

UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL Y
PREESCOLAR**

**“METODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA
LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS CON
SINDROME DE DOWN”**

**Monografía previa a la
obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación, con mención en
Educación Especial y
Preescolar**

**Alumna:
Isabel Cristina Cedillo Quizhpe**

**Directora:
Dra. Esperanza Durán D.**

Cuenca – Ecuador

2005

ÍNDICE

| | |
|---|-----------|
| INTRODUCCIÓN..... | 6 |
| JUSTIFICACIÓN..... | 8 |
| OBJETIVO GENERAL..... | 9 |
| OBJETIVOS ESPECIFICOS..... | 9 |
| EL SINDROME DE DOWN | 10 |
| 1.1. CONCEPTO | 10 |
| 1.2. TIPOS DE TRISOMIA | 11 |
| 1.2. CAUSAS | 12 |
| 1.4. CARACTERISTICAS..... | 13 |
| FISICAS | 13 |
| 1.5. CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS | 15 |
| 1.5.1. Desarrollo | 15 |
| 1.5.2. Atención: | 15 |
| 1.5.3. Percepción: | 16 |
| 1.5.4. Memoria: | 16 |
| 1.5.5. Lenguaje: | 16 |
| 1.5.6. Inteligencia. | 17 |
| 1.5.7. Funcionamiento cognitivo | 17 |
| 1.5.8 Desarrollo psicomotriz | 18 |
| ACLARACIONES Y PRINCIPIOS EN CUANTO A LAS CARACTERISTICAS..... | 19 |
| APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA | 21 |
| 2.1. Reseña Histórica..... | 21 |
| 2.2 MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA | 22 |
| 2.2.1 Método Alfabético..... | 22 |
| 2.2.2 Método Fonético..... | 22 |
| 2.2.3 Método Global..... | 23 |
| 2.3 EL MÉTODO TRONCOSO..... | 24 |
| 2.4 CARACTERISTICAS DEL METODO..... | 25 |
| 2.5 PRINCIPIOS O PLANTEAMIENTOS BASICOS DEL METODO..... | 29 |
| 2.6. OBJETIVOS..... | 30 |
| 2.6.1 REQUISITOS PREVIOS | 32 |
| 2.6.2 CONDICIONES GENERALES E INDIVIDUALES..... | 33 |
| 2.7. ETAPAS | 34 |
| 2.7.1. LA LECTURA | 35 |
| 2.7.2. LA ESCRITURA..... | 35 |
| 2.8. CONCLUSIONES DEL MÉTODO..... | 39 |

| | |
|--|-----------|
| TEORIA PSICOGENÉTICA DE LA LECTOESCRITURA..... | 40 |
| 3.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES | 40 |
| 3.2. PERÍODOS DE LA ESCRITURA..... | 41 |
| 3.2.1. Primer período: Diferenciación icónica – No icónica | 41 |
| 3.2.2. Segundo período: Diferenciación sobre los ejes cuantitativos y cualitativos | 42 |
| 3.2.3. Tercer período: La fonetización de la lectura..... | 42 |
| 3.2.3.1. ETAPAS ESCRITURA..... | 42 |
| 1. Presilábica..... | 43 |
| 2. Silábica inicial | 43 |
| 3. Silábica estricta..... | 43 |
| 4. Silábico-alfabética. | 43 |
| 5. Alfabética | 43 |
| 3.4. PSICOGENESIS DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIÑO CON SINDROME DE DOWN..... | 44 |
| METODO ESPERANZA..... | 47 |
| 3.5.1. ¿POR QUÉ MÉTODO ESPERANZA? | 48 |
| 3.5.2. CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO..... | 50 |
| 3.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA | 52 |
| CONCLUSIONES | 53 |
| BIBLIOGRAFIA | 55 |

“Leer es multiplicar y enriquecer la vida interior.”

Nicolás de Avellaneda

ABSTRACT

The present monographic work is orientated to the learning of reading and writing to persons with Down syndrome. Such as reading and writing includes a sequence of skills to have developed previously to can dominated it, this learning needs on organized process and it is the reason is because at the beginnings the students have to be motivated, not only like a way to get information as well as a form of entertainment.

I consider different methods for teaching and one of them is: the method of María Victoria Troncoso and María Mercedes del Cerro on their bases they hold the possibility and the ability that people with Down syndrome have to learn by themselves. I analyze too others methods like the Psicogenético this one considers the learning of reading and writing like a process that consist more than a transference of information, it is a process which the children's built their own knowledge with their experience.

All this methods try to conclude with the preconceptions of that the Down child's cant access to the learning of reading and writing, because the characteristics of this condition stop this process, but the boys and girls with Down syndrome can learn, with conditions and different times, its depend of their possibilities and the potential, their learning have to be useful to generalize in the situations of everyday to be autonomy persons, the objective is that this persons can make decisions by themselves and resolve principal needs.

INTRODUCCIÓN

Con el presente trabajo pretendo orientarme hacia el aprendizaje de la lectura y escritura en las personas con Síndrome de Down. Tanto la lectura como la escritura comprenden una serie de habilidades que deben ser desarrolladas previamente para poder dominarlas, su aprendizaje necesita de un proceso organizado y es precisamente en sus inicios, cuando se debe aprovechar para motivar a los alumnos a la lectura, no únicamente como medio de adquirir información sino como una fuente de distracción.

En los niños con necesidades educativas especiales no se debe obviar el aprendizaje de la lectura y escritura, para ellos con mayor razón debe tener un carácter funcional, que les brinde un beneficio a sus labores cotidianas pero también, se los debe incentivar a la lectura para que sea un medio lúdico que les permita interactuar con el medio en el cual se desenvuelven.

Es por eso, que nos ocuparemos también de analizar varios métodos para la enseñanza de la lectoescritura y uno de ellos es: el método de María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro que en sus principios sostiene la posibilidad y la capacidad que tienen las personas con Síndrome de Down para aprender de acuerdo a su ritmo y a sus necesidades. Pretende dar una enseñanza de la lectoescritura funcional que sirva en la vida diaria como una forma de obtener independencia y autonomía.

Asimismo, considero brevemente otros métodos como el psicogenético que considera el aprendizaje de la lectoescritura como un proceso que implica más que una transferencia de información, sino un proceso en el cual el niño construye sus conocimientos gracias a su propia elaboración.

Tanto el método desarrollado por María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro así como la teoría psicogenética tratan de romper con el preconcepto de que los niños Down no pueden acceder al aprendizaje de la lectoescritura debido a las características que presentan por su condición, intentan también eliminar la creencia que se ha mantenido por muchos años de que estos niños no pueden aprender, los niños con estas condiciones si pueden aprender, en condiciones y ritmos diferentes, no se pretende que

el niño aprenda a decodificar el lenguaje oral y escrito perfectamente, sino que aprendan a la medida de sus posibilidades y potenciales, de manera que lo que asimilen les sirva para generalizar en situaciones de la vida diaria que haga de ellas personas autónomas e independientes, capaces de valerse por si mismas para resolver sus necesidades básicas.

Para esto obviamente se considerará también el medio en el cual se desenvuelven, no podemos exigir que estos niños aprendan si no les proveemos de los medios necesarios y si no utilizamos metodologías que estén de acuerdo a sus requerimientos.

No hay nada más gratificante que ayudar a alguien a prepararse para la vida considerando sus potencialidades más que sus debilidades, pero más que eso considerando las posibilidades, la constancia y esfuerzo que cada uno de los actores aporte a este proceso.

JUSTIFICACIÓN

Me oriente al desarrollo de este tema porque me sentí motivada a analizar y revisar los métodos empleados para el aprendizaje de la lectoescritura en el campo de la Educación Especial, pues por lo general la lectura y escritura es considerada como el cumplimiento de un objetivo más, su funcionalidad termina en cuanto los niños se alejan de los programas educativos, considero indispensable que en la educación en general la lectura tome otros rumbos y cumpla no solo con la finalidad de transmitir conocimientos científicos sino que sirva como una forma de disfrutar y usar estos medios para la vida diaria y actividades de distracción.

Vi la necesidad de revisar los diferentes métodos pues no creo que exista uno totalmente eficaz para trabajar con todos los niños, cada uno de ellos tiene ventajas y desventajas que deben ser considerados a la hora de llevarlos a la práctica, pues un método puede resultar con un grupo de niño y no con otros, debido a la diversidad con la que se trabaja en la educación; es necesario que los maestros conozcan los lineamientos y fundamentos de estos para que de acuerdo a su experiencia y a su realidad los apliquen en las aulas escolares.

OBJETIVO GENERAL

- Revisar los métodos para el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con Síndrome de Down.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Conocer los principios y fundamentos sostenidos por los métodos para el aprendizaje de la lectoescritura.
- Considerar en cada uno de los métodos las etapas de la lectoescritura que se analizan para su enseñanza.
- Establecer diferencias y semejanzas entre los métodos estudiados.
- Analizar las ventajas y desventajas de los diferentes métodos.

1.

EL SINDROME DE DOWN

1.1. CONCEPTO

Iniciaré el trabajo revisando algunos conceptos muy importantes que nos ayudarán a comprender mejor todo lo que desarrollaremos posteriormente. El primer concepto que abordamos es el de Síndrome de Down que es la base sobre la cual se desplegará nuestra tarea.

“El síndrome de Down es una anomalía cromosómica que implica perturbaciones de todo orden. Aparece por la presencia de 47 cromosomas en lugar de 46 que se encuentran en una persona que no presenta el síndrome. Estos 46 cromosomas se dividen en 23 pares, 22 de ellos formados por autosomas y un par de cromosomas sexuales. El niño normal recibe 23 pares de cromosomas, uno de su madre y de su padre.” (Fernández, Martínez, 227.)

En el niño con síndrome de down la división celular aparece con una distribución defectuosa de los cromosomas, presenta un cromosoma suplementario, tres en lugar de dos, en el par 21, por esto se le conoce también como trisomía 21.

“El Síndrome de Down es una serie de características especiales producidas por el exceso de material genético del cromosoma 21” (Canningham, 94). Este autor explica claramente lo que sucede a nivel fisiológico, pero más allá de las características, el síndrome trae consigo implicaciones sociales, afectivas, emocionales y obviamente educativas pues los padres y maestros tienen que cambiar el esquema mental que tienen sobre la diversidad de ser humano, exige de ellos un cambio porque tienen que empezar a deshacerse del ideal de hijo y afrontar situaciones que las veían muy lejanas como es el caso de una discapacidad; cuando los padres acepten la nueva realidad que deben vivir, habrán empezado a prepararse para ayudar a un niño que no puede cumplir con las exigencias del medio y es aquí donde los maestros juegan un papel importante, pues en ellos se deposita los anhelos de los padres de que el niño sea capaz de valerse por sí solo.

1.2. TIPOS DE TRISOMIA

Existen varios tipos de trisomía y son:

- Trisomía simple u homogénea:

Es la más frecuente, el error de distribución de los cromosomas se halla presente antes de la fertilización, puede producirse en el desarrollo del ovulo o del espermatozoide o en la primera división celular. Todas estas células serán idénticas.

- Mosaicismo:

El error de distribución de los cromosomas se produce en la 2da o 3ra división celular. Las consecuencias de este accidente en el desarrollo del embrión dependerá del momento en que se produzca la división defectuosa; cuanto más tardía sea, menos células se verán afectadas por la trisomía y viceversa. El niño será portador, al mismo tiempo de células normales y trisómicas en el par 21. La incidencia de la trisomía en mosaico es aproximadamente del 5%.

- Traslocación:

Las traslocación que aparece en el otro 5% de los casos, sin entrar en detalles genéticos, significa que la totalidad o una parte de un cromosoma está unido a la totalidad o a una parte de otro cromosoma. Los cromosomas más frecuentemente afectados por esta anomalía son los grupos 13 – 15 y 21 – 22. Al momento de la fecundación ese cromosoma extra se adhiere o trasloca en otro cromosoma.

(Fernández, Martínez, 228)

Para saber el tipo de trisomía que tiene un niño se requiere de un examen de cariotipo, en nuestro medio por lo general no se conoce el tipo de trisomía que poseen los niños, pero en el caso de que los padres lo sepan deben estar concientes de que el tipo de deficiencia intelectual que provoca el síndrome no está en función directa del tipo de trisomía que tiene el niño, aunque existen ciertas diferencias entre una trisomía y otra, éstas se refieren sobre todo a la posibilidad de que el niño adquiriera ciertas habilidades, sin duda los padres serán los más preocupados pues esperan que su hijo tenga menos afecciones cerebrales, sin embargo independientemente del diagnóstico que presenta el niño, tanto padres como maestros deben tener presente que el éxito educativo de estos

niños está en los apoyos y en las oportunidades que se les vaya presentando para alcanzar las metas que se proponen.

1.2. CAUSAS

Actualmente a pesar de que se han hecho varios estudios sobre el síndrome de Down aún no es posible definir con exactitud los factores que intervienen, debido a que existen múltiples factores causantes que interactúan entre sí, sin embargo, los especialistas desconocen la relación exacta de estos factores y por lo tanto al momento de hablar de posibles causas se debe realizar con el mayor cuidado posible, sin que se interprete directamente la relación causa – efecto. Entre las causas más comunes encontramos las siguientes:

- Madre afectada por síndrome de Down.
- Familias de varios niños afectados
- Casos de traslocación en uno de los padres.
- La edad de la madre, el nacimiento de un niño down es significativamente más frecuente a partir de los 35 años. (Madre añosa)
- Procesos infecciosos, agentes víricos como hepatitis y rubéola.
- Exposición a radiaciones
- Agentes químicos que puedan causar mutaciones genéticas.
- Deficiencias vitamínicas, una hipovitaminosis pueden favorecer la aparición de un alteración genética.

Es común y de cierta forma comprensiblemente normal que los padres ante el nacimiento de un hijo con síndrome de down tengan sentimientos de culpa, sin embargo la labor que los profesionales cumplan en este punto es muy importante pues los padres deben convencerse que la causa de este síndrome no fue nada de lo que ocurrió o no durante el embarazo.

1.4. CARACTERISTICAS

Las características que se presentan a continuación se dividirán en físicas y psicológicas y dentro de estas encontramos características en las áreas cognitivas, de lenguaje, atención, percepción y memoria etc.

Cuando en 1866 Langdon Down describió el síndrome no había conseguido reconocer ni una docena de características, desde entonces el número de hallazgos se han multiplicado, existen muchos estudios que demuestran muchísimas particularidades, algunas muy detalladas aunque muchas de ellas carecen de relevancia, el origen de las características de este síndrome tanto físicas como intelectuales surgen por un desequilibrio en el material genético que altera el programa normal de desarrollo y crecimiento; entre las principales tenemos las siguientes:

FISICAS

La apariencia física del niño tiene unas características muy particulares y específicas que sin hacer a los sujetos iguales, si les da un aspecto similar y son las siguientes:

- Cabeza más pequeña que lo de lo normal.
- El occipucio es a menudo más prominente
- Las fontanelas pueden ser relativamente grandes y cerrarse más tarde que en el niño normal.
- La nariz es pequeña y con la parte superior plana.
- Los ojos son ligeramente sesgados.
- Las orejas son pequeñas al igual que los lóbulos auriculares
- La boca es relativamente pequeña y la lengua es de tamaño normal
- El cuello es corto
- Las manos son pequeñas con los dedos cortos
- Displasia en la falange del dedo meñique.
- Tienen tendencia a la obesidad
- Estatura inferior a la media.
- Problemas de salud: metabólicos, infecciones, cardiopatías.

En las características físicas se hace hincapié en los problemas de salud que tienen estos chicos, obviamente que no todos los presentarán, pero lo común es que existan ciertas alteraciones a nivel de: corazón, vías respiratorias, aparato digestivo, sistemas sensoriales y sistema inmunológico.

Las cardiopatías por ejemplo son muy comunes en los niños con este síndrome, la mayoría de estudios realizados demuestran que entre el 30 y 40% de los niños que nacen con esta condición tienen un defecto cardíaco. Los problemas de corazón no son de un tipo específico, pueden llegar a sufrir de una gran variedad de problemas, que van desde defectos ligeros que pueden llegar a desaparecer con el tiempo y no afectan al crecimiento y desarrollo del niño, hasta casos graves que requieren de intervenciones quirúrgicas o en algunos casos no son operables.

La obstrucción severa de las vías respiratorias altas no es frecuente en los niños con síndrome de Down pero puede darse, por lo general tienen dificultad para inhalar el aire hasta los pulmones porque las vías situadas detrás de la nariz y de la lengua pueden ser estrechas y llegan a obstruirse debido a la hipotonía de los músculos de la lengua, uno de los síntomas principales es una respiración ruidosa, presión en el pecho, sueño perturbado, etc.

Los niños con síndrome de Down sufren muchos problemas gastrointestinales como el estreñimiento crónico, por lo tanto, es importante que los padres visiten a un gastroenterólogo para solucionar estos problemas y para que los oriente sobre una dieta balanceada que evite la obesidad que es muy frecuente por la escasa cantidad de calorías que queman.

Uno de los problemas de salud que debe ser considerados a la hora de trabajar con los niños que padecen Síndrome de Down son los problemas con los sentidos sobre todo con la vista y el oído porque estas dificultades repercuten mucho al momento del aprendizaje, es importante que los padres visiten a un oftalmólogo para corregir y evitar problemas como cataratas congénitas, nistagmus, estrabismo, etc. “Las visitas al oftalmólogo se deben hacer desde los 6 meses y continuar cada año”. (Arciniegas, 18.)

En el caso de la audición se encuentra que los canales auditivos externos y las cámaras auditivas son pequeñas y por lo general presentan pérdidas auditivas que en algunos casos son muy graves, por tal motivo, es necesario que los niños acudan a un audiólogo para descartar posibles pérdidas, el retraso en el lenguaje aunque es producida por dificultades cognitivas también es producida por problemas auditivos.

Las alteraciones causadas por el síndrome afectan también al sistema inmunológico que los hace vulnerables a enfermedades infecciosas y virus, es común que encontremos a los niños con Síndrome de Down padecer continuamente de gripes o alergias.

Es importante que los padres estén en contacto permanente con el médico del niño para evitar problemas de salud adicionales, los niños que presentan este síndrome al igual que los niños *normales* requieren de revisiones médicas periódicas; no olvidemos también que los niños demandan los mismos cuidados afectivos que cualquier otro pequeño, el contacto afectivo con sus padres es muy importante desde los primeros años, hacemos referencia a este punto porque a veces se piensa que al tener esta condición el niño no necesita del lazo emocional y los padres no le dedican el tiempo necesario. Los cuidados que se le proporcionen no deben ser únicamente de tipo médico, sino multimodales.

1.5. CARACTERISTICAS PSICOLOGICAS

1.5.1. Desarrollo

Si se valora la velocidad de consecución de los hitos de desarrollo, los niños con síndrome de down presentan considerables retrasos en todas las áreas. El retraso más evidente se puede observar en los primeros años de vida, además en los niños con síndrome de down se observa que permanecen más tiempo en los estadios y subestadios de desarrollo.

1.5.2. Atención:

- Los niños down requieren más tiempo para crear el hábito de dirigir la atención al aspecto concreto con el que se trabaja, tienen mayor dificultad en movilizar su atención

de un aspecto a otro del estímulo. Requieren de mucha motivación para mantener el interés.

- Tienen dificultad en inhibir o retener su respuesta es por eso que tienen una menor calidad de sus respuestas y una mayor frecuencia de error.
- La atención varía en función del interés de la tarea.
- Facilidad para la distracción frente a estímulos diversos y novedosos.

1.5.3. Percepción:

Presentan mayores déficits en ciertos aspectos:

- Capacidad de discriminación visual y auditiva
- Reconocimiento táctil en general y de objetos en tres dimensiones
- Copias y reproducción de figuras geométricas
- Rapidez perceptiva
- El umbral de respuesta general ante estímulos es más elevado.

1.5.4. Memoria:

Tiene problemas en la categorización conceptual y en la codificación simbólica, puede aprender tareas pero no disponen de un mecanismo de estructuras mentales para su asimilación, principalmente se mueven a través de lo concreto por imágenes, y no por conceptos, que se relaciona con lo abstracto. Tienen una memoria de reconocimiento elemental buena para tareas sencillas, pero cuando se requiere una intervención activa y espontánea de organización del material a memorizar.

1.5.5. Lenguaje:

El lenguaje sufre un retraso considerable con respecto a otras áreas de desarrollo, además se presenta un desajuste entre los niveles comprensivo y expresivo. La investigación y la práctica clínica demuestran que algunas áreas del lenguaje, por lo general, son más difíciles para niños con el síndrome Down mientras que otras son más fáciles. Los niños con el síndrome Down tienen puntos fuertes relativos en el área de vocabulario y la pragmática (el lenguaje interactivo social). A menudo, van desarrollando un vocabulario rico y variado en cuanto maduran. Tienen buenas habilidades sociales recíprocas y usan gestos apropiados y expresiones faciales que les ayudan a comunicarse. Son niños que dependiendo de su personalidad son muy

expresivos que gustan de la interacción social. Esta área sería un punto a favor para el aprendizaje de la lectura.

1.5.6. Inteligencia.

- El SD siempre se acompaña de deficiencia mental en diferentes grados.
- El nivel intelectual está en un rango de la deficiencia ligera o moderada, en general.
- Es difícil para ellos generalizar lo que aprenden.
- Necesitan más tiempo para responder.
- Les cuesta entender varias instrucciones dadas en orden secuencial.

1.5.7. Funcionamiento cognitivo

Es una de las características más importantes a tener en cuenta para llevar a cabo un programa de aprendizaje de lectura y escritura, considerando primero el estado de salud general y la funcionalidad de los órganos de los sentidos, con especial atención a la visión y la audición. Las siguientes son las características principales:

- Ausencia de un patrón estable o sincronizado en algunos ítems.
- La secuencia de adquisición suele ser similar a la de los niños que no tienen síndrome de Down, pero se aprecian diferencias cualitativas.
- Existe retraso en la adquisición del concepto de permanencia del objeto.
- La conducta exploratoria y manipulativa tiene grandes semejanzas con otros niños de la misma edad mental, aunque pueden mostrar un interés similar, su atención dura menos.
- La sonrisa de placer por la tarea realizada aparece con frecuencia, pero no suele guardar relación con el grado de dificultad,
- El juego simbólico va apareciendo del mismo modo que en otros niños, conforme avanza en edad mental, pero el juego es más restringido, repetitivo y propenso a ejecutar estereotipias. Presentan dificultades en las etapas finales del juego simbólico.
- La resolución de problemas, hacen menos intentos y muestran menos organización.

- En el lenguaje expresivo manifiesta pocas demandas concretas aunque tenga ya la capacidad de mantener un cierto nivel de conversación.
- Pueden verse episodios de resistencia creciente al esfuerzo en la realización de una tarea, que por lo general revela poca motivación e inconstancia en la ejecución.

Las autoras sostienen que se han centrado en estos aspectos negativos porque están convencidas que una intervención educativa adecuada tiene clara capacidad de conseguir una mejoría. Las soluciones que se pueden lograr a través de las siguientes propuestas:

- Un buen desarrollo de la percepción y la memoria visual.
- Buena orientación espacial.
- Una personalidad que podríamos definir como de “tener gusto en dar gusto”, al principio no rechaza el trabajo.
- Buena comprensión lingüística si se le habla claro y con frases cortas.
- Suele disponer de suficiente vocabulario aunque no deja de tener problemas lingüísticos.
- Lo que ha aprendido bien suele retenerlo aunque es necesario reforzar y consolidar el aprendizaje. (Troncoso, Del Cerro, 3, 4, 5, 6)

1.5.8 Desarrollo psicomotriz

“Los niños con Síndrome de Down tienen un cerebro más pequeño, la base del cerebro y el cerebelo son más pequeñas en relación al cerebro y esto podría ser la causa de la hipotonía y los problemas en la coordinación motriz, desequilibrio a la hora de sentarse y andar sin ayuda, ya que estas partes del cerebro tienen que ver en estas actividades”. (Cunningham, 120.)

Los problemas de equilibrio y postura son frecuentes y persisten hasta edades avanzadas por lo que requieren de un programa adecuado de actividad física a partir de los primeros años de vida de acuerdo a las posibilidades del niño para desarrollar ciertas destrezas necesarias para el aprendizaje.

ACLARACIONES Y PRINCIPIOS EN CUANTO A LAS CARACTERISTICAS

En la mayoría de los casos se piensa que cuanto más claras son las características físicas, menor será el desarrollo del niño, sobre todo a nivel intelectual, estas suposiciones por lo general, son hechas por los padres y es lógico y comprensible que piensen así, sin embargo los padres y todas las personas deben saber que la mayoría de estudios realizados al respecto demuestran, que no existe relación significativa entre las características físicas y el desarrollo mental de la persona, el problema no está en cuantas dificultades tiene sino en como las puede superar, de ahí que la influencia del medio ambiente en el cual se desenvuelva será determinante a la hora de evaluar los logros y dificultades que presente.

La diferencia existente entre los niños con Síndrome de Down es tan grande e incluso igual a la que se da en la población general. Según la definición de 1992 sobre el retraso mental, que dicho sea de paso es considerada un cambio de paradigma por el carácter integrador y el enfoque multidimensional que sustenta, enfatiza la necesidad de eliminar de etiquetas, estigmas y la prioridad de diagnosticar y clasificar a los niños, lo importante será el significado dado al ambiente frente al individuo, pues, el retraso mental no se considera un rasgo absoluto del individuo, sino una expresión de la interacción entre la persona con un funcionamiento intelectual limitado y el entorno, es por eso que no se encasillará en función del CI sino de la intensidad de apoyos que necesiten, considerando la diversidad cultural, lingüística y que junto a las limitaciones coexisten otras potencialidades.

El tiempo en que adquieren determinadas capacidades e hitos del desarrollo como la marcha o el habla son más amplios, no hay dos niños con síndrome de Down iguales, por lo tanto, hemos de evitar los tópicos y las generalizaciones, “los niños con síndrome de Down se parecen físicamente más a sus familias que entre sí, tienen una gama completa de emociones y actitudes; en sus juegos y travesuras son creativos e imaginativos; y cuando alcanzan el estado adulto pueden llegar a tener con un grado de apoyo variable, una vida independiente” (Fundación Síndrome de Down, 5). No podemos determinar a simple vista lo que pueden llegar a aprender o prever como serán o lo que

deseñarían. Debemos ser cautelosos respecto a las expectativas que se creen sobre sus posibilidades futuras.

Nos hemos extendido en estas características porque son la base para poder proponer un programa de trabajo sobre todo en el aprendizaje de la lecto escritura, considerar estas características nos permitirán saber desde donde debemos empezar los procesos de enseñanza.

2.

APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

2.1. Reseña Histórica

Hablar de lectura y escritura es remontarnos una historia muy larga y querer hablar de su importancia para muchos es casi innecesario, pues es un elemento que está incorporado en la estructura psíquica del hombre como algo inherente a la vida y a la personalidad, su evolución ha estado ligada a muchos factores sociales, económicos, culturales y la metodología de su enseñanza ha recibido especial atención pues podemos encontrar varios métodos.

Es necesario definirlos y clasificarlos para tener una idea clara de cómo se trabaja la lectura en los procesos de aprendizaje, es así que encontramos la siguiente categorización:

1. Métodos de marcha sintética
 - a. Alfabético: parte de signos simples, letras o grafemas.
 - b. Fonético: parte de los sonidos simples o fonemas. A veces parte también del sonido más complejo de la sílaba.

2. Métodos de marcha analítica
 - a. Global analítico: parte de signos escritos complejos que pueden ser la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis.
 - b. Global: parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro no dirige el análisis, el niño debe llegar espontáneamente a él. (Braslavsky, 23,24)

Es indispensable que conozcamos brevemente en que consiste cada uno, sin embargo, daremos más importancia al fonético y al global que son los que generalmente rigen el aprendizaje de la lectoescritura.

2.2 MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA

2.2.1 Método Alfabético: El alfabético consiste en que el niño debía aprender primero todas las letras del alfabeto y las combinaciones posibles con otras letras. El método alfabético enseña el nombre de las letras y no los sonidos por tal motivo utilizan como recurso el deletreo. Desde sus inicios fue considerado como un medio complicado y en ciertos casos hasta una tortura al momento de aprender. Se podría decir que fue una tentativa para aprender la lectura resultando un proto- método. El alfabético no debe ser confundido con el fonético “el fonético parte de los elementos simples de los sonidos, mientras el alfabético parte de los elementos simples de las letras...” (Braslavsky, 32)

2.2.2 Método Fonético: El fonético o fónico ha evolucionado, ha tenido modificaciones y ha sido aplicado por etapas, da prioridad al uso del oído. Nos concentraremos en las ventajas y dificultades que tienen el mismo al momento de aplicar en la enseñanza

- Una de sus ventajas es que es un método lógico que se puede graduar y que ahorra esfuerzos al niño para aprender y al maestro para enseñar.
- Sus partidarios lo consideran como el más natural por partir del elemento fundamental del lenguaje humano: los sonidos.
- Sigue un proceso lógico porque articula las dificultades en orden creciente.

Dentro de las dificultades encontramos las siguientes:

- La pronunciación de las consonantes aisladas, pues cuando se los pronuncia separadamente una consonante se le agregan otros sonidos que después entorpecen la lectura.
- La falta de interés pues la repetición de sonidos sin sentido adormece la capacidad para comprender lo que se lee.

- Sus dificultades en los diversos idiomas, en algunos pueden resultar positivo y en otros no.

2.2.3 Método Global: En este método iniciado a mediados del siglo XVIII tomó más fuerza un nuevo término el “interés” que otros llaman también motivación interna o natural, que debe salir del sujeto mismo y determina la dirección que tomará su conducta, es lo que permitirá satisfacer sus necesidades.

Concretamente el método global parte de la palabra y oraciones como un todo, es decir no considera los elementos o componentes, en América Latina los enfoques globales suelen ser el resultado de experiencias de enseñanza de la lectura en el idioma inglés.

(Allende, Condemarín, 1)

Dentro de las ventajas de este método encontramos las siguientes:

- Son más naturales porque parten de la representación íntegra.
- Son superiores a los métodos fonéticos por ser totalizadores.
- Llevan al educando a poner en juego todo el interés y actividad infantil.

Al hablar de las desventajas se afirma que:

- Es memorista, puesto que el niño debe reconocer visualmente las palabras sin conocer los sonidos de las letras.
- Repite las oraciones sin hacer el esfuerzo de conocer los elementos que integran la frase.
- Es lento y no disciplina la atención ni favorece a la formación de signos.
- No puede ser aplicado con éxito si el maestro no posee una técnica segura y el material necesario.

Después de haber revisado la metodología, las ventajas y desventajas de la misma queremos considerar los objetivos o finalidad de la lectura:

- Ampliar el vocabulario a primera vista: capacidad de ver y saber inmediatamente.
- Incorporar nuevos conceptos, palabras.
- Sonorizar las palabras desconocidas (pronunciar palabras difíciles)
- Revisar y ampliar el conocimiento de los sonidos del lenguaje, grupos consonánticos.
- Usar signos de puntuación (todos)
- Desarrollar la destreza de la lectura de varias palabras pero que sean como unidades de pensamiento.
- Reducir la frecuencia de errores al leer omisiones, sustituciones, aumentar sílabas.
- Desarrollar habilidad para reconocer raíces de palabras.
- Usar el contexto para reconocer significados de palabras.
- Gozar las experiencias que nos proporcionan la lectura. (Durán Esperanza)

2.3 EL MÉTODO TRONCOSO

Durante muchos años las personas con deficiencia mental incluídas las personas que padecían síndrome de Down no aprendían a leer ni escribir porque ha sido una profecía auto cumplida que aquellos con un grado moderado de deficiencia mental no podían, y no debían aprender a leer y escribir, solo se lograba estas habilidades en casos muy excepcionales y de un modo muy costoso, con resultados pobres, alcanzando un nivel de lectura mecánica, sin comprensión y sin ninguna funcionalidad para la vida...”Era una tarea imposible, sin tan siquiera haberla intentado.” (Troncoso, 59.)

A menudo los niños con deficiencia mental logran aprender a leer algunas letras, palabras, frases cortas e incluso párrafos pero lo realizan mecánicamente, algo similar ocurre en la escritura, sobre todo cuando se trata de copiar un texto lo hacen sin saber que copian.

Otro punto importante que se pone en discusión es la madurez de la que se habla para empezar el aprendizaje de la lectoescritura, con los niños sin discapacidad, *normales*, se dice que hasta los 7 años no tienen la madurez necesaria, a los 5 son inmaduros y que por lo tanto la edad de iniciación de la lectura sería entre lo 6 y 7 años.

Ahora si esas edades comparamos con los niños con un desarrollo intelectual de nivel moderado para que llegue a una edad mental de 7 años habrá que esperar a que alcance una edad cronológica de 12 a 14 años, pero para entonces según muchos autores y según el criterio de varias instituciones que atiende a este tipo de niños deberían empezar las actividades de taller ocupacional interrumpiendo los programas académicos. Ante esta problemática es necesario llevar a cabo programas de lectura funcionales y no limitar los objetivos a la copia y escritura de letras y palabras, si siguiéramos con estos objetivos mínimos estaríamos resaltando una vez más las dificultades y no estaríamos confiando en los niveles que pueden alcanzar los niños y los maestros.

Aquellos programas que se han llevado a cabo no han sido publicados, por lo que no se ha conocido ni su proceso ni sus resultados, a pesar de que muchas veces se ha publicado o visto de cerca textos escritos por un persona con síndrome de Down aún hoy en día se cree que lo hizo con la ayuda de otra persona, es una creencia generalizada que las personas con síndrome de down por su falta de madurez y sus dificultades específicas de lenguaje no puedan leer y escribir con niveles aceptables de comprensión.(Troncoso y Del Cerro, 59)

Finalmente es conveniente preguntarnos si a veces el fracaso en el aprendizaje del niño se debe al propio método o a las bajas expectativas del profesor o en muchos casos a la poca cooperación de la familia.

2.4 CARACTERISTICAS DEL METODO

En esta parte queremos destacar en líneas generales lo que es el método propuesto por Troncoso y Del Cerro. Empezamos diciendo entonces que lo que las autoras pretenden es que durante todo el proceso (iniciación, aprendizaje, progreso lector) lo prioritario y

fundamental es que el alumno comprenda lo que lee, lo haga con fluidez, esté motivado, y mantenga su interés por la lectura. Para conseguir esta comprensión, fluidez y motivación, el programa deberá ser llevado a cabo y trabajado de un modo individual y personal. El adulto o la persona que esté a cargo sea: maestro, familiar, trabajará con un solo alumno en cada sesión, adaptando las actividades y materiales al niño. Además conforme avanza el maestro podríamos trabajar con dos niños así estaremos trabajando las habilidades sociales y lingüísticas entre los chicos.

El profesor elige los objetivos, elabora los materiales y ejecuta las actividades de un modo sistemático y estructurado. Si seguimos esta línea podríamos organizar las actividades y evitar un sobre estímulo o el cansancio y la falta de atención por parte del alumno. Personalmente creo que sería mejor que al momento de preparar los objetivos y materiales se lo haga conjuntamente con el alumno de esta manera fomentaremos un sentido de pertenencia en el niño.

Es preciso que el adulto o en su caso el maestro se asegure que cada adquisición quede consolidada y el alumno sea capaz de transferir y generalizar lo aprendido a otros contextos y situaciones. No es necesario que hagamos ejercicios de lápiz o papel o hagamos preguntas como si fuera un examen, podemos crear situaciones lúdicas en la que obliguemos en cierta forma al niño a poner en juego lo que esta aprendiendo, además es importante que realicemos un trabajo conjunto con la familia para que el niño “lea y escriba” en otros lugares, se trata de reforzar las habilidades y destrezas que el niño aprende en el centro educativo. Recordemos que el aporte que haga la familia siempre será muy enriquecedor para el niño y facilitará la labor del docente que encontrará en el núcleo familiar un apoyo para reforzar los aprendizajes del niño.

Antes de empezar con el método de lectura propiamente dicho, las autoras recomiendan que el niño haya participado en un programa de aprendizaje perceptivo- discriminativo que le ayude a desarrollar habilidades básicas. “No es un inconveniente que el niño no haya comenzado a hablar, pero sí es requisito que el niño sepa que las personas, los animales, las cosas y las acciones tienen un nombre” (Troncoso <http://www.infonegocio.com/downcan...>). Es decir, si el niño escucha la palabra “pelota” sabe a qué objeto nos referimos y aunque no la pronuncie la localiza y la evoca. De la misma manera, cuando se le presenta escrita la palabra.

El niño va comprendiendo los nombres de las cosas y de las acciones, asociándolas conforme los adultos van nombrándolas. La entrada sensorial es global en ambos casos, lo que significa que el niño utiliza varios sentidos para captar y tratar de procesar la información que viene de fuera. Es decir, podemos utilizar una buena cantidad de estímulos y materiales. Por ejemplo, si presentamos el material gráfico de la palabra escrita en una ficha de madera o de cartulina que siempre está acompañada por la información oral, trabajamos dos estímulos: por un lado el estímulo entra por la vía visual y la vía auditiva; y por otro, la palabra escrita permanece ante la vista todo el tiempo que sea preciso, por lo que es más fácil fijarla en la memoria, hablamos de una percepción global. Para el método no importa que aún no tenga capacidad de decir o nombrar lo que ve, se trabaja con lo que tenemos a disposición en ocasiones será suficiente que sea capaz de señalar o de seleccionar.

Las palabras que se le proponen para “leer” son las que el niño conoce en su vida real, con estas mismas palabras podemos construir frases sencillas y damos inicio a la fase de fluidez lectora, la fluidez es sólo cerebral porque el niño no puede hablar. En otros casos, el niño “lee” oralmente aunque lo haga con dificultades de articulación y con omisión de elementos. Se inicia el trabajo de conocimiento de las sílabas con sumo cuidado para que el alumno no pierda la comprensión, la fluidez y la motivación, es decir, en ningún momento empezaremos el aprendizaje de cada palabra como en el método silábico, esta etapa es de mucha importancia y se insiste en la necesidad de que el niño mantenga la lectura global aunque empiece a reconocer las sílabas. El método no permite la llamada “lectura silábica” porque desfigura el concepto de leer destacado al principio. El énfasis se mantiene en la comprensión y en la fluidez. Para lograrlo se trabajan las sílabas poco a poco, eligiendo las que han visto muchas veces formando parte de las palabras que “lee” y se sabe “de memoria”. Se mantiene la lectura global de palabras y frases hasta que el niño haya aprendido las combinaciones silábicas. Es preciso impedir que el niño se atasque ante la dificultad de las sílabas, perdiendo la comprensión de lo leído.

Se realizan muchos ejercicios y actividades habituales para los alumnos que no tienen dificultades, pero es preciso seleccionarlos y adaptarlos en función de las necesidades de cada alumno con síndrome de Down y de los objetivos elegidos. También se utilizan

libros de iniciación de lectura de uso común, eligiéndolos cuidadosamente tanto por su contenido como por la forma en que se presentan los textos escritos, e incluso por las ilustraciones que les acompañan.

Ahora es oportuno abordar el tiempo diario dedicado a la enseñanza de lectura y escritura, el mismo que no debe ser muy largo. Inicialmente hablamos de 5 a 10 minutos que se incorporan fácilmente en las sesiones de atención o estimulación temprana. Poco a poco se irá incrementando el tiempo, porque hay más recursos con los cuales se puede variar las actividades y los materiales, evitando siempre el cansancio y el aburrimiento. El material se prepara y adapta a cada alumno en las fases iniciales, personalizándolo al máximo. Poco a poco, cuando lee muchas palabras o se inicia en el conocimiento de las sílabas se eligen y adaptan los materiales y los libros que se venden. Siempre es preciso seleccionarlos cuidadosamente para que el alumno progrese y disfrute de la lectura, combinando el respeto a sus propios intereses y aficiones además de permitirle lecturas enriquecedoras. En síntesis podemos decir que el método se caracteriza por seguir las siguientes líneas de trabajo son la línea base para llevara a cabo la enseñanza de la lectura y escritura en los niños con síndrome de Down:

- Se parte de la palabra.
- La comprensión siempre está presente.
- Esté estructurado en pequeños pasos.
- La edad de inicio es: cuatro años
- La modalidad de trabajo es individualizado:
- Personalidad
- Interés y motivación
- Capacidad intelectual
- Ritmo de trabajo
- Ambiente familiar

En lo referente al material se caracteriza por:

- Material personalizado.
- Aprendizaje:
- Activo
- Variado

- Lúdico
- Orientado hacia el éxito

Los chicos que deseen aprender con este método necesitan cumplir con ciertas características que se convierten en requisitos previos:

- Lenguaje comprensivo mínimo.
- Atención.
- Percepción visual.
- Percepción auditiva.
- La memoria.

2.5 PRINCIPIOS O PLANTEAMIENTOS BASICOS DEL METODO

Los principios en los cuales se fundamenta este método son los siguientes:

La lectura consiste fundamentalmente en “acceder” a un mensaje escrito, comprendiéndolo, sin que sea necesario pronunciar oralmente sílabas y palabras. Lectura y escritura implican comprender y recrear significados a través de un código escrito, las dos forman parte del lenguaje escrito pero se desarrollan de un modo distinto, tanto en su programación cerebral como en su ejecución, parecería complicado pero a pesar de la complejidad son destrezas que los niños con Síndrome de Down pueden lograr.

Las características físicas, psicológicas, evolutivas y los procesos de aprendizaje propios de las personas con síndrome de Down son parte de estos principios pues constituyen la base para iniciar los procesos de aprendizaje, los mismos que son facilitados por los programas de atención temprana, que permiten iniciar la enseñanza de la lectura a una corta edad, desarrollando mejor su capacidad mental y preparándolos de este modo para la integración escolar.

Los resultados obtenidos por las autoras en cuanto al método permiten asegurar que los alumnos con coeficiente intelectual por debajo de 50 y alumnos con edad mental por debajo de 6 años son lectores que comprenden lo que leen.

Es importante destacar que la edad lectora de varios alumnos supera en 2 o 3 años a su edad mental, y en 3 ó 4 años a su edad psicolingüística. Por tanto, no debe tomarse como referencia la edad psicolingüística para determinar si un niño ha de iniciar o no el aprendizaje de la lectura.

Aquí queremos hacer una comparación con el método Psicogenético de lectura pues existe cierta similitud, el método Psicogenético trabaja con las bases que el niño tiene adquiridas desde su experiencia y en el método Troncoso ocurre algo parecido pues el método trabaja con lo que el niño sabe antes de iniciar un aprendizaje dirigido.

2.6. OBJETIVOS

Los objetivos estaban dirigidos a lograr que los alumnos con síndrome de Down adquirieran una lectura comprensiva y una escritura suficientes para manejarse de un modo funcional y práctico en la vida ordinaria.

1. Que los niños y jóvenes con síndrome de Down adquieran el nivel de lectura que les permita su uso funcional, práctico, en las actividades diarias, como puede ser entender letreros (salida – entrada, empujar – tirar, hombres – mujeres, menús de restaurantes y cafeterías, leer listados varios, avisos, etc.).
2. Que lean en sus momentos de ocio, como entretenimiento. Además de consultar la cartelera de espectáculos y programas de televisión, que lean con interés los comentarios deportivos, las noticias de actualidad, los comentarios de cine y otros artículos. También se incluye la lectura de algunos libros sencillos que sean de su interés particular.
3. El tercer objetivo pretende que las personas con síndrome de Down puedan estudiar por sí mismas, extrayendo las ideas fundamentales de un texto y aprendiéndolas. El objetivo es que conozcan y aprendan por sí mismas temas variados de carácter cultural, o de las áreas tradicionales impartidas en la escuela: ciencias naturales, sociales, literatura, etc.

4. En el cuarto objetivo se consigue que se deleiten con libros de historias más complejas y con la buena literatura, llegando a valorar la poesía y las bellas formas literarias. Al mismo tiempo se consigue que ellos mismos se expresen con mayor riqueza y creatividad.
5. Por último se pretende que las personas incrementen sus capacidades intelectuales por el uso de la lectura. Con esto queremos decir que, mediante diversas estrategias educativas de intervención, aprendan a relacionar, contrastar y comparar la información que reciben, ejerciendo la reflexión y la capacidad crítica. Sus procesos de pensamiento y expresión mejoran así de un modo notable.

En cuanto a la escritura, los niveles a alcanzar son:

1. Que el alumno sea capaz de escribir su nombre y apellido, y firmar.
2. Que el alumno escriba pequeños listados (nombres de familiares, listado de compras, lista de discos o de libros que posee, direcciones o números de teléfono de sus amigos).
3. El alumno tiene que ser capaz de escribir pequeños mensajes que recibe oralmente de otras personas o que él mismo quiere transmitir.
4. El siguiente objetivo es que el alumno debe empezar a escribir cartas y pequeños resúmenes de sus lecturas, de las películas que ve, de las experiencias que vive. También debe realizar controles escritos en su trabajo en la escuela.
5. Al final se espera que el alumno “elabore” sus propios escritos, siendo capaz de hacer redacciones e incluso pequeños “ensayos”, o un diario, con sus reflexiones sobre los temas fundamentales de la vida humana: felicidad, dolor, amistad, etc.

“Estos objetivos de lectura y escritura, afortunadamente, ya no son un sueño irrealizable ni una utopía, sino realidad en la vida diaria de niños y jóvenes con síndrome de Down” (Troncoso, <http://www.infonegocio.com/downcan.>).

Estos objetivos deben ser adaptados a la realidad en la que se desenvuelve el niño, sin embargo, debemos considerar que el objetivo de fondo es proveer el niño de conocimientos de lectoescritura funcionales, pero no termina ahí se trata de incentivar al niño a una lectura recreativa que de una manera lúdica permita al niño continuar aprendiendo fuera del contexto educativo, como podemos ver no se trata de educar a los niños en la lectura sino a la familia entera, aquí podemos hacer un propuesta para trabajar con los padres, dentro del centro en al cual asista al niño podemos organizar talleres de lectura con los padres u otros miembros de la familia que dirigidos por un profesional o el maestro de los niños prepare actividades en las cuales todos puedan compartir situaciones partiendo de la lectura.

2.6.1 REQUISITOS PREVIOS

Cuando el alumno va a iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura debe haber participado previamente de un programa de aprendizaje perceptivo – discriminativo. Si el alumno tiene de 8 a 9 años es probable que sus capacidades de atención y percepción estén lo suficientemente desarrolladas existen otros requisitos necesarios para aplicar el presente método:

- Nivel de lenguaje comprensivo mínimo es decir que el niño conozca la funcionalidad de las cosas (nombre, uso, valor, etc.) de manera que pueda dar respuestas sencillas de acuerdo a su nivel de lenguaje.
- Atención el niño deberá tener la atención suficiente para escuchar y mirar durante cierto tiempo que le permita llevar a cabo todos los procesos mentales. (Reconocer, procesar, elaborar, emitir respuestas).
- Percepción visual el chico deberá ser capaz de distinguir imágenes, fotografías y dibujos realizando semejanzas y diferencias. Deberá llevar a cabo clasificaciones de objetos de acuerdo a ciertos criterios, así como ser capaz de distinguir figura fondo.
- Percepción auditiva mínima que le permita al alumno entender y distinguir unas palabras de otras, sin importar que al principio confunda palabras de sonido parecido, esos errores se corregirán poco a poco con el apoyo de estímulos visuales. Recalquemos que no hablamos de una percepción perfecta sino mínima que permita al niño aprender.

Los requisitos que se plantean no son rígidos, no se trata de cumplir a cabalidad cada uno de ellos, son requisitos mínimos y además podemos hablar de una compensación porque un niño puede tener un área baja pero puede tener una o varias áreas altas que faciliten su aprendizaje, más aún si desde pequeño ha tenido el apoyo de una atención temprana adecuada, es por eso la importancia de explicar a los padres las ventajas de la estimulación temprana porque aunque no eliminen las secuelas del síndrome si ayudan a potenciar y a conseguir con mayor facilidad objetivos posteriores.

2.6.2 CONDICIONES GENERALES E INDIVIDUALES

Ningún método es una receta mágica, de hecho no se pretende que los lineamientos del programa se sigan al pie de la letra, su propósito es ser una guía para el educador, lo que para un niño puede resultar, para otro a lo mejor no funcione es por eso que se deberá adaptar a la realidad del contexto y al propio estilo del maestro pero sobretodo a las características individuales de sus alumnos. Adicional a estas condiciones existen otras que también se deben cumplir para poder iniciar a los niños en el aprendizaje de la lecto escritura. Hablamos de condiciones individuales y generales que orienten mejor los procesos de enseñanza y entre otras tenemos:

- Condiciones adecuadas de salud, que haya satisfecho sus necesidades básicas, que el niño vea y oiga bien.
- Es una condición también que el niño se sienta a gusto con la persona que lo va a guiar en el aprendizaje, es importante que los dos mantengan un clima grato y de empatía para poder llevar a cabo el trabajo. Además el maestro deberá mantener al niño con un nivel suficiente de motivación y captar su atención y mantenerla durante períodos más largos.
- Tomar en cuenta aquellas áreas en las cuales los niños no presentan problemas importantes como son: atención, percepción, memoria visual que apoyados con un trabajo sistemático y estructurado mejoran claramente no así la percepción y memoria auditiva que por lo general presenta más dificultades.
- Aprovechar que los niños desarrollan una buena orientación visual y espacial que facilita el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Ahora los niños que aprendan con este método deben cumplir con ciertos parámetros o condiciones individuales como los siguientes:

- La personalidad del niño con Síndrome de Down por que de ello dependerá que el niño nos permita acercarnos a dirigir su aprendizaje, pues tenemos que reforzar o eliminar conductas.
- El interés y la motivación son dos factores importantes tanto al inicio como a lo largo del proceso, es importante que los maestros sepan aprovechar la mínima motivación del niño hacia la lectura y escritura para reforzarla.
- Aunque no es imprescindible que tengan cierta medida de CI si debemos tomar en cuenta que un niño con un coeficiente entre 40 y 70 aprenderá de una manera más rápida e incluso con otros métodos, aquellos que tengan un promedio menor a 40 también pueden aprender pero su ritmo será más lento y su lectura tendrá un carácter funcional, es decir en este caso se eliminaría probablemente el carácter recreativo de la lectura que se propone el método Troncoso.
- Otra condición a tomar en cuenta es el ritmo personal de trabajo y progreso del niño, recordemos que cada persona con o sin necesidades especiales tiene ritmos y tiempos diferentes para el aprendizaje y por lo tanto se requiere de adecuaciones que se realizarán de acuerdo a los avances que tenga cada alumno en el aprendizaje de la lecto escritura.
- La familia y el ambiente del hogar son decisivos para iniciar a los niños en el aprendizaje de la lectura, se ha demostrado que en familias de padres lectores los hijos aprenden y se aficianan a la lectura desde edades tempranas, es necesario que para que el aprendizaje de estos niños sea exitoso los padres refuercen el trabajo de los docentes, los padres deben incentivar a sus hijos a la lectura y en el caso de los niños con Síndrome de Down no es la excepción.

2.7. ETAPAS

En el método constan las etapas o pasos tanto para la lectura y la escritura y a continuación presentamos un cuadro explicativo en el cual se reconocen cada una de estas etapas:

2.7.1. LA LECTURA

1. Percepción global y reconocimiento de palabras escritas.
2. Reconocimiento y aprendizaje de las sílabas.
3. Progreso en la lectura

Estas son las tres primeras etapas del aprendizaje de la lectura cada una de ellas tiene un objetivo general y subetapas o estadios que componen el proceso y además proponen los materiales que se deben usar y como se debe trabajar.

2.7.2. LA ESCRITURA

En el área de escritura encontramos las siguientes etapas

- 1ª Etapa: Primeros trazados:
- 2ª Etapa: Trazado de letras.
- 3ª Etapa: Progreso en la escritura.

En la lectura así como en la escritura el método Troncoso utiliza materiales o apoyos que deben ser graduados y considera ciertos criterios, de manera que a la hora de trabajar se presenten ante el niño de una forma organizada y estructurada.

Es importante que los maestros tomen en cuenta que para dar inicio al aprendizaje de la lectura se deben seleccionar palabras que tengan un significado claro, conocido para el niño (nombre); aquellas que puedan representarse gráficamente de forma clara; preferentemente se elegirán palabras cortas; conforme maneje y domine se trabajarán aquellas palabras que empiecen con letras del alfabeto que no conoce el niño. En cuanto a la preparación del material este debe ser el más adecuado para cada niño y a pesar de que el método propone ciertos materiales son únicamente una sugerencia que deben ser empleados con flexibilidad, creatividad de acuerdo a las necesidades del niño.

El material puede llevar tiempo en su confección, pero una vez elaborado podemos darle varias funciones y nos puede servir en muchas sesiones. Las palabras seleccionadas deben estar escritas con letra grande y clara e inicialmente se las escribirá en color rojo pues ayuda a la percepción y memoria visual del niño; cada palabra deberá

tener una longitud de 15 cm. de manera que el niño la lea sin mover los ojos y el tamaño se irá reduciendo en función de los avances del niño.

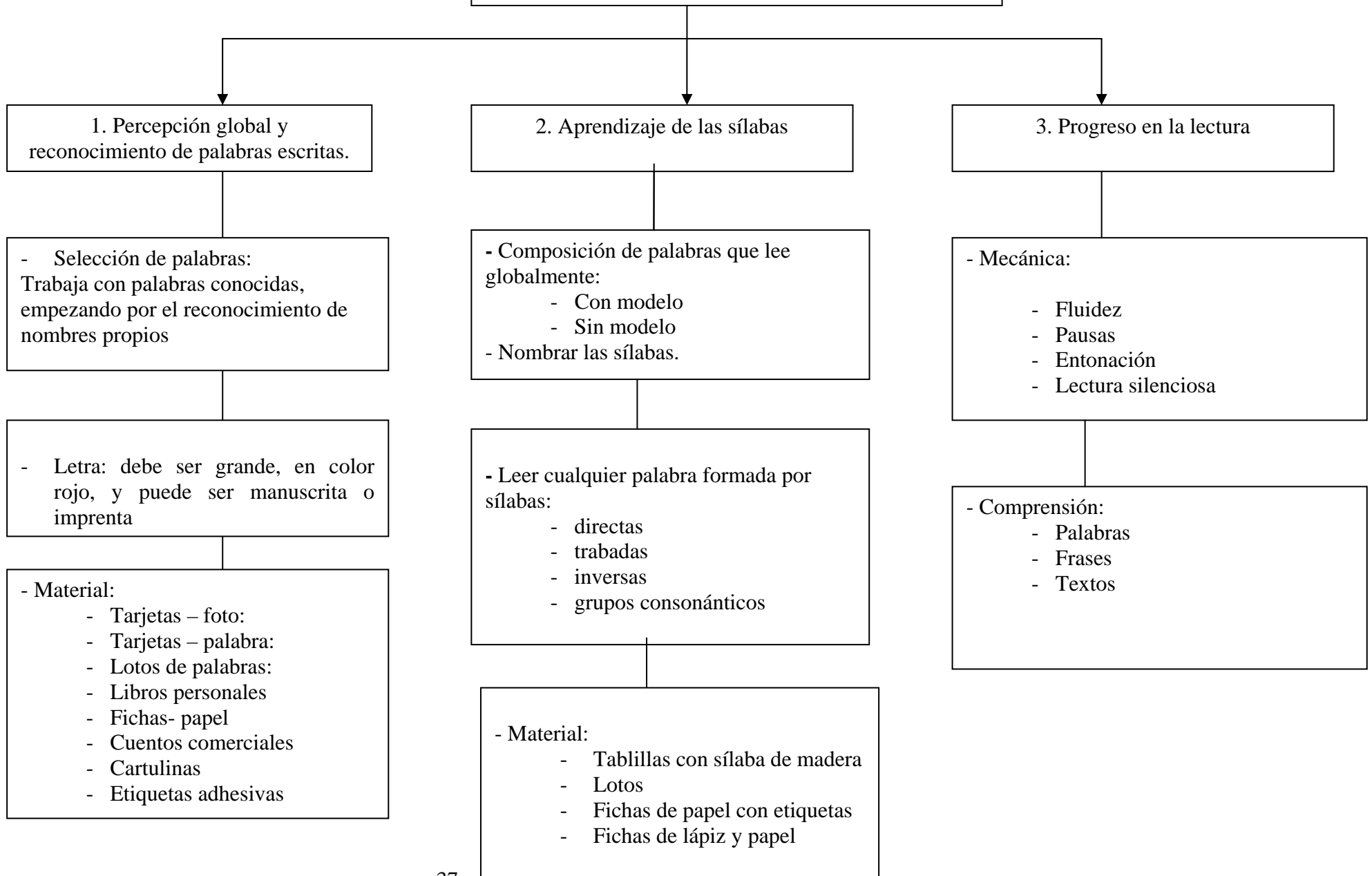
Sobre la letra que se debe utilizar se recomienda la cursiva o enlazada por dos razones:

- Primero porque el niño interioriza mejor los trazos que deberá realizar cuando tenga la madurez necesaria para escribir.
- La segunda es porque actualmente la mayoría de libros para la iniciación de la lectura y cuentos están impresos en esta letra y además evita la confusión entre grafemas parecidos (b, d).

En caso de que los niños utilicen la letra imprenta, el aprendizaje se deberá iniciar con la misma considerando que no será difícil aprender posteriormente la letra manuscrita. El maestro al momento de seleccionar las palabras o frases deberá considerar también los conocimientos, intereses y gustos del alumno, además las mismas deberán tomar en cuenta el contexto cultural y ambiental en que se mueva el niño.

Para la escritura, el maestro dispone de un cuadernillo en el cual tiene los ejercicios que el niño realizará, de la misma forma estos ejercicios tienen un punto de apoyo que consiste en un punto grande de color rojo desde cual el niño debe partir e ir completando la línea de puntos que forman las letras, estos apoyos irán disminuyendo poco a poco a medida que el niño domine el trazo de los grafismos. La caligrafía pretende lograr una letra bonita, sin embargo, en el caso de los niños con síndrome de Down el objetivo es lograr una letra lo más clara, legible controlando al mismo tiempo la calidad de su escritura.

ETAPAS DE LA LECTURA (MÉTODO TRONCOSO)



LA ESCRITURA: ETAPAS

1ª Etapa: Primeros trazados

- Objetivos:
Coordinación
Automatizar
Inhibición

- Material:
Instrumento para escribir, Papel

- Ayudas:
Gráficas, Verbales, Físicas, Morales

- Trazados:
- Verticales
- Horizontales
- Inclinaos
- Curvos

2ª Etapa: Trazado de letras.

- Objetivos:
- Trazado de su nombre
- Trazado de las letras
- Enlaces
- Escritura de palabras
- Escritura de frases

3ª Etapa: Progreso en la escritura.

- Objetivos:
- Caligrafía
- Ortografía
- Vocabulario
- Morfosintaxis: escriba frases, textos relacionados. Escriba creaciones, textos narrativos.

2.8. CONCLUSIONES DEL MÉTODO

Después de haber revisado las características principales del método Troncoso es necesario que realicemos ciertas conclusiones.

Es un método global analítico porque parte de palabras conocidas, como los nombres propios por ejemplo, hasta llegar a frases o párrafos cortos y es el maestro quien dirige el aprendizaje sobre todo en las primeras etapas de la lectura, en las cuales podemos hablar de una familiarización con el lenguaje, específicamente con las palabras ya sean habladas o escritas, es por eso, que en la primera etapa se habla de una percepción y conocimiento global de las palabras porque solo consiste en que el niño evoque las palabras que maneja a diario con el apoyo del material que se le presenta, de manera que representen para él una realidad y no aspectos aislados.

Aunque el Método Troncoso no acepta la lectura silábica, considera aspectos evolutivos y psicolingüísticos y no acepta el empleo de métodos alfabéticos y silábicos puros. En la primera etapa realiza una combinación y es eso lo que recomienda para la enseñanza de la lectoescritura, aplica simultáneamente lectura global y silábica, priorizando siempre la comprensión y fluidez, acorde al momento evolutivo por el cual atraviesa el niño para que empiece a reconocer las sílabas que componen una palabra.

En la segunda etapa en la cual el niño debe reconocer y aprender sílabas se asemeja mucho a un método silábico, pues las autoras consideran que es importante que el niño aprenda las sílabas programada y sistemáticamente para que pueda generalizar la lectura. A diferencia de la lectura silábica no parte de una sola consonante acompañada de las cinco vocales sino parte de sílabas diferentes que el niño ha visto en las palabras que reconoce globalmente. No es conveniente que los niños descuiden la fluidez y la comprensión, pues eso puede provocar que después no sientan atracción hacia la lectura, por lo general estos aspectos suelen perderse en la segunda etapa.

Finalmente parece conveniente no tomar al pie de la letra los métodos, pues son lineamientos que deben ser modificados de acuerdo a los niños y a su contexto en el cual desenvuelve.

3.

TEORIA PSICOGENETICA DE LA LECTOESCRITURA

3.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Hasta mediados del siglo XX se creía firmemente, según el conductismo, que la adquisición del conocimiento era únicamente una asociación estímulo- respuesta, la misma que se realiza a través de la asociación o la repetición de comportamientos apoyados por un sistema de refuerzo. De esta manera se fueron cimentando las tendencias educativas que en su momento se dedicaron a transferir conocimientos, sin embargo, la teoría conductista a pesar de su aporte educativo no logra explicar ciertos aspectos de los procesos de aprendizaje y es por eso que va ganando terreno el constructivismo.

Esta teoría explica que el conocimiento se construye y organiza en estructuras que son propias de cada período del desarrollo, el niño pasa por distintos estadios que se caracterizan por distintas formas de organizar el saber, que se denominan esquemas.

El creador de la psicología genética es Jean Piaget y una de sus mayores exponentes en la actualidad es Emilia Ferreiro, que ha realizado numerosos estudios sobre la adquisición de la lengua escrita en la infancia.

En la teoría conductista los errores de los niños en la escritura, sobre todo en los primeros años son considerados como escrituras disléxicas que requieren de reeducación, sin embargo, para la teoría constructivista estos errores constructivos son inherentes al proceso de aprendizaje. De hecho la psicogénesis de la lectoescritura fue estudiada originalmente ante el fracaso escolar relacionado con la problemática social y reveló la forma de pensar de los chicos ante los procesos de aprendizaje en el medio educativo.

Es decir, no podemos hablar de problemas de aprendizaje y apresurar diagnósticos errados que pueden afectar al niño y a la familia si este está en un proceso de construcción en el cual los errores son propios al aprendizaje, obviamente si no conocemos estos procedimientos podemos crearnos confusiones y más aún sobre exigir al niño a desarrollar habilidades que no son propias de su edad. (Volando, García)

La teoría psicogenética tiene una visión distinta sobre el concepto de madurez para el aprendizaje de la lectoescritura, pues este factor depende mucho de las ocasiones sociales que permitan estar en contacto con la lengua escrita que de cualquier otro factor. Según la autora dice que no tiene sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita esperando que logre la madurez necesaria y requerida por muchos docentes. De hecho, consideran también que no hace falta que el niño ingrese a un centro escolar para que empiece su aprendizaje pues este se puede iniciar mucho antes con experiencias y ejercicios que van más allá de la ejercitación motriz y perceptiva, pues es el nivel cognitivo el que está poniéndose en juego para desarrollar las destrezas necesarias.

Revisan también otro concepto: “construcción” del aprendizaje aunque el término aprender no está mal empleado, el niño no se limita a aprender únicamente cuando la maestra se pone al frente sino que previamente ha realizado muchas construcciones que le han permitido desarrollar ciertas habilidades a través de la experimentación propia.

3.2. PERÍODOS DE LA ESCRITURA

Para llegar a la adquisición de la lengua escrita el niño debe iniciar con una lenta y progresiva diferenciación entre dibujo y escritura, ambas son manifestaciones simbólicas, son dos formas diferentes de representar la realidad o ideas, el dibujo por un lado lo hace de una manera figurativa mientras que la escritura lo hace de una manera no figurativa.

3.2.1. Primer período: Diferenciación icónica – No icónica

En primer lugar ícono proviene de una voz griega y significa imagen, hacemos referencia a esta terminología porque se refiere a la primera tarea cognitiva que debe

llevar a cabo el niño en la construcción de la escritura, que es distinguir la lengua escrita del dibujo.

La escritura parece surgir al interior del dibujo y poco a poco se va apartando hasta salir finalmente de su contorno. En este período el niño produce escritura valiéndose de marcas gráficas convencionales, llamadas letras o grafías. Los niños llegan a sentir obsesión por la escritura más aún si observan que algún adulto la realiza, distinguen también entre letras y números. La escritura que los niños producen es interpretada por ellos.

3.2.2. Segundo período: Diferenciación sobre los ejes cuantitativos y cualitativos

Una vez que el niño reconoce que la escritura y el dibujo son dos producciones distintas el niño comienza a realizar interpretaciones. En esta etapa es común escuchar expresiones como éstas en los niños: “con todas iguales no se puede” “no sirve porque tiene los mismos números” “son poquitas”, etc.

El principio cuantitativo se refiere a la cantidad mínima de grafías necesarias para escribir o leer un texto que por lo general son de tres o más grafías. Es así que si le pedimos que escriba objetos de gran tamaño el niño utilizará muchas letras o letras muy grandes si son objetos pequeños empleará letras pequeñas o menos letras.

3.2.3. Tercer período: La fonetización de la lectura

En esta etapa el niño comienza a descubrir aspectos sonoros de las palabras, se dan cuenta de los fonemas y como éstos son representados en la forma escrita.

Descubren que cada una de las unidades de expresión oral tiene una marca escrita, sin embargo, estas representaciones dependen de la información que tenga el niño de acuerdo a las oportunidades de interactuar con el medio y de sus posibilidades cognitivas. A su vez este período se divide en cinco etapas.

3.2.3.1. ETAPAS ESCRITURA

De acuerdo con las investigaciones de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, diferencian el proceso de aprendizaje de la escritura en cinco niveles o etapas. Estas etapas, también llamadas categorías de escritura, son:

- 1. Presilábica:** En este nivel para los alfabetizados, la escritura es un objeto sustituto, no es solamente una marca o un trazo, es la representación de algo externo, lo cual no significa que conciban la escritura como una representación del lenguaje. No hay búsqueda de correspondencia entre los grafemas y los fonemas (las letras y sus sonidos). Se utilizan letras convencionales, manifestando la exigencia de cantidad y produciendo diferencias intencionales entre las distintas escrituras. Si el niño conoce muchas letras, las utiliza todas. Si conoce pocas, varía su orden para escribir. Puede llegar a confundir letras con números.
- 2. Silábica inicial:** Es el período de transición entre la escritura presilábica y la silábica estricta. Se observan los primeros intentos por asignar a cada letra un valor sonoro silábico. Pueden predominar las vocales. Cuando el niño se le solicita que interprete lo que escribió, desliza su dedo de izquierda a derecha, sin ninguna detención, a la vez que "lee" la palabra escrita. Poco a poco, va asignando estrictamente una letra por sílaba. Comienza a haber un valor sonoro inicial.
- 3. Silábica estricta:** Hay una correspondencia sistemática entre la cantidad de letras que se utilizan y la cantidad de sílabas que se quiere escribir. En algunos niños comienza a observarse la escritura silábica estricta con valor convencional. En este caso, las letras pertenecen efectivamente a la sílaba que se intenta representar.
- 4. Silábico-alfabética:** Es un período de transición en el que el niño trabaja simultáneamente con dos hipótesis diferentes: la silábica y la alfabética. Se comienzan a usar más letras para la escritura de una sílaba, pero no para otras. De esta manera, mariposa puede ser escrita como "maipoa". Si bien, obviamente no está escrito correctamente ya que hay dos letras omitidas, se considera un avance en la escritura del niño con respecto a sus escrituras silábicas anteriores.
- 5. Alfabética:** Hay correspondencia entre fonemas y letras. El niño escribe como habla. Es muy probable que el niño presente dificultades ortográficas

en las que trabajará e irá avanzando de forma individual, interactuando con sus compañeros y con la ayuda del docente.

Los centros educativos deberían permitir a todos los niños la experimentación libre sobre las marcas escritas, en un ambiente rico en escrituras diversas, en el cual tenga la oportunidad de aprender. “La lengua escrita es mucho más que un conjunto de formas escritas” (Ferreiro, 4,5)

En el aula es importante y necesario que los maestros estimulen a los niños con actividades como las siguientes:

- Escuchar leer en voz alta y ver escribir a los adultos
- Intentar escribir, sin estar necesariamente copiando un modelo.
- Intentar leer utilizando ¹datos contextuales así como reconociendo semejanzas y diferencias en las series de letras.
- Jugar con el lenguaje para describir semejanzas y diferencias sonoras.
- El acto de lectura dentro del aula escolar representa para los niños un momento mágico que debe ser aprovechado.

3.4. PSICOGENESIS DE LA LECTOESCRITURA EN EL NIÑO CON SINDROME DE DOWN

La psicogénesis de la lectoescritura es una orientación que trata de explicar como el niño realiza el aprendizaje del lenguaje oral y escrito, pero desde un punto de vista en el cual se ponen en juego capacidades innatas y potenciales que el niño trae consigo mucho antes de haber recibido orientación alguna. Ahora ¿qué tipo de relación tienen esta orientación con las necesidades educativas especiales y en particular con el síndrome de Down?

Retomemos una vez más las orientaciones de la teoría psicogenética que sostiene que el niño no pasa de un no saber escribir o leer nada a un saber escribir o leer correctamente. Ahora ¿es posible que los niños que presentan síndrome de Down logren seguir los

¹ Datos contextuales: no está en algo vacío sino en cierto tipo de superficies, (envase de alimentos, periódicos, libros, tarjetas, calendarios, etc.) saber donde está escrito.

pasos del aprendizaje de la lectoescritura de la misma forma que lo hacen los niños que no presentan esta condición? (Vites Marisa)

Para poder dar respuesta a esta pregunta es necesario recordar que los niños Down realizan el mismo proceso de estructuración cognitiva que los niños *normales* pero en tiempos y características distintas, el niño con síndrome de Down presenta fluctuaciones, hundimientos y dificultades que caracterizan su pensamiento. Su edad cronológica y mental no van paralelamente y por lo tanto su escala de desarrollo no puede ser comparada con un niño sin esta condición.

Muchos autores entre ellos Evelyn Levy, Alfredo Jerusalinsky y colaboradores tratan de borrar el preconceito de que el niño Down no puede acceder al aprendizaje de la lectoescritura, estos autores sostienen que a lo largo de su experiencia han observado a muchos niños con esta condición que se alfabetizan y muchos otros que están en proceso. También sostiene que el aprendizaje de la lectoescritura está influenciado por factores orgánicos, psíquicos, cognitivos y sociales, es decir, el niño con estas condiciones aprende también desde su propia actividad y experiencia, el hecho de que no logre los hitos de desarrollo a la edad que corresponde, de ninguna manera significa que nunca los va a lograr.

“El aprendizaje de la lectoescritura es considerado como el producto de la coordinación de ciertas habilidades y destrezas de un individuo en el espaciotemporal, perceptivo motriz, discriminación auditiva, etc.” (Jerusalinsky, 334). Estas habilidades se convierten en prerrequisitos que conjuntamente con la ejercitación y el adecuado dominio de las mismas se consideraban como la base indispensable para dar inicio al aprendizaje de la lectoescritura, con el concepto anterior, este autor desea recalcar que la lectoescritura tradicionalmente ha sido pensada como de carácter instrumental, porque primero se ocupa de la reproducción de formas gráficas luego a copiar e imitar para luego añadir la comprensión y la conceptualización y es aquí donde encontramos la contraposición de la teoría psicogenética que considera que el manejo adecuado de estas diferentes áreas no es suficiente para explicar el proceso de adquisición de la lectoescritura.

Simplemente porque el conocimiento no se constituye ni se forma con la repetición de información dados por otro, el niño no es un receptor pasivo que espera que el adulto le otorgue saberes para empezar a conocer y preguntar sobre las cosas que le rodean.

El motor del conocimiento está en los desequilibrios con los que el niño se encuentra cuando su sistema de comprensión de la realidad se manifiesta insuficiente, creándose una situación de conflicto, y al tratar de superarlo se inicia un movimiento de superación que le lleva a nuevas coordinaciones que le permiten superar las limitaciones de sus anteriores esquemas.

Los indicadores más claros de las exploraciones infantiles son las producciones espontáneas, entendiendo por ellas las que no son producto de una mera copia. El hecho de que el niño copie formas gráficas no significa que se den cuenta como dicha escritura ha sido construida.

De no saber escribir como lo hacemos los adultos a escribir con el sistema convencional hay diferentes pasos, distintas formas de leer y escribir que reflejan estos momentos de construcción por los que atraviesa el niño.

3.5.

METODO ESPERANZA

El síndrome de Down es la primera causa de retardo mental en los niños y por esa razón creemos necesario e importante revisar el Método Esperanza para la lectura en niños con deficiencia intelectual, el mismo que ha sido desarrollado por José Pérez Marina en el Instituto Virgen de la Esperanza en España.

El autor inicia revisando ciertas características de la deficiencia intelectual y cita que en los niños que padecen en esta condición están muy comprometidas áreas como la atención, memoria, motivación, percepciones e ideas relacionadas con lo concreto que limitan sus posibilidades de aprendizaje, adicionalmente presentan otras dificultades asociadas a problemas de conducta y problemas sociales. Considerar estas características y necesidades ayuda a estructurar mejor un programa de lectura para un niño con discapacidad intelectual.

Cuando hablamos de la utilidad en la lectura, ésta estará en función del medio social, cultural, educativo y laboral en el cual se desenvuelve el niño, si nos referimos a la funcionalidad de la lectura en niños sin necesidades educativas especiales podemos hablar de tres áreas de lectura que los niños deben desarrollar:

- Leer para informarse
- Leer para estudiar
- Leer para recrearse

(Pérez, 39)

En cada una de estas áreas los niños deben lograr habilidades y destrezas que les permita servirse de la lectura como una fuente de información, conocimiento y juego, estas destrezas que mencionamos van desde mover los ojos para localizar rápidamente la información, organizar lo que han leído para contestar cuestionarios, realizar críticas sobre lo que han aprendido y obviamente reconocer información básica que les sirva para orientarse en la vida cotidiana, para conseguir dominar estas habilidades todas las

personas que sabemos leer y aquellas que lo están aprendiendo ponemos en juego muchas funciones fisiológicas, psicológicas, sensoriales y mentales, todas estas funciones están desarrolladas al punto de que ya no necesitamos de situaciones concretas para hacer un juicio o un proceso de razonamiento.

¿Los niños con discapacidad intelectual serán capaces de alcanzar todas estas habilidades para lograr una lectura funcional? En los otros métodos que hemos citado anteriormente decíamos que independientemente del CI que presenten los niños si pueden lograr una lectura funcional, que todo depende de la forma como se haya encaminado su aprendizaje, sin embargo en este método encontramos que “Las diversas capacidades lectoras en la Educación Especial están condicionadas al CI” (Pérez M, 40), considerando esto encontramos que según el coeficiente los niños puede adquirir varias destreza.

Así un niño con un CI 70 – 60 según esta metodología puede lograr lo siguiente:

Son capaces de aprender a leer con cierta expresión, aunque no logran la fluidez de la lectura correctamente aprendida por una persona con un CI normal. Dominan la composición y la estructura de la palabra y las sílabas compuestas. La gran diferencia en este caso es que el tiempo de aprendizaje es mayor, pero llega a leer comprendiendo y haciéndose comprender por los demás.

Con un CI 60 – 55 se domina lo siguiente:

Con estos límites de CI las personas llegan a leer con torpeza que no pueden superar, necesitan mucho más tiempo que los anteriores para aprender, vacilan y se equivocan en sílabas compuestas e inversas que componen una palabra. Sus habilidades lectoras llegan hasta permitirles entender el contenido de un periódico, libros sencillos y hasta de manuscritos.

3.5.1. ¿POR QUÉ MÉTODO ESPERANZA?

Los autores creen que el presente método es muy útil para la Educación Especial en la enseñanza de la lectura y escritura. Considerando que esta lectura tiene limitaciones en lo que respecta a la cantidad, calidad o dominio de textos sean científicos o literarios,

estas limitaciones están presentes en la interpretación del lenguaje escrito y en la comprensión.

En la educación especial es indispensable que la enseñanza y la actitud del profesor sean especiales, pues este debe enfrentar muchos obstáculos entre ellos:

- La falta de homogeneidad en la madurez de los niños respecto a la lectura y escritura.
- La postura incomprensiva de la familia.
- El escaso rendimiento de su trabajo.

Los autores sostienen que:

“La educación especial se llama así porque es una tarea dura, penosa y fácilmente frustrante. Porque puede darse el caso de que el educador continúe su trabajo y sentirse interiormente fracasado, o sea, puede trabajar sin esperanza. ”

(Pérez M, 64)

Para lograr resultados positivos es necesario tomar en cuenta ciertas sugerencias:

- El maestro debe creer con firmeza en la eficacia de su trabajo y esforzarse en ver al niño no como está en ese momento sino como estará cuando haya terminado su enseñanza.
- Hemos de conseguir que el interés por enseñar al niño sea tan intenso y visible que pueda llegar a ser percibido por el propio alumno.

Como podemos ver es imprescindible que el maestro entable clima de confianza para que los niños aprendan a través de sus vivencias, además confiar en los principios que fundamentan este método permitirá el éxito de los maestros y los alumnos. Estos fundamentos son:

- Fe en la didáctica, que se funda en el conocimiento de las características psicológicas del alumno.
- Una actitud de esperanza ilusionada del maestro.

- Confianza en los aspectos de la tecnología educativa moderna que hemos utilizado.

Anteriormente habíamos hablado del cociente intelectual y de las habilidades que los niños pueden lograr de acuerdo a éstos, y es por esto que el método está dirigido a niños con Cociente Intelectual superior a 50 en los cuales la enseñanza tiene muchos avances y aprenden más rápido que los niños con un CI menor. Sin embargo se emplea también con niños *normales* que presentan retrasos pedagógicos en el aprendizaje de la lectoescritura, es decir que debido a una enseñanza de mala calidad, asistencia irregular a clases, problemas psicológicos individuales o familiares demuestran problemas en su proceso lector, esta recuperación se logra a través de ejercicios de lectura y escritura lento, perseverantes, dirigidos a objetivos claros y precisos y evaluaciones correspondientes que consiguen disminuir la frustración que padecen estos chicos, con la aplicación de un correcto feed back.

3.5.2 CARACTERÍSTICAS DEL MÉTODO

Dentro de la educación y con mayor razón en Educación Especial es indispensable que hay que adaptar el método al alumno y no a la inversa.

1. La atención del niño es muy vulnerable a los estímulos sensoriales pero por otro lado la debilidad de su voluntad le dificulta la vuelta a su trabajo, es por eso que se ha reducido al mínimo las ilustraciones.
2. Las asociaciones son simples y sencillas y han sido establecidas entre motivos o nociones bien asimiladas y próximas.
3. La enseñanza no es exclusivamente individual: además de ese tipo de trabajo se efectúa otra labor a nivel general no sólo con las unidades de trabajo sino también con técnicas de apoyo para el aprendizaje.
4. El ritmo de trabajo es más lento que el normal, y se refiere no sólo al trabajo individual sino a las tareas generales, y esto se debe tener en cuenta a la hora de formular los objetivos y en la programación de actividades diarias.
5. Presenta la enseñanza muy concreta en sus objetivos operativos, con puntos de salida y llegada, cercanos, sencillos.

6. Las nociones que hay que enseñarle han de estar desmenuzadas, concretando el alcance de cada tarea con objetivos cortos, claros, definidos y alcanzables en corto plazo.
7. Las numerosas evaluaciones preescritas son muy concretas y nos permiten conocer con rapidez y objetividad el nivel de aprendizaje de cada alumno.
8. Partiendo de la facilidad de excitar su atención e interés con las vivencias, siempre que sea posible procuraremos introducir en el trabajo vivencias que tengan relación con la materias que se estudie.
9. A través de actividades diversas se ejercitará lo más posible la percepción por ser tan necesaria para el aprendizaje y por presentar deficiencias en el alumno.
10. Las técnicas de apoyo tienen como base motivos sensoriales que encajan bien en la psicología del deficiente.
11. Los ejercicios de dibujo y escritura aparte de estos objetivos, contienen otros muy importantes y no expresados: son el primer encuentro del alumno con la lectura comprensiva, que en este caso constituye una simple introducción a esa materia.

3.6. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En el trabajo con los niños siempre se consideran estrategias de enseñanza al momento del proceso de aprendizaje, independientemente si la labor está dirigida a niños con necesidades educativas especiales o no, sin embargo creemos que en la educación especial deben tener un matiz diferente, no con el ánimo de etiquetar o proteger a nuestros alumnos, sino porque las condiciones en las cuales se trabajan obligan al docente a tener en cuenta y a reconsiderar su labor y actitud hacia la enseñanza de estos niños. Esas estrategias tantas veces repetidas y muy conocidas no siempre son fáciles de aplicarlas en la práctica, pero aún así debemos tenerlas presentes:

- Considerar al niño como el centro real de la práctica docente, enfatizando, a pesar de sus dificultades, sus intereses, necesidades, inquietudes, etc.
- Las metas y objetivos deben estar claramente definidos, y al mismo tiempo deberán estar en función del medio y los intereses del niño.
- Priorizar modelos naturales, que permitan al niño un desenvolvimiento espontáneo.
- Permitir al niño tomar la iniciativa.
- Destacar el elemento afectivo como la base para cualquier aprendizaje.
- Apoyar la interacción con el medio social.
- Seleccionar contenidos concretos, realistas, asequibles y funcionales.
- Evitar intentar la perfección en el logro de los objetivos sin tomar en consideración las características de los niños.
- Enseñar a los padres a respetar los diferentes ritmos de desarrollo.
- Respetar los momentos de aprendizaje de los niños.

(Durán 100, 101)

4.

CONCLUSIONES

Con el presente trabajo he querido revisar aspectos fundamentales de los métodos empleados en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños con Síndrome de Down, al finalizarlo debo anotar que este análisis bibliográfico es apenas una pequeña parte de lo mucho que queda por hacer en el ámbito de la educación especial, si deseamos comprobar la eficacia de estas metodologías en nuestro medio, considerando toda la problemática que ello conlleva, creo que es un trabajo complicado pero no imposible, pues la única forma de hacerlo es aplicándolos y modificándolos de acuerdo a cada realidad.

1. Criar a un niño es todo un reto, talvez criar a un niño con Síndrome de Down sea un reto más grande o simplemente un reto distinto; sin embargo no debe quedarse ahí sino extenderse a brindar al niño todas las oportunidades posibles para que crezca y se desarrolle adecuadamente.
2. El Síndrome de Down es una condición determinada por alteraciones genéticas, pero a pesar de las características comunes de la problemática los niños presentan características físicas, psicológicas, emocionales y comportamentales determinados por la herencia de los padres y el medio en el que viven.
3. Como maestros de niños con Necesidades Educativas Especiales no debemos poner límites en sus aprendizajes, sino creer en los niveles que pueden alcanzar resaltando sus habilidades y no sus dificultades.
4. El CI del niño no representa lo que puede llegar a aprender, pues esto depende de la cantidad de apoyos y oportunidades que se le brinden.
5. Se debe considerar las características psicológicas como: atención, memoria, percepción, lenguaje antes de iniciar cualquier programa educativo.

6. Es necesario comenzar a crear espacios en los cuales se acepte la diversidad y eso empieza en el hogar de cada niño, el compromiso de los padres es un pilar fundamental en la educación de sus hijos.
7. Hallar el método que enseñe a leer y escribir perfectamente talvez sea muy complicado, los métodos son directrices que orientan el trabajo del docente, su uso está en función de las necesidades e intereses del niño y del medio en el cual interactúa.
8. Cada niño mucho antes de iniciar un aprendizaje dirigido tiene muchas experiencias que le sirven de base para futuros aprendizajes, el contacto con la realidad es todo un medio para aprender.
9. El Método Troncoso, la Teoría Psicogenética, así como el Método Esperanza pretenden eliminar la profecía autocumplida de que los niños con Síndrome de Down no son capaces de lograr una lectoescritura fluida y con un nivel de comprensión aceptable.
10. El Método Troncoso, específicamente, es aplicable a niños con y sin necesidades educativas especiales, sus etapas y materiales pueden ser aplicados a cualquier tipo de estudiantes.
11. Los materiales que se requieren no demandan de costos excesivos, es posible realizar con objetos que están al alcance de todos, es preferible elaborarlos con los niños y crear en ellos un sentido de pertenencia hacia sus útiles de trabajo.
12. La lectura es un medio de conocimiento, información, distracción, que permite lograr independencia y autonomía en las actividades de la vida diaria.
13. No tiene sentido dejar al niño al margen de la lengua escrita esperando que logre la madurez necesaria y requerida por muchos docentes.
14. En los niños con Síndrome de Down la edad cronológica y mental no van paralelamente y por lo tanto su escala de desarrollo no puede ser comparada con un niño sin esta condición.
15. El aprendizaje de la lectoescritura esta influenciado por factores orgánicos, psíquicos, cognitivos y sociales, es decir, el niño con estas condiciones aprende también desde su propia actividad y experiencia, el hecho de que no logre los hitos de desarrollo a la edad que corresponde, de ninguna manera significa que nunca los va a lograr.

BIBLIOGRAFIA

1. **Arciniegas Liliana** “*Seminario Síndrome de Down, VIII Educación Especial*”, 2005.
2. **Braslavsky Berta**, “*La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura*”, Argentina, Edt. Kapelusz, 1962.
3. **Cunningham Cliff**, “*El Síndrome de Down: una introducción para padres*”, Argentina, Edt. Paidós, 1990.
4. **Durán Esperanza**, “*Plasticidad cerebral y entorno socio afectivo*”, Ecuador, Universidad del Azuay, 2003.
5. **Durán Esperanza**, “*Cátedra de Didáctica de Lectoescritura, II Educación Especial*”, 2002.
6. **Ferreiro Emilia**, “*Los niños piensan sobre la escritura*”, Buenos Aires. Edt. Siglo XXI, Argentina, 2003, 1 CD Room.
7. **Fernández S. María, González Blasco Gloria M.; Martínez Hernández Ana María**; *El niño y la niña con Síndrome de Down*. Capítulo X
8. **Internet**: “[www.uca.es/huesped/ down /introdown.htm](http://www.uca.es/huesped/down/introdown.htm)”. Acceso: 14 – 10 – 01,
9. **Internet**: “www.valencianet.com/ongs/asindown.htm”.
10. **Levy Evelyn**, “*Análisis de los procesos de construcción de la lengua escrita en niños con el síndrome de Down. Abordaje pisco genético*”. Revista Argentina de Psicología N 31, Argentina, 1988.
11. **Pérez Marina José**, “*Método Esperanza: La lectura y la escritura en la Educación Especial*”, España, Edt. Impresa, 1983.
12. **Szmigielski Mónica**, “*Psicogénesis de la lengua escrita*”, Argentina. Edt. Longseller, 2002.
13. **Troncoso María Victoria, Del Cerro María Mercedes**, “*Síndrome de Down: Lectura y Escritura*”, España, Edt. Masson, 2005.
14. **Verdugo Miguel Ángel**, “*El cambio de paradigma en la concepción del Retraso Mental: La nueva definición de la AAMR*”, Edt. Siglo Cero.
15. **María Victoria Troncoso, Fundación Síndrome de Down de Cantabria**. “*Enseñanza de lectura y escritura en español a personas con síndrome de down*”, Internet,

["www.down21.org/educ_psc/educacion/lectura_esc_calc/metodo.htm"](http://www.down21.org/educ_psc/educacion/lectura_esc_calc/metodo.htm), Acceso 23 septiembre 2005.

16. **Lezcano Asunción, Del Cerro Mercedes**, "*Método de lectura y escritura para alumnos con síndrome de Down*", Internet ["www.infonegocio.com/downcan/todo/curso/actualizacion/Lyedesarrollometodo.htm"](http://www.infonegocio.com/downcan/todo/curso/actualizacion/Lyedesarrollometodo.htm), Acceso 12 Agosto 2005.
17. **Libby Kumin**, "Las Habilidades del Habla y Lenguaje en Niños y Adolescentes con el Síndrome Down", www.noah-health.org/es/genetic/conditions/downs/ - 21k, Acceso 10 octubre 2005.
18. **Rodríguez Claudia**, "Psicogénesis de la lectoescritura", Internet ["needirectorio.cprcieza.net/logopedia/index.php?f=articulos/pag3-articulo8.htm"](http://needirectorio.cprcieza.net/logopedia/index.php?f=articulos/pag3-articulo8.htm) - 33k
19. **Vites Marissa**, "*Documentos Seminario Síndrome de Down*", Argentina, 8 – 12 agosto 2005.
20. **Volando Liliana, García María Cristina**, "*Seminario Educación y diversidad*", Argentina, 18 de agosto 2005.

