



**Universidad Del Azuay**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación**

**Escuela de Educación Especial**

**“PROYECTO PARA DESARROLLAR HABILIDADES  
SOCIALES EN LAS RELACIONES DE GRUPO, ENTRE  
ADOLESCENTES CON Y SIN DISCAPACIDAD  
INCLUIDOS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA CEDFI”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del título de  
Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación  
Especial**

**Autora: Rocío Berrezueta Neira**

**Directora: Magister Elisa Piedra**

**Cuenca, Ecuador  
2010**

## **DEDICATORIA.**

La familia es el núcleo de la vida de una persona, en su seno se refleja la comprensión, el apoyo, la motivación, el empuje, y muchas e innumerables valores que han inspirado mi trabajo y esfuerzo para lograr el objetivo propuesto. Por lo tanto esta dedicatoria a mi esposo Sebastián con su empuje y decisión, a mi hija mayor Anysabel con su ejemplo y perseverancia, a mi hijo Bernardo y su impaciencia que gracias a su amor se convierte en reflexión, a mi Emi con su dulzura y comprensión, y por último a la chiquita de la casa con su bendición de todas las noches.

### **AGRADECIMIENTO.**

Agradezco a la universidad del Azuay por la oportunidad que me ha dado para poder realizar el curso de graduación.

A mi tutora Elisa Piedra por su colaboración y en especial a mi padre por su apoyo

## INDICE DE CONTENIDOS

<b>Dedicatoria</b>	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento</b>	<b>iii</b>
<b>Índice de Contenido</b>	<b>iv</b>
<b>Índice de Anexos</b>	<b>vii</b>
<b>Resumen</b>	<b>viii</b>
<b>Abstract</b>	<b>ix</b>
<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo I: "Elementos Conceptuales"</b>	<b>3</b>
<b>1.1 La Discapacidad: Deficiencia Cognitiva y Deficiencia Motora, Definición y Modelos Conceptuales</b>	<b>4</b>
1.1.1 Discapacidad	4
1.1.2 Discapacidad Intelectual	5
1.1.2.1. Deficiencia Cognitiva límite o bordiline	6
1.1.2.2 Deficiencia Cognitiva Ligera	7
1.1.3 Discapacidad Motora	7
<b>1.2. La Adolescencia</b>	<b>8</b>
1.2.1 Qué es la Adolescencia?	8
1.2.2 Aspectos Biosociales	9
1.2.3 Características Bio-sicosociales del adolescente con discapacidad Intelectual	9
1.2.4 Características Bio-sicosociales de los adolescentes con discapacidad motora	11
<b>1.3 Inteligencia Emocional: Habilidades Sociales y Competencias</b>	<b>13</b>
1.3.1 Inteligencia Emocional	13
1.3.1.1 Principios de la Inteligencia Emocional	15
1.3.1.2 Inteligencia Interpersonal	15
1.3.1.3 Inteligencia Intrapersonal	15
1.3.2 Habilidades Sociales	16
1.3.2.1 Habilidades Sociales: La Asertividad	21
1.3.2.2 Habilidades Sociales: La Empatía	21
1.3.3 Competencia Social	22
1.3.3.1 Competencia Socio- Afectiva	23
1.3.3.2 Competencia Social- Cognitiva	23
1.3.3.3 Comportamiento Social	23
1.3.4 Influencia de la Discapacidad Intelectual en el Proceso de Adquisición de Habilidades Sociales	24

1.3.5 Influencia de la Discapacidad Motora en el proceso de Adquisición de Habilidades Sociales	29
<b>1.4. Contexto Educativo</b>	<b>30</b>
1.4.1 Educación Inclusiva	32
1.4.2 Fundamentación Legal	34
1.4.3 Educación Cooperativa	35
1.4.3.1. Fundamentos Teóricos del Aprendizaje Cooperativo	36
1.4.3.2. Objetivos del Trabajo Cooperativo	37
1.4.3.3. Organización del Trabajo Cooperativo	38
1.4.3.4 Establecimiento de Roles dentro del Grupo de Trabajo	38
<b>Conclusiones del Capítulo</b>	<b>40</b>
<b>Capítulo II: "Manual para Desarrollar Habilidades Sociales en las relaciones de Grupo, entre Adolescentes con y sin Discapacidad"</b>	<b>41</b>
<b>2.1. Características del Programa</b>	<b>42</b>
2.1.1 Objetivos	42
<b>2.2. Diseño del Manual</b>	<b>43</b>
2.2.1 Estructura de una Sesión de Enseñanza	43
2.2.2 Modelos de Aprendizaje de Habilidades Sociales	43
<b>2.3. Áreas a trabajarse para desarrollar Habilidades Sociales</b>	<b>45</b>
2.3.1 Actividades para concientizar y sensibilizar al Grupo	46
2.3.1.1. Qué entiendo por?	46
2.3.1.2	
Objetivo	46
2.3.1.3 Destrezas a Desarrollar	46
Sesión No.1: "Sabías que hoy empezamos a conocer"	47
Sesión No.2-3: "Sabías que todos somos diferentes" (1-2)	48
Sesión No. 4: "Sabías que todos somos diferentes" (3)	50
Sesión No. 5: "Sabías que todos somos diferentes" (4)	51
Sesión No. 6: "Sabías que todos necesitamos ayuda"	53
Sesión No. 7-8: "Sabías que todos tenemos opciones en la vida (1-2)	55
Sesión No. 9: "Sabías que todos tenemos opciones en la vida (3)	56
Sesión No. 10: "Sabías que todos podemos ganar juntos"	58
Sesión No. 11: "Sabías que todos podemos volar con nuestra imaginación"	60
Sesión No. 12: "Sabías que todos hemos aportado para ser mejores"	63
Sesión No. 13: "Sabías que todos podemos aprender de todos"	65
Sesión No. 14: "Sabías que todos podemos sentirnos felices y reconocidos"	67

Sesión No. 15: "Sabías que todos podemos hablar de nuestros temores"	68
2.3.2 Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones: Expresión de Autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender sus derechos y opiniones	69
2.3.2.1 Qué entiendo por Asertividad?	69
Sesión No. 16: "Sabías que todos podemos ser creativos"	70
Sesión No. 17: "Sabías que todos te conocen"	71
Sesión No. 18: "Sabías que todos podemos diseñar un mundo feliz para todos"	73
Sesión No. 19: "Sabías que todos podemos cargarnos de Fichas de Pocker"	74
Sesión No. 20: "Sabías que todos podemos diseñar un mundo feliz para todos"	76
<b>Conclusiones</b>	<b>78</b>
<b>Conclusiones y Recomendaciones</b>	<b>79</b>
<b>Socialización</b>	<b>81</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>82</b>
<b>Anexos</b>	<b>85</b>

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No. 1: Discapacidad, Necesidades Educativas Especiales, Definición	86
Anexo No. 2: Características en acción cooperativa y competitiva	88
Anexo No. 3: Roles de los participantes de un grupo de trabajo Comparativo	90
Anexo No. 4: Cuadro de Responsabilidades de los miembros de un grupo Comparativo	91
Anexo No. 5: Recomendaciones para crear un ambiente relajante	92
Anexo No. 6: Hoja de Trabajo de Figura Fondo	93
Anexo No. 7: Análisis de la Proyección de Forest Gump	94
Anexo No. 8: Cuadro de Conclusiones Grupales	96
Anexo No. 9: Gráfico del Espacio de la Formación en el Juego de la Gincana	97
Anexo No. 10: Listado de Frases para reflexionar	98
Anexo No. 11: Lectura sobre Diversidad	100

## **RESUMEN**

El proyecto para desarrollar habilidades sociales entre adolescentes con y sin discapacidad pretende conocer los elementos conceptuales que rodean la Inclusión efectiva en las instituciones y la influencia que ejerce las habilidades sociales en el proceso de aprendizaje. En el segundo capítulo se desarrolla veinte sesiones de carácter creativo, con la intención de dar a conocer, hablar sobre el tema de la Discapacidad. Como premisa de este proyecto puede considerarse que no se ama lo que no se conoce. Además el objetivo es fomentar valores de solidaridad, comprensión, tolerancia, habilidades sociales y competencia social traducida en la Asertividad. En el manual se ha considerado como una buena estrategia la educación cooperativa como herramienta para trabajar el tema de la Diversidad.

Esta investigación es complementaria al Diagnóstico de Habilidades Sociales en Adolescentes con y sin discapacidad en la Unidad Educativa Cedfi realizado por Maritza Zeas Gutierrez.



## **ABSTRACT**

This project is designed to develop social skills among handicapped and normal teenagers. The purpose of this is to get to know the conceptual elements which encompass effective inclusion in institutions and the influence social skills exert on the learning process. In the second chapter, twenty creative sessions are developed with the purpose of spreading information about what disability is. One of this project's premises is: "Nobody loves what he/she doesn't know"

Another objective of this work is to promote the values of solidarity, ability to understand, tolerance, social skills, and social competence, which altogether may be understood as assertiveness.

This work also includes a manual that highlights cooperative learning as tool for working on the topic of diversity.

This research will be complementary to the Diagnostic about social skills in teenagers with and without disability who attendance in Cedfi done by Maritza Zeas Gutierrez.

## INTRODUCCIÓN

¿A un niño se le puede negar la educación en una escuela? Me pregunto cuantas madres tocaron las puertas de centros que sin atender razones y con el pretexto de “proteger” a sus estudiantes negaron en cientos de ocasiones el derecho de los estudiantes a ser recibidos en escuelas y colegios para recibir una educación de calidad.

Hace algunos años que me involucré en el mundo de la integración de estudiantes con necesidades educativas especiales en el centro educativo donde actualmente trabajo, y en el transcurso de estos años he sentido la necesidad de profundizar en el concepto de la hoy conocida Inclusión como una estrategia que permite a los estudiantes con discapacidades ser recibidos en centros comunes, compartiendo las aulas con estudiantes “normales”.

¿Qué significa Incluir? Posiblemente es fácil para los especialistas y autores de esta nueva corriente contestar esta pregunta, tal vez nos responda algo como es necesario hacer adaptaciones curriculares, cambiar o replantear nuevos objetivos, o realizar adaptaciones metodológicas, es buena voluntad, es preparación de parte de los docentes, son nuevas políticas institucionales, es verdad la inclusión necesita de todas estas actividades, pero va más allá, porque la inclusión debe garantizar las mismas oportunidades y lograr que los estudiantes con necesidades educativas se encuentren en igual condiciones que el resto de chicos. Las adaptaciones curriculares no deben centrarse en el estudiante sino al medio que los rodea, esto involucra a sus compañeros, a los padres de los mismos, al personal que labora en la institución, a la comunidad.

Por lo tanto este proyecto pretende conocer los conceptos y estrategias relacionadas con las habilidades sociales y proveer de actividades que involucren el conocimiento, la sensibilización y concientización en las relaciones del grupo con el estudiante

discapacitado y viceversa lo que permitirá viabilizar la inclusión social efectiva en la institución.

Si bien todos los seres humanos poseemos diversos tipos de inteligencia, los estudiantes con discapacidades pueden desarrollar mejor ciertas habilidades sociales y valores como las relacionadas con ponerse en el lugar del otro, comprensión, solidaridad, trabajo en equipo, entre otras, aunque también debido a las situaciones que le han rodeado a lo largo de su vida estudiantil puede verse lesionada su autoestima, aminorando su competencia social, sin por esto decir que no tengan habilidades sociales.

Al ser en el Ecuador una política de estado la Inclusión educativa, el país ha dado un paso gigantesco al mejoramiento de la educación, ya que al tener diversidad dentro del aula de clase, se puede trabajar en el rescate de valores que se pierden en la sociedad, y lograr formar estudiantes íntegros, democráticos, responsables y felices.

Para todos los involucrados en este proceso de cambio, pero en especial para el docente de aula es primordial su capacitación para lograr generar en su aula equipos colaboradores, que aportan con sus potencialidades a favor de un objetivo común. El docente debe lograr que los estudiantes con algún tipo de discapacidad sea no solo visualizado en el grupo sino que sea un miembro activo, participativo de todas las actividades realizadas, que sea valorado su trabajo, esfuerzo, que sea comprendido y aceptado como uno más de los seres humanos.

Es necesario que el contexto que rodea al estudiante discapacitado conozca y hable sobre las fortalezas y debilidades del compañero. Impedir que la realidad se convierta en temor, tabú, etc.

## **CAPÍTULO I**

### **“ELEMENTOS CONCEPTUALES”**

Para poder diseñar un proyecto que sugiera actividades que fortalezcan las habilidades sociales en los estudiantes del Cedfi, es necesario manejar adecuadamente conceptos de discapacidad intelectual y motora.

Es necesario; además, conocer el desarrollo bio-sicosocial del adolescente con y sin discapacidad y la influencia que esta etapa determina en las relaciones sociales entre estudiantes, puesto que es el contexto en el que se realizará la investigación.

Por otro lado se necesita tener un marco conceptual que ayude a clarificar conceptos relacionados con habilidades sociales su aprendizaje y desarrollo, sus características y las principales dificultades que los estudiantes pueden presentar en la adquisición de conductas sociales adecuadas.

## **1.1 LA DISCAPACIDAD: DEFICIENCIA COGNITIVA Y DEFICIENCIA MOTORA, DEFINICIÓN Y MODELOS CONCEPTUALES**

### **1.1.1 Discapacidad**

Hablamos de discapacidad cuando hay un componente neurológico, biológico evidente y fácilmente reconocido.

La Organización Mundial de la Salud (O.M.S) define el término deficiencia como “La pérdida o anormalidad de una función psicológica, biológica y anatómica” ([www.http://libreopinion.com/members/fundacionhomero/conceptodiscapacidad.htm](http://libreopinion.com/members/fundacionhomero/conceptodiscapacidad.htm)) diferenciando del término discapacidad que significa “restricción de la capacidad para realizar una actividad que limita el normal desempeño de la persona en la vida diaria”.

([www.http://libreopinion.com/members/fundacionhomero/conceptodiscapacidad.html](http://libreopinion.com/members/fundacionhomero/conceptodiscapacidad.html)).

Los adolescentes con discapacidad generalmente han sido diagnosticados durante la niñez y suelen presentar un Coeficiente Intelectual (C.I) más bajo de lo normal. Su nivel académico es acorde a sus características y capacidades. Los adolescentes con discapacidades requieren de programas específicos de acuerdo a sus limitaciones y cualidades.

La Comunidad Educativa de Formación Cedfi, posee estudiantes con discapacidad cognitiva, discapacidad física grado 4, entre otras. Por lo tanto, es conveniente tener una visión acerca de las definiciones y características de estas necesidades educativas.

Uno de los problemas que se ha encontrado a lo largo de los años es la utilización inadecuada del término retardo mental, ya que provoca un impacto negativo en la respuesta educativa, puesto que puede predisponer la intervención del docente, así

pues es necesario manejar la terminología adecuada al referirnos a nuestros estudiantes con discapacidad intelectual y motora.

### **1.1.2 Discapacidad intelectual**

Las diferentes conceptualizaciones del término retardo mental ha evolucionado a lo largo del tiempo. Inicialmente se habló de una postura médica, cuyos objetivos fueron la cura del paciente y su reeducación por medio de ejercicios sensoriales, cuya consecuencia fue el aislamiento del sujeto de la sociedad.

Por otro lado el enfoque psicométrico que se basó en el uso de pruebas de inteligencia, considerando como elemento principal, y a veces excluyentes para realizar diagnósticos y pronósticos. El enfoque evolutivo considera la discapacidad intelectual como leve, moderado y profundo correlacionando las mismas con niveles de pensamientos estandarizados para cada categoría minimizando las posibilidades de los estudiantes. Mientras tanto el enfoque comportamental pone énfasis en la importancia que tiene los estímulos ambientales para provocar o eliminar conductas.

El enfoque cognitivo no pretende únicamente analizar el pensamiento humano de la información como: percepción, memoria, formación de conceptos, de reglas, etc.; sino que a su vez se involucra en el conocimiento de los mecanismos específicos débiles o erróneos del funcionamiento de su rendimiento, además reconoce la existencia de limitaciones de carácter estructural, sin descuidar el contexto bio-social que le rodea al individuo.

Por último, al referirnos hoy en día a la discapacidad intelectual, debemos tomar en cuenta al individuo y sus necesidades, su ambiente bio-social y sus competencias cognitivas, adaptación social y nivel emocional, que nos permitan interpretar los

resultados desde un contexto más próximo e integrador para brindar los apoyos necesarios.

La O.M.S define a discapacidad cognitiva como "individuos con una capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos"( [www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm](http://www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm))

La A.A.M.D define la Discapacidad cognitiva como un "funcionamiento intelectual general significativamente inferior a la media o promedio, originado durante el período de desarrollo y asociado a un déficit en la conducta adaptativa" ([www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm](http://www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm))

Los conceptos de la O.M.S. y la A.A.M.D. coinciden en su definición al considerar la discapacidad cognitiva como una disminución significativa del funcionamiento intelectual que ve afectado el proceso de adaptación y relaciones sociales del individuo. Por lo tanto se debe poner énfasis en lograr destrezas sociales que favorezcan dicha adaptación como componente transversal a lo largo del proceso de aprendizaje.

#### **1.1.2.1 Deficiencia cognitiva límite o borderline**

La O.M.S. no reconoce este nivel como deficiencia mental. Sin embargo, se les puede considerar como niños lentos en el aprendizaje, niños con repetidos fracasos escolares, estudiantes con dificultades en competencias específicas como: cálculo y de la lectoescritura, niños con déficit atencionales que comprometen el proceso de aprendizaje.

En algunas clasificaciones no se toma en cuenta esta subdivisión como ya hemos visto, ya que en ocasiones puede pasar inadvertido, considerando al estudiante vago, con múltiples repeticiones escolares, cambios frecuentes de colegios, estudiantes que

no comprenden su situación y el por qué de su retraso y falta de destrezas en la adquisición de conocimientos. Esta situación de hecho provoca en el estudiante baja autoestima, al notar como sus compañeros acceden con facilidad al currículum propuesto. Por lo tanto se debe tomar en cuenta a este grupo de chicos para intencionalmente desarrollar destrezas sociales que en especial debe reforzar su inteligencia intrapersonal para posteriormente reflejarse en la interpersonal con efectividad.

### **1.1.2.2 Deficiencia cognitiva ligera**

Su capacidad intelectual es limitada, presentan graves dificultades aunque son capaces de leer y escribir, también pueden aprender las cuatro operaciones básicas. Su competencia en el trabajo, su habilidad para relacionarse con los demás y su comportamiento sexual puede ser muy aceptable.

### **1.1.3 Discapacidad motora**

Es un término usado para describir un grupo de incapacidades motoras producidas por un daño en el cerebro del niño que puede ocurrir en el periodo prenatal, perinatal y postnatal.

La definición de PCI más ampliamente aceptada y más precisa es la de un "trastorno del tono postural y del movimiento, de carácter persistente (pero no invariable), secundario a una agresión no progresiva a un cerebro inmaduro" (Fernández, E., 1988, 56 pág.).

La discapacidad motora conocida como parálisis cerebral involucra la incapacidad de controlar el movimiento, imposibilidad de adquirir y/o desarrollar capacidades motoras como ponerse de pie, marchar, desplazarse, además la prensión, manipulación, y el lenguaje expresivo, etc.; es decir, restringe la participación en actividades de la vida cotidiana, impide acceder a diferentes espacios presentes en el entorno en que se desenvuelve el individuo. Cualquiera que sea la incapacidad



presente siempre se encuentra comprometida en mayor o menor medida su relación e identificación de su desempeño, la socialización, la autonomía e independencia del sujeto, por lo que se ve afectado su equilibrio emocional, las habilidades sociales que se ponen en juego en los diferentes entornos, de allí la importancia de lograr un entrenamiento efectivo en la creación de condiciones óptimas para mejorar las competencias sociales y favorecer sus relaciones interpersonales dentro y fuera del entorno familiar y educativo.

Para tener un marco conceptual completo que apoye el diseño de un manual con actividades para favorecer el desarrollo de habilidades sociales con adolescentes con y sin discapacidad, es imprescindible conocer los cambios que se operan en los adolescentes tanto a nivel físico, como el nivel de su pensamiento y las características del mismo, así como también los aspectos sociales que rodean y afectan en este periodo cambiante desde niño hasta adulto. Si bien los cambios existentes se hacen presentes en todos los adolescentes, en los estudiantes con discapacidad pueden presentar características singulares dependiendo de la discapacidad, es por esto que se aclara algunas peculiaridades de este avance según la discapacidad.

## **1.2 LA ADOLESCENCIA**

### **1.2.1 ¿Qué es la adolescencia?**

La adolescencia es una etapa que se considera de transición de un sujeto desde la niñez hacia la vida adulta, en este proceso se ocasionan significativos cambios biológicos, psicológicos y sociales. Es un período de cambios, decisiones, inquietudes, búsqueda de identidad, aceptación y sentido de pertinencia que forma la personalidad. La adolescencia no es un período igual para todos puesto depende del entorno social, la familia y la escuela, su género, además de su temperamento.

Este período puede dividirse en tres etapas: Adolescencia Inicial (10-14 años), Adolescencia Media (15-18 años) y Adolescencia Final (19-22 años).

### **1.2.2 Aspectos biosociales.**

La adolescencia no es un período homogéneo, sino que es un proceso evolutivo que comienza generalmente con cambios no manifiestos por la actividad endocrina y continúa hasta un desarrollo físico y sexual completo. Este período va acompañado de cambios biológicos denominados como etapa de la Pubertad, en ella se produce crecimiento físico, modificación en la actividad de factores neurosecretorios y/u hormonales, maduración de las gónadas y desarrollo de cambios sexuales secundarias.

En esta etapa se presenta cambios importantes en los aspectos cognitivo, emocional, afectivo psicosocial y moral. Por todos los cambios presentes en este periodo la adolescencia es conflictiva, generadora de inseguridad, emotiva, entusiasta, a veces con cambios de emociones como esperanza, ternura y también violencia. Produce una búsqueda intensa de su identidad, lucha para aceptarse a sí mismo, así como también en ella busca la respuesta a la pregunta quién soy.

El adolescente debe también aceptar los cambios físicos que se produce, debe afrontar las modificaciones por las que pasa su organismo, tiene que acostumbrarse a un cuerpo cambiante, con distintas emociones y sensaciones.

Los jóvenes dejan de reflejarse en sus padres y buscan un nuevo espejo y esta vez fuera de casa. Por todos los cambios que esta etapa conlleva es importante dirigir este trabajo a desarrollar estrategias efectivas para lograr una buena competencia social entre los adolescente con y sin discapacidad.

### **1.2.3 Características bio-sicosociales del adolescente con discapacidad intelectual**

En este grupo de adolescentes es común que su pensamiento sea de carácter concreto y específico para cada situación, no pueden llegar a generalizar y tienen dificultades para alcanzar la abstracción; sin embargo, podrán acceder a un nivel

de pensamiento más elevado con un aprendizaje de carácter más concreto, funcional y cercano a sus experiencias. Son egocéntricos, se distraen con facilidad y poseen poca capacidad de atención, criticidad, presentan inexactitud en la fijación y el recuerdo.

Por otra parte la falta de independencia es notoria e irreversible, presentan dificultad para expresar sus sentimientos, no reconocen los afectos en los demás y en sí mismo. Los cambios en el estado de ánimo se presentan sin motivo aparente, muestran además intereses inestables. Todas estas características afectan su habilidad para ser aceptados dentro de su grupo social, en especial en el escolar.

Es común que en situaciones nuevas no consigan adaptarse fácilmente y requieran de ayuda.

Son jóvenes que tienen baja tolerancia a la frustración, son sensibles ante su fracaso, tienen dificultad para adaptarse a las demandas de su cultura y costumbres, pueden ser considerados como inmaduros y poco refinados.

La personalidad del adolescente con discapacidad intelectual puede verse afectada no necesariamente por sus dificultades intelectuales, sino por problemas personales y déficit en sus habilidades sociales.

Otras características en estos adolescentes son la timidez, la inhibición, la falta de estrategias para iniciar y mantener una relación interpersonal o formar parte de un grupo; lo cual puede verse agravado por su conformismo.

Es importante tomar en cuenta el sentido de relación con los otros, su sentido de pertenencia así como la necesidad de sentirse aceptado y querido en el grupo

Pueden presentar un posible desajuste de su imagen corporal, el poco conocimiento de sus reales potencialidades personales, y académicas pueden

producir una sobreestimación o subestimación de sus posibilidades. La última se da como resultado de los constantes fracasos escolares, indiferencia o rechazo de sus compañeros y profesores que provoca una imagen negativa de sí mismo. Como consecuencia de esta situación se convertirán en estudiantes retraídos, poco participativos, con poca iniciativa.

Por último su comportamiento puede ser de dependencia exagerada a los adultos, son estudiantes que buscan ser constantemente aceptados por sus compañeros y maestros.

El desarrollo del pensamiento, que un estudiante con deficiencia cognitiva límite y hasta ligera, va a alcanzar a lo largo de su vida, será de acuerdo al grado de discapacidad, así pues podemos hablar de un desfase de aproximadamente dos a tres años de edad o más en relación a su edad cronológica; por lo tanto, el diseño de actividades grupales estará encaminado a satisfacer los intereses y necesidades de dos grupos de edad mental diferente:

1. Estudiantes cuyo desarrollo estará acorde a su edad que debe encontrarse en camino de establecer un pensamiento formal y
2. Estudiantes con retardo en su desarrollo que posiblemente deberán consolidar su pensamiento operatorio y en otros casos el pensamiento concreto, etapa a la que aspiramos llegar con dichos estudiantes con discapacidad mental limítrofe y leve.

#### **1.2.4 Características bio-sicosociales de los adolescentes con Discapacidad Motora**

Las variables a considerar en el desarrollo bio-sicosocial del adolescente con discapacidad motora son la motricidad y la comunicación, la primera es una condición que se encuentra presente en la mayoría de los estudiantes (movilidad, control de la postura y manipulación).

El grado de afectación puede ser variado desde la dependencia total en su movilidad hasta presentar cierta autonomía al desplazarse. El grado de minusvalía dependerá de las barreras que puedan darse frente a su desplazamiento, y la facilidad para acceder a los apoyos requeridos.

La movilidad y autonomía, más la dificultad que presentan para expresarse oralmente (comunicación), afecta de manera directa las relaciones sociales de los chicos con discapacidad motora. La oportuna intervención de los educadores para facilitar medios de comunicación alternativos favorecerá la oportunidad para expresar sus ideas si el estudiante acepta de forma adecuada, de lo contrario es preferible fortalecer la utilización de su lenguaje oral aunque este sea ininteligible y menos funcional, pero esto puede fortalecer su autoestima, evitando sentirse diferente a los demás.

La autoestima juega un papel muy importante en la superación de sus dificultades ya que la imagen que se puede formar de sí mismo y sus competencias están íntimamente relacionadas con lo que puede hacer, y las relaciones con los demás.

Se presenta rebeldía, resignación y acomodación frente al retraimiento de sus necesidades debido a la dificultad de relacionarse con los otros y a la percepción inadecuada de su yo ante el mundo.

Las habilidades de pensamiento de los estudiantes con discapacidad motora no se encuentra comprometida como es el caso de los chicos con discapacidad intelectual, por lo tanto los intereses y capacidades con sus pares serán los mismos; de esta manera, las actividades diseñadas deberán estar encaminadas a fortalecer su auto concepto, para mejorar su autoestima.

Como se ve las necesidades de los estudiantes son diferentes de acuerdo a su clase y nivel de discapacidad, de igual manera el aprendizaje, la adquisición de destrezas sociales se manifiestan con modelos de aprendizajes y refuerzos

diferentes, es por esto que se hace referencia a conceptos básicos relacionados con el tema de inteligencia emocional, inteligencia inter e intrapersonal, habilidades sociales con sus características y la manera que estas influyen en el desenvolvimiento de los individuos

### **1.3 INTELIGENCIA EMOCIONAL: HABILIDADES SOCIALES Y COMPETENCIAS**

#### **1.3.1 Inteligencia Emocional**

A partir de la década de los años ochenta surgen dos teorías innovadoras en el campo de la psicología y la pedagogía: La teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner y la teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman

Estos dos autores coinciden en que la inteligencia no se pueden medir con un simple test, y que la inteligencia no corresponde únicamente a la lógica-matemática y a la parte verbal, consideradas anteriormente como únicas, sino que existen además otras manifestaciones de inteligencia, Howard Gardner define la inteligencia como “La capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas” (<http://www.galeon.com/aprenderaaprender/intmultiples/intmultiples.htm>)

Esta nueva concepción replantea una visión diferente que la ya conocida donde la inteligencia era innata, no modificable, Gardner no niega un componente genético, ni reconoce que solo es exitosa la persona que tiene un alto nivel académico, esto no implica que pueda tener otras habilidades que le ayuden a escoger bien sus amistades, su trabajo, etc. Existen otras personas que sin poseer las mismas habilidades cognitivas pueden tener grandes habilidades sociales que le ayudarán a triunfar en la vida. Gardner considera la inteligencia como una capacidad, es decir es una destreza estimulable que puede desarrollarse a lo largo de la vida. Por lo tanto la concepción sobre el aprendizaje en las personas con

discapacidad intelectual, que se consideraba que no podía darse, a partir de esta teoría se replantea positivamente logrando así volver a mirar los objetivos propuestos en el aprendizaje de los discapacitados.

Según Gardner todos nacemos con varias potencialidades, pero afirma que las mismas se desarrollan de acuerdo a las experiencias, al medio ambiente y a la educación.

En sus primeras investigaciones en 1983 Howard Gardner afirma que el ser humano posee ocho inteligencias: lingüística o verbal, lógica-matemática, espacial, musical, sinestésica corporal, natural, intrapersonal e interpersonal.

En tanto Goleman determinó que existe una inteligencia muy importante a tomarse en cuenta la misma que garantizaba un alto porcentaje de éxito en la vida: la inteligencia emocional.

Goleman sostiene “que muchas personas parecen dotadas de un don especial que les permite vivir bien aunque no sean las que más se destacan por su inteligencia” (Diego Merino, pág. 9), es decir el éxito personal depende de la capacidad de ser feliz y controlar las emociones

En la teoría de Gardner el resultado de las inteligencias intra e interpersonal sería lo que Goleman llama la inteligencia emocional.

Una persona que posee actitud empática y social, es capaz de interactuar en equipo, es simpática con los demás, tolera sus frustraciones y presiones externas, puede comprender los sentimientos de los demás y se pone en su lugar, es consciente de sus emociones, se considera una persona que posee una gran inteligencia emocional.

### **1.3.1.1 Principios de la Inteligencia Emocional:**

1. **Recepción:** hace referencia a la entrada de información por nuestros sentidos,
2. **Retención:** es la capacidad de almacenar la información en la memoria.
3. **Análisis:** función que incluye el reconocimiento y procesamiento de la información.
4. **Emisión:** se relaciona con cualquier forma de comunicación o acto creativo, incluso el concerniente al pensamiento.
5. **Control:** esta función se da por la integración de todas las funciones mentales y físicas.

Estos principios se relacionan entre sí, es más eficiente la adquisición de uno de ellos cuando los otros están adecuadamente presentes, por ejemplo es más fácil percibir un estímulo si es motivador, al mismo tiempo la capacidad de análisis se despierta y si es comprensible será de mayor facilidad su retención.

### **1.3.1.2 Inteligencia Interpersonal**

Es la capacidad de entender a los demás, percibir diferencias, e interactuar efectivamente con ellos, es el caso de líderes, religiosos, políticos, profesores, cierto tipo de progenitores que dejan marcas profundas en sus hijos.

### **1.3.1.3 Inteligencia Intrapersonal**

Una persona que conoce e interioriza sus posibilidades, conoce sus capacidades, sus emociones, tiene una percepción precisa y profundo conocimiento de sí mismo, con una elevada autoestima y utiliza dicho conocimiento para regir su vida, es una persona que posee una Inteligencia Intrapersonal.



### **1.3.2 Habilidades Sociales.**

Al revisar la bibliografía consultada para la investigación, son múltiples las definiciones del término habilidades sociales, así se encuentra diferentes expresiones para referirse al mismo concepto, por ejemplo habilidades de interacción social, habilidades interpersonales, habilidades de relación personal, destrezas sociales, conducta interpersonal, conducta socio interactiva, entre otros.

Los autores Monjas Casares, González Moreno consideran que: “Las habilidades sociales son las capacidades o destrezas sociales específicas requeridas para ejecutar en forma competente una tarea interpersonal”( [www.depsicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=185](http://www.depsicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=185)). Por lo tanto se entiende por habilidades un conjunto de conductas aprendidas.

Si consideramos la reflexión hecha por los autores, las habilidades sociales son aprendidas, por lo tanto la primera escuela para un niño es su entorno familiar, quien le proporciona destrezas básicas para relacionarse con los demás, si bien su hogar es el primer lugar de aprendizaje no debemos descuidar que el currículo debe ser un motor estimulante de forma directa para el aprendizaje de destrezas sociales a lo largo de la escolarización, a fin de lograr una aceptable competencia social que fortalecerá el ambiente escolar, y formará a su vez individuos seguros, felices, satisfechos de sus logros, sintiéndose parte de un pequeño grupo social llamado colegio.

El autor Vicente Caballo, define las habilidades sociales como:

Son un conjunto de conductas emitidas por el individuo en un contexto interpersonal que expresa sus sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que, generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas ([www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo\\_s.asp?texto=art49001](http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto=art49001))

Como síntesis las habilidades sociales son conductas que sirven para relacionarnos con los demás de una manera satisfactoria, se les conoce también con el nombre de conductas asertivas, no son innatas, son medibles y modificables en las que intervienen dos o más personas. Las personas con habilidades sociales expresan su criterio sin provocar malestar en las otras personas.

Cuando los individuos no disponen de habilidades sociales pueden reaccionar de dos maneras: conducta pasiva, evitando la situación o cediendo los requerimientos de los demás y conducta agresiva, infringiendo los derechos de los otros.

Al revisar el material bibliográfico se ha encontrado varias clasificaciones sobre habilidades sociales de: Gonzales Moreno, Goldstein y Col, y Monjas Casares, las mismas que han servido de base para proponer la siguiente clasificación:

- **Habilidades básicas de interacción social:** sonreír, saludar, iniciar conversaciones.
- **Habilidades relacionadas con los sentimientos y emociones:** expresión de autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender sus derechos y opiniones.
- **Habilidades para afrontar y resolver problemas, cognitivos e interpersonales:** identificar problemas, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución, probar la solución.
- **Habilidades para relacionarse con adultos:** cortesía con el adulto, refuerzo, conversación con el adulto y otras que anotaremos posteriormente en los cuadros de registro de observaciones que se encontrarán en el Diagnóstico y Anexos de la Elaboración del Proyecto.

Poner las habilidades sociales en práctica es lo que se llama competencia social.

Es importante anotar esta clasificación ya que el trabajo que se elaborará debe desarrollar ciertas habilidades sociales y al estar dedicado a estudiantes con discapacidad intelectual y motora se tomará en cuenta sus características para su elaboración. Las dificultades que pueden presentarse en la adquisición de destrezas sociales en estos estudiantes se correlacionan con las limitaciones que puedan presentar. Por ejemplo en la discapacidad intelectual las principales destrezas afectadas estarán relacionadas con la habilidad de afrontar y resolver problemas, en tanto que en la discapacidad motora las habilidades afectadas se relacionan con aquellas de ejecución motora.

Un niño puede adquirir habilidades interpersonales a través de cuatro aprendizajes (Monjas, 1992).

1. **Aprendizaje por experiencias**: Este aprendizaje hace referencia a que los individuos a lo largo de la vida adquieren patrones de habilidades frente a una u otra situación dependiendo de la maduración o experiencia que se han generado en situaciones parecidas, es decir, que si recibimos refuerzo positivo frente a ciertas conductas trataremos de reproducirlas incluyendo esta habilidad internamente, de lo contrario si la respuesta no es agradable se trata de evitar repetir la conducta.
2. **Aprendizaje por modelado**: es decir, por imitación, la misma que ha sido aprendida en el entorno por padres, educadores y el medio que le rodea.
3. **Aprendizaje por instrucciones directas**: se puede recibir información de una forma planificada o no, lo que nos permite identificar las habilidades sociales e identificar las conductas inadecuadas.
4. **Aprendizaje por el feedback de otras personas**: es decir, adquirir aprendizajes como consecuencias de las respuestas, gratificantes o censurables.

Podemos reforzar y planificar el proyecto de adquisición de las habilidades apoyándonos en la teoría de Vygotsky de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), puesto

que la relación directa entre estudiantes con discapacidad intelectual carente de ciertas habilidades sociales unido a estudiantes "normales" desarrolla y motiva a la adquisición de dichas destrezas sociales que deseamos se haga presente.

El medio educativo juega un papel importante y decisivo como modelo a seguir en la adquisición de habilidades sociales que se adquieren permanentemente aunque no necesariamente de forma intencionada. En este proceso es trascendental tomar en cuenta ciertos aspectos que influyen de una u otra manera como son: el profesor/a (actitud y características personales), la relación profesor-alumno, la autoestima del profesor, la metodología, la organización escolar, los aspectos ecológicos (situación de la escuela y de la clase), el grupo de iguales con sus comportamientos adecuados e inadecuados, su aceptación o rechazo.

Al observar una población notamos que existen muchos individuos que poseen inhabilidad social, que se traduce en conductas de comportamiento externo como: voz baja y poco fluida, uso de muletillas, silencio y vacilaciones; patrones de pensamiento negativo como: incomprensión, se sienten constantemente sacrificados, constante sentimiento de ser manipulados y no ser tomados en cuenta; sentimientos y emociones tales como impotencia, sentimientos de culpabilidad, baja autoestima, ansiedad y frustración.

Para explicar las conductas inhábiles de la población podemos referirnos a dos modelos: el Modelo de déficit y el Modelo de interferencia (Gresham, 1998). El modelo de déficit se hace presente el momento que el individuo no posee destrezas sociales debido a la falta de modelos a seguir o por no haber aprendido y por la falta de refuerzo, por lo tanto no se incorpora al repertorio conductual. En cambio en el modelo de interferencia o déficit de ejecución nos encontramos con individuos que teniendo las habilidades y destrezas no las pueden poner en práctica por su limitación que pueden ser de tipo cognitivo, emocional y/o motor.

La importancia de generar habilidades sociales se manifiesta de forma positiva en la formación de la personalidad del individuo, además permite el desarrollo de la inteligencias personales (Gardner, 1994), la inteligencia intrapersonal relacionada con el conocimiento de nosotros mismos y la interpersonal relacionada con la capacidad de comprender a los demás que Gardner subdivide en cuatro categorías: liderazgo, establecer relaciones y mantener amistades, capacidad de solucionar conflictos y habilidad para el análisis social.

El aprendizaje de estrategias para desarrollar habilidades sociales y que éstas se transformen en competencias son un punto clave para el objetivo que pretende este trabajo, puesto que el fin de todo padre, educador y de la misma sociedad es formar individuos felices, positivos, armónicos, y productivos. Para lograr este objetivo enumeraremos un listado de sencillas reglas que podrían mejorar las relaciones sociales.

**Reglas para mejorar las relaciones sociales (Merino 1998, pág. 24)**

- Sea positivo
- Salude al ingresar a cualquier lugar
- Sonría
- Escuche y vuelva a escuchar
- No interrumpa
- Valore y respete el criterio de los demás
- No ataque personas, ataque ideas
- Sea flexible
- Cree un buen ambiente en la casa, trabajo, en el aula
- Aliente y estimule.

### **1.3.2.1 Habilidades Sociales. La Asertividad**

Ciertos autores las consideran como sinónimos, pero en realidad la Asertividad una de las partes de las Habilidades Sociales. La palabra “asertividad” se deriva de la palabra latín asserere, assertum, que significa afirmar.

Para algunos autores la asertividad es la defensa de los derechos en tanto que para otros es la capacidad de expresar libremente sus sentimientos, los dos puntos de vistas se complementan y nos proporcionan un concepto multidimensional. A continuación una de las definiciones encontradas hace referencia a: "Una habilidad la cual permite, en el momento oportuno y de la forma más adecuada, expresar sentimientos, opiniones y pensamientos. Sin negar ni desconsiderar los derechos de los demás" ([www.mailxmail.com/curso-comunicacion-asertividad-claves-comunicacion-asertiva-efectiva/comunicacion-asertiva-definicion-asertividad](http://www.mailxmail.com/curso-comunicacion-asertividad-claves-comunicacion-asertiva-efectiva/comunicacion-asertiva-definicion-asertividad))

Las personas asertivas incrementan con su actitud la autoestima, la confianza en sí mismas debido a su buena aceptación social, pueden lograr ser considerados y respetados, pueden ser persuasivos, respetan y hacen respetar sus derechos de una forma equilibrada, no son agresivos ni esperan que el resto respeten su punto de vista de una manera pasiva.

Algunas de las características de las personas Asertivas son: espontaneidad, son seguros de sus opiniones y acciones, son directos, activos, son respetuosos, se comunican fácilmente con todo tipo de personas, aceptan sus límites, respetan las opiniones de los demás.

### **1.3.2.2 Habilidades Sociales. La Empatía**

Es necesario que se tome en cuenta otro concepto muy importante relacionado con las habilidades sociales, este es la Empatía:

“Una habilidad, propia del ser humano, que nos permite comprender y experimentar el punto de vista de otras personas o entender algunas de sus estructuras de mundo, sin adoptar necesariamente esta misma perspectiva”. ([www.mailxmail.com/curso-comunicacion-asertividad-claves-comunicacion-asertiva-efectiva/comunicacion-asertiva-definicion-asertividad](http://www.mailxmail.com/curso-comunicacion-asertividad-claves-comunicacion-asertiva-efectiva/comunicacion-asertiva-definicion-asertividad))

Una persona que posee esta habilidad se comporta con altruismo, ternura, busca el bienestar del otro, se adapta a diversas situaciones, sabe escuchar y cuando hablar, sabe trabajar en equipo, es colaborador y alienta la participación de los demás, es autocrítico, por lo tanto es bien aceptado dentro del grupo generando buenas relaciones interpersonales.

Por lo tanto el desarrollo de estas habilidades sociales en las aulas de clase, debe ser parte de una planificación intencionada desde los más pequeños hasta los adolescentes, ya garantizará el proceso de inclusión con respeto, solidaridad, a la diversidad dentro del aula. Los estudiantes asertivos y empáticos podrán relacionarse y aceptar fácilmente a sus compañeros con necesidades educativas especiales, reconociendo sus derechos y respetando los derechos de los demás.

### **1.3.3 Competencia Social**

Una persona puede tener muchas habilidades sociales, pero si no puede ponerlas en práctica en diversas situaciones no podemos hablar de que sea competente, la eficacia estará dada por la capacidad de percibir y discriminar señales del contexto y elegir los comportamientos más adecuados para una situación determinada. La competencia es medible, objetiva, se adquiere con la práctica, necesita de un factor importante que es la motivación, por lo tanto debe obtenerse satisfacción en las relaciones interpersonales.

En el desarrollo social del adolescente se producen cambios gracias a la adquisición de competencias sociales estas son de tipo:

### **1.3.3.1 Competencia Socio-afectivo**

- Unión: Capacidad para establecer un vínculo afectivo con otra persona
- Expresividad: Expresar con espontaneidad, sentimientos, cariño, tristeza, etc.
- Autocontrol: Capacidad de comportarse con independencia de controles externos. Se logra adaptar a la |normas sociales

### **1.3.3.2 Competencia Social-cognitiva**

- Conocimiento social: Conocer a las personas, del yo social y de las situaciones sociales.
- Capacidad para situarse en la perspectiva del otro: capacidad para anticipar los pensamientos y sentimientos de los otros.
- Atribución: Capacidad de atribuir motivaciones internas a comportamientos observables, de asociar causas a acontecimientos sociales.
- Juicio Moral: Capacidad de utilizar el propio juicio basándolo en principios morales universales

### **1.3.3.3 Comportamiento Social:**

- Comunicación: Capacidad para enviar y recibir mensajes tanto verbales como no verbales.
- Cooperación
- Destreza para la inclusión y la participación en actividades.
- Capacidad para manejar situaciones conflictivas: Intereses contrapuestos
- Autonomía del yo social: Independencia en las acciones

El autor Prieto, Illan y Armaiz (1995), describe la adquisición de destrezas sociales de la siguiente forma:



- Las conductas interpersonales (aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas, etc.)
- Las conductas relacionadas con el propio individuo (expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, conducta ética, etc.)
- Conductas relacionadas con la tarea (trabajo independiente, seguir instrucciones, contemplar tareas, etc.)
- La aceptación de los compañeros.

Esta clasificación nos ayuda a identificar las posibles destrezas en las que pueden presentar dificultades de acuerdo a las características del pensamiento de los chicos.

#### **1.3.4. Influencia de la Discapacidad Intelectual en el proceso de adquisición de Habilidades Sociales.**

Al conocer las características de la deficiencia intelectual y las limitaciones que pueden presentarse en las diferentes áreas del desarrollo en especial en la esfera afectiva, de lenguaje y cognitiva, estamos conscientes que existirán desfases con el desarrollo normal de los individuos, por lo tanto al diseñar el manual deberá tomarse en cuenta las características a fin de elaborar un trabajo que sea efectivo, funcional y que favorezca al crecimiento personal tanto de los estudiantes con y sin discapacidad intelectual.

Al estudiar varios autores y la categorización de las habilidades sociales, las mismas que se han clasificado de acuerdo a diferentes variables: por su complejidad, por su desarrollo en los procesos de adquisición cognitivo entre otros, es necesario conocer las definiciones que sustentan el desarrollo de habilidades sociales en estudiantes con discapacidad intelectual, para posteriormente enunciar las destrezas sociales que serán organizadas de acuerdo a su complejidad. Posteriormente relacionar con estrategias de pensamiento que deberán ser estimuladas para conseguir el objetivo deseado. Al mismo tiempo se sugerirán los modelos de aprendizaje adecuados.

La inteligencia social, según American Association Social Intelligence(AASI), hace referencia a la: "Capacidad para entender las expectativas sociales y la conducta de los demás, así como juzgar adecuadamente cómo comportarse en situaciones sociales". ([www.monografias.com/trabajos22/habilidades-sociales/habilidades-sociales.shtml](http://www.monografias.com/trabajos22/habilidades-sociales/habilidades-sociales.shtml)).

Los principales componentes son la conciencia social y las habilidades sociales, concretamente incluyen: comprensión social, intuición, juicio y comunicación. Las personas con retraso mental pueden tener limitaciones significativas en su capacidad para comprender el comportamiento social, lo que incluye dificultades para inferir señales personales mediante la representación de papeles y la dificultad para inferir señales situacionales en relaciones interpersonales.

Pueden presentar limitaciones significativas en su habilidad para mostrar perspicacia social sobre las características personales y motivacionales de los otros. Pueden tener limitaciones sustanciales en la habilidad para mostrar un adecuado juicio ético en sus comportamientos interpersonales y en su capacidad para comunicar sus propios pensamientos y sentimientos para resolver problemas cuando existen necesidades conflictivas en situaciones sociales. La inteligencia social es fundamental en conductas adaptativas como las habilidades sociales, de comunicación, trabajo, tiempo libre, vida en el hogar y utilización de la comunidad.

Como se ha explicado anteriormente se presenta un listado de conductas necesarias para desarrollar habilidades sociales que conlleven a una buena competencia social. Este listado se ha tomado de Monjas Casares, Gonzales Moreno y Goldstein y Col. ([www.down21.org/act\\_social/relaciones/1\\_h\\_sociales/definic\\_clasific.htm](http://www.down21.org/act_social/relaciones/1_h_sociales/definic_clasific.htm))

<b>CONDUCTAS BASICAS DE INTERACCION SOCIAL</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sonreír y saludar</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentarse</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciar una conversación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Escuchar</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Mantener una conversación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Formular preguntas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dar las gracias</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Terminar una conversación</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentar a otras personas</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Unirse al grupo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Hacer un cumplido</li></ul>

<b>HABILIDADES SOCIALES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión de autoafirmaciones positivas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer los propios sentimientos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar emociones, sentimientos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender los sentimientos de los demás</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manejar el miedo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recibir emociones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defender los propios derechos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Defender las opiniones</li> </ul>

<b>HABILIDAD PARA AFRONTAR Y RESOLVER PROBLEMAS (COGNITIVO E INTERPERSONAL)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar problemas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pedir ayuda</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Buscar soluciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anticipar consecuencias</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir una solución</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Probar la solución</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seguir instrucciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dar instrucciones</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ayudar a otros</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Negociar</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominio propio</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar pelear con los demás</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responder a la amenaza</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impedir el ataque físico.</li> </ul>

<b>HABILIDADES PARA RELACIONARSE CON ADULTOS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cortesía con el adulto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peticiones del adulto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Refuerzo al adulto</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversar con el adulto</li> </ul>

- Solucionar problemas con los adultos

### **1.3.5 Influencia de la Discapacidad Motora en el proceso de adquisición de Habilidades Sociales**

Si anteriormente se ha considerado las dificultades en la adquisición de habilidades sociales en la discapacidad intelectual, son diferentes las limitaciones y dificultades que presentan los estudiantes con discapacidad motora. Los ejes que se ven afectados son: la motricidad y la comunicación. Su discapacidad puede generar atrasos significativos en el proceso de enseñanza aprendizaje, lo que conlleva a una historia de antecedentes que pueden generar baja autoestima. Su discapacidad motora no necesariamente está relacionada con ineficacia cognitiva, lo que provoca que el adolescente este consciente de sus limitaciones de autonomía, procesos de aprendizajes más lentos, atrasos escolares debido a largas etapas de ausentismo escolar por frecuentes intervenciones quirúrgicas, dificultad en la comunicación, todo esto puede provocar desajustes en el proceso de adquisición de habilidades sociales y de su competencia social.

Ser uno más de la clase es la finalidad del alumno con discapacidad motora, si conocemos que gran parte de las actividades que los adolescentes realizan se relacionan con actividades de desplazamiento, es necesario brindar las ayudas pertinentes evitando que existan barreras arquitectónicas que impidan relaciones normales con el grupo al que pertenece. Además, el uso de las nuevas tecnologías como ordenadores, conmutadores adaptados a su necesidad, favorecerán sus relaciones de comunicación que a su vez aportan en el crecimiento y práctica de destrezas sociales.

Un objetivo claro que debemos tomar en cuenta profesores, padres de familia y compañeros es el de proveer ayudas para que estos adolescentes puedan superar los obstáculos y así fortalecer los sentimientos de éxito que aumenta y favorezcan su autoestima

#### **1.4. CONTEXTO EDUCATIVO.**

En los últimos años, el tema de inclusión educativa ha sido motivo de muchos cuestionamientos a nivel de los educadores y de la sociedad en general, unos a favor y otros en contra de esta nueva ideología.

Frente a esta realidad la Comunidad Educativa Cedfi consciente de que esta propuesta debe ser puesta en marcha y ante la urgencia de buscar soluciones que favorezcan el proceso de inclusión social, formación holística y formación de estudiantes competentes, seguros de sí mismos, con sentido de pertenencia; busca constantemente innovaciones que favorezcan el proceso de inclusión de un grupo de estudiantes que presentan discapacidad cognitiva límite y ligera, y discapacidad motora grado cuatro.

La institución educativa de formación integral Cedfi cuenta con un aula de apoyo desde hace algunos años. A lo largo de este tiempo las modalidades han cambiado siempre realizando evaluaciones al finalizar procesos, lo que nos ha permitido evolucionar primero con tutorías individuales las cuales consideramos como generadoras de dependencia y de falta de involucramiento de los profesores del aula regular. En un segundo momento nuestra institución procuró realizar adaptaciones curriculares fuera del aula regular, con especialistas en el aula de apoyo, esta modalidad consolidó el fortalecimiento de otras habilidades específicas de los individuos, pero se dio una integración más no una verdadera inclusión. Por último y como reto de la institución hoy en día se pretende ejecutar una verdadera Inclusión educativa, donde las políticas institucionales están trabajando a favor del éxito de esta propuesta. Los objetivos que se pretenden lograr son involucrar a todos los actores

del proceso de aprendizaje: autoridades, padres de familia, tutores de curso, profesores especiales, tutores de apoyo, personal de servicio, personal de transporte y estudiantes.

Durante estos años la propuesta se ha consolidado pedagógicamente, puesto que hemos podido trabajar en el desarrollo de programas individualizados acordes a las necesidades de cada estudiante. No obstante, hemos observado que la parte de integración social, sentido de pertenencia, autoestima, resolución de problemas y habilidades sociales en general no están desarrollados adecuadamente. La visión que tenemos de la mayoría de estudiantes con necesidades educativas que asisten al aula de apoyo son: retraimiento, aislamiento, poca participación, vergüenza, entre otras.

Nuestros estudiantes con deficiencia cognitiva carecen generalmente de estrategias y recursos para lograr una buena relación interpersonal, también presentan dificultad para entrar a formar parte de un grupo debido a su timidez, inhibición o conformismo. Es necesario anotar la importancia que tiene para un adolescente el sentirse parte de un grupo ya que debe formar vínculos personales como amigos, pareja, etc. Este es otro aspecto que se ve deteriorado en el proceso de inclusión. Algunos estudiantes presentan desajustes en su imagen personal que se evidencian a través de dos manifestaciones: la sobreestimación de sus posibilidades o subestimación; lo que provoca poca pertinencia en sus intervenciones o poca participación, retraimiento, casos en los que sin duda se ve afectada su autoestima.

Para todo adolescente el mundo afectivo es complejo, aún más para los estudiantes con deficiencia motora ya que su auto concepto se forma a partir de lo que las personas son capaces de hacer y la conciencia que tiene de sus éxitos y fracasos, de ahí la importancia de fortalecer su autoestima desde pequeños, logrando buenas relaciones con los padres, otros adultos y sus pares lo que le ayudará en sus relaciones sociales futuras.



Por otra parte el grupo de compañeros del aula regular también presentan actitudes inadecuadas tales como: indiferencia, lastima, burla, discriminación, en otros casos impotencia frente al desconocimiento de la situación especial de sus compañeros y de la forma que pueden actuar frente a ellos considerándoles inmaduros, lo que no les permite sentirse identificados como compañeros, amigos.

#### **1.4.1 Educación inclusiva.**

Todos los niños/as y jóvenes del mundo, con sus fortalezas y debilidades individuales, con sus esperanzas y expectativas, tienen el derecho a la educación. No son los sistemas educativos los que tienen derecho a cierto tipo de niños/as. Es por ello, que es el sistema educativo de un país el que debe ajustarse para satisfacer las necesidades de todos los niños/as y jóvenes. (B. Lindqvist, UN-Rapporteur, 1994.pag.195).

Al hablar de educación inclusiva se habla de una educación de calidad, donde todos participan y donde se garantiza las mismas oportunidades para todos.

El enfoque que tiene la educación inclusiva esta dado por la valoración que se da a la diversidad como elemento enriquecedor del proceso de enseñanza aprendizaje, donde se pretende cambiar los sistemas educativos y mejorar los ambientes formativos en función a las necesidades de la diversidad de estudiantes. Una educación inclusiva identifica las potencialidades de cada estudiante, presta atención educativa y mira al estudiante como participante activo del proceso de enriquecimiento que genera la diversidad dentro del aula de clase. Utiliza dentro de este proceso estrategias que favorezcan el proceso de cooperación que motiva y valora los aportes de cada uno de los estudiantes.

La educación para todos debe ser flexible, activa, no debe poner restricción alguna para ingresar a la institución tomando en cuenta la necesidad de los pobres, niños-

niñas, jóvenes que trabajan, los habitantes de zonas remotas; los nómadas; las minorías étnicas y lingüísticas; los niños, niñas, jóvenes y adultos afectados por conflictos y desastres naturales, el VIH y SIDA, el hambre o la mala salud; y los que tienen necesidades especiales de aprendizaje.

Cuando se considera la inclusión educativa, la integración y respeto a la diversidad se debe estar conscientes de que esto implica relaciones interpersonales pero principalmente requiere un proceso de participación ideológica y desarrollo cultural.

El trabajo y la creatividad de los educadores permitirán responder a los desafíos de la inclusión. Por lo tanto es fundamental y necesario centrarnos en la investigación, compartir experiencia, realizar proyectos, continuar aprendiendo, todo este accionar implica: aceptar los desafíos, promover la reestructuración en las políticas educativas vigentes para que los cambios curriculares no se conviertan en trámites burocráticos.

El desafío educativo del Siglo XXI pretende dar respuesta que garantice la atención a la diversidad y a su vez tome en cuenta principios de igualdad y equidad surgiendo así las necesidades educativas especiales que implica una nueva forma de ver a las personas con capacidades diferentes, fortaleciendo habilidades como música, deporte, manualidades, pintura, habilidades sociales, etc. y aminorando las dificultades.

Anteriormente la concepción que se tenía estaba centrada en el estudiante como especial, hoy en día debemos preguntarnos que necesita el adolescente para ser más competente. En el día a día los educadores debemos realizar acciones que impidan que las diferencias se conviertan en desigualdades, por esto es importante dar la atención a las habilidades sociales.

### **1.4.2. Fundamentación legal**

Según el artículo 340 de la constitución del Ecuador, aprobada en el año 2008 proclama que:

El sistema nacional de inclusión y equidad social es el conjunto articulado y coordinado de sistemas, instituciones, políticas, normas, programas y servicios que aseguran el ejercicio, garantía y exigibilidad de los derechos reconocidos en la constitución y el cumplimiento de los objetivos del régimen de desarrollo. El sistema se articulará al plan nacional de desarrollo y al sistema nacional descentralizado de planificación participativa; se guiará por los principios de universalidad, igualdad, equidad, progresividad, interculturalidad, solidaridad y no discriminación; y funcionará bajo los criterios de calidad, eficiencia, eficacia, transparencia, responsabilidad y participación.

El sistema se compone de los ámbitos de la educación, salud, seguridad social, gestión de riesgos, cultura física y deporte, habitad y vivienda, cultura, comunicación e información, sfrete del tiempo libre, ciencia y tecnología, población, seguridad humana y transporte (Constitución del Ecuador, 2008, pag.159).

Desde la perspectiva de la constitución ecuatoriana el sistema educativo debe ser de calidad, con eficacia, con sentido de responsabilidad ante todos y cada uno de los participantes en el proceso de enseñanza aprendizaje, sin discriminación alguna, por lo tanto como política del estado todos los ciudadanos a todo nivel debemos velar para que se cumpla el mandato constitucional y se logre una auténtica inclusión educativa.

### **1.4.3. Educación Cooperativa**

La gran mayoría de los estudiantes en la escuela primaria y en el colegio, no poseen habilidades sociales básicas: como la capacidad de identificar correctamente los sentimientos de los otros o de comunicarse adecuadamente, es por esto que se necesita estructurar actividades basadas en el cooperativismo como metodología que favorecerá el aprendizaje de habilidades sociales. Por lo tanto la enseñanza de estas habilidades es un requisito importante para el aprendizaje académico, ya que el logro se incrementa en la medida en que los estudiantes aumentan su eficacia en su capacidad de aprender de otros.

El método cooperativo involucra a un conjunto de personas, que buscan la ayuda mutua, el aprendizaje común aprendiendo unos de otros y en busca de un objetivo común con resultados satisfactorio tanto para sí mismo como para los demás miembros del grupo. El método cooperativo está enmarcado en una práctica democrática, en un aprendizaje activo y respeto a los demás.

Con estos antecedentes podemos considerar que es importante introducir efectivamente este método en la planificación de los docentes que pretenden elevar el aprendizaje así como también las relaciones socio afectivas, como una estrategia para fortalecer las habilidades y competencia social al ser capaces de fortalecer su autoestima, reconocer las potencialidades de cada individuo y aprovecharlas como aporte al grupo de trabajo, lograr seguridad e independencia frente a sus profesores y aumentar su responsabilidad frente a su propio aprendizaje.

El autor Hassard describe al aprendizaje cooperativo de la siguiente manera:

El aprendizaje cooperativo es un abordaje de la enseñanza en el que grupos de estudiantes trabajan juntos para resolver problemas y para terminar tareas de aprendizaje. Es un intento deliberado de influir en la cultura del salón de clase mediante el estímulo de acciones cooperativas en el salón de clases. La

enseñanza cooperativa es un estrategia fácil de integrar con el enfoque de la indagación al enseñar (<http://www.monografias.com/trabajos4/aprendmat/aprendmat.html>)

#### **1.4.3.1 Fundamentos teóricos del aprendizaje cooperativo**

Al revisar la página Web (<http://www.monografias.com/trabajos4/aprendmat/aprendmat.html>) algunos autores proponen las siguientes teorías como base para formular la metodología del aprendizaje cooperativo.

1. La Teoría de la Interdependencia Social. En los estudios realizados por Johnson y Johnson quien toma los planteamientos de Kurt Lewin, en donde la esencia del grupo es la interdependencia social entre sus miembros.

Este enunciado podemos transferir a la educación, en especial al trabajo en Equipo de los estudiantes, ya que la efectividad de la misma depende de la interrelación de sus miembros.

2. La Teoría del Desarrollo Cognitivo: tiene gran parte de su fundamento en los trabajos de Piaget, Vigostky y otros teóricos. Para Piaget, cuando los individuos cooperan en el medio, ocurre un conflicto socio cognitivo que crea un desequilibrio, que a su vez estimula el desarrollo cognitivo.
3. La Teoría del Desarrollo Conductista: se enfoca en el impacto que tienen los refuerzos y recompensas del grupo en el aprendizaje. Skinner se enfocó en las contingencias grupales, Bandura en la imitación, etc. Según Johnson y Johnson (1979) recientemente Slavin (1980) han hecho énfasis en la necesidad de recompensar a los grupos para motivar a la gente para que aprendan en grupos de aprendizaje cooperativo

La combinación de estas tres teorías fundamentan el modelo de aprendizaje cooperativo que propone la interacción de los individuos como principio y finalidad

del aprendizaje, el mismo que conlleva a provocar en algunas ocasiones conflictos, que enriquecen las capacidades de pensamiento superior.

Como estrategia para lograr efectividad en la utilización del método cooperativo, sus miembros deben encontrarse motivados y esto puede darse por medio de recompensas frente a los aprendizajes cooperativos.

#### **1.4.3.2. Objetivos del trabajo cooperativo**

- En primer lugar los objetivos deben ser referentes a los aprendizajes esperados en relación con el contenido curricular. Se debe considerar el nivel conceptual y la motivación de los estudiantes, los conocimientos previos y saber cómo utilizar los materiales.
- Los objetivos para el desarrollo de las habilidades de colaboración, donde deberá decidirse qué tipo de habilidades de cooperación se enfatizarán.

Como podemos observar uno de los objetivos es desarrollar habilidades de colaboración, que están íntimamente ligadas a procesos democráticos, de respeto, valoración de habilidades y potencialidades de cada miembro del grupo que se debe tomar en cuenta al momento de repartir responsabilidades, aumentar, entrenar habilidades comunicativas, escuchar y respetar puntos de vista diferentes, resolver conflictos, argumentar o defender sus argumentos.

Todas estas conductas que buscamos desarrollar a través del trabajo cooperativo, fortalecen las habilidades sociales en el equipo de trabajo, además favorece la autoestima.

### **1.4.3.3 Organización del trabajo Cooperativo**

Al revisar investigaciones sobre el tema, se ha complementado la información a cerca de la organización del trabajo, a continuación anotamos algunas recomendaciones que deben tomarse en cuenta.

- El número de participantes será de hasta 6 estudiantes
- Los grupos serán heterogéneos, colocar estudiantes de nivel alto, medio y bajo de acuerdo a su rendimiento académico y sus habilidades
- Tener en cuenta la estructura de la clase
- Acomodar los grupos en círculo, deben lograr planificar tareas, distribuir responsabilidades, coordinar el trabajo y solucionar

### **1.4.3.4 Establecimiento de Roles dentro del Grupo de Trabajo**

El establecimiento de roles debe de ser de manera interconectada y rotativa entre los miembros de cada grupo. Según Johnson, Johnson y Holubec, debería de ser los siguientes roles:

- Compendiador: se encarga de resumir las principales conclusiones o respuestas generadas por el grupo.
- Inspector: se asegurará que todos los miembros puedan decir explícitamente como llegaron a las conclusiones o respuestas
- Narrador: pide a los integrantes del grupo que relacionen los nuevos conceptos y estrategias con el material aprendido previamente.
- Investigador-Mensajero: consigue los materiales que el grupo necesita. Se comunica con los otros grupos y con el profesor.
- Registrador: escribe las decisiones del grupo y edita el reporte del trabajo.
- Animador: refuerza las contribuciones de los miembros.
- Observador: cuida que el grupo esté colaborando de manera adecuada.

Los estudiantes con necesidades educativas especiales al encontrarse inmersos dentro del grupo de trabajo, no siempre estarán en condiciones de asumir las responsabilidades de ciertos roles que requieren de mayor competencia. Esto no quiere decir que no sean participes activos del grupo y aporten con sus habilidades para la consecución de objetivos propuestos.

Dentro de los objetivos del grupo deben también estar presentes los que favorezcan el crecimiento personal de todos los estudiantes, en especial de aquellos que carezcan de ciertas habilidades sociales y de pensamiento.



## **CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO**

- La Inclusión educativa es un reto para los docentes y actores del proceso de aprendizaje. Se debe poner especial cuidado en las relaciones de grupo, brindando herramientas de asertividad, empatía, aceptado la Diversidad
- La Adolescencia es un período de cambios y búsqueda de identidad, por lo tanto las habilidades sociales y su competencia debe ser encaminada para lograr afectividad, consolidación, buena autoimagen y una buena autoestima en de todos los estudiantes.
- La metodología cooperativa será una herramienta positiva para ser puesta en práctica en las aulas de clase, pues favorecerá el proceso de inclusión.

## **CAPÍTULO II**

### **“MANUAL PARA DESARROLLAR HABILIDADES SOCIALES EN LAS RELACIONES DE GRUPO, ENTRE ADOLESCENTES CON Y SIN DISCAPACIDAD”**

El manual de habilidades sociales es un proyecto que aporta con algunas actividades que pueden ser seguidas para conseguir el objetivo de Concienciar y Sensibilizar acerca de la diversidad dentro del Aula. Las actividades diseñadas han sido elaboradas pensando en la edad de los estudiantes a quienes está dirigido, además tiene como objetivo lograr nuevos aprendizajes y competencias sociales a través del juego y la creatividad.

Cada sesión consta de actividades, recursos, y además algunas recomendaciones, de ser necesarias, para facilitar la comprensión de los chicos con deficiencia cognitiva. En la parte de los Anexos, se hace constar los materiales necesarios para llevar a cabo fácilmente las actividades propuestas, además de sintetizar elementos conceptuales que apoyan la intervención efectiva del proceso.

## **2.1 Características del programa:**

El manual está diseñado como una guía práctica dirigida a tutores y maestros que se encuentran interesados en fortalecer las relaciones interpersonales en su grupo de trabajo.

Al elaborar el manual se ha considerado cinco aspectos que se deben trabajar de forma intencionada para lograr adquirir, reforzar o fortalecer habilidades inter e intrapersonales. Estos aspectos toman como punto de partida la necesidad de concientizar y sensibilizar sobre el tema de la diversidad dentro del aula como una realidad de la Comunidad Educativa de Formación Integral Cedfi.

Posteriormente se plantea cuatro áreas de trabajo encaminadas a desarrollar habilidades sociales: área de conductas básicas, área de habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones, área de habilidades para afrontar y resolver problemas y por último el área para desarrollar habilidades para relacionarse con adultos.

### **2.1.1 Objetivos**

- Dar a conocer a los estudiantes sin discapacidad las posibles limitaciones de sus compañeros con discapacidad motora y cognitiva, y que adquieran estrategias para compensar estas limitaciones y así mejorar sus relaciones.
- Enseñar y entrenar a los estudiantes a utilizar conductas no verbales de forma adecuada para lograr una eficaz y satisfactoria relación de interacción social
- Conocer la utilización de recursos verbales oportunos para iniciar, mantener y finalizar interacciones sociales en la familia, en el ambiente escolar, con sus pares y la comunidad

- Utilizar conductas adecuadas para la inclusión, y participación en juegos y actividades de grupo
- Adquirir habilidades sociales para relacionarse adecuadamente con adultos favoreciendo las relaciones con padres, familiares y profesores.

## **2.2. Diseño del manual:**

### **2.2.1 Estructura de una sesión de enseñanza**

Las sesiones de trabajo pueden estar diseñadas para todo el grupo, en otras ocasiones las actividades serán grupales y por último actividades individuales diseñadas particularmente para los estudiantes con necesidades educativas especiales, con el objetivo de mejorar su autoimagen y fortalecer su autoestima.

Todas las actividades propuestas deben ser trabajadas siguiendo la siguiente metodología: instrucciones verbales, diálogo y discusión para elaborar conjuntamente sus conclusiones y acuerdos que favorecerán las relaciones de grupo y la inclusión educativa.

Para lograr un eficaz aprendizaje de habilidades sociales se debe realizar un seguimiento, el mismo que pretende evaluar en un primer momento el aprendizaje por instrucciones directas, posteriormente el aprendizaje por modelado, evaluar si los aprendizajes han sido reforzados adecuadamente, y si estos han sido empleados en diferentes situaciones oportunamente.

### **2.2.2 Modelos de aprendizaje de habilidades sociales.**

- **Aprendizaje por experiencias:** Este aprendizaje hace referencia a que los individuos a lo largo de la vida adquieren patrones de habilidades frente a una u otra situación dependiendo de la maduración o experiencia que se han generado en situaciones parecidas, es decir, que

si recibimos refuerzo positivo frente a ciertas conductas trataremos de reproducirlas incluyendo esta habilidad internamente, de lo contrario si la respuesta no es agradable se trata de evitar repetir la conducta.

- **Aprendizaje por modelado**: es decir, por imitación, la misma que ha sido aprendida a través de la observación e imitación a sus padres, educadores y el medio que le rodea.



**Los padres y educadores deben tener claro la importancia del “elogio y el aliento”. Esto ayuda al niño a desarrollar “confianza en sí mismo”, al mismo tiempo aprende por modelo a elogiar y brindar apoyo.**

- **Aprendizaje por instrucciones directas**: se puede recibir información de una forma planificada o no, lo que nos permite identificar las habilidades sociales e identificar las conductas inadecuadas.
- **Aprendizaje por el feedback de otras personas**: es decir, adquirir aprendizajes como consecuencias de las respuestas, gratificantes o censurables
- **Transferencia del aprendizaje oportuno**: Posteriormente de adquirir los aprendizajes de habilidades sociales a través de cualquiera de los modelos de aprendizajes, es importante tomar en cuenta un quinto

aspecto, que si bien no es precisamente un aprendizaje, constituye una forma de evaluación, puesto que se debe considerar adquirida una destreza cuando los estudiantes transfieren sus aprendizajes de manera oportuna en diferentes situaciones de la cotidianidad.

### **2.3 Áreas a trabajarse para desarrollar habilidades sociales.**

- a. Concientización y Sensibilización ante lo diferente
- b. Conductas básicas de interacción social sonreír, saludar, iniciar conversaciones.
- c. Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones: expresión de autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender sus derechos y opiniones
- d. Habilidad para afrontar y resolver problemas (cognitivo e interpersonal): identificar problemas, buscar soluciones, anticipar consecuencias, elegir una solución, probar la solución.
- e. Habilidades para relacionarse con adultos.

Las áreas mencionadas son las que se deberían trabajar para desarrollar habilidades sociales. Después de realizar un diagnóstico acerca de las habilidades sociales de los estudiantes con y sin discapacidad en la comunidad Educativa Cedfi, se deduce la importancia de proponer este manual, poniendo énfasis en las áreas relacionadas con la Concientización y Sensibilización ante lo diferente, así como también el área correspondiente a las habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones, expresión de autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender sus derechos y opiniones. Dentro de ésta área es importantísimo trabajar la Asertividad.

### **2.3.1 Actividades para concientizar y sensibilizar al grupo.**

#### **2.3.1.1 ¿Qué entiendo por?**

**Conciencia:** conocimiento interior del bien que debemos hacer y del mal que debemos evitar. Por lo tanto la concientización del grupo hace referencia a conocer interiormente el cómo aceptar, valorar y relacionarse adecuadamente con los estudiantes con necesidades educativas.

**Sensibilización:** proceso por el cual un individuo puede sentir ternura u otro afecto humanitario. Es decir ponerse en el lugar del otro

#### **2.3.1.2 Objetivo**

Conocer y comprender las dificultades específicas que presentan sus compañeros debido a su discapacidad.

#### **2.3.1.3 Destrezas a desarrollar**

- Aceptación a la diversidad
- Valoración a sus compañeros
- Integración al grupo
- Desarrollo de valores: solidaridad, respeto, generosidad
- Cooperación en el trabajo
- Aporte personal
- Respeto al criterio de los demás
- Cumplimiento de tareas y responsabilidades.
- Iniciativa propia
- Creatividad e imaginación
- Buscar, pedir ayuda.

## SESIÓN N° 1

### “SABÍAS QUE HOY EMPEZAMOS A CONOCER”

**Actividad:** Escribir una carta.

**Objetivo:** Indagar cuanto conocemos sobre discapacidad

**Destrezas:** Cooperación en el trabajo, cumplimiento de tareas y responsabilidad.

**Lugar:** Aula de clase

**Tiempo requerido:** 30 minutos.

**Materiales:** hojas de papel bond, sobres, bolígrafo.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador indica que se va a iniciar un proyecto. Como punto de partida es necesario que cada estudiante recuerde o imagine a una persona con discapacidad<sup>1</sup> y le escriba una carta con todas sus inquietudes y sentimientos. Posteriormente el facilitador procede a retirar las cartas y guardarlas para volverlas a leer, al finalizar el proyecto y si desean podrán volverlas a escribir con un nuevo punto de vista. El facilitador puede consultar conceptos básicos relacionados con discapacidad, necesidades educativas, etc en el anexo uno de este proyecto.



---

<sup>1</sup> Ver conceptos básicos de Discapacidad en Anexo



## SESIÓN N° 2-3

### “SABÍAS QUE TODOS SOMOS DIFERENTES” (Parte 1 y 2)

**Actividad:** Proyección de un video.

**Objetivo:** Sensibilizar a los estudiantes sobre la realidad que viven las personas con discapacidad.

**Destrezas:** valoración a sus compañeros, conocimiento y respeto a la diversidad

**Lugar:** Sala de video

**Tiempo requerido:** 90 minutos

**Materiales:** Video “Mi pie Izquierdo” o “Rojo como el cielo”, “Al frente de la clase”

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador explica los objetivos de la proyección del video. Discute la importancia de prestar atención y encontrar el mensaje del mismo. Propone organizarse en grupos de trabajo (5-6 participantes), cada grupo deberá dramatizar una escena que evidencie el mensaje del video.

Los grupos serán heterogéneos y cada estudiante aportará con sus habilidades para la consecución del objetivo grupal (aprendizaje cooperativo)<sup>2</sup>. Se debe delimitar las actividades de cada participante, las mismas que serán registradas en un cartel diseñado para anotar a todos los participantes y sus responsabilidades. Es importante establecer roles para cada uno de los participantes del grupo<sup>3</sup> y registrarlos en el cuadro de responsabilidades<sup>4</sup>. Al terminar la proyección se reunirán en grupos de trabajo para preparar la dramatización que será presentada la próxima sesión.

#### **Recomendaciones al mirar videos**

---

<sup>2</sup> Ver características del trabajo cooperativo en Anexo.

<sup>3</sup> Ver roles de los participantes del trabajo cooperativo en el Anexo

<sup>4</sup> Ver cuadro de responsabilidades en el Anexo

Es importante mencionar que para la mejor comprensión de las proyecciones, será necesario mediar con los estudiantes con discapacidad, proporcionarle láminas relacionadas con la película para lograr una buena secuencia lógica.

Se debe tomar en cuenta que muchas de las películas no siguen un orden temporal lineal sino en ocasiones se dan saltos en el tiempo, dificultando la comprensión para algunos estudiantes.



## SESIÓN N° 4

### “SABÍAS QUE TODOS SOMOS DIFERENTES” (Parte 3)

**Actividad:** Dramatizaciones.

**Objetivo:** Ponerse en el lugar del otro.

**Destrezas:** Aceptación de la diversidad, cumplimiento de tareas y responsabilidades, aporte personal.

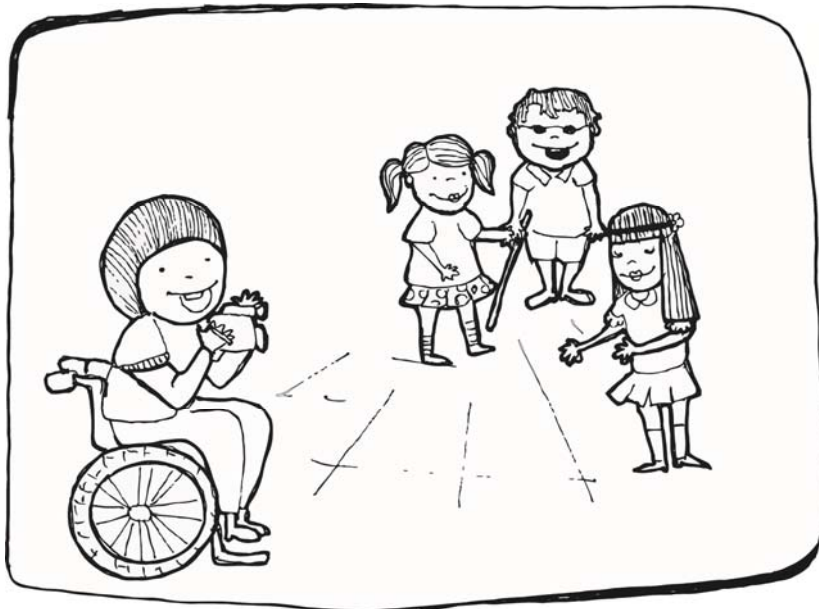
**Lugar:** Aula de clase

**Tiempo requerido:** 45 minutos

**Materiales:** Vestuario, elementos de escenografía, música, maquillaje, filmadora.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador da a conocer el objetivo de la actividad. Los grupos de trabajo, presentarán sus dramatizaciones, la misma que tendrá una duración de 6 minutos por grupo. Un integrante del grupo será el encargado de filmar la presentación de todos los grupos para en una próxima sesión discutir y dialogar sobre el tema.



## SESIÓN N° 5

### “SABÍAS QUE TODOS SOMOS DIFERENTES” (Parte 4)

**Actividad:** Puesta en común.

**Objetivo:** Reflexionar y discutir acerca de sus sentimientos.

**Destrezas:** Aporte personal, desarrollo de valores: solidaridad, respeto, generosidad, respeto al criterio de los demás

**Lugar:** Aula de video

**Tiempo requerido:** 45 minutos

**Materiales:** Video de la filmación de las dramatizaciones, grabadora, CD de música instrumental para relajación.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador prepara un ambiente adecuado<sup>5</sup> para lograr una relajación previa que fomentará a los estudiantes mayor perceptibilidad. Se pedirá que los participantes se ubiquen en semi-círculo, cierren los ojos por dos minutos mientras escuchan música instrumental, y el facilitador repite la siguiente consigna: respira lo más profundo que puedas tres veces y lleva tu atención a cada una de las partes de tu cuerpo, siente como pesan y se relajan. Lentamente deberán abrir sus ojos, y se procederá a observar los videos.

Finalizada la observación de los videos se realizará una puesta en común, con la participación de un miembro por grupo (persona que interpretó la discapacidad).

El facilitador indagará con el siguiente cuestionario a cada representante de grupo.

- ¿Qué sentiste al interpretar este papel?

---

<sup>5</sup> Ver indicaciones del ambiente en Anexo.

- ¿Te agradó interpretar el papel de un chico con necesidades educativas? ¿Por qué?
- ¿Crees que después de interpretar este personaje ha cambiado tu forma de pensar y en qué?

Por último se dará paso a una puesta en común donde todos puedan participar.



## SESIÓN N° 6

### “SABÍAS QUE TODOS NECESITAMOS AYUDA”

**Actividad:** Vivenciar la experiencia de la discapacidad

**Objetivo:** Concientizar acerca de las necesidades de apoyos que requieren los estudiantes con Discapacidad.

**Destrezas:** Valoración a sus compañeros, aceptación de la diversidad, trabajo en equipo.

**Lugar:** Aula de clase

**Tiempo requerido:** 45 minutos

**Materiales:** pañuelos, hojas de trabajo, bolígrafos, marcadores, cartulinas, cinta adhesiva, material para cada grupo.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador solicita a algunos estudiantes voluntarios su colaboración, ya que deberán ser vendados los ojos, en proporción de uno por cada cinco estudiantes. Regresan a sus puestos, se procede a entregar hojas de trabajo (figura fondo)<sup>6</sup>, se explica las órdenes de la tarea y su valoración. La consigna del trabajo es: estudiantes que encuentren más de 15 triángulos tendrán 2 punto extra en la materia que desee, los que encuentren entre 15 y 2 triángulos tendrán 1 punto extra y el que no consiga ningún triángulo, no tendrá puntos. El facilitador debe estar atento a las reacciones de los estudiantes a fin de observar quienes se percatan de la necesidad de sus compañeros vendados los ojos y no cambiará de actitud frente a cualquier estímulo, ni tratará de brindar ayuda a los mismos. Al finalizar el ejercicio se pedirá que se conformen subgrupos de trabajo con un participante vendado por grupo. Se

---

<sup>6</sup> Ver hoja de trabajo figura fondo en Anexo

designarán responsabilidades a cada estudiante, anotándolas en la tabla de responsabilidades, (las mismas que deben ser de acuerdo a sus fortalezas). El secretario del grupo leerá un cuestionario de preguntas, las cuales deben ser debatidas hasta llegar a obtener conclusiones en un tiempo de 8 minutos, las respuestas deberán ser registradas. El/la representante de cada grupo pasa a exponer sus conclusiones. Al finalizar la actividad conjuntamente se debe proponer soluciones que se anotarán en la pizarra para que las personas con necesidades educativas especiales se sientan mejor.

### **Cuestionario:**

- ¿Cuántos participantes encontraron más de 15 triángulos?
- ¿Cuántos participantes obtuvieron entre 15 y 2 triángulos?
- ¿Cuántos participantes obtuvieron 0 puntos? ¿Indiquen por qué?
- Enumera los sentimientos que afloraron en los primeros participantes
- Describe los sentimientos del segundo grupo
- ¿Cómo se sintieron los participantes que obtuvieron 0 puntos (Anota varios sentimientos.)?
- ¿Qué papel desempeña la vista en el trabajo?
- ¿Fue justo el accionar del profesor?
- ¿Todos los estudiantes tuvieron las mismas oportunidades? ¿Explica por qué?
- ¿Cada integrante del grupo debe dar una sugerencia para mejorar la actuación del profesor?



## SESIÓN N° 7-8

### “SABÍAS QUE TODOS TENEMOS OPCIONES EN LA VIDA” (Parte 1y 2)

**Actividad:** Observar una película

**Objetivo:** Conocer otras realidades de personas que están cerca de nosotros.

**Destrezas:** valoración a sus compañeros, respeto a la diversidad

**Lugar:** Aula de video

**Tiempo requerido:** 180 minutos

**Materiales:** película “Forest Gump”

#### Desarrollo de la Actividad

El facilitador pide que el grupo que se divida en subgrupos de igual número de estudiantes como máximo de 4 por subgrupo. Los estudiantes deben organizarse por subgrupos para observar la película. Además se explicara el objetivo de la proyección de la misma y la necesidad de poner atención ya que la tarea final así lo requiere.





## SESIÓN N° 9

### “SABÍAS QUE TODOS TENEMOS OPCIONES EN LA VIDA (Parte 3)”

**Actividad:** Cambiar el desenlace de la película

**Objetivo:** Reflexionar acerca de nuestro accionar y las consecuencias sobre la vida de las personas que nos rodean

**Destrezas:** Aporte e iniciativa personal, creatividad e imaginación, trabajo en equipo, respeto al criterio de los demás

**Destrezas:** Cumplimiento de tareas y responsabilidades, Iniciativa propia, aporte personal

**Lugar:** Aula de clase

**Tiempo requerido:** 45 minutos

**Materiales:** sobres con indicaciones acerca de la película “Forest Gump”, cartulinas marcadores para cada subgrupo, cinta adhesiva.

#### Desarrollo de la Actividad

El facilitador pide lluvia de ideas acerca de la trama de la película vista en las sesiones anteriores. Los alumnos procederán a conformar los subgrupos de trabajo, se les entregará los materiales necesarios y un sobre, con una descripción clara de una escena de la película<sup>7</sup>, y 5 posibles escenas posteriores. Luego los estudiantes deberán imaginarse los desenlaces para cada posibilidad, las registrarán en un cuadro (pliego de cartulina), posteriormente se analizará dentro del grupo si estos cambios son positivos o negativos para el protagonista. Cada estudiante deberá tomar una postura de cada posibilidad y registrarla en el cuadro de conclusiones<sup>8</sup> adjuntando porque

---

<sup>7</sup> Ver descripción de la escena Anexo

<sup>8</sup> Ver hoja de conclusiones en Anexo.

optaron por esa postura. Para finalizar la actividad un representante de cada grupo pasará a exponer las conclusiones de su grupo.

## **SESIÓN N° 10**

### **“SABÍAS QUE TODOS PODEMOS GANAR JUNTOS”**

**Actividad:** Observar un video motivacional.

**Objetivo:** Reflexionar acerca de la importancia de apoyarnos unos a otros y fomentar valores como: compañerismo, solidaridad, cooperación.

**Destrezas:** Respeto y valoración de la diversidad

**Lugar:** Sala de video.

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Materiales:** Video: “Trabajo en equipo”

#### **Desarrollo de la actividad.**

El tutor explica el objetivo de la proyección del video (aproximadamente 5 minutos) propone organizarse en subgrupos de trabajo (5-6 participantes), cada grupo deberá reflexionar acerca del mensaje del video y trabajar con las preguntas que entregará el facilitador, cada participante debe aportar sus opiniones y narrar experiencias parecidas a las observadas en el video. Los estudiantes deberán escoger una de las experiencias narradas por sus compañeros de subgrupo y escribirla en el cuadro de conclusiones y ejemplos, además contestar el siguiente cuestionario.

#### **Cuestionario de preguntas.**

- ¿Han vivido alguna situación parecida, dónde se evidencie tal desprendimiento? Narra alguna experiencia a tu grupo de trabajo,
- ¿En una situación parecida, cómo crees que actuarías?
- ¿Cuáles crees que son los valores que refuerzan en este video?
- Una vez contestado el cuestionario, un representante de cada subgrupo pasará a compartir el trabajo con todo el grupo, el facilitador debe cerrar la puesta

en común dirigiendo la intervención a pensar en personas cercanas y queridas que lo único que les importa es ganar. Se propondrá realizar una cadena de envíos de este video a uno o varias personas que necesiten recibirlo.



## SESIÓN N° 11

### “SABÍAS QUE TODOS PODEMOS VOLAR CON NUESTRA IMAGINACIÓN”

**Actividad:** Realizar una Gincana cooperativa

**Destrezas:** Trabajo en equipo, valoración a sus compañeros, desarrollo de valores de solidaridad, respeto, generosidad

**Objetivo:** Valorar el esfuerzo de los demás, ponerse en el lugar de los otros y participar de forma cooperativa para lograr un objetivo común y divertirse.

**Lugar:** Corredores y patios del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

1. **Materiales:** silla de ruedas, cuerdas, ropa deportiva, 3 globos de colores, tizas de colores o cintas para delimitar el espacio.



**Desarrollo de la actividad.**

El facilitador explica el objetivo de la actividad. Todos los miembros del grupo han de saber que la colaboración y el respeto es lo más importante, en la realización de este juego como lo es también en otras actividades de la vida. Además presenta a los observadores (uno por grupo) que constatarán la ejecución de las actividades.

Se dividirá el grupo principal en subgrupos, de manera que en cada subgrupo exista el mismo número de miembros y un participante en silla de ruedas. La Gincana constará de cuatro actividades cooperativas que serán descritas y entregadas en sobres al representante del subgrupo. Al finalizar cada actividad un miembro de cada subgrupo deberá reventar un globo, a fin de iniciar la nueva actividad.

### **Descripción de cada actividad:**

Lean con atención y sigan las instrucciones, la primera actividad se trata de conseguir ordenarse y cambiar de lugar a través de un espacio muy estrecho (diseño)<sup>9</sup>. Dirigirse al patio, allí encontrarán dibujados espacios de forma rectangular que simulan ser barcos con los colores de su equipo, formen una columna ordenada en el espacio correspondiente, al escuchar el silbato su observador les pide que cambien de posición primero por orden alfabético (nombre), segundo por estatura y por último por orden de lista, esta actividad debe realizarse sin bajarse del barco de lo contrario deberán repetir la formación desde el inicio, una vez verificada la actividad por su observador, uno de los participantes del grupo deberá reventar un globo para continuar con la siguiente actividad.

### **Segunda Actividad**

El grupo debe escoger un lugar de trabajo, el primer participante cuenta una historia, mientras el secretario del grupo la escribe en un cuaderno de notas. A continuación el siguiente compañero seguirá contando la historia desde el punto en el que el anterior

---

<sup>9</sup> Ver diseño y dimensiones del espacio en Anexo

compañero la dejo. Así sucesivamente hasta que todos los miembros del grupo cuenten y anoten su parte de la historia.

### **Tercera Actividad**

Dirigirse al baúl de los disfraces, selecciona las prendas que necesites y de forma creativa representa una escena lo más cómica posible, todos los miembros del grupo deberán participar. Al terminar la actividad un participante más deberá reventar el último globo.

Al finalizar la actividad, los observadores reunirán a todos los grupos y cada uno presentará su escena, y recibe los aplausos de todos. El facilitador indica en ese momento que todos los chicos tienen 5 minutos para unir todas las escenas y lograr una sola con el aporte de todos los grupos. Se da por terminada la Gincana con el reconocimiento del facilitador y los observadores y la reflexión de los participantes.

## SESIÓN N° 12

### “SABÍAS QUE TODOS HEMOS APORTADO PARA SER MEJORES”

**Actividad:** Puesta en común

**Objetivo:** Reflexionar y discutir acerca de sus sentimientos, estrategias, pensamientos en la actividad de la Gincana.

**Destrezas:** Aporte personal, Iniciativa propia, introspección, reflexión

**Lugar:** Sala de Relajación y Reflexión

**Tiempo requerido:** 45 minutos

**Materiales:** grabación de sonidos de la naturaleza, cinta adhesiva, marcadores, papel periódico, uno por grupo.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador pide a los subgrupos formados para la Gincana acostarse juntos formando un círculo y tomándose de las manos unos con otros con los ojos cerrados, escucharán por unos minutos la grabación de sonidos de la naturaleza con el fin de relajar al grupo. Posteriormente deberán sentarse lo más cómodamente posible y recibirán el material de trabajo, mientras que de uno en uno irán pasando cada participante al centro del círculo, los demás participantes contestarán las siguientes preguntas que serán leídas por un secretario nombrado por el grupo.

- ¿Cuál es la cualidad que te gusta de tu compañero?
- ¿Cómo esa cualidad ayudó en un momento determinado en las actividades realizadas?
- ¿Cómo esta cualidad ayudó o pudo ayudar al compañero en silla de ruedas?
- Cada participante entrega un papel con sus respuestas, al chico del centro, quien leerá en voz alta todas las opiniones. Se repite la actividad con el resto

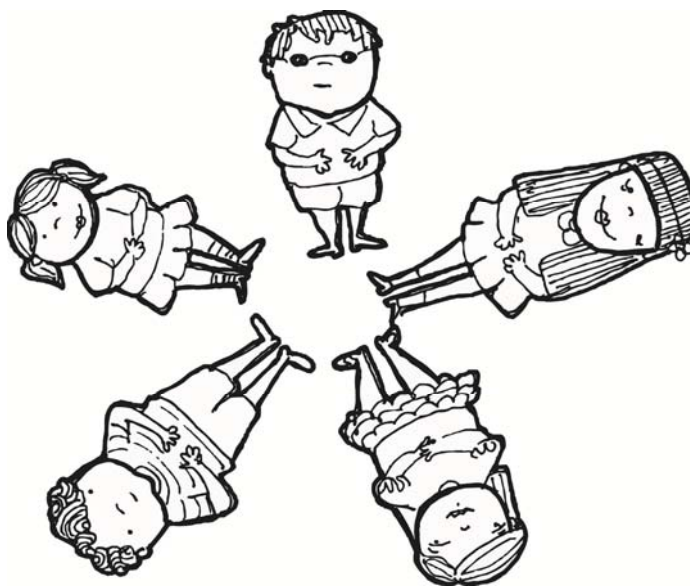


de participantes a excepción del compañero en silla de ruedas a quien se le adjunta las siguientes preguntas

- ¿Cómo te sentiste al trabajar con el chico en silla de ruedas?
- ¿Cómo ayudaste al chico en silla de ruedas?, ¿en qué momento?
- ¿Lo consideré en todo momento parte del grupo?
- Si la respuesta es Si aclara ¿por qué? Si la respuesta es no ¿Reflexiona por qué no podría ser parte del grupo?

Se entrega las respuestas al compañero del centro para que las lea en voz alta.

Una vez terminada la actividad el subgrupo contestarán las mismas preguntas en consenso y las anotarán en un papelote para posteriormente exponer ante todo el grupo.



## SESIÓN N° 13

### “SABÍAS QUE TODOS PODEMOS APRENDER DE TODOS”

**Actividad:** Elaboración de bufandas

**Objetivo:** Fomentar el reconocimiento de compañeros con necesidades educativas.

**Destrezas:** Desarrollo de valores de solidaridad, respeto, generosidad; valoración y reconocimiento de las fortalezas de sus compañeros.

**Lugar:** Corredores y patios del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** disposición, entusiasmo, lana gruesa, tijera.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador invita a compañeros del grupo (estudiantes con necesidades educativas espaciales) a compartir sus conocimientos y destrezas, con el objetivo de aprender a tejer bufandas. Se pide que se formen grupos de hasta 5 compañeros con un estudiante de facilitador por subgrupo. El estudiante procede a enseñar a sus compañeros los mismos que enseñarán a un nuevo compañero. Este proyecto puede ser multidisciplinario, puesto que los estudiantes con necesidades educativas pueden trabajar conjuntamente con otras materias, como por ejemplo desde Computación, podrán diseñar invitaciones, trípticos que anuncien la actividad, también podrán alimentar un banco de datos de los compañeros participantes. El área de Lenguaje aportará, reforzará la expresión oral. Y lo más importante las relaciones entre compañeros que comparten un espacio menos formal que el aula de clase, en donde los estudiantes con necesidades educativas pasan a ser los facilitadores. Al finalizar la actividad, se reúne a los estudiantes quienes evaluarán la actividad.



## SESIÓN N° 14

### “SABÍAS QUE PODEMOS SENTIRNOS FELICES Y RECONOCIDOS”

**Actividad:** Elaboración de rompecabezas

**Objetivo:** Identificarnos con una frase que refleje todo lo que hemos sentido en el taller.

**Destrezas:** Creatividad, iniciativa, trabajo en equipo

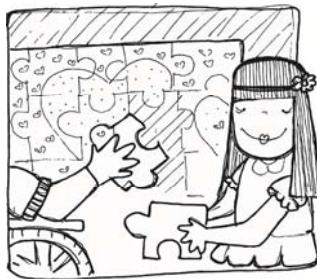
**Lugar:** Corredores y patios del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** cinta adhesiva, fichas de rompecabezas de colores diferentes.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador explica el objetivo de la actividad y pide que el grupo se divida en subgrupos de trabajo. Se les entrega un listado de frases relacionadas con el tema, de diferentes colores. Cada grupo elegirá una de las frases<sup>10</sup>, identificándolas por colores. El grupo solicitará al facilitador la frase escogida, quien entregará un sobre con un rompecabezas correspondiente a la frase. El grupo armará el rompecabezas y entre todos los participantes diseñarán un dibujo que represente la frase. Una vez terminada la actividad se reunirá a los subgrupos en su aula, para exponer y comentar la actividad.



---

<sup>10</sup> Ver listado de frases en Anexo

## SESIÓN N° 15

### “SABÍAS QUE TODOS PODEMOS HABLAR DE NUESTROS TEMORES”

**Actividad:** Reflexión sobre lectura

**Objetivo:** Fomentar la unión del grupo.

**Destrezas:** Fortalecimiento del grupo, trabajo en equipo, reconocimiento y valoración de las fortalezas de los integrantes.

**Lugar:** Corredores y patios del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** lectura de reflexión, cartas, grabadora, música instrumental.

#### **Desarrollo de la actividad:**

El facilitador realiza una lectura (La noche de los feos de Mario Benenedetti)<sup>11</sup>, en torno a la cual los alumnos reflexionarán, darán sus opiniones acerca de la misma.

Posteriormente con la mediación del tutor reflexionaran sobre: la discapacidad, las limitaciones de la misma, las limitaciones que podemos poner nosotros como barreras y obstáculos para mejorar las relaciones de grupo. El facilitador pedirá a grupo que formule sugerencias prácticas para lograr una inclusión social verdadera.

Al finalizar la reflexión se reparte las cartas que al inicio del proyecto los estudiantes escribieron a una persona discapacitada, en silencio y con música de fondo instrumental los estudiantes proceden a leerlas. Posteriormente el facilitador pide que nuevamente escriban otra carta.



---

<sup>11</sup> Ver lectura “La noche de los feos de Mario Benedetti”

**2.3.2 Habilidades sociales relacionadas con los sentimientos y emociones: expresión de autoafirmaciones positivas, expresar y recibir emociones, defender sus derechos y opiniones**

**2.3.2.1 ¿Qué entiendo por Asertividad?**

Es la expresión directa, honesta, adecuada y oportuna de tus ideas, sentimientos, necesidades o derechos. Su esencia radica en la habilidad para transmitir y recibir mensajes con los siguientes ingredientes: Honestidad, respeto, claridad.

**2.3.2.2 Objetivos**

- Fomentar relaciones positivas, asertivas dentro del grupo de clase.

**2.3.2.3 Destrezas a desarrollar.**

- Trato con los demás
- Cooperación en grupo
- Cumplimiento y responsabilidad
- Respeto al criterio de los demás
- Cumplimiento de disposiciones
- Forma de dirigirse a los demás

## SESIÓN N° 16

### “SABÍAS QUE TODOS PODEMOS SER DIVERTIDOS”

**Actividad:** Dramatización

**Objetivo:** Fomentar la creatividad del grupo y motivar individuos socialmente eficaces

**Destrezas:** Cooperación y solidaridad en el grupo de trabajo, respeto al criterio de los demás

**Lugar:** Aula de clase y patio del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** cartulinas, material de escritura, cinta adhesiva, para cada grupo.

#### **Desarrollo de la actividad.**

El facilitador divide al grupo en subgrupos de igual número de participantes. Se pide que en el tiempo de 15 minutos todos los subgrupos representen un saludo creativo y diseñen un Grafiti acerca de la importancia del saludo. El facilitador une a los estudiantes y cada subgrupo pasa a representar su saludo y presentar su Grafiti. A continuación se realiza una lluvia de ideas acerca de la creatividad de cada grupo y sobre la importancia del saludo, de las emociones que puede presentarse ante diferentes situaciones (al encontrar a tu ex que no has visto hace algún tiempo, a tu contri, al mejor amigo de la infancia, a alguien especial, etc.). El facilitador motiva a los estudiantes a representar el saludo que más les gusto, y explicar ¿por qué? Al final se hace una reflexión y un compromiso. Se deberá exponer los graffittis realizados por los estudiantes



## SESIÓN N° 17

### “SABÍAS QUE TODOS TE CONOCEN”

**Actividad:** Conversación y escritura de cartas en pareja.

**Objetivo:** Fortalecer la autoimagen e identificar nuestras fortalezas.

**Destrezas:** Respeto del criterio de los demás, fortalecimiento del grupo de trabajo, asumir responsabilidades.

**Lugar:** Aula de clase y patio del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** cartulinas, material de escritura, cinta adhesiva.

#### **Desarrollo de la actividad.**

El facilitador explica los objetivos del ejercicio. Discute la importancia del reconocimiento de otros y el efecto de estos factores en el concepto que se tiene de uno mismo, en la motivación y comportamientos. Se entrega a cada participante hojas blancas y un lápiz, y se les pide que hagan una lista de:

- 1.- Dos cosas que hago bien.
- 2.- Un logro reciente.
- 3.- Una pequeña frase que me gustaría que se hubiera dicho ante mis logros.

Los participantes se juntarán en parejas para intercambiar la información que tienen en sus listas, aclarando y explicando lo que sea necesario. Cada miembro elaborará una carta de reconocimiento para su pareja, basándose en la información recibida en el paso anteriormente. Se intercambiarán las cartas para leerlas y reflexionar su contenido sin hablar.

Se reúne nuevamente todo el grupo, y se les dice a los participantes que tendrán la oportunidad de presentar y recomendar a su pareja haciendo relación a la información recibida anteriormente. Cada miembro por turno, se parará atrás de su compañero con sus manos sobre sus hombros y presenta a su pareja ante el grupo. El compañero que



está siendo presentado/a no comenta nada en ese momento. Después de que todos los miembros hayan sido presentados, las personas podrán aclarar cualquier información dada acerca de ellos. El facilitador brevemente explica la importancia de la presentación ya que lo que uno dice del otro refleja mucho de uno mismo, y sugiere a los participantes que también habla mucho de sus valores mediante la presentación de sus compañeros. El facilitador reúne a las parejas y les pide que resuman la actividad mediante la discusión de sus comportamientos, como sus sentimientos acerca de sus presentaciones orales y la carta. El facilitador pide a los participantes que discutan lo que han aprendido acerca de ellos durante el ejercicio. Se reúne el grupo entero y el facilitador les pide que opinen acerca de los factores que tienen influencia en dar y recibir elogios.



## SESIÓN N° 18

### “SABÍAS QUE TODOS PODEMOS DISEÑAR UN MUNDO FELIZ PARA TODOS”

**Actividad:** Elaboración de un collage.

**Objetivo:** Fortalecer la autoimagen e identificar nuestras fortalezas.

**Destrezas:** Creatividad, autonomía, toma de decisiones, respeto del criterio de los demás

**Lugar:** Aula de clase y patio del colegio

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** cartulinas, material de escritura y pintura, periódicos, revistas usadas, cinta adhesiva, goma, tijeras.

#### **Desarrollo de la actividad.**

El facilitador pide a los participantes que realicen un collage con recortes, donde se exprese libremente. Deberán trabajar con la pregunta: ¿Quién soy? (Tiempo ilimitado a criterio del facilitador). El facilitador divide al grupo en equipos. Cada uno de los integrantes del equipo interpreta el "COLLAGE" de cada participante. Sólo cuando 4 o 5 compañeros han expresado su punto de vista, el autor explica o aclara su obra. Una vez que los equipos han terminado se hace una mesa redonda general con el objeto de evaluar la experiencia y de aflorar los sentimientos de los participantes.



## **SESIÓN N° 19**

### **“SABÍAS QUE TODOS PODEMOS CARGARNOS DE FICHAS DE POKER”**

**Actividad:** “Proyección de un video “Ficha de Póker”

**Objetivo:** Sensibilizar y concientizar a los participante acerca de nuestra autoestima.

**Destrezas:** Valoración y reconocimiento de fortalezas e identificación de debilidades.

**Lugar:** Aula de video

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** video, hojas individuales con el cuestionario de preguntas, hojas de papel para respuestas, bolígrafos.

#### **Desarrollo de la actividad.**

Los estudiantes observan el video con atención y posteriormente el facilitador entrega individualmente una listado de preguntas que deberán contestar. Pueden salir del aula y dirigirse a los jardines de la institución a fin de conseguir reflexionar profundamente acerca del tema.

¿Hay algunas situaciones que te han parecido conocidas en el video? Explícalas

¿Comenta cuando ganas fichas de domino?

¿Quiénes son las personas que te proporcionan más fichas a tu vida: en tú casa, en el colegio, con tus amigos, otros?

¿Hay alguna persona que te quita fichas? Comenta que le querrías decir

Al mirar el video se habla de las Islas de Competencias. ¿A qué hace referencia el facilitador del video?

Creas que has encontrado tus fortalezas o aún las sigues buscando.

Te has preguntado si eres una persona que brindas fichas de póker a tú alrededor

Explica de que manera.

Reflexiona acerca de los patrones que como seres humanos imitamos

Algunas veces has reproducido acciones que te quitan fichas a ti o a otras personas

Te parece justo

¿Qué frases te han hecho ganar fichas. Haz un listado.

El facilitador reúne al grupo, deberán sentarse en círculo, y compartir voluntariamente sus experiencias, además se pedirá que los estudiantes voluntarios registren las frases que les hace ganar personalmente fichas de domino. Se debe llegar a la conclusión que es mejor dirigirnos a las personas que nos rodea sumando fichas y no restándolas.

**Recomendación:** Los chicos con necesidad deben ingresar a esta sesión previa conversación con el facilitador.

## **SESIÓN N° 20**

### **“SABÍAS QUE TODOS PODEMOS DISEÑAR UN MUNDO FELIZ PARA TODOS”**

**Actividad: Diseño de un tríptico.**

**Objetivo:** Sensibilizar al participante en el uso asertivo de la seguridad personal a través de la auto evaluación.

**Destrezas:** Creatividad e iniciativa, incremento de vocabulario, utilización de herramientas tecnológicas, cumplimiento y responsabilidad

**Lugar:** Sala de Computación

**Tiempo requerido:** 45 minutos.

**Material:** Computadoras, impresora, hojas de papel bond de colores.

#### **Desarrollo de la actividad.**

El facilitador involucrará a los profesores de otras materias a fin de realizar una actividad interdisciplinaria, donde las materias de Computación, Lenguaje, Inglés y otras puedan proporcionar sus herramientas en la consecución de un proyecto que es la elaboración de un tríptico asertivo.

Destrezas a desarrollar por áreas

Lenguaje:

- Lectura comprensiva, (crítica, argumentación).
- Lectura rítmica.
- Expresión oral y escrita.
- Creatividad

## Inglés

- Incremento de vocabulario
- Expresión escrita
- Valorar la importancia del idioma como medio de comunicación.

## Computación:

- Utilización de las herramientas del Word
- Creatividad.
- Búsqueda de imágenes en el Internet
- Diseño de dibujos utilizando el paint o photoshop

Al finalizar la actividad se realizará una exposición de los Trípticos realizados.

## **CONCLUSIONES**

- El manual tiene como objetivo dar a conocer, concientizar, sensibilizar, a la gran mayoría de estudiantes para que puedan relacionarse de mejor manera con sus compañeros discapacitados.
- En el manual también se contempla actividades para mejorar la asertividad y empatía en las relaciones de grupo.
- Fomentar las potencialidades de los estudiantes con discapacidad, favorecerá la autoestima y autoimagen de los mismos.
- La implementación del programa de habilidades sociales debe ser compartido no solo en el ámbito escolar, sino explicado a los padres de familia, a fin de que la intervención sea de carácter integral.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:**

- Es necesario encaminar las habilidades sociales de los estudiantes, para favorecer una verdadera Inclusión que desarrolle habilidades de asertividad y empatía.
- Uno de los aspectos que se debe tomar en cuenta es el desconocimiento a cerca de la discapacidad dentro del aula de clase, por lo tanto la implementación de este manual proporcionará dinámicas para los docentes y tutores que deseen trabajar el tema
- Al desarrollar habilidades y competencias sociales se logra mayor aceptación, valoración, respeto a la diversidad favoreciendo así una verdadera inclusión educativa y formando integralmente a los estudiantes.
- Los estudiantes con y sin discapacidades al ser aceptados, con sus limitaciones y potencialidades en su grupo, podrán lograr mayor éxito en su aprendizaje.
- Al ser la adolescencia una etapa de construcción e identificación, es importante que estas características sean tomadas en cuenta a fin de lograr una mayor aceptación del yo y de los demás
- La inclusión educativa debe ser considerada como una oportunidad que genere nuevos aprendizajes morales, éticos, que trasciendan a la familia y a la sociedad en general.
- Los estudiantes con deficiencia intelectual deberán estar considerados dentro del aula regular tomando en cuenta metodologías, objetivos, actividades de acuerdo a su proceso de desarrollo del pensamiento (concreto)
- Los estudiantes con deficiencia motora deberán fortalecerse su autoestima, en función de lograr una mejor aceptación de su condición.
- La metodología cooperativa, cuyo objetivo es común a todos los participantes, respetando sus limitaciones y favoreciendo sus



potencialidades, es una metodología que bien entendida podrá ayudar a los docentes al manejo de la diversidad dentro del aula de clase.

## **SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO**

La elaboración del manual ha sido un proceso de selección de actividades cuidadosamente revisadas para lograr motivar a los estudiantes a involucrarse en la participación activa del proyecto.

Por lo tanto he recibido las sugerencias de tutores, profesores, tutores de apoyo de la institución, con quienes se ha socializo informalmente las actividades.

Posteriormente pretendo realizar una presentación del proyecto ante las autoridades y tutores de la institución, quienes considerarán pertinente la implementación de este material, cuyo objetivo considero necesario para realizar una verdadera Inclusión en nuestra institución. Considero este un primer paso para lograr las metas propuestas, estoy segura que logrando el conocimiento y sensibilización de los estudiantes frente a la realidad de sus compañeros con discapacidad no descansaremos en la búsqueda de nuevas estrategias que apoyen a este primer intento.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- ANTUNES, Celso A “Inteligencias Múltiples”, Editorial Alfaomega, México, DF, 2003
- BISQUERRA ALZINA, Rafael, “Educación Emocional y Bienestar”, Editorial Praxis, Barcelona, España, 2000.
- BISQUERRA ALZINA, Rafael, “Educación Emocional”, Programa de Actividades para educación Secundaria Obligatoria. Editorial Praxis, Barcelona, España, 2000.
- BURGUESS Ron, “Escuelas que Ríen”, Editorial Troquel, Argentina, Capital Federal, 2003
- ELIAS, Maurice, TOBIAS, Steven y FRIEDLANDER, Brian, “Educar adolescentes con inteligencia emocional”, Barcelona, España, 2001.
- JOHNSON,D, JOHNSON,R, JOHNSON Holubec, E, “Los nuevos círculos del aprendizaje”, Editorial Aique, Bs. As.- 1999.
- MERINO, Diego, “Manual de Inteligencia Emocional”, s/e Colección Cielo Azul, 1998
- PAROLARI, Fernanda, “Psicología de la Adolescencia”, Editorial San Pablo, Sao Paulo, Brasil, 2005.
- VARIOS, “Consultor de psicología infantil y juvenil”, Ediciones Océano, Barcelona, España.
- VARIOS AUTORES, Ministerio de Educación y Cultura, Subsecretaría de Educación, “Problemas de Aprendizaje” 2003
- VARIOS AUTORES, “Constitución 2008”, art 340
- [www.biopsicologia.net/nivel-4-patologias/1.1.1-retraso-mental.html](http://www.biopsicologia.net/nivel-4-patologias/1.1.1-retraso-mental.html)
- [www.capitannemo.com.ar/retardo\\_mental\\_1.htm](http://www.capitannemo.com.ar/retardo_mental_1.htm)
- [www.cepmotilla.es/tutor/gades\\_habilidades.pdf](http://www.cepmotilla.es/tutor/gades_habilidades.pdf)
- [www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos\\_paz/Castella/cooperac/ordenba.htm](http://www.ctv.es/USERS/avicent/Juegos_paz/Castella/cooperac/ordenba.htm)
- [www.desicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=185](http://www.desicoterapias.com/articulo.asp?IdArticulo=185)
- [www.down21.org/act\\_social/relaciones/1\\_h\\_sociales/definicion\\_clasific.htm](http://www.down21.org/act_social/relaciones/1_h_sociales/definicion_clasific.htm)

[www,down21.org/educ\\_psc/education/H\\_sociales/H\\_Sociales1.htm](http://www.down21.org/educ_psc/education/H_sociales/H_Sociales1.htm)

[www.educacion.es/educacion/sistema-educativo/educacion-inclusiva.html](http://www.educacion.es/educacion/sistema-educativo/educacion-inclusiva.html)

[www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0500/518.ASP](http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0500/518.ASP)

[www.formarse.com.ar/ejercicios/ejercicios\\_relajacion.htm](http://www.formarse.com.ar/ejercicios/ejercicios_relajacion.htm)

[www.inclusion-international.org/sp/ii\\_priority\\_areas/ie/index.html](http://www.inclusion-international.org/sp/ii_priority_areas/ie/index.html)

[www.MausiSebess.comEnlacespatrocinados](http://www.MausiSebess.comEnlacespatrocinados)

[www.mailxmail.com/curso-comunicacion-assertividad-claves-comunicacion-assertiva-efectiva/comunicacion-assertiva-definicion-assertividad](http://www.mailxmail.com/curso-comunicacion-assertividad-claves-comunicacion-assertiva-efectiva/comunicacion-assertiva-definicion-assertividad)

[www.minedu.gob.pe/dinebe/campana.php](http://www.minedu.gob.pe/dinebe/campana.php)

[www.monografiascom/trabajos14/discointelectual/discointelectual.shtml](http://www.monografiascom/trabajos14/discointelectual/discointelectual.shtml)

[www.monografias.com/trabajos\\_22/habilidades-sociales/habilidades\\_sociales.shtml](http://www.monografias.com/trabajos_22/habilidades-sociales/habilidades_sociales.shtml)

[www.monografías/trabajos46/modelo\\_pedagogías](http://www.monografías/trabajos46/modelo_pedagogías)

[www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml](http://www.monografias.com/trabajos28/dinamicas-grupo-1/dinamicas-grupo-1.shtml)

[www.monografias.com/trabajos10/supera/supera.shtml](http://www.monografias.com/trabajos10/supera/supera.shtml)

[www.monografias.com/trabajos12habilsoc/habilsoc.shatml](http://www.monografias.com/trabajos12habilsoc/habilsoc.shatml)

[www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml#preescol](http://www.monografias.com/trabajos46/modelos-pedagogicos/modelos-pedagogicos2.shtml#preescol)

[www.monografias.com/trabajos37/dificultades-aprendizaje/dificultades-aprendizaje2.shtml](http://www.monografias.com/trabajos37/dificultades-aprendizaje/dificultades-aprendizaje2.shtml)

[www.monografiascom/trabajos?8retraso-mental.shtml](http://www.monografiascom/trabajos?8retraso-mental.shtml)

[www.msd.es/publicaciones/mmerck\\_hogar/seccion\\_23/seccion\\_23\\_255.html](http://www.msd.es/publicaciones/mmerck_hogar/seccion_23/seccion_23_255.html)

[www.neurorehabilitaciòn.com/hidrocefalia.htm](http://www.neurorehabilitaciòn.com/hidrocefalia.htm)

[www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm](http://www.perso.wanadoo.es/cgorgan/defi.htm)

[www.presidencia.gub.uy/decretos/RETARDO%20MENTAL.doc](http://www.presidencia.gub.uy/decretos/RETARDO%20MENTAL.doc)

[www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo\\_s.asp?texto-art49001](http://www.psicocentro.com/cgi-bin/articulo_s.asp?texto-art49001)

[www.psocologia-online.com/autoayuda/hhss/HHSS.htm](http://www.psocologia-online.com/autoayuda/hhss/HHSS.htm)

[www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_7/nr\\_507/a\\_7061/7061.html](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_7/nr_507/a_7061/7061.html)

[www.tutorgrafico.com/10-consejos-para-disenadores-para-crear-un-ambiente-de-trabajo-gradable-y-estimulante.html](http://www.tutorgrafico.com/10-consejos-para-disenadores-para-crear-un-ambiente-de-trabajo-gradable-y-estimulante.html)

[www.usuarios.com/ib305128/doment61n.htm](http://www.usuarios.com/ib305128/doment61n.htm)

[www.zonapediatrica.com/psicologia/retardo-mental.html](http://www.zonapediatrica.com/psicologia/retardo-mental.html)

# **Anexos**

## ANEXO 1

### **Discapacidad, Necesidades Educativas Especiales, Definición.**

#### **Discapacidad.**

La discapacidad se produce cuando hay un componente neurológico, biológico evidente y fácilmente reconocido. La O.M.S. diferencia además el término deficiencia (pérdida o anormalidad de una función psicológica, biológica y anatómica) de discapacidad (restricción de la capacidad para realizar una actividad que limita el normal desempeño de la persona en la vida diaria).

#### **Necesidades Educativas Especiales.**

Luego de haber consultado el manual de problemas de aprendizaje de la dirección de educación donde se define que se presentan necesidades educativas especiales cuando existen dificultades mayores que el resto de sus compañeros para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo.

#### **Deficiencia cognitiva límite o borderline**

Se les puede considerar como niños lentos en el aprendizaje, niños con repetidos fracasos escolares, estudiantes con dificultades en competencias específicas como: cálculo y de la lectoescritura, niños con déficit atencionales que comprometen el proceso de aprendizaje. En muchas ocasiones son considerados como estudiantes vagos, con cambios frecuentes de colegio, estudiantes que no comprenden su situación y el por qué de su retraso.

#### **Deficiencia cognitiva ligera**

Su capacidad intelectual es limitada, presentan graves dificultades aunque son capaces de leer y escribir, también pueden aprender las cuatro operaciones básicas.

Su competencia en el trabajo, su habilidad para relacionarse con los demás y su comportamiento sexual puede ser muy aceptable.

**Discapacidad motora.**

La discapacidad motora conocida como parálisis cerebral involucra la incapacidad de controlar el movimiento, imposibilidad de adquirir y/o desarrollar capacidades motoras como ponerse de pie, marchar, desplazarse, además la prensión, manipulación, y el lenguaje expresivo, etc.; es decir, restringe la participación en actividades de la vida cotidiana, impide acceder a diferentes espacios presentes en el entorno en que se desenvuelve el individuo.



## ANEXO 2

### Características entre acción cooperativa y competitiva.

SITUACIÓN	ACCIÓN COOPERATIVA	ACCIÓN COMPETITIVA
1. Conflicto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gana-gana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pierde-pierde, gana-pierde</li> </ul>
2. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abierta y honesta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se retiene información</li> </ul>
3. Percepción	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiende a centrarse en las semejanzas e intereses comunes</li> <li>• Se minimizan las diferencias</li> <li>• Se percibe la conducta de los otros como bien intencionada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se centra en las diferencias y en las amenazas</li> <li>• Se minimizan las semejanzas</li> <li>• Se percibe la conducta de los otros como mal intencionada</li> </ul>
4. Actitudes entre compañeros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De mutua confianza y con disposición a correr riesgos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De mutua sospecha</li> </ul>
5. Orientación hacia la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se tiende a definir intereses en conflicto como problemas mutuos que requieren solución y colaboración</li> <li>• Reconocen la legitimidad del punto de vista de cada uno</li> <li>• Limitan el tamaño del conflicto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiende a definir intereses en conflicto como insolubles.</li> <li>• Minimiza la legitimidad del punto de vista del otro</li> <li>• Agrandan el tamaño del conflicto, aumentando por tanto las implicaciones emocionales y la presión para vencer al otro.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Limitan los intentos de persuasión y otros medios ilegítimos de solucionar conflictos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usan intentos de influencia como la amenaza, la coerción, represión y otros medios ilegítimos de solucionar los conflictos.</li></ul>
--	---	---

### ANEXO 3

#### Roles de los participantes de un grupo de trabajo cooperativo.

El establecimiento de roles debe de ser de manera interconectada y rotativa entre los miembros de cada grupo.

<b>ROLES</b>	<b>RESPONSABILIDADES.</b>
Compendiador	Se encarga de resumir las principales conclusiones o respuestas generadas por el grupo.
Inspector	Se asegurará que todos los miembros puedan decir explícitamente como llegaron a las conclusiones o respuestas.
Entrenador:	Corrige los errores de las explicaciones o resúmenes de los otros miembros.
Narrador	Pide a los integrantes del grupo que relacionen los nuevos conceptos y estrategias con el material aprendido previamente.
Investigador- Mensajero	Consigue los materiales que el grupo necesita. Se comunica con los otros grupos y con el profesor
Registrador	Escribe las decisiones del grupo y edita el reporte del trabajo.
Animador	Refuerza las contribuciones de los miembros.
Observador	Cuida que el grupo esté colaborando de manera adecuada

#### ANEXO 4

#### Cuadro de Responsabilidades de los miembros de un grupo cooperativo.

Nombre	Función	Objetivo/Actividad	Recursos	Cronograma.
Estudiante 1	Organización			
Estudiante 2	Coreógrafo			
Estudiante 3	Camarógrafo			
Estudiante 4	Maquillaje/ Vestuario			
Estudiante 5	Escritor			

Este es un ejemplo del cuadro de responsabilidades, cada grupo lo diseñará de acuerdo a sus necesidades. Lo que es importante aclarar es que todos los participantes del grupo aportan con sus fortalezas a la consecución del objetivo común. Todos los participantes deberán ser registrados, y en lo posible los roles deben ser rotativos.

## ANEXO 5

### **Recomendaciones para crear un ambiente relajante.**

El instructor debe considerar algunos aspectos si desea crear un clima de confianza, dialogo, a través de una comunicación asertiva. Los aspectos a tomarse en cuenta son: la música, el color, la organización del aula, entre otros.

#### **La música.**

Al utilizar música podemos volver el ambiente relajado, alegre. La música es una forma de comunicación que permite aflorar emociones y sentimientos. Se recomienda música instrumental, sonidos de la naturaleza, etc.

#### **El color.**

Los colores pueden transmitir muchos sentimientos. Los colores fríos como por ejemplo el verde se asocia con la tranquilidad, el azul puede generar sensaciones de reposo, se dice también que el celeste mejora la memoria. En tanto que los colores cálidos como el rojo, naranja, amarillo proporcionan energía, son estimulantes y dinámicos.

Por lo tanto se sugiere que el aula de relajación debe tener una composición de colores fríos que ayuden al objetivo del aula, sin descuidar elementos de colores cálidos que estimulan la participación y creatividad.

#### **Organización del aula de Clase:**

Si el objetivo del docente es crear un ambiente relajante, de dialogo, con una buena comunicación asertiva, debe organizar el aula, en pequeños grupos, en forma de U.

#### **Aromaterapia.**

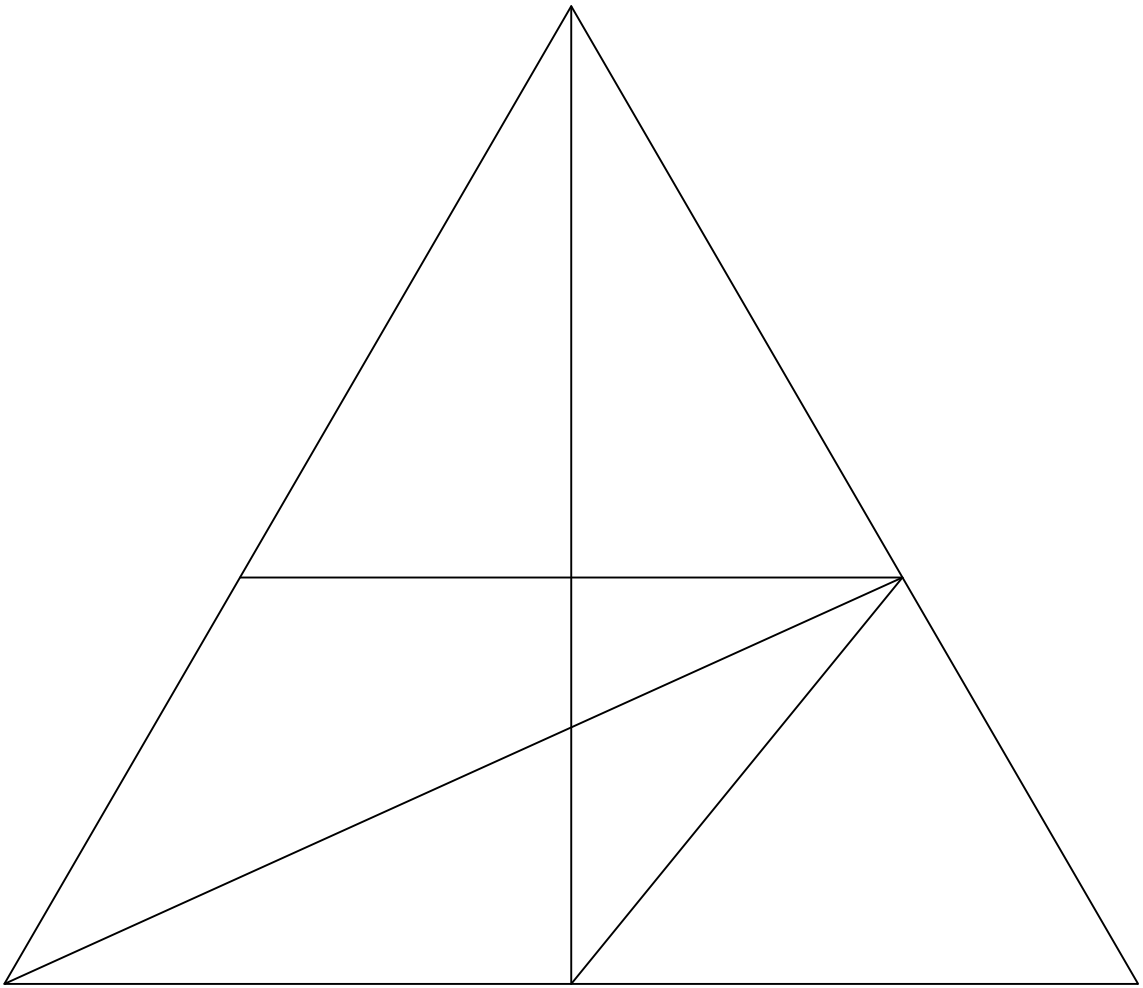
En un ambiente relajante no debe faltar esencias, inciensos con fragancias agradables que a su vez generen tranquilidad, mejoran el estado de ánimo. Entre los más recomendados están: sándalo, rosas, azahar, lavanda, manzanilla.

## ANEXO 6

### Hoja de trabajo de Figura Fondo

Consigna: Observa atentamente, la siguiente hoja de trabajo. Si miras con atención seguro que encontrarás más triángulos de los que tú crees.

La consigna del trabajo es: estudiantes que encuentren más de 15 triángulos tendrán 2 punto extra en la materia que desee, los que encuentren entre 15 y 2 triángulos tendrán 1 punto extra y el que no consiga ningún triángulo, no tendrá punto



## ANEXO 7

### Análisis de la proyección Forest Gump

<b>ESCENA ORIGINAL</b>	<b>ESCENAS PROPUESTAS</b>	<b>DESCENLACE DESDE EL PUNTO DE VISTA DE LOS ESTUDIANTES.</b>
<p><b>1.</b> Primer día de clase de Forest Gump, sube a la buseta, encuentra a una niña que le invita a sentarse a su lado.</p>	Nadie le invita a sentarse	
	Le invita a sentarse un grupo de chicos que se burlan de él	
	Se sienta con un grupo de chicos que le utilizan.	
<p><b>2.</b> A la salida de la escuela, camina con su amiga, es perseguido por un grupo de malos amigos, corre para salvarse</p>	Se cae	
	Tiene temor, no corre	
	Su madre interviene, le acompaña todos los días a la escuela	
	Su amiga le abandona.	
	Conoce a otro amigo, y los dos se enfrentan al grupo	

	de estudiantes de mala actitud.	
--	---------------------------------	--



**ANEXO 8**

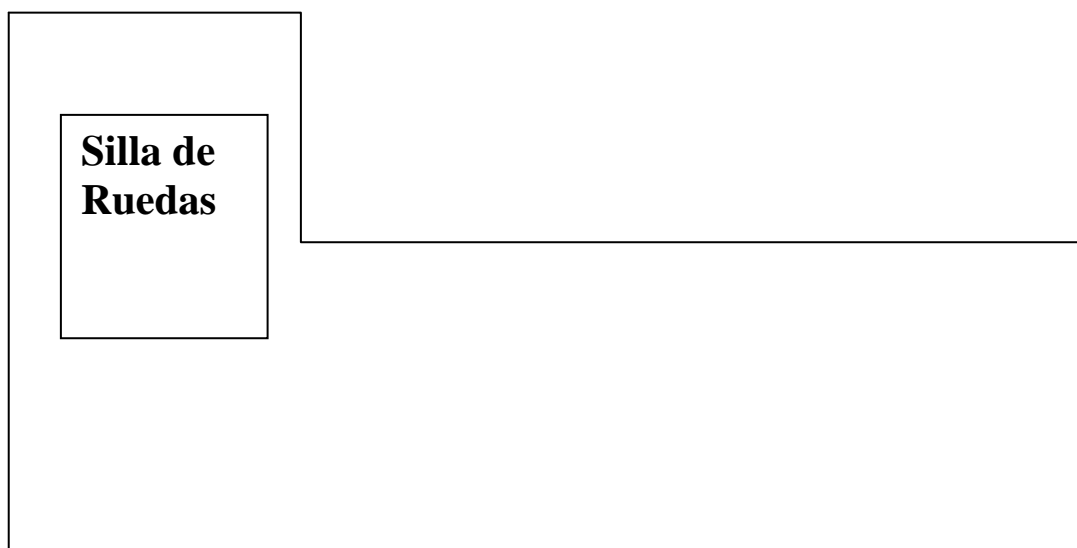
**Cuadro de Conclusiones Grupales.**

<b>Conclusiones Positivas</b>	
<b>Conclusiones Negativas</b>	

## ANEXO 9

### Gráfico del espacio de la formación en el juego de la Gincana

La ubicación que realice el equipo debe mantener una formación de grupo cambiante que incluya una silla de ruedas.



## ANEXO 10

### Listado de frases para reflexionar.

Escoge la frase con la que te sientes identificada/o
<ul style="list-style-type: none"><li>• “La vida te trata tal y como tú enseñas a la gente a tratarte”. <i>Wayne W. Dyer</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Si quieres ser respetado por los demás, lo mejor es respetarte a ti mismo. Sólo por eso, sólo por el propio respeto que te tengas, inspirarás a los otros a respetarte. <i>Fedor Dostoievski</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Nunca debemos dejar de ser nosotros mismos a fin de ser aceptados. <i>Mercè Conangla y Jaume Soler</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Cada cosa tiene su belleza, pero no todos pueden verla."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Trabaja en impedir delitos para no necesitar castigos."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Dime y lo olvido, enséñame y lo recuerdo, involúcrame y lo aprendo."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "No rectificar un error cometido es cometer otro."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "El verdadero error no es equivocarse, sino no admitirlo ni corregirlo."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Cuando se quiere saber una cosa, lo mejor que se puede hacer es preguntarla."</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• “Las mejores y más hermosas cosas de la vida no pueden verse ni aun tocarse... tienen que sentirse en el corazón.” <i>Helen Keller</i></li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• “La vida sólo puede ser comprendida mirando hacia atrás, pero ha de ser vivida mirando hacia adelante.” “<i>Sören Aabye Kierkegaard (1813-1855)</i> <i>Literato y filósofo danés</i>”</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• "Existe al menos un rincón del universo que con toda seguridad puedes mejorar, y eres tú mismo."</li></ul>

--

**Recomendaciones:**

Es necesario guiar al estudiante con necesidades educativas (deficiencia cognitiva) en la elección de la frase, además se deberá realizar mediación para lograr una mayor comprensión del trasfondo de las frases.

## ANEXO 11

### Lectura sobre Diversidad.

# La noche de los feos

[Cuento. Texto completo]

Mario Benedetti

Ambos somos feos. Ni siquiera vulgarmente feos. Ella tiene un pómulos hundido. Desde los ocho años, cuando le hicieron la operación. Mi asquerosa marca junto a la boca viene de una quemadura feroz, ocurrida a comienzos de mi adolescencia.

Tampoco puede decirse que tengamos ojos tiernos, esa suerte de faros de justificación por los que a veces los horribles consiguen arrimarse a la belleza. No, de ningún modo. Tanto los de ella como los míos son ojos de resentimiento, que sólo reflejan la poca o ninguna resignación con que enfrentamos nuestro infortunio. Quizá eso nos haya unido. Tal vez unido no sea la palabra más apropiada. Me refiero al odio implacable que cada uno de nosotros siente por su propio rostro

Nos conocimos a la entrada del cine, haciendo cola para ver en la pantalla a dos hermosos cualesquiera. Allí fue donde por primera vez nos examinamos sin simpatía pero con oscura solidaridad; allí fue donde registramos, ya desde la primera ojeada, nuestras respectivas soledades. En la cola todos estaban de a dos, pero además eran auténticas parejas: esposos, novios, amantes, abuelitos, vaya uno a saber. Todos -de la mano o del brazo- tenían a alguien. Sólo ella y yo teníamos las manos sueltas y crispadas.

Nos miramos las respectivas fealdades con detenimiento, con insolencia, sin curiosidad. Recorrí la hendidura de su pómulo con la garantía de desparpajo que me otorgaba mi mejilla encogida. Ella no se sonrojó. Me gustó que fuera dura, que devolviera mi inspección con una ojeada minuciosa a la zona lisa, brillante, sin barba, de mi vieja quemadura.

Por fin entramos. Nos sentamos en filas distintas, pero contiguas. Ella no podía mirarme, pero yo, aun en la penumbra, podía distinguir su nuca de pelos rubios, su oreja fresca bien formada. Era la oreja de su lado normal.

Durante una hora y cuarenta minutos admiramos las respectivas bellezas del rudo héroe y la suave heroína. Por lo menos yo he sido siempre capaz de admirar lo lindo. Mi animadversión la reservo para mi rostro y a veces para Dios. También para el rostro de otros feos, de otros espantajos. Quizá debería sentir piedad, pero no puedo. La verdad es que son algo así como espejos. A veces me pregunto qué suerte habría corrido el mito si Narciso hubiera tenido un pómulo hundido, o el ácido le hubiera quemado la mejilla, o le faltara media nariz, o tuviera una costura en la frente.

La esperé a la salida. Caminé unos metros junto a ella, y luego le hablé. Cuando se detuvo y me miró, tuve la impresión de que vacilaba. La invité a que charláramos un rato en un café o una confitería. De pronto aceptó.

La confitería estaba llena, pero en ese momento se desocupó una mesa. A medida que pasábamos entre la gente, quedaban a nuestras espaldas las señas, los gestos de

asombro. Mis antenas están particularmente adiestradas para captar esa curiosidad enfermiza, ese inconsciente sadismo de los que tienen un rostro corriente, milagrosamente simétrico. Pero esta vez ni siquiera era necesaria mi adiestrada intuición, ya que mis oídos alcanzaban para registrar murmullos, tosecitas, falsas carrasperas. Un rostro horrible y aislado tiene evidentemente su interés; pero dos fealdades juntas constituyen en sí mismas un espectáculo mayor, poco menos que coordinado; algo que se debe mirar en compañía, junto a uno (o una) de esos bien parecidos con quienes merece compartirse el mundo

Nos sentamos, pedimos dos helados, y ella tuvo coraje (eso también me gustó) para sacar del bolso su espejito y arreglarse el pelo. Su lindo pelo.

"¿Qué está pensando?", pregunté

Ella guardó el espejo y sonrió. El pozo de la mejilla cambió de forma.

"Un lugar común", dijo. "Tal para cual".

Hablamos largamente. A la hora y media hubo que pedir dos cafés para justificar la prolongada permanencia. De pronto me di cuenta de que tanto ella como yo estábamos hablando con una franqueza tan hiriente que amenazaba traspasar la sinceridad y convertirse en un casi equivalente de la hipocresía. Decidí tirarme a fondo.

"Usted se siente excluida del mundo, ¿verdad?"

"Sí", dijo, todavía mirándome.

"Usted admira a los hermosos, a los normales. Usted quisiera tener un rostro tan

equilibrado como esa muchachita que está a su derecha, a pesar de que usted es inteligente, y ella, a juzgar por su risa, irremisiblemente estúpida."

"Sí."

Por primera vez no pudo sostener mi mirada.

"Yo también quisiera eso. Pero hay una posibilidad, ¿sabe?, de que usted y yo lleguemos a algo."

"¿Algo cómo qué?"

"Como querernos, caramba. O simplemente congeniar. Llámeme como quiera, pero hay una posibilidad."

Ella frunció el ceño. No quería concebir esperanzas.

"Prométame no tomarme como un chiflado."

"Prometo."

"La posibilidad es meternos en la noche. En la noche íntegra. En lo oscuro total. ¿Me entiende?"

"No."

"¿Tiene que entenderme! Lo oscuro total. Donde usted no me vea, donde yo no la vea. Su cuerpo es lindo, ¿no lo sabía?"

Se sonrojó, y la hendidura de la mejilla se volvió súbitamente escarlata.

"Vivo solo, en un apartamento, y queda cerca."



Levantó la cabeza y ahora sí me miró preguntándome, averiguando sobre mí, tratando desesperadamente de llegar a un diagnóstico.

"Vamos", dijo.

No sólo apagué la luz sino que además corrí la doble cortina. A mi lado ella respiraba. Y no era una respiración afanosa. No quiso que la ayudara a desvestirse.

Yo no veía nada, nada. Pero igual pude darme cuenta de que ahora estaba inmóvil, a la espera. Estiré cautelosamente una mano, hasta hallar su pecho. Mi tacto me transmitió una versión estimulante, poderosa. Así vi su vientre, su sexo. Sus manos también me vieron.

En ese instante comprendí que debía arrancarme (y arrancarla) de aquella mentira que yo mismo había fabricado. O intentado fabricar. Fue como un relámpago. No éramos eso. No éramos eso.

Tuve que recurrir a todas mis reservas de coraje, pero lo hice. Mi mano ascendió lentamente hasta su rostro, encontró el surco de horror, y empezó una lenta, convincente y convencida caricia. En realidad mis dedos (a los principios un poco temblorosos, luego progresivamente serenos) pasaron muchas veces sobre sus lágrimas.

Entonces, cuando yo menos lo esperaba, su mano también llegó a mi cara, y pasó y repasó el costurón y el pellejo liso, esa isla sin barba de mi marca siniestra.

Lloramos hasta el alba. Desgraciados, felices. Luego me levanté y descorrí la cortina doble

### **Recomendaciones:**

La lectura escogida “La noche de los feos” posee un lenguaje sencillo, sin embargo para los estudiantes con necesidades educativas sería conveniente que se la realice con mediación del instructor, uso del diccionario si es necesario.