



UNIVERSIDAD DEL AZUAY.

FACULTAD DE FILOSOFÍA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y PRE-ESCOLAR.

TEMA: “PROYECTO DE CAPACITACIÓN DIRIGIDO A LOS (AS) PROMOTORES DE ACCIÓN SOCIAL MUNICIPAL DEL CANTÓN CAÑAR EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE NIÑOS DE 2 A 5 AÑOS”.

TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN ESPECIAL Y PRE-ESCOLAR.

AUTORAS:

CRISTINA RODRÍGUEZ IZQUIERDO.  
MERCEDES SALAZAR SERRANO.

DIRECTORA:

DRA. EMPERATRIZ MEDINA.

CUENCA – ECUADOR.

2010.

## **DEDICATORIA**

Quiero dedicar este trabajo a toda mi familia, de manera especial a mis Padres a quienes admiro y agradezco por enseñarme que el éxito en la vida no se mide por lo que logre sino por los obstáculos que se vence en el camino. A mis hermanos quienes con su cariño incondicional y admiración me inspiraron alcanzar un sueño. A mi tío Pepe quien con su perseverancia contemplo mi meta sin mirar que tan difícil sería alcanzarla. A Guimita y toda su familia quienes con su cariño y paciencia, iluminaron mis actos y sirvieron de guía en mi vida, A mi novio que con su amor y apoyo incondicional demostrado durante mucho tiempo, me sirvió de motivación para llegar a cumplir tan importante meta en mi vida. Para todos ellos va mi Título.

Cristina Rodríguez I.

## **DEDICATORIA**

Este mi trabajo se lo dedico a todas esas personas que de alguna u otra forma han sido el soporte necesario durante estos años de estudio, a mi Padre por darme siempre seguridad y demostrarme que las cosas sin sacrificio no se logran, a mi Madre por ser mi guía incondicional, antes con sus consejos y ahora con sus oraciones, a mis hermanos que de una u otra forma siempre estuvieron dándome el apoyo necesario para seguir adelante, a mi esposo, mi compañero fiel en estos retos que me he propuesto cumplir en la vida, y principalmente se la dedico a mi hija María Emilia, la razón y el motivo más importante por el cual mi lucha para ser mejor crece con los días. A todo ellos les dedico mi trabajo.

Mercedes Salazar S.

## **AGRADECIMIENTO**

Queremos agradecer primero a Dios por habernos dado la sabiduría y paciencia necesaria para cumplir con nuestro mayor anhelo que ha sido el culminar nuestros estudios, en el cuál, mostramos sacrificio y dedicación día con día, buscando siempre el superarnos.

También queremos expresar nuestro sincero agradecimiento a nuestra directora de tesis Dra. Emperatriz Medina por su apoyo incondicional, sus sabios consejos y por la enseñanza que ha depositado en nosotros durante estos años. Nos gustaría resaltar además de su capacidad profesional, su humanismo en la convivencia.

Deseamos reconocer de una forma especial a Lcda. Flor Medina por habernos ayudado incansablemente en el desarrollo de los trabajos experimentales.

También agradecemos a todos los (as) Promotores quienes fueron los actores principales para el desarrollo de este nuestro trabajo.

Queremos también expresar nuestro agradecimiento a Lcda. Rosa Camas Presidenta de “Acción Social Municipal del Cantón Cañar” quien ha contribuido permitiéndonos realizar la capacitación propuesta.

Finalmente nuestro agradecimiento a todas las personas que de una forma u otra forma han contribuido al desarrollo de esta tesis.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria.....	I
Agradecimiento.....	III
Índice de Contenidos.....	IV
Índice de Gráficos y Tablas.....	V
Índice de Anexos.....	VI
Resumen.....	VII
Abstract.....	VII
Introducción.....	1
CAPITULO I.....	4
INTRODUCCIÓN.....	4
Características Generales de los Niños de 0 a 7 Años.....	4
1.1 Motricidad Fina: .....	4
1.1.1 De 0 a 1 año.....	4
1.1.2 De 1 a 2 años .....	5
1.1.3 De 2 a 3 años .....	5
1.1.4 De 3 a 4 años .....	5
1.1.5 De 4 a 5 años.....	6
1.2 Motricidad Gruesa: .....	6
1.2.1 De 0 a 1 año.....	6
1.2.2 De 1 a 2 años .....	7
1.2.3 De 2 a 3 años .....	7
1.2.4 De 3 a 4 años .....	8
1.2.5 De 4 a 5 años.....	8
1.2.6 De 5 a 6 años .....	8
1.2.7 De 6 a 7 años .....	9
1.3 Social: .....	10
1.3.1 De 0 a 1 año.....	10
1.3.2 De 1 a 2 años .....	11
1.3.3 De 2 a 3 años .....	11
1.3.4 De 3 a 4 años .....	12
1.3.5 De 4 a 5 años .....	12
1.3.6 De 5 a 6 años .....	12
1.3.7 De 6 a 7 años .....	13
1.4 Autoayuda: .....	14
1.4.1 De 0 a 1 año.....	14
1.4.2 De 1 a 2 años .....	14
1.4.3 De 2 a 3 años .....	15
1.4.4 De 3 a 4 años .....	15
1.4.5 De 4 a 5 años .....	15
1.5 Cognición: .....	16
1.5.1 De 0 a 1 año.....	16

1.5.2 De 1 a 2 años .....	17
1.5.3 De 2 a 3 años .....	17
1.5.4 De 3 a 4 años .....	17
1.5.5 De 4 a 5 años .....	18
1.5.6 De 5 a 6 años .....	19
1.5.7 De 6 a 7 años .....	19
1.6 Lenguaje: .....	20
1.6.1 De 0 a 1 año .....	20
1.6.2 De 1 a 2 años .....	20
1.6.3 De 2 a 3 años .....	21
1.6.4 De 3 a 4 años .....	22
1.6.5 De 4 a 5 años .....	22
1.6.6 De 6 a 7 años .....	23
CONCLUSIONES.....	24
CAPÍTULO II.....	25
INTRODUCCION.....	25
2.1 Desarrollo Cognitivo. ....	25
2.2 Definición. ....	27
2.2.1 El conocimiento como construcción.....	28
2.2.2 La acción física como la base para el desarrollo cognoscitivo.....	29
2.3 Periodo Pre-Operacional.....	32
2.4 Conductas: .....	35
2.4.1 La Imitación Diferida. ....	35
2.4.2 El Dibujo Simbólico. ....	36
2.4.3 Juego Simbólico. ....	40
2.4.4 Lenguaje. ....	42
2.5 Sub Etapas. ....	46
2.6 Período Pre conceptual (2 a 4 años). ....	46
2.6.1 Función Simbólica o Semiótica. ....	49
2.6.2 Juego Simbólico. ....	53
2.6.3 Animismo. ....	55
2.6.4 Razonamiento Pre causal o Transductivo.....	58
2.6.5 Egocentrismo. ....	58
2.6.6 Distinción entre Apariencia y Realidad.....	62
2.7 El Periodo Intuitivo. ....	63
2.7.1 Centración o Focalización. ....	66
2.7.2 Inclusión de Clase.....	66
2.7.3 Conservación. ....	75
2.7.4 Descentralización.....	76
2.7.5 La Reversibilidad.....	76
2.7.6 Irreversibilidad. ....	77
CONCLUSIONES.....	78
CAPÍTULO III .....	79
DISEÑO, CAPACITACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO PROPUESTO.....	79
3.1 Diseño del Proyecto.....	79
3.2 Talleres y Reuniones. ....	81
3.3 Aplicación del Proyecto.....	84

3.4 Capacitación.....	97
CAPÍTULO IV.....	99
RESULTADOS DEL PROYECTO.....	99
4. Resultados.....	99
CONCLUSIONES.....	110
RECOMENDACIONES.....	112
Bibliografía:.....	113

## Índice de Gráficos, Tablas y Fotografías.

Gráfico 1: Estímulos de categoría.....	48
Gráfico 2: Problema de las tres montañas.....	61
Gráfico 3: Tarea de las tres montañas.....	61
Gráfico 4: Gato transformado en perro.....	62
Gráfico 5: Cuentas marrón y cuentas blancas.....	67
Gráfico 6: Rosas y tulipanes.....	68
Gráfico 7: Manzanas A + Naranjas A' = Frutas.....	68
Gráfico 8: Colecciones Figurales 1. ....	72
Gráfico 9: Colecciones Figurales 2.....	72
Gráfico 10: Alineamientos.....	72
Gráfico 11: Objetos colectivos.....	73
Gráfico 12: Objetos geométricos complejos o empíricos.....	73
Gráfico 13: Colecciones no figurales 1.....	74
Gráfico 14: Colecciones no figurales 2.....	74
Gráfico 15: Colecciones no figurales 3.....	74
Gráfico 16: Irreversibilidad.....	78
Fotografía 1: Reunión con el Alcalde Máster Belisario Chimborazo.....	80
Fotografías 2-3: Exposición de los talleres.....	82
Fotografía 4-5: Entrega de carpetas con los temas expuestos .....	83
Fotografía 6-7: : Sesiones diarias de trabajo.....	84
Fotografía 8: Aplicación del proyecto.....	97
Fotografía 9-10 Capacitación a los (as) promotores.....	98
Tabla 1: Evaluaciones Iniciales.....	101
Tabla 2: Evaluaciones Medias.....	105
Tabla 3: Evaluaciones Finales.....	108
Tabla 4: Resultados obtenidos de las tres Evaluaciones.....	109

## Índice de Anexos

Anexo 1: Certificado de Aplicación del Proyecto.....	117
Anexo 2: CD con Música Clásica.....	118
Anexo 3: Evaluaciones Iniciales.....	119
Anexo 4: Evaluaciones Medias.....	120
Anexo 5: Evaluaciones Finales.....	130
Anexo 6: Hojas de asistencia de los (as) Promotores.....	137
Anexo 7: Recorte del periódico sobre el proyecto.....	138

## **Resumen**

Al ser la educación la herramienta principal para el desarrollo de las instituciones formativas, se ha visto la importancia de que los (as) promotores que laboran en Acción Social Municipal de Cantón Cañar con niños en edades de 0 a 5 años, consigan adiestrarse aun más, mediante capacitaciones y evaluaciones, las mismas que les permita conocer y aplicar técnicas de trabajo útiles para el desarrollo cognitivo en los niños de 0 a 5 años, el mismo que está basado en la teoría de Jean Piaget correspondientes a la etapa pre operacional.



## Introducción

Los primeros años de un niño son fundamentales para su desarrollo físico y mental. Desde la cuna, los niños crecen por etapas y cada una de ellas lleva su tiempo. Los cinco primeros años de la infancia son, de una forma general, los que más quedan en la memoria de los padres. Son los años en que el niño depende más de ellos, en el que el aprendizaje y el crecimiento de los hijos les sorprenden día a día. Es la etapa de los descubrimientos, la que formará su personalidad y tendencias. Es la etapa crucial en la vida de todos.

Por esa razón, El primer capítulo se enfoca en forma clara y explícita a las características generales del desarrollo en el niño desde los 2 hasta los siete años ya que para adentrarse en el tema del desarrollo cognitivo es necesario realizar una explicación breve sobre el desarrollo general de los niños en sus áreas principales que son : Motricidad gruesa, motricidad fina, lenguaje, cognición y socialización , puesto que la inteligencia va de la mano con estos factores del desarrollo y cada una depende de la otra para un evolución normal de los seres humanos.

En el segundo capítulo nos enfocaremos directamente al tema del desarrollo cognitivo en los niños de 2 a 7 años, basándonos principalmente en la etapa preoperacional de Piaget, la mismo que a su vez se subdivide en: etapa pre conceptual o simbólica (2 a 4 años) y la intuitiva de (4 a 7 años) que se basa fundamentalmente en el desarrollo de símbolos que según Piaget es una forma abreviada de la acción misma. Aquí surgen nuevas nociones fundamentales en su desarrollo como son: El desarrollo del pensamiento, la reversibilidad, el animismo, el egocentrismo, adquiere habilidades verbales, cada uno de estos puntos señalados aparecerán en esta etapa, los mismos que deberán ser desarrollados para el éxito en el periodo operacional.

El tercer capítulo estará dedicado al diseño del proyecto de capacitación, con el objetivo de instruir a las personas que están involucradas directamente con los niños (promotoras de Acción Social Municipal), de tal forma que tengan mayor desempeño en las funciones y actividades que cumplen día a día. El proyecto será elaborado de manera sencilla para que las promotoras (es) puedan lograr un mayor entendimiento de los contenidos y al mismo tiempo puedan ponerlos en práctica. Como último capítulo está la capacitación y los resultados del proyecto, en el cual se verán reflejados los resultados de la capacitación, y con ello se podrá observar la aceptación que tuvo la misma y por supuesto si los resultados fueron o no en beneficio de la Institución.

Piaget define el aprendizaje *“como un proceso de interacción en el que sujeto y objeto se modifican. El estudio del desarrollo de los procesos cognitivos muestran que el niño aprende a través de su acción sobre los objetos y situaciones que el medio presenta. La estructura intelectual se construye a partir del inter- juego permanente de dos procesos complementarios: asimilación y acomodación. La asimilación es la acción del niño sobre los objetos y la incorporación a sus conocimientos anteriores, la acomodación es la modificación que el sujeto ejerce sobre sus propias estructuras cognoscitivas en función del sujeto a asimilar”*. (Guía Práctica, 228)

Piaget de acuerdo a esta definición describe que mediante la observación frecuente a sus 3 hijos estudió sistemáticamente a nivel experimental el desarrollo del pensamiento y edificó la teoría del conocimiento. El desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño por comprender y actuar en su mundo. Se inicia con una capacidad innata de adaptación al ambiente, consta de una serie de etapas que representan los patrones universales del desarrollo. En cada etapa la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar.

Piaget postula dentro de su teoría 3 estudios evolutivos: los mismos que están en relación con el desarrollo de la afectividad y de la socialización del niño. El desarrollo cognoscitivo comienza cuando el niño va realizando un equilibrio interno entre la acomodación y el medio que lo rodea y la asimilación de esta misma realidad a sus

estructuras. Este desarrollo sigue un orden determinado, que incluye cuatro periodos de desarrollo, el sensorio-motor: de 0 a 2 años con seis estadios, en el que los niños muestran una acelerada curiosidad por el mundo que les rodea, su conducta está sometida por las respuestas a los estímulos, el pensamiento pre operacional de 2 a 7 años con dos subperíodos el pre operacional y el intuitivo, en él, el pensamiento del niño es egocéntrico, cree que la magia puede producir acontecimientos sorprendentes, además se cree el centro de todos los acontecimientos, que todas las cosas giran en torno a él, resultándole muy difícil ver las cosas desde otro punto de vista.

El de las operaciones formales con su etapa de las operaciones concretas de 7 a 11 años el pensamiento del niño es completo y concreto, y la etapa de las operaciones formales de 11 a 15 años es capaz de realizar admirables abstracciones y efectuarlas. El desarrollo intelectual es gradual, cada nueva etapa es una variación de la que le antecede. En lo referente a la investigación estará orientada exclusivamente al segundo de estos estudios denominado periodo pre operacional dentro del desarrollo cognoscitivo, basado en la teoría de Piaget.

# CAPITULO I

## INTRODUCCIÓN

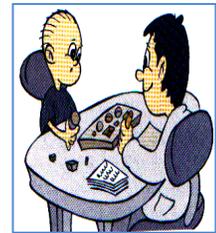
Cada niño es una persona única con su propio temperamento, estilo de aprendizaje, familia de origen y tiempo de crecimiento. Sin embargo, hay secuencias universales y predecibles en el desarrollo que ocurren durante los primeros años de vida. Mientras los niños se desarrollan, necesitan diferentes tipos de estimulación e interacción para ejercitar sus habilidades y para desarrollar otras nuevas.

### Características Generales de los Niños de 0 a 7 Años

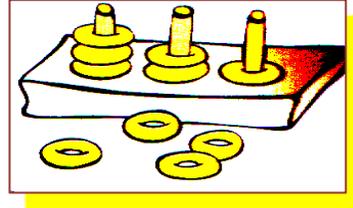
#### 1.1 Motricidad Fina:

##### 1.1.1 De 0 a 1 año.

- Aprieta el dedo colocado en su mano.
- Alcanza un objeto colocado delante de él.
- Abre las manos y las mira.
- Agarra objetos voluntariamente.
- Coge un objeto (sonajero) delante de él.
- Alcanza un objeto preferido.
- Se pone un objeto en la boca.
- Suelta un objeto deliberadamente para alcanzar otro.
- Recoge y deja caer objetos a propósito
- Tira objetos al azar.
- Se pasa los juguetes de una mano a otra.
- Sostiene en una mano dos cubos de 2.5 cm.
- Sostiene objetos en cada mano.
- Manipula varios objetos a la vez.
- Usa el pulgar y el índice como pinza para recoger un objeto.
- Bacía de golpe un objeto que esta en un recipiente.
- Voltea a la vez varias páginas de un libro.

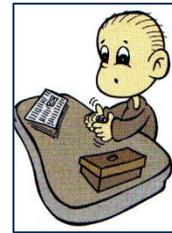


- Recoge con cuchara.
- Agarra un objeto pequeño con los dedos.
- Coloca objetos pequeños dentro de un recipiente.
- Mete y saca objetos de una casa.
- Agarra un tercer objeto sin soltar otros.
- Tapa y destapa objetos pequeños.
- Aplauda.



### 1.1.2 De 1 a 2 años

- Coloca 4 aros en una clavija.
- Saca tarugos de 2.5 cm. de el tablero.
- Coloca un tarugo de 2.5 cm. en un tablero perforado.
- Juega a armar y desarmar con diferentes objetos.
- Construye una torre de tres bloques.
- Hace rayas con crayón.
- Camina solo.
- Imita movimientos circulares
- Garabatea libremente.
- Ensarta cuentas grandes.



### 1.1.3 De 2 a 3 años

- Ensarta 4 cuentas grandes.
- Da vueltas a las perillas de la puerta, manijas, etc.
- Arroja una pelota a un adulto.
- Construye una torre de 5 a 6 bloques.
- Vuelve las páginas de un libro uno por uno.
- Desenvuelve un objeto pequeño.
- Separa objetos grandes y pequeños
- Dobla un papel por la mitad imitando al adulto.
- Arma y desarma un juguete de piezas colocado a presión.
- Desatornilla juguetes que encajan unos dentro de otros.
- Hace bolas de plastilina.
- Empuña un lápiz entre el pulgar y el índice apoyándose en el dedo medio.
- Clava 5 de cada 5 tarugos.
- Lanza y atrapa objetos.
- Pinta con los dedos.
- Arruga y rasga libremente.
- Modela y pega libremente.



### 1.1.4 De 3 a 4 años

- Arma rompecabezas de 3 piezas o un tablero de figuras.
- Corta con tijeras.
- Coge una pelota con las dos manos.
- Traza con plantillas siguiendo los contornos.
- Corta debajo de una línea recta apartándose lo mas 6mm. de la línea
- Dibuja la figura humana de tres partes.
- Copia un cuadrado y un círculo

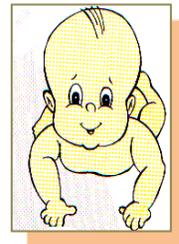
### 1.1.5 De 4 a 5 años.

- Hace rebotar y coge una pelota grande.
- Hace formas de plastilina uniendo de 2 a 3 partes.
- Corta curvas.
- Atornilla objetos con rosca
- Recorta un círculo de 5 cm.
- Dibuja figuras simples que se pueden reconocer como una casa, un hombre, un árbol.
- Recorta y pega formas simples.
- Dibuja la figura humana de cinco partes o mas
- Dibuja imitando una escalera.

## 1.2 Motricidad Gruesa:

### 1.2.1 De 0 a 1 año

- Patea vigorosamente.
- Boca abajo levanta la cabeza.
- Boca abajo levanta la cabeza y el pecho
- Si se deja de lado, la madre lo encuentra boca arriba.
- Apoya la cabeza y el pecho en los brazos cuando esta bocabajo.
- Sostiene la cabeza y el pecho erguido apoyado en un brazo.
- Se voltea de un lado a otro.
- Toca e investiga objetos con la boca.
- Estando boca abajo se voltea de lado y mantiene la posición.
- Se voltea boca arriba estando bocabajo.
- Cuando esta boca abajo se mueve hacia delante la distancia del largo de su cuerpo.
- Estando boca arriba rueda hacia un costado.
- Se pone boca abajo estando boca arriba.
- Boca abajo mantiene las piernas flexionadas y hace movimientos de reptación.
- Se sienta cogiendo de los dedos de un adulto.
- Se cubre la cara con su sabanita.



- Hace movimientos para quitarse el pañuelo que se le ha colocado sobre la cara.
- Voltea fácilmente la cabeza cuando el cuerpo está apoyado.
- Se sostiene sentado con ayuda.
- Se arrastra en posición boca abajo
- Se sienta sin apoyarse en las manos.
- Se sienta por sí solo.
- Gatea para obtener un objeto (la distancia del largo de su cuerpo)
- Estando sentado se coloca en posición de gatear.
- Puede sentarse cuando esta boca abajo.
- Se mece hacia delante y hacia atrás en posición de gatear.
- Gatea.
- Estira la mano tratando de alcanzar algo cuando está en posición de gatear.
- Se sostiene de pie con un máximo de apoyo.
- Se pone de pie apoyándose en algo.
- Sosteniéndolo por los brazos da algunos pasos.
- Se pone de pie con un mínimo de apoyo.
- Se lame la comida que tiene alrededor de la boca.
- Se mantiene de pie solo durante un minuto.
- Se sienta cuando está de pie.
- Anda llevándole de la mano.
- Camina con un mínimo de apoyo.
- Da unos cuantos pasos sin apoyo.



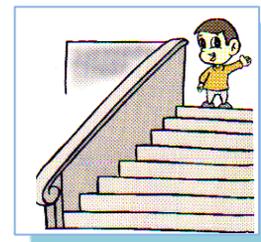
### 1.2.2 De 1 a 2 años

- Camina solo.
- Trepa la escalera gateando.
- Se pone de pie cuando está sentado.
- Hace rodar una pelota imitando al adulto.
- Se sienta en una silla pequeña.
- Se pone en cuclillas y vuelve a ponerse de pie.
- Empuja y jala, juega mientras camina.
- Usa una silla mecedora.
- Sube y baja las escaleras con ayuda.
- Dobla la cintura para recoger objetos sin caer.
- Corre
- Salta en dos pies.



### 1.2.3 De 2 a 3 años

- Camina hacia atrás.
- Se para de puntas en ambos pies.
- Se levanta sin usar las manos.
- Camina y corre con equilibrio.



- Se desviste y se viste con ayuda.
- Baja la escalera con ayuda.
- Patea una pelota grande.
- Da un volantín, hacia delante con apoyo.
- Camina por encima de bancos.
- Camina hacia atrás.

#### 1.2.4 De 3 a 4 años

- Salta desde una altura de 20 cm.
- Patea una pelota grande.
- Camina de puntillas.
- Corre coordinando y alternando el movimiento de los brazos y los pies.
- Pedalea un triciclo.
- Se mece en un columpio cuando se le pone en movimiento.
- Sube a una resbaladera y se desliza.
- Da volatines hacia delante.
- Sube la escalera alternando los pies.
- Marcha.
- Se para en un solo pie
- Lanza y agarra la pelota



#### 1.2.5 De 4 a 5 años.

- Se mantiene en un pie.
- Cambia de dirección al correr.
- Camina en línea recta
- Camina en una tabla manteniendo el equilibrio.
- Salta hacia delante sin caerse.
- Salta sobre una cuerda suspendida a 5 cm. del suelo.
- Salta hacia atrás.
- Baja la escalera alternando los pies.
- Salta en un pie 5 veces consecutivas.
- Hace rebotar la pelota y la agarra.

### Motricidad Fina y Gruesa:

#### 1.2.6 De 5 a 6 años

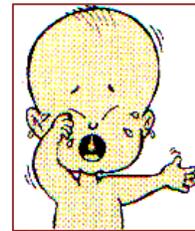
- Dominan todos los tipos de acciones motrices.
- Trepan obstáculos a mayor altura.

- Se deslizan por pendientes elevadas
- Les gusta mantenerse en equilibrio pasando por superficies altas y estrechas.
- Saltan desde alturas.
- Comienzan a diferenciar los más diversos tipos de movimientos.
- Corren y golpean pelotas.
- Conducen objetos por diferentes planos.
- Lanzan y atrapan objetos.
- Realizan expresiones corporales exageradas.
- Caminan con pasos largos y cortos.
- Saltan lento y rápido.
- Lanzan lejos y cerca.
- Mayor coordinación, equilibrio, ritmo y orientación, en la ejecución de los movimientos
- Caminan y corren combinadamente.
- Mantienen muy bien el equilibrio al caminar por vigas y muros de diferentes formas.
- También trepan y escalan una mayor distancia y con buena coordinación.
- Son capaces de combinar acciones más complejas como lanzar, rebotar y atrapar la pelota, rodar aros por el piso y pequeñas pelotas por planos estrechos.
- El atrape de la pelota lo realizan con ambas manos.
- Son capaces de percibir el espacio al saltar una cuerda o lanzar una pelota.
- Les gusta correr para pasar saltando un obstáculo a pequeña altura.
- Realizan saltos de longitud cayendo con semiflexión de las piernas y buena estabilidad.
- Saltan con un pie y con los dos y ejecutan saltillos laterales y hacia atrás.
- Realizan la reptación (arrastrarse) con movimientos coordinados de brazos y piernas no sólo por el piso, sino también sobre bancos.
- A los niños les gusta dar saltos, brincos, correr, pararse sobre las cabezas y bailar al compas de la música.
- La mayoría tienen un buen sentido del balance.
- Muchos niños tienen un buen sentido del balance. Se pueden parar sobre una sola pierna y caminar sobre una barra de balance.
- Aprenden a amarrarse los cordones de los zapatos.
- Pueden manejar botones y braguetas.
- Utilizan herramientas y utensilios correctamente.
- Les gusta hacer maromas.
- Pueden copiar diseños y figuras (incluyendo letras y números)
- Pueden escribir sus propios nombres.
- Le encanta dibujar, colorear, leer palabras sencillas, escribir letras y números, y jugar juegos de mesa y de naipes.

### **1.2.7 De 6 a 7 años**

- Las niñas son superiores en la precisión del movimiento; los niños son superiores en actos que involucren fuerza, menos complejos. El acto de saltar es posible pueden lanzar con equilibrio apropiado.
- Mantener el equilibrio en un pie sin mirar, llega a ser posible.

- Pueden caminar en barras de equilibrio de dos pies de ancho. Pueden brincar y saltar con exactitud en cuadros pequeños. Pueden ejecutar ejercicios exactos de golosa.
- El número de juegos en que participan, para ambos sexos, es el más amplio a esta edad.
- Los niños pueden correr 16 pies por segundo.
- Los niños pueden lanzar una pelota pequeña s 70 pies.
- Pueden juzgar e interceptar el camino de pelotas pequeñas lanzadas desde cierta distancia.
- Un salto amplio de cinco pies es posible para los niños; seis pulgadas menos para las niñas.
- Es posible un salto alto de tres pies.
- La preferencia para usar una mano más que la otra se llama uso de las manos. A pesar de que el concepto parece simple, la determinación de usar una de las manos puede ser difícil de tomar, puesto que no todo el mundo prefiere una mano para cada tarea.
- Tanto zurdos como diestros tienen algunas ventajas y desventajas. La gente.
- Los músculos principales en los brazos y las piernas están más desarrollados que los músculos secundarios.
- Los niños pueden tirar una pelota y correr, pero les es difícil hacer las dos cosas a la vez.
- Están aprendiendo a usar sus músculos pequeños (escribir a lápiz) y sus músculos principales (como atrapar una pelota en el aire



### 1.3 Social:

#### 1.3.1 De 0 a 1 año

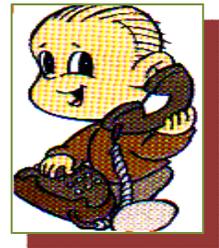
- Observa a una persona que se mueve dentro de su campo visual.
- Sonríe en respuesta a la atención del adulto.
- Reconoce a la madre
- Gorgojea en respuesta a la atención de otra persona.
- Se mira las manos, sonríe o gorjea con frecuencia.
- Cuando esta dentro del círculo familiar, responde sonriendo,
- Gorgojeando o dejando de llorar.
- Sonríe en respuesta a los gestos faciales de otros.
- Se sonríe y gorjea al ver su imagen en un espejo.
- Le da palmaditas y le jala las facciones del adulto.
- Extiende su mano hacia un objeto que se le ofrece.
- Extiende sus brazos a personas conocidas.
- Extiende sus brazos y da palmaditas a su imagen reflejada en un espejo.
- Sostiene y observa un objeto que se le da.

- Sacude o aprieta un objeto que se le pone en la mano produciendo movimientos involuntarios.
- Juega solo.
- Busca con el contacto visual.
- Gorgojea para atraer la atención.
- Imita el juego de taparse la cara con las manos.
- Hace ademán de despedida con la mano.
- Ofrece un juguete al adulto pero no siempre lo suelta.
- Abraza, acaricia, y besa a las personas conocidas.
- Responde cuando se le llama por su nombre, mirando o extendiendo los brazos para que se le coja.
- Aprieta o sacude un juguete para producir un sonido.
- Manipula un juguete o un objeto.
- Extiende un juguete u objeto al adulto y se lo da.
- Imita en el juego de movimientos de otro niño.



### 1.3.2 De 1 a 2 años

- Imita al adulto en tareas simples.
- Juega cuando hay otro niño presente, pero cada uno realiza por separado una actividad.
- participa
- Acepta la ausencia de sus padres.
- Explora activamente su medio ambiente.
- Toma parte con otra persona en juegos que le ayudan a desarrollar destreza manual (le da vueltas a las manijas)
- Abraza y carga un juguete suave.
- Repite las acciones que atraen la atención.
- Entrega un libro al adulto para que lo lea o lo comparta con él.
- Jala de otra persona para mostrarle alguna acción u objeto.
- Comparte objetos o comida con otro niño cuando se le pide.
- Saluda y se despide.

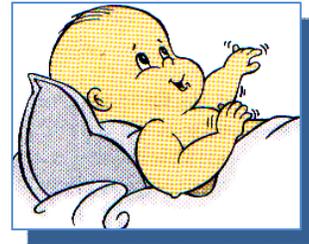


### 1.3.3 De 2 a 3 años

- Obedece a los padres el 50% de las veces.
- Puede traer o llevar un objeto de otro cuarto si se le da instrucciones.
- Durante 5-10 minutos presta atención a música o a cuentos.
- Dice “por favor” y “gracias” cuando se le recuerda.
- Trata de ayudar a los padres en las tareas domesticas haciendo parte de ellas (sujeta un recogedor de basura).
- Juega a disfrazarse con ropa de adulto.
- Escoge cuando se le pide.



- Muestra que comprende los sentimientos expresando amor, enfado, tristeza, alegría, etc.



#### 1.3.4 De 3 a 4 años

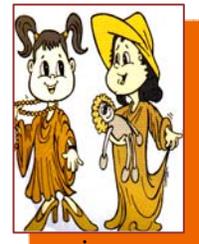
- Desobediente rebelde y caprichoso.
- Canta y baila al escuchar música.
- Sigue las reglas del juego, imitando las acciones de otros niños.
- Saluda a los adultos conocidos.
- Pide permiso para usar el juguete con el cual está jugando otro niño.
- Contesta al teléfono.
- Llama al adulto o habla con personas conocidas.
- Espera su turno.
- Sigue las reglas de un juego en grupos dirigidos por un niño mayor.
- Obedece al adulto el 75 % de las veces.
- Permanece en su propio patio.
- Juega cerca de otros niños y habla con ellos.

#### 1.3.5 De 4 a 5 años

- Pide ayuda cuando tiene alguna dificultad.
- Contribuye a la conversación de los adultos.
- Repite poemas, canciones o baila para otros.
- Se disculpa.
- Se turna con 8 o 9 niños en el juego.
- Sabe cuántos años tiene.
- Se comporta en público de manera socialmente aceptable.

#### 1.3.6 De 5 a 6 años

- Participan activamente en las actividades en grupos.
- Les gusta ser elogiado y que reconozcan sus actuaciones.
- El niño(a) de 5 a 6 años es muy independiente.
- capaz de vestirse solo.
- Realiza sencillas encomiendas laborales
- Muchos niños tienen un mejor amigo y un enemigo.
- Les gusta tener compañeros de juego del mismo sexo.
- Juegan bien en grupos, pero de vez en cuando necesitan jugar solos.
- No les gusta la crítica o el no triunfar. Es mejor que cada niño compita consigo mismo en lugar de competir con los demás.
- Es común el que acusen o culpen a los otros. Hacen esto por dos motivos: Para poder comprender los reglamentos y para llamar la atención de los adultos.



- Piensan en ellos mismos más que en otras personas.
- Pueden prestar ayuda en tareas sencillas.
- Pueden gozar de cuidar y de jugar con niños más pequeños.
- Tienen mucha necesidad de cariño y atención de sus padres y niñeras.
- Para ellos, algo "bueno" o "malo" es lo que tú, sus profesores, y sus padres aprueban o desaprueban.
- A esta edad comienzan a desarrollar valores éticos como la honestidad.
- Pueden enojarse cuando se les critica o si ignoramos su trabajo o comportamiento.
- Comienzan a preocuparse por los sentimientos y necesidades de los demás.
- Comienzan a desarrollar un sentido del humor y gozan de rimas tontas, canciones, y adivinanzas.

### **1.3. 7 De 6 a 7 años**

- Comienza a interesarse por un juego que se llama "juego de reglas" o "juego social".
- Asisten a la escuela y les gusta aprender nuevas destrezas.
- La aceptación de los compañeros se vuelve cada vez más importante durante los años de edad escolar.
- Los niños pueden involucrarse en ciertos comportamientos para formar parte de "un grupo".
- Las amistades a esta edad tienden a establecerse principalmente con miembros del mismo sexo.
- Los niños de esta edad típicamente hablan de lo "extraños" y "feos" que son los miembros del sexo opuesto.
- Mentir, hacer trampa o robar son todos ejemplos de comportamientos que los niños en edad escolar pueden "ensayar" a medida que aprenden a negociar las expectativas y normas establecidas por la familia, los amigos, la escuela y la sociedad.
- Los padres deben manejar estos comportamientos en forma privada (para que los amigos del niño no lo molesten), aplicar un castigo que guarde relación con el comportamiento y mostrar perdón.
- La relación con los padres cambia, iniciándose un proceso gradual de independencia y autonomía.
- Aparece el grupo de pares como un referente importante que se va a constituir en uno de los ejes centrales del desarrollo del niño en esta etapa.
- Un gran aumento de las relaciones interpersonales del niño.
- Hay mayor énfasis en la cooperación mutua.
- El grupo de pares, comienza a tener una centralidad cada vez mayor para el niño, ya que es en la interacción con ellos donde descubren sus aptitudes y es con ellos con quienes va a medir sus cualidades y su valor como persona, lo que va a permitir el desarrollo de su auto concepto y de su autoestima.
- Las opiniones de sus compañeros acerca de sí mismo, por primera vez en la vida del niño, van a tener peso en su imagen personal.
- El intercambio con los compañeros permite al niño poder confrontar sus opiniones, sentimientos y actitudes, ayudándole a examinar críticamente los valores que ha

aceptado previamente como incuestionables de sus padres, y así ir decidiendo cuáles conservará y cuales descartará.

- El mayor contacto con otros niños les da la oportunidad de aprender cómo ajustar sus necesidades y deseos a los de otras personas, cuándo ceder y cuándo permanecer firme.
- Los niños de esta edad son muy susceptibles a las presiones para actuar de acuerdo con los pares.
- Ellos mismos pueden encontrar las soluciones a sus propios problemas.
- Puede ser muy tímido cuando hace algo por primera vez.
- El interés por el espacio está empezando a aumentar.



## 1.4 Autoayuda:

### 1.4.1 De 0 a 1 año

- Succiona y traga un líquido.
- Come alimentos licuados.
- Extiende las manos hacia el biberón.
- Toma alimentos, colados cuando lo alimenta uno de los padres.
- Sostiene el biberón mientras bebe.
- Se lleva el biberón hacia la boca o la rechaza empujando.
- Toma alimentos en puré.
- Bebe en taza que sostiene uno de los padres.
- Come alimentos semisólidos.
- Se lleva a la boca una cuchara llena de alimentos cuando se le ayuda.
- Extiende los brazos y las piernas cuando se lo viste.

### 1.4.2 De 1 a 2 años

- Come solo con una cuchara.
- Bebe en taza sosteniendo con una mano.
- Mete la mano en agua y se da palmaditas en la cara imitando al adulto.
- Se sienta en un orinal infantil.
- Se pone un sombrero y se lo quita, se quita los calcetines.
- Mete los brazos por las mangas y los pies por las bastas de los pantalones.
- Se quita los zapatos cuando los cordones están desamarrados y sueltos.
- Se quita la chompa cuando esta desabotonado.
- Se quita los pantalones cuando esta desabrochado.
- Indica necesidad de ir al baño por medio de ademanes o palabras.



### 1.4.3 De 2 a 3 años

- Come solo con cuchara y taza derramando un poco.
- Toma una toalla y se seca las manos y la cara.
- Sorbe líquido de un vaso o taza usando un sorbete.
- Excava en la comida con tenedor.
- Mastica y traga sustancias comestibles.
- Se seca las manos sin ayuda cuando se le da una toalla.
- Avisa que quiere ir al baño.
- Orina y defeca en el orinal.
- Se pone los zapatos.
- Se cepilla los dientes imitando al adulto.
- Se quita ropa que ya esta desabrochada.
- Usa el baño para defecar.
- Obtiene agua de la llave cuando se le proporciona un banquito.
- Se lava las manos y la cara con jabón.
- Permanece seco durante las siestas.
- Evita peligros como las esquinas de los muebles, escaleras sin pasamanos.
- Usa una servilleta cuando se le recuerda.
- Ensarta la comida con un tenedor y se lo lleva a la boca.
- sirve líquidos de una jarra pequeña (1/4) al vaso sin ayuda.
- Se desabrocha la ropa.
- Se lava los brazos y las piernas cuando se lo baña.
- Se pone las medias.
- Se pone el abrigo el suéter la camisa.
- Encuentra la parte delantera de la ropa.



### 1.4.4 De 3 a 4 años

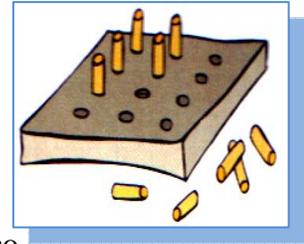
- Come solo toda la comida.
- Se pone camisas cerradas y ropa que tiene broches si se le ayuda.
- Se limpia la nariz cuando se le recuerda.
- Los varones orinan de pie en el baño.
- Se viste y se desviste completamente pero no se abrocha el 75% de las veces.
- Se abrocha los ganchos y los broches de la ropa.
- Se suena cuando se le recuerda.
- Evita peligros comunes (vidrios rotos).
- Se cepilla los dientes cuando se le dan instrucciones.
- Desabotona y abotona botones grandes de una chompa.
- Se pone los zapatos.



### 1.4.5 De 4 a 5 años

- Busca un trapo para limpiar lo que ha derramado.

- Evita los venenos y otras sustancias dañinas.
- Se desabotona la ropa.
- Se abotona la ropa.
- Retira sus platos y cubiertos de la mesa.
- Se lava las manos y la cara.
- Emplea los cubiertos apropiados para comer.
- Se despierta durante la noche para ir al baño o permanece seco.
- Se limpia la nariz y se suena cuando se necesita.
- Se baña solo pero no se lava le espalda el cuello y las orejas.
- Emplea un cuchillo para untar sustancias blandas en una tostada.
- Se abrocha y se desabrocha las hebillas y el cinturón de los vestidos, y pantalones.
- Se viste completamente, pero no se amarra los zapatos.
- Se sirve mientras uno de sus padres se le sostiene la fuente con la comida.
- Se cepilla los dientes.
- Va al baño con tiempo, se baja los pantalones, se limpia descarga el baño.
- Se cepilla el cabello.
- Cuelga la ropa en un gancho.
- Mete los cordones en los agujeros de los zapatos.
- Se ata los cordones de los zapatos.



## 1.5 Cognición:

### 1.5.1 De 0 a 1 año

- Sigue objetos con la mirada.
- Responde a estímulos con los reflejos.
- Sigue con la mirada a las personas y objetos.
- Busca la fuente de un sonido que está cercano.
- Busca objetos ocultos.
- Se quita de la cara un trapo que le tapa los ojos.
- Busca con la vista un objeto que ha sido retirado de su campo visual.
- Saca un objeto de una caja abierta metiendo la mano dentro de esta.
- Mete un objeto en una caja imitando al adulto.
- Mete un objeto en una caja cuando se lo pide.
- Sacude un juguete que hace ruido.
- Mete 3 objetos en una caja y la vacía.
- Se pasa un objeto de una mano a otra para recoger otro.
- Deja caer y recoge un juguete.
- Encuentra un objeto escondido debajo de su embase.
- Empuja 3 bloques como si fuera un tren.
- Quita el círculo de un tablero de formas geométricas.
- Coloca un tarugo redondo en un tablero perforado cuando se lo pide.
- Hace ademanes sencillos.
- Entiende cuando lo llaman por su nombre.
- Señala lo que desea.



### **1.5.2 De 1 a 2 años**

- Quiere hacer cosas por sí solo.
- Es muy curioso le interesa conocer todo lo que rodea.
- Saca 6 objetos de un recipiente, uno por uno.
- Señala una parte del cuerpo.
- Hace pares de objetos semejantes.
- Garabatea.
- Se señala así mismo cuando se lo pregunta “¿dónde está?” (Su nombre).
- Coloca 5 tarugos redondos en un tablero perforado cuando se lo pide.
- Hace pares de objetos con las ilustraciones de los mismos objetos.
- Señala la figura que se le nombra.
- Voltea 2, 3 páginas de un libro a la vez para encontrar la figura deseada.
- Escucha con atención.

### **1.5.3 De 2 a 3 años**

- Encuentra un libro específico que se le pide.
- Completa un tablero de forma geométrica de 3 piezas.
- Nombra las ilustraciones de 4 objetos comunes.
- Dibuja una línea vertical y una línea horizontal imitando al adulto.
- Copia un círculo.
- Hace pares con objetos comunes de la misma textura.
- Señala lo “grande” y lo “pequeño” cuando se lo pide.
- Dibuja “+” imitando al adulto.
- Agrupa tres colores.
- Coloca objetos dentro encima y debajo cuando se lo pide.
- Nombra objetos que hace sonidos.
- Arma un juguete de 4 piezas que encaja una dentro de otra.
- Nombra la acción que muestran las ilustraciones.
- Hace pares con una figura geométrica y la ilustración de esta.
- Apila en orden 5 o más aros en una clavija.
- Identifica al menos una semejanza y una diferencia entre dos objetos.
- Dice su nombre correctamente.
- Practica juegos simbólicos (un palo es un caballo)

### **1.5.4 De 3 a 4 años**

- Nombra objetos grandes y pequeños.
- Señala 10 partes del cuerpo obedeciendo una orden.
- Señala a un niño y una niña obedeciendo una orden.
- Dice si un objeto es pesado o liviano.
- Junta dos pares de una figura para hacer un todo.

- Describe dos sucesos o personajes de un cuento o programa de televisión.
- Repite juegos de dedos con palabras y acciones.
- Hace pares.
- Señala objetos largos y cortos.
- Dice que objetos van juntos.
- Cuenta hasta tres imitando al adulto.
- Separa objetos por categorías.
- Dibuja una (v) imitando al adulto.
- Cuenta hasta 10 objetos imitando al adulto.
- Construye un puente con 3 bloques imitando al adulto.
- Sigue la secuencia o patrón (tamaño, color) que se le da con bloques o cuentas.
- Copia una serie de trazos en forma de v conectada (vvvvvv)
- Arma un rompe cabezas de 6 piezas.
- Nombra objetos que son iguales o diferentes.
- Dibuja un cuadro imitando al adulto.
- Nombra tres colores cuando se lo pide.
- Describe imágenes que observa.
- Repite canciones, rimas.
- Distingue sensopercepciones: frío, caliente, dulce, agrio, simple o salado.
- Nombra tres formas geométricas



### 1.5.5 De 4 a 5 años

- Hace lectura de imágenes.
- Reclama sus derechos
- Identifica las dependencias y las personas.
- Escoge numero de objetos que se lo pide (1-5).
- Nombra 5 texturas.
- Copia un triangulo cuando se lo pide.
- Recuerda 4 objetos que ha visto en una ilustración.
- Dice el momento del día en relación con las actividades.
- Repite poemas familiares.
- Dice si un objeto es más pesado o más liviano (menos de una libra).
- Dice que falta cuando se quita un objeto de un grupo de tres.
- Nombra 8 colores.
- Nombra tres monedas de poco valor.
- Junta símbolos (letras y números).
- Dice el color de los objetos que se le nombra.
- Relata 5 hechos importantes de un cuento que escucho.
- Dibuja la figura de un hombre cabeza tronco y extremidades.
- Canta 5 versos de una canción.
- Construye una pirámide de 10 bloques imitando el adulto.
- Nombra lo “largo” y lo “corto”.
- Coloca objetos detrás al lado, junto.

- Hace conjuntos iguales de uno a 10 objetos siguiendo una muestra.
- Nombra o señala la parte que falta de una ilustración de un objeto.
- Cuenta de memoria del 1 al 20.
- Nombra la primera, la del medio y la última posesión.

### **1.5.6 De 5 a 6 años**

- Aprecian las variaciones de la forma, el color, el tamaño de los objetos.
- establecen nociones de contrastes elementales como: alto- bajo, grande-chico, largo- corto, ancho-estrecho, dentro de otros.
- Ordenan objetos y también organizan juegos más complejos, tanto de roles como motrices, imitando en estos las actividades de los adultos: hacen de chofer, piloto de avión, enfermera, constructor y estos roles se acompañan de un argumento que se mantiene durante un largo tiempo mientras están motivados y concentrados en su juego.
- En el concepto de la lateralidad son capaces de orientarse a la derecha y a la izquierda, no solo con relación a su propio cuerpo sino también con el de otros niños y con los de objetos a distancia.
- A esta edad comienzan a hablar y a expresar sus ideas. Esto es importante para tener éxito en la escuela.
- Mientras juegan, practican el lenguaje que aprenden en la escuela.
- Hablan entre sí sobre ellos mismos y sus familias.
- La mayoría demuestran una viva imaginación. Al hablar entre sí, sus historias parecen ser muy reales.
- Pueden prestar atención por más tiempo. Pueden seguir con mayor concentración el hilo de una narración.
- Comienzan a comprender la hora y los días de la semana.
- Les gustan las rimas tontas, las adivinanzas y los chistes

### **1.5.7 De 6 a 7 años**

- El niño se da cuenta de que otras personas pueden interpretar una situación de forma distinta de cómo ella ve.
- Clasifica objetos agrupándolos en categorías similares.
- Agrupa ordenando artículos (como palitos de distinto tamaño) en series, de acuerdo con una dimensión particular.
- Trabaja con números.
- Entiende conceptos de tiempo y espacio.
- Distingue entre realidad y fantasía.
- Entiende el principio de conservación.
- Aprender a distinguir entre realidad y fantasía.
- Adquirir una identidad y género propio.
- Hacer uniones y diferencias entre sentimientos, pensamientos, y acciones.

- Soluciona problemas iniciando y creando.
- Es capaz de concentrarse en una tarea apropiada durante al menos 15 minutos.
- A esta edad tienen cada vez mejor memoria y prestan más atención a lo que dices. Expresan y hablan de sus sentimientos con mayor rapidez.
- Las cosas tienden a ser en blanco y negro, buenas o malas, fabulosas o terribles, divertidas o aburridas. Muy pocas veces se definen en término medio.
- A esta edad están aprendiendo a planear con anticipación y a considerar lo que están haciendo.
- Poco a poco aprenden a analizar las cosas. Les gusta tener una variedad de actividades, como clubes, juegos reglamentados, y coleccionar cosas.
- Al sugerirles algo puede que te contesten: "Eso es una tontería." o "No lo quiero hacer."
- Siguen pensando mucho en sí mismos, aunque ya comienzan a pensar en los otros.
- Con frecuencia escuchas cosas como: "¡Eso no es justo!". Con frecuencia rehúsan aceptar reglas que no fueron establecidas por ellos.
- Una vez que empieza un proyecto, quiere terminarlo y hacerlo a la perfección

## 1.6 Lenguaje:

### 1.6.1 De 0 a 1 año



- Expresa sus necesidades a través del llanto (hambre, frío, calor, sueño).
- Emite sonidos guturales (gorjeo)
- Repite sonidos con frecuencia (balbucea)
- Repite sonidos que hacen otros.
- Repiten la misma sílaba 2 o 3 veces (ma, ma, ma).
- Silabea combinando vocales y consonantes.
- Responden a los demás con ademanes.
- Obedece a una orden simple cuando va acompañado de ademanes.
- Responde a preguntas simples con una respuesta que no es oral.
- Combina 2 sílabas distintas.
- Pronuncia sus primeras palabras.
- Emplea una sola palabra significativa para designar algún objeto o persona.
- Hace sonidos como respuesta a otra persona que le habla.

### 1.6.2 De 1 a 2 años

- Dice cinco palabras diferentes.
- Pide "más"
- Dice: "no hay más".
- Obedece 3 órdenes simples.
- Puede "dar" o "mostrar" cuando se le pide.



- Señala 12 objetos familiares cuando se le nombran.
- Señala de 3 a 5 ilustraciones de un libro cuando se le nombran.
- Señala 3 partes de su cuerpo.
- Dice su propio nombre cuando se le pide.
- Responde a la pregunta: “¿Qué es esto?” con el nombre del objeto.
- Combina el uso de palabras y ademanes para manifestar sus deseos.
- Nombra a 5 miembros de la familia incluyendo animalitos domésticos.
- Nombra 4 juguetes.
- Produce el sonido del animal o emplea el sonido para nombrar al animal (vaca es “mu u – mu u”).
- Pide algún tipo de alimento común nombrando cuando se le muestra (leche, pan.)
- Hace preguntas elevando la entonación de la voz al final de la palabra o frase.
- Nombra 3 partes del cuerpo de una muñeca o en otra persona.
- Responde a preguntas de alternativas si/no.
- Pronuncia entre 18 a 20 palabras
- Usa con frecuencia el no

### 1.6.3 De 2 a 3 años

- Combina sustantivos o adjetivos en frases de dos palabras (mi pelota).
- Combina el sustantivo con el verbo en oraciones de dos palabras (papa va).
- Emplea una palabra cuando necesita ir al baño.
- Combina el verbo o sustantivo con “allí”, “aquí” en expresiones de dos palabras (silla aquí).
- Combina 2 palabras para expresar pertenencia (auto papá)
- Emplea “no” en su lenguaje.
- Responde a preguntas de “¿Dónde?”.
- Nombra sonidos familiares del ambiente.
- Entrega más de un objeto cuando se le pide.
- Al hablar se refiere a `el mismo por su propio nombre.
- Señala la ilustración de un objeto común cuyo uso se describe.
- Indica su edad con los dedos.
- Dice su sexo cuando se le pregunta.
- Emplea el gerundio del verbo (hablando, comiendo)
- Emplea formas regulares del plural (libro/libros)
- Emplea algunas formas irregulares de verbos en el pasado (fui, hice, era).
- Pregunta “¿qué es esto?”.
- Emplea “este /esta” “eso/ esa” al hablar.
- Emplea “es” y “esta” al construir oraciones simples.
- Dice “yo, mi, mío” en lugar de su propio nombre.
- Señala un objeto que “no es” (no es una pelota).
- Responde a la pregunta “¿quién?” dando un nombre.



#### **1.6.4 De 3 a 4 años**

- Formula preguntas “¿por qué?”.
- Usa oraciones cortas.
- Emplea la forma posesiva de los sustantivos (de papá.)
- Emplea los artículos: “el, la, los, las, un, uno, una, unos” al hablar.
- Emplea algunos nombres de grupos (juguete, animal, comida).
- Usa con pocas equivocaciones los verbos “ser”, “estar” y “tener” en el presente.
- Describe los objetos diciendo que están “abiertos” o “cerrados”.
- Emplea “es” y “esta” al iniciar una pregunta.
- Presta atención durante 5 minutos mientras se le lee un cuento.
- Lleva a cabo una serie de 2 órdenes que no se relacionan.
- Dice su nombre completo.
- Emplea los tiempos pasados de los verbos regulares (salto, saltaba).
- Relata experiencias inmediatas.
- Dice como se emplean objetos comunes.
- Usa el imperativo cuando pide un favor.
- Cuenta 2 sucesos en el orden en que ocurrieron.
- Repite cuentos cortos.

#### **1.6.5 De 4 a 5 años**

- Obedece una serie de órdenes de 3 etapas.
- Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.
- Puede encontrar un par de objetos/ ilustraciones cuando se le pide.
- Emplea el futuro al hablar.
- Emplea oraciones compuestas (le pegue a la pelota y se rodó a la carretera).
- Cuando se le pide puede encontrar la parte de “arriba” y la de “abajo” de los objetos.
- Emplea el condicional (podría sería haría, etc.) al hablar.
- Emplea las palabras “hermano, hermana, abuelito, abuelita”.
- Relata un cuento conocido sin la ayuda de ilustraciones.
- En una ilustración nombra el objeto que no pertenece a una clase determinada.
- Dice si un sonido es “fuerte” o “suave”.

#### **1.1.6 De 5 a 6 años**

- Su lenguaje es mucho más fluido y coherente.
- Les gusta conversar.
- Expresan lo que piensan.
- Preguntan todo lo que observan.
- Establecen buena comunicación tanto con los adultos como con otros niños(as).
- Comprende que hay cosas que puede y que no puede hacer.
- Son capaces de apreciar lo bello de la naturaleza.

- Muestran gran emocionalidad ante cualquier tipo de acontecimiento, manifestando reacciones que en ocasiones pueden sorprender a los adultos.
- Sus oraciones tienen de 6 a 8 palabras
- Utiliza más conjunciones, preposiciones y artículos
- Puede definir palabras sencillas y conoce algunos antónimos
- Usan frases de seis palabras.
- Usan hasta 6000 palabras.
- Le encanta saber que está aprendiendo a leer. Empieza a conocer algunas letras y algunas palabras.
- Pregunta el significado de las palabras nuevas que no conoce.
- Puede señalar el grupo que tiene más, menos o pocos.
- Cuenta chistes sencillos.
- Relata experiencias diarias.
- Responde a la pregunta ¿porqué?
- Pone en orden las partes y cuenta un cuento de 3 a 5 partes ordenadas en secuencia.
- Define palabras conoce los opuestos.
- Emplea el ayer y mañana correctamente.

#### **1.6.6 De 6 a 7 años**

- Todos los niños normales han aprendido un idioma.
- El niño pronuncia las palabras claras y puede conversar fácilmente acerca de muchas cosas.
- Todavía hay bastantes palabras que desconoce y muchas sutilezas del lenguaje que no nota.
- Los niños son ahora más capaces de interpretar la comunicación y de hacerse entender.
- La mayoría de los niños pueden interpretar la primera frase en forma correcta.
- Ellos conocen el concepto ligado a la palabra “promesa” y saben cómo puede ser usada.
- Leen y cuentan historias que conocen bien.
- Deciden por su propia cuenta cómo utilizar la lectura y la escritura para varios propósitos.
- Identifica nuevas palabras usando combinaciones de letras y sonidos, partes de palabras y su comprensión del resto de la historia o texto.
- Identifica un mayor número de palabras de vista.
- Deletrea y representa los sonidos más importantes en una palabra al tratar de escribirla.
- Escriben sobre temas que tengan gran significado para ellos.
- Intentan usar puntuación y letras mayúsculas.
- Puede que haga preguntas acerca de la vida y la muerte y sobre por qué existo.
- Puede que esté empezando a leer más por su propia cuenta, pero todavía disfruta cuando tú le lees.

## **CONCLUSIONES.**

Para que se conozca el desarrollo que se lleva a cabo en los primeros años de vida de un ser humano, presentamos esta guía, donde de manera breve y sencilla, se describen los distintos aspectos que están involucrados en la formación del niño (a). Las edades son aproximadas, por lo que puede variar de un caso a otro, pero un desfase importante en el tiempo o la clara deficiencia en algún aspecto, puede ser una señal de alerta que denote algún problema o dificultad que deberá tenerse en cuenta.

Tomado de: Guía Portage.

## CAPÍTULO II

### INTRODUCCION

Jean Piaget, llevó a cabo observaciones minuciosas con los niños para elaborar complejas teorías acerca del desarrollo cognoscitivo, el cual puede definirse como los cambios en el proceso de pensamientos de los niños que originan una creciente habilidad para adquirir y usar el conocimiento acerca del mundo. En su teoría sostiene que el desarrollo cognoscitivo ocurre en una serie de etapas. En cada una de ellas surge una nueva manera de pensar el mundo y de responder frente a su evolución. Por lo tanto, puede decirse que, cada etapa es una transición de un tipo de pensamiento o comportamiento a otro. Una etapa se cimienta en la anterior y sienta las bases para la que viene.

Sostiene que las personas atraviesan las mismas etapas en el mismo orden, aunque el ciclo real varía de una persona a otra, lo cual hace que las fronteras de la edad no sean precisas. La característica que diferencia al infante en el sexto estadio del desarrollo cognoscitivo sensoriomotor, es la habilidad del niño para usar símbolos que son distintos de los objetos y sucesos que ellos representan: de importancia específica es el desarrollo de las palabras como símbolos. Este desarrollo tiene ramificaciones para todo el funcionamiento cognoscitivo del infante y representa la transición del periodo sensoriomotor del desarrollo cognoscitivo, al preoperacional, a esta etapa es a la que nosotros nos vamos a referir en este nuestro trabajo de forma mas detallada

#### **2.1 Desarrollo Cognitivo.**

La inteligencia: es la evolución psicológica del niño *“es un largo y variado proceso, en él concurren una amplia variedad de factores, los psicomotores, lingüísticos, afectivos e*

*intelectuales y todos ellos mantienen entre sí una estrecha relación”* (Psicología del niño y del adolescente, 130), de tal manera que los avances o retrasos que se puedan producir en alguno de ellos tienen, a su vez, una serie de repercusiones en los otros. La inteligencia es uno de los factores más importantes en el desarrollo, como factor psicológico la inteligencia transcurre por un camino evolutivo, parte de las primeras interacciones con el medio y se dirige hacia su consolidación en lo que usualmente conocemos como madurez.

Este camino mantiene una línea de progresiva estructuración compleja y lo configura toda una serie de etapas o estadios vinculados a la edad cronológica del niño. El desarrollo intelectual no es uniforme, se dan detenciones y retrocesos notorios, la dirección que toma permanece invariable, desempeña un papel muy importante la influencia del entorno. El desarrollo cognitivo desde el nacimiento, La psicología explica el momento del nacimiento como el hecho más importante que tiene lugar en la vida del ser humano. El paso de un medio líquido (amniótico) a otro gaseoso (aire) la primera y dolorosa inspiración respiratoria, el trabajo intensivo que comienzan a efectuar todos los sentidos y, especialmente, la transformación en vida autónoma de una vida dependiente.

La primera percepción del mundo es descrita por los psicólogos como una especie de espacio nebuloso. Una extraña configuración de formas, la aparición del movimiento, de la cercanía y la distancia, del calor y del frío, y sobre todo el desconocimiento de lo que es uno mismo. En efecto el primer mes de vida está considerado como la etapa de los reflejos, verdaderos adaptadores sin los cuales no tendría lugar la supervivencia. La succión, la prensión, el abrazo o el llanto desempeñan un papel necesario. Las primeras exploraciones efectuadas al recién nacido se centran en el reconocimiento de tales instauraciones.

A partir, aproximadamente, del segundo mes y hasta más o menos el quinto el bebé experimenta un importante desarrollo intelectual o cognitivo. Un acontecimiento accidental o fortuito es objeto de repetición; se trata de actos del todo sencillos que, sin embargo, robustecen su inteligencia y comienzan a organizar su conducta. El chupeteo del pulgar, la vibración del sonajero, son comportamientos que se van fijando y que aparecen tras de una

serie de actos. Todos ellos son, no obstante, conductas sin intencionalidad alguna efectuadas en busca de su simple reproducción, para lograr solamente un resultado exterior.

Es importante reconocer este hecho por parte de los padres, ya que la estimulación que efectúen abrirá el círculo de la no intencionalidad de las conductas del bebe y dará paso a los primeros actos de carácter comunicativo.

Entre el sexto y el décimo mes se da inicio al carácter intencional del comportamiento, paralelamente a la progresiva distinción entre sujeto y objeto. El niño repite aquellas respuestas que le dan buen resultado; por ejemplo patear la cuna para que se mueva un objeto colgado, trata de asir los objetos que ve. No podremos decir que exista una simple repetición, sino que el niño establece un repertorio personal de conductas en busca de una finalidad previamente establecida. A su vez ya reconoce el objeto como algo no integrante del propio organismo, está fuera de él e incluso sirve para conseguir un fin; es, por tanto, un medio. Se trata de una relación que el niño establece entre el objeto y finalidad, de tal modo que aquel no existe sino en función de esta. Este progreso adquiere tanta importancia que los investigadores ven en él el punto de inicio de la inteligencia. A esta edad es cuando el niño pronuncia sus primeras palabras, lo que pone de manifiesto importantes avances comunicativos.

Hacia el final del primer año de vida se producen algunos progresos respecto a la situación anterior. Aquellos actos intencionales que se repetían de manera estereotipada van haciéndose cada vez más plásticos, en efecto, el niño estudia nuevas formas para la obtención de resultados, esta es la llamada inteligencia práctica, vinculada a la resolución de problemas sencillos.

## **2.2 Definición.**

El desarrollo cognitivo según lo define Piaget es como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos. Para Piaget asimilar es: "... incorporar las cosas y las personas a la actividad propia del sujeto y, por consiguiente,... 'asimilar' el

mundo exterior a las estructuras ya construidas. El concepto de acomodación funciona complementariamente al término de asimilación. Una vez que las experiencias han sido incorporadas a las estructuras cognitivas del sujeto, es necesario "*hacer*" las modificaciones consecuentes en dichas estructuras, es decir, "reajustar (las estructuras construidas) en función de las transformaciones sufridas, y, por consiguiente, a acomodarlas' a los objetos externos".

De este modo, la actividad cognoscitiva del sujeto es entendida como un constante reajuste ante situaciones nuevas, que le permiten lograr un mayor equilibrio mental. De acuerdo con Richmond "*... los procesos gemelos de asimilación y acomodación son rasgos permanentes del trabajo de la inteligencia, es decir, están presentes en todos los estados de desarrollo de la inteligencia. La adaptación al medio se produce tan solo cuando los dos procesos se hallan en equilibrio y entonces la inteligencia encuentra su equilibrio en el medio*".

### **2.2.1 El conocimiento como construcción.**

Piaget al plantear su teoría, fue uno de los primeros psicólogos que reconocieron que "*nacemos como procesadores de información activos y exploratorios, y que construimos nuestro conocimiento en lugar de tomarlo ya hecho en respuesta a la experiencia o a la instrucción*" (Desarrollo Cognoscitivo: Fundamentos Piagetanos, 31-32). El nos veía en una lucha constante para adaptarnos a nuestros ambientes, construir conocimiento que nos permita percibir el significado y ejercer control por medio de mecanismos adaptativos. Los conocimientos clave que se derivan de su teoría e investigación fueron capturados en las siguientes citas.

Un ímpetu importante para el desarrollo cognoscitivo es el niño mismo. Gran parte del desarrollo cognoscitivo es "*automotivado*" (Brow, 31-32). . Los niños son buscadores de conocimiento, desarrollan sus propias teorías acerca del mundo que los rodea y de manera continua someten a prueba sus teorías, aun en retroalimentación externa. Ejecutan experimentos de pensamiento y acción por sí mismos, continuamente, y sin presión externa. Los niños al igual que los adultos "*juegan*" con su conocimiento en desarrollo. Realizan de

manera espontánea actividades que extienden y refinan el conocimiento, discutiendo consigo mismos por medio de un diálogo interno. Cuestionan la veracidad o rango de aplicabilidad de sus teorías, ejecutan experimentos de pensamiento, cuestionan sus propias suposiciones básicas, proporcionan contra ejemplos de sus propias reglas y razonan con base en cualquier conocimiento que tengan, aun cuando pueda estar incompleto o su lógica pueda ser errónea. Esta metáfora del niño como un pequeño científico es obligatoria y central para muchas teorías del desarrollo.

Es claro que los niños son hojas en blanco que copian de manera pasiva e indiscriminada cualquier cosa que el ambiente les presente. Mas bien, las estructuras cognoscitivas y estrategias de procesamientos disponibles para ellos en ese punto de desarrollo los conducen a seleccionar de lo que reciben aquello que es significativo para ellos y a presentar y transformar o que seleccionan de acuerdo con sus estructuras cognoscitivas.

Como Piaget enseñó de manera correcta, *“las estructuras cognoscitivas de los niños dictan tanto lo que adaptan (acomodan) en el ambiente como la manera en que se asimila (interpretan) lo que adaptan”*. La naturaleza activa de su comercio intelectual con el ambiente los hace en un grado alto los fabricantes de su propio desarrollo.

### **2.2.2 La acción física como la base para el desarrollo cognoscitivo.**

Piaget veía al aprendizaje arraigado en las acciones físicas. Se observa y se conceptualiza la propia conducta, de modo que, al menos en el inicio, lo que aprendemos es lo que hacemos. Por medio de la actividad se aprende qué estímulos se pueden usar para hacer ciertas cosas y cuáles serían los resultados si se hacen esas cosas. Piaget veía la adquisición de conceptos y habilidades como motivada de manera interna y dirigida de forma activa, no tan solo *“provocada”* por indicios externos.

Considérese a los niños que aprenden a montar bicicleta. Para los conductistas, teóricos que se centran en las conductas externas medibles en lugar de en los pensamientos

u otros mediadores internos de la acción, tanto la bicicleta como en si el estímulo que proporciona cuando se intenta montarla son indicios que provocan respuestas. Las respuestas exitosas conducen al reforzamiento (mantenerse arriba de la bicicleta) y por tanto son retenidas y perfeccionadas las respuestas infructuosas no son reforzadas (el niño tiene dificultad para mantener el equilibrio y el movimiento hacia adelante) y se extinguen. Conforme continúa la práctica, el niño aprende a reconocer eventos estimulantes significativos (indicios), a responder en concordancia, y a lograr una eficiencia cada vez mayor. La capacidad para montar bicicleta, entonces, es provocada en forma tosca y luego moldeada por medio de indicios y reforzamientos.

Piaget diría que los intereses actuales del niño enfocan su atención en aspectos de la situación estímulo que son relevantes para aprender a montar una bicicleta (es decir en lugar de solo observarla o voltearla al revés y girar las ruedas). Habiéndole seleccionado estos estímulos el niño los manipula impulsando los pedales, moviendo los manubrios y así en forma sucesiva, usa la retroalimentación de estas acciones para hacer correcciones e incrementar la eficacia. El niño controla de manera activa este aprendizaje. La bicicleta es un apoyo para que el niño lo use para perfeccionar habilidades, no un estímulo, que de alguna manera provoca respuesta. Las consecuencias son importantes debido a que proporcionan retroalimentación relevante para adaptar la forma en que piensa el niño a cerca de montar en bicicleta en lugar de funcionar como recompensas o castigos. En resumen, mientras que, los conductistas verían al niño como aprendiendo como responder a una bicicleta, Piaget diría que el niño está aprendiendo que hacer con una bicicleta.

La mayor parte de la teoría e investigación de Piaget se centra en las operaciones cognoscitivas implicadas en el pensamiento y en la solución de problemas. *“El creía que estas operaciones cognoscitivas se desarrollaban originalmente como reconstrucciones mentales de las operaciones conductuales que los bebés y los niños construían en el proceso de explorar el ambiente y solucionar los problemas que encontraban ahí. A menudo se refería al pensamiento como acción internalizada”* (Wood, 88).

Esquema: es el término de Piaget para los marcos de referencia cognoscitivo, verbal y conductual que se desarrollan para organizar el aprendizaje y para guiar la conducta. Con el desarrollo, el conocimiento respecto al ambiente y a la manera de responder ante él es almacenado y codificado en forma de esquemas, y estos esquemas son refinados de manera continua. Es útil distinguir tipos diferentes de esquemas. Los esquemas sensoriomotores o (perceptivos y conductuales) son formas pre lógicas, intuitivas, de conocimiento adquiridas al observar y manipular el ambiente. Proporcionan la base para desarrollar habilidades tales como caminar, girar picaportes o abrir botellas.

Los esquemas cognoscitivos son conceptos, imágenes, y capacidades de pensamiento tales como la comprensión de las diferencias entre plantas y animales, ser capaz de imaginar un triángulo o razonar a cerca de causas y efecto. Los esquemas verbales son significados de palabras y habilidades de comunicación tales como asociar nombres con sus referentes o dominar la gramática y la sintaxis. El desarrollo cognoscitivo ocurre no solo por medio de la construcción de nuevos esquemas sino también por medio de la diferenciación e integración de los esquemas existentes. La diferenciación ocurre siempre que se encuentra un subtipo nuevo (para la persona) de esquema familiar. Por ejemplo, se puede poseer un esquema de “lámpara” que incluye una pantalla, una luz, y un interruptor de encendido y apagado como elementos clave. Si se encontrara una lámpara que pudiera encenderse y apagarse con solo tocarla en lugar de ser operada por un interruptor, el esquema existente de lámpara necesitaría ser diferenciado para acomodar este sub tipo recién descubierto.

Conforme se desarrolla el conocimiento es un dominio particular, los esquemas existentes se coordinan en otros más complejos que integran construcciones previamente separadas. Por ejemplo, el primer conocimiento acerca del alfabeto y a cerca de las relaciones de los sonidos de las letras se conecta con otro conocimiento que se desarrollo a cerca de la lectura conforme el niño logra de manera sucesiva esquemas más potentes para descifrar y comprender el texto.

### **2.3 Periodo Pre-Operacional.**

Piaget señala que el paso del periodo sensorio motriz a este segundo periodo se produce fundamentalmente a través de la imitación, que de forma individualizada el niño asume. Los niños se tornan gradualmente más sofisticados en el uso del pensamiento simbólico que surge al concluir la etapa sensorio motora. Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales, y el desarrollo del lenguaje hablado.

Piaget llamó así a la segunda etapa del pensamiento porque una operación mental requiere pensamiento lógico, y en esta etapa los niños aún no tienen la capacidad para pensar de manera lógica. El vocablo “*Operación*” posee una significación precisa y para comprenderla hay que tener en cuenta tres puntos: En primer lugar las operaciones son acciones que se llevan a cabo tan solo en la mente y tienen su origen en los actos físicos del periodo sensomotor. En segundo lugar, las acciones a partir de las cuales se originan son actos tales como los de combinar, ordenar, separar y recombinar cosas. Son muy generales. En tercer término una operación no puede existir aisladamente por sí misma, sino tan solo dentro de un sistema organizado de operaciones.

Los niños desarrollan la capacidad para manejar el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones. Es decir, desarrollan una capacidad para imitar que hacen algo en lugar de hacerlo realmente. Por ejemplo, un niño en la etapa sensorio motora del desarrollo aprende cómo jalar un juguete por el piso, un niño que ha alcanzado la etapa pre operacional desarrolla una representación mental del juguete y una imagen mental de cómo jalarlo. Si el niño puede usar palabras para describir la acción, la está cumpliendo mental y simbólicamente con el empleo de las palabras. Uno de los principales logros de este periodo es el desarrollo del lenguaje, la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos.

Es muy difícil determinar el momento en el cual aparece el pensamiento como tal, sin embargo el hecho de que el niño ya sea capaz de reconstruir situaciones sin necesidad de que estén presentes los objetos o personas, o bien que anticipe determinados acontecimientos hace evidente la aparición del pensamiento en el niño. En éste periodo se afianza la función simbólica. El niño pasa de la inteligencia práctica, basada en el ejercicio, a la inteligencia representativa, basada en esquemas de acción internos y simbólicos a través de los signos, símbolos, imágenes, conceptos.

En el plano cognoscitivo tiene tres repercusiones principales. Primera, permite mayor relación entre los individuos y el niño. Segunda, aparece el pensamiento propiamente dicho. Y tercera, estimula la formación del pensamiento intuitivo. La capacidad para pensar en objetos, hechos o personas ausentes marca el comienzo de la etapa pre operacional. El segundo período del desarrollo intelectual comprende aproximadamente entre los dos a los siete años de vida del individuo. Piaget lo subdivide en dos fases: la fase pre operacional o llamada también de representación y la fase instintiva.

La fase pre operacional abarca de los dos a los cuatro primeros años del niño. El niño adquiere el uso del lenguaje y comienza la comprensión lógica del mundo, aunque su nivel de razonamiento es todavía muy simple dada la imposibilidad de producir generalizaciones o de deducir comportamientos particulares a partir de las explicaciones generales proporcionadas por los adultos. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás. También en esta fase, la manera de categorizar los objetos se efectúa globalmente, basándose en una exagerada generalización de los caracteres más sobresalientes.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, En esta segunda fase, el individuo se inicia en procesos de pensamiento deductivo que se producen sólo por interacción directa con objetos. Esto significa que el individuo obtiene conclusiones basadas en experiencias concretas con objetos. Sin embargo, las conclusiones contienen cierta imprecisión. Las explicaciones racionales no tienen sentido en esta fase porque no se ha

establecido el proceso de pensamiento causa-efecto. Sin embargo, como los individuos en esta fase de desarrollo ya tienen una amplia experiencia con el mundo, ya son capaces de establecer clasificaciones.

Los avances cognitivos son básicamente exteriores y la interiorización no se ha desarrollado todavía en esta fase. El pensamiento intuitivo es en general, una simple interiorización de las percepciones y los movimientos en forma de imágenes representativas y de experiencias mentales que prolongan por tanto los esquemas sensoriomotores sin coordinación propiamente racional y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

En este periodo, el niño desarrolla primero la capacidad de conservación de la sustancia, luego desarrolla la capacidad de la conservación de la masa, y posteriormente la del peso y la del volumen. Este estadio se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su indeterminación, inadecuación o falta de reversibilidad. El rápido aumento de representaciones mentales y de aptitudes simbólicas durante este periodo, aparece en algunas de las manifestaciones simbólicas son: el lenguaje, la imitación diferida, el dibujo simbólico, juego simbólico y la imagen mental.

Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad. El pensamiento pre operacional es concreto, lento y estático. Al llegar al final del periodo pre operacional, los niños ya disponen de cualidades bastantes grandes de representaciones y de símbolos, pero los usan de manera que indica que todavía no captan las relaciones entre ellos.

## 2.4 Conductas:

### 2.4.1 La Imitación Diferida.

Según Piaget la imitación diferida, es la capacidad para reproducir el comportamiento de un modelo *ausente*, aparece por primera vez entre los 18 y 24 meses de edad. Es la que se inicia en ausencia del modelo, en una conducta de imitación sensoriomotora, el niño comienza por imitar en presencia del modelo, por ejemplo un movimiento de la mano, después de lo cual puede continuar en ausencia de ese modelo, sin que ello implique ninguna representación en el pensamiento, en el caso de una niña de dieciséis meses, que ve a un amiguito enfadarse, gritar y patear solo una o dos horas después de su marcha, imita la escena riéndose, esta imitación diferida constituye un comienzo de representación, y el gesto imitador, un inicio de significante diferenciado.

Piaget creía que los bebés mayores son capaces de efectuar la imitación diferida debido a que en esa etapa pueden construir símbolos, o imágenes mentales del comportamiento de un modelo, los que son almacenados en la memoria y recuperados después para guiar al niño hacia la recreación de la secuencia modelada. En desacuerdo con Piaget otros investigadores sostienen que la imitación diferida comienza mucho antes; Andrew Meltsoff, por ejemplo comprobó que algunos bebés de nueve meses de edad pueden imitar actos muy simples como: *“oprimir un botón para activar un juguete que hace ruido”* (Shaffer, 20). 24 horas después de observarlo y la investigación posterior comprobó: *“que los niños que comienzan a caminar imitan sucesos particularmente memorables hasta 12 meses después de haberlos presenciado por primera vez”* (Bauer, 67) de tal forma que: *“una capacidad para la imitación diferida, imitación que requiere que el bebe construya, almacene y luego recupere símbolos mentales, está mucho antes de lo que Piaget había pensado”* (Schaffer, 87).

## 2.4.2 El Dibujo Simbólico.

Según Piaget, dibujo *“es la representación que supone una construcción de imagen más bien distinta de la propia percepción”* (Piaget e Inhelder, 48). Luquet, el dibujo *“constituye una preciosa aportación, representando a menudo las partes fuera del todo. Así el ojo está situado al lado de la cabeza, el brazo al lado del hombro. El niño establece una relación de pertenencia”* (Luquet, 27). La imagen grafica es un intermediario entre el juego y la imagen mental; no aparece antes de los dos o dos años y medio. La expresión grafica infantil es una forma de actividad simbólica, en la cual se manifiesta la unidad intelectual y afectiva del niño.

Donde evoca su vida interior, sus primeras experiencias son producto de la fase preliminar en la que aprende a manipular cada material de expresión grafica. Considerando el dibujo infantil como un proceso que comprende diferentes etapas para llegar a los mecanismos proyectivos de la representación, teniendo como base los fundamentos teóricos. Piaget define el dibujo como una forma de la función semiótica que se inscribe a mitad del camino entre el juego simbólico y la imagen mental con la que comparte el esfuerzo de la imitación de lo real. Al final del periodo sensomotor parece la función semiótica que es una función fundamental para la evolución de las conductas. Etapas principales del dibujo infantil: Clásicamente se distinguen las siguientes:

1.- El estadio del garabateo: que comienza entre un año y medio y tres años, se presenta como una manifestación puramente muscular. El niño coge el lápiz con toda la mano y lo pasea de cualquier manera sobre el papel, sin otra significación, al principio, que el interés sensomotor.

2.- El estadio de la dirección general: es un estadio de transición, por el dibujo, simple intención hasta aquí, el niño pretende formar y representar el objeto. Lo que se nota al

principio es la dirección general de los seres: El hombre está presentado por líneas verticales, el animal por líneas horizontales.

3.- El estadio del cabezudo: aparece entre los tres años y medio y los 5 años se caracteriza en los dibujos por la ausencia del tronco; la cabeza y las piernas existen casi siempre, faltan a veces los brazos. Corrientemente se ve los detalles de la cara: los ojos, la nariz, la boca, y a veces, los cabellos y las orejas. El cabezudo monigote es representado siempre de frente, mientras que los animales son dibujados en conjunto, de perfil. Necesariamente se descubre aquí el deseo que tiene el niño de indicar el máximo de detalles conocidos, y, también las consecuencias de diversas dificultades de tipo técnico.

La representación completa del cuerpo aparece después por grados. Lo mismo sucede con el paso del dibujo de frente al dibujo de perfil, que no se hace bruscamente, sino entre los cinco y los trece años. El dibujo es un intermediario entre el juego y la imagen mental, pero necesitaríamos analizar los elementos que conforman el dibujo infantil:

- La intención: que es la continuación de una idea que el niño tiene en la mente al empezar el dibujo; dentro de los objetos reales el niño reproduce los elementos que le interesan.
- La interpretación: idea que el niño tiene durante el transcurso o al final de la ejecución de su dibujo, del nombre o la explicación que le dará a éste, generalmente coincide con la intención que ha sugerido el dibujo.
- El tipo: representación de un mismo objeto que el niño da en todos sus dibujos, siguiendo una evolución gradual, que a su vez está compuesta por dos factores: conservación del tipo y modificación del tipo.
- El modelo interno: este concepto corresponde a una realidad psíquica y nos sirve para distinguir la representación mental y el objeto que se plasma en el dibujo.

- El color: el niño es sensible al color, abstrayéndolo de los objetos que le sirven de soporte y el realismo está presente, tanto en la naturaleza de sus temas como en los asuntos que trata. El mismo color está acompañado de realismo cuando pertenece esencialmente al objeto.

Hay dos clases de dibujo: El figurativo y El no figurativo.

El figurativo: su fin es representar algo.

El no figurativo: no representa nada para el niño.

Luquet (Luquet, 35) distingue diversos estadios: El realismo fortuito, fase de rasgos sin significación, el realismo malogrado, el realismo voluntario, el realismo incompleto, el realismo intelectual, y el realismo visual.

1.- El realismo fortuito: en sus primeros dibujos el niño no busca reproducir una imagen, sino hacer líneas sin ningún propósito, esta actividad le produce un gran placer pues se da cuenta de poseer un poder creador y esto lo lleva a repetirlo. Pero cuando ya disfruta haciendo garabatos sin significado alguno, se da cuenta de que el dibujo representa cosas de la realidad y los complace aún más. Más tarde el niño nota una similitud casi precisa entre un dibujo y un objeto real y es cuando lo considera como representación de un objeto determinado. Pese a esta casualidad no se repite constantemente y vuelve a hacer dibujos sin atribuirles interpretación alguna ni con una intención representativa. Todas estas percepciones con respecto al dibujo se corresponden con lo que Piaget llamó un "*realismo fortuito*". Cuando el niño es consciente de su facultad gráfica, significa que está en la etapa final del dibujo fortuito.

2.- Fase de rasgos sin significación: donde la actividad motora, el placer de crear, la imitación juegan un papel importante.

3.- El realismo malogrado: que es cuando el niño al buscar imitar la realidad, se enfrenta a una serie de obstáculos que se lo impiden, uno de los primeros obstáculos es meramente físico, el segundo es de orden psíquico ya que el niño no reproduce más que un

limitado número de detalles o elementos reales del objeto representado, no porque los ignore, sino porque no les presta mucha atención.

En algunos dibujos, cuando las dimensiones y proporciones de los elementos no corresponden a la realidad, se habla de una imperfección global del dibujo y de una característica esencial de la fase del realismo malogrado, conocida como incapacidad sintética. La desproporción puede deberse a varias causas: torpeza gráfica, impotencia del niño para terminar un trazo, falta de espacio disponible. En esta fase del dibujo la incapacidad sintética se atenúa gradualmente, y puede ocurrir que el niño sufra una especie de estancamiento o hasta retroceso. En esta etapa, está preparado para la siguiente fase.

4.- El realismo voluntario: aparece en el niño la intención de trazar líneas para representar alguna cosa, a partir de este momento capital, las fases sucesivas del dibujo no se diferencian entre sí sino por el modo de expresar la intención realista.

5.- El realismo incompleto: la falta de habilidad grafica, la brevedad de la atención, la carencia de síntesis hacen el dibujo insuficiente, incompleto; un ejemplo claro lo hallamos en la falta de brazos. Después, el niño llega al “*apego del dibujo*”.

6.- El realismo intelectual: El niño se dirige deliberadamente, y sin duda, conscientemente, a la reproducción del objeto representado, no solo de aquello que puede verse, sino también de “*todo lo que hay en él*” y a dar a cada uno una forma ejemplar: el monigote tiene dos ojos de frente en una cara de perfil, el caballo tiene dos narices y un solo ojo. La etapa del realismo intelectual se da cuando la fase anterior ha sido superada y nada impide que el dibujo infantil sea completamente realista. Una de las características del dibujo intelectual es el uso de subtítulos. Por medio del realismo intelectual se logra un adiestramiento de varios procedimientos para llegar a la siguiente fase.

7.- El realismo visual: es la etapa, cuya manifestación principal es la sumisión más o menos acertada en la ejecución, en la perspectiva. El niño está próximo a acceder al periodo del adulto.

Uno de los procedimientos más simples consiste en separar bajo formas diversas los detalles que en la realidad se confunden y se mezclan. Otro es el de la transparencia y uno más complicado es el plano. De hecho, no es este el lugar para insistir sobre esta oposición, en realidad facticia: realismo intelectual y realismo visual suelen estar implicados.

### **2.4.3 Juego Simbólico.**

Es claramente reconocido por diversos autores y desde diferentes líneas teóricas la importancia que el juego tiene en el desarrollo del niño. Ya sea desde el punto de vista funcional, estructural como afectivo, se impone como una actividad posibilitadora del desarrollo, tanto es así que su ausencia generalmente debe ser tomada como signo patológico. Es esperable que los niños jueguen y que a través de ese juego se haga posible la elaboración de conflictos, las compensaciones, la realización de anhelos, la ejercitación que exprese el placer por el dominio de alguna función, la socialización y el intercambio.

Veremos desde la perspectiva Piagetiana la evolución de los juegos en el niño y a la vez como dicha evolución se relaciona con los principios del desarrollo de las estructuras cognoscitivas. Piaget clasifica y explica la evolución de los juegos partiendo del período sensorio motriz centrándose en las características estructurales de los mismos y desechando la clasificación por el contenido, la función y el origen. Nos dice: *“Para clasificar los juegos sin comprometerse a prioridades con una teoría explicativa, o dicho de otra forma, para que la clasificación sirva a la explicación en lugar de presuponerla, es necesario limitarse a analizar las estructuras como tales, tal como las testimonia cada juego: grado de complejidad mental de cada uno, desde el juego sensorio motor elemental hasta el juego social superior.”* (Piaget, 151). Partiendo de esta base elabora tres grandes categorías que le permitirán luego dar su explicación e interpretación del juego según la estructura del pensamiento del niño.

El juego simbólico forma parte de una de las cinco conductas que surgen como expresión de la función semiótica o simbólica. Recordemos pues que dicha función se desarrolla durante el período preoperatorio, y que luego se construirán como las estructuras lógicas elementales del período operatorio concreto. Entonces tenemos que en el preoperatorio se va a reconstruir en otro plano (el de la representación) lo ya logrado en el nivel sensorio motriz, en donde las representaciones se coordinan aún de manera pre-lógica y el pensamiento del niño es todavía no sistemático, impreciso y falto de la movilidad que le otorgará luego la reversibilidad operatoria. En este contexto el juego simbólico aparece como una actividad predominantemente asimiladora y es a través del símbolo que el sujeto va a representar un objeto ausente bajo una forma de representación ficticia (efecto de la acción de deformante de la asimilación), donde la ligadura entre el significante y el significado estará en función de los intereses puramente subjetivos y lejos de la función convencional que ejercen los signos en el lenguaje socializado.

La función de compensación, de realización de deseos y la elaboración de conflictos del juego simbólico le sirve al sujeto para la asimilación de lo real al yo sin tener que adaptarse a las restricciones de lo real. El mundo en el que se desenvuelve el niño es el mundo y el lenguaje de los adultos y en este sentido el juego simbólico y la creación de significantes contruidos por él, lo que Piaget llama “*símbolos motivados*”, le permiten una forma de expresión acorde a sus necesidades. La imaginación simbólica que implica la combinación libre y la asimilación recíproca de los esquemas, que aparece alrededor del segundo año de vida y tiene su apogeo entre los 2 y los 4 años, aleja al juego del simple ejercicio, aunque en el simbolismo queden subsumidos en muchas ocasiones las acciones o ejercicios del estadio precedente. Lo que en el período sensorio motriz eran ejercicios y rituales lúdicos se transformarán luego en esquemas simbólicos debido a que se salen del contexto de la acción habitual y se aplican a otros objetos.

Hay disociación entre el significante y el significado donde: “...*el gesto ejecutado por juego, así como el objeto al cual se aplica juegan el papel de simbolizantes y el gesto representado el de simbolizado.*” (Carranza, 96). Entre los 4 y los 7 años los juegos simbólicos comienzan a declinar y el símbolo va perdiendo su carácter de deformación en

vías de una representación imitativa de la realidad. Esto va de la mano de una mayor organización del pensamiento, la preocupación creciente por la imitación exacta de lo real en las representaciones, ya sean éstas escenificaciones o construcciones materiales de la representación (modelados, dibujos, construcciones de objetos concretos, etc.) y el comienzo del simbolismo colectivo (cuando el niño juega en una escena con diferenciación y adecuación de papeles o roles). Es allí donde según Piaget el juego evoluciona hacia formas más adaptadas ligadas al trabajo o a la imitación.

#### **2.4.4 Lenguaje.**

Piaget defiende que lo que diferencia a hombres y animales no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. La posibilidad de emplear y combinar palabras responde a una capacidad previa, la función simbólica, que el niño construye a lo largo del estadio sensorio motor.

Para Piaget, el lenguaje es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar (Vila, 1990). Piaget considera al lenguaje como una manifestación de aquello que designa como función simbólica general. Cuando esta función aparece el niño se hace capaz de representar los objetos o acontecimientos ausentes mediante símbolos o signos. Piaget distingue los símbolos, los que se asemejan a las cosas que representan, de los signos, que están en lugar de las cosas de un modo muy arbitrario. Los símbolos pueden ser privados y personales, mientras que los signos son convencionales y colectivos. El lenguaje es, así, un sistema de signos.

El lenguaje aparece aproximadamente a los dos años y modifica esencialmente las posibilidades de acción del niño, incide directamente en el desarrollo intelectual ya que: permite un intercambio entre individuos, es decir, el inicio de la socialización de la acción; una interiorización de la palabra, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soportes el lenguaje interior y el sistema de los signos y por último, y sobre todo una interiorización de la acción como tal. Desde el punto de vista afectivo, éste trae consigo una

serie de transformaciones paralelas: desarrollo de los sentimientos interindividuales (simpatías, antipatías, respeto, etc.)

El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. El lenguaje es un medio de contacto y es también lo que permite organizar el pensamiento. Mediante el lenguaje el niño adquiere la posibilidad de separarse del presente, imaginar lo virtual, el espacio abstracto, la distribución de los fenómenos en el espacio y en el tiempo.

Es así que el lenguaje en el niño menor de 2 a 7 años, es en esencia egocéntrico, habla para sí mismo; su palabra, antes de tener la función de socialización del pensamiento, tiene la de acompañar y reforzar la acción propia. En el lenguaje el niño utilizará la expresión verbal para poder relatar sus acciones, lo cual conlleva otros acontecimientos también importantes. Uno de ellos es el inicio de la socialización. Este es el momento en que el niño se relacionará más cercanamente con el medio social. Otro suceso interesante presentado en esta etapa es la interiorización de la palabra, el pequeño tendrá en la mente su propia interpretación de una palabra, hasta llegar a interiorizar acciones, lo cual hace que se genera el pensamiento.

El lenguaje tiene las siguientes etapas de evolución: inicia siendo mecánico imitativo y termina planteándose en términos de intencionalidad y diferenciación. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupos: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado; estas a su vez se dividen en las siguientes categorías:

**Lenguaje Egocéntrico:** Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque el niño habla de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. Este lenguaje es egocéntrico por dos factores, por una falta de vida social duradera entre niños

de su misma edad y porque el lenguaje "social" del niño es el empleado en la actividad infantil fundamental. Esta conducta lingüística centrada en si misma se puede dividirse en tres categorías:

1.- Repetición o Ecolalia: La repetición representa un tipo de conducta que se canaliza por la vía del habla, así por ejemplo, "*un niño ante un acuario escucha la palabra "tritón" y él repite varias veces "tritón"*" (Piaget, 76), el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin preocuparse por dirigirlos a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre el yo y el no-yo, de tal manera que el niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está imitando; se repite creyendo que se expresa una idea propia.

2.- El monólogo: El monólogo representa una conducta verbal ligada directamente a la acción. Los ejemplos siguientes son un reflejo de ello: "*Fev se instala frente a la mesa, sin compañeros, y dice: "Quiero hacer ese dibujo. Quiero hacer algo para dibujar. Necesito un papel grandote para hacer esto". Un niño acaba de terminar un dibujo y exclama: "Ahora voy a hacer otra cosa". Otro niño frente a una tortuga dice: "Vamos, camina, camina ¡Camina, tortuga!"*" (Piaget, 67).

El niño habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto. De aquí se desprenden dos consecuencias importantes: primero, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; segundo, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas.

3.- El monólogo dual o colectivo: El monólogo colectivo reúne características similares a las del monólogo anterior, con la diferencia de que el niño dirige su discurso hacia un interlocutor determinado, ya sea adulto o niño: "*La profesora dice a los niños que los*

*búhos no ven durante el día; uno de ellos se dirige a ella y dice: “Sí, yo sé que no pueden... Yo tengo un fusil para matarlos... Tengo un caballo y también un fusil”*” (Piaget, 36). Cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin preocuparse por ser oído o comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como incitante, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante otros. Se supone que en el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar nada a nadie. Según Piaget, el monólogo irá desapareciendo para dar paso al lenguaje socializado.

Lenguaje Socializado: Constituye el segundo tipo de conducta lingüística descrita por Piaget. Se caracteriza por el dominio de la información y su comunicación hacia el exterior, en forma adaptativa, por parte del niño. Se trata de un verdadero diálogo en el cual el mensaje verbal está adaptado al otro. En este tipo de conducta verbal, el niño hace de interlocutor. Este tipo de lenguajes, representa la máxima expresión del pensamiento y del lenguaje, a su vez, se encuentra dividido en las siguientes categorías:

1.- La información adaptada: el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.

2.- La crítica: en esta categoría se incluye las observaciones respecto a las acciones o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función es más afectiva que intelectual, ya que más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales, como la combatividad o el amor propio. Contienen por lo general, juicios de valor muy subjetivos.

3.- Las órdenes, ruegos y amenazas: se observa en forma evidente la acción sobre el otro, el lenguaje del niño tiene, principalmente, un fin lúdico. Consecuentemente, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa, principalmente, en esta categoría. Si bien las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, es relevante hacer algunas distinciones. Se les denomina ruegos a todos los pedidos hechos en forma no interrogativa, dejando los pedidos hechos en forma interrogativa en la categoría preguntas.

4.- Las preguntas: la mayoría de las preguntas de niño a niño no aguardan una respuesta, por eso se les puede considerar, como una categoría del lenguaje socializado, pero hay que tener cuidado con aquellas preguntas que no exigen una respuesta del otro, ya que el niño se le da solo; estas preguntas constituirían monólogo.

5.- Las respuestas: se refiere a las respuestas emitidas frente a las preguntas propiamente dichas (con signo de interrogación) y a las órdenes, y no las respuestas surgidas a lo largo de los diálogos, que corresponderían a la categoría de información adaptada. Las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño: bastaría que los compañeros o adultos hicieran más preguntas para que el niño respondiera más, elevando el porcentaje.

## **2.5 Sub Etapas.**

### **2.6 Período Pre conceptual (2 a 4 años).**

Esta marcada por la función simbólica: la capacidad para hacer una cosa, una palabra o un objeto que sustituya o, represente, alguna otra cosa. Esta transición del niño curioso que empieza a caminar y que toca todo al niño en edad preescolar simbólico y contemplativo es realmente notable. Considérese, por ejemplo, que debido a que los niños de 2 o 3 años de edad pueden usar palabras e imágenes para representar sus experiencias, en este punto ya son bastante capaces de construir el pasado y pensar en o incluso comparar

objetos que no están presentes. ¿Cuánto transforma el pensamiento de un niño la capacidad de construir símbolos mentales? David Bjorklund al responder señala que es probable que el niño en la etapa simbólica promedio de tres años de edad tenga más en común desde el punto de vista intelectual con un adulto de 21 años que con un bebé de 12 meses.

Aunque el pensamiento del niño en muchas formas durante los siguientes años, es similar al del adulto debido a que tanto los niños preescolares como los adultos piensan mediante la manipulación de símbolos mentales. El lenguaje es la forma más evidente del simbolismo que muestran los pequeños. Aunque la mayoría de los bebés pronuncian su primera palabra significativa hacia el final del primer año, no es sino hasta más de los 18 meses de edad, cuando muestran otros signos de simbolismo como la experimentación interna, momento en el cuál combinan dos o más palabras para formar oraciones simples ¿el uso del lenguaje estimula el desarrollo cognoscitivo? Piaget dice que no y afirma en su lugar que el lenguaje tan solo refleja lo que el niño ya sabe y que contribuye poco al conocimiento nuevo.

En otras palabras el desarrollo cognoscitivo impulsa el desarrollo del lenguaje y no a la inversa. Existen numerosas demostraciones congruentes con la opinión de Piaget a cerca de que los bebés prelinguísticos pueden formar categorías conceptuales mucho antes de que tengan las palabras para describirlas. En uno de estos estudios Roberts con niños de nueve meses de edad a los que se había habituado a dibujos de una clase particular de ave (por ejemplo un halcón) se les mostraron después dibujos de otras aves (por ejemplo tucanes, petirrojos y colibríes) junto con el de un animal de otra especie: un caballo. Los bebés exploraron cuidadosamente el caballo pero pusieron poca atención a las otras aves, las cuales reconocieron como similares al halcón. Es evidente que la formación de esta categoría de “aves” no podía estar basada en el lenguaje porque los niños de nueve meses de edad no entienden ni usan la palabra ave. Sin embargo, luego de haber formado primero una categoría conceptual para las criaturas emplumadas, los pequeños están preparados para adquirir y usar la palabra ave cuando comiencen a hablar.

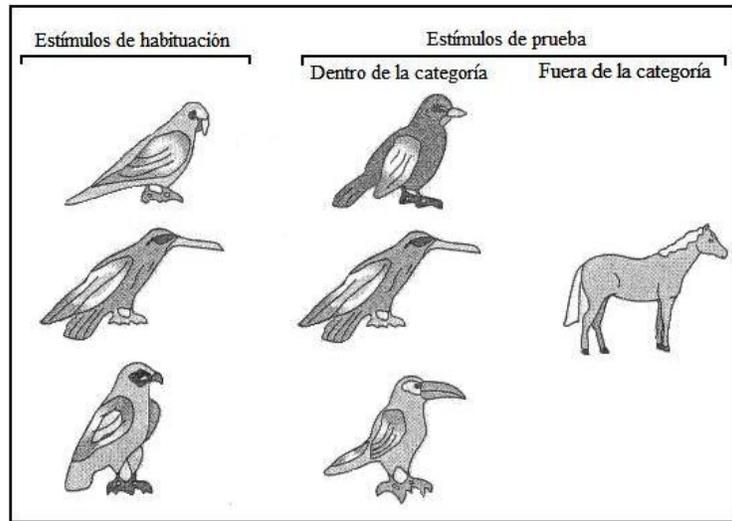


Grafico # 1: Estímulos de categoría. Tomado de Roberts, 1988.

### Nuevas Perspectivas Sobre el Simbolismo.

La importancia que Piaget atribuye a la naturaleza simbólica del pensamiento del niño pre operacional ha atraído la atención de los estudiosos del desarrollo, quienes han examinado meticulosamente la evolución de las capacidades simbólicas de los niños durante los años preescolares. Judy DeLoache y sus colegas por ejemplo, han explorado las capacidades que los niños de preescolar poseen para usar como símbolos los modelos a escala y las ilustraciones. En sus estudios se les pedía a niños de 2 a 3 años de edad que encontraran un juguete escondido en un cuarto. Antes de buscar el juguete, a los niños se les mostraba un modelo a escala del cuarto, en el cuál el experimentador ocultaba un juguete en miniatura (snoopy) detrás de una silla. El juguete en miniatura y la silla del modelo correspondían al snoopy grande y a la silla verdadera colocados en el cuarto real adyacente. Después se les pedía a los niños que encontraran el juguete en el cuarto real (recuperación 1). Después de buscar el juguete en el cuarto real, regresaban al modelo y se les pedía que encontraran el lugar en el cuál estaba oculto el juguete en miniatura (recuperación 2).

Si los niños no podían encontrar el juguete grande en el cuarto real, pero podían encontrar el juguete miniatura el modelo a escala, su fracaso para encontrar el juguete grande no podía deberse a que hubiera olvidado donde estaba escondido el juguete en

miniatura. Una interpretación mejor sería que los niños no tienen un insight representativo y no pueden usar los modelos de manera simbólica para guiar su búsqueda.

Los niños de tres años de edad se desempeñaron muy bien en ambas tareas de recuperación, lo que indica que recordaron donde estaba escondido el juguete en miniatura y usaron esa información del modelo a escala para encontrar el juguete grande en el cuarto real. Los niños de dos años y medio de edad mostraron tener buena memoria para localizar el lugar donde había sido escondido el juguete en miniatura, pero se desempeñaron en forma muy deficiente cuando trataron de encontrar el juguete grande en el cuarto real. Al parecer los niños de dos años y medio no reconocieron que el modelo a escala era una representación simbólica del cuarto grande.

No es que los niños de dos años y medio de edad no tengan insight representativo. Si se les daba una fotografía en la que aparecía el lugar donde se escondía a Snoopy en el cuarto real, los niños de dos años y medio podían encontrarlo cuando se les daba la oportunidad. Con esto se cree que los modelos a escala son más difíciles de usar como símbolos debido a que los niños de dos años y medio de edad aún carecen de representación dual. Es decir, la capacidad para pensar en un objeto en dos formas diferentes al mismo tiempo.

### **2.6.1 Función Simbólica o Semiótica.**

*“La función semiótica se apoya en un postulado según el cual la inteligencia sensorio motriz se prolonga, a través del signo, en representación conceptual”* (Piaget, 68-69). Al término del período senso-motor, hacia el año y medio o dos años, aparece una función fundamental para la evolución de las conductas posteriores. Consiste en poder representar algo un significado cualquiera: objeto, acontecimiento, etc. por medio de otra cosa un significante diferenciado.

*“Esta función consiste en la habilidad de representar algo a través de un signo o un símbolo o cualquier objeto”* (Nestlé. Piaget, 45). La función simbólica o semiótica permite representar objetos o acontecimientos no actualmente apreciables evocándolos por medio de símbolos o signos diferenciados. La función simbólica, la cual le permite

representarse lo real a través de significantes distintos de las cosas significadas. La adquisición representativa nace de la unión de significantes que permiten evocar los objetos ausentes por medio de un juego de significaciones, que los relaciona con los elementos presentes. Esta conexión entre significante y significado es propia de la función simbólica.

Según Piaget, *“la función semiótica empieza precisamente cuando hay una diferenciación entre significado y significante, diferenciación que provee al significado con una permanencia espacio-temporal y abre la posibilidad de que un mismo significante pueda referir a varios significados. Para Piaget, la función semiótica incluye la imitación diferida, el juego simbólico, la imagen mental, los gestos y el lenguaje natural”* (Piaget, 58). Piaget sostiene que las cuatro primeras de estas conductas se basan en la imitación, y la última, el lenguaje, es alcanzada en un contexto necesario de imitación, por tanto la imitación es una presagio de la representación.

Piaget *“en el desarrollo simbólico hay un camino que va desde la arbitrariedad inicial del símbolo multifuncional y personal a la adaptación impuesta por la necesidad de comunicación. El desarrollo del niño es examinado como la evolución del ser biológico en condiciones sociales, pero sin concebir que el eslabón mediatizador, para la estructuración de todas las manifestaciones psicológicas del niño desde su nacimiento, lo constituyan las personas y todo lo humanizado por su actividad eminentemente social”* (Piaget, 83).

Piaget distingue dos sentidos para el término representación, un sentido amplio en el que la representación se confunde con el pensamiento, con toda inteligencia que se apoye en un sistema de conceptos o esquemas mentales, a la que denominará representación conceptual, que se reduce al recuerdo-imagen o imagen mental es decir a la evocación simbólica de las realidades ausentes, que denominará representación simbólica o imaginada o símbolos e imágenes simplemente. *“El simbolismo comienza por las conductas individuales que hacen posible la interiorización de la imitación (de la imitación de las cosas así como de las personas)”* (Piaget, 156). La función simbólica permite a la inteligencia sensoriomotora prolongarse en pensamiento.

Piaget afirma en su obra psicología de la infancia que es conveniente distinguir dos clases de instrumentos: los símbolos y los signos.

#### 1.- Los Símbolos.

Piaget define al símbolo como una relación de semejanza entre el significante y el significado. El símbolo es una imagen y por consiguiente es tan bien imitación, es el resultado de un proceso de acomodación. Los símbolos determinan y condicionan nuestra capacidad de compartir intersubjetivamente el mundo mental de otros, pero el desarrollo está, a su vez, determinado y condicionado por esa capacidad.

Los símbolos son el resultado de la integración de un conjunto complicado de funciones y capacidades que se producen a lo largo del desarrollo previo: habilidades de imitación, básicas para la construcción de significantes; competencias intersubjetivas que permiten compartir experiencias y entender que los otros son seres con experiencia; intereses hacia los objetos y la noción de que éstos tienen un grado de permanencia que no depende de su percepción directa; con capacidades de análisis y abstracción de las propiedades de los objetos; con posibilidad de evocarlos mentalmente; con motivos comunicativos de carácter declarativo.

El símbolo, es un significante motivado, que confirma una semejanza cualquiera con su significado. Piaget el símbolo adquiriría sus significantes a partir de la acomodación gracias a la imitación y sus significados mediante la asimilación gracias al juego, y por lo tanto el símbolo es un significante motivado por cuanto existe una relación inherente al símbolo y lo simbolizado. Los símbolos son representaciones sobre representaciones, el niño a través de sus acciones y de su lenguaje representa sus esquemas y conceptos. Las acciones simbólicas y las palabras remiten a algo que no son ellas mismas. Los símbolos son acciones significantes que remiten significados ausentes, y las acciones significantes son formas elaboradas de interacción comunicativa, no son las primeras actividades comunicativas que realiza el niño, los símbolos nacen como resultado de la necesidad de comunicarse acerca de objetos con los demás, por los símbolos la comunicación se

trastocará en conciencia reflexiva, la cual tiene en sí misma una naturaleza simbólica o semiótica.

Los símbolos pueden adoptar una variedad de formas, pueden ser movimientos motores: como la abertura de la boca de Lucienne que simboliza la apertura de la caja de cerillas. Puede ser imágenes mentales: como podría haber sido el caso del pensamiento de Jacqueline en el problema de las briznas de hierba. Pueden ser objetos físicos, como cuando un niño coge una escoba y se monta en ella como si fuera un caballo, y consecuentemente pueden ser palabras.

Piaget dice que son motivados porque pueden ser contruidos por el individuo solo, más allá de que existan símbolos colectivos. Una característica elemental del hombre es su carácter simbólico, el individuo se aprovecha de los símbolos para comunicarse con los demás y consigo mismo, para sistematizar su conducta, para representarse la realidad y realizar deducciones. Se relaciona a través de los símbolos, y piensa aprovechándose de ellos.

## 2.- Los Signos:

El signo es arbitrario y descansa necesariamente sobre una convención, el signo requiere de la vida social para constituirse, el signo es convencional y colectivo. El niño lo recibe por el canal de la imitación pero lo adquiere de modelos exteriores únicamente lo acomoda a su manera. Un signo es un significante arbitrario ligado a su significado por un convenio social y no por un lazo de semejanza, tales son la palabra o signo lingüístico, y el símbolo matemático. El sistema de signos permite la formación del pensamiento racional.

En conclusión con lo anteriormente expuesto, la función simbólica es la capacidad para utilizar representaciones mentales: palabras, números, o imágenes a las que el niño ha asociado un significado.

### 2.6.2 Juego Simbólico.

Los niños que empiezan a caminar fingen ser personas que no son (momias, superhéroes) y pueden representar estos papeles con accesorios como una caja de zapatos o un palo que simbolizan otros objetos como la cuna de un bebé o una pistola de rayos. Aunque algunos padres en su mundo imaginario y comienzan a inventar compañeros de juegos también imaginarios, Piaget sintió que estas son, básicamente actividades saludables.

*“El juego es una actividad intrínsecamente satisfactoria que los niños pequeños realizan por pura diversión.”* (Shaffer, 87). En contraste con las opiniones anteriores de que las actividades de juego eran una pérdida de tiempo frívolo. Piaget estaba fascinado por el juego del niño pequeño. Creía que *“el juego proporciona una vislumbre de los emergentes esquemas cognoscitivos del niño en acción”* (Lacoboni, 98), lo cual le permite practicar y fortalecer cualquier aptitud que posea.

El progreso más emocionante en las actividades de juego es el surgimiento del juego simbólico (o fingido) a los 11 a 13 meses de edad. Los primeros episodios de simulación son muy simples y en ellos los bebés fingen realizar actividades familiares como comer, beber o dormir. En realidad el juego simbólico florece durante el período pre operacional de Piaget. A los dos años, los niños que ya caminan pueden usar un objeto (un bloque) para simbolizar otro (un automóvil) y utilizar el lenguaje en forma creativa para construir mundos de fantasía por sí mismos. *“Entienden con claridad la simulación”*. Si les extiende una toalla y le pide que limpie el té imaginario que usted acaba de derramar, lo harán. Piense en esto: en vista de que el té no existe, la posición del niño para limpiar indica que puede construir una representación mental del suceso simulado y luego actuar de acuerdo con esta representación.

El juego fingido se socializa y se complica más entre los dos y los cinco años de edad. De juego crecientemente social y su capacidad para comprender la simulación para

cooperar entre sí para la planeación de sus actividades fingidas. Nombran y asignan roles que representará cada jugador. *“Proponen guiones e incluso pueden dejar de jugar para modificar el guión si es necesario”* (Shaffer, 99). En efecto, los episodios de juego están entre las interacciones sociales más complejas que experimentan los niños en edad preescolar.

Desde el punto de vista intelectual, el juego proporciona un contexto para comunicarse mediante el lenguaje y usar la mente para fantasear, planear estrategias y solucionar problemas. A menudo, los niños muestran habilidades intelectuales más avanzadas durante el juego fingido que cuando realizan otras actividades, lo que indica que *“el juego estimula el desarrollo cognoscitivo”* (Shaffer, 98). En efecto los niños en edad preescolar que participan en una gran cantidad de juegos simbólicos se desempeñan mejor en las pruebas Piagetianas de desarrollo cognoscitivo, habilidades de lenguaje y creatividad que los niños que simulan con menos frecuencia.

Las actividades preescolares de simulación también pueden estimular el desarrollo social. Para tener éxito durante la simulación de un juego social, los niños deben adoptar roles diferentes, coordinar sus actividades y resolver cualquier disputa que pueda surgir. Los niños también deben aprender y prepararse para los papeles adultos, jugando a la *“casita”* o *“a la escuelita”* y poniéndose en los zapatos de sus padres, madres o maestros de las guarderías. Los niños que participan más en juegos simulados con las madres y hermanos tienden a tener mejores habilidades sociales para adoptar la perspectiva de los demás que aquellos que participan menos, un descubrimiento implica que *“las primeras experiencias de simulación social contribuyen en forma evidente a los conocimientos sociales”* (Youngblade, 95). Quizá debido a las habilidades sociales que adquieren (por ejemplo, capacidad para cooperar) y las experiencias en la representación de roles, *“los niños en edad preescolar que participan en una gran cantidad de juegos sociales simulados tienden a ser socialmente más maduros y más populares con sus compañeros que los niños de la misma edad que a menudo juegan en soledad.”* (Connolly, 64.)

Por último, *“el juego puede estimular un desarrollo emocional sano al permitir a los niños expresar sentimientos que los molestan o resolver conflictos emocionales”*. (Grace, 48). Si una niña por ejemplo, ha sido regañada durante el almuerzo por no comer sus legumbres, puede obtener el control de la situación en el juego al regañar a su muñeca por comer mal o persuadir a la muñeca de *“comer en forma sana”* y consumir las legumbres. *“Las resoluciones mediante el juego de estos conflictos emocionales puede contribuir de manera importante a la comprensión por parte de los niños de la autoridad y los fundamentos que subyacen a todas aquellas reglas que deben seguir”* (Piaget & Inhelder, 69). Por lo tanto, nunca debe decirse, que el juego es inútil. Aunque los niños jueguen porque es divertido, no para incrementar sus habilidades, los jugadores contribuyen en forma directa a su propio desarrollo social, emocional e intelectual, a la vez que disfrutan de ello.

### **2.6.3 Animismo.**

El animismo es una de las características del pensamiento infantil y se caracteriza por la tendencia a dotar de vida, intenciones, y conciencia objetos inertes e muertos. Este pensamiento se ubica en un período del desarrollo cognoscitivo que tiene lugar aproximadamente entre los 2 y 8 años de edad, cuando los niños todavía no han alcanzado una clara diferenciación entre su yo y el mundo externo, no pueden discernir los productos de sus pensamientos del mundo que los rodea. La esencia del pensamiento animista infantil está dada porque los niños otorgan conciencia a las cosas en la medida en la que cumplen alguna función para la vida de los seres humanos. Las creencias animistas no son explícitas ni perseverantes, los niños no las enuncian mediante argumentos coherentes, se pueden deducir porque se refieren del mismo modo a los objetos y a las personas, concediéndoles vida, deseos, voluntad y conciencia, los hechos casuales son comprendidos como acciones intencionadas; por ejemplo, si un niño choca con una silla, encontrará voluntad en la resistencia del objeto y dirá que es mala porque lo ha lastimado.

Piaget *“se define el animismo como la existencia de una vida espontánea en las cosas; considerar por ejemplo que el sol, la luna y las estrellas nos siguen”*

*voluntariamente*” (Piaget, 151, 171-172, 217). El niño participa se incorporan las características del pensamiento animista infantil, definido por Piaget como “...*la tendencia a considerar los cuerpos [objetos] como vivos e intencionados...*” (Piaget, 154), si un niño afirma que un puente se desmoronó como castigo por una mala acción, implícitamente está otorgando conciencia e intencionalidad al puente.

Piaget plantea un procedimiento que consiste en preguntar si los objetos que se enumeran están vivos y por qué, los resultados obtenidos por el psicólogo le han permitido encontrar etapas definidas de la siguiente manera:

1 Etapa.- durante la primera etapa los niños consideran que todo lo que es útil tiene vida, lo que tiene una actividad o una función, una utilidad, cualquiera que sean. Para el pensamiento del niño está vivo todo objeto que ejerce una actividad, referida fundamentalmente a una utilidad; la lámpara encendida, la luna que nos sigue, el sol que nos calienta, etc.

2 Etapa.- En la segunda etapa, el niño distingue las cosas que tienen movimiento propio o movimiento recibido; cuerpos que se mueven por sí mismos espontáneamente, tienen vida, como el sol, las nubes, el viento, los astros, las estrellas, etc. En lo referente al movimiento recibido, el niño concibe que todo movimiento contenga una parte de espontaneidad, como por ejemplo el televisor, los móviles u objetos que parecen tener actividad propia. Así por ejemplo: una niña cargaba una maleta y decía que sentía pena, porque pensaba que la maleta estaría cansada de rodar; un niño piensa que la luna lo persigue y sabe para donde va o que el sol se va a dormir cuando es de noche.

Para Piaget, los niños pequeños piensan que los árboles y las piedras, el sol y la luna, están vivos. A la vida está ligada, la consciencia de saber y de intencionalidad necesarios a las cosas para llevar a cabo sus acciones y para dirigirse hacia los objetivos que tienen asignados, por ejemplo, las nubes saben que avanzan, porque traen la lluvia y principalmente la noche es una gran nube negra que cubre todo el cielo cuando llega la hora de acostarse, mas adelante sólo el movimiento espontáneo está dotado de consciencia, las

nubes no saben ya nada porque el viento las lleva, por lo que al viento él no sabe nada como nosotros porque no es una persona, pero sabe que sopla, porque él es quien sopla, los astros son inteligentes la luna nos sigue durante nuestros paseos y vuelve atrás cuando comenzamos el camino de regreso.

A modo aclarativo se presenta otro de sus casos en el que interroga a un niño de seis años:

-“¿qué hace la luna cuando sales a dar un paseo?”

-“va con nosotros”

-“¿por qué?”

-“porque el viento la hace ir”

-“¿sabe el viento dónde vas?”

-“sí”

-“¿y la luna también?”

-“sí”

-“¿se mueve a propósito para salir contigo o porque tiene que ir?”

-“viene para darnos luz”

Como se percibe éste es un claro ejemplo del fenómeno de animismo infantil.

3 Etapa.- Finalmente en esta etapa consideran que sólo viven los organismos biológicamente vivos como los animales y a las plantas. La presentación de estas etapas permite concluir la importante coincidencia de ellas con el animismo; en el cual es permanente la presencia de la actividad y el movimiento como representaciones determinantes de la vida. La noción de vida parece enseñar la presencia en la naturaleza infantil de un continuo de fuerzas autónomas, de actividad, de intencionalidad, que Piaget las define y ubica de la siguiente manera: *“Entre la causalidad mágica, para la cual todas las cosas giran alrededor del yo y el dinamismo de la fuerza sustancial, la noción de vida establece un eslabón intermediario; nacida de la idea de qué las cosas tienen un fin y que ese fin supone una actividad libre para ser alcanzado, la noción de vida se reduce poco a poco a la de la fuerza o de causa del movimiento propio”* ( Piaget, 180)

Piaget concluyó que antes de los seis años de edad aproximadamente los niños no tienen apreciación alguna de la vida mental, son equilibrados en relación a los fenómenos psicológicos, no diferencian entre las formas mentales, como los pensamientos y los sueños, y las formas físicas reales. Muchos de los niños a los que Piaget preguntó asociaban pensamiento con habla, ven sus pensamientos y sus sueños como parte del mundo físico, lo que les lleva al realismo. Y sin objetividad ven las cosas físicas como si fueran iguales a ellos, lo que les lleva al animismo. El pensamiento animista tiende a desaparecer con el transcurso del desarrollo y la descentración cognitiva que implica la salida del egocentrismo.

#### **2.6.4 Razonamiento Pre causal o Transductivo.**

El niño, pensador transductivo razona de lo particular a lo particular: cuando ocurren dos eventos juntos, es probable que el niño suponga que uno ha sido causado por el otro. Un día, cuando la hija de Piaget no había dormido su acostumbrada siesta vespertina, comentó *“no he dormido la siesta, así que todavía no es tarde”*. En este caso Lucienne razonó de un particular (la siesta) a otro (la tarde) y concluyó en forma errónea que su siesta determinaba cuando era tarde.

Según Piaget, la deficiencia más asombrosa del razonamiento pre operacional de los niños, que contribuye enormemente a los otros errores intelectuales que muestran es su egocentrismo al cual nos dirigimos más adelante. Un segundo hito importante del período pre conceptual inicial es el florecimiento del simbolismo.

#### **2.6.5 Egocentrismo.**

El egocentrismo es algo muy natural y se desarrolla en el niño durante sus primeros años de vida, en este lapso de tiempo el niño existe para sí mismo, hasta que poco a poco comienza a descubrir al otro, comienza a interesarse por el mundo exterior. Piaget no entiende por egocentrismo la acepción común de *“hipertrofia de la conciencia de sí,”* sino *“la falta de diferenciación entre el punto de vista propio y otros puntos de vista posibles”* (Piaget, 72), el niño egocéntrico no comprende que las demás personas no perciben el

mundo del mismo modo, y desde la misma perspectiva, que él y, en consecuencia, no es capaz de evaluar bien lo que su interlocutor sabe o no sabe.

Entre 2 y 6 años los niños atraviesan un período que Piaget llamó egocéntrico. El egocentrismo implica que el niño piensa para él y no para convencer al otro o para comunicar su pensamiento, lo que recompensa es la satisfacción personal. El término deriva del latín ego, que significa "yo", para Piaget el egocentrismo es un estado de indiferenciación entre el mundo y el yo o entre el yo y el grupo, el niño parece considerar su propio punto de vista pero en realidad no tiene conciencia de su yo, si el niño lleva todo a su punto de vista es porque cree que todo el mundo piensa como él, no descubrió aún la multiplicidad de perspectivas y queda encerrado en su perspectiva como si fuese la única permitida.

El egocentrismo es la tendencia a considerar el mundo desde la perspectiva propia y a tener dificultades para reconocer el punto de vista de los demás. Cuando Jeffrey considera que sus "*malos pensamientos*" han hecho que su hermana enferme, o él ocasiono los problemas conyugales de sus padres, está pensando en forma egocéntrica, al igual cuando piensa que lo que sucede en su pensamiento tiene incidencia directa sobre lo que pasa en la realidad. Este tipo de pensamiento se notará reflejado en todas las explicaciones y comprensiones que haga de la realidad.

El egocentrismo es la nota dominante de la psicología del niño de la segunda infancia, este viene a la estructura mental del niño. La organización y la manera de funcionar que tiene el pensamiento, esta estructura mental es la que hace que el niño sea incapaz de adoptar el punto de vista de otra persona, no puede concebir que su punto de vista no sea más que uno de los muchos puntos de vista posibles. El egocentrismo infantil que consiste en la incapacidad del niño para establecer con claridad y nitidez los límites de su yo. Esta etapa tiene una gran influencia en el desarrollo del niño, el cual deberá de superar para convivir y ser feliz, es una etapa en la cual existen cantidades de limitaciones, al no tener un sentido crítico, el pequeño piensa que todo lo que dice y hace es correcto.

El niño que se encuentra en este período posee dificultades para manejar la lógica de relaciones por ejemplo, piensa que tiene un hermano pero dice que su hermano no tiene hermanos, tiene dificultad en respetar las reglas objetivas y la coherencia formal, no consigue someterse a la disciplina moral de la razón. Piaget “*sostuvo que los niños pequeños son egocéntricos*” (Piaget, 80), esto significa que no tienen todavía la suficiente habilidad mental para entender a otras personas que puedan tener diferentes opiniones y creencias con respecto a la de ellos.

El egocentrismo como una tendencia que posee el niño para poder centrar la atención, sobre sí mismo, sin tener en cuenta todo lo que pueda suceder a su alrededor, el niño es incapaz de poder llegar a ver otras cosas que no tengan nada que ver con sus propios sentimientos o pensamientos de otras personas, ponerse en el lugar de los demás es imposible para él. Piaget aplica el carácter egocéntrico al pensamiento preoperatorio y lo distingue tanto de la inteligencia práctica del sensorio motor como del pensamiento conceptual propio de las operaciones concretas.

Según la teoría de Piaget, la dificultad que tiene el pequeño para descentrarse de sus propios puntos de vista y considerar el de los otros o de los objetos que construye, es conocido como egocentrismo. Esto viene a que los niños pequeños atribuyen a sus juguetes y a los objetos de su entorno sus propios pensamientos. Piaget utiliza el término egocentrismo para designar la inhabilidad inicial para descentrar y para cambiar una perspectiva cognitiva dada. En el egocentrismo infantil el niño no conoce realmente el mundo que lo rodea, proyecta su ser sobre un mundo que no aprende objetivamente, este egocentrismo tiene como consecuencias: El artificialismo, el finalismo, el sincretismo infantil.

El egocentrismo infantil se exterioriza en diversas áreas como: representación espacial, lenguaje, etc. Para estudiar el egocentrismo Piaget e Inhelder idearon “*la tarea de las tres montañas*” (Piaget y Inhelder, 56), esta tarea les sirvió para investigar y poder corroborar su idea de que no es hasta aproximadamente los 6 años de

edad, que los niños son capaces de coordinar las diferentes perspectivas o visiones que pueden tener otras personas sobre un mismo objeto.

El trabajo es asequible, consistía en poner a los niños de 4 a 11 años delante de una mesa con una maqueta que reproducía una cordillera de yeso con tres montañas de distinta altura: una montaña pequeña de color verde coronada por una casa; una montaña marrón de talla mediana coronada por una cruz y una montaña grande de color gris con la cima nevada, se colocaba un muñeco en una silla del otro lado de la mesa, el investigador le pregunta al niño como se verían las montañas desde la perspectiva del muñeco .

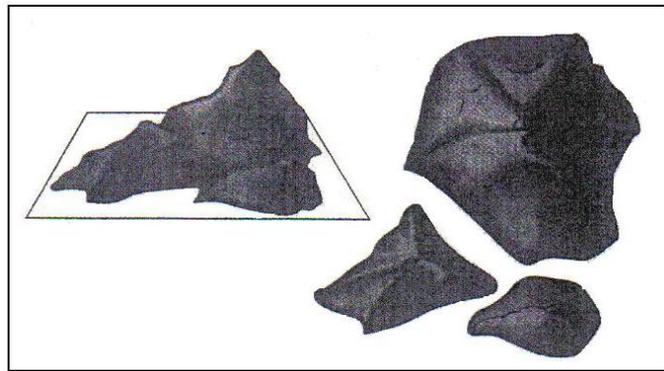


Grafico # 2 Problema de las tres montanas J. Piaget y B. Inhelder, Londres 1956 p. 211

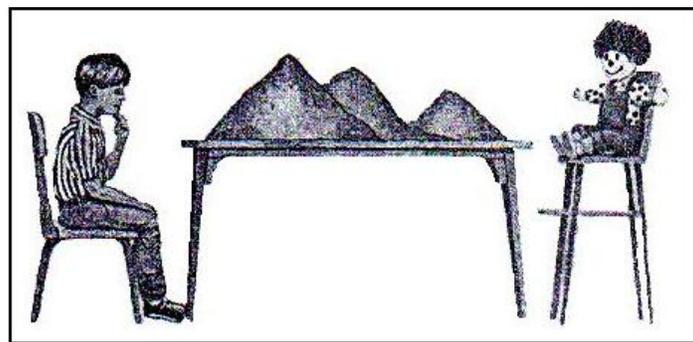


Grafico # 3: Tarea de las tres montanas de Piaget Tomado: Piaget e Inhelder, 1967

Piaget e Inhelder (Piaget e Inhelder, 81). Descubrieron que los niños de corta edad normalmente no podían responder correctamente a la pregunta, sino que describían a las montañas desde su propia perspectiva. Piaget considero esto como evidencia de que los niños en etapa pre operacional no se imaginan un punto de vista distinto. Según el modelo teórico de Piaget, entre los cuatro y los seis años y medio, los participantes, estaban sujetos

a su propia perspectiva acerca de las montañas, eran incapaces de imaginar cómo vería las montañas otro niño que las contemplase desde una posición distinta a la suya, a partir de los seis, siete u ocho años, eran capaces de coordinar ambas perspectivas.

### 2.6.6 Distinción entre Apariencia y Realidad.

Piaget afirmaba que el egocentrismo del niño pequeño provoca que su enfoque de sucesos se centre en lo que parece ser, lo que hace casi imposible que distinga las apariencias de la realidad. A varios niños de tres a seis años de edad se les presentó primero a un gato llamado Maynard. Después de que los niños habían acariciado a Maynard, la investigadora Devries ocultó la cabeza y hombros del gato detrás de una pantalla mientras le colocaba una máscara realista de la cara de un perro, luego se interrogó a los niños sobre la identidad de Maynard ¿Qué clase de animal es ahora? Y ¿ladra o maúlla? Aún cuando la mitad trasera y el rabo de Maynard permanecieron intactos y a la vista durante la transformación, casi todos los niños de tres años se enfocaron en su nueva apariencia y concluyeron que era un perro. Por el contrario, la mayoría de niños de seis años pudo distinguir la apariencia de la realidad, y notaron en forma correcta que Maynard, el gato tan solo parecía un perro.

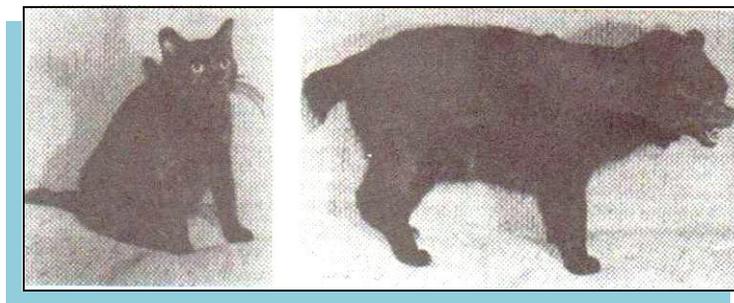


Grafico # 4: Gato transformado en perro, Tomado: Vries 1969

El porqué los niños de tres años no distinguen entre la apariencia y la realidad visual engañosa de un objeto y su identidad real, de acuerdo con John Flavell y sus asociados es que todavía no son competentes para la *codificación dual*, es decir para representar un objeto en más de una manera al mismo tiempo. Del mismo modo en que los niños pequeños tienen dificultades para representar un modelo a escala como un objeto y como símbolo al mismo tiempo, y luchan por construir representaciones mentales simultáneas de un objeto

que se ve como algo distinto de lo que es en realidad. Para ilustrarlo, Flavell y sus colegas descubrieron que los niños de tres años de edad a los que se les mostraba un juguete de esponja con apariencia de roca tendían a decir no solo que parecía una roca sino que en realidad era una roca. Su representación de la identidad del objeto se basaba en su característica más sobresaliente. Su apariencia engañosa.

No obstante, cuando los niños de tres años eran persuadidos de gastar una broma a alguien (por ejemplo) *“vamos a engañar a Rally y hacer que piense que esta esponja es en realidad una roca y no solo una esponja que parece una roca”* (Berger, 72), muchos de ellos fueron capaces de realizar el engaño, y de formar las representaciones duales de este objeto como una esponja (realidad) que solo parece una roca (apariencia).

Es claro que las actividades de juego simbólicos, en la que los niños pretenden que los objetos (como una caja de cartón grande) son alguna cosa que no son en realidad (por ejemplo un fuerte), contribuyen de manera importante a la representación dual y al gran surgimiento de las capacidades de los niños para distinguir las apariencias engañosas de las realidades. No obstante estas capacidades se desarrollan paulatinamente a lo largo del período preescolar. De hecho los niños de seis y siete años de edad en ocasiones permiten que las apariencias visuales engañosas dominen a su pensamiento cuando intentan solucionar problemas lógicos desconocidas para ellos.

## **2.7 El Periodo Intuitivo.**

Para Piaget el pensamiento intuitivo representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas. Al compartir experiencias, juegos, actividades y al utilizar el lenguaje, el niño entiende su relación con los otros como más equitativa. El pensamiento intuitivo es el pensamiento más correcto a lo real que puede conocer el infante, la intuición es en cierto sentido la lógica de la primera infancia.

*“El pensamiento intuitivo es intermediario entre la imagen y el concepto: no representa sino imaginando, por oposición a la lógica que representa deduciendo las*

*relaciones, y lo que imagina sustituye siempre lo general por un caso particular que le reemplaza a título no solamente de ejemplo sino de participación o, en estricto sentido, de sustituto” (Piaget, 291).. En el niño entre los cuatro y los siete años de edad aparece un nuevo contexto cognitivo que se halla en el período intuitivo según Piaget, el niño en su razonamiento se deja conquistar por lo que ve y percibe o por lo que ha visto. Las contradicciones no le preocupan porque está convencido de lo que piensa, para él lo que vale es lo que ve, lo concreto no le importa ni tiene necesidad de comprobarlo.*

El pensamiento intuitivo es poco más que una prolongación del pensamiento pre conceptual, aunque los niños a esta edad son menos egocéntricos y mucho más preparados para clasificar los objetos con base en propiedades compartidas. El pensamiento del niño es llamado intuitivo debido a que su comprensión de los objetos y sucesos aun está centrada en su característica perceptual más sobresaliente, la forma en que parecen ser las cosas, en lugar de basarse en procesos de pensamiento lógico. Este periodo según Piaget señala "*Un progreso sobre el pensamiento pre-conceptual o simbólico: referido esencialmente a las configuraciones de conjunto y no ya a figuras simples, semi-individuales, semi-genéricas, la intuición lleva a un rudimento de lógica, pero bajo la forma de regulaciones representativas y no ha de operaciones*"(Piaget, 79).

El niño expresa juicios frente a situaciones reales basándose en la captación de solo una relación entre distintos elementos, sus juicios pueden resultar equivocados, producto de una construcción intelectual inconclusa. El niño se concentra en diferentes aspectos sucesivamente y es incapaz de manejarlos en forma simultánea para encontrar la solución adecuada. En este momento empieza a construir la base de lo lógico, aunque el control de su pensamiento se da todavía por regulaciones no lógicas, debido a una serie de características que poseen los niños a esta edad que le limitan para el pensamiento lógico.

Este periodo permite al niño comenzar una conversación continua y el vivir experiencias breves en las que manipula objetos diversos, forma categorías con objetos, los clasifica por sus semejanzas y los ordena por sus diferencias. Adquiere las identidades, un objeto es el mismo aunque soporte determinados cambios y las funciones son un

acontecimiento que va asociado a otro, y si cambia el primero, cambia el segundo, es a esta edad cuando comienzan diversas experiencias como son: conservación, clasificación, seriación, etc. Y el estudio de las diferentes categorías del conocimiento: lógica, causalidad, espacio, tiempo, número, etc.

El tiempo se va objetivando, el pasado, presente y futuro equivalen al ayer, hoy y mañana, en el periodo intuitivo piensa que el tiempo se incorpora a los hechos y cada hecho tiene su propio tiempo. El espacio consta de nociones como dentro y fuera, delante y detrás, izquierda y derecha, alto y bajo, grueso y delgado, el concepto de espacio es todavía práctico, el espacio abstracto no tiene sentido. La concepción intuitiva del tiempo y del espacio lleva al niño a un rendimiento variable frente a las situaciones que involucran estos conceptos, frente a experimentos de este tipo sus respuestas son correctas, en la medida que intervengan dos o más la solución es equivocada, esto ocurre porque es incapaz de centrarse en las transformaciones sucesivas que sufren el objeto. Al niño le interesa saber cómo son y cómo funcionan las cosas que le rodean, manipularlas, tocarlas, descubrirlas, para reconocer sus cualidades y propiedades, buscar las semejanzas y diferencias.

En esta etapa deben primar los contenidos de actuación sobre la realidad, observar y explorar son tendencias marcadas y a partir de ellas construyen sus primeros conocimientos acerca de sí mismos y del mundo físico, social y natural. El razonamiento intuitivo presenta las siguientes características tales como: la transducción, la yuxtaposición, el sincretismo, el egocentrismo, y los preconceptos. En cuanto al realismo, artificialismo, y el animismo son tres características que desaparecen en este período.

El sujeto logra un dominio superior de su cuerpo y su imagen va evolucionando en relación a la calidad de dichas experiencias, esta imagen es fundamental en el aprendizaje ya que de ella depende el enfrentamiento que tenga el niño para lograr nuevas metas. Es importante considerar las diferencias individuales de cada niño, tomando en cuenta sus características biológicas y las de su entorno familiar y social. Al final de esta etapa se alcanza un cierto grado de reversibilidad.

### **2.7.1 Centración o Focalización.**

Parte de la razón por la cual los niños en la etapa preoperacional no pueden pensar de manera lógica es que concentran la atención en un aspecto o detalle de la situación a la vez y son incapaces de tomar en consideración otros detalles. Esta tendencia es conocida como centración. La tendencia a centrarse en algunos de los aspectos de la situación, dejando de lado otros aspectos y provocando así una deformación del razonamiento, constituye una de las características más importantes del pensamiento preoperatorio.

### **2.7.2 Inclusión de Clase.**

Piaget escribe: *"Diremos pues que se puede hablar de clases a partir del momento (y sólo a partir de este momento) en que el sujeto es capaz 1) de definir las en comprensión por el género y la diferencia específica; y 2) de manipularlas en extensión de acuerdo con relaciones de inclusión y de pertenencia inclusiva, lo cual supone un control de los cuantificadores intensivos "todos", "algunos", "un" y "ningún"*" (Piaget. e Inhelder, 191).. La inclusión de clase es la capacidad para comparar una clase de objetos con sus subclases sin confundirlas, aquí se presentara dos ejemplos básicos que servirán de gran manera para la una mayor comprensión.

Ejemplo 1: clásico de Inhelder y Piaget, el experimento en el cual se presentaron al niño un conjunto de cuentas de madera, la mayor parte de ellas de color marrón y el resto blancas. El niño está de acuerdo en que algunas de las cuentas son marrón, algunas blancas y todas de madera. Entonces se le pregunta al niño si hay más cuentas marrón o de madera. La respuesta del niño en el estadio preoperatorio es que hay más, cuentas marrón que de madera, el no habían comprendido realmente que la clase de cuentas marrón estaban incluidas en la clase de cuentas de madera y que por lo consiguiente creía que no había ninguna relación entre ellas. El niño es incapaz de pensar que una cuenta pueda pertenecer simultáneamente a una subclase (todas las marrón) y a una orden superior (todas las de

madera). El pensamiento del niño sobre la inclusión de clase (Dolle, 93) parece estar centrada en la característica perceptual más sobresaliente, el color de las cuentas, de modo que no considera que las cuentas marrón y las cuentas blancas puedan combinarse para formar una clasificación más amplia. Sólo a los 7 u 8 años este importante concepto hace su aparición en el razonamiento del niño.

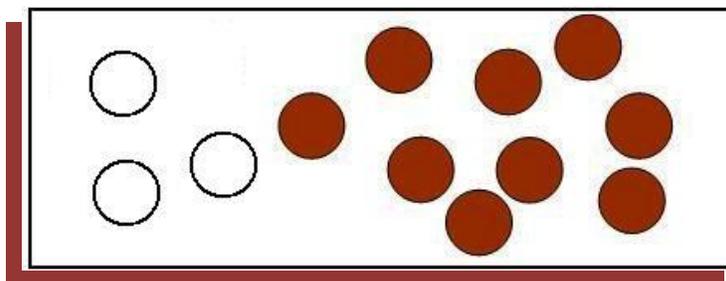


Grafico # 5: Cuentas marrón y cuentas blancas

Ejemplo 2: La prueba de “*clasificación de flores*” (Piaget e Inhelder, 97). Es otra importante prueba de inclusión lógica que permite averiguar la capacidad de cada niño de incluir clases parciales en una clase total. En este problema se presenta al niño una categoría de objetos, por ejemplo flores, divisible en dos subclases recíprocamente excluyentes, una de las cuales posee mayor número de elementos, 12 rosas y 6 tulipanes. Entonces se les pide comparar la extensión de la clase y la subclase mayor a través de preguntas del tipo: ¿hay más rosas o más flores? De acuerdo con la teoría de Piaget, el éxito en ese problema depende de la destreza del niño para efectuar simultáneamente las operaciones reversibles de adición de clases (rosas + tulipanes = flores) y sustracción de clases (rosas = flores - tulipanes); o lo que es lo igual, el niño debe considerar el todo (clase) al tiempo que conserva la identidad de las partes (subclases). La comparación rosas-flores, le demanda pensar en las rosas como rosas y como flores simultáneamente.

Este hallazgo es acorde con la evolución encontrada en varios estudios directos de las clasificaciones de los niños. Tales estudios sugieren que las clasificaciones de los niños atraviesan tres etapas generales: el niño muy pequeño, en un primer estadio, tiende a organizar los objetos considerando las relaciones temáticas que guardan entre sí; más tarde, en un estadio intermedio, es capaz de agruparlos basándose únicamente en sus semejanzas

y diferencias, aunque los criterios son cambiantes; finalmente, hacia los 7 u 8 años, comienza a distribuir los objetos en clases estables y a organizarlos dentro de jerarquías lógicas.

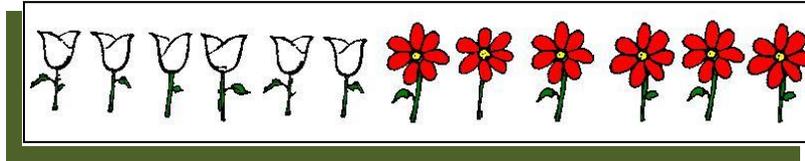


Grafico # 6: Rosas y tulipanes.

Mediante la inclusión de clases, el niño precisa comparar el todo con las partes, en esta comparación debe llevar a cabo dos acciones contradictorias al mismo tiempo: dividir el todo en partes y volver a unir las partes en un todo. Efectivamente, la inclusión de clases es un proceso que construye el niño interiorizando acciones. Persiguiendo lo expresado por Piaget las clases están caracterizadas por una relación entre la comprensión y la extensión.

1. La comprensión de las clases es el conjunto de cualidades comunes de los individuos que las constituyen y el conjunto de las diferencias que distinguen a los miembros de una clase de otra, por ejemplo. A: manzanas + A': naranjas = B: frutas, donde la comprensión sería las características que tiene que tener una fruta, color, sabor, etc., para pertenecer a la clase manzanas y las cualidades diferentes para oponerla a otra clase de frutas, como las naranjas.

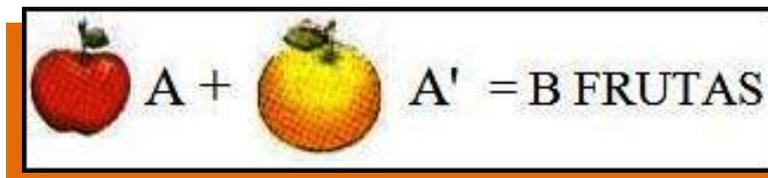


Grafico # 7: Manzana A+Naranja A'= Frutas

La pertenencia de estos individuos a la clase puede ser definida de muy distintas maneras:

- Pertenencia Esquemática: Se designa esquemática porque el elemento se define por ser parte de ese esquema, toda relación que permite la identificación de un elemento x mediante asimilación cognitiva a un esquema perceptivo o sensoriomotriz, por lo que si le ofrecemos distintos biberones de bebés, figuras de madres, y figuras de bebés,

tenderá no a ubicar los biberones por un lado, los bebés por el otro, y las mamás por el otro, sino que por poseer el esquema todavía rígido que une madre-bebé-biberón, ubicará la figura de una mamá con su bebé y con su biberón. Se llama esquemática porque el elemento se define por ser parte de ese esquema.

- Pertenencia Partitiva: se llama así a toda relación en la que un elemento  $x$  no es más que una parte esencial o un pedazo de un objeto total.
- Pertenencia Inclusiva: es toda relación de equivalencia bien definida que permite agregar un elemento  $x$  a una clase  $A$ .
- Inclusión (de  $A$  en  $B$ ): es toda relación expresada mediante una cuantificación intensiva de sus términos que verifica las expresiones. El uso de las relaciones de inclusión terminara por completar este proceso de coordinación entre la comprensión y la extensión de la colección, la inclusión es el enlace fundamental que une una subclase caracterizada por la extensión todos y su clase abarcadora caracterizada por la extensión algunos, pero en donde esos cuantificadores intensivos están determinados por cierto número de relaciones o cualidades en comprensión.

En conclusión, para que la reunión  $A + A' = B$  pueda ser considerada como una unidad, en el sentido operativo de Piaget, y no solo como una intuición de una colección de una colección de pares claramente diferenciadas, es necesario que se comprendan, simultáneamente, tres aspectos de esta reunión:

La movilidad de las partes.

La reversibilidad de las transformaciones.

La conservación del todo en el curso de esas transformaciones.

La comprensión supone:

Relaciones de Semejanza: son las cualidades comunes a los miembros de una clase, por ejemplo lo que tienen en común las manzanas y las naranjas como para que ambas estén incluidas en la clase jerárquicamente superior de las frutas.

Relaciones de Alteridad: son las diferencias entre los miembros de una clase A con los miembros de una clase A' cuando se parecen bajo B. Es decir lo que hace que si bien naranjas y manzanas sean frutas, ambas subclases se excluyen ya que son diferentes, no hay ninguna manzana que sea naranja y viceversa. Por lo que las llama subclases complementarias o disjuntas no tienen ningún elemento en común, esto es que ningún elemento "*manzana*" estará incluida en la subclase disjunta de las naranjas y lo mismo al revés.

2. La Extensión: por el contrario, se refiere al conjunto de los individuos de una clase definida por su comprensión, es decir el número, la cantidad de elementos, o de subclases que pertenecen a otra clase, en la extensión, si bien hay relaciones parte todo, éstas no están aplicadas a conjuntos discontinuos. La extensión es la figura misma

La extensión supone:

- Inclusión de la clase A en la clase jerárquicamente superior B: relación que verifica la expresión "*Todos los A son algunos B*", por ejemplo, que la clase de todas las manzanas está incluida en la clase jerárquicamente superior de las frutas.

- Pertenencia inclusiva: que es la relación entre un individuo X y una clase A de la que forma parte la pertenencia es partitiva ya que un elemento es una parte de un objeto total. Esto es que una manzana pertenece a la clase "*manzanas*".

El desarrollo del concepto de clase, en este sentido, los primeros trabajos propiamente psicológicos sobre las relaciones parte-todo, que podrían situarse en la etapa parisina de Piaget (Pérez, Aparecí, 191). Y culminarían con la publicación de La génesis de las estructuras lógicas elementales parecen tener como única finalidad, precisamente, la

descripción de los distintos y sucesivos niveles de organización intelectual. Estos niveles pueden ser agrupados en tres etapas perfectamente definidas y diferenciadas:

La etapa de las colecciones figurales.

La etapa de las colecciones no figurales.

La etapa de la clasificación

### **1. La Etapa de las Colecciones Figurales:**

Piaget habla de colecciones figurales cuando el niño dispone los elementos a clasificar, agrupándolos según las configuraciones espaciales que comportan un significado desde los puntos de vista de la comprensión y la extensión. Una colección figural es el agrupamiento de los elementos según configuraciones espaciales que un niño ubicado en el estadio pre conceptual realiza teniendo en cuenta la extensión, o sea la cantidad de elementos presentes o la comprensión indistintamente. Ello es debido a que la colección figural constituye el comienzo de la coordinación entre los enlaces de parte a todo que proporciona la percepción bajo una forma espacial y las relaciones de semejanza proporcionadas por los esquemas perceptivos bajo una forma temporal y sucesiva.

El niño va colocando objetos uno al lado del otro por semejanza. En este nivel de desarrollo las relaciones de semejanza, que llevan a la definición por comprensión de las clases, y las relaciones de pertenencia, que llevan a su definición por extensión, permanecen incoordinadas y los sujetos agregados a esta etapa pueden, alternativamente, pasar en sus ejecuciones de un predominio de las relaciones de semejanza, a un predominio de las relaciones de pertenencia que, en este nivel de desarrollo, son de naturaleza espacial. Lo real es organizado en colecciones figurales y los elementos que lo componen son integrados en las mismas mediante relaciones de pertenencia esquemática o partitiva. Si le damos distintas figuras geométricas el niño realizará una figura en el espacio, por ejemplo: Colocando sobre un cuadrado un triángulo y diciendo que eso es una casa, o armando una figura no empírica, agrupando algunos elementos espacialmente.

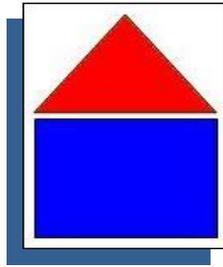


Grafico # 8: Colecciones Figurales 1.

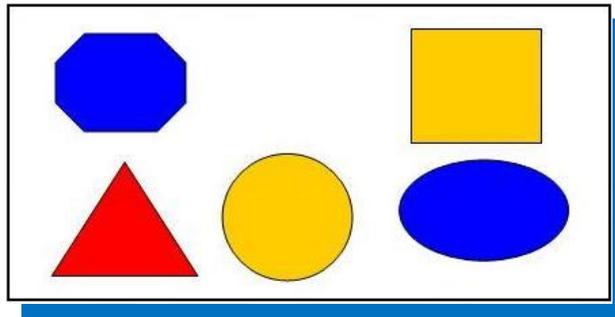


Grafico # 9: Colecciones Figurales 2.

### 1.1 Tipos de Colecciones Figurales:

- **Alineamientos:** son pequeñas alineaciones parciales en las que:

No agrupan todos los elementos.

Arman algunas colecciones sin relaciones entre sí.

Arman las colecciones siguiendo alguna semejanza del primer al segundo, elemento sin plan preestablecido, en función de la pertenencia partitiva.

Cuando estos alineamientos se transforman en un esquema generalizador el niño puede realizar:

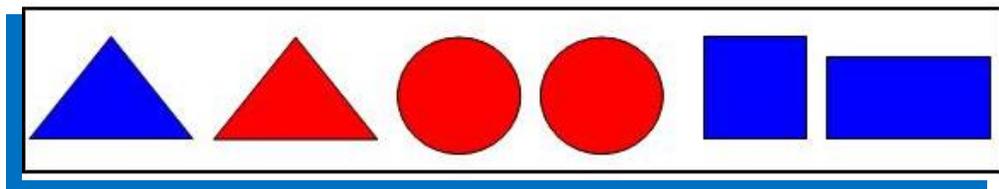


Grafico # 10: Alineamientos

- **Alineamientos Continuos con Cambios de Criterios:** son filas totales con subseries estos cambios de criterios se dan por una primacía espacio-temporal, estas colecciones no tienen jerarquías.

- **Intermediarios entre Alineamientos y Objetos Colectivos:** son colecciones con más de una dimensión que el niño realiza sustituyendo con una totalidad simultánea la sucesión de las anteriores.

- **Objetos Colectivos:** son colecciones con 2 o 3 dimensiones de elementos semejantes que juntos forman una figura.

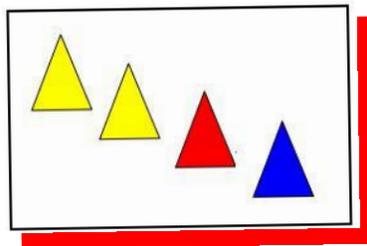


Grafico # 11: Objetos Colectivos

- **Objetos Geométricos Complejos o Empíricos:** son colecciones multidimensionales, donde opera preponderantemente la pertenencia de la semejanza.

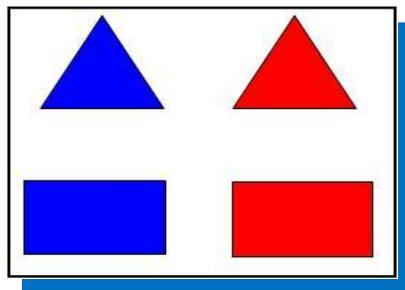


Grafico # 12: Objetos geométricos complejos o empíricos

### **La Etapa de las Colecciones No Figúrales.**

El niño forma pequeñas colecciones (Piaget, 131-135) separadas por diferencias, luego hace subclases diferentes. Al agrupar por clases le interesa la semejanza de los elementos, pero no le interesa todavía el orden. Son agregados fundados sobre semejanzas yuxtapuestos sin estar incluidos en clases más generales. Por ejemplo si se le da a un niño del estadio preoperatorio intuitivo, distintas figuras geométricas armará, distintas colecciones tomando elemento a elemento y agrupándolos según distintos criterios, como la forma, el color, etc. por lo que podrían quedar agrupados 1 círculo rojo con un cuadrado rojo y otro azul por un lado, 1 círculo azul y 2 triángulos, uno azul y el otro rojo, y dejar sin agrupar 1 triángulo amarillo, 1 círculo amarillo y 1 cuadrado amarillo.

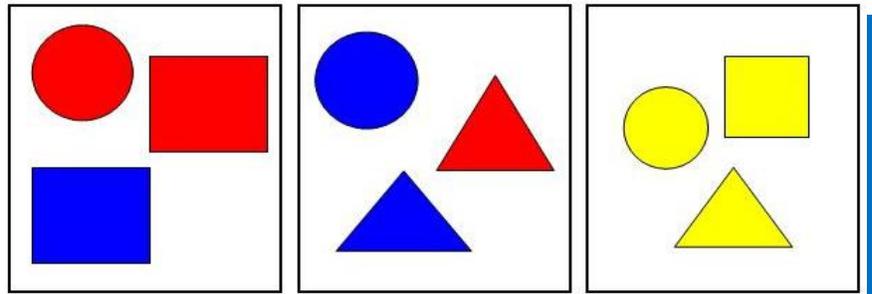


Grafico # 13: colecciones no figurales 1. Grafico # 14: colecciones no figurales 2. Grafico # 15: colecciones no figurales 3.

Para realizar estas colecciones los niños agrupan tomando los elementos perceptibles de uno en uno, o de dos en dos elementos, sin tener un plan anticipador. El niño toma uno o dos elementos y luego piensa dónde los agrupa. Solo realiza ciertas anticipaciones y regulaciones por tanteo. El tanteo inteligente implica que luego de realizar las colecciones, corrige siguiendo el criterio que tome en ese momento, criterio que no se mantiene constante y que depende de centraciones sucesivas.

Tipos de colecciones no figurales:

- Colecciones yuxtapuestas sin criterio único y con residuos (elementos sin coleccionar)
- Heterogéneo.
- Colecciones yuxtapuestas sin criterio único y sin residuos.
- Colecciones yuxtapuestas con criterio único.
- Pseudo-clase.

-Colecciones yuxtapuestas con criterio único y con  $B = A + A'$ .

### 2.7.3 Conservación.

Es decir, es la toma de conciencia de que dos estímulos, que son iguales en longitud, peso o cantidad, permanecen iguales ante la alteración perceptual, siempre y cuando no se haya agregado ni quitado nada. Existen varios principios que van a caracterizar la forma en que los niños de esta edad piensan:

Evaluación de los niveles de las respuestas infantiles

PRUEBAS DE VARIAS CLASES DE CONSERVACIÓN				
Tarea de conversación	Muestra al niño (y hace que éste reconozca) que ambos elementos son iguales.	Realiza la transformación	Preguntas para el niño	El niño en la etapa preoperacional suele responder
Número	Dos hileras iguales y paralelas de dulces.	Separa más los dulces en una hilera.	¿Hay la misma cantidad de dulces en la misma hilera o una de las hileras tiene más?	"La más larga tiene más."
Longitud	Dos palitos paralelos del mismo largo.	Mueve un palito hacia la derecha.	¿Los dos palitos son del mismo tamaño o uno es más largo?	"El de la derecha (o izquierda) es más largo."
Líquido	Dos vasos idénticos que contienen cantidades iguales de líquido.	Vierte el líquido de un vaso a otro más alto y estrecho.	¿Los dos vasos tienen la misma cantidad de líquido o uno tiene más?	"El más alto tiene más."
Materia (masa)	Dos bolas de arcilla del mismo tamaño.	Da forma de salchicha a una de las bolas.	¿Los dos pliegos tienen la misma cantidad de arcilla o uno tiene más?	"La salchicha tiene más."
Peso	Dos bolas de arcilla del mismo peso.	Da forma de salchicha a una de las bolas.	¿Los dos pesan lo mismo o uno pesa más?	"La salchicha pesa más."
Area	Dos conejos de juguete, dos pliegos de cartulina (que representan campos cubiertos de hierba), con cubos o juguetes (que representan establos en los campos); la misma cantidad de "establos" en cada cartulina.	Redistribuye los cubos en uno de los pliegos de cartulina.	¿Cada conejo tiene la misma cantidad de pasto para alimentarse o uno tiene más?	"El que tiene los cubos más cerca tiene más que comer."
Volumen	Dos vasos de agua con dos bolas de arcilla del mismo tamaño.	Da forma de salchicha a una de las bolas.	Si ponemos de vuelta la salchicha en el vaso, ¿El agua estará a la misma altura en cada vaso o uno será más alto?	"El agua en el vaso con la salchicha será más alto."

#### **2.7.4 Descentralización.**

La descentralización en la teoría de Piaget es la capacidad de los niños de considerar múltiples aspectos de un estímulo o situación al mismo tiempo. Piaget caracteriza al desarrollo de la inteligencia como un equilibrio cada vez mayor entre la asimilación y la acomodación. El pensamiento preoperatorio carece de un equilibrio estable entre ambos mecanismos, es un pensamiento inestable. Los niños en la etapa intuitiva no pueden atender de manera simultánea a diferentes criterios (lo alto y a lo ancho), concentran su atención en un único criterio (ya sea en la diferencia de altura o amplitud) y toman sus decisiones por las diferencias que observan en esa única dimensión.

#### **2.7.5 La Reversibilidad.**

La reversibilidad es la capacidad que tiene el niño para analizar una situación desde el principio al fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original. La forma de pensamiento que esta nueva habilidad hace posible, es algo más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y las relaciona entre sí como un todo organizado. Ahora el niño puede clasificar y seriar, pero solo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos. La clasificación consiste básicamente en concebir un objeto con relación a un conjunto más amplio. Es decir, al mismo tiempo que los objetos tienen diferencias, existen características que hacen permanecer cierta similitud.

La seriación es la relación que se establece entre varios objetos, en el momento de hacer comparaciones y establecer un criterio de jerarquía. Si analizamos la reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento podemos darnos cuenta que esta, la reversibilidad, presupone el concepto de permanencia. Por ejemplo, ya en esta etapa el niño se dará cuenta que si el contenido de un vaso pequeño lleno de agua se vierte en un vaso más grande, sigue siendo la misma cantidad de líquidos aunque se vea menos lleno, es decir la cantidad permanece. Esto se debe a que ahora el niño piensa en la situación inicial. No puede ser más líquido porque no sé, ha aumentado nada. Más tarde, el niño podrá realizar la

misma operación con relación al peso y dimensión, no será sino hasta el final de esta etapa, que obtendrá la capacidad para hacerlo con respecto al volumen de un objeto o líquido. A la vez que el intelecto va cambiando, el factor afectivo se modifica sustancialmente como en etapas anteriores. Se desarrolla principalmente el respeto y la voluntad. El respeto en tanto se inicia un sentimiento de justicia y la voluntad que surge como reguladora de la energía tomando en cuenta cierta jerarquía de valores. *"La voluntad es, pues el verdadero equivalente afectivo de las operaciones de la razón"*

### **2.7.6 Irreversibilidad.**

Una cognición es reversible si es capaz de proseguir un cierto camino en un sentido, y hacerlo luego en sentido inverso para conectarse nuevamente con el punto de partida. Las cogniciones preoperatorios, al estar próximas a las acciones y a la realidad concreta y al ser una serie de experiencias sucesivas con dificultad de una organización de conjunto, no tienen la movilidad propia de los actos mentales reversibles. Piaget utilizó el término irreversibilidad que se refiere a una falla del niño en la etapa pre operacional para comprender que una operación puede ir en dos o más direcciones.

El pensamiento preoperatorio es irreversible, porque no puede recorrer el camino contrario hasta llegar a la etapa inicial de partida y utilizarlo como una referencia válida para expresar un juicio, es la incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma. Los niños de la etapa pre operacional también cometen errores de pensamiento. Por ejemplo:

- un niño llora porque su padre le cambió 4 monedas de 25 centavos, por la misma cantidad pero en un billete de un dólar.



Grafico # 16: Irreversibilidad

Los niños de la etapa pre operacional no pueden aceptar mentalmente que sea posible recuperar el estado original en los dos ejemplos citados anteriormente.

## CONCLUSIONES

El desarrollo cognoscitivo en el niño es un fenómeno natural que sucede, independientemente de la teoría cognoscitiva que se quiera seguir. Es importante que el educador se de cuenta como se está presentando o manifestando este desarrollo para poder determinar el método didáctico a seguir. La teoría Piagetiana, utilizada para fundamentar el presente trabajo, aporta en términos generales, aspectos más significativos pertenecientes a cada etapa de desarrollo, para poder detectar en qué etapa se encuentra el niño. Al enseñar y al efectuar un ejercicio mental, es en este caso el algoritmo, se debe tomar en cuenta la etapa de desarrollo por la que pasa el niño, puesto que se podrá saber si realmente se ha ejercitado o no su pensamiento. Es por esta razón por la que se piensa en hacer pruebas previas al curso de "introducción a la programación" y darse cuenta en un nivel muy superficial, en cuál etapa de desarrollo podría encontrarse el niño y poder partir de estos resultados y sobre todo, conocer la forma en que los niños acostumbraban resolver problemas.

## **CAPÍTULO III**

### **DISEÑO, CAPACITACIÓN Y APLICACIÓN DEL PROYECTO PROPUESTO.**

#### **3.1 Diseño del Proyecto.**

Hace un año y medio tuvimos la oportunidad de conocer el servicio diario que realizan estas personas (las promotoras), pudimos presenciar el apoyo que brindan las mismas, el cual consistía en la visita al hogar de un niño por el lapso de 30 minutos tiempo en el cual, se les brindaba una estimulación temprana individual, utilizando para ello materiales que en su mayoría eran reciclables y recibiendo al mismo tiempo la colaboración de los padres. Debido a esta oportunidad constatamos que estas personas no cuentan con conocimientos básicos para este tipo de trabajo, ya que ninguno de ellos ha realizado estudios superiores y mucho menos ha cursado por algún tipo de estudio que se relacione con el trabajo con niños. Luego de haber vivido la experiencia de observar el trabajo realizado por estas personas realmente nos dimos cuenta que los niños a los cuales ellas asisten no reciben la verdadera estimulación en sus capacidades, ya que son personas con un nivel de educación bajo, y esto en realidad es preocupante puesto que el involucrarse con los niños implica mucha responsabilidad y no solamente ganar dinero.

Este fue el motor que nos inspiró realizar una capacitación para estas personas debido a que si capacitábamos a 20 personas estas a su vez trabajan individualmente con 60 niños de edades entre 0 a 5 años y se verían el trabajo multiplicado ya que al final los niños beneficiarios superarían los 1200.

Pasando algún tiempo, después de analizar la situación nos planteamos realizar nuestra tesis enfocada directamente en el trabajo que realizan estas personas, para lo cual necesitábamos la aceptación por parte de los directivos que están a cargo de este proyecto.

Primero visitamos las oficinas de Acción Social Municipal del Cantón Cañar (A.S.M.C.C.) con la finalidad de proponer nuestro plan de tesis llamado: “Proyecto de Capacitación dirigido a los (as) Promotores de Acción Social Municipal del Cantón Cañar sobre el Desarrollo Cognitivo de niños de 2 a 5 años”, Ese día mantuvimos una reunión con la Lcda. Rosa Camas Presidenta de Acción Social Municipal del Cantón Cañar y la Lcda. Flor Medina Coordinadora General del Proyecto: “Creciendo con Nuestros Hijos” (CNH) en la cual se trato sobre el proyecto planteado, el mismo que, tuvo la acogida esperada para su desarrollo (Anexo1).

Este proyecto de tesis tendría una duración aproximada de tres meses iniciando el día viernes 02 de octubre y finalizando el día viernes 18 de diciembre del 2009, los talleres se dictarían los días viernes con una duración de 4 horas cada semana.

Después acudimos a las instalaciones de la Ilustre Municipalidad del Cantón Cañar y nos reunimos con el Alcalde del Cantón: Máster Belisario Chimborazo, le informamos sobre el proyecto de tesis que se desarrollaría en coordinación con Acción Social Municipal del Cantón y con el Proyecto “Creciendo con Nuestros Hijos” (CNH). Le solicitamos nos designe un lugar apropiado para el desarrollo de los talleres y a su vez nos ayude con la prestación del infocus para realizar nuestro trabajo de una manera optima.



Fotografía1: Reunión con el Alcalde Máster Belisario Chimborazo.

Al tener la acogida esperada por parte de las autoridades competentes, y aprobado el diseño de tesis, pusimos en marcha nuestro proyecto.

### **3.2 Talleres y Reuniones.**

Al iniciar nuestro trabajo pudimos conocer a todas las personas con las cuales íbamos a compartir nuestro trabajo, nos presentamos como egresadas de la Universidad del Azuay, en la carrera de Educación Especial y Pre- Escolar, e indicamos la razón de nuestra presencia en su lugar de trabajo, manifestando que gracias a la aceptación de los autoridades de la Institución a la cual ellas brindaban su servicio, podremos desarrollar nuestra tesis, dentro de la cual se dictaran 12 talleres de capacitación con una duración de cuatro horas cada uno, dando inicio el día viernes 02 de Octubre y finalizando el viernes 18 de diciembre del 2009.

Para saber desde donde teníamos que partir con nuestra capacitación realizamos una evaluación inicial dentro de la cual se formularon preguntas relacionadas con el desarrollo de los niños de 0 a 5 años, y pudimos constatar que los resultados no fueron los esperados, por lo que en la exposición de los talleres se tuvo que incluir como tema inicial las características generales del desarrollo de los niños de 0 a 7 años basado principalmente en las áreas de motricidad gruesa y fina, lenguaje, autoayuda, cognición y socialización, dado que los promotores en su trabajo diario se relacionan con niños de estas edades y no conocían las características del desarrollo de cada uno de los niños, por lo tanto, no contaban con una base sólida para el desarrollo de su trabajo.

Los (as) promotores tenían un nivel de conocimientos medio-bajo, motivo principal por el que tuvimos que adecuar las capacitaciones y a su vez el material, el lenguaje, y las técnicas de trabajo para lograr un mayor aprestamiento de los contenidos a desarrollarse.



Fotografía 2: Exposición de los talleres.



Fotografía 3: Exposición de los talleres.

Para el desarrollo de los 12 talleres se contó con la utilización de materiales y técnicas de trabajo diversas como: Proyecciones de diapositivas, videos, papelógrafos, trabajos grupales, intervenciones individuales, etc., para la exposición de los diferentes temas.

También se les facilitó una carpeta con los temas expuestos para que pudieran revisar los contenidos cada vez que lo necesiten.



Fotografía 4: Entrega de carpetas con los temas expuestos



Fotografía 5: Entrega de carpeta con los temas expuestos.

Y un Cd. con música clásica (Anexo 2) para mejorar sus sesiones diarias de trabajo que consiste en la estimulación temprana en las diferentes áreas del desarrollo, así puedan obtener excelentes resultados después de cada sesión.



Fotografía 6: Sesiones diarias de trabajo.



Fotografía 7: Sesiones diarias de trabajo

### 3.3 Aplicación del Proyecto.

Nuestro plan de tesis: “ Proyecto de Capacitación dirigido a las Promotoras de Acción Social Municipal del Cantón Cañar sobre el Desarrollo Cognitivo de niños de 2 a 5 años”, se inicio el día Viernes 2 de Octubre con la duración de 12 semanas hasta el Viernes

18 de Diciembre del 2009 por el lapso de 4 horas semanales. Esta aplicación del proyecto se desarrollo en las oficinas de la planta alta del Centro Cívico del Cantón Cañar contando con un espacio para las 23 personas que asistíamos a los talleres.

Cada taller tenía un lapso de tiempo de 4 horas iniciando a las 2 pm, concluyendo a las 6 pm. En cada taller se exponían 2 temas, de tal forma que el orden de exposiciones fue el siguiente:

Viernes 2 de Octubre del 2009, primer taller: Características generales del desarrollo de los niños de 0 a 7 años basado principalmente en las áreas de motricidad gruesa y fina, lenguaje, autoayuda, cognición y socialización.

<b>Objetivo General:</b> Verificar el grado de conocimiento que tienen los (as) promotoras sobre el desarrollo general de los niños de 0 a 5 años.			
<b>Fecha:</b> viernes 2 de Octubre del 2009.			
<b>Contenido.</b>	<b>Estrategias Metodológicas.</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
Características generales del desarrollo de los niños de 0 a 7 años en las áreas de: Motricidad gruesa y fina. Lenguaje. Autoayuda. Cognición. Socialización.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dialogar sobre la experiencia de su trabajo con los niños.</li> <li>▪ Dinámica “el barco se hunde”.</li> <li>▪ Planteamiento del tema.</li> <li>▪ Lluvia de ideas.</li> <li>▪ Conversar sobre el tema.</li> <li>▪ Indicar las áreas del desarrollo del niño.</li> <li>▪ exposición sobre las áreas del desarrollo de los niños mediante el uso del infocus.</li> <li>▪ Establece semejanzas y diferencias en el desarrollo del niño de acuerdo a sus edades.</li> <li>▪ Reconocer las características de los niños de acuerdo a sus edades.</li> <li>▪ Instruir sobre palabras desconocidas (encastre, tarugos, clavijas, balbuceo, pinza digita)</li> <li>▪ Sugerencias de cómo se debe estimular a los niños en las diferentes áreas.</li> <li>▪ Preguntas abiertas.</li> <li>▪ Compensar dudas sobre el tema.</li> <li>▪ Resolver hojas de trabajo.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora</li> <li>▪ Promotores</li> <li>▪ Promotoras</li> <li>▪ Expositoras</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pizarra.</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Borradores.</li> <li>▪ Esferos.</li> <li>▪ Lápices.</li> <li>▪ Hojas.</li> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Tarjetas.</li> <li>▪ Encastres.</li> <li>▪ Tarugos.</li> <li>▪ Clavijas.</li> <li>▪ Ensartado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se avaluara la participación.</li> <li>▪ Información.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Poder tener la capacidad de realizar criticas.</li> <li>▪ Reconocer las áreas principales del desarrollo del niño.</li> <li>▪ Escribir 5 características del desarrollo del niño, de acuerdo a cada área estudiada.</li> </ul>

Jueves 8 de Octubre del 2009 segundo taller: Introducción, Desarrollo Cognitivo: Definición.

<b>Objetivo General:</b> Despertar el interés sobre la importancia del desarrollo cognitivo de los niños de 0 a 5 años.			
<b>Fecha:</b> jueves 8 de Octubre del 2009			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Desarrollo Cognitivo: Definición.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentación de la película “en busca de la felicidad”</li> <li>▪ Conversar sobre el tema.</li> <li>▪ Interpretar la misma.</li> <li>▪ Lluvia de ideas sobre que es la inteligencia.</li> <li>▪ Presentación del tema.</li> <li>▪ Exposición del tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Dinámica “El baile de Mari cumbé”</li> <li>▪ Trabajo en grupo.</li> <li>▪ Realización de papelógrafos.</li> <li>▪ Exposición grupal.</li> <li>▪ Intervenciones individuales.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Película</li> <li>▪ Pizarra</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Borradores.</li> <li>▪ papelógrafos.</li> <li>▪ Infocus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se avaluara la participación.</li> <li>▪ Información.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Creatividad.</li> <li>▪ Elaboración grupal del papelógrafo</li> </ul>

Viernes 16 de Octubre del 2009, tercer taller: Periodo pre-operacional: Definición

<b>Objetivo General:</b> Desarrollar estrategias para un mejor entendimiento del tema a estudiar y continuar con la enseñanza de nuevos contenidos.			
<b>Fecha:</b> viernes 16 de Octubre del 2009.			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas.</b>	<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación.</b>
Periodo pre-operacional: Definición	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar del video “El periodo preoperacional”.</li> <li>▪ Conversar sobre el tema.</li> <li>▪ Presentar ilustraciones de niños en el periodo preoperacional.</li> <li>▪ Asociar imágenes con experiencias.</li> <li>▪ Analizar las mismas.</li> <li>▪ Presentación del tema.</li> <li>▪ Exposición del tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Dinámica “El juego de la Oca”</li> <li>▪ Trabajar en grupo.</li> <li>▪ Realizar un collage con la utilización de imágenes de niños que se encuentran en este periodo.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Video</li> <li>▪ Ilustraciones</li> <li>▪ Hojas.</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Revistas.</li> <li>▪ Periódicos.</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Goma.</li> <li>▪ Cartulina.</li> <li>▪ Infocus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se avaluara la participación.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Creatividad.</li> <li>▪ Elaboración grupal del Collage.</li> </ul>

Viernes 23 de Octubre del 2009, cuarto taller: Conductas, La Imitación Diferida, y El Dibujo Simbólico.

<b>Objetivo General:</b> Lograr que los (as) promotores asimilen de manera práctica lo que es la imitación diferida y el dibujo simbólico			
<b>Fecha:</b> viernes 23 de octubre del 2009.			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas.</b>	<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación.</b>
<p>Conductas:</p> <p>La Imitación Diferida.</p> <p>El Dibujo Simbólico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Imitar “Emilia imita a mamá hablando por teléfono.”</li> <li>▪ Entrega de un incentivo a la mejor imitación.</li> <li>▪ Lluvia de ideas sobre el término “imitación”.</li> <li>▪ Presentación del tema.</li> <li>▪ Exposición del tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Dinámica “El mar agitado”</li> <li>▪ Exposición de dibujos realizados por niños del proyecto CNH.</li> <li>▪ Observar las diferencias de rasgos en los dibujos de los niños.</li> <li>▪ Presentación del tema.</li> <li>▪ Exposición del tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Conocer los diferentes estadios del dibujo.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ropa</li> <li>▪ Teléfono.</li> <li>▪ Hojas de dibujos.</li> <li>▪ Cartulina.</li> <li>▪ Cinta.</li> <li>▪ Infocus.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la participación.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Creatividad.</li> <li>▪ Elaboración grupal de la exposición.</li> <li>▪ Análisis y comentario individual.</li> </ul>

Viernes 30 de Octubre del 2009 quinto taller: Juego Simbólico, Lenguaje.

<b>Objetivo General:</b> Conocer y asimilar contenidos del juego simbólico y el lenguaje.			
<b>Fecha:</b> viernes 30 de Octubre del 2009			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas.</b>	<b>Recursos.</b>	<b>Evaluación.</b>
<p>Juego Simbólico.</p> <p>Lenguaje.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dramatizar “al doctor, profesor, a un perro a un gato.”</li> <li>▪ Lluvia de ideas sobre el juego.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Actividades con el material audiovisual.</li> <li>▪ Realizar actividades lúdicas sin emplear material o con material imaginario.</li> <li>▪ Realizar juegos tradicionales utilizando el material.</li> <li>▪ Realizar juegos de reflexión</li> <li>▪ Expresión libre durante las actividades de juego.</li> <li>▪ Juegos de imitación de la vida cotidiana.</li> <li>▪ Escenificar con disfraces.</li> <li>▪ Dinámica “ La canasta desordenada ”</li> <li>▪ Presentar del tema.</li> <li>▪ Exposición del tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Conocer los tipos de lenguaje</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema</li> <li>▪ Analizar las fotografías e ilustraciones sobre el lenguaje social y egocéntrico.</li> <li>▪ Explicar individualmente las mismas.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cartulina.</li> <li>▪ Cinta.</li> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Fotografías.</li> <li>▪ Objetos.</li> <li>▪ Disfraces</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluara la participación.</li> <li>▪ Expresión.</li> <li>▪ Creatividad.</li> <li>▪ Elaboración grupal de la dramatización.</li> <li>▪ Realización grupal de juegos.</li> <li>▪ Explicación Individual.</li> </ul>

Viernes 6 de Noviembre del 2009, sexto taller: El Periodo Preconceptual, y la Función Simbólica.

<b>Objetivo General:</b> Analizar los contenidos y lograr un aprendizaje a largo plazo.			
<b>Fecha:</b> viernes 6 de Noviembre del 2009			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategia Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
<p>El Periodo Preconceptual</p> <p>Función Simbólica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Analizar el ejemplo del contenido.</li> <li>▪ Dinámica “ Carrera de latitas ”</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre los tema</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Realizar un mapa conceptual de los contenidos tratados.</li> <li>▪ Exposición individual.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papelógrafos</li> <li>▪ Cinta.</li> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Latas.</li> <li>▪ Pito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluara la participación individual.</li> <li>▪ Elaboración grupal de un mapa conceptual de los contenidos tratados.</li> <li>▪ Exposición individual.</li> </ul>

Viernes 13 de Noviembre del 2009, séptimo taller: Animismo y Razonamiento Precausal o Transductivo.

<b>Objetivo General:</b> Fomentar la capacidad de imaginación de los niños e incorporar estos conocimientos a su labor diaria.			
<b>Fecha:</b> Viernes 13 de Noviembre del 2009			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
Animismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escuchar la conversación animista de un niño.</li> <li>▪ Dialogar sobre la experiencia de su trabajo con los niños en relación al animismo.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Instruir sobre palabras desconocidas.</li> <li>▪ Organizar grupos de 7 personas.</li> <li>▪ Instruir y entregar el material para el trabajo.</li> <li>▪ Realizar exposiciones grupales mediante el uso de ilustraciones, por ejemplo: el sol y un niño el niño piensa que el sol tiene vida y por lo tanto le sigue.</li> <li>▪ Dinámica “Cada uno con su objeto ”</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papelógrafos.</li> <li>▪ Cinta.</li> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Goma.</li> <li>▪ Temperas.</li> <li>▪ Carteles.</li> <li>▪ Lápices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se evaluará la participación individual y grupal.</li> <li>▪ Creatividad</li> <li>▪ Imaginación.</li> <li>▪ Elaboración grupal de papelógrafos con ilustraciones de los contenidos tratados</li> <li>▪ Elaboración de carteles</li> <li>▪ Establecer conclusiones individuales.</li> </ul>
Razonamiento Precausal o Transductivo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre los temas</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Elaborar carteles con el asesoramiento respectivo del expositor.</li> <li>▪ Poner en común los trabajos de los grupos (plenaria)</li> <li>▪ Establecer conclusiones individuales</li> </ul>		



Viernes 27 de Noviembre del 2009, noveno taller: El Periodo Intuitivo, Centración o focalización.

<b>Objetivo General:</b> Trabajar de forma colaborativa hacia el crecimiento de conocimientos personales y profesionales.			
<b>Fecha:</b> viernes 27 de Noviembre del 2009.			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
<p>El Periodo Intuitivo.</p> <p>Centración o focalización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica pasa la palabra.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Instruir sobre palabras desconocidas</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes.</li> <li>▪ Entregar el material para el trabajo.</li> <li>▪ Realizar una lectura comprensiva y subrayar las ideas principales sobre los temas expuestos.</li> <li>▪ Dinámica “Tenis soplado”.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Asociar el tema con experiencias de su trabajo diario.</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre el tema</li> <li>▪ Entregar el material para el trabajo.</li> <li>▪ Realizar una lectura comprensiva.</li> <li>▪ Comentar sobre el tema.</li> <li>▪ Realizar un cuadro sinóptico</li> <li>▪ Poner en común los trabajos de los grupos.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Papelógrafos.</li> <li>▪ Cinta.</li> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Goma.</li> <li>▪ Esferos.</li> <li>▪ Hojas</li> <li>▪ Pelotas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se avaluara la participación individual y grupal.</li> <li>▪ Realización de la lectura comprensiva y subrayar las ideas principales</li> <li>▪ Elaboración grupal del cuadro sinóptico y la exposición del mismo.</li> </ul>

Viernes 4 de Diciembre del 2009, décimo taller: Inclusión de Clase y Conservación.

<b>Objetivo General:</b> Analizar las pruebas piagetanas, realizar y visualizar las mismas.			
<b>Fecha:</b> viernes 27 de Noviembre del 2009.			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación.</b>
Inclusión de Clase.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Observar La prueba de “<i>clasificación de flores</i>”</li> <li>▪ Analizar y comentar sobre la misma.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes</li> <li>▪ Instruir y entregar el material para el trabajo</li> <li>▪ Realización grupal del ejemplo clásico de inclusión de clase con la utilización de cuentas de madera de color marrón blancas.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Coordinadora.</li> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Promotoras.</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infocus.</li> <li>▪ Marcadores.</li> <li>▪ Tijeras.</li> <li>▪ Goma.</li> <li>▪ Esferos.</li> <li>▪ Hojas.</li> <li>▪ Cuentas marrones y blancas.</li> <li>▪ Tarjetas de flores.</li> <li>▪ Dulces.</li> <li>▪ Palitos.</li> <li>▪ 3 vasos.</li> <li>▪ Bolas de plastilina.</li> <li>▪ Conejos de peluche.</li> <li>▪ Cartulina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se avaluara la participación individual y grupal.</li> <li>▪ Creatividad.</li> <li>▪ Elaboración grupal de los experimentos.</li> </ul>
Conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dinámica “El barco carguero”.</li> <li>▪ Presentación de un video “pruebas sobre la conservación ”</li> <li>▪ Comentar sobre el mismo.</li> <li>▪ Presentar el tema.</li> <li>▪ Exponer el tema mediante la utilización del infocus.</li> <li>▪ Formular preguntas.</li> <li>▪ Responder a inquietudes</li> <li>▪ Instruir y entregar el material para el trabajo</li> <li>▪ Organizar grupos.</li> <li>▪ Realizar la demostración de las pruebas sobre la conservación con la participación de los (as) promotores, y tres niños del proyecto CNH.</li> <li>▪ Comentar sobre los mismos.</li> </ul>		

Viernes 11 de Diciembre del 2009 décimo primer taller, temas: Descentralización, Reversibilidad, e Irreversibilidad.

<b>Objetivo General:</b> Conocer y asimilar los términos: reversibilidad e irreversibilidad mediante la realización de experimentos teóricos para su comprobación.			
<b>Fecha:</b> viernes 27 de Noviembre del 2009.			
<b>Contenido</b>	<b>Estrategias Metodológicas</b>	<b>Recursos</b>	<b>Evaluación</b>
Reversibilidad Irreversibilidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Juego de palabras con rimas.</li> <li>▪ Presentación del tema</li> <li>▪ Lluvia de ideas</li> <li>▪ Exposición de los temas mediante el uso del infocus.</li> <li>▪ Resolver dudas a lo expuesto sobre el tema.</li> <li>▪ Formar grupos de trabajo</li> <li>▪ Distribuir ejercicios</li> <li>▪ Realizar ejercicios de seriación de colores, tamaños, formas números.</li> <li>▪ Realizar ejercicios de conservación: de masa, peso, longitud, líquido.</li> <li>▪ Corregir errores</li> <li>▪ Exposición individual de lo aprendido y la experiencia adquirida.</li> </ul>	<p>Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promotores.</li> <li>▪ Coordinador</li> <li>▪ Expositoras.</li> </ul> <p>No Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Infocus</li> <li>▪ Lápices</li> <li>▪ Marcadores</li> <li>▪ Vaso</li> <li>▪ Agua</li> <li>▪ Plastilina</li> <li>▪ Balanza</li> <li>▪ Tiras de hilo</li> <li>▪ Figuras geométricas</li> <li>▪ Tarjetas con números.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicación individual del pensamiento reversible e irreversible de los niños</li> <li>▪ Resolver tareas asignadas.</li> <li>▪ Participación grupal.</li> <li>▪ Participación individual</li> </ul>

Viernes 18 de Diciembre del 2009, Décimo segundo taller: Conclusiones, Recomendaciones,

Luego de haber concluido con la capacitación correspondiente, se realizaba un recuento de lo expuesto con preguntas hacia las promotoras (es), así podíamos notar si nuestra clase tuvo los resultados deseados y sobre todo darnos cuenta si los temas fueron asimilados.

También nosotras brindamos la apertura necesaria para resolver las dudas que ellos tenían sobre los temas estudiados.

Las promotoras en su mayoría eran constantes pero cabe resaltar que muchas veces faltaban algunos de ellos y luego esas clases perdidas no pudieron ser recuperadas, puesto que, nosotras contábamos con un cronograma de actividades establecido. El proyecto se desarrolló exitosamente sin mayores dificultades que las ya mencionadas anteriormente. Al inicio de cada nuevo taller hacíamos una recapitulación de los temas ya expuestos con la finalidad de llenar vacíos, resolver inquietudes, preguntas, y confusiones acerca de los mismos.



Fotografía 8: Aplicación del proyecto

### **3.4 Capacitación.**

La capacitación fue realizada con toda la responsabilidad, ya que, al tiempo que exponíamos nuestros temas a mas de contar con la presencia de los promotores, también se contaba con la supervisión por parte de la Presidenta y Coordinadora General del Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos (CNH). Tuvimos que adjuntar para la exposición de cada taller un video relacionado con el tema a tratar, debido a que algunos de los temas tenían contenidos más técnicos y se les hacía difícil el entendimiento de los mismos, además

creíamos que el aprendizaje sería interiorizado con la observación y la práctica y no solo mediante la lectura y exposiciones orales.

Los (as) promotores disfrutaban y aprendían mucho más, cuando ellos eran los creadores de su propio aprendizaje, mantenían un trabajo grupal conformado por siete personas, los mismos que, intercambiaban ideas y luego ellos procedían a la exposición de los temas asignados a cada grupo, mediante la utilización de papelografos, lluvia de ideas, dramatizaciones, etc. También se les pedía realizar intervenciones individuales, para poder darnos cuenta que todos contaban con conocimientos semejantes y al mismo tiempo ir corrigiendo algún tipo de falencia en ellos. Y así se lograba un aprendizaje dinámico.



Fotografía 9: Capacitación a los (as) promotores



Fotografía 10: Capacitación a los (as) promotores

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS DEL PROYECTO

#### 4. Resultados.

Luego de haber concluido con la aplicación de los 12 talleres nos quedamos con una satisfacción enorme, por haber cumplido con nuestro trabajo planteado como meta principal para el desarrollo de esta tesis, y haber logrado que Los (as) Promotores cuenten con unos conocimientos que les sirva de base para su trabajo con los niños, tal vez no conseguimos lo esperado, pero sabemos que se contribuyo al menos con nuestros conocimientos para el bienestar de los niños y para el progreso de la institución.

Los resultados los obtuvimos mediante evaluaciones teóricas las mismas que fueron: Iniciales, medias y finales.

1. Evaluaciones Iniciales: (ANEXO 3), Se les pidió a cada uno de los (as) promotores que contestaran en la hoja de trabajo las siguientes 5 preguntas:

1. Escriba 5 características de la motricidad gruesa de un niño de 3 a 4 años.
2. Escriba 5 características de la motricidad fina de un niño de 1 año.
3. Escriba 5 características del lenguaje de un niño de 2 a 3 años.
4. Escriba 5 características del área cognitiva de un niño de 1 año.
5. Escriba 5 características del área social de un niño de 4 a 5 años.

Las preguntas que fueron valoradas con una calificación de un punto a cada respuesta correcta, en total 25 puntos, luego se procedió a realizar una regla de tres para obtener la calificación individual.

## EVALUACIÓN INICIAL

### Características generales del desarrollo del niño de 0 a 7 años

Nómina	Motricidad Gruesa	Motricidad Fina	Lenguaje	Cognición	Socialización	Total	Calificación / 20
Agualema Isidoro	3	2	2	2	3	12/25	9,6
Alvarado Norma	3	3	1	2	3	12/25	9,6
Albarracín Daniela	4	1	1	3	4	13/25	10,4
Andrade Nancy	4	3	1	0	2	10/25	8
Barrera Flores Susana	3	3	2	1	3	12/25	9,6
Calva Calle Silvia	3	1	3	2	2	11/25	8,8
Calle Santander Jhanet	3	2	2	1	3	11/25	8,8
Cedillo Roldan Maruja	3	2	2	2	5	14/25	14
Chimbo Fajardo Lucia	3	2	3	2	1	11/25	14
Delgado Pizha Carmen	1	0	1	0	2	4/25	3,2
Duchi Naranjo Zoila	0	3	1	1	1	6/25	4,8
Flores Yamasque Kenal	2	3	2	3	3	13/25	10,4
González Piña Elizabeth	0	3	0	2	2	7/25	5,6
Morejón Argudo Mayra	4	3	3	2	4	16/25	12,8
Morejón Jhoana	3	3	1	3	3	13/25	10,4
Nieto Cabrera Julia	1	4	1	0	5	11/25	8,8
Padilla Ma. del Carmen	2	0	2	2	2	8/25	6,4
Urgiles Mercedes	3	2	2	2	4	13/25	10,4
Vélez Ortiz Ma. Carmen	4	3	2	1	0	10/25	8
<b>Suma</b>	<b>49</b>	<b>43</b>	<b>32</b>	<b>31</b>	<b>55</b>		<b>170,8</b>
<b>Porcentaje</b>	<b>51,6</b>	<b>45,3</b>	<b>33,7</b>	<b>32,6</b>	<b>57,9</b>		<b>44,9</b>

En el resultado de todo el grupo se obtuvo un nivel de aprendizaje de un 44,2%.

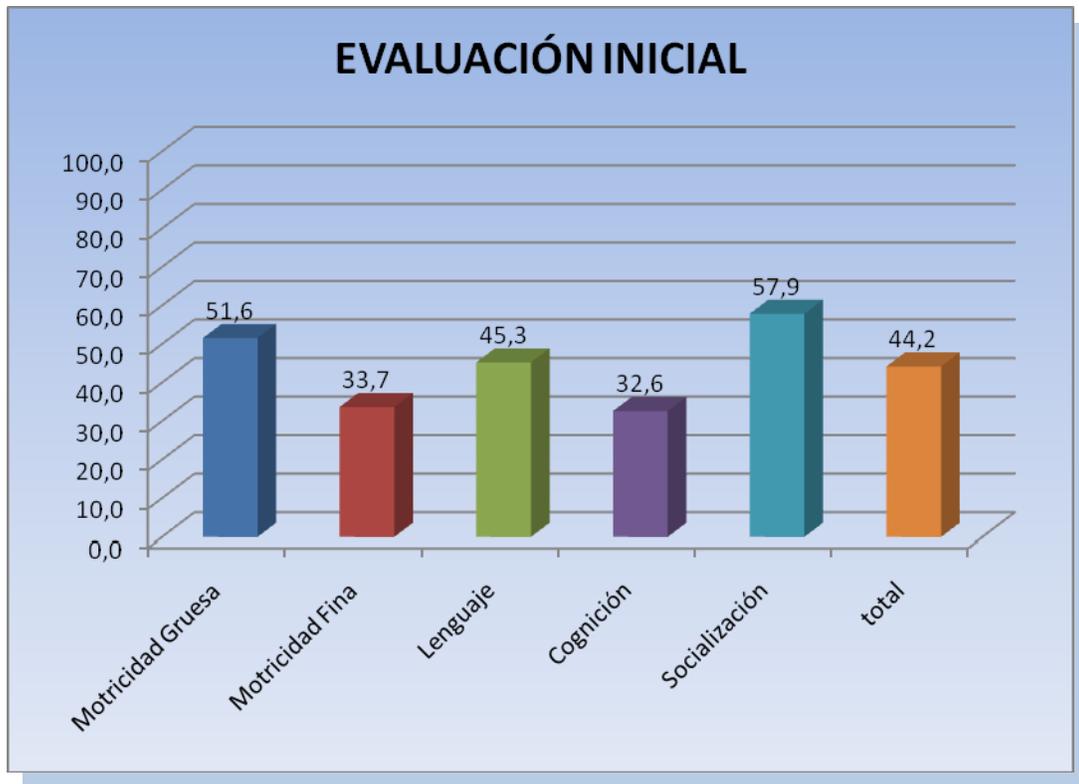


Tabla 1: Evaluación Inicial

2. Evaluaciones Medias: (ANEXO 4), Se les pidió a cada uno de los (as) promotores que formen tres grupos de siete personas cada uno, para que intercambien ideas y se les facilite responder las preguntas.

La evaluación media contenía las siguientes preguntas:

Subraye la respuesta correcta:

#### 1.- ¿La Inteligencia es?

- a) Según dicen los psicólogos, es la primera percepción del mundo que lo rodea.
- b) La inteligencia es la evolución psicológica del niño, es un largo y variado proceso, en él cual concurren una amplia variedad de factores, los psicomotores, lingüísticos, afectivos e intelectuales y todos ellos mantienen entre sí una estrecha relación.

c) Es la capacidad que el niño para desenvolverse con facilidad en el ambiente que le rodea, haciendo uso de sus habilidades motrices.

## **2.- ¿Cómo se Desarrolla el Niño en el Primer Mes de Vida?**

- a) Mediante caricias que recibe de su madre y personas que lo rodean.
- b) Mediante reflejos, los mismos que, son verdaderos adaptadores y hacen posible la supervivencia.
- c) Mediante exploraciones.

## **3.- ¿Cómo Define Piaget el Aprendizaje?**

- a) Como la capacidad de resolver problemas
- b) Como algo ya innato en los seres humanos
- c) Nosotros construimos nuestro aprendizaje en lugar de tomarlo ya hecho, aprendemos lo que hacemos.

## **4) ¿Qué es el Desarrollo Cognitivo?**

- a) Es como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.
- b) Es el desarrollo de nuestras habilidades físicas.
- c) Es el procedimiento mediante el cual nuestras actitudes se fortalecen.

## **5) ¿El Periodo Pre operacional es?**

- a) Es el desarrollo de nuestras actividades motrices gruesas y finas.
- b) Es la etapa en donde se da el surgimiento del lenguaje, la imitación y la manera simbólica de representar el mundo.



### Evaluación Media

	¿Que es la Inteligencia?	¿Como se desarrolla el niño en los primeros meses	¿Como define Piaget el aprendizaje?	¿Que es el desarrollo cognitivo?	¿El periodo pre operacional es?	¿Que es la fase instintiva?	¿Señale las etapas principales del dibujo?	¿Qué es la Imitación Diferida?	¿Escriba V o F lenguaje es?	Calificación sobre 20
<b>Grupo Numero 1</b>	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
Agualema Morocho Isidoro	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
Cabrera Luisa Natividad	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
Flores Yamasque Kenal Xavier	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
González Piña Ana Elisabeth	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
Lala Guillca Zoila Mercedes	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
Nieto Cabrera Julia Fernanda	3	2	2	0	3	2	0	0	2	14/20
										<b>70</b>
<b>Grupo Numero 2</b>										
Alvarado Norma Alexandra	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Barrera Flores María Susana	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Cedillo Roldán Maruja Inés	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Duchi Naranjo Zoila Mercedes	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Moncayo Narcisa de Lourdes	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Urgiles Mercedes Azucena	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
Vélez Ortiz Carmen Miriam	0	0	2	2	3	2	2	2	2	15/20
										<b>75</b>
<b>Grupo Numero 3</b>										
Andrade Andrade Nancy del Pilar	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20
Calle Santander Janeth Patricia	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20
Chimbo Fajardo Anita Lucía	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20

Morejón Johana de la Nube	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20
Ortega Toledo Lorena Aracely	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20
Padilla María del Carmen	0	2	2	0	0	2	2	2	2	12/20
										<b>60</b>

El resultado total del grupo se obtuvo un nivel de aprendizaje de un 68.3% siendo superior a la evaluación inicial.

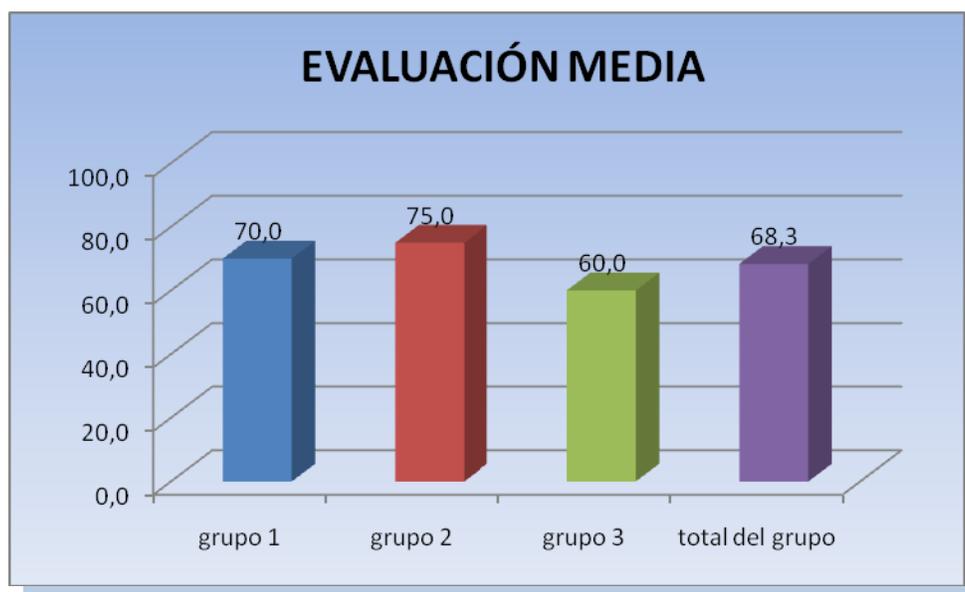


Tabla 2: Evaluación Media.

3. Evaluaciones Finales: (ANEXO 5) Se trabajo con la misma técnica que se utilizó en la evaluación media.

Las evaluaciones finales contenían las siguientes preguntas, las mismas que fueron de opción múltiple:

### 1. Función Simbólica o Semiótica.

- a. Esta función consiste en la habilidad de representar algo a través de un signo o un símbolo o cualquier objeto.
- b. Es la capacidad para hacer una cosa, una palabra o un objeto que sustituya o, represente, alguna otra cosa.
- c. Ninguna de las anteriores.

## **2. Animismo.**

- a. Es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar.
- b. Es la tendencia a dotar de vida, intenciones, y conciencia objetos inertes e muertos.
- c. Ninguna de las anteriores.

## **3. Egocentrismo.**

- a. Es la tendencia a considerar el mundo desde la perspectiva propia y a tener dificultades para reconocer el punto de vista de los demás.
- b. Representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas.
- c. Ninguna de las anteriores.

## **4. Inclusión de Clase.**

- a. Es la capacidad para comparar una clase de objetos con sus subclases sin confundirlas.
- b. Es toda relación de equivalencia bien definida que permite agregar un elemento  $x$  a una clase  $A$ .
- c. Ninguna de las anteriores.

## **4. La Reversibilidad.**

- a. Es la capacidad que tiene el niño para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.
- b. Es la incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma.
- c. Ninguna de las anteriores.

La evaluación final contenía 5 preguntas de opción múltiple las cuales tenían un valor de 4 puntos cada una, sumando así una calificación de 20 puntos. Los 3 grupos consiguieron los siguientes resultados:

<b>Evaluación Final</b>						
	<b>Función Simbólica o Semiótica.</b>	<b>Animismo.</b>	<b>Egocentrismo.</b>	<b>Inclusión de Clase</b>	<b>La Reversibilidad</b>	<b>Calificación / 20.</b>
<b>Grupo Numero 1</b>	4	4	4	0	4	16/20
Agualema Morocho Isidoro	4	4	4	0	4	16/20
Cabrera Luisa Natividad	4	4	4	0	4	16/20
Flores Yamasque Kenal Xavier	4	4	4	0	4	16/20
González Piña Ana Elisabeth	4	4	4	0	4	16/20
Lala Guillca Zoila Mercedes	4	4	4	0	4	16/20
Nieto Cabrera Julia Fernanda	4	4	4	0	4	16/20
						80
<b>Grupo Numero 2</b>						
Alvarado Norma Alexandra	4	4	4	4	4	20/20
Barrera Flores María Susana	4	4	4	4	4	20/20
Cedillo Roldán Maruja Inés	4	4	4	4	4	20/20
Duchi Naranjo Zoila Mercedes	4	4	4	4	4	20/20
Moncayo Narcisa de Lourdes	4	4	4	4	4	20/20
Urgiles Mercedes Azucena	4	4	4	4	4	20/20
Vélez Ortíz Carmen Miriam	4	4	4	4	4	20/20
						100
<b>Grupo Numero 3</b>						
Andrade Andrade Nancy del Pilar	0	4	4	0	4	12/20
Calle Santander Janeth Patricia	0	4	4	0	4	12/20

Chimbo Fajardo Anita Lucía	0	4	4	0	4	12/20
Morejón Johana de la Nube	0	4	4	0	4	12/20
Ortega Toledo Lorena Araceli	0	4	4	0	4	12/20
Padilla María del Carmen	0	4	4	0	4	12/20
						60

En las evaluaciones finales el resultado total del grupo fue de un nivel de aprendizaje de un 80 % siendo superior a la evaluación inicial y media.

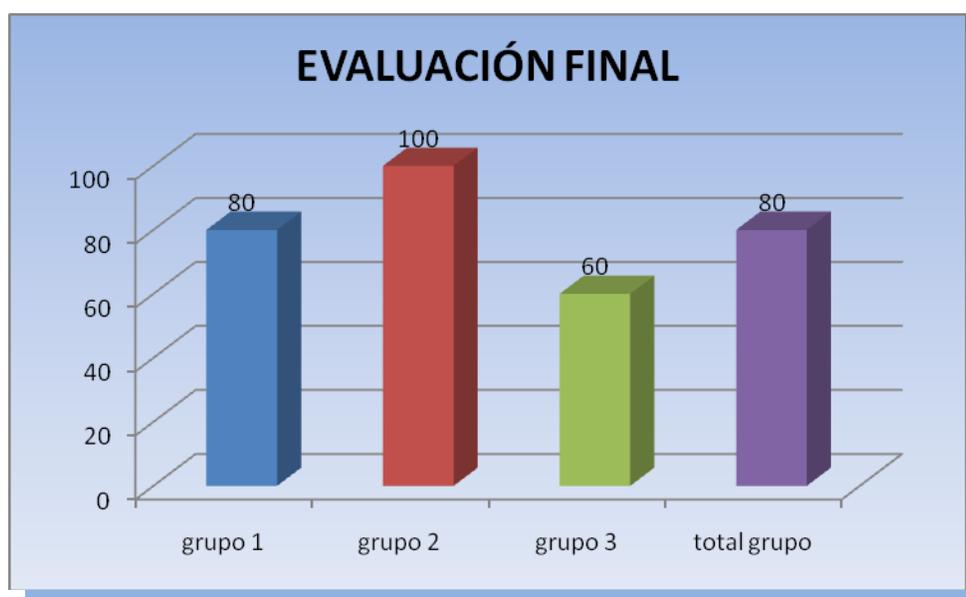


Tabla 3: Evaluación Final.

Cabe recalcar que los resultados no alcanzaron el nivel de excelencia, dado que el nivel de conocimientos de los promotores no superan en su mayoría el bachillerato, y esto a su vez no les permite dominar estos temas de estudio ya que nunca antes habían tenido una preparación suficiente para abordar el tema de la estimulación temprana y menos del desarrollo cognitivo para lo cual se necesita un nivel de preparación previo para poder incrementar los conocimientos técnicos necesarios, y una mayor cantidad de talleres que les permita incrementar su desarrollo en cuanto al ámbito laboral.

Sumando las tres evaluaciones hemos obtenido un nivel de conocimiento total del 61.4 %, superando así con un 17.4 % el nivel de conocimientos de los (as) promotores.

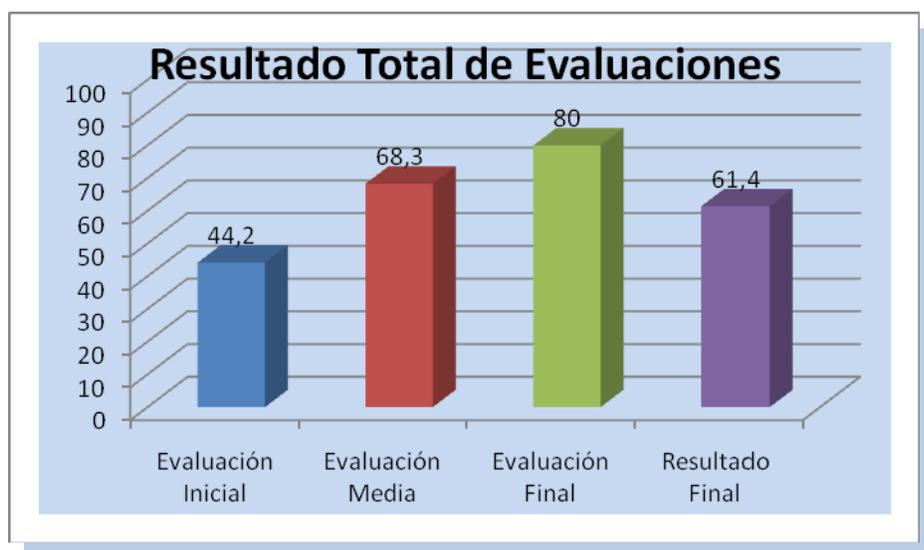


Tabla 4: Resultado Total de Evaluaciones.

A pesar de sus limitaciones en cuanto al conocimiento del desarrollo de los niños los promotores, asistieron constantemente a los talleres (ANEXO 6), mantuvieron en cada taller el interés necesario, las ganas de conocer para mejorar su trabajo diario ya que la responsabilidad de tener a niños a cargo es muy grande.(ANEXO 7)

## CONCLUSIONES

El presente trabajo permite deducir la importancia que posee para el progreso de cualquier tipo de institución el contar con una preparación y capacitación continúa del personal humano que labora dentro de la misma, para después poder ejecutar un sistema adecuado, mejorar y mantener un buen desempeño en el trabajo de estimulación temprana con todos los niños que pertenecen al Proyecto Creciendo con Nuestros Hijos (C.N.H).

El trabajo de Estimulación Temprana que realizan las Promotoras de Acción Social Municipal Del Cantón Cañar tiene que ser evaluado y actualizado continuamente, en este sentido, se exige una estandarización de estos procedimientos de forma clara, sistemática y sencilla en la búsqueda de mayores niveles de eficiencia y productividad, para lo cual se elaboró una carpeta en la cual incluía los temas expuestos, y un Cd. con música clásica y características generales del desarrollo de los niños de 0 a 7 años en las áreas de motricidad gruesa y fina, lenguaje, autoayuda, cognición y socialización.

Para desarrollar una Estimulación temprana con los niños resulta primordial conocer las características del desarrollo, lo cual llevara a ejecutar un buen trabajo sin temor a equivocarse contando con una base de conocimiento, los mismos que se verán reflejados desde el momento en el que se desarrolle lo planteado en este trabajo con una presencia de porcentajes superiores a los actuales, en lo referente al desempeño y trabajo de los promotores (as) con los 1200 niños que se benefician del proyecto y al mismo tiempo los padres de familia confiarán y brindaran una aceptación plena en la labor que ellos desarrollan diariamente.

Con todo esto se garantiza que el trabajo que desarrollen los promotores será más ágil y sencillo, esto por contar con diferentes materiales, técnicas, a utilizar, como son la utilización de música clásica para cada sesión de trabajo, el material para la estimulación será primordial y la infraestructura del área de trabajo, serán sin duda, de

mucha ayuda para que los objetivos planteados sean una realidad, que poco a poco se irán cristalizando.

## **RECOMENDACIONES.**

Implementar un espacio debidamente equipado con los materiales necesarios para el desarrollo de la Estimulación Temprana que permita la interconexión de las promotoras con los 1200 niños del proyecto.

Que los promotores (as) realicen un trabajo que permita cumplir las actividades recreativas, lúdicas y de tiempo libre de manera efectiva.

Actualizar los manuales de normas, procedimientos, descripción de cargos; para de esta forma simplificar los procesos de trabajo que cumplen todos los promotores, con la finalidad de contar con un sistema de mayor rapidez en momentos de desempeñar su labor.

Privilegiar los talleres como una herramienta que permita la retroalimentación y el trabajo en equipo.

Ejecutar las actividades mencionadas en el presente trabajo lo más pronto posible para poder lograr los objetivos planteados.

Incorporar proyectos de capacitación y preparación profesional para el personal, sobre el desarrollo de los niños de 0 a 5 años en las diferentes áreas como son motricidad fina y gruesa, lenguaje, autoayuda, cognición, socialización, etc.

## **Bibliografía:**

### **A**

Aldas Tania, Onofre Martha, Castro Iván: “Manual de la Modalidad Creciendo con Nuestros Hijos” Quito MIES-FODI, Quito.2006.  
Antolin Marcela.: “La Estimulación Temprana y el Desarrollo Infantil” Uruguay Circulo Latino Austral S.A. [s.a.]

### **B**

Bauer P. J Wenner. J. A Dropik. P. L y Wewerca.: “ Parameters of remembering and forgetting in the transnsitions from infancy to early childhood”.  
Bergeron M.: “El Desarrollo Psicológico del Niño” Madrid. Morata.1985  
Berger Stassen Kathleen: “Psicología del Desarrollo: Infancia y adolescencia”, W H Freeman - Usa, 2007.  
Brow T.: “Psicología del Desarrollo”, España, Siglo XXI, 1983, p. 31-32  
Bruner J., Cole M.: “Primera Infancia” Madrid Morata 1920

### **C**

Castro Esteban Ana Delia, Moreno Zazo Montse y Conde Sala Josep Lluís: “La evolución del pensamiento en el niño: del pensamiento pre-operatorio a las operaciones concretas”. Barcelona, Universitat Barcelona, 2006.  
Carranza Martin.: “Psicología del desarrollo humano, aproximación a su dinámica en el contexto de las relaciones interpersonales” Germany Grin Verlag 2009.  
Condemarin Mabel, Chadwick Mariana, Milicic Neva: “Madurez Escolar”, Santiago de Chile: Andres Bello.1984.  
Consultor de Psicología Infantil y Juvenil “El desarrollo del niño”, Colombia. Océano, [s.a.]

### **D**

Delval Juan: “El Desarrollo Cognitivo y Afectivo del Niño y del Adolescente”, Madrid Editorial Alianza, 1978-1979.  
Desarrollo Cognoscitivo: Fundamentos Piagetanos.  
“Desarrollo Infantil” Quito Editorial AH, 2008.  
Donaldson Margaret: “La Mente de los Niños” Madrid. Morata 1984

### **E**

Enciclopedia de la Psicología “El Desarrollo del Nino” Barcelona Oceano [s.a]

## G

Guía Práctica, 1987, Tomo II, p.228

Guevara Nila. Desarrollo de la Niñez en Edad Temprana- Guía para Padres Quito Christian Childrens Fundation 2003.

## I

Instituto Nacional de la Niñez y la Familia INFA, Programa de Desarrollo Infantil P.D.I., (2000) Desarrollo de las Niñas y los Niños de 1 a 2 años.

Instituto Nacional de la Niñez y la Familia INFA, Programa de Desarrollo Infantil P.D.I., (2000) Desarrollo de las Niñas y los Niños de 2 a 4 años

Instituto Nacional de la Niñez y la Familia INFA, Programa de Desarrollo Infantil P.D.I., (2000) Desarrollo de las Niñas y los Niños de 4 a 5 años

Instituto Nacional de la Niñez y la Familia INFA, Desarrollo Infantil, Currículo Operativo de Educación Inicial.

## J

Jackson Brian: “Cada niño una Excepción” Madrid, Morata. 1981

## L

Luquet G.: “Le dessins enfantin”, Paris: Alcan, 1927.

## M

Maldonado María Eugenia: “Teorías Psicológicas del Aprendizaje”. Cuenca. Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Cuenca.1999.

Ministerio de Bienestar Social y Programa Nuestros Niños, Referente Curricular para la Educación Inicial de los Niños y Niñas de Cero a Cinco Años, 2002.

## N

Newman Bárbara M. Newman Philip R.: “Manual de Psicología Infantil” México Ciencia y Tecnología 1986.

Niestle. Piaget J.: “Genetic Epistemology”, New York: W. W. Norton, 1970.

## O

Osterrieth Paúl: “Psicología Infantil” Madrid. Morata. 1984

## P

Papalia Diane E, Olds Wendkos Sally, Feldman Duskin Ruth: “Psicología del Desarrollo” México Mc Graw Hill [s.a.]

“Pedagogía y Psicología Infantil”, Ediciones Cultura S. A, Madrid 2003.

Pérez Delgado Esteban, Aparici. María Dolores: "La psicología del desarrollo moral: historia, teoría e investigación actual de la Psicología Moral", España Siglo XXI, 1991.

Perinat Adolfo: "Psicología del Desarrollo", Editorial UOC, 2007.

Piaget J.: "La Formation Du Symbole Chez l'Enfant", Neuchatel: Delachaux et Niestle, 1968

Piaget J.: "El Lenguaje y el Pensamiento en el Niño: Estudio Sobre la Lógica del Niño", Buenos Aires: Guadalupe 1976.

Piaget J.: "Introducción a la Epistemología Genética: El Pensamiento Matemático", Buenos Aires: Paidós, 1978

Piaget J.: "La Psicología de la Inteligencia". Buenos Aires: Psique, 1979.

Piaget J.: Lógica e Conhecimento Científico, Portugal Barcelos Minho 1980

Piaget J.: "La Formación del Símbolo en el Niño", México: Fondo de Cultura Económica. 1982

Piaget, J.: "Psicogénesis e Historias de las Ciencias", México: Siglo XXI, 1983.

Piaget J.: "La Representación del Mundo en el Niño" Madrid: Morata, 1984.

Piaget J. & Inhelder B.: "La représentation de l'espace chez l'enfant". Paris: P.U.F, 1948.

Piaget J. & Inhelder B.: "The Psychology of the Child", New York: Basic Books.1969

Piaget J. & Inhelder B.: "The Child's Conception of Space". London. Routledge.

Piaget J. & Inhelder B.: "La Psicología del Niño", Madrid: Morata, 1981.

Piaget J. & Inhelder B.: "Génesis de las Estructuras Lógicas Elementales", Buenos Aires, Guadalupe, 1991.

Proyecto Portage: "Guía Portage de Educación Preescolar".

Psicología del Niño y del Adolescente: España Océano Multimedia [s.a] cap. 7, pp. 130

## S

Sattler Jerome M.: "Evaluación Infantil Aplicaciones Cognitivas" México. El Manual Moderno México D.F 2003.

Schraml Walter J.: "Introducción a la Psicología Moderna del Desarrollo" Barcelona Herder 1977.

Shaffer David R.: "Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia" Madrid Internacional Thomson Learning 2000.

Schaffer David R. y Katherine Kipp.: "Psicología del desarrollo infancia y adolescencia" España Thomson Learning 2007.

Stassen Berger Kathleen.: "Psicología del Desarrollo Infancia y Adolescencia" USA WHFREEMAN 2009.

## T

Turner Johanna: "El Niño ante la Vida" Madrid Morata 1983.

## V

Vasta Ross Haith Marshall M., Miller Scott A.: "Psicología Infantil" Barcelona Ariel  
S.A.2001

## W

Wood David.: "Psicología del desarrollo y de la educación en la edad Escolar" Nueva York  
Norton 1988

## **ANEXO 1.**

Certificado de Aplicación del Proyecto de Capacitación dirigido a los (as) Promotores de Acción Social Municipal del Cantón Cañar en el Desarrollo Cognitivo de Niños de 2 a 5 Años.

## **ANEXO 2**

CD. con Música Clásica.

### **ANEXO 3.**

Evaluaciones Iniciales.

## **ANEXO 4.**

Evaluaciones Medias.

## **Evaluación Media.**

Subraye la respuesta correcta:

### **1.- ¿La Inteligencia es?**

- a) Según dicen los psicólogos, es la primera percepción del mundo que lo rodea.
- b) La inteligencia es la evolución psicológica del niño, es un largo y variado proceso, en él cual concurren una amplia variedad de factores, los psicomotores, lingüísticos, afectivos e intelectuales y todos ellos mantienen entre sí una estrecha relación.
- c) Es la capacidad que el niño para desenvolverse con facilidad en el ambiente que le rodea, haciendo uso de sus habilidades motrices.

### **2.- ¿Cómo se Desarrolla el Niño en el Primer Mes de Vida?**

- a) Mediante caricias que recibe de su madre y personas que lo rodean.
- b) Mediante reflejos, los mismos que, son verdaderos adaptadores y hacen posible la supervivencia.
- c) Mediante exploraciones.

### **3.- ¿Cómo Define Piaget el Aprendizaje?**

- a) Como la capacidad de resolver problemas
- b) Como algo ya innato en los seres humanos
- c) Nosotros construimos nuestro aprendizaje en lugar de tomarlo ya hecho, aprendemos lo que hacemos.

### **4) ¿Qué es el Desarrollo Cognitivo?**

- a) Es como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.
- b) Es el desarrollo de nuestras habilidades físicas.

c) Es el procedimiento mediante el cual nuestras actitudes se fortalecen.

**5) ¿El Periodo Pre operacional es?**

a) Es el desarrollo de nuestras actividades motrices gruesas y finas.

b) Es la etapa en donde se da el surgimiento del lenguaje, la imitación y la manera simbólica de representar el mundo.

**6.- ¿Qué es la Fase Instintiva?**

a) Es la fase de los presentimientos que el niño experimenta.

b) Significa que el individuo obtiene conclusiones basadas en experiencias concretas con objetos.

c) Es la fase de los reflejos.

**7.- ¿Señale las Etapas Principales del Dibujo?**

a) Etapa del manchado.

b) Etapa del garabateo

c) Etapa del pintado

d) Etapa de dirección general

e) Etapa del cabezudo

f) Etapa de líneas inclinadas

**8) ¿Qué es la Imitación Diferida?**

a) Es la capacidad de resolver procesos matemáticos

b) Es la capacidad de realizar modelos de figuras

c) Es la capacidad para reproducir el comportamiento de un modelo *ausente*

9) **¿Escriba Verdadero o Falso en la Siguiete Definición?**

El lenguaje es lo que diferencia a hombres y animales no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. (                      )

**Grupo: 1**

## **Evaluación Media.**

Subraye la respuesta correcta:

### **1.- ¿La Inteligencia es?**

- a) Según dicen los psicólogos, es la primera percepción del mundo que lo rodea.
- b) La inteligencia es la evolución psicológica del niño, es un largo y variado proceso, en él cual concurren una amplia variedad de factores, los psicomotores, lingüísticos, afectivos e intelectuales y todos ellos mantienen entre sí una estrecha relación.
- c) Es la capacidad que el niño para desenvolverse con facilidad en el ambiente que le rodea, haciendo uso de sus habilidades motrices.

### **2.- ¿Cómo se Desarrolla el Niño en el Primer Mes de Vida?**

- a) Mediante caricias que recibe de su madre y personas que lo rodean.
- b) Mediante reflejos, los mismos que, son verdaderos adaptadores y hacen posible la supervivencia.
- c) Mediante exploraciones.

### **3.- ¿Cómo Define Piaget el Aprendizaje?**

- a) Como la capacidad de resolver problemas
- b) Como algo ya innato en los seres humanos
- c) Nosotros construimos nuestro aprendizaje en lugar de tomarlo ya hecho, aprendemos lo que hacemos.

### **4) ¿Qué es el Desarrollo Cognitivo?**

- a) Es como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.
- b) Es el desarrollo de nuestras habilidades físicas.

c) Es el procedimiento mediante el cual nuestras actitudes se fortalecen.

**5) ¿El Periodo Pre operacional es?**

a) Es el desarrollo de nuestras actividades motrices gruesas y finas.

b) Es la etapa en donde se da el surgimiento del lenguaje, la imitación y la manera simbólica de representar el mundo.

**6.- ¿Qué es la Fase Instintiva?**

a) Es la fase de los presentimientos que el niño experimenta.

b) Significa que el individuo obtiene conclusiones basadas en experiencias concretas con objetos.

c) Es la fase de los reflejos.

**7.- ¿Señale las Etapas Principales del Dibujo?**

a) Etapa del manchado.

b) Etapa del garabateo

c) Etapa del pintado

d) Etapa de dirección general

e) Etapa del cabezudo

f) Etapa de líneas inclinadas

**8) ¿Qué es la Imitación Diferida?**

a) Es la capacidad de resolver procesos matemáticos

b) Es la capacidad de realizar modelos de figuras

c) Es la capacidad para reproducir el comportamiento de un modelo *ausente*

9) **¿Escriba Verdadero o Falso en la Siguiete Definición?**

El lenguaje es lo que diferencia a hombres y animales no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. (                      )

**Grupo: 2**

## **Evaluación Media.**

Subraye la respuesta correcta:

### **1.- ¿La Inteligencia es?**

- a) Según dicen los psicólogos, es la primera percepción del mundo que lo rodea.
- b) La inteligencia es la evolución psicológica del niño, es un largo y variado proceso, en él cual concurren una amplia variedad de factores, los psicomotores, lingüísticos, afectivos e intelectuales y todos ellos mantienen entre sí una estrecha relación.
- c) Es la capacidad que el niño para desenvolverse con facilidad en el ambiente que le rodea, haciendo uso de sus habilidades motrices.

### **2.- ¿Cómo se Desarrolla el Niño en el Primer Mes de Vida?**

- a) Mediante caricias que recibe de su madre y personas que lo rodean.
- b) Mediante reflejos, los mismos que, son verdaderos adaptadores y hacen posible la supervivencia.
- c) Mediante exploraciones.

### **3.- ¿Cómo Define Piaget el Aprendizaje?**

- a) Como la capacidad de resolver problemas
- b) Como algo ya innato en los seres humanos
- c) Nosotros construimos nuestro aprendizaje en lugar de tomarlo ya hecho, aprendemos lo que hacemos.

### **4) ¿Qué es el Desarrollo Cognitivo?**

- a) Es como la vida, es adaptación y la adaptación es un equilibrio entre la asimilación y la acomodación es decir un equilibrio de los intercambios entre el sujeto y los objetos.
- b) Es el desarrollo de nuestras habilidades físicas.

c) Es el procedimiento mediante el cual nuestras actitudes se fortalecen.

**5) ¿El Periodo Pre operacional es?**

a) Es el desarrollo de nuestras actividades motrices gruesas y finas.

b) Es la etapa en donde se da el surgimiento del lenguaje, la imitación y la manera simbólica de representar el mundo.

**6.- ¿Qué es la Fase Instintiva?**

a) Es la fase de los presentimientos que el niño experimenta.

b) Significa que el individuo obtiene conclusiones basadas en experiencias concretas con objetos.

c) Es la fase de los reflejos.

**7.- ¿Señale las Etapas Principales del Dibujo?**

a) Etapa del manchado.

b) Etapa del garabateo

c) Etapa del pintado

d) Etapa de dirección general

e) Etapa del cabezudo

f) Etapa de líneas inclinadas

**8) ¿Qué es la Imitación Diferida?**

a) Es la capacidad de resolver procesos matemáticos

b) Es la capacidad de realizar modelos de figuras

c) Es la capacidad para reproducir el comportamiento de un modelo ausente

9) **¿Escriba Verdadero o Falso en la Siguiete Definición?**

El lenguaje es lo que diferencia a hombres y animales no es la capacidad lingüística sino la cognitiva. (                      )

**Grupo: 3**

## **ANEXO 5**

Evaluaciones Finales.

## **Evaluación Final.**

**Subraye la respuesta correcta:**

### **1. Función Simbólica o Semiótica.**

- a) Esta función consiste en la habilidad de representar algo a través de un signo o un símbolo o cualquier objeto.
- b) Es la capacidad para hacer una cosa, una palabra o un objeto que sustituya o, represente, alguna otra cosa.
- c) Ninguna de las anteriores.

### **2. Animismo.**

- a) Es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar.
- b) Es la tendencia a dotar de vida, intenciones, y conciencia objetos inertes e muertos.
- c) Ninguna de las anteriores

### **3. Egocentrismo.**

- a) Es la tendencia a considerar el mundo desde la perspectiva propia y a tener dificultades para reconocer el punto de vista de los demás.
- b) Representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas.
- c) Ninguna de las anteriores

### **4. Inclusión de Clase.**

- a) Es la capacidad para comparar una clase de objetos con sus subclases sin confundirlas.
- b) Es toda relación de equivalencia bien definida que permite agregar un elemento  $x$  a una clase  $A$ .
- c) Ninguna de las anteriores

## **5. La Reversibilidad.**

- a) Es la capacidad que tiene el niño para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.
- b) Es la incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma.
- c) Ninguna de las anteriores.

**Grupo: 1**

## **Evaluación Final.**

**Subraye la respuesta correcta:**

### **1. Función Simbólica o Semiótica.**

- a) Esta función consiste en la habilidad de representar algo a través de un signo o un símbolo o cualquier objeto.
- b) Es la capacidad para hacer una cosa, una palabra o un objeto que sustituya o, represente, alguna otra cosa.
- c) Ninguna de las anteriores.

### **2. Animismo.**

- a) Es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar.
- b) Es la tendencia a dotar de vida, intenciones, y conciencia objetos inertes e muertos.
- c) Ninguna de las anteriores

### **3. Egocentrismo.**

- a) Es la tendencia a considerar el mundo desde la perspectiva propia y a tener dificultades para reconocer el punto de vista de los demás.
- b) Representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas.
- c) Ninguna de las anteriores

### **4. Inclusión de Clase.**

- a) Es la capacidad para comparar una clase de objetos con sus subclases sin confundirlas.
- b) Es toda relación de equivalencia bien definida que permite agregar un elemento  $x$  a una clase  $A$ .
- c) Ninguna de las anteriores

## **5 La Reversibilidad.**

- a) Es la capacidad que tiene el niño para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.
- b) Es la incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma.
- c) Ninguna de las anteriores.

**Grupo: 2**

## **Evaluación Final.**

**Subraye la respuesta correcta:**

### **1. Función Simbólica o Semiótica.**

- a) Esta función consiste en la habilidad de representar algo a través de un signo o un símbolo o cualquier objeto.
- b) Es la capacidad para hacer una cosa, una palabra o un objeto que sustituya o, represente, alguna otra cosa.
- c) Ninguna de las anteriores.

### **2. Animismo.**

- a) Es un sistema de símbolos y, por tanto, arbitrario. Por eso, para poder emplearlo el sujeto debe construir la capacidad para simbolizar.
- b) Es la tendencia a dotar de vida, intenciones, y conciencia objetos inertes e muertos.
- c) Ninguna de las anteriores

### **3. Egocentrismo.**

- a) Es la tendencia a considerar el mundo desde la perspectiva propia y a tener dificultades para reconocer el punto de vista de los demás.
- b) Representa la transición entre el pensamiento preoperatorio y la etapa de las operaciones concretas.
- c) Ninguna de las anteriores

### **4. Inclusión de Clase.**

- a) Es la capacidad para comparar una clase de objetos con sus subclases sin confundirlas.
- b) Es toda relación de equivalencia bien definida que permite agregar un elemento  $x$  a una clase  $A$ .
- c) Ninguna de las anteriores

## **5. La Reversibilidad.**

- a) Es la capacidad que tiene el niño para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.
- b) Es la incapacidad para entender que una operación o acción puede realizarse en más de una forma.
- c) Ninguna de las anteriores.

**Grupo: 3**

## ANEXO 6

Hojas de Asistencia de los (as) Promotores



## ANEXO 7

Recorte del periódico El Herald sobre el proyecto.

# Intercambio de experiencia para el desarrollo infantil 0-5



El personal técnico del CEMEDI (Centro de Medición y Desarrollo de la Inteligencia Infantil) de Biblián, integrado por una delegación de nueve capacitadores-mediadores y dos coordinadores técnicos, realizaron una pasantía e intercambio de experiencias con el Programa Creciendo con Nuestros Hijos (CNH) que auspicia el Gobierno local y

Acción Social, para atender en la estimulación temprana a los niños menores de 5 años de las familias cañaris.

El Lic. Francisco Córdova, concejal biblianense, felicitó a la actual administración municipal y a la esposa del alcalde, quien preside Acción Social Municipal, por el fructífero trabajo que realizan en beneficio de los sectores más

vulnerables y de manera especial por acoger esta pasantía e impulsar acercamientos de tipo técnico-práctico, para que los niños y niñas de nuestros cantones reciban una atención temprana de calidad que favorezca su desarrollo integral y de aprestamiento e integración a la escuela, sociedad y buen vivir.

El alcalde dio la bienvenida a la comitiva y puso a disposición las experiencias del programa CNH, del personal de coordinación, administración y promotoras que trabajan cotidianamente con las familias de la localidad, procurando sacar el mejor provecho y resultados de la pasantía, aspirando continuar con estos encuentros interinstitucionales y devolver la visita con lo que "reforzamos los lazos de hermandad entre cantones de nuestra provincia, más aún si se trata de la estimulación temprana y aprestamiento de los infantes, que son el presente y futuro de nuestra sociedad".