



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Turismo

**HISTORIA DE LA PARROQUIA PRINCIPAL - CANTÓN CHORDELEG,
PROVINCIA DEL AZUAY**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de

Licenciado en Turismo

Autor: Cristian Vintimilla Flores.

Tutor: Lic. Karina Farfán.

CUENCA - ECUADOR

MARZO-2010

DEDICATORIA

El trabajo realizado lo dedico con mucho cariño para mis hermanos, Yadira, Bárbara, Manuel, Daniela, que han sido el apoyo fundamental para lograr los objetivos propuestos, ya que con su ejemplo y amor profundo, me encaminaron a seguir con la propuesta investigativa quienes, siempre me dieron esperanzas y tuvieron fe en mí. También se la dedico a mis padres que fueron el sustento en todo momento para la realización de esta monografía que me ha permitido continuar pese a todo los obstáculos que se presentaron en el trayecto de esta investigación. A mis amigos que gracias a su apoyo moral me permitieron permanecer con empeño, dedicación y cariño, y a todos quienes contribuyeron con un granito de arena para culminar con éxito la meta propuesta.

AGRADECIMIENTOS

Esta Monografía, si bien ha requerido de esfuerzo y mucha dedicación, no hubiese sido posible su finalización sin la cooperación desinteresada de todas y cada una de las personas que me acompañaron en el recorrido laborioso de este trabajo y muchas de las cuales han sido un soporte muy fuerte en momentos de angustia y desesperación, primero y antes que todo, dar gracias a Dios, por estar conmigo en cada paso que doy, por fortalecer mi corazón e iluminar mi mente y por haber puesto en mi camino a aquellas personas que han sido mi soporte y compañía durante todo el periodo de estudio, a mi tutora Lic. Karina Farfán, a la Máster Catalina González que con su amplia experiencia y conocimientos me orientaron al correcto desarrollo y culminación con éxito este trabajo para la obtención de la Licenciatura en Turismo, a través de ellos a la Universidad del Azuay: autoridades y docentes.

Mil veces gracias.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimiento.....	iii
Índice de contenidos.....	iv
Índice de ilustraciones y cuadros.....	vi
Resumen.....	viii
Abstract.....	ix
Introducción.....	1
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	
Introducción.....	2
1.1 Historia.....	3
1.2 Etimología.....	3
1.3 Concepto.....	3
1.4 División de la historia.....	4
1.5 Historia como ciencia.....	5
1.6 Historia como disciplina académica.....	6
1.7 Historia como escritura.....	7
1.8 Importancia.....	8
1.9 Características.....	8
Conclusión.....	8
CAPÍTULO II: LA PARROQUIA PRINCIPAL	
Introducción.....	9
2.1 Mapa de la parroquia Principal.....	10

2.2 Datos generales de la parroquia.....	11
2.3 Servicios básicos.....	15
2.4 Actividades económicas.....	16
2.4.1 Agricultura y ganadería.....	17
2.4.2 Artesanías de tejido.....	18
2.4.3 Actividad turística.....	18
2.5 Religión.....	21
2.6 Fiestas y costumbres.....	23
2.7 Organización política.....	24
2.8 Sistema de Urbanización.....	24
2.9 La educación.....	27
2.10 La comunidad.....	28
Conclusión.....	29

CAPÍTULO III: HISTORIA DE LA PARROQUIA PRINCIPAL

Introducción.....	30
3.1 Mapa de Principal.....	31
3.2 Historia de la Parroquia Principal.....	32
Conclusión.....	42

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y BIBLIOGRAFÍA

4.1 CONCLUSIONES.....	43
4.2 BIBLIOGRAFÍA.....	44

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES Y CUADROS

Ilustración 1. Mapa de la parroquia de Principal	10
Ilustración 2. Infraestructura	15
Ilustración 3. Árboles frutales	17
Ilustración 4. Sombrero de paja toquilla	18
Ilustración 5. Fasañán.....	18
Ilustración 6. Mapa de las lagunas	19
Ilustración 7. Cascada	20
Ilustración 8. Vía de acceso a la parroquia	20
Ilustración 9. Vía de ingreso	21
Ilustración 10. Iglesia	21
Ilustración 12. Vitral con simbología religiosa	22
Ilustración 11. Interior de la Iglesia	22
Ilustración 13. Mujeres con vestimenta típica.....	23
Ilustración 14. Centro urbano.....	24
Ilustración 15. Vista panorámica de Principal	25
Ilustración 16. Cancha de uso múltiple	26
Ilustración 17. Personas de la tercera edad	28
Ilustración 18. Mapa con las casas más antiguas	31
Ilustración 19. Paisaje montañoso.....	32
Ilustración 20. Vivienda de adobe.....	33
Ilustración 21. Iglesia	35
Ilustración 22. Casa 1	35
Ilustración 23. Casa 2.....	36
Ilustración 24. Casa 3.....	36
Ilustración 26. Casa 5.....	37
Ilustración 25. Casa 4.....	37
Ilustración 27. Casa 6.....	38
Ilustración 28. Casa 7.....	38

Ilustración 29. Casa 8.....	39
Ilustración 30. Casa 9.....	39
Ilustración 31. Casa 10.....	40
Ilustración 32. Casa 11.....	40
Ilustración 33. Concha acústica.....	41
Ilustración 34. Casa 12.....	41
Ilustración 35. Casa 13.....	42
Tabla 1.GRÁFICO 1.....	11
Tabla 2. GRÁFICO 2.....	12
Tabla 3. GRÁFICO 3.....	12
Tabla 4. GRÁFICO 4.....	13
Tabla 5. GRÁFICO 5.....	13
Tabla 6. GRÁFICO 6.....	14
Tabla 7. GRÁFICO 7.....	14
Tabla 8. GRÁFICO 8.....	14
Tabla 9. GRÁFICO 9.....	16
Tabla 10. GRÁFICO 10.....	16

RESUMEN

En su origen Principal se llamaba Ingapirca, El señor Esteban Salazar de Gualaceo compró una hacienda, el tenía varias, pero de todas este sector era el mejor para cultivar y hacer crecer los animales, y se conocía con el nombre de la Principal. Al morir deja de herencia al hijo, al señor José Salazar y luego la familia vende al señor Gabriel Cambisaca que asociándose con otros moradores hicieron un grupo para comprar la hacienda. De allí se dividieron entre los socios en parcelas, desde el río hasta el pajonal; de ahí ya empieza a poblarse, que luego fueron llegando nuevos colonos a Principal, y como resultado tenemos familias que han venido a habitar el territorio al pasar de los años, el 12 de Junio de 1953 logran la declaratoria de "Parroquia", siendo presidente el Sr. José María Velazco Ibarra.

ABSTRACT

Principal's original name was Ingapirca; a gentleman from Gualaceo, Mr. Esteban Salazar, bought the estate (he had several farms). This was the best place to cultivate and to raise animals; it was known by the name of Principal. After Mr. Salazar died, his son José Salazar inherited the land, but then he sold it to the society formed by Mr. Gabriel Cambisaca and other people of nearby places. They split the big land into smaller plots starting in the river and spreading out to the grasslands. In a short time, this land started to be populated by the people of the place and by other people who came from distant places to settle this land. As a result these settlements, Principal has a mixture of people who have lived there for a long time. On July 12, 1953, when Mr. José María Velasco Ibarra was the President of Ecuador, this land was declared a "Parish".



INTRODUCCION

El origen de un pueblo es sumamente importante, ya que se conoce las costumbres y antecedentes relevantes de una comunidad, todos estos precedentes son necesarios para la realización de actividades de beneficio social.

Es necesario que la comunidad tenga conocimiento de la raíz de su cultura, es por ello que es importante reunir y registrar la información histórica de esta comunidad, ya que es uno de los pilares fundamentales de la identidad de su pueblo, recopilando toda la información posible de sus inicios, costumbres, cultura, datos de actualidad, sistematizando los conceptos fundamentales sobre la historia, describiendo, organizando los datos de los rasgos al pasar de los tiempos de la parroquia Principal, compartiendo con los moradores de la parroquia, y así dar a conocer a propios y extraños su modus vivendi al pasar del tiempo.

Al desarrollarse la actividad turística en la parroquia Principal se pretende mejorar la calidad de vida de sus pobladores, a través de los ingresos económicos que genera el Turismo, conservando la identidad propia de sus habitantes, manteniendo las características de sus antepasados y compartir con los turistas, para de esa manera obtener el desarrollo económico y organizativo de la parroquia, generando recursos para el bienestar común, por lo que se utilizará la investigación llegando al punto mismo del lugar donde sucedió la historia para una excelente finalización del trabajo.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Introducción

Este capítulo recoge los conceptos fundamentales para el desarrollo del trabajo. Estos conceptos están relacionados con el turismo y sobretodo la historia como parte fundamental del desarrollo del pueblo.

1.1 HISTORIA

La Historia es una disciplina científica reciente que se configuró como ciencia social a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. Su propósito fundamental es la descripción y explicación de los procesos evolutivos de las formas de sociedad humanas a partir del estudio crítico-racional de los restos testimoniales legados por el propio pasado. El interés por el conocimiento de los tiempos pretéritos ha sido una constante en las civilizaciones humanas y se ha manifestado en múltiples formas de recuerdo y conmemoración del pasado: relatos orales, mitos de creación, leyendas fabulosas, cosmogonías religiosas, etc. En la Antigüedad clásica, desde la obra pionera de Heródoto de Halicarnaso,

1.2 ETIMOLOGÍA

El término proviene del griego *στορία*, que se traduciría como “investigación” o “información”. Cabe destacar la diferencia entre “*Historia*“, que se refiere a la ciencia, a la disciplina en sí misma, y la “*historia*” que sería aquello que se estudia, su objeto de estudio, los hechos acontecidos con un alcance social y espacial amplios para servir de base en la comprensión de acontecimientos posteriores.¹

1.3 CONCEPTO

“La historia es una ciencia social que estudia el pasado para tratar de comprender el presente y, en consecuencia, proyectarse al futuro”.

“La historia es la única de todas las disciplinas que se estudian que trata de reaprehender como ocurrieron las cosas” (H. Stuart Hughes 83).

La Historia es la ciencia cuyo objeto de estudio es el pasado de la humanidad, estudiando e interpretando la vida del hombre como ser social a través del tiempo y en diferentes espacios, abarcándolo en todos sus aspectos. Constituye un proceso dinámico donde siempre ocurren cambios, algunas veces rápidos y otras lentas.

¹ <http://www.enciclonet.com/documento/historiografia/> acceso: 07-01-10

La historia la definen como el “Conjunto de métodos utilizados en el estudio de sucesos históricos: la historiografía debe presentar criterios objetivos en la medida de lo posible”².

“Estudio bibliográfico y crítico de los escritos sobre la historia, sus fuentes y los autores que han tratado esta materia: la historiografía moderna concede mucha importancia a la política”.

1.4 DIVISIÓN DE LA HISTORIA

Existen tres conceptos básicos dentro de las Ciencias Históricas, ellos son:

Historiografía: conjunto de técnicas y métodos para describir los acontecimientos registrados (*o sea donde se encuentran plasmadas las investigaciones*). Su inicio se toma desde el siglo V a.C. cuando aparecen los primeros Historiadores y los primeros textos.

Historiología: término introducido por J. Ortega y Gasset, más conocido como “*Teoría de la Historia*” que sería el conjunto de explicaciones, métodos y teorías del por qué se dan ciertos sucesos en determinados espacios geográficos y sociedades y no en otros. No estudia el pasado sino de qué forma se ha dado a conocer.

Historiosofía: Filosofía de la Historia – estudia el tiempo histórico como tal, sus peculiaridades, preguntándose hacia donde marcha la historia. Entra en el campo de la especulación sobre el devenir humano.

Se toma a Heródoto como el padre de la Historia y el primer Historiador al escribir “*Los nueve libros de la Historia*“, considerada la primera descripción del mundo Antiguo a gran escala. En él narra las Guerras Médicas entre Grecia y Persia del siglo V, abarcando además la historia, etnografía y geografía de su época.³

² <http://www.wordreference.com/definicion/historiograf%C3%ADa>.acceso: 07-01-10

³ <http://www.wordreference.com/definicion/historiograf%C3%ADa>.acceso: 07-01-10

1.5 HISTORIA COMO CIENCIA

Historia, proveniente del griego *istorein*, que quiere decir “hacer una investigación”, entendida como un acto humano, es tradicionalmente, en su sentido más amplio, es el estudio de la totalidad de los sucesos humanos acaecidos en el pasado, aunque una definición más realista la limitaría al pasado conocido mediante cualesquiera que sean las fuentes documentales. La historiografía en cambio, es el registro escrito de lo que se conoce sobre las vidas y sociedades humanas del pasado y la forma en que los historiadores han intentado estudiarlas. De todos los campos de la investigación, la historia quizá sea la más difícil de definir con precisión, puesto que, al intentar desvelar los hechos y formular un relato inteligible de éstos, implica el uso y la influencia de muchas disciplinas auxiliares.

El objetivo de todos los historiadores ha consistido en recopilar, registrar e intentar analizar todos los hechos del pasado del hombre y, en ocasiones, descubrir nuevos acontecimientos.

Sin embargo, existen algunas tendencias que difieren de esta acepción de historia, tales como el positivismo (sistema filosófico que admite únicamente el método experimental y rechaza toda noción a priori y todo concepto universal y absoluto, ideal elaborado por Auguste Comte), que piensa a la historia como el relato de hechos concretos y conocidos ocurridos antes de nosotros; y otra visión tiene un sentido simbolista, no de cualquier hecho, sino de los que han colaborado en el desarrollo del hombre como ser social. Esta tendencia es defendida por filósofos y sociólogos modernos o neokantianos.

Visto de esta forma, la historia sería una ciencia clásica, pues para ambos tipos de historia (positivista o simbolista), se necesita en mayor o menor grado, la utilización del método científico histórico, con todo su procedimiento, para la obtención de información y testimonios fidedignos de hechos y sucesos previos a nosotros.

A esto se le denomina “Ciencia Histórica”, que comprende un reconocimiento retrospectivo del pasado, una prospectiva del futuro, y una perspectiva del presente, resultado este último de la síntesis de los dos primeros.

Ante todo esto, se puede determinar también, que la historia es una ciencia ideológica, que aspira a absorber de su entorno, conocimiento conceptual por medio de la crítica, identificándose en muchos de sus tramos, con la filosofía. En estos casos, se trata propiamente de una investigación empírica, y en parte de una corrección teórica, de las categorías, que la tradición conoce como materialismo histórico.⁴

1.6 HISTORIA COMO DISCIPLINA ACADÉMICA.

La docencia de la historia en la enseñanza obligatoria fue una de las bases de la construcción nacional desde el siglo XIX, proceso simultáneo a la proliferación de las cátedras de historia en las universidades (inicialmente en las facultades de letras o Filosofía y Letras, y con el tiempo, en facultades propias o de **Geografía e Historia** -disciplinas cuya proximidad científica y metodológica es una característica de la tradición académica francesa y española-) y la creación de todo tipo de instituciones públicas y privadas (clubes históricos o sociedades históricas, muy habitualmente medievalistas, respondiendo al historicismo propio del gusto romántico, empeñado en la búsqueda de elementos de identificación nacional); así como publicaciones dedicadas a la historia.

En la enseñanza media de la mayor parte de los países, los programas de historia se diseñaron como parte esencial del currículum. En especial la agregación de historia presente en los lycées franceses desde 1830 adquirió con el tiempo un prestigio social incomparable con los cargos similares en otros sistemas educativos y que caracterizó el elitismo de la escuela laica republicana hasta finales del siglo XX.

A ese proceso de institucionalización, siguió la especialización y subdivisión de la disciplina con diferentes sesgos temporales (de cuestionable aplicación fuera de la civilización occidental: historia antigua, medieval, moderna, contemporánea -estas dos últimas, habituales en la historiografía francesa o española, no suelen subdividirse en la historiografía anglosajona (moderna), espaciales (historia nacional, regional, local, continental -de África, de Asia, de América, de Europa, de Oceanía-), temáticos (historia política, militar, de las instituciones, económica y social, de los

⁴ <http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295414.html> acceso: 05-01-10

movimientos sociales y de los movimientos políticos, de las civilizaciones, de las mujeres, de la vida cotidiana, de las mentalidades, de las ideas, cultural), historias sectoriales ligadas a otras disciplinas (historia del arte, de la música, de las religiones, del derecho, de la ciencia, de la medicina, de la economía, de la ciencia política, de las doctrinas políticas, de la tecnología), o centrada en cualquier tipo de cuestión particular (historia de la electricidad, de la democracia, de la Iglesia, de los sindicatos, de los sistemas operativos, de las formas -literarias de la Biblia-, etc). Ante la atomización del campo de estudio, también se han realizado distintas propuestas que consideran la necesidad de superar esas subdivisiones con la búsqueda de una perspectiva holística (historia de las civilizaciones e historia total) o su enfoque inverso (microhistoria).

1.7 HISTORIA COMO ESCRITURA

La identificación del concepto de historia con la narración escrita del pasado produce, por un lado, su confusión con el término historiografía (historia se llama a la vez al objeto estudiado, a la ciencia que lo estudia y al documento resultado de ese estudio); y por otro justifica el empleo del término prehistoria para el periodo de tiempo anterior a la aparición de la escritura, reservándose el nombre historia para el periodo posterior.

Según ese uso restrictivo, la mayor parte de la humanidad queda fuera de la historia, no tanto porque no accede personalmente a la lectura y la escritura (el analfabetismo fue la condición común de la inmensa mayoría de la población, incluso para las clases dominantes, hasta la imprenta), sino porque los reflejados en el discurso histórico han sido siempre muy pocos, y grupos enteros quedan invisibilizados (las clases bajas, las mujeres, los discrepantes que no pueden acceder al registro escrito), con lo que ha sido objeto de pre ocupación de algunos historiadores la reconstrucción de la visión de los vencidos y la historia desde abajo⁵.

⁵ http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_pol%C3%ADtica.acceso: 05-01-10

1.8 IMPORTANCIA

Ese uso del término *historia* lo hace equivalente a cambio en el tiempo. En ese sentido se contrapone al concepto de filosofía, equivalente a esencia o permanencia (lo que permite hablar de una filosofía natural en textos clásicos y en la actualidad, sobre todo en medios académicos anglosajones, como equivalente a la física). Para cualquier campo del conocimiento, se puede tener una perspectiva histórica -el cambio- o bien filosófica -su esencia-. De hecho, puede hacerse eso para la historia misma y para el tiempo mismo.

1.9 CARACTERÍSTICAS DE LA HISTORIA

La historia es una ciencia que los historiadores deciden contar, a través de narraciones, imágenes, etc. Seleccionando los hechos más importantes para transmitir a las personas.

La historia tiene dos características:

- a) La Cronología
- b) La Subjetividad

La cronología: Es aquella que estudia el orden, las fechas de los sucesos históricos. Sirve también para señalar un hecho del pasado.

La Subjetividad: Es aquella en la que se escribe a partir de motivaciones del presente, seleccionando la información más importante para que las personas puedan entender.

CONCLUSIÓN:

Para toda investigación, elaboración y ejecución de un trabajo se ha visto que es necesario tener un conocimiento anterior, mediante los diferentes métodos investigativos, para proyectar una información mucho más clara y precisa.

CAPÍTULO II

LA PARROQUIA PRINCIPAL

Introducción

Desarrollar la concienciación sobre los acontecimientos ha sido una de las metas y compromisos más relevantes que han motivado el interés para poder desarrollar la investigación histórica ya que se da una expectativa general y se promueve el conocimiento de todos los interesados en la comprensión de los orígenes de la Parroquia Principal, este enfoque procura sensibilizar a las personas para que asimilen la realidad en el nacimiento de sus costumbres y crezca un interés progresivo para una integración turística, manteniendo las raíces autóctonas y enseñando al turista como es la manera de vivir desde sus ancestros hasta la actualidad, recopilando la información posible para que sepamos el origen de “Principal”.

2.1 MAPA DE LA PARROQUIA DE PRINCIPAL

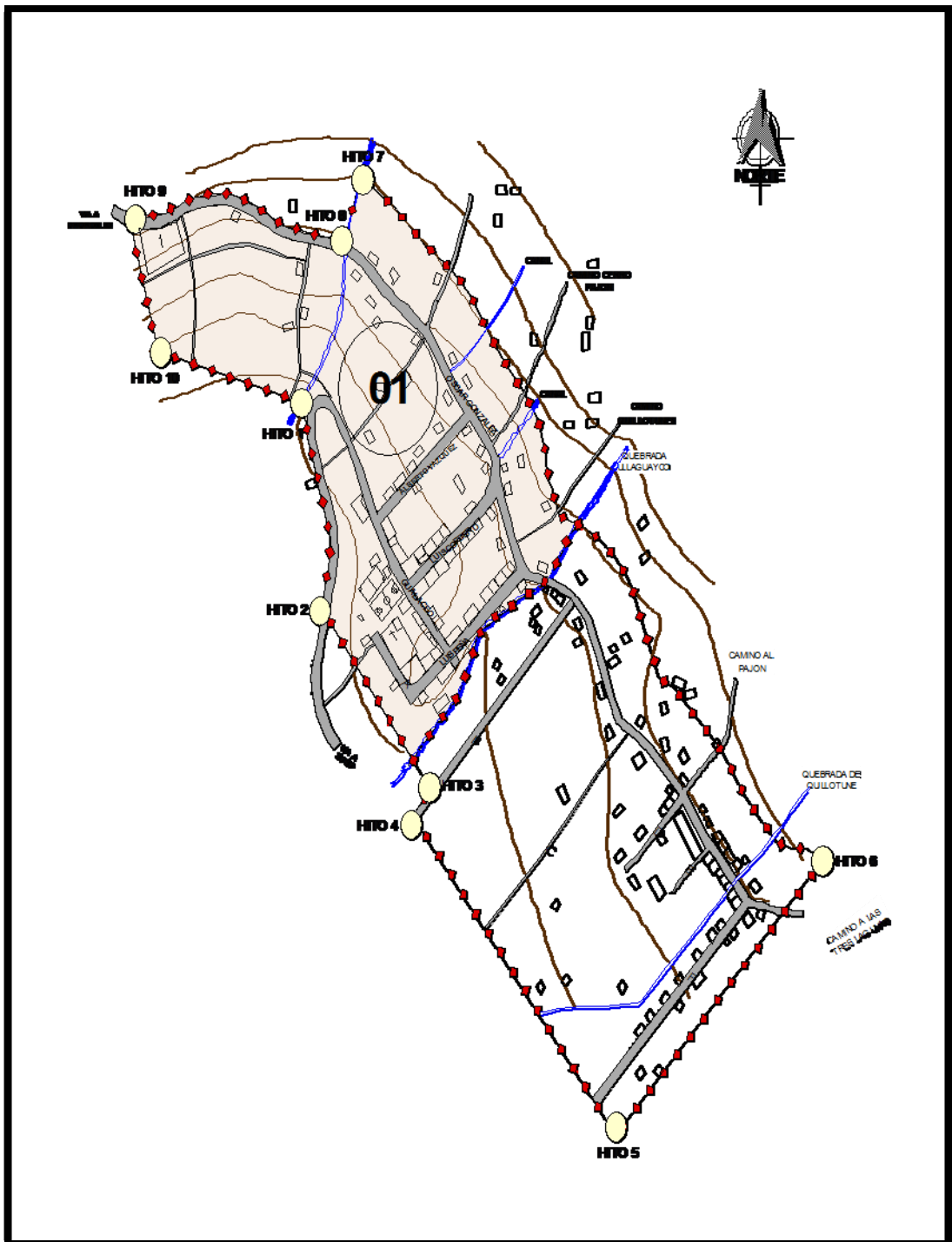


Ilustración 1. Mapa de la parroquia de Principal

Fuente: Municipio de Chordeleg

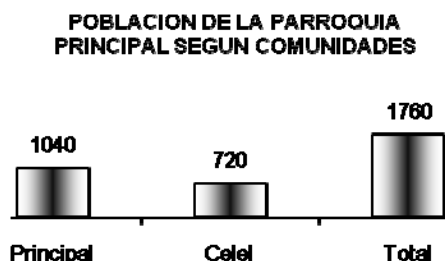
Autor: Municipio de Chordeleg

2.2 DATOS GENERALES DE LA PARROQUIA

Para la ejecución de este capítulo se ha obtenido información acerca de la parroquia en la Municipalidad de Chordeleg, y pobladores de la misma.

La parroquia Principal se encuentra en la región interandina ubicada a 18 kilómetros de Chordeleg, en la provincia del Azuay, a 2600 metros sobre el nivel del mar, con un clima templado, semihúmedo, influenciado principalmente por el régimen oriental, con una población de 1760 habitantes, divididos en 47% hombres y 63% mujeres, con una característica singular, poseen una población de unas 70 personas aproximadamente que sobrepasan los 65 años de edad y debidamente organizados.

Tabla 1.GRÁFICO 1

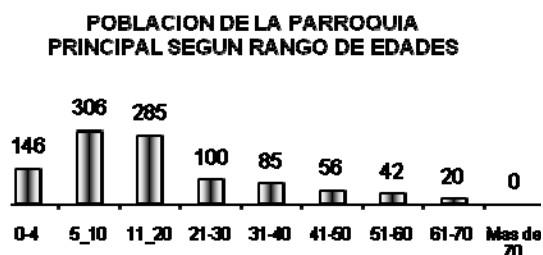


Fuente: Municipio de Chordeleg

2.2.1 Población según rango de edades

Según rango de edad 70% de la población es menor a los 20 años. En esta comunidad los niños de 0 a 10 años son el grupo más representativo de la población con el 43,15%, los adolescentes de 11 a 20 años representan 27,40% predominando la población joven, 9,59% representa a la población de 21 a 30 años, de 31 a 50 años 13.70%, los pobladores de 50 años en adelante constituyen el 6.15% de la población.

Tabla 2. GRÁFICO 2



Fuente: Municipio de Chordeleg

De las personas encuestadas, 2.74% sabe leer y escribir, 7,2 % es analfabeta.

2.2.2 Población total

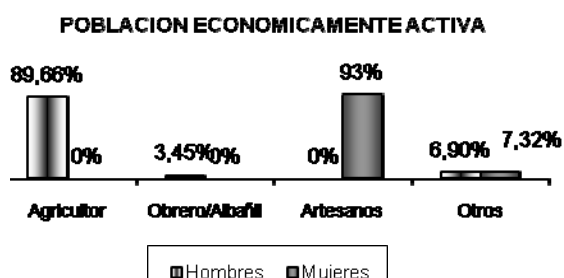
Principal cuenta con 1760 habitantes. El 59% del total de población reside en Principal, el 41% en Ceel. Se estima en 153 el número de hogares en Principal y 120 en Ceel, las cuales se dedican en su mayoría a cultivos en especial de frutas como la manzana, tomate de árbol, capulí, fresa, etc. Logrando generar ingresos para la subsistencia de sus familias.

2.2.3 Población económicamente activa

El 80% de la población entrevistada es mayor a los 8 años, la población económicamente activa representan un 60% de este total, frente a un 40% de la población inactiva.

En el siguiente gráfico se observa que la actividad económica que se desarrolla en la comunidad es la agricultura, representando el 89,6% a los varones, las artesanías corresponde a las mujeres con el 92.68%.

Tabla 3. GRÁFICO 3

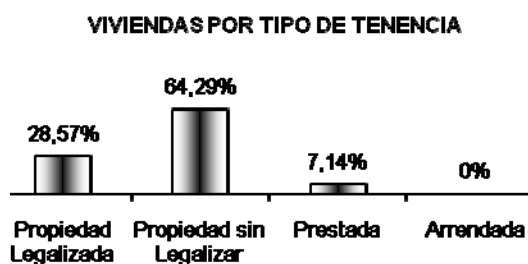


Fuente: Municipio de Chordeleg

2.2.4 Tenencia de la vivienda

En lo relacionado a la propiedad de las viviendas el 64.29% no cuenta con el título de propiedad que les acredite a sus ocupantes como dueños del inmueble. Las viviendas que sí cuentan con este documento representan el 28.5%; y 7.14% son casas prestadas por parientes.

Tabla 4. GRÁFICO 4

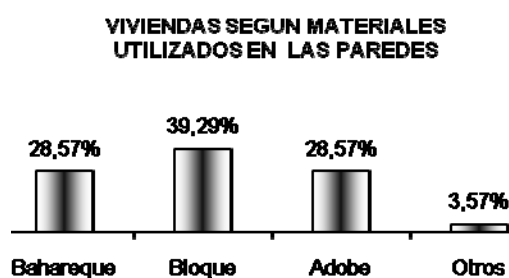


Fuente: Municipio de Chordeleg

2.2.5 Materiales utilizados en las viviendas

El material utilizado en las paredes varía de acuerdo al presupuesto de las familias. El 39.29% utiliza el bloque, 28.57% bahareque y adobe respectivamente, por ser materiales económicos que se consiguen en la zona.

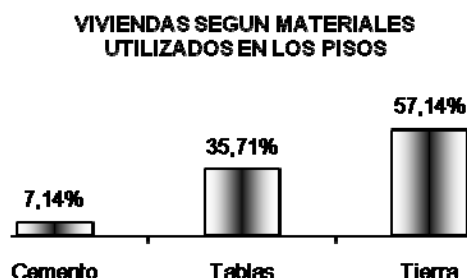
Tabla 5. GRÁFICO 5



Fuente: Municipio de Chordeleg

En el Gráfico 6 el 57.14% de las viviendas tienen pisos de tierra, le sigue en importancia los pisos de madera con el 35.71% y 7.14% con pisos de cemento.

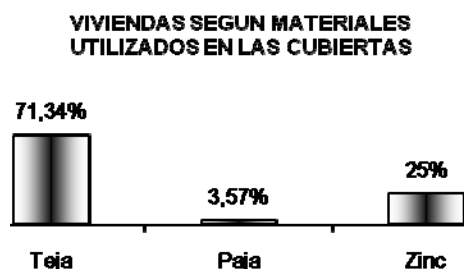
Tabla 6. GRÁFICO 6



Fuente: Municipio de Chordeleg

El material predominante en las cubiertas es la teja con 71.34% seguido del zinc con el 25%, la paja es poco utilizada por los pobladores y tan solo el 3.57% de las viviendas tienen este tipo de cubiertas.

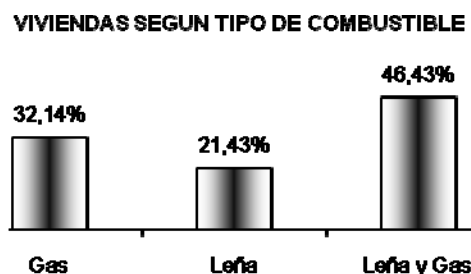
Tabla 7. GRÁFICO 7



Fuente: Municipio de Chordeleg

El uso de combustibles para cocinar los alimentos se determina de la siguiente manera, el 46.43% utiliza gas y leña al mismo tiempo, le sigue en importancia el 32.14% que usa solo el gas y el 21.43% emplea la leña.

Tabla 8. GRÁFICO 8



Fuente: Municipio de Chordeleg

2.2.6 Arquitectura

La tipología arquitectónica está definida por una arquitectura vernácula, con materiales propios del lugar (bahareque, teja, madera, piedra), edificaciones de una o dos plantas con cubiertas a dos aguas, la presencia de portales.



Ilustración 2. Infraestructura

Fuente: Municipio de Chordeleg

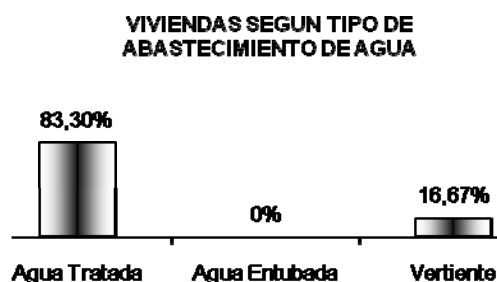
2.3 SERVICIOS BÁSICOS

Cuenta con los servicios de agua que cubre al mayor porcentaje de la población, teniendo agua tratada en un 83.30% de la totalidad, en cuanto al servicio eléctrico el 100% de las viviendas cuentan con este servicio, lo cual los hace una de las parroquias más adelantadas del cantón, en cuanto a comunicación poseen alrededor de 178 líneas telefónicas distribuidas en la parroquia, la necesidad urgente que tiene la comunidad y no la posee es tener acceso al internet para poder estar en contacto dentro y fuera de la región y del país, la comunidad si tiene banda para comunicarse por vía celular, la señal televisiva es mediante cable.

En cuanto a salud poseen un dispensario médico con médico residente, para la seguridad de su parroquia cuentan con una brigada de seguridad ciudadana.

El 83.3 % de las viviendas se abastecen a través de la red pública, la misma que recibe tratamiento con cloro, 16.67 % consume el agua directamente de vertientes.

Tabla 9. GRÁFICO 9

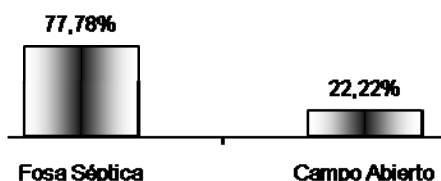


Fuente: Municipio de Chordeleg

El sistema de eliminación de excretas más utilizados en Principal es la fosa séptica con el 77.78% de las viviendas, 22.22% lo hace a campo abierto en terrenos abandonados.

Tabla 10. GRÁFICO 10

VIVIENDAS SEGUN DESALOJO DE AGUAS SERVIDAS



Fuente: Municipio de Chordeleg

Equipamientos

En la parroquia se encuentran los equipamientos siguientes:

- **Baterías sanitarias.**-Ubicada junto a la plaza central, en estado regular, su mantenimiento, no es constante.
- **Canchas de uso múltiple.**-Emplazada junta a la Iglesia, es el centro de actividad social y deportiva de la parroquia.
- **Casa comunal.**- Localizada frente a las canchas de uso múltiple, sirve como lugar de concentración y organización de los pobladores.
- **Iglesia católica.**- Ubicada junto a las canchas de uso múltiple, es el centro de culto más importante, debido a que los habitantes de la parroquia son católicos.
- **Cementerio.**-Emplazo en la vía principal al ingreso de la parroquia.
- **INFA.**- Situado en la vía principal.
- **Subcentro de salud.**- se encuentra en estado regular.
- **Centro educativo matriz principal.**- Emplazado al final de la vía principal.
- **Escuela.**-Funciona en el mismo local del Colegio.

2.4 ACTIVIDADES ECONÓMICAS

2.4.1 Agricultura y ganadería

En la parroquia Principal se da una gran producción en cuanto a los cultivos de frutas tales como la manzana, capulí, fresa, reina claudia, durazno, y en cuanto a la ganadería se dedican principalmente a los cuyes, cerdos, borregos y gallinas.



Ilustración 3. Árboles frutales

Fuente: Municipio de Chordeleg

2.4.2 Artesanías de tejido

En esta comunidad se puede observar el verdadero arte de tejer, los sombreros en paja toquilla, la elaboración de objetos utilitarios y decorativos toman formas y colores en las hábiles manos especialmente de las mujeres campesinas artesanas, tradición que es transmitida desde temprana edad de padres a hijos.



Ilustración 4. Sombrero de paja toquilla

Fuente: Ministerio de Turismo

En la parroquia Principal se tejen estos sombreros y también tapetes de paja toquilla que son enviados a otras ciudades para su comercio, siendo el sustento de algunas familias. La actividad se convierte en un atractivo turístico y es parte fundamental de su cultura, labor que la vienen haciendo en su mayoría un grupo de mujeres organizadas.

2.4.3 Actividad turística

Aprovechar los recursos naturales, culturales y ancestrales es una forma de recuperar la identidad y fomentar fuentes de trabajo. Con esa visión, Principal tiene presentado propuestas y paquetes turísticos comunitarios con el apoyo del Ministerio de Turismo y otros organismos autónomos.

Ejes articuladores naturales

Para el estudio se considera como ejes naturales al conformado por las quebradas y lugares de interés, la quebrada de Ullaguayco que se encuentra dividiendo las Unidades de Planificación, y la quebrada de Quillotune que cruza la Unidad de



Planificación formando parte del recorrido turístico la ruralidad de la parroquia, las Tres lagunas, Fasayñán, Burra Playa.

Ilustración 5. Fasayñán

Fuente: Municipio de Chordeleg

La parroquia Principal cuenta con varios atractivos como el Cerro Fasayñán, cascadas, ríos, cuevas, sitios arqueológicos, festividades como la fiesta de la manzana que es la antesala de las fiestas de Chordeleg.

Para la participación de un turismo comunitario se puede realizar la convivencia con las familias, participación de las fiestas y ritos, participación de las actividades artesanales, también se puede realizar caminatas, paseos a caballo, paseos al bosque húmedo, pesca deportiva y visita a los centros arqueológicos.

PROYECTO CONSOLIDACION INSTITUCIONAL, DESARROLLO ORGANIZATIVO Y MARCO LEGAL PARA EL TURISMO COMUNITARIO DEL ECUADOR

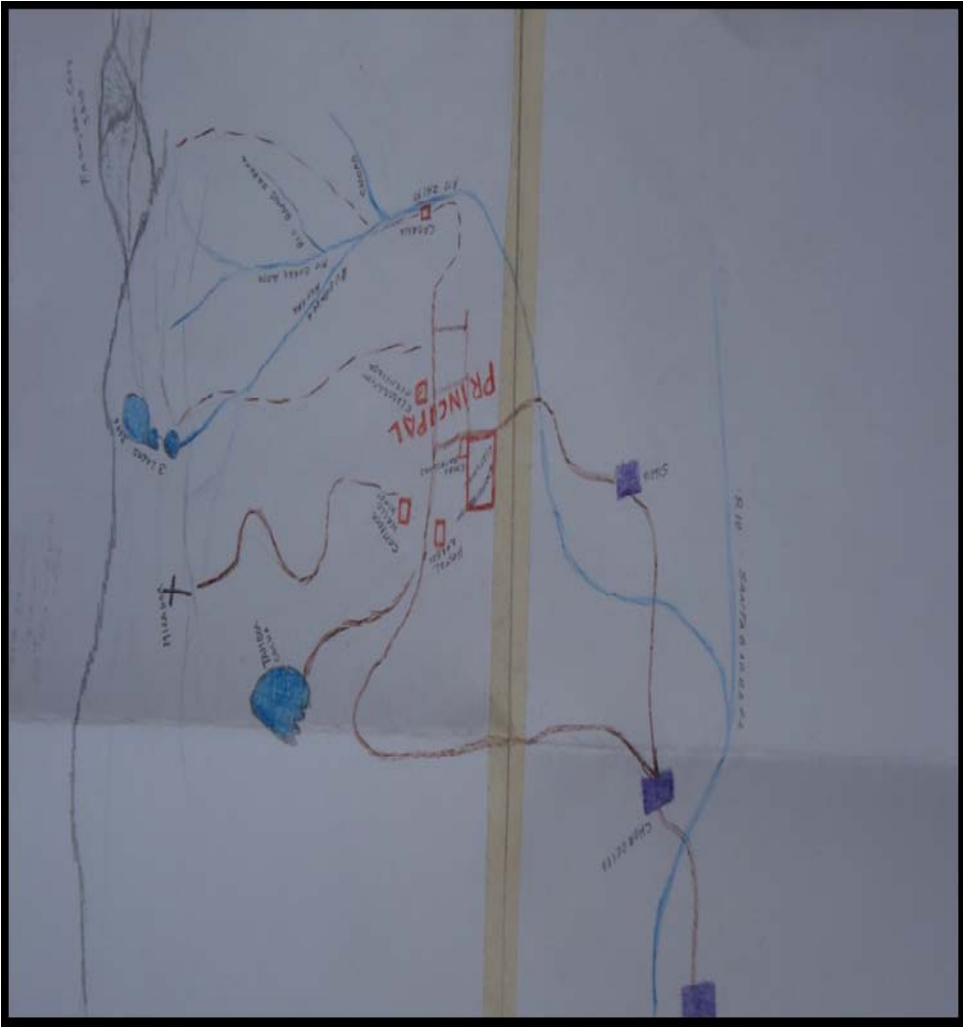


Ilustración 6. Mapa de las lagunas

Fuente: Proyecto Consolidación Institucional



Ilustración 7. Cascada

Fuente: Ministerio de Turismo

Ejes articuladores viales rutas turísticas

Conformada por la red de caminos y senderos que vinculan los recursos turísticos, arqueológicos, paisajísticos de la parroquia.



Ilustración 8. Vía de acceso a la parroquia

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Vías principales articuladoras

La conformación de la red vial es un condicionante importante dentro del desarrollo ordenado de un centro parroquial, que se vincula con la ciudad de Chordeleg con los distintos sectores rurales.

Las vías, caminos, senderos forman parte de los corredores articuladores.

Se analizó la vía de ingreso (Oscar González), las secundarias y los caminos peatonales siendo éstos los determinantes primordiales en la estructura urbana.



Ilustración 9. Vía de ingreso

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

2.5 RELIGIÓN

En sus inicios en Principal se celebraba la misa con los sacerdotes que venían desde la ciudad de Cuenca uno de los primeros sacerdotes que visitaba la comunidad fue el padre Julio María Matovelle, quien llegaba montado en su caballo para evangelizar a los pobladores.



Ilustración 10. Iglesia

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

En la actualidad.

Como toda comunidad parroquial de la provincia del Azuay, la población es eminentemente católica. Cuentan con una capilla donde el sacerdote celebra la misa todos los domingos, los campesinos y moradores de la parroquia Principal, asisten fielmente a la misa.



Ilustración 11. Interior de la Iglesia

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

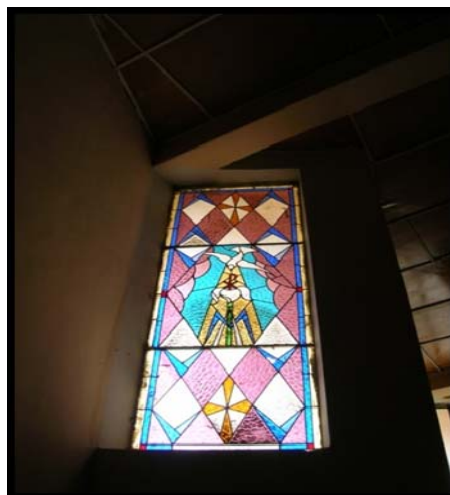


Ilustración 12. Vitral con simbología religiosa

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

2.6 FIESTAS Y COSTUMBRES

En general, las fiestas populares y religiosas mestizas del Azuay se presentan todavía de una manera viva y multicolor. Los aspectos que conforman la fiesta son los ritos, costumbres y tradiciones que incluyen elementos de origen claramente hispánico y elementos indígenas precolombinos.



Ilustración 13. Mujeres con vestimenta típica

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Las fiestas incluyen a organizadores y actores que son las personas de la misma población, se necesita personas responsables: como es el cura y un elegido por la comunidad. El cura representa los aspectos religioso social, muy importante en una sociedad cristiana. El escogido por el pueblo, representa la parte socio económico y la organización de todo el programa que va desde la procesión, el desarrollo de la misa, las vísperas, la banda de pueblo, la comida, la bebida y el baile popular.

Por lo general, todas las festividades son muy parecidas y coinciden con la mayor parte de los elementos que las componen como son: Vísperas: La fiesta comienza con las llamadas vísperas, que constituye el primer día de la fiesta.

Procesiones: En la tarde del primer día, (vísperas) se reúnen los participantes desde temprano y bajan en procesión a la plaza, ubicándose frente a la iglesia. Las procesiones y en menor grado los disfraces tienen raíces cristianas, y pre cristianas

Música: La música tradicional y las bandas son muy importantes en las fiestas religiosas y cívicas. Los instrumentos que se usan son la trompeta, corneta, saxofón, clarinete bombo, tambor y redoblante.

Juegos Artificiales: Globos, castillos, etc.

Comida: La comida y la bebida es otro elemento que no puede faltar especialmente cuyes, borrego, cerdo, mote, papas, chicha y trago. Estas festividades van acompañadas de juegos populares reunidos toda la comunidad; y bailes folklóricos andinos.

2.7 ORGANIZACIÓN POLÍTICA

La parroquia Principal, en gran segmento está alineada con el partido de Gobierno, la Junta Parroquial está conformada por la mayor parte del Movimiento País, que se rigen por los reglamentos internos del partido político y también cumplen con las estipulaciones emitidas por la constitución de la república del Ecuador, en todo caso un representante es nombrado también para asistir al Gobierno Provincial.

La población de esta parroquia se ha caracterizado por una línea política populista emanado de los grandes cantones, este caso del cantón Chordeleg, que a su vez es dirigido y acatado disposiciones de la provincia con todas sus autoridades como la gobernación y el Consejo Provincial, es decir que existe gran influencia del partido político en esta parroquia. Las organizaciones campesinas e indígenas también ejercen gran poder de decisión en las decisiones que toma las autoridades de la parroquia, que en su gran mayoría son campesinos.

2.8 SISTEMA DE URBANIZACIÓN

2.8.1 Establecimiento de áreas urbanizables

El suelo urbanizable está constituido por terrenos con características adecuadas para receptor usos urbanos, que el Plan declara aptos para ser urbanizados. Se tiene una superficie urbanizable de 15.08 has que representan el 74.14%.



Ilustración 14. Centro urbano

Fuente: Municipio de Chordeleg



Ilustración 15. Vista panorámica de Principal

Fuente: Municipio de Chordeleg



Ilustración 16. Cancha de uso múltiple

Fuente: Municipio de Chordeleg

2.8.2 Descripción del límite urbano

Para la definición del Límite Urbano Parroquial se parte enumerando los hitos, tomando como hito N 1 al punto de intersección entre las líneas imaginarias de la quebrada con la vía al Sigsig, siguiendo por el Sur hasta interceptar con una línea

imaginaria paralela a 30 metros de la vía (A) ubicada al Oeste de la Iglesia se encuentra el hito N 2. Extendiéndose hacia el Sur - Este en una línea imaginaria paralelo al eje de la vía (A) hasta encontrarse con la vía (B) se encuentra el hito N 3.

Siguiendo la dirección de la vía B en sentido Sur - Oeste a 18 metros del hito N 3 se llega al hito N 4. A partir del hito N 4 por el Sur - Este con una línea imaginaria paralela al camino a las Tres Lagunas, a una distancia de 220 metros, a 30 metros del camino F se localiza el Hito N 5. Con una línea imaginaria paralela a la vía F a 30 metros en sentido Nor - Este, y a 50 metros del eje de la vía a las Tres Lagunas se identifica el hito N 6, prolongándose con una paralela a la vía a Delegsol a una distancia de 50 metros en sentido Nor – Este, hasta encontrarse con la quebrada (P) se halla el hito N 7. Siguiendo la dirección de la Quebrada en sentido Sur - Oeste hasta interceptarse con la vía a Delegsol se sitúa el hito N 8, bordeando la vía a Delegsol en sentido Oeste hasta la altura del Cementerio se emplaza el hito N 9, continuando por el Cementerio en dirección Sur a una distancia de 110 metros se implanta el hito N 10.

2.8.3 Definición del área de influencia inmediata.

Indíquese, además, que para la parroquia Principal se dispone de un anillo paralelo al Limite Urbano propuesto distante a 100 m de este, que se lo considera como Área de Influencia Inmediata.

2.9 LA EDUCACIÓN

En sus inicios fue una educación empírica apoyada voluntariamente por el señor Leonidas Cambizaca, luego de unos años llego la profesora María Luna la cual llegaría a se la primera directora de la escuela de la Parroquia Principal.

En la actualidad

Ahora la parroquia cuenta con ciclos diversificados de educación avanzada, esto ha contribuido en gran parte para que sus pobladores no emigren a la ciudad a buscar educación.

2.10 LA COMUNIDAD

Es la parroquia con mejor organización aparte de contar con la gran mayoría de servicios básicos, son organizadas socialmente como son el grupo de la tercera edad, el grupo de mujeres que se dedican a la elaboración de artesanías en tejido, el grupo de la brigada de seguridad, encargada de brindar la tranquilidad a sus pobladores, y con la Junta Parroquial por su elección popular.



Ilustración 17. Personas de la tercera edad

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

2.10.1 La vida Cotidiana

Los pobladores de la parroquia tienen un ritmo de vida un tanto rutinario ya que por las mañanas se encargan de visitar sus huertos y alimentar sus animales, los días feriados y festivos venden sus productos y se reúnen en la casa comunal una vez o dos veces por semana de acuerdo al grupo organizado al cual pertenecen.

2.10.2 Problemas sociales y administrativos

- Explotación a los artesanos por parte de los intermediarios en la comercialización
- Falta de Recursos Económicos
- El pago de altos impuestos.
- La existencia de alcoholismo entre los pobladores de la zona.
- Falta de apoyo de las autoridades e instituciones.
- Falta de asistencia técnica.
- Falta de conciencia ambiental.
- Existe alta migración.
- Falta de infraestructura, servicios y personal en las comunidades.
- Falta de capacitación de gestión en proyectos.

2.10.3 Problemas técnicos

- Destrucción de los recursos naturales por la irresponsabilidad y desconocimiento: quema y tala de montaña.
- Descuido de las autoridades cantonales en obras comunitarias.
- Falta de mantenimiento en quebradas y canales de riego.
- Falta de equipamiento recreativo.
- Mal estado de equipamientos existentes

CONCLUSIÓN:

Esta investigación me ha servido mucho para conocer con lo que cuenta la parroquia Principal logrando recopilar la información en base a los moradores y miembros de la Junta Parroquial dándome cuenta que es una de las parroquias más avanzadas de la provincia.

CAPÍTULO III

HISTORIA DE LA PARROQUIA PRINCIPAL

INTRODUCCION

La parroquia más antigua del Cantón Chordeleg se llama “Principal”, la cual tiene muchas cosas para contar, compartir con propios y extraños, a raíz de su nacimiento y evolución de sus nativos. Sus costumbres fueron dando lugar a las transformaciones variando el comportamiento y forma de pensar de sus habitantes generando procesos cada vez innovadores para su subsistencia basada en los productos que la naturaleza les daba, y en la cual sus habitantes en la actualidad carecen de un conocimiento adecuado de su identidad histórica para poder desarrollarse como pueblo, identificándose plenamente, para así lograr compartir su forma de vida desde sus orígenes, mostrando al turista su realidad, generando recursos para todos sus habitantes y el desarrollo de su pueblo. Manteniendo su identidad podrá partir desde un ideal concreto logrando el fortalecimiento para un turismo comunitario sustentable y sostenible, impulsando nuevas alternativas turísticas que permitirá que se promueva las visitas hacia la comunidad la cual se encuentra poco desarrollado, acertando con un equilibrio para rescatar y valorizar las formas de vida indígena, enfocando sus tradiciones, para que de esta manera exista una participación continua, con el fin de lograr una conciencia turística en la comunidad.

3.1 MAPA DE LA HISTORIA DE PRINCIPAL

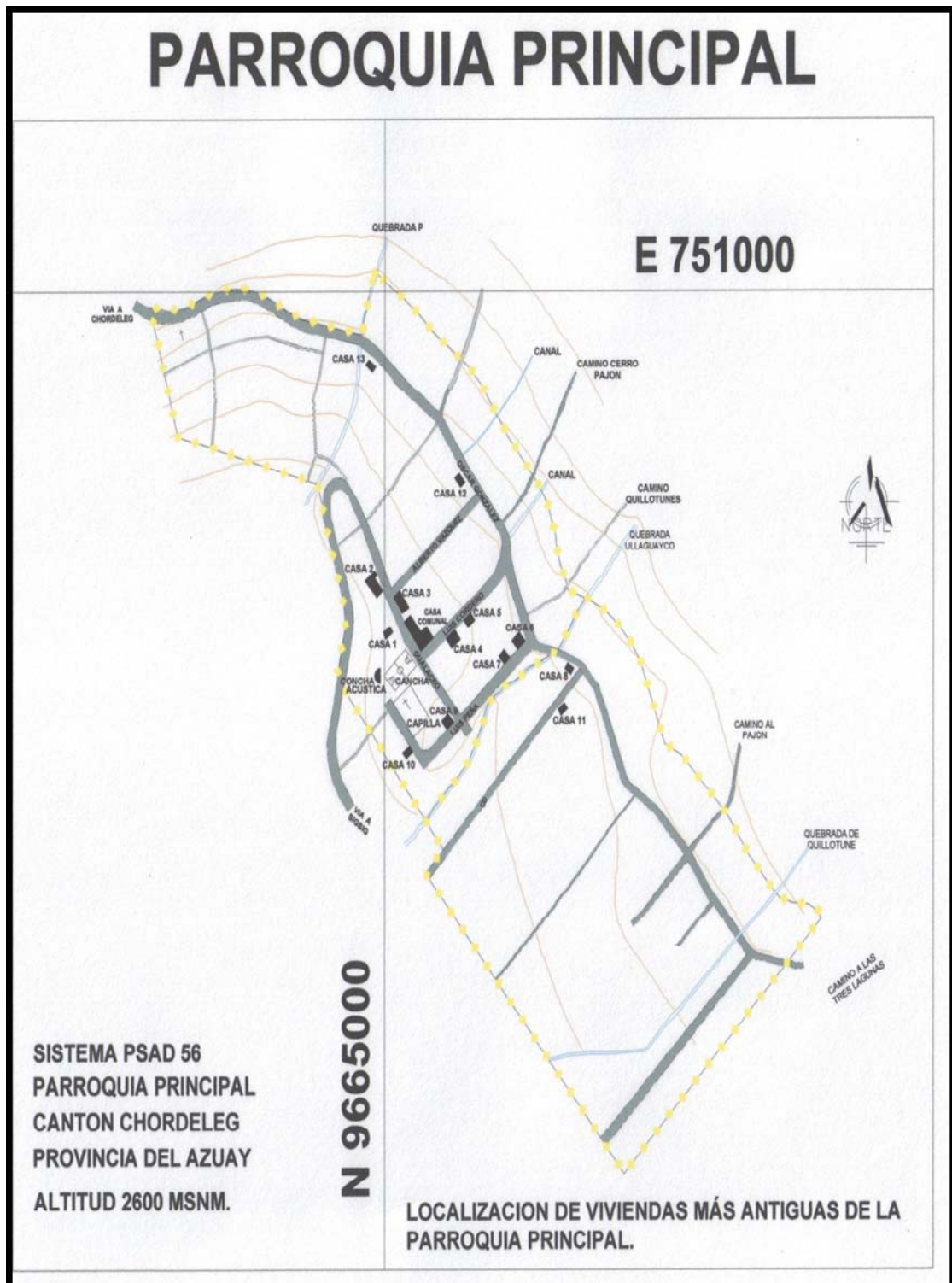


Ilustración 18. Mapa con las casas más antiguas

Fuente: Municipio de Chordeleg

3.2 HISTORIA DE LA PARROQUIA PRINCIPAL

Cabe recordar que uno de los pueblos fuertes de la región andina desde tiempos antiguos, fue la cultura Cañari que habitaban en toda la región austral, han dejado una posesión histórica, rica en cultura asentada en los territorios ancestrales, que viene desde los primeros que forjaron este suelo quedando sus huellas hasta la época actual.

Los primeros habitantes andinos crearon las primeras culturas que aparecieron de diversas formas y manifestaciones en las diferentes regiones, hasta la llegada de los Incas que consiguieron la unificación relativa de todas las culturas en una sola, y que a su turno los españoles sustituyeron toda la conquista ganada por los Incas.

Los antepasados habitantes de esta región se dedicaban a la caza, pesca y agricultura para su subsistencia.



Ilustración 19. Paisaje montañoso

Fuente: Propia

Autor: Municipio de Chordeleg

La Parroquia que hoy conocemos como Principal, era un sector despoblado de campos muy fértiles, que era conocido como Ingapirca, el Señor Esteban Salazar poseía varias haciendas en diferentes lugares de la región, en esas instancias compró una hacienda la cual tenía una particularidad, era la de mejor productividad de todas

la demás que había adquirido, y se le conocía con el nombre de la Principal, efectivamente por ser la mejor.

Al pasar el tiempo el propietario de dicha hacienda fallece, heredando el hijo que se llamaba José Salazar, el cual mantuvo el mismo ritmo de vida que llevaba su padre produciendo la tierra en cuanto a la agricultura y ganadería, posteriormente pasa la herencia a sus respectivas generaciones, vendiendo la propiedad al señor Gabriel Cambisaca que con su familia y los habitantes de la época juntaron capitales para realizar la compra de la



hacienda en menos de cien pesos.

Ilustración 20. Vivienda de adobe

Fuente: Propia

Autor: Municipio de Chordeleg

De allí se dividieron entre los socios en parcelas, desde el río hasta el pajonal que llamaban ellos Lomas; en donde trabajaban para poder alimentarse y poder realizar pequeños actos de comercio en Gualaceo y Chordeleg, en donde se empiezan asentar las primeras personas y familias como el señor Leonidas Cambiza, fue la primera persona que dió inicios para una enseñanza de alfabetización a los pobladores que no sabían leer, también la familia Samaniego, Atariguana, Zhunio, las cuales se dedicaban aparte de agricultura, a lavar oro en el río Santa Bárbara, cuando llega la primera profesora a la comunidad la señora María Luna se inculca el estudio desde la niñez para tener una educación adecuada y adquirir superación lo cual cambia de manera significativa su forma de vida.

Empieza la necesidad de organización conllevando a formarse en grupos de familias para trabajar de mejor manera las tierras, logrando unificarse mediante acuerdos prematrimoniales que consistía en las familias más llevadas, o importantes, llegaban

a concretar acuerdos para que sus hijos contraigan matrimonio, los cuales tenían que ser acatados por los acordados para el matrimonio.

En las celebraciones matrimoniales se acostumbraba a invitar a la comunidad a que asistan al festejo por la unión de dos familias en donde se entregaba por parte de los padres de los novios la famosa “prenda” que era algún bien inmueble o animales para el disfrute de los futuros esposos, se acompañaba en las celebraciones con gallinas, puercos, borregos, los infaltables cuyes, trago, y banda de pueblo para una de las celebraciones mas importantes dadas en la vida de los pobladores comunitarios, y desde donde empieza de forma lenta a llegar pequeños grupos de personas a poblar la ahora llamada parroquia Principal, por el interés de sus tierras en cuanto a la calidad de sus productos, y al pasar los años fueron llegando cada vez en mayor número a formar parte de la historia de esta maravillosa tierra.

Posteriormente empieza el deseo de convertirse en parroquia, el cual algunos habitantes de los sectores aledaños la consideraban algo absurdo e imposible, ya que los habitantes de la comunidad no eran personas de basto conocimiento académico y se creía que no se les iba a tomar en cuenta, pero bajo la perseverancia lucharon por varios años para alcanzar su sueño, brindando su ayuda también a los pobladores el señor Alberto Vázquez que era el presidente del Consejo Cantonal de Gualaceo y el señor Luis Guillermo Peña, presidente de Consejo Provincial del Azuay de ese entonces, en donde los pobladores caminaban días enteros para llegar cada vez a realizar trámites en Gualaceo y Cuenca respectivamente hasta que un 12 de junio de 1953, siendo el presidente el Sr. José María Velasco Ibarra.

Luego de su declaratoria la parroquia empieza ya a tener un mayor numero de personas que llegan a habitar el sector el cual algunos moradores colaborando con la causa donan partes de sus terrenos para la construcción de la vías, para el tránsito peatonal y vehicular logrando una integración mancomunada, con algarabía y jubilo compenetrados para el desarrollo local.

Actualmente ya poseen los servicios básicos indispensables para la subsistencia y desarrollo, con una junta parroquial debidamente organizada presidida por el señor Jaime Peláez y con mayor capacitación administrativa, faltando como único complemento un servicio de internet para el contacto con el resto de los pueblos y el

mundo, en especial en proyectos turísticos para lo cual la parroquia tiene recursos que no son todavía bien aprovechados por esa falta de servicio.

Para una mejor visibilidad a continuación les presentamos unas de las viviendas más antiguas de la parroquia de Principal, que son de vital importancia para rescatar el legado que les han dejado sus antepasados. Estas viviendas han sido medidas con el Sistema de Posicionamiento Global (GPS).



Este: 750011
Norte: 9665665
Localización
sistema de
coordenadas
PSAD 56

Ilustración 21. Iglesia

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750010
Norte: 9665710
Localización
sistema de
coordenadas PSAD
56



Ilustración 22. Casa 1

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla



Este: 750011
Norte: 9665742
Localización
sistema de
coordenadas
PSAD 56

Ilustración 23. Casa 2

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750002
Norte:
9665746
Localización
sistema de
coordenadas
PSAD 56



Ilustración 24. Casa 3

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750089 Norte: 9665724

Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 25. Casa 4

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750061 Norte: 9665709

Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 26. Casa 5

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750145 Norte: 96654763
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 25. Casa 6

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750145 Norte: 9665703
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 26. Casa 7

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750117 Norte: 9665682
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 27. Casa 8

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750198 Norte: 9665670
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 28. Casa 9

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750058 Norte: 9665637
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 29. Casa 10

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750028 Norte: 9665619
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 30. Casa 11

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750196 Norte: 9665644
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 31. Concha acústica

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750007 Norte: 9665680
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 32. Casa 12

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

Este: 750087 Norte: 9665839
Localización sistema de coordenadas PSAD 56



Ilustración 33. Casa 13

Fuente: Propia

Autor: Cristian Vintimilla

CONCLUSION:

La forma de vivir de un pueblo al no contar su historia es muy difícil, ya que al pasar de los años se va perdiendo todo o en parte lo que han transmitido sus padres y se va cambiando en gran medida de acuerdo al tiempo, por lo que para los investigadores se torna cada vez más complejo recopilar datos verídicos.

Al finalizar este capítulo se recopiló muchísimas versiones de los pobladores sobre todo antiguos, se tomó en consideración la información de mayor coincidencia y así tener una historia más acorde a la verdaderamente vivida por los pobladores de Principal.

CAPÍTULO IV

4.1 CONCLUSIONES

Este trabajo es de mucha importancia para los habitantes de la Parroquia, estudiantes, turistas, y todos aquellos interesados en conocer una historia y realidad de un pueblo que a través del tiempo y en base a mucho esfuerzo lograron un objetivo común, organizándose hasta llegar a ser persona jurídica.

Toda la investigación se ha basado en el contacto con los pobladores más antiguos y representativos de la parroquia Principal, también se logró recabar información en el municipio de Chordeleg, en base investigativa del internet, en el cual he aprendido a valorar la forma de vida tranquila, humilde y trabajadora de este sector de la provincia del Azuay.

Al momento de realizar las entrevistas existieron ciertas versiones contrarias, en base a las creencias de cada uno de los entrevistados, pero se ha logrado conjugar con los criterios más acertados de entre todos para brindar la versión veraz a los lectores.

Cabe recordar a los lectores que este trabajo sirve como una referencia para conocer un poco más a fondo la historia, y que puede servir para continuar una investigación mucho más amplia de la parroquia Principal.

4.2 BIBLIOGRAFÍA

- Junta parroquial de Principal
- Municipio de Chordeleg
- Pobladores de la parroquia
- Archivos de historia de la Curia

<http://www.enciclonet.com/documento/historiografia/>

<http://www.reportajes.org/2008/01/15/definicion-de-historia/>

[http://ciberdocencia.gob.pe/?id=1133&a=articulo_completo.](http://ciberdocencia.gob.pe/?id=1133&a=articulo_completo)

[http://www.wordreference.com/definicion/historiograf%C3%ADa.](http://www.wordreference.com/definicion/historiograf%C3%ADa)

<http://raguilarcubillos.galeon.com/aficiones1295414.html>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_pol%C3%ADtica.](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_pol%C3%ADtica)