas, el espectáculo es un universo de vidas y rostros, consiguiendo con ello los medios sistemas de identificación y reconocimiento. En la docencia también hay que hacer una propuesta conceptual a través de recursos de medición auto referenciales, elaborando una trama íntima del curso completo. Hay que utilizar además el auto referencia de los estudiantes, iniciar una nueva propuesta basada en las reflexiones o palabras de los propios estudiantes dichas en reuniones anteriores.

Los medios promueven modelos de personajes, lo que dicen hacen o muestran, forman modelos sociales, que consigue identificación y reconocimiento. Al maestro debe ser el modelo social de la educación. El respeto se gana por el esfuerzo de la mediación, el conocimiento de los temas, por la capacidad en promover y acompañar en el aprendizaje.

Conjuntamente con el Dr. Humberto Quito, elaboramos un formato, que se detalla en el anexo N° 2. Aplicadas la mencionada encuesta estos fueron los resultados:

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ENCUESTAS



Los resultados promediamos obteniendo lo siguiente:

En relación a la primera pregunta el 31% del tiempo destinado a ver televisión corresponde a noticias, el 28% a video clips y programas musicales, el 19% a películas, 15% a documentales, 3% arte, y buscan dicha producción televisiva por la creatividad que en esos programas encuentran y por la necesidad de conocer la realidad del país y del mundo.

En cuanto a la segunda pregunta el 76% del tiempo destinado al Internet lo hacen aprovechando de los buscadores para consultas, el 16% en comunicación, y el 6% en videos musicales. Las razones que aducen son para investigación de temas de su carrera y para mantenerse en contacto con sus amigos.

Cuando un programa utiliza cortes para propaganda las respuestas han sido divididas en forma regular con un 30% para cada una.

Un 60% responden que la información que esperan encontrar en el Internet debe ser completa y muy largamente descrita y un 30% que sea sintetizada y resumida.

Cuando investiga la información que encuentra la revisa ampliamente y la elabora ordenadamente en el 100% de casos.

Solo al 30% le agrada y sigue de cerca modelos de la televisión o del Internet, y los escogen por su promoción en el cine, en la música y en la pintura.

El 60% quieren que la trama del programa que observan se resuelva en varios capítulos y el 30% el forma rápida.

Al 100% les agrada ver que en los programas se haga referencia a personas o hechos históricos y del cine, al 60% de la música, de la ciencia, de la farándula y de la moda, al 30% de la investigación, de la pintura y de los deportes.

El 100% de los estudiantes prefieren personajes reales como actores, como también que en la trama de una película, video o telenovela el relato de los hechos sea largo, entramado y no breve.

Los artistas que ellos prefieren les causan agrado en el 60% de casos por la forma de vestir, la forma simple de expresarse y por lo sofisticado de su forma de ser, un 30% porque los descubren inteligentes, por lo sencillo en su forma de ser y por lo elegantes.

Luego de espectar un video clip de uno de los programas televisivos de la ciudad, buscando la razón del atractivo ejercido en dicho programa, puesto que el 28% del tiempo destinan los estudiantes a la mencionada actividad, concluimos que:

En él a los presentadores les hemos observado sencillos en su vestimenta, utilizan un lenguaje joven, común, con palabras que se escucha en forma cotidiana, aparecen calmados, sentados en un sofá, dialogan permanentemente, se hacen preguntas, ríen con frecuencia, nada es formal, casi todo se ve improvisado, salvo los videos que han preparado que si tiene un orden establecido, y que ellos se fijan en un papel simple que le sirve de guía. Contestan llamadas con naturalidad, ríen igual con los jóvenes que les buscan, siempre están dispuestos a complacer, nada les parece mal, no refutan nunca al interlocutor, los videos que presentan son de música nueva, en donde el artista presenta su producción musical acompañada de otras expresiones del arte como son: baile, pintura, moda, con mucha luz y colorido, en ocasiones con paisajes, con temática cotidiana mas bien en relación al amor de la pareja en su diferentes estados: ilusión, pasión, sexo, afecto, despedida, dolor,

engaño, de variada procedencia, y sin que importe mucho el idioma en el que se expresan, (inglés, español, italiano francés). Casi nunca buscan canciones con un mensaje de cambio, político, religiosa o de otra índole. Prima la distracción y la alegría, buscando casi solo despertar felicidad en quien los miran. Hay propagandas nada elaboradas entre los temas musicales, de dos o tres auspiciantes, que son monótonas, pero que no quitan el interés que en el fondo esta dado por la figura del presentador y por la riqueza musical actual.

CAPÍTULO IV

EDUCACIÓN Y JUVENTUD

EN TORNO A LA VIOLENCIA



La violencia en los jóvenes puede ser abordada desde varios puntos de vista, primero como protagonistas de hechos ilegales, en forma de delincuencia callejera, que al parecer está en aumento, talvez apoyada por la flexibilización legal que la democracia actual ha obligado.

En segundo lugar la violencia puede ser la que ejercen los alumnos agresivos, que ejercitan su tiranía, arbitrariedad y acoso sobre sus propios compañeros, especialmente sobre los más débiles, y a veces, incluso sobre algún profesor, alterando el clima educativo.

Como educadores debemos contestar las siguientes preguntas: ¿qué parte de responsabilidad pudiera corresponderle a la educación en la agudización de este fenómeno?, y ¿cómo aportar para buscar las posibles vías de solución desde el campo educativo?

Nuestro papel quizá esté en el aporte de valores humanos que lleven el respeto integral por la vida como valor fundamental, el respeto y la tolerancia de las diversidades individuales y grupales, el uso responsable de la libertad, la autodisciplina, el altruismo, la

compasión hacia todos los seres vivos, la renuncia a la violencia, la solución no-violenta de los conflictos, etc.

Debemos también enfrentar a nuestros jóvenes con los anti valores que la sociedad contemporánea ofrece y hacia donde empuja: falta de respeto a la vida del ser humano, indiferencia hacia la vida y el sufrimiento de los animales; uso irresponsable de la libertad, falta de compasión hacia todos los seres, egoísmo y consumismo en vez del autodomio, el reivindicar derechos sin asumir deberes, la oferta de emisiones televisivas, filmes y juegos informáticos altamente agresivos, resolución de los conflictos por el método cavernícola de la violencia y en la que se rinden honores de héroe y se dan premios internacionales de paz a individuos con las manos demasiado manchadas de sangre.

Por otro lado nos toca concientizarles sobre un síntoma que pudiera ser tan o más peligroso que la violencia inicial: las actitudes de apoyo a la violencia, dado que tanto en el viejo mundo como en nuestros pueblos, se ha justificado la victimización, vivida o presenciada, basada en la poca creencia en la eficacia de las instituciones de policía y justicia, propiciando la auto justicia del pueblo, matando sin juicio previo a los supuestos criminales, ahora más frecuentemente utilizada en las comunidades indígenas nuestras, apoyándose en la mala interpretación de la nueva constitución recién escogida por los ecuatorianos.

En nuestro actuar como docentes también puede haber violencia. La mirada discriminatoria, la atención privilegiada, la injusticia en las calificaciones, el examen para conseguir que caigan los estudiantes, la burla por defectos físicos o desconocimiento de determinados temas, las exigencias que salen de contexto, la mala planificación, la inasistencia sin previo aviso, los exámenes no planificados, el poner apodos a los estudiantes, el menosprecio de ellos, el creer que solo el profesor sabe todo y el alumno no aporta nada para que yo crezca, el abandono en las prácticas, el acoso de cualquier naturaleza, la revancha, la influencia política e ideológica y el rechazo a quienes no comparten iguales ideologías.

En días pasados fui testigo del calvario vivido por dos estudiantes de Medicina que presentaron el fruto de su investigación llamada tesis de grado, a tres profesores nombrados por el Consejo Directivo como jurado. Debo previamente hacer algo de historia del proceso seguido por los mencionados estudiantes. Primero

identificaron el problema a investigar y luego de una revisión bibliográfica detallada y bien dirigida por un médico especialista en el área y por un profesor de investigación, desarrollaron un protocolo que fue analizado y aprobado como pertinente. Cuando se presentaron los resultados los profesores afirmaron frases como éstas: el tema escogido no tiene asidero científico por lo que te regalo un 60/100 para que te gradúes. Me han dado unos lineamientos para corregirte, en los que no se lo que me piden te he puesto cero porque no se como calificarte. Al final les solicitaron que cambien un solo gráfico y la nota fue de 90/100. Este es un ejemplo de violencia a los estudiantes por parte de profesores que utilizan la calificación como arma para castigo.

Muy bien venidas son las palabras de Albert Einstein quien decía “el mundo que hasta este momento hemos creado, como resultado de nuestra forma de pensar, tiene problemas que no pueden ser resueltos, pensando en la forma en que pensábamos cuando lo creamos”. La violencia necesaria en algún momento de la evolución humana, cuando primaba la supervivencia del más fuerte para garantizar la persistencia de la especie, ya no es necesaria hoy, en donde la razón se impone a la fuerza, la inteligencia a las armas, el diálogo a los puños, y la evolución de la conciencia sobre todo lo demás.



La educación superior es esencial para la formación de los recursos humanos, capaces de confrontar constructivamente una globalización dominada por la intensidad del conocimiento y la competitividad internacional. Debe cambiar la forma de pensar y educar de la universidad para lograr un desarrollo basado en relaciones humanas sostenibles entre sí, con la naturaleza, entre

los géneros, las culturas y en pro de un futuro que pueda ofrecer dignidad para todos.

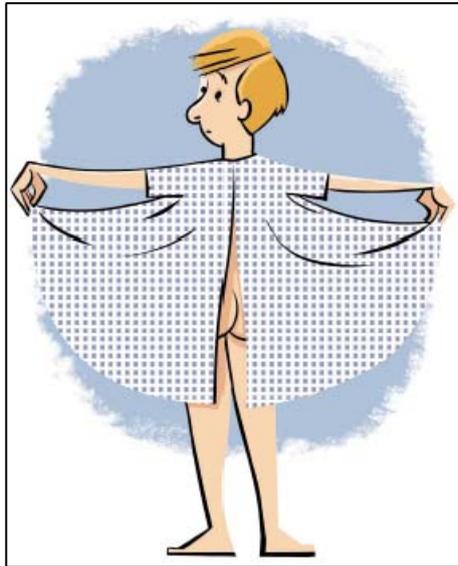
Los educadores entonces debemos mostrar y vivir los valores humanos en esta sociedad pluralista, laica y democrática, instruyendo y educando por delegación de la familia y del Estado.



BIBLIOGRAFIA

- 1.- Llorenç Vidal. Reflexión sobre la violencia y la educación. Revista ANPE ANDALUCÍA, Jaén, n.º133, diciembre 2004.
- 2.- Prieto Daniel. Comunicación Social y Construcción de la Tolerancia. El aprendizaje en la Universidad. 2008.
- 3.- Roberto Briceño-León, Alberto Camardiel y Olga Ávila. Violencia y actitudes de apoyo a la violencia en Caracas. <http://www.flacso.org.ec/docs/sfsegbriceno>. Revisión 6 de abril 2009.
- 4.- Gorostiaga Kabier. En busca del eslabón perdido entre educación y desarrollo. Desafíos y retos para la Universidad en América Latina y el Caribe. <http://www.reggen.org.br/midia/documentos/educacionydesarrollo>. Revisión 6 de abril 2009.

¿CÓMO PERCIBIMOS A LOS JÓVENES?



Cuál es nuestra percepción de la juventud como generación, en su relación con la comunicación, en la relación entre ellos, en sus valores, en el aporte al futuro, en sus riesgos, en sus defectos, virtudes, como estudiantes, en sus diversiones.

Nosotros estamos educando por delegación de la familia y del Estado, por lo que es necesario conocer cuál es nuestro punto de vista en relación a los valores que traen y que valores esperamos cultivar en ellos los educadores, la Institución Educativa, la familia y el estado ecuatoriano.

Los grandes valores que hoy posee nuestra juventud los podríamos reducir a tres principales, como lo relata el educador y misionero Pedro García: La autenticidad y la sinceridad, quieren demostrar siempre lo que son, sin fórmulas sociales convenidas a las que ellos consideran hipocresía. La libertad; quieren, reclaman y viven la libertad, sin ataduras que ellos tienen por injustas. La Inconformidad, que demuestran ante un mundo que no les gusta.

¿Cómo miran el actuar de quienes rigen los destinos del país?. La política es para ellos un juego no limpio y de aprovechados, aspiran a una mayor solidaridad con las clases y los países menos favorecidos, sin desigualdades que los irritan, por lo que se suman

a propuestas de corrientes políticas que empujan a estos cambios. Las prácticas religiosas las quieren con sentido más profundo y sin formulismos.

El Instituto de la Juventud, entidad española, que analizó los valores entre jóvenes de 15 a 29 años de edad, afirma que la tolerancia y el respeto a los demás son los principales valores para los jóvenes españoles, según un informe titulado "Sentido, valores y creencias de los jóvenes", la honradez la responsabilidad y la lealtad figuran por delante de la perseverancia, la disposición a trabajar duro, la competitividad personal, la fe religiosa o la obediencia.

Casi dos de cada tres jóvenes de entre 15 y 29 años, el equivalente al 64%, manifiestan un interés bajo o nulo por las instituciones políticas y religiosas. El 70% tienen interés en las organizaciones no gubernamentales (ONG). La mayor parte no cree que exista una religión en posesión de la verdad absoluta, pese a que seis de cada diez encuestados se declaran creyentes. El 40% de los mismos desean trabajar como voluntarios en una ONG, aunque en la práctica sólo lo hace un 3%. El 99% de los jóvenes objeto de este estudio asegura sentirse preocupado por la atención a las necesidades humanas y los problemas sociales, expresando una especial simpatía por aquellos movimientos u organizaciones centrados en la defensa de los derechos humanos, los animales y el medio ambiente.

Tres de cada cuatro jóvenes concede una especial relevancia al presente, que viven de manera hostil y competitiva, afirman que "en esta sociedad no hay más remedio que ser competitivo". El 70% de ellos indican sentirse satisfechos con su vida, valorando especialmente, además de la salud, las necesidades afectivas y de comunicación. En ellos priman las relaciones humanas y personales sobre las meramente tecnológicas y el relativismo cultural.

El estudio concluye que el sentido moral de las sociedades se está trasladando desde las instituciones clásicas como la iglesia, la familia o la escuela a las propias personas.

Según la investigación realizada por J. Elzo, I. Mejías, J. Navarro, E. Rodríguez y O. Romaní, los jóvenes tienen los siguientes valores por orden de preferencia: tener unas buenas relaciones familiares, mantener y cuidar la salud, tener éxito en el trabajo, ganar dinero, tener una vida sexual satisfactoria, disponer de mucho tiempo libre

y de ocio, tener muchos amigos y conocidos, superarse día a día, respetar las normas y respetar la autoridad, y, por último, preocuparse por lo que ocurre en otros lugares del mundo. Se trata de valores que van acompañados, por un individualismo creciente, una incertidumbre generalizada que les lleva a pensar en que “vivir al día” debe ser su valor primordial.

En los últimos reportes sobre la situación juvenil, (Los jóvenes y la felicidad 2006). Se reconoce que ellos manifiestan una imagen negativa de sí mismos y ante la aparente felicidad que en ellos se refleja, resulta que en realidad no es tanta. Hoy se consideran sobre todo consumistas (58%) rebeldes (54%) y pensando sólo en el presente (38%). En el otro extremo del abanico: maduros (11%) generosos (13%) y un 20% trabajadores y tolerantes. Al comparar los resultados actuales con los de hace 10 años, los rasgos negativos han aumentado y disminuido los positivos. Como ejemplo podemos decir que en 1997 se describían consumistas un 35% ahora el 58%; el 51% decían que eran independientes ahora solo el 34%.

De manera muy concreta podemos decir que los jóvenes valoran lo próximo, lo cercano, lo cotidiano lo que les afecta en su diario vivir: la salud, la familia, los amigos. Son fundamentalmente pragmáticos: conocen bien y de forma clara y realista el mundo en el que viven y tratan de adaptarse lo mejor posible a él. Son más conscientes y lúcidos que los de hace 5 años, puesto que son fruto y deudores del contexto social en el que viven, de la sociedad de la que forman parte. No podemos aislar a la “juventud” como si se tratara de una sub-cultura de la sociedad. Los valores de los jóvenes, sus comportamientos, su forma de vida, están muy ligadas a la sociedad de adultos. Se nota en nuestros jóvenes una sustitución de valores (no podemos hablar de pérdida). Son más significativos los valores de proximidad, de cercanía al mundo en que viven, que los valores universales como la abnegación, constancia, incluso la religión.

Cada uno cree que lo que piensa y decide es valioso porque lo piensa y es lo suyo, aún mejor si es lo que piensan los amigos o los ídolos del momento. La opinión externa o institucional los tiene sin cuidado. Por eso los 6 comportamientos más justificados por los jóvenes son: el divorcio, el que una mujer decida tener un hijo sin casarse, la eutanasia, la unión entre homosexuales, el aborto y las relaciones pre-matrimoniales. En cambio justifican menos lo que les

toca menos, es decir la ética civil, la moral pública. No aceptan el terrorismo ni la violencia de género, causar destrozos en la calle, la pena de muerte y aceptar sobornos.

Miquel Bonet, consultor, profesor y autor del libro “Búscate la vida” escribe que para él, triunfo y éxito en la vida está mucho más asociado al poder económico y material que a la riqueza del espíritu. Se nos ha borrado el sentido de la humildad porque ya casi nadie lo utiliza. La universidad acostumbra a ser el yunque que debería forjar el talante de los futuros profesionales de un país, afirma que “la educación debiera caminar delante”, pero de la misma forma que nadie llega a la formación universitaria sin haber superado los caminos anteriores, difícilmente la universidad puede enderezar los cimientos que no están bien aposentados.

Enuncia también una interesante reflexión, en África se dice que hace falta toda una tribu para educar un niño, los niños africanos viven en la calle, rodeados de todo y de todos, familia, amigos, personas, animales, parientes y extraños, juegos y espiritualidad, mientras aquí, dejamos que otros lo hagan y cuando nos quejamos de la falta de valores que tienen nuestros hijos o de su escasa percepción hacia la religiosidad, deberíamos recordar que hemos permitido que el consumismo, la inhibición o la idealización del triunfo personal para superar los complejos paternos, sustituyeron el tiempo y el espacio para comunicarnos .

Nosotros decidimos llevar a los hijos muy temprano a la escuela, dejarlos con canguros, aislarlos con dibujitos televisivos y llenarlos de juguetes que no han construido. Su religiosidad es copia de la nuestra y se nutren de otros principios gracias a nuestras ausencias, conviven, comen y duermen en el mismo escaparate mercantil en el que estamos todos y demasiado pronto descubren el valor del dinero.

Mientras son universitarios viven tras un título que será el pasaporte imaginario que les abra las puertas del éxito, en pos del dinero que les hará libres y felices. El tiempo les contestará que están equivocados, que el éxito depende del ser uno mismo, del equilibrio entre salud, un trabajo enriquecedor, buenas relaciones y especialmente una actitud positiva. Si conseguimos ser, podremos hacer cosas útiles que nos lleven al éxito.

Micaela Bunes Portillo, del Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Deusto nos recuerda que si pedimos a cualquier joven que defina lo que es un valor, encontrará muchas dificultades para hacerlo, en cambio si le preguntamos qué es lo que más valora en su vida encontrará muy pocas.

¿Cuáles son verdaderamente los valores de una persona? ¿Lo que declara como más importante en un momento determinado o aquello que su vida, su ocupación, su actividad lo hacen importante? Los valores de cada uno de nosotros, están escondidos detrás de nuestras conductas.

El modelo de Hall-Tonna propone una distinción entre lo que decimos y lo que hacemos, aplicado al tema que analizamos podríamos afirmar que también hay diferencia entre los valores que declaramos como importantes y los que en nuestra actividad, nuestra ocupación, nuestro trabajo, hacemos. Si nuestros quehaceres nos separan de lo que verdaderamente apreciamos, esta situación puede ser, fuente de angustia que vivimos de manera inconsciente. Cuando nuestra actividad se aleja de nuestros intereses e inquietudes, responderemos cada vez menos a las expectativas, habiendo frustración y angustia permanente.

El mencionado autor Hall-Tonna propone que el objetivo de la acción educativa sean los valores que deben aprender los alumnos. Que hay que partir siempre y de forma generalizada de unos valores cuya universalidad asegura la bondad de su selección educativa. Que el desarrollo de los valores tenga que ir inevitablemente de la mano del desarrollo moral y del desarrollo de las estructuras de pensamiento que hacen posible el juicio moral. Que se adopte el modelo curricular prescrito por la administración educativa que hace de los valores una clase de contenidos susceptibles de ser evaluados y sometidos al formato y tratamiento académico tradicional.

El hombre no se desarrolla sin su entorno. Recordamos aquí a José Antonio Marina quien, en uno de sus últimos trabajos sobre la inteligencia, nos habla de la inteligencia compartida: nuestra inteligencia personal se potencia, avanza cuando formamos parte del grupo inteligente, empujando en nuestro trabajo a potenciar los grupos a partir del trabajo en colaboración permanente.

La Dra. Maria Rosa Buxarrais, Miembro del Grupo de Investigación

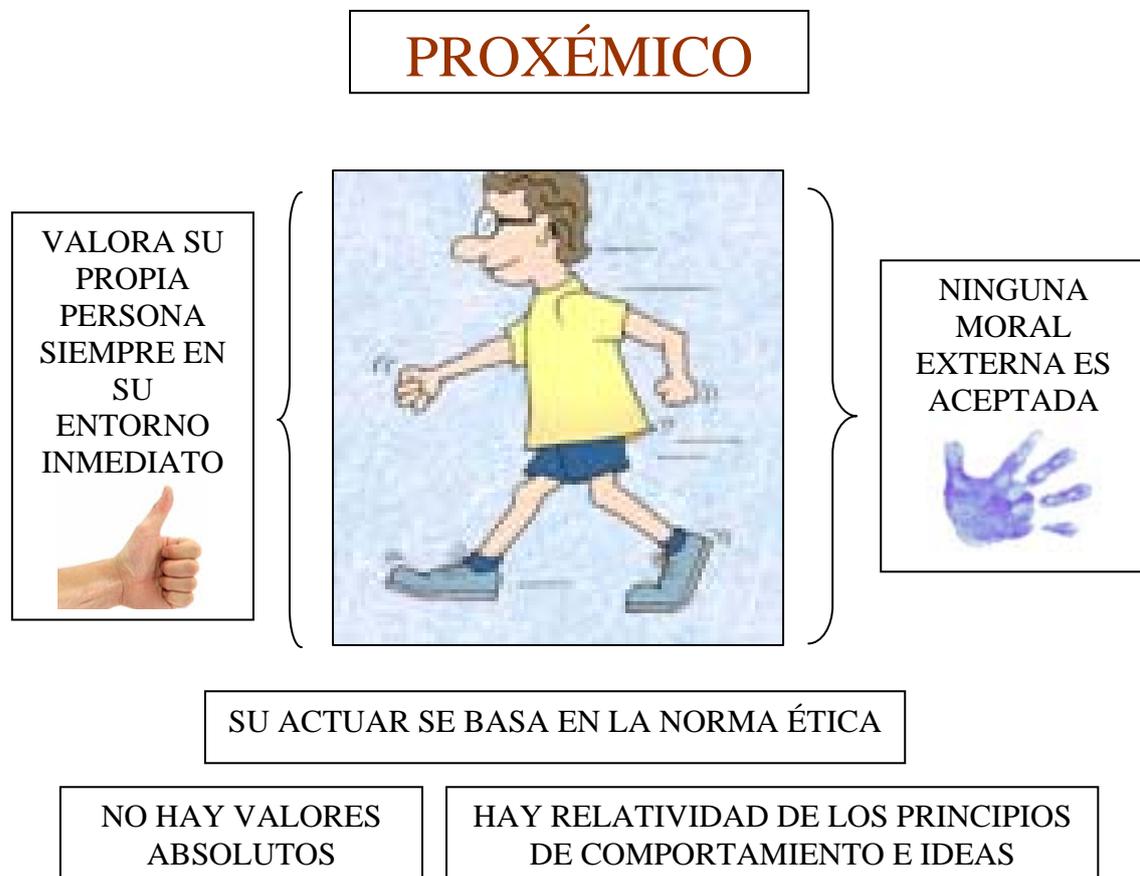
en Educación Moral (GREM) y Directora del Master “Democracia y Educación en Valores en Ibero América” de la Universitat de Barcelona afirma que aprendemos valores a lo largo de toda la vida, porque vivimos en continua interacción con el contexto social o cultural. Nacemos de una familia, cultivamos una serie de amistades que, a medida que crecemos, van a ser determinantes en nuestra forma de ver el mundo y de construir nuestros valores. Los valores se aprenden en las distintas situaciones de la vida cotidiana: a través de la observación de “modelos”, de las vivencias experimentadas, de la reflexión individual, y mediante el apoyo de los distintos agentes educativos que tienen asignada la tarea de educar en valores, entre ellos, la Escuela, Colegio y Universidad.

Los medios de comunicación de masas y las tecnologías de la información y la comunicación van adquiriendo un poder excesivo en la transmisión de valores, por ello necesitan una preparación especial para hacer frente, tanto intelectual como emocionalmente a esas influencias, y también es nuestro papel el orientarles al respecto, fomentando una actitud crítica que les ayude a discernir lo “bueno” de lo “malo”, lo que les “conviene” y lo que “no les conviene”, buscando localizar a líderes positivos que pueden reconducir sus valores, en donde la justicia, la libertad, la responsabilidad, la dignidad humana, el amor, entre otros, se interioricen a través de dicha vivencia. Ha sido ampliamente demostrada la ineficacia de los grandes discursos o recomendaciones para transmitir valores.

Otro elemento que debe potenciarse desde la educación formal y la familia es el conocimiento de uno mismo, desde niños debemos realizar representaciones referidas a nuestro propio cuerpo, al comportamiento, a las relaciones sociales y las situaciones que vivimos. El conocerse a sí mismo es fundamental para poder construir una identidad personal acorde con unos valores razonados, que nos ayudarán a afrontar la vida con responsabilidad y autonomía, asumiremos los retos vitales con optimismo y aceptaremos situaciones frustrantes.

El joven contemporáneo es “proxémico”, valora su propia persona y lo que hace referencia a su entorno inmediato. En este terreno, ninguna moral externa es aceptada, peor impuesta; el sujeto se basa en la norma ética: puede hacer aquello que considere oportuno, que le parezca, sin que nadie tenga algún derecho a meterse en esta libre opción. Se ha producido una creciente

liberalización de los principios y valores: no hay valores absolutos, no hay normas fijas e inmutables. La relatividad de los principios del comportamiento y de las ideas, sucede inexorablemente al dogmatismo de épocas pasadas, sobre todo en lo que hace referencia al propio sujeto. El individualismo de la sociedad en general, tiene sus consecuencias en el universo juvenil: también ellos son particularmente individualistas, preocupados de sí mismos, de su entorno cercano, con poco interés por los problemas sociales, con escaso compromiso en la construcción de una sociedad global, pero al mismo tiempo son realistas y duros consigo mismos: reconociendo elementos que pueden considerarse negativos como el ser egoístas, consumistas y dependientes.



Todos estos aspectos deben tener como colofón un tipo de aprendizaje concreto, el aprendizaje del diálogo. Saber dialogar con los demás resulta indispensable para nuestro desarrollo personal y social, para saber afrontar y resolver con éxito los conflictos que se nos presentan en nuestra vida.

Los docentes transmitimos valores en el currículo oculto, al constituirnos en modelos a seguir, pero también debemos trabajar en la forma de nuestra relación con ellos, es decir, cómo les tratamos, cómo les hablamos, qué les decimos y en qué tono, el tipo de metodología didáctica que utilizamos, cómo evaluamos los aprendizajes, etc. Todos estos momentos están cargados de valores. Nuestra tarea no solo se centra en la transmisión de unos conocimientos, sino que debe ampliarse tanto a la enseñanza de unos procedimientos como a la facilitación del aprendizaje de valores y actitudes.

BIBLIOGRAFIA

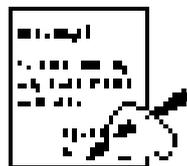
- 1.- Pedro García. Los valores de los jóvenes
<http://www.es.catholic.net/familiayvida>. Revisión 13/04/2009
- 2.- Informe “sentido, valores y creencias de los jóvenes”. Revisión 13/04/2009
http://www.mtas.es/injuve/biblio/estudio_injuve/estudiospdf/valores.htm#indice.
- 3.- Hall, Brian P.: Values Shift: Understanding Personal and Organizational Transformation. Twin Lights Publication: Rockport MA, 1995. Revisión 13/04/2009.
<http://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/educacion-valores-22677.html>.
- 4.- Buscarais María Rosa. La transmisión de valores a la juventud. Revisión 13/04/2009.
<http://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/transmision-valores-juventud-22679.html>
- 5.- Gonzáles Alejandro. Identidad y valores de los jóvenes.
<http://www.escueladeformadores.org>. Consulta 13/04/2009.

¿CÓMO SE PERCIBEN LOS JÓVENES?



¿Cómo se perciben los jóvenes a sí mismo? en torno a su generación, en la comunicación, en las relaciones entre ellos, en sus valores, en el aporte al futuro, en sus riesgos, en sus defectos, virtudes, como estudiantes, en sus diversiones. Es importante averiguar preguntando a nuestros estudiantes y esos resultados confrontarlos con nuestra forma de percibir dichos valores, ampliamente descrito en líneas anteriores.

Me permití elaborar una encuesta a ser aplicada a doce estudiantes de 5° año de Medicina de la Universidad Estatal de Cuenca, conjuntamente con el Dr. Humberto Quito, la misma que detallo en el anexo N° 3. Estos fueron los resultados:



1.- Se considera sincero en su actuar respondieron así: Promedio 93%

	SI	NO	Nº / %
Con sus padres	11 - 91%	1 - 9 %	12 - 100%
Con sus profesores	10 - 83 %	2 - 17 %	12 - 100%
Con sus amigos	12 - 100 %	0 - 0 %	12 - 100%
Con sus hermanos	11 - 91%	1 - 9 %	12 - 100%
Consigo mismo	12 - 100%	0 - 0 %	12 - 100%

2.- En su actuar demuestra lo que es usted

	Nº/%
Siempre	10 - 83%
A veces	2 - 17%
Total	12 - 100%

3.- Se apega o no a las fórmulas sociales convenidas

	Nº/%
Siempre	1 - 9 %
A veces	10 - 82 %
nunca	1 - 9 %
Total	12 - 100%

4.- Qué es para UD la libertad

	Nº/%
Forma de expresión en los actos	2 - 17 %
Nos faculta a tomar decisiones o actuar	4 - 33 %
Tener mi propia opinión	1- 9 %
Vivir y hacer lo que le da la gana	1- 9 %
Capacidad de ser, sentir, hacer	2 - 17 %
Ejercicio de mis derechos	1 - 9 %
Total	12 - 100%

5.- Cómo reclama UD su libertad a la sociedad y a su familia

	Nº/%
Cumpliendo mis obligaciones y respetando el derecho de los demás	1- 9 %
Demostrando que la merezco	1 - 9 %
Expresándome	6- 50 %
Exigiéndola	2- 17 %
Respetando a los demás	1- 9 %
No reclamo	1 - 9 %
Total	12- 100%

6.- Cómo vive UD su libertad:

	Nº/%
Siendo responsable	3- 25 %
Actuando como soy	1 - 9 %
Expresándome	1- 9 %
No contesta	1- 9 %
Haciendo lo que quiero y elijo	3- 25 %
Siendo yo mismo	1 - 9 %
No la vivo	1- 9%
Sin afectar a los demás	1- 9 %
Total	12- 100%

7.- Está conforme con su actuar

SI	NO	Nº / %
7 - 58%	5 - 42%	12 - 100%

8.- Está conforme con el actuar de los demás

SI	NO	Nº / %
1 - 9 %	11 - 91 %	12 - 100%

¿Por qué no está conforme con el actual de los demás?

	Nº/%
Falta de sinceridad de la sociedad	6 - 50 %

Sociedad influenciada	1 – 9 %
Egoísmo de la sociedad	3 - 25 %
Si estoy conforme	1- 9 %
Sociedad que no permite opinión de los jóvenes	1– 9 %
Total	12- 100%

9.- ¿Cómo miran el actuar de quienes rigen los destinos del país?

	Nº/%
Sin visión a futuro	1– 9 %
Autoritaria y dominante	2 – 17 %
Actuar interesado	3 - 25 %
No contesta	1- 9 %
Aceptable	1– 9 %
Sin objetivos claros	1 – 9 %
Empujan al consumismo	1- 9%
Corruptos	1– 9 %
Hipócritas	1- 9 %
Total	12- 100%

10.- Es la política un juego

	Nº/%
Limpio	1 - 9%
Sucio	11- 91%
Total	12 – 100 %

¿Por qué es un juego sucio la política?

	Nº/%
No es responsable	1 - 9 %
Es egoísmo	3– 27 %
Es interesada	5 – 45%
Es hipócrita	1- 9 %
Hay corrupción	1- 9 %
Total	11– 100 %

11.- ¿Es solidario con las clases necesitadas?

SI	NO	Nº / %
7 - 58%	5 - 42%	12 - 100%

¿Cómo?

	Nº/%
Cuando piden	1- 9 %
No contesta	3 - 25 %
Con mi trabajo	2- 17%
Catequizando	1- 9 %
Haciendo lo correcto	1- 9 %
Con ideología	1 - 9 %
Con apoyo	2- 17%
Consumo de productos nacionales	1- 9 %
Total	12- 100%

12.- Qué es para UD. desigualdad

	Nº/%
Diferencia entre ricos y pobres	2- 17 %
Desigualdad en oportunidades	6- 50 %
Desigualdad en valores	1 - 9 %
No define	2- 17 %
Egolatría	1- 9 %
Total	12- 100%

13.- ¿Qué cambios sugiere para lograr la igualdad social?

	Nº/%
No define	1- 9 %
Tomar conciencia	5- 41%
Cambio hacia el socialismo	1 - 9 %
Mejores gobernantes	1- 9 %
Reformas y fuentes de trabajo	2- 17 %

Educación	1 – 9 %
Igualdad de riqueza	1- 9%
total	12– 100%

14.- Es creyente y tiene prácticas religiosas o espirituales de cualquier naturaleza

SI	NO	Nº / %
11 - 91%	1 – 9 %	12 - 100%

15.- ¿Qué porcentaje de fe pone en ellas?

Nº / %
1 (50%)
1 (60%)
1(70%)
1(90%)
3 (100%)
No define 1
No contesta 4

¿Qué cambios propone para mejorarlas?

	Nº/%
No Contesta	4– 33 %
Tomar conciencia que la religión no es negocio	1 - 9%
Que se abra la iglesia	2 - 17 %
Acercarse a Dios	3- 25 %
Tener fe	1– 9%
Practicar	1 – 9 %
Total	12– 100%

16.- Se considera tolerante con los demás

	SI	NO	Nº / %
	10 - 83%	2 – 17 %	12 - 100%

17.- ¿Se considera respetuoso con los demás?

	SI	NO	N° / %
	12 – 100%	0 – 0 %	12 - 100%

18.- ¿Es honrado en sus actos?

	N°/%
Siempre	10 – 83%
A veces	2 – 17%
Total	12- 100%

19.- ¿Es responsable en sus actos?

	N°/%
Siempre	8 – 66 %
A veces	4 – 34 %
Total	12- 100%

20.- Es leal en sus actos

	N°/%
Siempre	9 – 75 %
A veces	3 – 25 %
Total	12- 100%

21.- Es perseverante en sus actos

	N°/%
Siempre	6 – 50 %
A veces	5 – 41 %
Nunca	1- 9 %
Total	12- 100%

22.- Se considera entre sus compañeros como actor competitivo en sus actos

	N°/%
Siempre	4 – 33 %

A veces	7 –58%
Nunca	1- 9 %
total	12- 100%

23.- Se considera como un trabajador

	N°/%
Muy fuerte	25 – 50 %
Fuerte	75 – 41 %
total	12 - 100%

24.- Es obediente en sus actos

	N°/%
Siempre	9 – 75 %
A veces	3 – 25 %
total	12- 100%

25.- En que porcentaje tiene interés en las instituciones políticas promedio de:

38%

26.- En que porcentaje tiene interés en las instituciones religiosas promedio de:

43%

27.- En que porcentaje tiene interés en las ONG promedio de:

33%

28.- ¿Trabaja con alguna de ellas?

	SI	NO	N° / %
	0 – 0 %	12 – 100 %	12 - 100%

29.- Quién o qué institución tiene la verdad absoluta

	NINGUNA	RELIGIOSAS	N° / %
	9 – 75 %	3 – 25 %	12 - 100%

30.- Se preocupa por la atención a las necesidades humanas y los problemas sociales

	SI	NO	N° / %
	10 – 83 %	2 – 17 %	12 - 100%

31.- Trabaja con alguna organización en la defensa de los derechos humanos, los animales y el medio ambiente

	SI	NO	N° / %
	9 – 75 %	3 – 25 %	12 - 100%

32.- Qué le importa más

	N° / %
El presente	7- 58
El pasado	0 – 0 %
El futuro	5 – 42 %
Total	12 - 100%

33.-Cómo vive el presente

	N° / %
Estudiando	1- (9)
No contesta	1- (9)
Preocupado	1- (9)
Bien	1- (9)
Esforzándose	2- (17)
Apasionadamente	1- (9)
Intensamente	2- (17)
Trabajando	1- (9)
Disfrutando	2- (17)
Total	12 - (100)

34.- Para que le sirve el pasado

	Nº/%
Para aprender de los errores	9- 75%
Cómo apoyo al futuro	1- 9 %
Para mejorar	1- 9%
Como experiencia	1- 9%
total	12- 100%

35.- Qué espera del futuro

	Nº/%
Que no se destruya	1- 33 %
Solidaridad	1- 9%%
Más humanidad	1 - 9 %
Igualdad	2- 17 %
Satisfacción	1- 9%
Prosperidad	3- 25%
Responsabilidad	1 - 9 %
Cumplimiento de objetivos	1- 9%
Más	1-9%
Total	12-100%

36.- Está satisfecho con la vida que lleva

SI	NO	Nº / %
12- 100 %	0 - 0 %	12 - 100%

¿Por qué?

	Nº/%
Capacidad para enfrentarla	1- 33 %
No tengo vicios	1- 9%%
Tengo amor	1 - 9 %
Tengo propósitos	3- 25 %

No contesta	2- 17%
Soy feliz	1- 9%
Tengo todo	1 - 9 %
Hago lo que me gusta	2- 17%
Total	12-100%

37.- Cuál es su prioridad (porcentaje promedio)

- Vivir 67%
- Estudiar 53%
- Distraerse 48%
- Trabajar 45%
- Estar sano 60%
- Amar 60%
- Tener amistades 46%
- Tener hijos 19%
- Tener dinero 37%

38.- ¿Cuál ha sido la fuente más importante de su formación? (escriba el porcentaje?)

- Familia 64%
- Instituciones educativas 60%
- Amigos 28%
- Calle 11%
- Televisión 19%
- Internet 24%
- Libros 40%
- Su propia experiencia 44%
- Observación de “modelos” 21%
- De la reflexión individual 56%

39.- Qué es más importante para UD. en porcentaje promedio:

- Tener unas buenas relaciones familiares 77%
- Mantener y cuidar la salud 68%
- Tener éxito en el trabajo 66%

- Ganar dinero 48%
- Tener una vida sexual satisfactoria 41%
- Disponer de mucho tiempo libre y de ocio 22%
- Tener muchos amigos y conocidos 47%
- Superarse día a día 72%
- Respetar las normas y respetar la autoridad 54%
- Preocuparse por lo que ocurre en otros lugares del mundo 48%

40.- Se considera:

	N° / %
Feliz	5 (42)
Infeliz	0 (100)
Satisfecho con su vida	7 (58)
Insatisfecho con su vida	0 (100)

41.- Se considera (porcentaje promedio)

- consumista 31%
- rebeldes 22%
- preocupado sólo en el presente 31%
- maduro 39%
- generoso 44%
- trabajador 46%
- tolerante 44%
- independiente 49%
- dependiente 34%

42.-. ¿Cómo los ve a sus mayores

	N° / %
Con respeto	4- 33 %
Con experiencia	3- 25%
Como modelos	2 - 17 %
Sin previsión a futuro	1- 9 %
Con admiración	1 - 9%

Como ejemplo	1- 9%
Total	12-100%

43.- Qué opina del:

- Divorcio

	Nº/%
Falla del amor	3- 25 %
Falsa solución a un problema	1- 9%
Mejor solución cuando no hay amor	2 – 17 %
Una pena familiar	1- 9 %
Mejor solución para vivir feliz	2 – 17%
No debería haber	2- 17%
Total	12-100%

- Tener hijos sin matrimonio

	Nº/%
Prueba de valor	1- 9 %
No es correcto	3- 25%
Fruto de la inmadurez	1 – 9 %
Error	1 – 9%
Acto injusto	1-100%
Aceptable	5- 41%
Total	12-100%

- La eutanasia

	Nº/%
Forma de morir digna	3-25%
Decisión personal y de la familia	3-25%
Necesaria en ciertos casos	6-50%
Total	12-100%

- La unión entre homosexuales

	Nº/%
No acepto	2-17%
Acepto por igualdad de derechos	7-58%
Respeto pero con incomodidad	2-17%
No opino al respecto	1-9%
Total	12-100%

- El aborto

	Nº/%
Homicidio	4-33%
Mala decisión	7-58%
Cobardía	1-9%
Total	12-100%

- Las relaciones pre-matrimoniales

	Nº/%
Explotación de la sexualidad	1-9%
Malo	2-17%
No contesta	1-9%
Aceptable	8-66%
Total	12-100%

- La ética civil

	Nº/%
Indispensable	5-41%
Algo no conocido	1-9%
Actuar en valores	1-9%
Falsedad	1-9%
Importante pero poco practicada	3-25%
No contesta	1-9%
Total	12-100%

- La moral pública

	Nº/%
No tiene sentido	1-9%
Importante	3-25%
No contesta	1-9%
Poco practicada	2-17%
Respeto	3-25%
Normas	2-17%
Total	12-100%

- El terrorismo

	Nº/%
Deprimente	1-9%
Crimen	2-17%
Ignorancia	1-9%
Inhumano	1-9%
Estupidez	4-33%
Infame	2-17%
Error	1-9%
Total	12-100%

- La violencia de género

	Nº/%
Delito	1-9%
Cobardía	3-25%
Torpeza	1-9%
Sin solución	1-9%
Anormalidad	1-9%
Mala	1-9%
Estupidez	1-9%
Desigualdad	1-9%
Abuso de poder	1-9%
Algo desterrable	1-9%

Total	12-100%
-------	---------

- La violencia de raza

	Nº/%
Algo desterrable	1-9%
Discriminación	1-9%
Inhumano	1-9%
Estupidez	2-17%
Malo	3-25%
Algo torpe	1-9%
Fallo en la personalidad	1-9%
Irresponsabilidad	1-9%
Total	12-100%

- Los destrozos en las calles

	Nº/%
Malo	3-25%
No contesta	2-17%
Falta de respeto	2-17%
Inmadurez	1-9%
Falta de cultura	2-17%
Forma de llamar la atención	1-9%
Pobreza	1-9%
Total	12-100%

- La pena de muerte

	Nº/%
Merecida	5-41%
Inconciente	1-9%
No debe haber	1-9%
No contesta	2-17%
Injusta	2-17%
Decisión difícil	1-9%

Total	12-100%
-------	---------

- Lo sobornos

	Nº/%
Injusto	1-9%
Malo	8-66%
Inmoral	2-17%
No contesta	1-9%
Total	12-100%

- La justicia por las propias manos

	Nº/%
Aceptable en ciertas regiones	1-9%
No contesta	2-17%
Aceptada en defensa propia	1-9%
No aceptable	1-9%
Necesaria	3-25%
Mala	1-9%
Discutible	1-9%
Buena	2-17%
Total	12-100%

44.- Se considera

	Nº/%
Humilde	11 (91)
Prepotente	0 (0)
No sabe	1 (9)
Total	12 (100)

45.- ¿Cuando tenga su título que espera con él? (porcentaje)

- será el pasaporte imaginario que les abra las puertas del éxito 68%

- dinero 43%

- les hará libres 57%
- les hará felices 66%
- servicios 72%
- meta cumplida 81%
- cumplir la voluntad de los padres 41%
- buenas relaciones 63%

46.-Qué es para UD:

Valores

	Nº/%
Lo que es necesario	1- 41 %
Formas de pensar y actuar	2- 9 %
Principios	2 – 17 %
Normas	1- 17 %
Moral	1 - 9%
Lo que se practica	1- 9%
Humanidad	1-100%
Guía	1- 41 %
Bondad	1- 9 %
Lo aprendido	1 – 17 %
total	12- 100%

Qué es lo que más valora

	Nº/%
Sinceridad	2- 17 %
La vida	4- 33 %
El respeto	1 – 9 %
La familia	3- 25%
La confianza	1 - 9%
La honestidad	1- 9%
Total	12-100%

47.- En el 81% de casos (promedio) hace lo que dice y dice lo que hace en el 70%

48.- Qué es una norma para UD

	Nº/%
Regla a seguir	5- 41 %
Límites	1- 9 %
Parámetro de vida	2 – 17 %
Lista de cosas a cumplir	2- 17 %
Un estatuto	1 - 9%
El cómo actuar	1- 9%
Total	12-100%

49.- Practica algún deporte

	SI	NO	Nº/%
	5- 41 %	5 – 59 %	12 - 100%

¿Cuál?

	Nº/%
Ninguno	5- 41%
Voleibol	3- 25%
Football	2 – 17 %
Básquetbol	2-17%
Total	12-100%

50.- Practica alguna actividad artística

	SI	NO	Nº/%
	8- 66 %	4 – 34 %	12 - 100%

¿Cuál?

	Nº/%
Ninguna	4- 34%
Dibujo	2- 17%
Literatura	5 – 41%

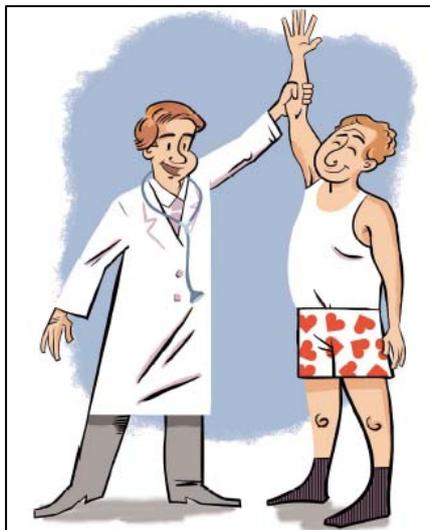
Danza	1-9 %
Total	12-100%

51.-Cuál es su distracción favorita

	Nº/%
La televisión	3- 25 %
La lectura	3 - 25%
Escuchar música	4 – 33 %
MotoCross	1- 9 %
Internet	1 - 9%
Total	12-100%



DISCUSIÓN



Procederemos a comparar los resultados de las investigaciones que sobre valores en jóvenes se han realizado, con los que nosotros hemos obtenido en la encuesta aplicada a nuestros estudiantes.

Según Pedro García son características de los jóvenes la sinceridad, la autenticidad, la libertad y la inconformidad. En nuestro estudio también se refleja que son sinceros en el 91% con sus padres, con los profesores en el 83%, con amigos en el 100%, con los hermanos en el 91%; como también se presentan a la sociedad como son en el 83% de casos, demostrando su autenticidad. Además el 82% se apegan a las fórmulas convenidas solo ocasionalmente. Consideran que la libertad es la que nos faculta a tomar decisiones y actuar, que la reclaman expresándose y la viven siendo responsables y haciendo lo que uno quiere y elige. Están conformes con su actuar pero no con el de los demás, porque les parece que le falta sinceridad y hay egoísmo en la sociedad.

El mencionado autor afirma que para los jóvenes la política es un juego no limpio y de aprovechados, aspiran a una mayor solidaridad con las clases y los países menos favorecidos, sin desigualdades, por lo que se suman a propuestas de corrientes políticas que empujan a estos cambios. Las prácticas religiosas las quieren con sentido más profundo y sin formulismos. Para nuestros jóvenes ecuatorianos, también la política es un juego sucio, porque en ella hay interés de los políticos y nada más. Solo el 58% es solidario con

las clases necesitadas, y lo hace a través de su trabajo diario de servicio, dicen que todo se debe a la desigualdad de oportunidades en nuestra sociedad, y que hay que tomar conciencia de ello para cambiarla. Son creyentes el 91% y dicen que debemos acercarnos a Dios.

El Instituto de la Juventud, analizó los valores entre jóvenes de 15 a 29 años de edad en España y afirma que la tolerancia y el respeto a los demás son los principales valores para los jóvenes, la honradez la responsabilidad y la lealtad figuran por delante de la perseverancia, la disposición a trabajar duro, la competitividad personal, la fe religiosa o la obediencia. Nuestros estudiantes encuestados se consideran tolerantes con los demás en el 83% de casos y respetuosos en el 100%, son honrados en sus actos en el 83%, responsables en el 66%, leales en el 75%, perseverantes en el 50%, sintiéndose competitivos en el 58%, trabajadores muy fuertes en el 50%, y obedientes en el 75%.

En España el 64% manifiestan un interés bajo o nulo por las instituciones políticas y religiosas, en nuestro medio solo 38% tienen interés en ellas. En Europa el 70% tienen interés en las organizaciones no gubernamentales (ONG) aquí apenas el 33% y ninguno trabaja con ellas, a diferencia de los españoles que lo hace pero apenas en un 3%. La mayor parte de jóvenes españoles no cree que exista una religión en posesión de la verdad absoluta, pese a que seis de cada diez encuestados se declaran creyentes, en nuestro medio el 43% tiene interés en instituciones religiosas, y el 25% cree que éstas tiene la verdad absoluta.

El 99% de los jóvenes españoles aseguran sentirse preocupados por la atención a las necesidades humanas y los problemas sociales, expresando una especial simpatía por aquellos movimientos u organizaciones centrados en la defensa de los derechos humanos, los animales y el medio ambiente. El 83% de los estudiantes ecuatorianos encuestados dicen que se preocupan por la atención a las necesidades humanas y a los problemas sociales y que el 75% trabaja con alguna organización en la defensa de los derechos humanos, los animales y el medio ambiente.

Tres de cada cuatro jóvenes españoles concede una especial relevancia al presente, que viven de manera hostil y competitiva, afirman que "en esta sociedad no hay más remedio que ser

competitivo". El 70% de ellos indican sentirse satisfechos con su vida, valorando especialmente, además de la salud, las necesidades afectivas y de comunicación. En ellos priman las relaciones humanas y personales sobre las meramente tecnológicas y el relativismo cultural. A los ecuatorianos en el 58% de casos les preocupa el presente y al 42% el futuro, la mayoría viven el presente intensamente, esforzándose, trabajando y estudiando, sirviéndoles el pasado para aprender de los errores. Esperan del futuro prosperidad y que el mundo no se destruya.

Según la investigación realizada por J. Elzo, I. Mejías, J. Navarro, E. Rodríguez y O. Romaní, los jóvenes tienen los siguientes valores por orden de preferencia: tener unas buenas relaciones familiares, mantener y cuidar la salud, tener éxito en el trabajo, ganar dinero, tener una vida sexual satisfactoria, disponer de mucho tiempo libre y de ocio, tener muchos amigos y conocidos, superarse día a día, respetar las normas y respetar la autoridad, y, por último, preocuparse por lo que ocurre en otros lugares del mundo. Se trata de valores que van acompañados, por un individualismo creciente, una incertidumbre generalizada que les lleva a pensar en que "vivir al día" debe ser su valor primordial. Al respecto nuestros jóvenes contestaron que el 100% están satisfechos con la vida que llevan, porque tienen capacidad para enfrentarla, y tienen propósitos, su prioridad es el vivir y estar sanos. En su formación es muy importante la familia, las instituciones educativas, la reflexión individual y su propia experiencia, elementos que apoyan a inducir que todavía en el medio en que nos desenvolvemos la familia y las instituciones tienen mucha importancia para nuestros estudiantes, sin notarse la priorización de la individualidad sobre el entorno como en los españoles, ya que para el 77% es más importante mantener buenas relaciones familiares que otros objetivos de vida de orden individual como mantener y cuidar su salud (68%), o tener éxito (68%), ganar dinero (48%) o una vida sexual satisfactoria (41%), considerándose que logran la felicidad con la vida que llevan el 42% y que están satisfechos con ella el 58%. Es curioso como solo el 22% se consideran rebeldes, en contraposición con el 44% que se dicen generosos, el 46% trabajadores, y el 49% independientes, cifras diferentes a las publicadas en los últimos reportes sobre la situación juvenil, (Los jóvenes y la felicidad 2006) en donde se destaca que ellos manifiestan una imagen negativa de sí mismos y ante la aparente felicidad que en ellos se refleja, resulta que en realidad no es tanta. Se consideran sobre todo consumistas (58%) rebeldes (54%) y pensando sólo en el presente (38%). En el otro

extremo del abanico: maduros (11%) generosos (13%) y un 20% trabajadores y tolerantes.

Micaela Bunes se pregunta ¿Cuáles son verdaderamente los valores de una persona?. ¿Lo que declara como más importante en un momento determinado o aquello que su vida, su ocupación, su actividad lo hacen importante?. Los valores de cada uno de nosotros, están escondidos detrás de nuestras conductas. Mirando desde esta perspectiva y al analizar el resto de tablas se puede concluir en buena hora que nuestros jóvenes ven a sus mayores con respeto y admiración, que el 17% no están de acuerdo con el divorcio porque para ellos la familia tiene mucho valor, el 25% no aceptan los hijos fuera de matrimonio y el 17% la unión entre homosexuales. Ninguno está de acuerdo con el aborto por considerarle un homicidio y un acto de cobardía, solo el 66% están a favor de las relaciones prematrimoniales, y el 100% repudian el terrorismo, la violencia de género, de raza, los destrozos en las calles, el soborno, analizando que la pena de muerte es merecida solo en el 41% de casos. El 91% se consideran humildes y esperan que su título sirva para cumplir sus metas, las de sus padres, para el servicio, puesto que les hará libres.

Micaela Bunes Portillo también nos recuerda que si pedimos a cualquier joven que defina lo que es un valor, encontrará muchas dificultades para hacerlo, en cambio si le preguntamos qué es lo que más valora en su vida encontrará muy pocas. Nuestros estudiantes definen como valores a lo que es necesario, a los principios, guías y normas, en realidad en forma ambigua, pero si están claros en lo que valoran: la vida, la familia, la sinceridad y en el 81% de casos hacen lo que dicen y dicen lo que hacen en el 70%.



CAPÍTULO 5

TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDÁCTICAS



Podríamos afirmar que la forma de transmisión u obtención del conocimiento que proponemos a los alumnos en la mayoría de universidades del Ecuador es a través de: clases magistrales, reuniones grupales en torno a un tema, explicación con modelos, prácticas hospitalarias para adquisición de competencias, búsqueda de información en Internet, discusión de artículos, discusión de casos, planteamiento y solución a ciertos problemas en los ABP.

Rafael Casado Ortiz. las clasifica a las tecnologías y ayudas didácticas en transmisivas, interactivas y colaborativas.

En la mayoría de áreas de la enseñanza médica, se utilizan tecnologías transmisivas, puesto que a pesar de utilizar medios audiovisuales para la exposición de los temas, o modelos para la explicación, o pacientes para la ejemplificación de tal o cual patología, el alumno sigue siendo sujeto pasivo en el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que toda la actividad está centrada en el profesor, en su discurso y en la enseñanza práctica, que termina siendo en la mayoría de casos solo conceptual y visual para el alumno.

Si se consideran como tecnologías interactivas aquellas en las que situamos los programas de enseñanza asistida por ordenador (EAO) y los productos multimedia en CD-ROM, en donde como explica Rafael Casado el ordenador actúa como un sistema que aporta la información (contenidos formativos, ejercicios, simulaciones, etc.), teniendo el alumno el control en la navegación sobre los contenidos, no conozco que ésta se utilice como prioritaria y completa en ningún caso. Máximo se propone una investigación puntual en el Internet como refuerzo de un tema concreto, pero con el uso de buscadores habituales, generalmente para complemento teórico.

Si afirmamos que entre las tecnologías colaborativas están las tecnologías de información y comunicación, tampoco conozco de ninguna materia que aproveche para la enseñanza de la infraestructura que algunas universidades tienen implementada, a través de las aulas virtuales. Como dice el autor las TIC proponen interacción, intercambio de ideas y materiales tanto entre el profesor y los alumnos como de los alumnos entre sí, como lo estamos experimentando en este momento, en donde en el proceso de enseñanza - aprendizaje hay una pedagogía activa.

¿Que estrategia (s) metodológica considero, puede contribuir de manera significativa al éxito de propuestas educativas en la modalidad presencial-virtual? y ¿cuales serían los beneficios y los problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria?.

Al respecto debo señalar que fuimos educados de manera transmisiva en la escuela, el colegio, la universidad y el postgrado, por lo que poca experiencia tenemos sobre la modalidad presencial-virtual, y cualquier propuesta personal podría ser poco sustentada.

Como dice Laura Regil Vargas en la ponencia que nos han sugerido analizar, esta nueva visión constituye un reto educativo, al que naturalmente me he propuesto enfrentarlo, por mi vocación docente y progresista, sin embargo es un reto difícil, ya que nosotros los médicos tenemos al menos dos obligaciones, una asistencial en el Hospital y en la Clínica privada a las que nos pertenecemos, rentable y que nos permite la supervivencia nuestra y de nuestras familias, y otra docente que no es bien remunerada y que pasa a ser un ejercicio solo vocacional y de buena voluntad.

Se sustenta en aparatos, productos y conceptos, y propone interconexión de ellos para vincularlos con las áreas del conocimiento médico. Entonces es necesario tener los aparatos que disponemos en la UDA, construir el producto con la simbiosis del especialista en el área médica, el especialista en el área virtual y el técnico en comunicación, en el cual se volcarán los conceptos, para rompiendo fronteras, con el uso de los múltiples recursos, diseñar una interfaz que permita la interacción de los estudiantes y docentes entre sí, para la llegada a los conocimientos y a la construcción de aptitudes, en donde el estudiante pueda ser el protagonista en la construcción de su propio conocimiento, y el profesor sea el tutor y guía (facilitador, consejero y orientador), con participación directa en tal objetivo de convertir la información en

conocimiento, con la ventaja de poder procesar simultáneamente una gran cantidad de información, sin que prime el espacio físico y el tiempo real que han sido ancestralmente los limitantes de la educación (aula y horario), en donde el estudiante sabe el ¿cómo hacer? y el educador orienta el ¿para qué?.

Visto así esta nueva dimensión de la educación definitivamente favorece el aprendizaje, porque presentan entornos adecuados para la construcción del conocimiento, propiciando interés, hay rapidez en la búsqueda y el hallazgo, autonomía y aprendizaje colaborativo, basado en la exploración, y parodiando a Piaget y Bruner decir que la Medicina requiere una mente científica, que utiliza los sentidos como instrumentos para el diagnóstico, en donde el paciente es nuestro experimento en el diagnóstico y en la propuesta de tratamiento. Además en la Medicina es muy importante recordar que las enfermedades obedecen a un entorno personal, familiar y social, en donde la interacción de los médicos y trabajadores de la salud, lograrán la solución a los problemas físicos, psicológicos y sociales, y es nuestra obligación preparar a nuestros alumnos en este reto del siglo, el lograr la recuperación de la salud integral, entendida como el bienestar físico, psicológico y social, con un tratamiento multidisciplinario actualizado y con evidencia científica de utilidad.

En Medicina nuestro actuar de hoy en incierto mañana, los conocimientos médicos y sus conductas cambian con tal rapidez debiendo estar preparado para la búsqueda de la información actualizada permanentemente, necesaria para el ejercicio profesional, por ello entonces debemos educar a los alumnos para la adquisición de esta competencia, lo que también justifica plenamente la propuesta, entonces debemos aprender a buscar y enseñar a buscar la información puntual, orientar en la selección de los motores de búsqueda, conocer las herramientas, saber evaluar, seleccionar y clasificar ese material, aplicar la información con conciencia crítica.

Analizado así podemos proponer que esta metodología nos obliga a aceptar que los conceptos de educador cambian de docente experto a educador orientador, consejero, el texto es cambiado por múltiple información, pasando a ser los hechos menos importantes que las preguntas, el docente no da la información sino enseña a buscarla, el énfasis no está en el producto sino en el proceso,

pasando de ser la evaluación cuantitativa a cualitativa, ubicándonos en la línea constructivista.

Una empresa nueva requiere esfuerzo, capacidad, y recursos materiales, en eso creo radica la problemática de su implementación, dado que no todo el personal docente tiene el deseo de esforzarse ni la formación requerida para poder emprender este proyecto, como tampoco las universidades del país tienen los recursos para implementarlo. La capacidad del alumno para trabajar con él no me parece un obstáculo, dado que esta época todo niño, adolescente y joven tiene la habilidad para ingresar en un programa de computación y ya no es un recurso de élite un aparato de computación. Veo también importante recalcar el papel del maestro que como tutor y guía, tiene que disponer de un tiempo casi ilimitado para dar un verdadero seguimiento al trabajo de los estudiantes, que en universidades del estado llegan a 45-50 por tutor, todos ellos volcados al enorme mundo de la investigación y de la búsqueda del conocimiento.

Para concluir podemos tomar las palabras de Adriana Ornellas quien justifica en su documento que esta nueva visión de docencia es el fruto de la sociedad actual, que plantea necesidades diferentes, que nos obliga a crear también una nueva escuela, gestada desde perspectivas diferentes, con el uso de otras tecnologías, abierta a esta dinámica social, con otra visión del alumnado y del proceso de aprendizaje, por lo que dice la mencionada autora textualmente “ Cabe repensar y redefinir los escenarios tradicionales de educación y formación, explorar las posibilidades educativas de los nuevos medios tecnológicos, y favorecer que los profesores y los alumnos se familiaricen con ellos, de manera que puedan orientar sus aprendizajes de manera autónoma a lo largo de toda su vida personal y profesional. Con el desarrollo de las redes digitales de comunicación, surgen nuevos espacios de enseñanza y aprendizaje más abiertos, más flexibles, más interactivos, más motivadores y más personalizados. Los centros virtuales favorecen enormemente los procesos de formación continua y de autoaprendizaje al disponer de una oferta educativa mucho más amplia y variada. Gracias a estos centros, es posible formarse hoy desde prácticamente cualquier lugar del mundo, con la mayoría de las grandes universidades que ofrecen cursos en la red.”



Por fin me propuse realizar lo siguiente:

Apliqué el cuestionario de Honey-Alonso de estilos de aprendizaje de la página www.estilosdeaprendizaje.es a 6 alumnos del 4^a año de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca obteniendo los siguientes resultados:



CUADRO

ESTILOS DE APRENDIZAJE INVESTIGADO EN SEIS ESTUDIANTES DE 4^a AÑO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE CUENCA, SEGÚN EL CUESTIONARIO DE HONEY-ALONSO. MAYO DEL 2009.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	TIPO DE APRENDIZAJE ACTIVO	TIPO DE APRENDIZAJE REFLEXIVO	TIPO DE APRENDIZAJE TEÓRICO	TIPO DE APRENDIZAJE PRAGMÁTICO
	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE	PUNTAJE
AGUSTIN	13	15	14	13
VALERIA	14	17	17	18
GENARO	15	13	17	17
DANIELA	11	15	13	11
IVÁN	16	16	12	14
SANTIAGO	15	17	12	13
PROMEDIO	14	18	14	14

Todos coinciden que los profesores llegamos a ellos en su mayoría de manera transmisiva, enfocando un tipo de aprendizaje teórico sobre todo en los años inferiores, el aprendizaje se vuelve práctico en años superiores y algunos profesores propician la reflexión pero siempre de manera transmisiva.

La mayoría afirman que el tipo de aprendizaje predominante en ellos es reflexivo, y con resultado menor el activo, teórico y pragmático, graficado en el cuadro anterior, por lo tanto considerando el resultado de esta evaluación nuestra propuesta educativa debe ajustarse a un estudiante que requiere esta modalidad de aprendizaje y que de manera muy certera podríamos afirmar que se pueden conseguir los resultados esperados, aplicando las tecnologías y ayudas didácticas colaborativas descritas en líneas anteriores.

Como trabajo grupal en el aula virtual se nos había solicitado como tarea con el grupo integrado por Humberto Quito, Jaime Vintimilla, Sandra Ochoa y Miguel Jerves, debatir y realizar las siguientes actividades, en torno a las “TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDÁCTICAS”



1. Estructure un marco conceptual de Aula Virtual y luego indicar cuales serian los aspectos más importantes de la educación presencial que deberían ser rescatados en la educación virtual.
2. Argumentadamente indique cuales serían los beneficios y los problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria.
3. Siendo como es, uno de los nudos críticos de la educación, la evaluación: ¿Que alternativas sugieren para el proceso de evaluación en la modalidad de educación compartida presencial-virtual?

Éste fue el resumen presentado, habiendo resultado ser una actividad muy activa, agradable y enriquecedora.

El trabajo grupal, elaborado de forma colaborativa, orientado al cumplimiento de objetivos, resulta valioso para la construcción personal y grupal. La adquisición de conocimientos, destrezas, y aptitudes se alcanza gracias a la interacción con el otro, compañeros, docentes, autoridades, sociedad en general, unidos y comprometidos con la educación y su transformación.

Es necesaria una participación activa de todos quienes conforman los grupos, para que mediante una comunicación efectiva se enriquezca el proceso. Es pertinente la organización y distribución de funciones y roles al interior del grupo. El diálogo, exposición e intercambio de información son primordiales para alcanzar resultados y concluir satisfactoriamente las tareas y prácticas acordadas.

En cuanto a la resolución de los interrogantes presentados afirmamos que una educación virtual sin los elementos apropiados para su entero desenvolvimiento resultaría ser una quimera educativa, pues ésta debe permitir la adquisición de información de tipo educativo, permitiendo la combinación de imágenes, videos, sonidos, logrando que los temas expuestos sean comprensibles para el usuario, en contrapartida de llevar la información exclusivamente textual, que se vuelve monótona y probablemente con la pérdida del interés.

Debemos partir de ciertos conceptos del aula virtual para proponer un tipo de evaluación apropiada.

1. Marco conceptual del Aula Virtual y los aspectos más importantes de la educación presencial que deberían ser rescatados en la educación virtual.

Hoy en día, existe una variedad de sistemas informáticos y recursos tecnológicos, que debidamente integrados, brindan una gran riqueza, facilidad, flexibilidad en el manejo de estrategias didácticas dentro y fuera del aula.

Moodle es una plataforma educativa de libre distribución, que permite potenciar la educación virtual y el aprendizaje cooperativo, es el resultado del esfuerzo común, es una herramienta de gran difusión y uso, una gran variedad de centros educativos la manejan.

Esta plataforma es usada hoy en día para el manejo y desarrollo de aulas virtuales, como entorno de aprendizaje, que mediante el uso

del Internet, mantiene una disponibilidad de comunicación de 24x7 (24 horas, 7 días de la semana) entre todos sus participantes.

Las estaciones de trabajo de los estudiantes pueden ser de tres formas:

1. Hogar: Aquellos estudiantes que tengan la mínima configuración de hardware, software y acceso a Internet, podrán cursar los Estudios desde su hogar.

2. Empresa: Aquellos estudiantes que tienen facilidad de utilizar el hardware, software y acceso a Internet, en las empresas donde trabajan.

3. Universidad: La Universidad cuenta con las estaciones de trabajo apropiadas y el acceso a Internet para los estudiantes que no posean estaciones de trabajo en su empresa o en su hogar.

Los entornos virtuales proporcionan el espacio de comunicación para el intercambio y cooperación entre profesores, estudiantes, de una manera dinámica, apropiada y oportuna.

Ya sea de forma presencial o virtual, el docente debe mantener su función de mediador.

Es necesario un trabajo interactivo, que permite alcanzar zonas de desarrollo próximo, gracias a las contribuciones que realizan los distintos participantes. Existen aspectos de la educación presencial que son difíciles de rescatar para el campo virtual, pero si se realiza una combinación, equilibrio de las dos modalidades, los resultados serán mas satisfactorios.

La comunicación debe mantenerse como pilar dentro del proceso educativo, permitiendo una retroalimentación e interacción continua. Es importante resaltar su papel dentro de la educación virtual, ya que de esta depende el éxito del sistema de aprendizaje, requiere una mayor personalización, diálogo, esfuerzo, que permita al docente apoyar y acompañar a cada uno de los estudiantes.

Si pensamos que el aprendizaje debe ser activo y cooperativo, los medios tradicionales de la educación a distancia son pasivos y proporcionan una interacción mínima entre estudiantes y profesores y entre los propios estudiantes, paliar el sentimiento de aislamiento

y la falta de un ambiente estimulante y cooperativo de aprendizaje son objetivos a los que deben contribuir las nuevas tecnologías.

Un aula virtual se sustenta en aparatos, productos y conceptos, y propone interconexión de ellos para vincularlos con las áreas del conocimiento, en nuestro caso médico. Entonces es necesario tener los aparatos que disponemos en la UDA, construir el producto con la simbiosis del especialista en el área médica, el especialista en el área virtual y el técnico en comunicación, en el cual se volcarán los conceptos, para rompiendo fronteras, con el uso de los múltiples recursos, diseñar una interfaz que permita la interacción de los estudiantes y docentes entre sí, para la llegada a los conocimientos y a la construcción de aptitudes, en donde el estudiante pueda ser el protagonista en la construcción de su propio conocimiento, y el profesor sea el tutor y guía (facilitador, consejero y orientador), con el objetivo de convertir la información en conocimiento, con la ventaja de poder procesar simultáneamente una gran cantidad de información, sin que prime el espacio físico y el tiempo real que han sido ancestralmente los limitantes de la educación (aula y horario), en donde el estudiante sabe el ¿cómo hacer? y el educador orienta el ¿para qué?.

Algunos estudiosos del tema consideran que las técnicas didácticas usadas en educación en línea, clasificadas en función del número de emisores – receptores de la comunicación son:

1. Técnicas "uno – solo". Basadas usualmente en aplicaciones cliente – servidor. Se basan en el paradigma de la "recuperación de la información" (information retrieval) de Internet.
2. Técnicas "uno – a – uno". La comunicación se establece básicamente entre dos personas. La comunicación es individual y personalizada, basada en el texto y sometida a las características del medio.
3. Técnicas "uno – a – muchos". Están basadas en aplicaciones como el correo electrónico y los servidores de listas o sistemas de conferencia como las NetNews en la comunicación asíncrona y el IRC en la síncrona.

Permiten la comunicación entre el profesor y un grupo de alumnos numeroso.

4. Técnicas "muchos – a – muchos". Todos tienen oportunidad de participar en la interacción y todos pueden ver las aportaciones de los demás, profesores, estudiantes, expertos invitados,

Siempre es necesario el contacto humano de tutor y estudiante, el primer encuentro debe ser físico, verse a los ojos, extender la mano y dar la bienvenida, hablarse del nombre e identificar a cada uno con sus cualidades. Esto genera confianza, seguridad, da optimismo y se recalca que al otro lado de la línea hay un ser humano que va a observar, dirigir, corregir, orientar y evaluar el actuar y no una máquina.

Por otro lado debe haber la explicación práctica del ¿cómo hacer?, se requiere una luz que alumbre el inicio, los primeros pasos que muchas veces son como de los niños, de la mano del tutor hasta poder caminar solo, más que para la búsqueda de la información para entender el sistema a utilizar. También se deben juntos identificar los objetivos, justificar los contenidos, ponerse de acuerdo en la forma de evaluación, presentar el cronograma para el respeto de los tiempos, y aconsejar al que inicia el como llegar. También debe haber encuentros puntuales con especialistas sobre temas concretos, actuales, que ilustran, enriquecen y animan. Es justificado el realizar reuniones intermedias para aclarar circunstancias que salen al paso, rectificar caminos, o felicitar el éxito. Ayuda además para conocerse mejor entre los grupos de trabajo.

Para el manejo de una educación virtual es necesario determinar cual serán los usuarios que accederán a la plataforma tecnológica, a que podrán acceder cada uno de ellos, cuáles serán sus roles, que interfaz manejan (Navegador de Internet) y que herramientas tecnológicas deben dominar (comunicación: correo, noticias, foros, chat, videoconferencias; navegación y búsqueda de información).

2. Beneficios y problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria.

BENEFICIOS:

Favorece el aprendizaje, porque presentan entornos adecuados para la construcción del conocimiento, propiciando interés, hay rapidez en la búsqueda y el hallazgo, autonomía y aprendizaje colaborativo, basado en la exploración. La capacidad del alumno

para trabajar con él no me parece un obstáculo, dado que esta época todo niño, adolescente y joven tiene la habilidad para ingresar en un programa de computación y ya no es un recurso de elite un aparato de computación.

OTRAS VENTAJAS DE LAS AULAS VIRTUALES

- Supera las limitaciones de tiempo y espacio.
- Desarrolla una amplia cultura computacional.
- Enriquecimiento del aprendizaje.
- Desarrolla un pensamiento creativo y constructivo.
- Se adquiere un criterio más rico y tolerante ante la gran diversidad cultural.
- Ahorro en viajes.
- El usuario establece su propio horario adaptándolo a sus necesidades.
- No precisa de desplazamiento por parte del profesor o alumnado para poder acceder a la educación.
- Permite que el aprendizaje se prolongue durante toda la vida y sea mucho más actualizado.
- El sujeto puede ser autodidacta.
- Permite acceder a la educación desde cualquier lugar del mundo, por lo que permite mejor acceso y más igualdad.
- Desaparece la masificación.
- Al igual que en un Aula tradicional el profesor siempre está disponible.

El alumno puede seleccionar al profesor que desee, solventando problemas tales como que el alumno se siente incómodo con su profesor y como consecuencia de esto no aprende.

PROBLEMAS:

Es un reto difícil, desde el punto de vista personal los médicos tenemos al menos dos obligaciones, una asistencial en el Hospital y en la Clínica privada a las que nos pertenecemos, rentable y que nos permite la supervivencia nuestra y de nuestras familias, y otra docente que no es bien remunerada y que pasa a ser un ejercicio solo vocacional y de buena voluntad.

Una empresa nueva requiere esfuerzo, capacidad, y recursos materiales, en eso creo radica la problemática de su implementación, dado que no todo el personal docente tiene el deseo de esforzarse ni la formación requerida para poder emprender este proyecto, como tampoco las universidades del país tienen los recursos para implementarlo.

Veo también importante recalcar el papel del maestro que como tutor y guía, tiene que disponer de un tiempo casi ilimitado para dar un verdadero seguimiento al trabajo de los estudiantes, que en universidades del estado llegan a 45-50 por tutor, todos ellos volcados al enorme mundo de la investigación y de la búsqueda del conocimiento.

El ritmo de cambio de la tecnología es muy rápido y los profesores y alumnos no pueden seguir el ritmo de cambio de dicha tecnología. El precio de la implementación de esta tecnología es alto. La motivación del alumno puede ser complicada. Si en la enseñanza presencial ya es complicado poder estimular actitudes emotivas positivas que mejoren el rendimiento académico, en la enseñanza a distancia el problema adquiere dimensiones mayores. Se reducen el tipo de relaciones sociales que se establecen en las aulas tradicionales. Los alumnos maduros, autodirigidos y motivados se sienten muy atraídos por esta nueva técnica de enseñanza pero, ¿Qué ocurre con los estudiantes inmaduros, desorientados, sin motivación para la educación obligatoria?. Hay que considerar también el efecto negativo que tienen sobre el aprendizaje, especialmente de los niños, las navegaciones sin sentido, itinerarios aleatorios y "zappings" estériles, problemas estos que podrían verse subsanados con la adquisición de estrategias guía de estrategias guiadas para la exploración.

BENEFICIOS	PROBLEMAS
Nuevos y diversos espacios de aprendizaje.	Gran parte de los docentes aún no dominan la tecnología.
Permite un cambio de rol entre alumnos y docentes, fomentando una participación activa y dinámica.	Diseño, desarrollo de la estructura curricular más compleja.
Permite la diversificación de medios y materiales.	Requiere una alta inversión en centros de procesamiento de datos.
Facilita el acceso a la educación a personas que por situaciones personales no pueden asistir a cursos y programas 100% presenciales.	Demanda mayor tiempo en la labor docente.
Disminución de costos por infraestructura: aulas y espacio físico.	

3. Siendo como es, uno de los nudos críticos de la educación, la evaluación: ¿Que alternativas sugieren para el proceso de evaluación en la modalidad de educación compartida presencial - virtual?

Esta metodología nos obliga a aceptar que los conceptos de educador cambian de docente experto a educador orientador, consejero, el texto es cambiado por múltiple información, pasando a ser los hechos menos importantes que las preguntas, el docente no da la información sino enseña a buscarla, el énfasis no está en el producto sino en el proceso, pasando de ser la evaluación cuantitativa a cualitativa, ubicándonos en la línea constructivista. Como podemos evaluar a un estudiante, sino

aprendemos a combinar técnicas, métodos y formas de hacerlo, los mecanismos de evaluación deben ser dialogados, acordados previamente, nunca deben ser impositivos y rígidos. En el ámbito presencial pueden utilizarse varias formas de validación, el examen teórico, en el que buscamos que el estudiante repita lo escrito en libros o transmitido por el docente, es el mas grande fracaso en la educación; todo proceso evaluativo debe buscar generar entusiasmo, alegría y dedicación en el estudiante, generar un trabajo colaborativo, en el que el individuo aprenda mediante la interacción con el otro, asumiendo la responsabilidad y papel protagónico en su formación. En el campo virtual, el manejo de foros, chats, trabajos grupales e individuales debe ser complementado con reuniones presenciales que permitan la exposición, diálogo, intercambio de ideas, opiniones, investigaciones entre los actores del proceso, un feedback cara a cara.

Tropiezos y fallas dentro del proceso de evaluación las vivimos, las experiencias, nuevos conocimientos, una dedicación, labor firme nos permitirán superar y buscar hacer de este mecanismo de promoción, una forma de goce y aprendizaje.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Pedro García. Los valores de los jóvenes
<http://www.es.catholic.net/familiayvida>. Revisión 13/04/2009
- 2.- Informe “sentido, valores y creencias de los jóvenes”. Revisión 13/04/2009
http://www.mtas.es/injuve/biblio/estudio_injuve/estudiospdf/valores.htm#indice.
- 3.- Hall, Brian P.: Values Shift: Understanding Personal and Organizational Transformation. Twin Lights Publication: Rockport MA, 1995. Revisión 13/04/2009.
<http://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/educacion-valores-22677.html>.
- 4.- Buscarais María Rosa. La transmisión de valores a la juventud. Revisión

13/04/2009.<http://www.educaweb.com/noticia/2005/07/18/transmision-valores-juventud-22679.html>

5.- Gonzáles Alejandro. Identidad y valores de los jóvenes.
<http://www.escueladeformadores.org>. Consulta 13/04/2009.

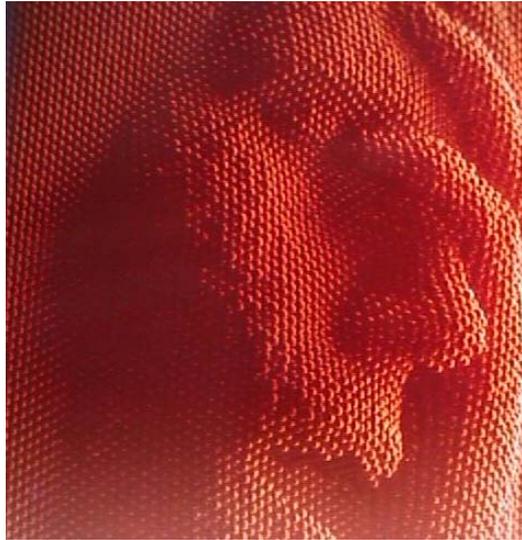
6.- Regil Vargas Laura. Estrategias docentes para educar con nuevas tecnologías de la comunicación. Ponencia. Segundo Congreso de Imagen y Pedagogía. Mazatlán Sinaloa. Mexico. Noviembre 2002.

7.- Ornellas Adriana. Retos que la sociedad de la información plantea a la enseñanza y al profesorado. INFORMATICS TECHNOLOGY MANAGEMENT. driana.ornellas@campus.uab.es

8.- Rafael Casado Ortiz. Clasificación de modelos de tecnologías. Aula virtual. Especialización en docencia Universitaria, Universidad del Azuay. Año 2009

9.- Mario González Arencibia y Lic. Dagmaris Martínez Cardero. Ponencia preparada para presentar en el V Congreso Internacional de Telemática y Telecomunicaciones, CITTEL'08.
http://gis2009.sld.cu/Members/ily/formacion-asistida-por-las-tecnologias-de-la-informacion-y-las-comunicaciones-tic-preguntas-claves-para-su-desarrollo/at_download/trabajo

REFLEXIÓN FINAL



Se dice que la influencia de los demás para crecer en el camino evolutivo, debe llegar a la mente para un cambio en el pensamiento, al corazón para querer lo que se propone hacer, y a los sentidos para viabilizar y ejecutar el cambio. Este año sin duda esta especialidad ha traído a mi mente, a mi corazón y a mis sentidos el material suficiente para fraguar un nuevo actuar educativo.

La experiencia ha sido enriquecedora en conceptos ¿qué hacer?, las prácticas realizadas nos ha dado el ¿cómo hacer?, y el aplicar en nuestros estudiantes y ver los resultados diferentes y mejores, ha sido suficiente para justificar el ¿para qué hacer?, sumando además la alegría presente en los actores en cada uno de estos pasos, encontrando en este caminar respuestas que hace un año no las teníamos, puesto que el actuar docente era únicamente vocacional, lleno de intuición y cargado de buena voluntad.

No creo haber llegado a la meta de ser un verdadero “educador”, he dado un paso para ser un mejor acompañante del aprendizaje de mis estudiantes, con algo más de seguridad en mi hacer, luego de haberse abierto una nueva senda en el camino que debo seguir, para día a día pretender acompañar a quienes la familia y la sociedad me han confiado: “MIS ESTUDIANTES”.

Finalmente debo agradecer a la Universidad en la persona de los organizadores y profesores de esta especialidad, quienes me permitieron ver y enfocar de manera diferente la docencia.

ANEXOS



ANEXO N° 1

GUIA PARA LA ENTREVISTA

A.-Considera UD. al educador como un comunicador.

B.- Esta comunicación que mantiene en sus clases con los estudiantes UD. la realiza:

1) Para mantener el control y propiciar sobre todo la disciplina

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

2) Para que escuchen con atención su exposición y puedan entender con ello los conceptos que les quiere impartir

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

3) Para aplicar los principios tecnológicos adquiridos en sus estudios y en su experiencia como maestro

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

4) Para que entiendan con la exposición presentada, apoyada con medios audiovisuales los conceptos que quiere impartir

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

5) Prioriza que busquen los estudiantes en el Internet dichos conceptos

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

C) Cuando UD. ejerce su docencia le gusta que sus alumnos:

1) Escuchen en silencio la exposición que realiza en forma discursiva únicamente

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

2) Escuchen en silencio la exposición que realiza apoyado con ciertas herramientas tecnológicas fruto de su experiencia y preparación

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

3) Escuchen en silencio la exposición que realiza apoyado con proyecciones audiovisuales

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

4) Se alegra y se siente realizado como educador, cuando deslumbra con su habilidad discursiva a los estudiantes

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

5) Propicia que le interrumpan y expresen sus propias opiniones, aún contrarias, cuando expone un tema

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

D.- En su ejercicio docente:

1) Se considera paternalista con sus estudiantes-----

2) Descuida un poco a sus estudiantes----

3) Conoce a sus estudiantes por su nombre-----

4) Se preocupa de los problemas de cada uno de ellos----

5) Reconoce las diferencias y les conduce de acuerdo a ellas, en el aprendizaje

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

6) Considera que vienen mal preparados y que tiene que empezar de cero su enseñanza

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

7) Recurre a las experiencias del pasado para iniciar un nuevo conocimiento

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

8) Exige por igual a todos las mismas competencias SI-----NO----POR QUÉ-----

9) Prioriza lo conceptual sobre las competencias SI-----NO----POR QUÉ-----
--

10) Prioriza las competencias sobre lo conceptual SI-----NO----POR QUÉ-----
--

11) Exige por igual las competencias y los conceptos SI-----NO----POR QUÉ-----

12) En sus prácticas en qué porcentaje las actividades destina a:

- saber: adquisición de conceptos-----

- saber hacer: adquisición e competencias y habilidades-----

- saber ser: propiciar la formación como persona-----

13) Antes del inicio de clase revisa con los estudiantes la historia de su Institución, sus logros, virtudes, aciertos, errores del pasado.

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

14) Permite algún momento de distracción en clase

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

15) Cuando a sus estudiantes les ve cansados propicia actividades de recreación, motivación y relax

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

16) Permite que el estudiante participe en la planificación diaria del trabajo

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

17) Valora la historia como punto importante para construir el presente

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

18) Propicia proyectarles al futuro a los estudiantes con algunas actividades docentes

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

19) Permite que los estudiantes propongan actividades educativas para la construcción de su conocimiento

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

20) Comenta en sus clases su percepción de que en los años anteriores, los estudiantes no tuvieron una formación adecuada, y que ahora debe UD. pagar esa culpa

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

21) En que porcentaje fomenta las actividades grupales de interrelación entre compañeros del curso-----

22) En que porcentaje fomenta las actividades de interrelación entre los estudiantes y otros profesores-----

23) En que porcentaje fomenta las actividades grupales de interrelación entre compañeros de otras clases -----

24) En que porcentaje fomenta las actividades de interrelación entre los estudiantes y las personas de su comunidad-----

25) En que porcentaje fomenta las actividades de interrelación entre los estudiantes y sus familiares-----

26) En qué porcentaje parte para el inicio de un módulo de estudios del análisis de realidad local-----nacional-----internacional-----

27) Sus exposiciones, escritos, resúmenes, etc. los ilustra con poesías, películas, recortes, chistes, anécdotas, frases célebres.

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

28) Permite al estudiante expresarse en su cuaderno o en sus apuntes, con sus propias ideas y palabras en forma:

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

29) Exige que el estudiante transcriba en su cuaderno o en sus apuntes solo lo que UD. le ha enseñado

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

30) Propicia actividades para que el estudiante exponga en clase los resultados de sus investigaciones:

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

31) Exige la construcción de un texto, construido con ideas propias, con libertad en su elaboración, fomentando su creatividad.

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

32) Exige que el estudiante exponga en clase o en los exámenes, solo lo que en su cuaderno o en sus apuntes ha copiado, de lo que UD. ha enseñado

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

33) Utiliza la evaluación solo para la promoción de curso

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

34) Considera la evaluación como parte del proceso de aprendizaje, y analiza los resultados para plantear nuevas estrategias

siempre-----

ocasionalmente-----

nunca-----

ANEXO N^o 2

GUIA DE ENCUESTA

1.- ¿Qué programas televisivos son vistos por ti, y en que porcentaje?

Noticias en general-----
Noticias deportivas-----
Novelas-----
Video clips-----
Dibujos animados-----
Películas-----
Documentales-----
Revistas televisivas-----
Deportes-----
Programas musicales específicos-----
Programas de arte-----
Programas de animales-----
Programas de cocina-----
Programas de cosas de casa-----
Entrevistas a una sola persona-----
Entrevistas a varios en una mesa redonda con diferencia de opinión-----
Otros-----
Revistas televisivas-----
Comerciales-----
¿Por qué?-----

2.- ¿Qué sitios de Internet escoges con más frecuencia y en que porcentaje?

Buscadores-----
Noticias en general-----
Noticias deportivas-----
Videos-----
Música-----
Arte-----
Juegos-----
Otros-----
¿Por qué?

3.-Si un programa utiliza cortes para propaganda u otro mensaje UD.

Cambia de canal-----
No le importa-----

Le molesta pero no cambia de canal-----

4.-Prefiere que la información del Internet o de la televisión esté:

Completa y largamente descrita-----

Muy sintetizada y resumida -----

5.-Cuando investiga busca información

Que consigue muy fácil en buscadores como el rincón del vago-----

La revisa ampliamente y UD la elabora ordenadamente-----

6.-Le agrada y sigue de cerca modelos de la televisión o el Internet

Si-----

No-----

7.-Si la respuesta es afirmativa que modelos escoge

Relacionados con deportes-----

Relacionados con el cine-----

Relacionados con la música-----

Relacionados con la pintura-----

Relacionados con el teatro-----

Relacionados con la investigación-----

Relacionados con la ciencia-----

Relacionados con la moda-----

Relacionados con la televisión-----

8.-Prefiere programas:

Que la trama se resuelve rápido-----

Que la trama se resuelve en varios capítulos-----

Que nunca resuelve la trama y deja en suspenso-----

9. Le agrada ver que en los programas hagan referencia a personajes o hechos

Históricos-----

De la farándula-----

Relacionados con deportes-----

Relacionados con el cine-----

Relacionados con la música-----

Relacionados con la pintura-----

Relacionados con el teatro-----

Relacionados con la investigación-----

Relacionados con la ciencia-----

Relacionados con la moda-----

Relacionados con la televisión-----

10.-En los relatos televisivos o de Internet le gusta que se presenten los hechos siendo actores permanentes

Personas reales-----

Personas irreales-----

Animales-----

Dibujos animados de personas o animales-----

Solo relatos con voz e imágenes de paisajes u objetos-----

11.-En la trama de una película o telenovela o video prefiere

Un relato de los hechos breve-----

Un relato de los hechos largo y entramado -----

12.-Los artistas que UD. prefiere le causan agrado por y en que porcentaje:

La forma de vestir-----

La forma de hablar-----

El lenguaje corporal que utiliza-----

La belleza-----

Lo sensual-----

Lo elegante en su forma de ser-----

Lo poco elegante en su forma de ser-----

Lo sencillo en su forma de ser-----

Lo sofisticado en su forma de ser-----

Por los atuendos que utiliza-----

Por que les descubre ser inteligentes-----

La forma simple de expresarse-----

ANEXO N^a 3

GUÍA DE ENCUESTA

1.- Se considera sincero en su actuar:

- con sus padres si ___ no__

- con sus profesores si ___ no__

- con sus amigos si ___ no__

- con sus hermanos si ___ no__

- consigo mismo si ___ no__

2.- En su actuar demuestra lo que es realmente UD.

Siempre-----

A veces-----

Nunca-----

3.- Se apega a las fórmulas sociales convenidas

Siempre-----

A veces-----

Nunca-----

4.- ¿Qué es para UD la libertad?-----

5.- Cómo reclama UD su libertad a la sociedad y a su familia-----

6.- Cómo vive UD su libertad-----

7.- Se considera conforme con su actuar si ___ no ___

8.- Está conforme con el actuar de los demás si ___ no ___

¿Por qué?-----

9.-¿Cómo miran el actuar de quienes rigen los destinos del país?-----

10.-Es la política un juego si ___ no ___

- limpio -----

- sucio-----

¿Por qué?-----

11.-Es solidario con las clases más necesitadas si ___ no ___

¿cómo?-----

12.- Qué es para UD. desigualdad-----

13.- En relación a la última pregunta que cambios sugiere para lograr la igualdad social-----

14.- Es creyente y tiene prácticas religiosas o espirituales de cualquier naturaleza

si___ no___

15.- Si la respuesta es afirmativa cuál , que porcentaje de fe pone en ellas y qué cambios propone para mejorarlas-----

16.- Se considera tolerante con los demás si ___ no ___

17.- Se considera respetuoso con los demás si ___ no ___

18.- Es honrado en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

19.- Es responsable en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

20.- Es leal en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

21.- Es perseverante en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

22.- Se considera entre sus compañeros como actor competitivo en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

23.- Se considera como un trabajador

- muy fuerte

- fuerte

- débil

-muy débil

24.- Es obediente en sus actos

- Siempre

- A veces

- Nunca

25.- En que porcentaje tiene interés en las instituciones políticas----

26.- En que porcentaje tiene interés en las instituciones religiosas----

27.- En que porcentaje tiene interés en las ONG----

28.- ¿Trabaja con alguna de ellas? Si __ no __ en cuál-----

29.- Quién o qué institución tiene la verdad absoluta -----

30.- Se preocupa por la atención a las necesidades humanas y los problemas sociales Si__ no__

31.- Trabaja con alguna organización en la defensa de los derechos humanos, los animales y el medio ambiente. Si__ no__

32.- Qué le importa más

-el presente----

- el pasado----

-el futuro-----

33.-Cómo vive el presente-----

34.- Para que le sirve el pasado-----

35.- Qué espera del futuro-----

36.- Está satisfecho con la vida que lleva si__no__ ¿Por qué?-----

37.-Cuál es su prioridad (anote el porcentaje)

- Vivir-----

-Estudiar----

-Distraerse----

-Trabajar-----

-Estar sano----

-Amar-----

-Tener amistades-----

-Tener hijos-----

-Tener dinero-----

38.- ¿Cuál ha sido la fuente más importante de su formación? (escriba el porcentaje?)

-la familia-----

-las instituciones educativas----

-los amigos-----

-la calle-----

-La TV-----

-El Internet----

-Los libros-----

-Su propia experiencia----

-Observación de “modelos”-----

-De la reflexión individual-----

39.- Qué es más importante para UD. en porcentaje:

1.- tener unas buenas relaciones familiares----

2.- mantener y cuidar la salud-----

3.- Tener éxito en el trabajo-----

4.- ganar dinero-----

5.-tener una vida sexual satisfactoria-----

- 6.-disponer de mucho tiempo libre y de ocio-----
- 7.-tener muchos amigos y conocidos-----
- 8.- superarse día a día-----
- 9.- respetar las normas y respetar la autoridad-----
- 10.-preocuparse por lo que ocurre en otros lugares del mundo-----

40.- Se considera:

- feliz----
- infeliz----
- satisfecho con su vida-----
- insatisfecho con su vida----

41.- Se considera (porcentaje)

- consumista----
- rebelde -----
- preocupado sólo en el presente -----
- maduro-----
- generoso-----
- trabajador-----
- tolerante-----
- independiente----
- dependiente-----.

42.-. ¿Cómo ve a sus mayores?-----

43.- Qué opina de:

- divorcio-----
- tener hijos sin matrimonio-----
- la eutanasia-----
- la unión entre homosexuales-----
- el aborto-----
- las relaciones pre-matrimoniales-----
- la ética civil-----
- la moral pública-----
- el terrorismo-----
- la violencia de género-----

- la violencia de raza-----
- los destrozos en las calles-----
- la pena de muerte -----
- lo sobornos-----
- la justicia por las propias manos-----

44.-Se considera

- humilde
- prepotente

45.- ¿Cuándo tenga su título que espera con él? (porcentaje)

- será el pasaporte imaginario que les abra las puertas del éxito
- dinero
- les hará libres
- les hará felices
- servicios
- meta cumplida
- cumplir la voluntad de los padres
- buenas relaciones

46.- Qué es para UD:

Valores-----

Qué es lo que más valora-----

47.- En qué porcentaje hace lo que dice-----Dice lo que hace-----

48.-Qué es una norma para UD-----

49.-Practica algún deporte si __no__Cuál-----

50.-Practica alguna actividad artística si __no__Cuál-----

51.-Cuál es su distracción favorita-----