



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

**ESPECIALIZACION EN DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

**APRENDIZAJE
“TODOS SOMOS CONSTRUCTORES”**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN
DEL TÍTULO DE:
ESPECIALISTA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**AUTOR:
SANDRA CALLE OCHOA**

**TUTOR:
DR. CARLOS GUEVARA**

**CUENCA, ECUADOR
2009**

AGRADECIMIENTO

Dios me ha permitido llegar aquí, aprender de cada uno de mis colegas, de mis alumnos, cada ser es rico en experiencias y conocimientos, agradezco a todos los que me ayudaron a crecer, aprender, reflexionar que no todo es malo y tampoco todo error o problema es permanente, siempre se puede construir y generar cambio, el ser humano debe mantener la esperanza.

Gracias a los tutores, amigos en este sendero, directores del posgrado y en especial al que ha hecho posible los grandes milagros en mi vida, DIOS.

SANDRA

A MIS ALUMNOS

Muchas cosas hoy pasan por mi mente, muchos errores y desaciertos, violencia y sufrimiento, yo lo viví y talvez busque generarlos también, aquí estoy después de un largo camino, reflexionando, buscando aprender y construir con ustedes, amigos y colegas.

**Hoy camino y necesito que lo hagas conmigo,
No se puede construir en soledad,
Somos tú y yo, luchando día a día,
En el cansancio, incomprensión y fracaso,
Necesito escucharte, si no se lo que piensas ni lo que sucede,
No puedo acompañarte
El camino cada vez es más largo y pesado
Siento que no avanzas junto a mí
Lucho y lo seguiré haciendo
Porque solo no puedo llegar
Pero no depende solo de mí
Si camino por ti,
No entenderás el esfuerzo y riquezas que puedes encontrar
Levántate no podemos parar
El tiempo pasa y no lo podemos desaprovechar.**

SANDRA

INDICE

TEMA	PÁG
AGRADECIMIENTO	i
A MIS ALUMNOS	ii
INDICE	iii
PROLOGO	1
INTRODUCCION	2
CAPITULO 1. HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	6
UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO	6
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	10
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	11
TEORIAS Y RECURSOS PARA SIGNIFICAR	12
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	23
RECURSOS Y MEDIACION EN LAS RELACIONES PRESENCIALES	29
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	37
CAPITULO 2. APRENDIZAJES ACTIVOS	39
APRENDER DE MANERA ACTIVA	39
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	51
HACIA LA EVALUACION	52
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	61
CAPITULO 3. APRENDER DE LOS MEDIOS	63
MEDIACIÓN Y MANEJO DE LA TECNOLOGIA.	63
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	69
HACIA MEDIOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS	69
LENGUAJES MODERNOS Y POSMODERNOS	71
LA LEY DEL ESPECTACULO	75
DESARROLLANDO MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA	82
COMUNICACIÓN Y EDUCACION	84
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	94
CAPITULO 4. FUTURO: EDUCACION, VIOLENCIA Y JUVENTUD	97
GENERANDO VIOLENCIA	104
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	109
PERCEPCIÓN: ¿COMO SON LOS JOVENES DE HOY?	112
CULTURAS JUVENILES	114
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	123
¿COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES DE HOY?	127
DESARROLLO COGNITIVO Y APRENDIZAJE EN LA ADOLESCENCIA	131
DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR	133
CAPITULO 5. TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION	138
TICs EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA	138
TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDÁCTICAS	146
CREANDO MI PROPIA AULA VIRTUAL	154
CIERRE: ESPECIALIZACIÓN: ESFUERZO Y CONSTRUCCIÓN.	156
BIBLIOGRAFIA	159
ANEXOS.	
ANEXO 1. PRACTICAS PARA UN APRENDIZAJE ACTIVO	161
ANEXO 2. GUIAS DE EVALUACION	165
ANEXO 3. ENCUESTA: TELEVISIÓN, PROGRAMAS Y RECURSOS.	173

PROLOGO

Las universidades concebidas como instituciones formadoras, requieren docentes preparados que realicen una apropiada mediación pedagógica, que reconozcan la individualidad de cada ser, su estilo de aprendizaje, utilicen los recursos, técnicas y medios para favorecer y acompañar al estudiante en todo el proceso.

Estamos hoy ante una sociedad en destrucción, en donde los medios de comunicación, transmiten información, cultura, en donde todos somos receptores y muy pocas veces los constructores y generadores del mensaje. Seres pasivos, agredidos, violentos, con dificultades de aprendizaje, con preferencias, habilidades y sueños muy pocas veces escuchados en el aula.

Un camino de preparación lo he vivido este año, que ha demandado esfuerzo y dedicación constante, pero grandes resultados y aprendizajes he podido acumular, la satisfacción, construcción y saberes alcanzados, abren nuevas posibilidades de ejercer la docencia; vivimos con seres ansiosos de aprendizaje, que nos llaman a reflexión y cambio.

En el texto que presento, busco plasmar los conocimientos adquiridos en el segundo módulo de la especialidad, se presenta las propuestas de diferentes autores, mi análisis, crítica, reflexión y experiencia.

Es el resultado de un esfuerzo personal, que con grandes limitaciones presenta una experiencia narrativa, vivencias, recursos construidos, se presenta un marco teórico, una parte práctica y vivencial.

“No debemos ser un resultado del medio, debemos transformarnos y transformarlo”

INTRODUCCION

Ayer y hoy, muchos profesores consideran el aula como un escenario, en la que son actores, los únicos partícipes y responsables del aprendizaje, nada más alejado de la realidad. La comunicación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, paso de ser unidireccional a un diálogo bidireccional, en el que ya el docente e institución no son los únicos dueños de la palabra y razón, el estudiante es un partícipe fundamental, con opiniones, criterios y expectativas.

Necesitamos crear una pedagogía del sentido, que mirando el pasado, nuestra historia, cultura, vivencias, busque transformar y cambiar las deficiencias, con mira a un futuro lleno de esperanza, que coloque al ser humano en primer lugar, respete su libertad, impulse la comunicación, expresión, interacción, enfocada en el desarrollo social y cultural de los pueblos. Requerimos construir significados, valiosos para el individuo, de los cuales entienda su funcionalidad y aplicabilidad.

Los recursos utilizados también forman parte de la transformación de la educación, los medios audiovisuales, la computadora, redes e intercambio global de la información, son parte fundamental de este cambio, pero no son lo más importante, ni responsables de la mediación pedagógica. No podemos privilegiar a los medios sobre el ser humano.

Debemos aprender a usar todos los recursos y medios a nuestro alcance, mediante un manejo de la mirada, corporalidad, espacio físico, palabra, interacción, comunicación, para poder alcanzar un aprendizaje firme y significativo, evitando la despersonalización, desmotivación, manteniendo en el proceso una alegría e interés constante.

Existen técnicas valiosas que hoy podemos utilizar: laboratorio, seminario, resolución de problemas, análisis de casos, que oportunamente manejadas pueden brindar un aporte significativo al proceso, permitiendo que sea el

mismo estudiante el que vaya descubriendo, investigando, desarrollando, expresando sus conocimientos y acumulando experiencias.

La evaluación es una actividad adicional de aprendizaje, de gran valor, es un momento para aprender, construir unos con otros, no debe ser un espacio de castigo y sufrimiento, debe ser planificada, acordada entre los actores del proceso, a fin de que puedan cumplirse los objetivos planteados; el docente debe tomar las medidas oportunas cuando se tenga un rendimiento deficiente, para permitirse avanzar junto al estudiante, acompañándolo durante este camino de edificación del saber.

Es fundamental la organización de la asignatura en unidades didácticas, que contengan de forma detallada y clara, los objetivos, contenidos, actividades de aprendizaje, recursos, bibliografía, sistema de evaluación y autoevaluación a aplicarse.

Es necesaria la presencia de programas de acción pedagógica social que se integren a los programas de acción pedagógica escolar en el logro de objetivos. Desarrollar actitudes críticas ante el entorno es primordial.

El ser humano invierte gran cantidad de su tiempo en el manejo y búsqueda de información, tanto a nivel personal, laboral y familiar, brindarle técnicas que faciliten esta labor es fundamental, sin descuidar otros desarrollos que también son básicos, debe manejar adecuadamente el tiempo en el ejercicio de su función pedagógica. Debe promoverse el desarrollo de la expresión oral y escrita, mediante el dominio del lenguaje, desarrollo de las destrezas necesarias para manejar la tecnología y nuevos equipos.

Los medios de comunicación, así como los diferentes grupos sociales e individuos, presentan lo mejor y lo peor. Violencia como una conducta normal y necesaria para la sobrevivencia.

El único camino para erradicar la violencia, es generar sentimientos de amor, respeto, solidaridad con el otro, aprendiendo a mirarnos primero,

amándonos a nosotros mismos, solo así podremos aceptar al otro, respetando sus derechos, opiniones, cultura, espacio.

Es necesaria una reestructuración de nuestros sistemas educativos, para exterminar cualquier forma de violencia que se presente, transmitiendo sentimientos y principios que fomenten el respeto y tolerancia por el otro. Para lo cual es preciso entender que cada individuo tiene su historia, que las manifestaciones culturales son diversas, así como los lenguajes, gustos y preferencias del ser humano.

Hoy existe un gran abandono a los jóvenes y niños, en la etapa base y fundamental de su desarrollo, siendo víctimas de programas televisivos violentos, mensajes inadecuados transmitidos por los medios de comunicación, que muchas veces generan modelos o estilos de vida inapropiados, llevándolos a vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto. Existen niños y jóvenes que no pueden prepararse, viven en pobrezas extremas, están en la calle trabajando para ganarse su alimento y el de sus familias, no tienen acceso a una educación libre, justa y digna.

La juventud se encuentra expuesta a una gran avalancha tecnológica, que nos brinda tantas posibilidades, pero a su vez, de no ser bien manejada puede ocasionar grandes deficiencias y conflictos, dentro del campo educativo hablamos hoy de un e-learning, modalidad no presencial de aprendizaje, que a mi criterio deja grandes vacíos, prefiero hablar de un b-learning, educación virtual que combina la parte presencial y virtual.

Para un adecuado manejo de esta modalidad, es necesaria la selección apropiada de medios y recursos según el fin educativo, es preciso destacar que el docente diseña la enseñanza, el aprendizaje depende de cada alumno. Esta modalidad nos permite una formación mixta y más económica, es fundamental evitar la sobrecarga de trabajo a un docente, ya que esto disminuye la calidad educativa, se requiere una gran personalización con cada estudiante, un mayor acompañamiento, permitiéndole tomar un papel más activo, que exista una mayor

cooperación, intercambio y eficaz manejo de la información. Esta forma de enseñanza permite llegar a otros docentes y es aplicable a diversas ramas de estudio.

Las aulas virtuales permiten innovar nuestra forma de enseñar, brindan nuevas posibilidades, pero deben manejarse como un complemento, apoyo durante el proceso de aprendizaje, nunca puede ser considerado el eje central de la enseñanza. Nos permiten cubrir grandes distancias, mantener una mayor interactividad entre los participantes, fomentan el desarrollo de la capacidad expresiva, permite un trato mas personalizado, obtener una retroalimentación constante, permite un ahorro en infraestructura física; sin embargo demanda mayores recursos tecnológicos dentro de la universidad, se pierde el contacto y riqueza que se tiene en el aula, el estudiante requiere un mayor esfuerzo y capacitación en el uso de estos recursos.

Las aulas virtuales constituyen hoy en día el nuevo entorno de aprendizaje, que mediante el uso del Internet, mantiene una disponibilidad de comunicación de 24 horas entre todos sus participantes, nos brindan grandes posibilidades de mediación.

Por último, en este texto, se incluye el resultado de la aplicación de las prácticas y del interaprendizaje realizado durante el segundo módulo de la especialización, el contenido es de gran valía en lo personal, espero que sea un aporte para quienes están comprometidos con la docencia, con una educación innovadora y distinta.

CAPITULO 1. HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

UNA PEDAGOGIA DEL SENTIDO

Grandes transformaciones vivimos todos los días, el ser humano cambia y se construye a sí mismo, dentro de una sociedad, cultura y entorno impredecible, que avanza hacia una globalización y comunicación sin fronteras.

¿Qué entendemos por educación con sentido, para seres en construcción, formación y crecimiento?, ¿Qué rol jugamos como docentes en este proceso, que sentido encuentra y conserva el estudiante, cual es su compromiso a lo largo del aprendizaje?

Somos seres que no estamos aislados, vivimos en comunidad, nos interrelacionamos con el otro, debemos por lo tanto permitir la construcción y enriquecimiento grupal, interactuar, compartir, comunicarnos, respetando la individualidad, espacio, tiempo de cada ser humano. "Estamos en el mundo para entreatayudarnos y no para entredestruirnos" (Simón Rodríguez, 1985).

El alumno, es quien a partir una base de conocimientos construye otros, no se puede atribuir toda la responsabilidad y éxito del aprendizaje al docente o institución educativa, el estudiante es quien debe empezar su propia transformación, partiendo de lo experimentado y vivido. Somos todo lo que hemos ido acumulando y aprendiendo en nuestro caminar, no podemos desaparecer e ignorar nuestra historia, forma parte de nuestra vida y de quienes somos, tenemos que autovalorarla; apropiarnos de aquello que nos permite ser mejores, desechar aquello que nos impide avanzar, debe ser nuestro lema. Somos el reflejo de nuestra historia, raíces y cultura.

La pedagogía del sentido, parte de la propia transformación, mirando el pasado, revalorizando nuestra historia, experiencias y conocimientos, con una actitud crítica y constructiva, que busque la forma de superar las

deficiencias, enfrentándolas y cambiándolas. Observar el futuro y avizorarlo con esperanza, colocar cimientos firmes hoy para alcanzar grandes logros mañana.

La universidad y el proceso pedagógico deben enfocarse en el acompañamiento, en el sentido y en la educación para una incertidumbre controlada, con la ayuda de todos quienes la componen.

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje muchos estudiantes abandonan su preparación, la edificación de grandes muros, inalcanzables para gran parte de ellos, el trato deshumanizado de ciertos docentes y autoridades, provocan una deserción y exclusión del alumno.

Se deben crear peldaños para que puedan avanzar, puentes seguros y estables, partir de su realidad, historia, para llegar a una generalización y comprensión del entorno del que son parte. El puente debe conducir el conocimiento, experiencia y permitir el desarrollo de capacidades entre lo que es, sabe y significa el contenido de determinada disciplina.

Pero durante este proceso, la institución, docente, no pueden colocar los peldaños de forma muy clara y simple, debe el estudiante buscarlos, crearlos y caminarlos, no puede el estudiante llegar sin esfuerzo, sin una apropiación del saber, no va solo, pero camina con sus fuerzas.

El sinsentido en la enseñanza se presenta con la exclusión y paternalismo, son esquemas aún utilizados, que no le permiten avanzar al estudiante, no generan una autoconfianza, no impulsan ni promueven el esfuerzo y dedicación personal para salir adelante. No se puede invadir el espacio del otro, se debe respetar y como docente acompañar a nuestros estudiantes en este camino, permitiéndole caer, fracasar, surgir, retomar, avanzar y llegar.

Como educadores, en un sin número de ocasiones somos los primeros que no creemos que sean capaces de aprender, significar lo enseñando, los

tildamos de vagos, los consideramos limitados y desconfiamos de su potencial.

La institución y los educadores somos responsables de una efectiva mediación pedagógica, que permita a los estudiantes vivir el aprendizaje con entusiasmo y entrega, una construcción, apropiación del mundo y de sí mismos.

Prieto (2009), sugiere considerar el siguiente método para una pedagogía del sentido:

1. Interaprendizaje: Es necesaria la comunicación e interacción. Va desde lo individual a lo interpersonal y grupal.
2. Los puentes: Cercano a lo lejano, construir desde y con el estudiante. Los puentes reducen la exclusión, permiten partir de la experiencia propia a la ajena, desde la teoría a la práctica, desde el conocimiento a la crítica.
3. Personalización: Relación entre el educador y estudiante, o entre estudiantes. Realidades diferentes.
4. Comunicación: Con uno mismo, con el educador, otros estudiantes, sociedad, materiales.
5. Expresión: Desarrollar la capacidad expresiva, mediante el discurso y la comunicación
6. El texto propio: Seres únicos, capaces de construir su propia obra.

Una pedagogía del sinsentido

- Una institución se encuentra en el sinsentido cuando: abandona, excluye, limita, cuando es un muro que frena el desarrollo de sus integrantes, cuando no realiza su función.
- El docente se encuentra en el sinsentido a través de las frustraciones, problemas económicos, pocas oportunidades de crecimiento y mejora.

- El estudiante atraviesa un sinsentido por las exigencias de aprendizaje carentes de significado, por un abandono en el proceso, por su falta de compromiso y entusiasmo.
- Los medios y el discurso presentan un sinsentido por la falta de interconexión entre los materiales, por la incapacidad del alumno de construir su propia obra, de expresarse.

Una pedagogía del sentido

- Una institución activa, comunicativa, que permite la interacción, respeta al ser humano, apoya y acompaña al estudiante en su formación.
- Un docente que acompaña y confía en sus estudiantes, no renuncia a la creatividad, es entusiasta, emprendedor, es un comunicador, es responsable de enriquecer el proceso de enseñanza, es el que impulsa y promueve el desarrollo del ser humano, innovador, transmisor y transformador de realidades.
- El estudiante como responsable de su autoafirmación, de la construcción de sí mismo, del desarrollo de su capacidad de expresión y comunicación. Entusiasta, alegre y motivado durante todo el proceso.
- Los medios y el discurso, capaces de comunicar, de permitir una interlocución y progreso del aprendiz.

Debemos crear una pedagogía de la esperanza y la lucha, con el sinsentido pero en contra de el, una pedagogía realista y firme, que camina hacia adelante, una pedagogía centrada en los seres humanos y en la construcción social, una pedagogía humana, que respete la libertad, permita la comunicación, interacción, expresión, reflexión sobre el pasado, presente, orientada hacia el futuro, con miras al desarrollo social, cultural, económico del país y los pueblos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Según Coll(1991), los aprendizajes significativos son los que permiten promover el desarrollo integral del estudiante, los antecedentes de este concepto provienen de las siguientes propuestas:

- Los estudiantes vistos como los responsables y artífices de su proceso de aprendizaje, "artesanos de su propia construcción" (Not, 1979)
- El estudiante adquiere conocimientos mediante su propio esfuerzo, mente y medios.

La motivación considerada como el impulso, necesidad, deseo del individuo por explicar, descubrir, aprender y comprender, está presente en todos los seres humanos, el deseo de explorar y adquirir conocimiento, generan dentro del estudiante la motivación intrínseca que generada por la simple curiosidad, la incertidumbre le lleva a promover el proceso de aprendizaje. Dependerá de la motivación que reciba el estudiante para que aprenda significativamente y de la habilidad para generar esta motivación del profesor.

La enseñanza centrada en el alumno, una educación adaptada a las necesidades de cada individuo, sitúa el desarrollo personal del alumno en el centro del proceso educativo y señala como fin prioritario de la educación que la persona funcione de manera integrada y efectiva, que construya su propia realidad, que encuentre su identidad particular. (Rogers, 1969)

Aprendizaje significativo: Construcción de significados, un estudiante aprende cuando es capaz de dar un significado a lo que aprende, no sirve memorizar y repetir, se debe entender lo que se hace y para que, el estudiante debe comprometerse con este proceso.

El alumno puede significar parcialmente conocimientos, se debe buscar que el grado de significación sea el mayor posible, a partir de la propia construcción, por lo que es necesario establecer relaciones entre lo que ya

conocemos y lo que estamos aprendiendo, esto nos permitirá enriquecer, afianzar los conocimientos y vivencias previas.

Es indispensable que el contenido, su estructura, lógica y presentación sean significativos, enfocadas al estudiante, a su vida y cultura; a fin de que pueda vincularlos con sus experiencias, conocimientos previos, encontrando su valor funcional, aplicabilidad y utilidad.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea exitoso, demanda del alumno una actitud positiva, favorable, para asimilar y vivenciar estos conocimientos. El estudiante es protagonista y responsable del éxito del proceso.

Los significados que se atribuyen a los saberes percibidos en el proceso de aprendizaje no están determinados únicamente por los conocimientos, habilidades, capacidades o experiencias previas del aprendiz; la compleja dinámica de intercambios comunicativos que se establecen a múltiples niveles entre los participantes, entre los propios alumnos, entre el profesor y los alumnos, genera también un grado de significatividad.

Los alumnos construyen de forma dinámica, influenciados por su entorno y su cultura, interpretan los conocimientos, los descubren, construyen marcados por su historia, presente y orientados a un futuro.

No puede existir un aprendizaje significativo individualista, se edifica una base sólida, mediante el compartir, la interacción grupal, mediante la guía y mediación docente. Es necesario involucrar a todos los actores de este proceso, a las distintas instancias que forman parte, cada uno asumiendo su rol y participando activamente.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Caer en el sinsentido es fácil, luchar por encontrar sentido y significado al aprendizaje, requiere un mayor esfuerzo y dedicación, existen grandes

docentes en nuestras universidades, con grandes experiencias, conocer su labor nos permitirá mejorar la nuestra.

Las vivencias, aciertos, desaciertos vividos por un colega me permitió enriquecer el trabajo realizado hasta el momento en la especialidad, la persona entrevistada fue el Lic. Bolívar Arévalo Galarza, profesor de la Universidad Católica, educador con gran trayectoria educativa, tanto en nivel básico, secundario y superior.

Para el docente es fundamental alcanzar un aprendizaje significativo, para lo cuál establece como primordial un conocimiento de sus estudiantes, del ser humano en sus múltiples facetas, enfocándose en una formación integral, en valores éticos, que brinden a la sociedad individuos comprometidos, por lo que en sus clases busca siempre partir de los conocimientos y vivencias de cada sujeto, del desarrollo operativo alcanzado, para que luego pueda el individuo criticar, reflexionar, comentar y vincularse con su contexto, desarrolle su mente y se apropie de este conocimiento.

TEORIAS Y RECURSOS PARA SIGNIFICAR

Durante el proceso evolutivo del ser humano, diferentes teorías, en varias disciplinas han surgido, algunas relacionadas al campo educativo, que buscan analizar al individuo, recursos de aprendizaje, circunstancias presentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje-desarrollo. Las propuestas filosóficas son bastante enriquecedoras, no se puede descartar investigaciones y aportes realizados por grandes pensadores, científicos, es importante no exceder en la concepción ni ser extremistas en el manejo de estos conocimientos.

El conductismo considerado por muchos como un medio de agresión a la libertad humana, que busca controlar y condicionar la conducta del individuo mediante leyes, reglamentos, usado de forma negativa, no permite el desarrollo del estudiante como un ser único e irrepetible.

Se consideraba también que el hombre es producto de las circunstancias externas, que era incapaz de construirse sólo, que se debían generar las condiciones positivas y humanas adecuadas para que el hombre pueda desarrollarse, que dependía de estos factores la evolución del individuo.

De ahí la importancia de manejar el ambiente universitario de forma apropiada, conociéndolo, desarrollándolo y enfocándolo en la dirección necesaria, a fin de lograr que los aprendizajes, conductas del ser humano sean apropiadas al medio social, cultural en el que se encuentra.

Cuando un individuo ha tenido mayores vivencias, conocimientos, aprendizajes, más complejo será manipular el ambiente en el que este se desarrolla; el conductismo se preocupa por el aprendizaje del individuo mediante la transformación de su contexto, al contrario de la educación tradicional que conocemos y muchas veces la vivimos, memorista y repetitiva. (Prieto, 2009).

Teorías mediacionales

El ser humano se construye todos los días, es capaz de reaccionar de la forma mas inesperada, busca su libertad y necesita que se respete su individualidad. Las universidades deben considerar a cada ser único y capaz de avanzar por su propia iniciativa.

Teoría de campo

Esta teoría se fundamenta, en la capacidad del individuo de responder a un estímulo externo, con toda la información acumulada a lo largo de su desarrollo, con toda una totalidad de experiencias buscará dar sentido a lo que llega de afuera.

Todas las variables internas del ser humano, son las que le permiten dar significación a todo lo que recibe dentro del proceso de aprendizaje, no es un receptor pasivo, es capaz de seleccionar, discernir, reaccionar de formas muy diversas, que en muchas ocasiones no pueden ser previstas por el comunicador.

Podemos observar que hoy en día, en muchas instituciones, aún se considera al estudiante como un mero receptor, se teme darle la libertad a que actúe y se apropie de los conocimientos recibidos.

La psicología genético cognitiva

Rousseau, reconoce a la infancia como una etapa de desarrollo fundamental y recalca la importancia del contexto para el desarrollo del aprendizaje partiendo del aprendiz.

Para Piaget, la clave del proceso de aprendizaje es el individuo, quien construye desde sus propias estructuras cognitivas, las cuales en base a las nuevas vivencias, experiencias van cambiando. Lo importante es la posibilidad de cambiar el entorno del individuo a fin de sus estructuras cambien según lo vivido.

Pérez Gómez, determina que la propuesta de Piaget, puede presentar las siguientes consecuencias:

- a) La construcción a partir de un proceso de desarrollo individual y de un intercambio con el medio ambiente.
- b) La actividad del alumno permite el desarrollo de las capacidades cognitivas superiores.
- c) El lenguaje, instrumento fundamental de las operaciones intelectuales más complejas.
- d) El conflicto cognitivo genera un desarrollo en el alumno
- e) La cooperación, intercambio, comunicación entre seres humanos fundamental para el desarrollo cognitivo del estudiante.

- f) No todo aprendizaje permite un desarrollo, es importante su distinción y vinculación.
- g) La relación existente entre una dimensión estructural y dimensión afectiva de la conducta.

Aprendizaje significativo

Ausubel plantea la importancia de una mediación de los materiales con la iniciativa del aprendiz para alcanzar un aprendizaje favorable y significativo. Para lo cual es necesario preparar los materiales de una forma estructurada y lógica, considerando las estructuras psicológicas del estudiante.

La psicología dialéctica

Lo aportado por la escuela soviética, entorno a Liev Vigotstki, establece la importancia de la humanización del individuo a partir de otros seres, considerando la mediación realizada a través de la cultura. Es necesario que el docente, institución como ejes mediadores en el proceso educativo, conozcan al alumno y actúen a través de la zona de desarrollo próximo (ZDP), para alcanzar un desarrollo potencial del aprendiz. El aprendizaje no llega solo, es necesaria la mediación, comunicación con el otro, proceso que inicia en un individuo desde sus primeros años.

Aprender de manera significativa

Podemos entender como un aprendizaje significativo a:

“un tipo de aprendizaje que produce desarrollo en un sujeto, que se articula con los aprendizajes anteriores y con los saberes y percepciones de cada quien, que produce un crecimiento en el sentido de abrirse a otras maneras de comprender y de relacionar”. (Prieto, 2009)

- Es fundamental que el estudiante se construya desde sí mismo, no puede olvidarse ni ignorar sus conocimientos, debe integrar estos saberes al proceso de aprendizaje, edificando cimientos sólidos desde lo que es.
- La escritura permite la expresión propia de cada ser, en base a sus experiencias, buscando comunicar a alguien, expresar lo que ha podido construir.
- Utilizar bien el tiempo, como un recurso valioso, manejado con energía y entusiasmo.
- La estima personal como una forma de revalorizar lo que uno es y lo que ha logrado.
- La educación debe ser llevada con serenidad, sin colocar tensión ni miedo dentro del aula, un aprendizaje significativo se logra en un clima de tranquilidad, sin violencia ni agresión.

Enseñanza, aprendizaje y desarrollo: Teorías

Los docentes deben dirigir sus esfuerzos, prepararse para elaborar estrategias que permitan alcanzar y cumplir con la misión y visión de los centros educativos, el rol del docente es de gran importancia y sirve de apoyo al estudiante en su formación.

La educación debe ser vista y considerada como un recurso de interacción entre lo endógeno y exógeno, que busca dar significatividad al aprendizaje, permitiendo la evolución de la especie. (Molina, 1995)

Es fundamental la articulación de tres procesos diferentes, la enseñanza, aprendizaje y desarrollo; el aprendizaje enfocado en las distintas ramas de las ciencias humanas.

El ser humano forma parte de una cultura, se desarrolla y evoluciona inmerso en la misma, mediante una transmisión cultural de generación en generación. A diferencia de los animales, cuya evolución es únicamente

genética y por lo tanto lenta, el ser humano avanza en su aprendizaje por medio de una cultura y su inmersión en la misma.

La apropiación de la cultura por parte del individuo, se realiza a través de la educación, la cual permite mantener una herencia cultural de la especie humana, en la cual cada logro individual pasa a ser una adquisición de todo el grupo social.

El carácter neoténico

El ser humano busca a diferencia de otras especies animales, permanecer mas tiempo en la inmadurez, es decir en el camino de la neotenia y es durante esta etapa que el individuo esta mas presto a una transmisión cultural y desarrollo a través de procesos educativos.

“La actividad educativa, con los consiguientes resultados de desarrollo y de aprendizaje, se constituye en un factor de especialización del sistema nervioso” (Molina, 1995)

La especie animal debe adaptarse a su medio mientras que la especie humana puede transformar y construir un medio, así como desarrollar instrumentos que faciliten su vinculación al mismo.

La cultura puede ser considerada como mediatizadora entre el ser humano y la naturaleza, a su vez puede influir en el funcionamiento del individuo, en sus procesos mentales, transformando sus procesos naturales, biológicos (psiquismo).

Las personas forman distintos grupos sociales, generando culturas diversas, distinguiendo y colocando barreras a individuos de otros grupos.

A continuación mencionaremos tres paradigmas científicos referidos al aprendizaje y al desarrollo humano, el *Conductismo*, al *Innatismo* y al *Constructivismo*.

El conductismo

El desarrollo del individuo se basa en aprendizajes realizados mediante estimulaciones, cambiando estos impulsos se obtendrá un crecimiento psíquico en el sujeto, es decir un cambio en las respuestas y conductas, en función de la dinámica E-R.

Este paradigma considera que una persona es producto de su medio ambiente, es un elemento pasivo, que esta en función de lo que pase afuera; considera únicamente los procesos observables y considera que la individualidad es determinada según las estimulaciones que el ser humano recibe a lo largo de su vida.

El innatismo

La figura central de este paradigma es Chomsky, según el cual, el desarrollo del individuo se produce debido a un proceso de maduración de sus estructuras innatas. Los aprendizajes existen pero debido a que se insertan en procesos más globales son considerados secundarios. Chomsky, distingue entre lenguaje y lengua, para El, el lenguaje es innato, lo que se aprende es la lengua.

El constructivismo

Para este paradigma, el proceso central, es aquél en el que el individuo va construyendo sus propias estructuras mentales, en el cuál el desarrollo humano es realizado por cada persona, cada ser. Existen aprendizajes pero

también los considera procesos secundarios, debido a que se insertan en un proceso mayor.

El innatismo y constructivismo realizan una diferenciación entre los procesos de aprendizaje y los procesos de desarrollo, mientras que el conductismo, el desarrollo se confunde con el aprendizaje.

La forma más usada para definir y practicar la educación es:

EDUCACIÓN = ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Esta fórmula expresa que la educación culmina con la generación de aprendizajes, la educación busca generarlos y determinar que el estudiante asimile lo enseñado, esta fórmula es incompleta ya que no considera procesos de desarrollo y tampoco que no todo aprendizaje es significativo.

Aprendizaje significativo es el que encaja perfectamente con lo que el alumno sabe y le interesa, permite que aumente su capacidad de aprendizaje y desarrollo.

La educación enfrenta el gran reto, articular los distintos procesos: enseñanza, aprendizaje y desarrollo. Se trata de lograr una enseñanza que redunde en aprendizajes y aprendizajes que redundan en desarrollo.

Se presentan a continuación cuatro teorías, que nos permitirán comprender el campo educativo y de aprendizaje.

Jean Piaget

Piaget en su teoría nos habla acerca del desarrollo cognitivo y del aprendizaje, concibe al ser humano como un sujeto activo, que construye sus propias estructuras cognitivas a través de diferentes etapas, estadios de desarrollo.

El desarrollo cognitivo y mental es concebido por el autor como una forma de prolongar lo biológico en el ser humano, permitiéndole una asimilación de información respecto del medio, alcanzar un conocimiento como resultado de la interacción entre sujeto y objeto.

El comportamiento es: "el conjunto de acciones que los organismos ejercen sobre el medio exterior, para modificar algunos de sus estados o para alterar su situación con relación a aquél". (Piaget)

El comportamiento es aquel que le permite al ser humano adaptarse y transformar su medio, generando una evolución de la inteligencia humana. Para el desarrollo intelectual del individuo, Piaget, considera cuatro factores: La herencia, el medio físico, el medio social y la articulación o equilibrio de los tres primeros.

El equilibrio permite compensar las perturbaciones ocasionadas por el entorno, permitiéndole al individuo alcanzar un proceso de desarrollo, al buscar siempre un equilibrio superior y por ende un proceso de evolución a estructuras superiores.

La educación permite acelerar o retardar el desarrollo cognitivo, considerando la variación endógena como fundamental para el avance y transformación del sujeto.

Ausubel

Psicólogo educacional, explica que existen distintas formas de aprendizaje escolar, que se dan en base a la diferencia entre aprendizaje por recepción de aprendizaje, por descubrimiento, aprendizaje repetitivo y aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo es el que permite articular lo nuevo con lo que el sujeto sabe y con lo que le interesa, a fin de producir una vinculación entre enseñanza, aprendizaje y desarrollo.

Lev Vygotsky

Piaget y Vygotsky planteen estudiar los procesos superiores tales como la inteligencia humana, el lenguaje, pensamiento, memoria, entre otros.

Vygotsky podría ser considerado como el símbolo de la psicología, entre uno de sus aportes rescata la diferencia o capacidad que tiene un individuo para evolucionar, "saltar" de un estado de desarrollo humano a otro, mediante la ayuda y mediación recibida durante el proceso. A la distancia que se genera entre los niveles de desarrollo del individuo la llama, zona de desarrollo próximo.

Para Vygotsky, el proceso de desarrollo humano requiere que el individuo aprende a realizar las cosas con ayuda del exterior, para luego poderlo hacer solo. La educación busca promover este desarrollo en todos los sujetos, a través de una mediación generada por la presencia de otro. Se requiere la presencia de tres elementos: el sujeto, el objeto y la mediación de otro sujeto.

Sigmund Freud

Considerado como uno de los grandes pensadores de la humanidad, cuya argumentación esta basada en una serie de hipótesis acerca de la naturaleza y funcionamiento del inconsciente, psiquismo en el ser humano.

El argumento central del autor, es que el psiquismo humano se desarrolla influenciado por la cultura, como un mecanismo evolutivo de la especie. Comenta en una de sus cartas dirigidas a Einsten, "... nosotros debemos al proceso de evolución de la cultura, lo mejor que hemos llegado a ser así como también, una buena parte de aquello de lo cual sufrimos".

Al momento del nacimiento, los humanos somos seres no sociales, por lo cuál requerimos ser transformados para poder integrarnos a la civilización,

durante este proceso, en varios casos se presentan patologías psicológicas en el individuo, como la neurosis, que representa sufrimiento e ineficiencia intelectual.

Para Freud, un gran logro de la especie humana, es el dominio de los impulsos por parte de la razón, es decir, un control racional del comportamiento mediante el uso de la inteligencia; cuando esto no se presenta, es debido a la ineficiencia en el manejo de los impulsos inconscientes. Pueden existir individuos con una transformación en su conducta pero no en la base pulsional de la misma, de ahí la importancia de cambiar la base psíquica del comportamiento del individuo.

El esfuerzo educativo debe dirigirse a reforzar el Yo, a través de la cultura, buscando el desarrollo del intelecto, razón y dominio de los impulsos. Por lo tanto no consiste en prohibir y frustrar al estudiante, se debe respetar sus diferencias y buscar procedimientos mas apropiados.

George Herbert Mead

Mead se enfoca de manera especial en el desarrollo intelectual y de la personalidad, guiados por la adaptación de la conducta del individuo en la sociedad, en base a la razón, al uso del lenguaje como medio de comunicación.

La comunicación maneja gestos para realizar la interacción con el otro, en la medida que estos se conviertan en símbolos significantes, forman parte fundamental del proceso. Podemos decir que son significantes cuando representan una idea y provocan esa idea en el otro, es decir para el emisor y receptor tiene el mismo significado, es importante que el individuo conozca la actitud del otro frente a determinado gesto.

Un individuo al prever la reacción del otro puede elegir entre varias alternativas, para ello usa la inteligencia, selecciona, controla el

comportamiento y conducta, a través de una actividad de pensamiento, mediante la capacidad de autocondicionamiento

Para Mead, la inteligencia es, esencialmente, "la capacidad para resolver los problemas de la conducta actual, en términos de sus posibles consecuencias futuras, tal como están involucradas en la base de la experiencia pasada. La capacidad, por lo tanto, para resolver los problemas de la conducta presente, a la luz del pasado y el futuro, o con referencia a ellos".

Consecuencias para la pedagogía universitaria

Es fundamental considerar dentro de las universidades, el desarrollo psíquico de los estudiantes, observando el aprendizaje, desarrollo de la inteligencia, conciencia, capacidad de discernimiento y selección en base a la razón, a través de una negociación que busque la articulación de todo el proceso pedagógico.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

El interactuar día a día con los estudiantes, nos exige una revisión y autoevaluación, que determine como llevamos nuestra práctica docente, si la realidad, experiencias de los alumnos son considerados antes, durante y después del proceso de enseñanza.

¿Como se analiza lo vivido por el alumno en la elaboración de la estructura y currículo de las diferentes carreras?

Es importante observar, que el currículo se encuentre debidamente formulado, que permita potenciar, utilizar y desarrollar los conocimientos, comportamientos, saberes de un individuo, partiendo de lo que ya ha significado.

Que es para nosotros significativo y que lo es para cada uno de nuestros estudiantes, como manejamos nuestra labor docente, que método de enseñanza utilizamos; consideramos las diferencias que todos los individuos poseen, o partimos de la premisa de que todos tienen los mismos conocimientos, experiencias y esperan alcanzar iguales resultados a lo largo del proceso de aprendizaje.

Durante mi práctica docente, siempre he considerado fundamental y así lo realizó, el partir escuchando a mis alumnos, cuales son sus conocimientos, expectativas, les planteo todo el programa para el ciclo académico y luego diálogo con ellos, receptando sus opiniones, criterios, aportes, a fin de adaptar el programa, para partir de sus conocimientos, de lo que consideran importante, les gustaría aprender y necesitan desarrollar.

Lo que pretendo es partir de lo que el estudiante es, realizando un acompañamiento y permitiéndole construirse desde sí mismo. En mis primeros días como educadora, consideré que lo significativo para mí, lo era para cada uno de ellos, produciéndose una deficiencia, problemas en el desarrollo de contenidos y prácticas.

Generar cimientos sólidos partiendo de sus conocimientos, permitiéndoles desenvolverse en el futuro, debe ser el fin del proceso educativo.

La escritura, como forma de expresión requerida durante el proceso educativo, es propuesta siempre dentro mi práctica docente, impulso su desarrollo, pero existe mucha resistencia y problemas del alumno para partir de su propia experiencia, observando lo que se busca comunicar, determinando cuales serán los canales, medios mas apropiados para transmitir al otro lo que se pretende signifiquen. Al alumno le cuesta partir de su realidad, es más sencillo utilizar opiniones, criterios de otras personas, que expresar lo que se puede construir partiendo de lo que saben y son.

Seguir impulsando esta capacidad expresiva es uno de mis fines, existen y existirán inconvenientes, pero es la única forma de que el estudiante desarrolle la escritura y aprenda a comunicar.

El tiempo limitado en determinadas ocasiones me ha llevado a “bombardear” al estudiante de ciencia, prácticas, a fin de cumplir un programa, olvidando el ritmo y el tiempo que necesita para asimilar y apropiarse de estos conocimientos.

Siempre se busca que durante el proceso, el tiempo y recursos sean manejados con el mayor entusiasmo, agilidad y optimización posible, tanto por los docentes, como por los estudiantes, a fin de que se valore, aproveche y maneje bien los mismos.

En ciertas circunstancias, catalogamos erróneamente a un estudiante, por sus fallas y problemas personales, que no le permiten “cumplir” con el programa propuesto, resultados no alcanzados, lo cuál nos lleva a desvalorizar el trabajo y proceso realizado. Me permito reflexionar de la importancia de que tanto los docentes, alumnos y cualquier ser humano necesita valorarse y valorar lo que es, lo que ha logrado, con una autoestima se podrá valorar al otro.

En el aula nunca me ha gustado infundir el miedo, en cada clase busco la mayor serenidad posible, que el alumno participe, se sienta cómodo, seguro; la violencia y agresión personal a un estudiante nunca la he considerado como posibilidad. En determinadas circunstancias debido a la personalidad, situaciones desfavorables, deficiencia de aprendizajes previos, se enfrentan problemas de autoestima, inseguridad, como docente les brindo la posibilidad, apoyo para su superen sus miedos y logren salir adelante, existen determinadas circunstancias que se escapan a la labor del docente en el aula.

La iniciativa del estudiante, aportes, sugerencias presentadas deben ser observados para buscar un aprendizaje significativo, realizando una

reestructuración de las prácticas educativas según sea necesario, a fin de avanzar conforme a la estructura psicológica del estudiante.

El ser humano debe iniciar su desarrollo, desde lo que ha construido durante toda su vida, niñez, adolescencia, edad madura, todo forma parte del individuo; debe mejorar, perfeccionar todo el conocimiento, mediante un intercambio con el medio, comunidad, grupo social en el que se encuentra. El individuo tiene muchos instrumentos para relacionarse con el medio, uno de ellos es el lenguaje, mediante el cual interactúa, intercambia, afirma, crítica, expresa y coopera con el otro.

El pensamiento, creatividad, investigación, capacidades del alumno son muchas, se debe potenciar el desarrollo de las mismas, el conflicto cognitivo, forma parte del desarrollo

Como universidad, debemos preocuparnos de aquellos aprendizajes que permiten un desarrollo, ya que no todos lo hacen, debemos enfocar nuestros esfuerzos en aquellos que puedan promover que nuestros estudiantes avancen, debemos integrar todo lo que conocen, establecer vínculos y relaciones, para que pueda dar significado a lo aprendido.

Dentro de la práctica once del primero módulo, se consideraron diferentes tipos de prácticas, en todas ellas, se busco que el estudiante se desarrolle desde lo que ya ha construido, pueda apropiarse del nuevo conocimiento, encontrando significados, importancia, relaciones dentro de su estructura cognitiva.

Por ejemplo, dentro de la práctica 1, cuyo objetivo planteado era construir con el estudiante una definición, concepción y percepción propia de la auditoria informática, se partió de problemas y circunstancias reales que marcan la necesidad de contar con una revisión, seguimiento del uso y manejo de los recursos tecnológicos dentro de las empresas, permitiendo que los estudiantes aporten sus vivencias, percepciones y criterios personales. Después de proceder a explicar y dar un marco teórico del

tema, se planteó a los estudiantes la redacción de su propia definición, mediante el trabajo en grupo, después se realizó un intercambio, diálogo en el aula de las definiciones planteadas y se unificó en una general. Después se procedió a dar significado a cada una de las palabras utilizadas para definir a la auditoría informática, buscando que se valore la importancia de lo aprendido.

En todas las prácticas, se considera la participación, diálogo, interacción grupal, escritura, conocimientos, experiencias y vivencias de cada estudiante, como medio fundamental para enriquecer el proceso educativo.

Jean Piaget

Los estudiantes se construyen a través de diferentes etapas de desarrollo, se considera que el alumno tiene una estructura cognitiva previa, que durante el proceso de aprendizaje se evoluciona y cambia, el individuo es un sujeto activo, que busca avanzar.

Todo ser crece y alcanza una madurez intelectual a través de la vida en comunidad, mediante la interacción con el otro, por eso se impulsa el intercambio dentro del aula; compartir experiencias, sueños, logros, fracasos, a fin de enriquecer el proceso de desarrollo del otro también, no pueden vivir aislados, se fomenta el diálogo, investigación y trabajo grupal.

Todo individuo, estudiante, tiene comportamientos diversos, frente a situaciones similares, buscando una transformación de su exterior o un cambio en su situación frente a este medio. Este comportamiento le permite adaptarse a un grupo, a una institución, a un grupo social.

El desarrollo de cada estudiante no depende solo del medio social, al contrario viene dado por la herencia genética, cultural recibida, por el medio físico, social y el equilibrio o manejo que da a estos factores.

Ausubel

El estudiante debe descubrir por sí mismo el conocimiento, no se le puede dar a fin de que lo memorice o repita, al investigar y apropiarse de los conocimientos podrá encontrar significado a su aprendizaje.

Siempre se busca que el alumno articule lo que sabe, le interesa, a que logre un aprendizaje significativo y por ende un desarrollo cognitivo.

Lev Vygotsky

El estudiante no puede avanzar solo durante el proceso de aprendizaje, requiere mediación y apoyo, sin que se invada su zona de desarrollo próximo. Siempre acompaña al estudiante, impulso, motivo, busco promover un aprendizaje y desarrollo de sus estructuras cognitivas.

En determinadas circunstancias, sobre todo en la niñez, el sujeto no puede aprender ni desarrollarse por sí solo, requiere de un acompañamiento para poder hacerlo.

Sigmund Freud

Debemos conocer cuál es la realidad cultural de nuestros estudiantes, cuál es el medio en el que viven y se desarrollan, necesitamos involucrarnos, conocerlos, interesarnos por el entorno en el que están y estamos. La cultura es de enorme importancia para la evolución del ser humano.

El esfuerzo educativo que realizo día a día, busca que los alumnos desarrollen el intelecto, razón y dominen sus impulsos. Por lo tanto no consiste en prohibir y frustrar al estudiante, se debe respetar sus diferencias y buscar los procedimientos mas apropiados.

George Herbert Mead

El ser humano requiere adaptar su conducta, para poder vivir en sociedad, el uso de la razón, inteligencia y comunicación es fundamental. El estudiante, docentes, deben ser capaces de expresar y seleccionar los gestos mas apropiados para poder transmitir un mensaje y que el otro (compañero-profesor, institución) lo entienda.

RECURSOS Y MEDIACION EN LAS RELACIONES PRESENCIALES

Los seres humanos vividos comunicándonos e interactuando los unos con los otros, vivimos en comunidad, aprendiendo todos los días. La universidad, institución mediadora, debe estar conformada por educadores que dirijan sus esfuerzos en la promoción y acompañamiento del aprendizaje.

Ser educador es una gran responsabilidad, no es una labor que deba ser llevada a la ligera, requiere seriedad, responsabilidad y capacitación constante.

La relación permanente con los estudiantes nos invita a realizar una mediación pedagógica, expresada en la mirada, corporalidad, manejo del espacio, aula y la palabra, la transmisión de experiencias pedagógicas decisivas, mediante una eficaz comunicabilidad, que permita un aprendizaje firme y significativo.

La rapidez y despersonalización no aporta al proceso educativo, se requiere tiempo, entusiasmo, una madurez pedagógica, entendida como la capacidad de ser dueños de nosotros mismos, permitiéndonos una movilidad en el espacio educativo, manteniendo a los estudiantes motivados, alegres, buscando construir y aprender.

La mirada

Recurso valioso de personalización, que permite mantener un contacto directo con los estudiantes, que busca llenar de energía y goce el aprendizaje; involucra un esfuerzo de comunicación en los participantes.

La palabra

Debe tener sentido y llegar a todos los estudiantes, no puede ser excluyente ni discriminatoria, debe alcanzar a todo el grupo y ser mencionada con una apropiada mediación pedagógica, clara y articulada.

Se debe utilizar toda la riqueza del lenguaje, para lo cual un educador deber mantenerse leyendo constantemente, a fin de usar este recurso en toda su riqueza.

La escucha

Es necesario en el proceso comunicacional, tomarse el tiempo para transmitir el mensaje y para recibir una respuesta, el docente debe hablar pero también debe saber escuchar, dialogar con sus estudiantes, manejar el silencio, ruido, generar una atención en torno a lo construido.

La escucha debe ser aplicada a todos los estudiantes por igual, no puede permitírsele hablar solo a los más destacados del aula, toda opinión, experiencia, merece respeto y atención de los involucrados.

El silencio

Para poder escuchar necesitamos el silencio, evitar ruidos innecesarios que entorpezcan la comunicación, evitar gritar y levantar la voz, emplear el tono adecuado, evitar generar centros de batalla. Debe entenderse este recurso y manejarlo apropiadamente.

La corporalidad

Este recurso permite dotar a la clase de una gran movilidad, facilita la comunicación, evita la rigidez en el aula, brinda mayor libertad a los participantes del proceso educativo, enriquece el aprendizaje y la mediación pedagógica. Es posible, mediante el manejo del cuerpo, transmitir un sentido a los estudiantes, permitiéndoles realizar una adecuada apropiación del espacio y una mejor interacción.

Situación de comunicación

Toda institución educativa constituye una situación de comunicación, algunas de manera pobre, poco expresiva, otras promovedoras de la libertad y vitalidad comunicacional. Al igual que las instituciones, los docentes son responsables de manejar esta situación en el aula, de permitir la interacción y construcción de conocimientos en los estudiantes, de realizar una adecuada preparación de las estrategias, medios, prácticas a realizar, con un fuerte compromiso, sin privilegiar a los medios sobre la capacidad del individuo y su participación en el proceso.

Lo comunicacional no puede ser improvisado, debe ser cuidadosamente preparado y manejado por el educador, a fin de no excluir ni ignorar a los actores, medios y recursos que intervienen en el aprendizaje.

Trabajo grupal

Todo trabajo grupal debe ser orientado, apoyado y guiado por el docente, no se puede permitir un avance sin objetivos bien definidos. Existen dificultades en este recurso, como: la falta de participación de todos sus integrantes, la divagación, desperdicio de capacidades y tiempo, la labor del profesor es fundamental para alcanzar el éxito esperado. Se busca construir, un interaprendizaje entre todos los miembros del grupo, el crecimiento común, desarrollo expresivo y respeto a la diversidad, crear una

obra final y una obra personal, que es el resultado del esfuerzo de todos, educadores y educandos.

Experiencias pedagógicas decisivas

¿Cómo lograr experiencias pedagógicas decisivas?, podría responder a esta interrogante, con el compromiso de todos los actores del proceso educativo, con una adecuada planificación del día a día del estudiante, de las prácticas y recursos del aprendizaje a emplear.

El deber de un educador es acompañar a sus estudiantes, no permitir que avancen y desarrollen solos sus prácticas de aprendizaje, como una invitación a la autosuperación y creatividad. El anotar o repetir lo dicho por el docente no implica una asimilación y capacidad de aplicación del conocimiento.

No existen fórmulas mágicas para lograr grandes experiencias pedagógicas, cada práctica tiene sus propias características, requerimientos, riqueza; el saber manejarlas en el momento oportuno, empleado los recursos, experiencias y posibilidades de nuestro entorno, es fundamental, no podemos ignorar la importancia de una adecuada planificación, organización, ordenamiento de los momentos de aprendizaje en mapas de prácticas para las distintas asignaturas.

La comunicabilidad

“La máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje”. (Prieto, 2009)

Sentirse bien, feliz, escuchar la propia voz, confiar en los demás, encontrar sentido al aprendizaje, a la construcción seria y firme del saber. Mantener una alegría, entusiasmo, respeto, libertad dentro del aula y fuera de ella, disfrutar de la comunicación e interacción con el otro, aprovechando cada minuto, recurso, medio y posibilidades de mediación.

La teoría de Vygotski (1996), del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, es básicamente inductiva, ofrece un modelo de investigación y pensamiento psicológico, que considera los cambios evolutivos y revolucionarios como fundamentales para el progreso del ser humano.

El desarrollo es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis o transformación cualitativa de una forma en otra, la interrelación de factores internos y externos, y ciertos procesos adaptativos. (Vygotski, 1996)

Para el autor, el método conductista es bastante limitado para explicar los procesos psicológicos complejos, es importante trazar el curso del cambio evolutivo, mediante una participación activa del individuo en cada estadio de desarrollo, con la capacidad de modificar su entorno y así mismo.

Es importante por ello el uso de estímulos auxiliares, para alterar la situación y reacción del individuo frente a su ocurrencia. Entre estos estímulos tenemos la lengua, los medios que el niño genera, el manejo del cuerpo, el juego, como elementos básicos para el desarrollo cultural de los niños.

Los niños nacen en entornos cambiantes y modificables por ellos, existe una interacción entre las condiciones sociales variables y los sustratos biológicos de la conducta. Es necesario estudiar el aspecto biológico y cultural en los diferentes estadios de desarrollo del niño.

El ser humano está integrado por estructuras elementales y superiores, las primeras estructuras están condicionadas por determinantes biológicos, estas son el estadio inicial del individuo, luego mediante una reconstrucción, integración, correlación de sus partes, uso de signos y herramientas, desarrollo cultural, se forman las estructuras superiores.

Un importante concepto planteado por Vygotski es el sistema de aprendizaje funcional. La característica fundamental de esta teoría, es como los nuevos sistemas de aprendizaje funcional se integran a partir de las funciones elementales a nuevos sistemas psicológicos, modificables. Los niños no aprenden únicamente por lo que les rodea, tiene su propio proceso de desarrollo según la interacción y transformación de sus estructuras.

El docente que ignora el proceso social como parte integral del desarrollo del educando, limita su fortalecimiento y construcción; el ser humano crece influenciado por una cultura, mediante el uso de signos que la sociedad le brinda (valores, creencias), el dominio de su conducta, manejo de nuevas formas y funciones psicológicas.

El lenguaje es considerado por Vygotski, como un medio altamente personal y profundamente social, de gran valor para el desarrollo de la conducta. El lenguaje permite organizar, unificar e integrar los distintos aspectos de la conducta de los niños (memoria, percepción, resolución de problemas). Se alcanza un perfeccionamiento de este recurso comunicacional, mediante una interacción cultural, social e histórica.

Existen procesos ocultos y manifiestos, por ejemplo los signos no verbales, que proporcionan eficiencia en el proceso adaptativo y de resolución de problemas, que no son observados por los educadores. Los signos según el autor están dirigidos al dominio de uno mismo, las herramientas están destinadas a dominar y triunfar sobre la naturaleza.

Vygotski dedicó gran parte de su esfuerzo al estudio de los niños, consideraba que su desarrollo daba inicio de manera social, mediante la interacción, la mediación realizada por terceros, después con su crecimiento empezaba a acentuarse el individualismo. El niño recibe de sus padres, familiares más cercanos la presentación de imágenes, figuras, objetos, que empiezan a formar parte de su pensamiento, lenguaje y conducta. Al inicio el aprendizaje es producto sociocultural, luego pasa a

ser un proceso interno del individuo, dos caminos distintos, que se unen para formar un ser social y único.

Para el autor, el individuo o sujeto, participa activamente en su aprendizaje, partiendo de una zona de desarrollo real a una zona de desarrollo próxima y potencial, gracias a la mediación recibida. El ser humano desarrolla su pensamiento, se apropia de su cultura y transforma su realidad.

Implicaciones pedagógicas

- La educación es un proceso social transformador y funcional.
- El docente planifica su mediación; acompaña activamente al estudiante, considerando las motivaciones, deseos, intereses y emociones de cada individuo.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje debe lograr que el estudiante pase de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo próximo o potencial.
- Se debe observar la realidad social, cultural en la que se desenvuelve el estudiante, para incluir los conocimientos, actividades, medios necesarios para permitir un aprendizaje funcional.
- El ser humano tiene la capacidad de aprender de su pasado, de imaginar y planear su futuro, dicha capacidad esta ausente en el individuo cuando nace, a medida que va creciendo mediante el juego descubre las diferentes entre el presente, pasado y deseos futuros.
- La imaginación es una forma específicamente humana de actividad consciente, en el recién nacido no esta presente. Vygotski sitúa los inicios de la imaginación humana a la edad de 3 años.
- El juego permite que el niño se proyecte en las actividades adultas de su cultura, en sus futuros valores y papeles. Mediante este recurso el niño adquiere la motivación, capacidad y actitudes necesarias para una participación social, que puede alcanzarse gracias a la mediación recibida.

- Hasta la etapa escolar, las capacidades del niño se dirigen especialmente al juego y al uso de la imaginación; a lo largo de las cuales, va adquiriendo o inventando reglas, creando oportunidades de desarrollo, para Vygostki, el juego dirige el desarrollo.
- La instrucción escolar y el aprendizaje van por delante del desarrollo cognoscitivo del niño.
- Existe una zona de desarrollo próximo, en la cual los niños elaboran habilidades socialmente disponibles y conocimientos que acaban por internalizarlos.
- En la escuela, el contenido de lo que se aprende, como la mediación recibida por el profesor están debidamente planeadas, no es un juego.
- En la escuela el niño necesita recibir las bases del estudio científico, concepciones básicas, para luego interrelacionarlas, compararlas, unificarlas y establecer las relaciones lógicas.
- Los primeros conceptos que ha formado el niño, Vygotski los llama, conceptos cotidianos, estos se transforman y su estructura se modifica.
- Vygotski afirma que la zona de desarrollo próximo es "la distancia entre el nivel real de desarrollo [del niño], determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otro compañero más capaz"
- Existen profesores que separan a los alumnos lentos de sus compañeros y de ciertas actividades del aula, olvidando que el aprendizaje es social, requiere el diálogo, comunicación e interacción para el desarrollo cognoscitivo. La zona de desarrollo próximo se dota de contenido mediante la colaboración entre educadores, el análisis de los procesos evolutivos internos (subterráneos).
- La enseñanza es el medio a través del cual se desarrolla y evoluciona el individuo, basado en un contenido social, estrategia cognoscitiva según los niveles de cada estudiante.

- Se debe para el autor, centrar los esfuerzos en las funciones nacientes, que son la base del desarrollo del individuo, no en las funciones superiores y evolucionadas.

Aproximación histórico-Cultural

- Los seres humanos tenemos cualidades únicas, las cuales las cambiamos y desarrollamos vinculadas a nuestro contexto, historia y cultura. Los animales no tienen dimensiones culturales.
- Los niños son activos participantes de su propio aprendizaje dentro de la familia, comunidad y escuela.
- Para el autor, no solo la naturaleza afecta al hombre, el hombre también actúa sobre la naturaleza y la transforma, creando nuevas condiciones de existencia.
- Para Vygotski el uso de herramientas es fundamental para facilitar la relación del hombre con su ambiente externo y en especial porque afectan las relaciones internas y funcionales del cerebro humano.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

El desarrollo de la práctica, en la cuál pude observar y ser observada por un docente, fue muy gratificante, el percatarme de ciertas actitudes, comportamientos, gestos que realizamos todos los días en el aula, desde una perspectiva educativa me permite determinar ciertas falencias que pueden superarse; el compartir con un colega esta experiencia, brinda un mayor enriquecimiento al proceso, no estamos solos, vivimos en comunidad, los educadores estamos para apoyarnos unos con otros, no importa fallar, lo que no podemos permitirnos es mantener una actitud pasiva, negativa frente a estos seres que llegan a la universidad, ansiosos por una preparación, por ampliar sus conocimientos y obtener una profesión.

Es importante un adecuado manejo de la mirada, un contacto permanente con los estudiantes, una buena articulación de la palabra, saber escuchar y evitar ruidos que entorpezcan la comunicación; saber manejar nuestro cuerpo, tener una adecuada movilidad por el aula, buscar que las

situaciones de comunicación generadas sean ricas para el aprendizaje. Debemos empezar por obsérvanos, buscando mejorar aquello que nos impide construir, a fin de lograr un contacto permanente con nuestros estudiantes que nos permita realizar una eficaz mediación pedagógica.

CAPITULO 2. APRENDIZAJES ACTIVOS

APRENDER DE MANERA ACTIVA

¿La universidad produce ciencia o se encarga de transmitir ciencia?, es fundamental analizar y desarrollar una actitud investigativa en nuestros alumnos, formando como docentes, parte activa del descubrimiento científico en las aulas universitarias. Muchos obstáculos o limitaciones existen, pero siempre es posible construir. Dejar de formar individuos pasivos, receptores y memorísticos debe ser nuestro fin.

Existen varios recursos pedagógicos, que nos permiten alcanzar mejores resultados, entre estos se puede mencionar:

1) Laboratorio

El laboratorio es un modo de enseñanza, que tiene por objeto colocar al estudiante en contacto con objetos, fenómenos reales o simulados, sobre los cuales tiene que realizar cierta actividad para alcanzar los resultados previstos. (Lafourcade, 1974)

Es fundamental que el estudiante elabore, transforme y maneje la técnica necesaria para alcanzar los resultados y el aprendizaje esperado, esta forma de mediación le permitirá aplicar, manejar, descubrir diferentes disciplinas. Se debe seleccionar y usar este recurso, según el contenido, tema a tratar en la clase, a fin de que al emplearse el laboratorio genere los resultados esperados.

Una planificación curricular es fundamental dentro de toda carrera universitaria, determinar las competencias que se buscan generar en el alumno, a fin de asignar una carga horaria, prácticas, equipos, materiales, las fuentes bibliográficas necesarias, para llegar a cultivar, promover en el estudiante, según su perfil profesional, las habilidades y destrezas que debe poseer. Debe incluirse en el currículum aquellas actividades que permitan

alcanzar los objetivos de determinada disciplina, carrera, escuela e institución educativa.

Existen diferentes tareas que pueden realizarse en laboratorio, desde operaciones rutinarias, verificación de leyes, elaboración de productos, hasta comprobación de hipótesis generadas por el aprendiz; es importante distinguir el esfuerzo individual que cada una de estas actividades va a involucrar, para determinar los recursos y el tiempo a utilizarse.

El docente debe acompañar al estudiante, orientarle en su labor, no debe sobrecargarle de instrucciones ni abandonarlo a su suerte, se le debe dar la oportunidad a que estructure la situación y labor, guiado por el educador, entienda el que y para que lo realiza, disponga de todo el material bibliográfico que puede guiar su trabajo.

Las instrucciones solían ser dadas íntegramente por el docente, hoy en día, existe gran cantidad de material de apoyo que según las circunstancias le puede brindar al estudiante mayores posibilidades de desarrollo.

El laboratorio conlleva aplicar determinados procedimientos y técnicas, para lo cual el aprendiz debe contar con todos los instrumentos necesarios para poder ejecutar y llevar la práctica a un excelente término. Pero es fundamental considerar que construir, edificar, equipar un laboratorio es bastante costoso, por los materiales, recursos, limitaciones físicas que presentan, toda institución educativa debe dirigir sus esfuerzos para dotar a los laboratorios del instrumental necesario para que los estudiantes puedan usarlos.

Muchas universidades se han visto abocadas a una reestructuración de la política para el uso de los laboratorios, debido a los elementos, recursos complejos que ahí se manejan así como por el aumento del número de

estudiantes que requieren acceder a los mismos. Acuerdos entre universidades, cooperación, intercambios, son utilizados para aprovechar los recursos y brindar mayores posibilidades a los estudiantes.

Toda institución debe priorizar su inversión, edificar laboratorios que sean útiles y funcionales para los fines propuestos, que tengan una permanencia a largo plazo y mediante una organización apropiada puedan ser utilizados por la mayor cantidad de estudiantes. No toda actividad educativa requiere el uso de laboratorios especializados para cumplir los objetivos planteados, se deben seleccionar adecuadamente las prácticas, tareas, actividades que se asignaran a laboratorio.

Para utilizar este recurso se debe tener en consideración, como fase inicial, que es fundamental que el alumno se familiarice con el instrumental de trabajo, para poder realizar la investigación, análisis y ejecución. El éxito de este recurso está en la planificación y coordinación realizada por el docente.

Mediante esta técnica se busca colocar al alumno frente a una situación práctica, que involucra la realización de determinada rutina, actividades de investigación y práctica.

El trabajo en laboratorio busca desarrollar en el estudiante el sentido del orden y la disciplina, generando aptitudes de investigación, capacidad de análisis y síntesis, buenas relaciones con el docente, entre otros.

Para llevar un adecuado y eficaz trabajo en laboratorio se recomienda:

- Familiarizar al alumno con el local y recursos.
- El material debe estar en perfecto estado y el estudiante debe conocer su forma de operación y preservación.
- El número de alumnos de laboratorio debe ser reducido, crear grupos según se requiera.

- Debe especificarse de forma clara al alumno los objetivos del trabajo en laboratorio, tareas dirigidas.
- Permitir que estudiante trabaje a su propio ritmo
- Una vez que el alumno este familiarizado con el laboratorio se le puede permitir crear el plan de trabajo con asistencia del docente.

Fases del trabajo en laboratorio (Prieto, 2009):

- a. Familiarizar al estudiante con el ambiente del laboratorio
- b. Permitir que estudiante desarrolle las habilidades para manejo, uso de los equipos y materiales. Uso apropiado de recursos.
- c. Manejo de los equipos, se observa la cantidad y calidad de trabajo con los mismos.
- d. Para aquellos alumnos que han obtenido los mejores resultados, que demuestran un mayor interés en el laboratorio, se les brinda la oportunidad de elaborar los planes de trabajo con el docente.

Modalidad del uso del laboratorio:

1. El laboratorio es el aula, en la que el docente va demostrando la aplicación y fundamento teórico de la asignatura impartida, el alumno de ser posible, realiza la reproducción del experimento.
2. El docente entrega hojas de instrucciones, que orientan al alumno en la realización del experimento, con toda la información necesaria, para que al final sea capaz de elaborar un informe con los resultados obtenidos.
3. Se utiliza el laboratorio para realizar tareas dirigidas por el docente, según un plan organizado. El alumno presentará informes sobre las labores cumplidas.
4. El laboratorio es utilizado por estudiantes con un gran interés en la investigación y la realización de estudios supervisados, en los que se permite e impulsa la creatividad del individuo.
5. El docente y alumnos mas interesados, utilizan el laboratorio para una labor comunitaria.

2) Seminario

Debe considerarse a un seminario como una unidad de comunicación, que permite la interacción y aprendizaje grupal, no debe forzarse el espacio ni permitirse la falta de entusiasmo durante su desarrollo.

Este recurso nos permite crecer, intercambiar experiencias, unidos por la alegría de compartir, sin egoísmos, buscando una producción grupal que se alcanza, gracias a la comunicación y expresión de todos sus integrantes.

El seminario requiere esfuerzo y dedicación, los resultados que se logren depende del trabajo realizado. Es fundamental construir mediante la integración, discusión, corrección de experiencias pasadas, manteniendo siempre una gran responsabilidad social; no es posible aprender y progresar sin la interacción con el otro.

Esta técnica se enfoca en la investigación de un tema, análisis sistemático de los hechos, por parte del alumno, para luego proceder a su discusión y presentación.

El objetivo del seminario es conferir al estudiante un espíritu investigativo, concederle el manejo de una metodología científica, enseñarle a obtener material para un análisis e interpretación, mediante trabajo en grupo, desarrollando una capacidad de reflexión, crítica y expresión.

El seminario esta integrado por el director, comentador, relator y otros participantes; los relatores pueden ser representantes de subgrupos, puede trabajarse en un solo grupo también.

Director: Especialista en una disciplina que se dedica a preparar a un grupo de estudiantes, orienta los trabajos de investigación y precede las sesiones, al final, plantea los resultados.

Relator: Expositor de los estudios realizados en un tema determinado, puede ser el estudiante o un representante del grupo.

Comentador: Estudiante designado por el director para estudiar por anticipado los temas a investigarse, a fin de que puedan ser criticados adecuadamente, antes de que sean discutidos por los demás participantes.

Los otros participantes: Son los estudiantes que forman parte del seminario

Los temas del seminario son los más avanzados en cualquier sector del conocimiento: temas de una disciplina en particular, temas publicados en revistas especializadas, temas avanzados de la materia, temas de actualidad y de interés general.

El seminario tiene 3 modalidades posibles:

- 1) Seminario clásico: El director designa al relator y comentador, sugiere una bibliografía mínima de revisión para la clase. Inicia el relator con los resultados de su trabajo, después de su disertación, el comentador realiza su apreciación, pudiendo solicitar aclaraciones adicionales, luego los otros participantes pueden intervenir, en actitud de discusión y finalmente el director interviene realizando las preguntas que considere necesarias o sugiriendo nuevos estudios.
- 2) Seminario clásico en grupo: Los temas de estudio son asignados por el director a grupos de estudio, quienes presentan los resultados de forma organizada, asignando un relator o participando todos en la presentación; el funcionamiento es igual al seminario clásico, con la diferencia de que el trabajo no es individual sino grupal.
- 3) Seminario en grupo: El director presenta el esquema de estudio y temas a tratar a la clase, se forman grupos, según los subtemas bajo revisión. Cada grupo nombra un

secretario, coordinador y relator, que inicia su trabajo con la revisión del tema general de estudio, para luego detenerse en la tarea asignada, se realiza investigación, análisis, experimentos, que concluyen con un informe relatado por el secretario. El director actúa como asesor de los grupos durante todo el proceso. Se presentan los resultados por el relator, para ser discutidos por la clase.

3) *Análisis de casos*

Esta técnica consiste en el planteamiento de una situación real que ya haya sido solucionada previamente, para encararla dentro del aula, sin la presentación de indicios al alumno. Se busca que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos en la materia.

El docente presenta el caso, debe ser real o ficticio, pero próximo a la realidad, dejando al alumno la iniciativa y resolución del mismo. Los casos pueden ser unidisciplinarios, es decir basados en determinada rama del saber o pueden ser casos globales que involucren diversas disciplinas.

Con esta técnica se pretende que el estudiante vincule e integre los conocimientos adquiridos, profundice en un análisis teórico-práctico, desarrolle la capacidad de tomar decisiones y realizar juicios de valor que le permitan relacionar lo aprendido con su profesión.

El procedimiento que se sigue para la resolución de casos, es el siguiente:

- El docente explica a los estudiantes como debe desarrollarse la tarea y explica o relata el caso; oculta la solución, para permitir que el estudiante avance, imagine y se desarrolle.
- El estudiante trabaja de forma individual o grupal, pudiendo recurrir a las fuentes que considere necesarias.
- Las soluciones son planteadas en el aula y sometidas a discusión, se busca elegir la mejor.

- El docente presenta la solución encontrada y la confronta con la solución previa del caso.

Es necesario considerar que no existe una solución única para todo caso, siempre existen otras alternativas.

Lo difícil para el docente, es la selección del caso y la redacción apropiada del mismo, a fin de que permita alcanzar un aprendizaje significativo en el estudiante. El planteamiento de casos no debe obedecer a una situación simple y predecible, debe brindarle al aprendiz un gran número de posibilidades, para que a través de un estudio exhaustivo, pueda llegar a determinar la solución más idónea.

El docente requiere desarrollar su capacidad narrativa, a fin de que los casos puedan ser redactados de forma comprensible, además debe ser capaz de diseñar y generar casos útiles, apropiados para los temas de estudio.

4) El método de los problemas

A través de este método se plantea al estudiante una o varias situaciones problemáticas, esperando busque soluciones y plantee alternativas; para lo cual es necesario que realice investigaciones, análisis, revisiones, reflexiones y razonamientos complementarios.

El método tiene el siguiente esquema:

- Definición y delimitación del problema
- Recolección, clasificación y crítica de datos
- Formulación de hipótesis
- Criticar las hipótesis y seleccionar la más adecuada.
- Verificar la hipótesis

Se busca con este método que el estudiante desarrolle su capacidad creativa, de razonamiento, crítica, que busque de forma ágil, eficiente llegar a una solución apropiada para el problema planteado, permitiendo de este modo una mayor fijación, significación y aplicación del aprendizaje.

Las fases que sigue este método son:

1. Planteamiento del problema a la clase: Docente
2. Elaborar hipótesis que expliquen la situación planteada: Clase
3. Definir con mayor precisión la hipótesis: Clase
4. Exploración lógica de las consecuencias de la hipótesis: Clase
5. Presentación de pruebas, según la exploración lógica que se realice.
6. Generalización de la solución, basada en las pruebas disponibles.

El docente debe preparar y planificar el ambiente adecuado, para trabajar el problema, debe mantener al alumno motivado, impulsar la investigación, interacción grupal. Esta técnica se puede desarrollar con trabajo individual, colectivo o grupal.

Modalidades del método de problemas

- a) Método de problemas moderado: El docente presenta el nuevo conocimiento, busca que los alumnos estén suficientemente enterados del tema y es entonces cuando plantea la situación problemática, se profundiza en el análisis de la situación, se establecen soluciones, se analizan y discuten, el docente valora el trabajo realizado y de ser necesario plantea nuevos estudios. Se verifica el aprendizaje del tema en toda la clase.
- b) Método de problemas integral: El docente motiva al estudiante para el desarrollo, estudio de la nueva unidad y la búsqueda de soluciones a los problemas planteados, ofreciendo fuentes bibliográficas de estudio. El alumno ya sea de forma individual o grupal, inicia con el

desarrollo e investigación del tema. Una vez que se ha concluido con el plazo otorgado, los estudiantes presentan los resultados de su trabajo en forma de discusión, a fin de determinar la mejor solución. El docente realiza su apreciación de los trabajos realizados, aceptando o promoviendo nuevas discusiones, una vez que la materia se considere satisfactoria se realiza una evaluación para verificar el aprendizaje.

- c) Método de problemas integrado: El docente plantea la resolución de un problema que confluya varias disciplinas, el alumno tiene que integrar, relacionar lo aprendido y buscar la solución más apropiada; el docente asiste de forma particular al alumno durante todo el desarrollo. Se presentan los resultados en el aula, se discuten y selecciona la mejor solución.

Es importante que el estudiante tome conciencia de la cantidad de problemas que pueden presentarse en el desarrollo profesional, la incertidumbre siempre esta presente y deben prepararse para interactuar con su entorno, mediante una capacidad crítica y creadora, proponer soluciones aceptables. (Lafourcade, 1974).

Es fundamental que los centros educativos se preocupen en formar profesionales prestos a resolver problemas, capaces de plantear soluciones innovadoras, factibles, oportunas; individuos responsables y comprometidos con su entorno.

El conflicto conceptual y la naturaleza de la situación

El ser humano a lo largo de su vida ha ido acumulando una serie de conocimientos, experiencias, que le permiten actuar y tomar decisiones bajo determinadas circunstancias, entendiendo que el entorno cambia y que lo que posee el sujeto como base de información, no le servirá para poder decidir, obrar y resolver ciertos conflictos o situaciones.

A medida que el individuo se siga preparando, enriqueciendo su capacidad de percepción, podrá tomar otro tipo de decisiones, resolver nuevos problemas, superar los conflictos conceptuales, presentes por la falta de información, necesitará ir ampliando su horizonte y capacidad analítica y conceptual.

Para que el individuo pueda prepararse para reaccionar frente a la incertidumbre, ampliar su capacidad de solución, es necesario que posea una curiosidad constante, que le impulse a descubrir, investigar, ciertos conflictos conceptuales pueden despertar dicha curiosidad: duda (conflicto de credibilidad frente a una misma proposición), perplejidad (pruebas que favorecen a dos creencias y se excluyen mutuamente), contradicción (experiencia en conocimientos pasados vs. nueva información), incongruencia conceptual (características, aspectos que se relacionan, que no deberían estar asociados), confusión (ambigüedad en la percepción de lo que se recibe). (Lafourcade, 1974).

El conflicto conceptual no es la única motivación que le impulsa al ser humano a buscar la solución de determinado problema, en muchas ocasiones esta marcado por la importancia que le otorga al sentirse responsable y partícipe de la resolución de la situación problemática o la importancia que le otorga a la transformación del medio social, natural y cultural en el que se encuentra inmerso.

Es importante señalar que la distancia, abismos, que se generan entre las universidades y su entorno, así como también el enfoque y orientación errónea, no permiten desarrollar en los individuo la capacidad de enfrentar la realidad, los forma como seres estáticos para situaciones determinadas, específicas, perdiendo de vista un gran horizonte y abanico de posibilidades que se encuentran y se encontraran frente a ellos.

Condiciones que posibilitan la resolución de problemas

Para poder resolver problemas se requiere recurrir a la información adquirida previamente, conceptos y principios aprendidos, además es necesario aplicar reglas de inferencia, lógicas y de razonamiento, desarrollar, cultivar la habilidad para realizar nuevas combinaciones y transformaciones.

Llegar a solucionar un problema no es sencillo, requiere de cierta pericia, experiencia, conocimientos, un aprendizaje permanente. Es nuestra misión como docentes, educadores, prepararlos para vivir en un mundo cambiante, incierto, que demanda una actualización y capacitación permanente, que lo que aprendimos ayer, ya no basta.

Elaboración de estrategias

Es necesario elaborar programas, generar estrategias que nos permitan llegar a la solución del problema, partir de un análisis sistemático y completo de la situación; es fundamental plantearse hipótesis en base a los recursos e información disponible, realizar las pruebas, validaciones respectivas y seleccionar la hipótesis que nos permita alcanzar el mejor resultado y solucionar el problema. El correcto planteamiento de preguntas durante el análisis y establecimiento de hipótesis es fundamental, para recolectar el mayor volumen de información posible y poder tomar la decisión mas apropiada.

Tener una estructura, organización, método para la resolución de problemas, es una guía, que si bien no asegura la correcta solución del problema, orienta y facilita la labor.

El uso de estas técnicas, nos invita a un acompañamiento de nuestros estudiantes, dejándolos desarrollarse, construirse a sí mismos y alcanzar una maduración personal; no podemos invadir su espacio y brindarles todo

simple, condensado y procesado; es fundamental que sean artífices, actores y edificadores de su conocimiento, partiendo de su realidad, cultura, proyectos, vivencias pasadas, llegar a un futuro, lleno de sueños y metas cumplidas, en base a un esfuerzo, iniciativa y entusiasmo hermanen

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Es fundamental dentro del espacio universitario emplear diversas técnicas que permitan un aprendizaje activo, participativo por parte del alumno, para lo cual he seleccionado, según la materia y carrera en la que soy docente, las siguientes prácticas:

1. Método de problemas: Fraude informático: Controles internos. La práctica ha sido planteada para que mediante la aplicación de controles internos en el área de tecnología de la información, resolver incidentes, fraudes o riesgos que afectan el normal funcionamiento de la empresa. Para mayor detalle del recurso de enseñanza-aprendizaje planteado, refiérase al Anexo 1.

2. Laboratorio: Auditoría informática al centro de cómputo. La práctica tiene como objetivo el ejecutar una auditoría informática, según estudio preliminar y planeación realizada, al centro de cómputo de la universidad. Para mayor detalle del recurso de enseñanza-aprendizaje planteado, refiérase al Anexo 1.

Mediante la realización de esta práctica, he podido ampliar mi capacidad de mediación pedagógica, conociendo el uso de las técnicas de laboratorio, seminario, resolución de problemas, análisis de casos, poder mejorar mi labor docente; comprometer y permitir que los estudiantes formen parte fundamental de su proceso de aprendizaje, siendo ellos quienes descubran, investiguen, analicen, desarrollen, expresen su experiencia y conocimientos.

HACIA LA EVALUACION

Para Lafourcade (1974), los docentes, institución, estudiantes y entorno en general tienen un papel activo y de gran importancia en la evaluación de la enseñanza a nivel superior. Todo proceso educativo debe establecer sus metas de forma clara, a fin de que se puedan dirigir los esfuerzos y los medios para alcanzarlos.

Se menciona el modelo logro, basado en el establecimiento de objetivos de aprendizaje, la adopción de estrategias para poder conseguirlos, el análisis de alternativas para determinar cuáles son los resultados a los que se esperan llegar, como se va a verificar la cantidad y calidad del producto obtenido, para poder tomar decisiones finales, rectificar, rechazar o replantear metas y estrategias.

La universidad es productora de conocimiento, no una unidad transmisora y repetidora de información, es quien genera cambio y progreso.

La evaluación dentro de un sistema curricular esta integrado por subsistemas que interactúan y son interdependientes, que deben tener una gran calidad e independencia funcional:

- o Currículo de la carrera. Evaluación
- o Currículo de los cursos. Evaluación.
- o Enseñanza. Evaluación.
- o Aprendizaje. Evaluación.
- o Organización. Evaluación.
- o Ambiente
- o Producto final.

Se pueden presentar una variedad de problemas para llevar adecuadamente el proceso de evaluación, entre los cuales se puede mencionar:

- o Evaluación de rendimientos: Un gran número de individuos estudian solo para pasar un examen o para obtener un título, no buscan un aprendizaje duradero, funcional y significativo; se consideran a las pruebas de rendimiento, escala de actitudes, encuesta de opinión, formularios, medios utilizados para obstaculizar, cernir y dificultar el proceso de aprendizaje y promoción. Es necesario en la evaluación, determinar el margen de aceptabilidad mínimo, puntuaciones límite que el alumno debe alcanzar.
- o Los exámenes orales suelen utilizarse para evaluar resultados de aprendizaje, la información obtenida es muchas ocasiones no es válida ni tampoco confiable, debido a que no se ve todo el proceso, solo una presentación final. Las preguntas elaboradas por el docente requieren de una gran habilidad para determinar un rendimiento de calidad en el estudiante. ¿Como determinar, asegurar que la valoración no esta influenciada por percepciones o apreciaciones personales, que son afectadas por estados de ánimo, conflictos personales, entre otros?
- o Los resultados de las evaluaciones solo se emplean para adjudicar una nota, útil para la promoción y no para promover un aprendizaje significativo.

Características que definen la calidad de un sistema de evaluación de los rendimientos.

Estudiantes y docentes deben conocer claramente el resultado de sus esfuerzos canalizados para alcanzar determinadas metas; es necesario además considerar los siguientes factores dentro de un sistema de evaluación:

- o Ser lo suficientemente comprensivo para tener en cuenta todos los factores que inciden en el producto previsto:

planeamiento, conducción, objetivos, infraestructura, costos, entre otros.

- o Diferenciación entre múltiples procesos y conductas, pertenecientes a los campos cognoscitivo, afectivo y psicomotor.
- o Poder demostrar la validez de la información obtenida, mediante la selección apropiada de los instrumentos.
- o Garantizar la confiabilidad de los instrumentos y objetividad de los juicios de valor.
- o Establecer normas conocidas por todos y aplicadas según criterios comunes.
- o Permitir confirmar o rectificar a tiempo, para evitar desviaciones que comprometan los objetivos.

La superación de un curso, no puede ser en base a un examen final, sino la consecuencia de un análisis de múltiples instancias registradas e interpretadas a la luz de eficientes instrumentos de medición dentro del proceso. Es necesario realizar un seguimiento permanente, a fin de que pueda reajustar los procesos.

Componentes y tipos de verificación.

- o Productos esperables: Generados por comportamientos observables, existentes en los estudiantes
- o Tipos de verificación: registros incidentales, situaciones por ser observadas, consignas-pruebas.
- o Mediciones: Frecuencias de evaluación.
- o Normas: Rigen la medición.

Áreas de evaluación:

- o Área cognoscitiva
 - Pruebas orales de respuesta libre, cuya organización, presentación, recursos y uso esta a cargo de los

estudiantes, usado en situaciones informales y formales, como un procedimiento de evaluación y medición.

Fijar los aspectos claves del contenido y estilo de comunicación que se tomará en cuenta, de forma clara y sencilla, especificando que se considera lo mejor, aceptable y rechazable. Priorizar o determinar aspectos mas importantes, determinar puntajes acorde a su importancia. Normar dos observadores independientes, con guías y registros de datos.

- Pruebas objetivas de opciones múltiples, su elaboración no es sencilla pero si permiten una rápida puntuación, útiles para evaluar resultados de aprendizaje que no se refieran a habilidades adquiridas para estructurar la información por parte del estudiante.
- Área afectiva:
Construir guías de observación, para determinar intereses, actitudes, personalidad, conductas del individuo.
- Área psicomotriz
Los resultados del aprendizaje serán evaluados, según destrezas desarrolladas, rasgos (precisión, velocidad, fuerza,...), con el mínimo requerido, serán fundamentales para determinar la discrepancias, mediante una verificación real del producto final.

Los objetivos considerados como criterios de referencia en la evaluación de rendimiento.

Es necesario establecer los criterios de referencia, que permitirán medir el rendimiento:

- a) Según la impresión del docente
- b) según el rendimiento del alumno frente a un grupo
- c) según objetivos a lograr, competencias a desarrollar.

Pueden existir ciertos problemas, como la subjetividad del docente al momento de evaluar; es fundamental observar el enfoque que considera a un sujeto distinto a los demás, permite seleccionar individuos destinados a determinadas tareas y con diferentes capacidades; se puede llegar a establecer una evaluación discriminatoria entre alumnos excelentes, distinguidos, medianos, regulares y deficientes.

Es importante considerar que cada individuo es único, si alguien fracasa, se debe a deficiencias propias en su nivel de desempeño y no al del grupo, cada individuo es el artífice de su propio desarrollo y aprendizaje.

El modelo debe iniciar por la formulación de objetivos lo mas claros posibles, la justificación de tales objetivos para el sistema educativo, los resultados que se esperan después de un período de aprendizaje deben ser medidos para determinar si el alumno cubre los objetivos en los márgenes esperados. El objetivo ideal es la superación total de los objetivos, pero es más probable que cierta proporción del grupo no superen los objetivos, se debe determinar un mínimo esperado en toda la clase.

Para determinar la validez de contenido, se sugiere la participación de múltiples expertos, para efectuar la medición y determinar los parámetros a evaluar.

La evaluación del curso

La planeación de un curso es fundamental, apoyada en técnicas y materiales, es la base para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se recomienda utilizar hojas de calificación, que incluyan los indicadores de calidad para determinar la efectividad de los objetivos planteados.

- Evaluar la selección y secuencia de contenidos
- Evaluar las actividades de aprendizaje seleccionadas para un curso.
- Evaluar la eficiencia de la infraestructura de apoyo

- Evaluar la calidad y pertinencia de las estrategias de logro

La evaluación requiere una actitud crítica de parte de todos los actores, para realizar los ajustes necesarios, alcanzar la mayor eficacia posible y significación para el aprendizaje.

Planes de investigación para la puesta en marcha de un curso

1. Aplicación y postest por tramos

Los tramos pueden ser de 4 a 5 semanas, se realizará un registro integral de todo lo que se presente: reacción de alumnos, profesores, rendimientos, esfuerzos económicos, objetivos cumplidos, entre otros. Esta información permitirá reorientar el proceso, modificar las estrategias, cambiar actitudes a fin de cumplir los objetivos esperados.

2. Pretests - Tratamiento – Postests

Es importante comparar las puntuaciones iniciales con las finales para determinar los avances o variaciones obtenidas, las cuales dependerán de una serie de factores no previstos, intereses, instrumentos de medición empleados,...; los que son imposibles de controlar en este modelo y generan confusión en la interpretación de resultados.

3. El tercer tipo de evaluación, compara el tratamiento alcanzado según el más alto grado de mejoramiento con otras posibles alternativas. Se trata de buscar los medios que eleven al máximo la calidad de la enseñanza.

4. Metodología empleada en la evaluación de los aprendizajes previstos para una unidad

Es fundamental verificar el logro de objetivos para cada unidad, se debe considerar las siguientes etapas:

1. Elaboración del plan: Fijar objetivos, niveles de rendimiento, temáticas, actividades de aprendizaje e instrumentos. Forma de evaluación: oral, escrita, práctica, análisis de productos. Evaluador: alumno, equipo docente, grupo de alumnos. Momento: parcial, terminal, en proceso. Respuesta: libre, estructurada, semiestructurada.
2. Selección de muestras de situaciones-prueba.

Se busca provocar lo que se ha estipulado en los objetivos, se puede decidir entre determinadas conductas, capacidades para elegir entre varias alternativas, actuación del individuo, capacidades de construcción, entre otros.

Pueden existir respuestas libres, semiestructuradas (ensayo), estructuradas (una elección entre 2 o mas opciones, selección de situaciones críticas).

Objetivo: Situación de enseñanza (alumnos, contenidos, experiencias,...) decidir que método se emplea e indicar las ventajas y desventajas que se observaron. ¿Método de discusión, demostración,...? ¿Qué busco, participación activa, están preparados los alumnos, deseo desarrollar pensamiento crítico? ¿Puntaje máximo, mínimo o aceptable?

Un buen ítem será aquel que pueda ser respondido por quien logro realmente el aprendizaje, que no busque claves, que se exprese en un lenguaje sencillo y claro.

3. Aplicación

Al alumno se le deben proporcionar las mejores condiciones ambientales y psicológicas para que demuestre su aprendizaje, sin interferencias, tensiones, amenazas, para que las respuestas sean lo mas acertadas posibles.

4. Análisis de resultados

Es importante convalidar los resultados, con objetivos, estrategias e instrumentos utilizados para determinar el número de alumnos que supero positivamente el límite de verificación establecida, en caso de existir desviaciones es importante determinar la causa, es necesario escuchar a los interesados y tomar las acciones correspondientes. Si las preguntas son de opción múltiple se puede estimar por alternativa el porcentaje de aciertos.

Las decisiones, podrían ser en caso de que el estudiante no llegue al mínimo, avanzar hacia la próxima unidad con una recomendación de revisión y estudio personal; la segunda puede ser un avance condicionado por un examen de los puntos no superados; el tercero puede ser transformar el modelo, organizar nuevos procedimientos de enseñanza-aprendizaje mas acorde con las posibilidades reales de logro; si la causa es la falta de empeño del alumno, este deberá presentar un nuevo examen dentro de un plazo razonable.

Evaluación de la eficiencia docente

Gran parte de los centros educativos carecen de sistemas, para conocer la calidad y oportunidad de los esfuerzos realizados por los docentes para conseguir aquellas metas planteadas. Ciertos profesores actúan de modo arbitrario y no existen los canales adecuados para resolver estos inconvenientes. Es importante responder a la siguiente interrogante ¿Qué

recursos y mecanismos son aconsejables para evaluar la eficiencia docente en la universidad? Aspectos que se recomienda observar:

- Selección del contenido y planeamiento de las actividades

Todo ente académico es responsable de coordinar de forma interdisciplinaria el adecuado programa de las distintas disciplinas, a fin de que se cumplan con los requerimientos mínimos, se orienten a los objetivos planteados para la carrera y los fines institucionales. Los docentes deben entregar oportunamente el programa, estructura de contenidos, prácticas, evaluación, recursos, técnicas a emplear, a fin de que un comité de especialistas, evalúen los programas, realicen las observaciones pertinentes, se efectúen las discusiones y críticas correspondientes, a fin de recomendar los ajustes respectivos. Pasar posteriormente a revisión por un grupo interdisciplinario para que evalúe su coherencia y aplicación.

- Actuación del profesor

Determinar la calidad del desempeño del docente no es una tarea sencilla, pero es fundamental conocer la efectividad en el desempeño de su labor. La evaluación puede ser realizada por alguna autoridad, colegas, o por los propios involucrados, alumnos. Es importante dejar al docente que determine quienes serán los mejores críticos de su labor, así adquiere un mayor compromiso con la calidad de enseñanza.

Es importante la construcción de un instrumento que permita extraer los datos sobre el desempeño docente, existen varios esquemas desarrollados, en los que se consideran distintos aspectos y pueden ser aplicados según la realidad de las instituciones. Entre los aspectos recomendables a considerar durante la evaluación docente tenemos:

Motivación: relación e impulso.

Estructura: claridad y secuencia.

Dominio del contenido: actividades, evaluación, auxiliares didácticos.

Habilidad y estilo de enseñanza: estímulo, asistencia individual, interacción, adherencia al texto.

No necesariamente el profesor más gracioso, amigable, es aquel que es considerado más eficaz por el alumno, otros factores están en juego y son indispensables. Dentro de las evaluaciones los alumnos pueden expresarse libremente mediante el anonimato, sin temor a represarías y bajas calificaciones.

- Rendimiento logrado por los alumnos: Lo que los alumnos han aprendido con el docente no siempre es fácil de evaluar, en muchas ocasiones la eficacia del profesor no siempre va correlacionada con el rendimiento de los alumnos, porque este puede deberse a varias causas; sin embargo los rendimientos parciales pueden servir al profesor para decidir a tiempo los reajustes y mejoras.

Ser profesor universitario involucra una gran responsabilidad, por lo tanto los docentes deberían preocuparse de medir su propia eficiencia en el cumplimiento de su labor y adjuntar informes anuales de su actuación.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Dentro de la evaluación de las distintas unidades didácticas de una disciplina, es fundamental considerar varios aspectos, que permitan impulsar, motivar, mejorar las falencias encontradas, alcanzar los objetivos planteados y lograr un aprendizaje significativo en el alumno.

Se elaboró la siguiente una guía de evaluación (refiérase al Anexo 2), para los dos instrumentos o prácticas planteadas (refiérase al Anexo 1), considerando los siguientes puntos:

- Objetivo de la evaluación
- Niveles de rendimiento esperados
- Contenidos
- Actividades de aprendizaje
- Bibliografía
- Aspectos a evaluar: trabajos, pruebas, participación, destrezas desarrolladas, entre otros; peso asignado a cada actividad.

Mediante la realización de esta práctica pude observar que, la evaluación de rendimientos y logro en el aprendizaje no es tarea sencilla, requiere un estudio profundo de los ítems a medir, según el tipo de práctica, asignatura a impartir. Los objetivos de la institución, de la carrera, materia y de la práctica, marcan el desempeño mínimo que se espera alcanzar en los estudiantes, en caso de existir un rendimiento bajo el límite estimado, el docente debe preocuparse en analizar las causas, tomar las medidas que permitan superar y llegar a los resultados esperados.

El texto de Lafourcade (1974), me permitió clarificar todo aquello que debe considerarse durante la evaluación y como el establecimiento de objetivos, estrategias es fundamental para lograr un aprendizaje significativo.

CAPITULO 3. APRENDER DE LOS MEDIOS

MEDIACIÓN Y MANEJO DE LA TECNOLOGIA

La tecnología no puede solucionar los problemas de enseñanza y del aprendizaje, en décadas pasadas se consideraron los recursos audiovisuales como la clave para mejorar el nivel académico de las universidades, pero los resultados buscados no se alcanzaron. Ningún medio, recurso, material, puede sustituir a la labor del docente en el aula.

Antes de decir o de optar por un método en particular, debe analizarse a los destinatarios, lugar, mensaje a transmitir, a fin de que se pueda seleccionar el más apropiado para la comunicación y promoción del aprendizaje.

Recordemos que, lo que la pedagogía busca es una mediación, que le permita al docente, promover y acompañar el aprendizaje de los estudiantes, para que estos partiendo de sus conocimientos, construyan nuevos, puedan llegar apropiarse de su realidad y contexto.

Las tecnologías de la información aplicadas a la educación pueden ser mediadas a partir de distintos medios, desde libros hasta redes globales.

Prieto (2009), señala tres grandes aspectos del hacer que deben ser considerados:

- a) Hacer conceptual: Desarrollo de la capacidad de razonar, pensar, tomar decisiones y controlar las acciones.
- b) Hacer discursivo: Fomentar la capacidad de expresión, comunicación con seguridad y soltura.
- c) Hacer aplicativo: Generar competencias para observar, investigar, experimentar, actuar.

El docente debe privilegiar las líneas de aprendizaje que considere más importantes, tanto el profesor como el estudiante deben seleccionar y manejar correctamente las mismas.

En nuestra sociedad, país, fuimos educados para ser ciudadanos consumidores de recursos, información, rara vez somos capaces de escribir nuestros propios libros, brindamos a los estudiantes una bibliografía que la seguimos al pie de la letra durante el período lectivo.

Las fotocopias son bastante utilizadas durante el proceso, después pasan a ser un recurso inútil, del cual se desconoce su fuente. Todo recurso es valioso, debe manejarse apropiadamente a fin de que enriquezca el proceso.

Gran parte de los recursos tecnológicos no los utilizamos en todo su potencial, los manipulamos esporádicamente y en la mayoría de los casos, por debajo de su capacidad. Se puede explotar apropiadamente estos recursos a fin de que se conviertan en medios que favorezcan el aprendizaje.

Evaluar las tecnologías

En las últimas décadas se considero que la enseñanza tradicional, en la que el docente era el único que tenía la palabra, no era apropiada, buscándose diversificar y asignar la responsabilidad a otros medios, se pensó en imágenes, láminas y otros recursos, pero si observamos las aulas de hoy, el pizarrón y el marcador se encuentran en todas, los recursos "modernos y de última generación", se hallan en el mayor de los casos empolvados y archivados en una bodega, sin rendir ni brindar los resultados que se esperaban obtener con la inversión realizada.

Según análisis realizado en México a establecimientos educativos, Prieto (2009) junto con su equipo de trabajo recomendó:

1. No evaluar tecnologías aisladas dentro del proceso educativo.
2. No incorporar nuevas tecnologías sin evaluar y utilizar correctamente las que ya se poseen.
3. No tomar en cuenta una sola vertiente de la tecnología.
4. Ninguna tecnología puede solucionar todos los problemas educativos
5. No incorporar tecnologías, sin capacitar al docente del sentido pedagógico de las mismas.
6. Las instituciones educativas no se transforman en corto tiempo ni tampoco en base a innovaciones tecnológicas. "Ilusión tecnológica", no puede confundirnos, la tecnología por sí sola no hace un cambio pedagógico.

La tecnología es útil para transmitir información y captar de mejor manera la atención de los estudiantes, cuando se aprovecha su capacidad comunicativa, se le otorga un gran valor pedagógico.

Importancia de la tecnología

- Apoyo al aprendizaje por la apropiación de sus recursos de comunicación.
- Capacidad de interlocución con sus destinatarios.
- Posibilidad de utilización, creación y recreación.
- Permiten llegar más allá, para atrapar información y proyectarla.
- Transporta o produce información
- Individuos o grupos se apropian de estos recursos para la expresión.
- Transmisión de conocimientos, aspectos estéticos y el juego.

"En el campo de la educación, mediar pedagógicamente las tecnologías es abrir espacios para la búsqueda, el procesamiento y la aplicación de información, a la vez que para el encuentro con otros seres y la apropiación de las posibilidades estéticas y lúdicas que van ligadas a cualquier creación". (Prieto, 2009)

Existen diversos actores que utilizan y promueven el aprendizaje. La institución como tal, realiza una mediación, cuando dispone y aplica tecnologías de gestión que se centran en los seres que la componen. El docente apoya mediante el uso de las tecnologías, una promoción y acompañamiento, conociendo sus lenguajes y posibilidades comunicacionales.

Entre los medios que pueden emplearse dentro del aula, para alcanzar los resultados esperados de aprendizaje, tenemos:

- a) Recursos impresos
- b) Recursos de audio
- c) Recursos visuales
- d) Recursos audiovisuales
- e) Tecnologías de la información y de la comunicación.

Los impresos

- Un texto mal elaborado, es aquel que no se preocupa de su destinatario, la letra, párrafos, estructura es muy poco atractiva y no produce interés en el lector. ¿Para quién se escribe?
- Fotocopias descontextualizadas.
- Los docentes están en capacidad de crear sus propios textos para ofrecerlos a sus alumnos, como material de estudio.

Sugerencias para la producción de textos (Prieto, 2009):

1. Busque todos los materiales que necesita, téngalos a la mano, antes de comenzar.
2. Confronte su material con lo que otros han producido, experiencias de colegas, siempre son positivas, vivencias en el campo educativo.
3. No confíe en su memoria del momento, registre la propia memoria y datos que le permitan enriquecer su texto.

4. Buscar ejemplos, anécdotas, testimonios significativos para el tema tratado, vincúlelos con su gente, grupo social.
5. Determine la estructura de contenidos y su secuencia mediante la elaboración de un árbol de conceptos. La cantidad no puede oponerse a la calidad.
6. Redacte primero los grandes temas, elabore índice, busque subtemas.
7. Buscar la lectura de una persona ajena al texto, para asegurar una mayor amplitud del mismo.
8. El docente no ha sido productor de sus propios textos de enseñanza, pero mediante una preparación, una escritura constante y mucho impulso podrá llegar a crear grandes obras.
9. La fluidez no viene desde el inicio, el camino, discurso le permitirán desarrollar esta habilidad. Todos tenemos algo por decir, podemos producir y transmitir lo que nuestra poca experiencia nos ha permitido acumular.

Pero no solo un libro puede permitirnos llegar a los estudiantes, una carta, síntesis de conceptos, documentos producidos por el docente, son muy bien aceptados por el alumno.

Planificar el uso de medios

Es fundamental planificar el uso de medios dentro del aula, no se puede improvisar ni mucho menos, convertirlos en rutina e instrumento obligatorio de nuestra labor. El uso de recursos visuales, auditivos, escritos, no aseguran una innovación pedagógica. Estos recursos nos deben permitir promover y acompañar el aprendizaje.

Se recomienda elaborar un mapa de prácticas, que requiera e involucre el uso de diversos medios y mediante su aplicación determinar lo que genere en los estudiantes, sus reflexiones, trabajo en equipo, discusiones, resultados.

El audio

Este recurso ha sido usado en bajo nivel dentro del proceso de aprendizaje, pero no podemos desmerecer las posibilidades que podemos alcanzar si aprovechamos y potenciamos sus bondades. Puede permitirnos registrar testimonios, opiniones de profesionales de la disciplina en estudio, entre otros; se debe buscar que su manejo permita mantener el interés y la percepción del alumno, no pueden ser mensajes demasiado largos.

Posibilidades de uso:

- a) El audio permite llevar información y conducir paso a paso al interlocutor.
- b) Complemento de lo escrito, que puede ampliar las posibilidades expresivas y comunicativas.

Entre las técnicas que pueden utilizar este recurso para una apropiada mediación pedagógica tenemos:

1. Entrevista: Opinión, testimonios sobre un tema en particular. El entrevistador debe conocer el tema, antecedentes del entrevistado, el manejo del tiempo y puntos a abordar. Es por tanto necesario planificar las preguntas e introducción al tema.
2. Crónica: Narración de un acontecimiento, en el orden que ocurrió. A parte de los hechos transmite la opinión del cronista. Existe una crónica informativa, opinativa e interpretativa.

Para alcanzar resultados satisfactorios es fundamental el perder el miedo al micrófono, arriesgarse, existen grandes desafíos y posibilidades de mediar exitosamente con este recurso podemos hacerlo.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Se desarrollo una unidad didáctica para la materia de auditoria informática, sobre el control interno aplicado al área tecnológica.

La unidad didáctica contiene de forma detallada y clara, los objetivos de la unidad, los contenidos, actividades de aprendizaje, recursos, bibliografía, sistema de evaluación a realizar.

Escribir no es fácil, pero la destreza podemos obtenerla con un trabajo y dedicación constante, "escribiendo", antes de hacerlo es fundamental, establecer que vamos a lograr con el material a elaborar, quienes serán nuestros lectores, en mi caso, serán los estudiantes de la carrera de Ingeniería de sistemas de décimo ciclo de la Universidad Israel, sede Cuenca; ha sido una gran experiencia, motivación, lograr crear mi propio material, falta mucho por trabajar, temas y experiencias por incorporar; el aprendizaje lo realizamos todos los días, el aporte de los estudiantes, colegas e institución es grande, nos comprometemos a mejorar y seguir mejorando nuestra capacidad narrativa, es un proceso, en el que lo elaborado es solo el inicio.

HACIA MEDIOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVOS

RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

Visual

Existe una diversidad de recursos, es fundamental reconocer las características de cada uno de ellos, para poder utilizar aquel que mejor se adapte al objetivo de la clase a desarrollar. En la actualidad, un gran número de docentes, consideran un recurso indispensable para dar clases,

al proyector, convirtiéndose el medio en el fin, más importante que el mensaje y el objetivo de la enseñanza. Las imágenes que usemos, deben ser una guía, mas no un reflejo exacto de lo que decimos, ya que no será apreciada por los receptores, volviéndose poca o nula su función.

Estos recursos son valiosos, cuando permiten realizar una buena síntesis, presentar una abstracción de lo que se viene trabajando, ahí constituye un elemento necesario para apoyar el aprendizaje. No deben usarse los medios para opacar o desplazar al educador, es necesaria la personalización sin perder el contacto con el estudiante.

Un manejo adecuado del tiempo es esencial, para evitar la fatiga a los estudiantes y que se pierda el aporte o valor que tiene dentro del proceso.

Conocer todas la herramientas, medios y recursos a nuestro alcance, nos brindará la posibilidad de enriquecer el proceso, sabiendo que no solo las presentaciones en la computadora tienen valor visual, también se pueden utilizar los carteles, periódicos, otros recursos, generados con la creatividad de los participantes.

Los recursos visuales nos abren un gran camino en posibilidades de mediación, permite lograr un mayor dinamismo, captar la atención de los estudiantes, una participación activa, entusiasta durante el aprendizaje.

Audiovisual

El video permite generar situaciones de despersonalización, que hoy en día han sido utilizadas para resaltar la voz del locutor, quien es el que sabe y dice todo, sin esperar una interlocución, buscando en muchas ocasiones la promoción, publicidad de la imagen, producto o servicio de una empresa, esperando obtener beneficios o cubrir intereses particulares.

Es un recurso de gran riqueza, que permite generar un aprendizaje significativo en nuestros alumnos. Puede ser enriquecido mediante

entrevistas, discursos, percepciones que faciliten profundizar el tema de estudio.

El valor pedagógico de un audiovisual va desde la idea hasta la edición de imágenes y sonidos. Un buen audiovisual requiere la selección, investigación, búsqueda de personas que lo conozcan, la escritura de un guión, la toma de imágenes, la elección de las más adecuadas, el trabajo sobre el sonido, prácticas y experiencias. Los videos permiten realizar actividades como los foros, seminarios, autoreportajes, permiten desarrollar la capacidad narrativa del aprendiz.

Las aulas universitarias, deben ser el espacio de producción, investigación, participación, intercambio cultural, reconocimiento y recuperación de nuestra historia; por lo tanto, es importante que el docente e institución organicen sus planes de estudio, programas, currículo a fin de alcanzar una construcción que parte del estudiante y se desarrolla en relación a su entorno e historia, recuperando sus vivencias para dotar de información a las nuevas generaciones.

El video permite el intercambio entre docentes, alumnos e instituciones, en grupos de personas comprometidas con la comunicación. No es un trabajo individual se necesita de los demás, de sus puntos de vista; una comunicación continua, que nunca puede ser concebida en un solo sentido, es bidireccional y participativa.

Para utilizar el video en el aula es necesaria una preparación previa de los estudiantes, la orientación para la percepción y sobre todo cual es el fin del uso del recurso, que harán luego para presentar el trabajo del aprendizaje. Todo recurso debe ser usado con planificación previa para permitirnos construir un conocimiento firme con los alumnos.

LENGUAJES MODERNOS Y POSMODERNOS

Se procederá analizar tres formatos de televisión, de gran aceptación para nuestros jóvenes, cuyo uso permite enriquecer el campo educativo:

- 1) Dibujos animados
- 2) Video Clip
- 3) Programas formato revista: Estos programas se caracterizan por la presencia de un conductor carismático y la participación del público.

En la sociedad posmoderna ya no se considera la historia como algo individual, se busca la comunicación y los medios de masas, generándose la pluralidad, aceptándose las diferencias, culturas y realidades, según quienes las observen. Somos parte de un pasado y un futuro, solos no podemos avanzar.

Un comunicador debe saber expresarse con serenidad, mediante un adecuado ritmo, gestos, medios y recursos; no es necesario gritar o exponer de manera cruda calamidades, problemas, catástrofes; es primordial entablar un diálogo con los interlocutores, sin dañar a terceros, permitiendo una reflexión, cultivando belleza en la narración.

La universidad no busca formar seres individualistas, que sean capaces de agredir, competir, perjudicar, con el firme propósito de obtener beneficios o reconocimientos particulares, queremos una educación que acompañe, impulse y construya en comunidad.

Un educador no debe buscar cambiar la personalidad, principios, comportamientos del individuo, debe buscar moldearlos, reafirmarlos, para así, permitir una construcción intelectual, personal y social.

El lenguaje en la universidad

- Es necesario comprender el lenguaje de los jóvenes, así podremos valorar la expresión que manejan.
- Es fundamental que como docentes, recuperemos el lenguaje de nuestros interlocutores para favorecer su aprendizaje.

- Los estudiantes antes de ingresar a la universidad ya han percibido casi todo, están muy bien entrenados e informados.
- Cuando empleamos los métodos tradicionales en el aula, podemos notar que los alumnos se duermen, la clase se vuelve monótona, se distraen en otras asignaturas, dibujan en sus cuadernos, entre otros; muy pocos toman apuntes de los temas tratados.
- Es fundamental que el docente mantenga un entusiasmo y pasión en su comunicación, caso contrario los estudiantes no se verán impulsados a llevar su aprendizaje.
- La televisión ha resaltado la corporalidad, seres en movimiento, con gestos y posturas, ¿Cómo podemos utilizar este recurso en el aula?

Dos instituciones discursivas

Dos instituciones privilegiadas en el discurso son: los medios de difusión colectiva y la escuela.

“Los medios de difusión colectiva y la escuela aparecen en nuestras sociedades como ámbitos privilegiados de discurso, pero ni unos ni otros agotan las posibilidades de esa práctica” (Prieto, 2009)

Características:

- Los medios de difusión distribuyen de manera abierta su mensaje, mientras que la escuela trabaja en las aulas, buscando graduar a profesionales, expertos teóricos en diversas ramas.

Como habíamos mencionado en el módulo pasado, muchos estudiantes llegan a las aulas universitarias para obtener un título, no por el deseo de aprender, al contrario muchos otros factores son los que les impulsan a matricularse y emprender un aprendizaje. No podemos generalizar, existen individuos ansiosos de conocimiento, deseos de servicio, con grandes ilusiones e ideales.

- Los medios de difusión colectiva se sostienen por la presencia de perceptores, los cuales están sujetos a las leyes del mercado, que busca compradores, mediante la publicidad, promoción de sus productos o servicios. "Atraen al comprador"

En muchas ocasiones los estudiantes acuden a la escuela por obligación social, por el convencimiento que tienen las familias de lo importante que es para sus hijos tener un título para "sobrevivir". La escuela tiene un mercado asegurado y en muchas ocasiones mantiene los mismos errores del ayer, no favoreciendo ni promoviendo el cambio.

- Los medios de difusión colectiva hablan para la gente pero no con la gente, no existe interlocución, carecen de interactividad y no buscan enriquecer el discurso de sus destinatarios. La interacción y rompimiento de barreras ha sido generado hoy, gracias al desarrollo de la informática.

En la escuela se busca promover el discurso, pero en muchas ocasiones como una repetición de lo que piensa la institución o docente, reconocemos la memorización y reproducción, volviendo a nuestros estudiantes, interlocutores ausentes, con grandes volúmenes de información sin sentido alguno.

La palabra, discurso es de propiedad del docente, el estudiante tiene muy pocas oportunidades de expresarse, generando una comunicación unidireccional. El ser humano requiere el discurso como modo de ser, relacionarse, escuchar, expresarse.

- Los medios de comunicación se justifican como necesarios para informar y entretener a su público televidente, ¿Es el único uso que se puede hacer de este recurso, o puede impulsar el desarrollo del discurso permitiendo que el hombre aporte algo más? El ser humano aprende de lo que observa en estos medios, directa o

indirectamente ofrecen elementos educativos, que transforman conductas, estilos de vida, modas, entre otros.

No podemos generalizar ni tachar a todos los medios de comunicación, existen algunos con un gran trabajo discursivo, con grandes experiencias, sin embargo, estos son la minoría.

LA LEY DEL ESPECTACULO

Dentro del espectáculo todo tiene su razón de ser, ha sido cuidadosamente programado, seleccionado para atraer la atención y ser visto.

Personalización

Acercarse al ser humano, partiendo de su realidad, para retomar una situación o referirnos a una persona. El relato televisivo es un recurso constante que se acerca a las personas. Entre uno de los ejemplos esta el docudrama: reconstrucción y dramatización de los hechos, Ejemplo: telenovelas.

Fragmentación

Cortes que se dan dentro de un programa, considerando el juego de la imagen, sonido, anuncios publicitarios, entre otros. También se debe considerar el zapping (salto de canales – control remoto) que genera esta fragmentación. Sin embargo, no nos quedamos con ideas sueltas, los unimos de forma sólida, debido a ciclos, rutinas que la programación de la televisión nos ofrece.

En la educación tenemos la fragmentación de materias y disciplinas, por el hecho de pasar entre diferentes asignaturas, docentes, currículos, que en muchas ocasiones no permite alcanzar la unidad deseada. Tenemos la falta

de constantes pedagógicas, desestructuración de las prácticas de aprendizaje.

Encogimiento

En la actualidad vivimos de prisa, todo se resume y se facilita, los tiempos de los programas, la extensión de artículos busca ser disminuida; no desconocemos el valor de este recurso, pero debe saberse utilizar.

La resolución

La propuesta audiovisual inicia y termina, resuelve lo planteado, utiliza el tiempo necesario para hacerlo; dentro del aula, el educador debe buscar relacionar los saberes impartidos con la vida, contexto, situaciones sociales y culturales.

Las autoreferencias

"La televisión se dice y repite a sí misma", existe una gran cantidad de memoria de lo que se ve o escucha en la televisión, en muchas ocasiones esta información es mayor de la que se logra aprender en la escuela, existe una interrelación entre vidas y rostros.

De autoreferencia en autoreferencia, los medios logran sistemas de identificación y reconocimiento. En las escuelas sucede lo contrario se "aprenden conceptos" para rendir pruebas parciales, como una acumulación de datos, desvinculados, que no se conectan entre sí.

En la universidad, podemos usar autoreferencias mencionando lo aprendido en otras asignaturas, permitiendo al estudiante organizar su aprendizaje, sin miedo a ser observado, compartir, colaborar, interactuar para lograr un sistema educativo de calidad.

Formas de identificación y reconocimiento

Existen personas que por sus cualidades, personalidad, logros, se convierten en modelos sociales; el resto de individuos se identifican, reconocen, buscan imitarlos y los consideran seres extraordinarios.

En las universidades que modelos sociales ofrecemos, las autoridades, empleados, maestros, sus conductas son orientadoras o destructoras. El respeto no se gana a la fuerza, el saber, la mediación pedagógica, el trabajo y esfuerzo diario nos dan el reconocimiento por nuestra labor.

TRES FORMATOS TELEVISIVOS

1. El juego de la animación

Uno de los elementos que ha influido notablemente en este formato y en la vida en general es la hipérbole, entendida como la exageración. Ejemplo: Hace siglos de siglos, es una piedra, entre otros. No toda esta forma es condenable, existen recursos poéticos muy significativos.

Los dibujos animados nos presentan esto, llevado a la mayor exageración posible, tanto verbal como visual. Ruptura de lo que vemos en nuestro entorno, desestructuración. Ejemplo: El Correcaminos, Popeye, picapiedras, etc. Podemos observar una diversidad con un manejo limitado de la hipérbole, otros con un manejo exagerado y sin límites.

El dibujo animado tienen a mantener constantes en su ser, conductas básicas y estables. Juego entre lo estable y la exageración.

Este tipo de lenguaje es parte de nuestra vida, de nuestros niños y estudiantes también, forma parte del discurso de muchos docentes, que siendo bien manejado, permite alcanzar una experiencia educativa significativa. Debemos salirnos de viejos esquemas y convencionalismos, permitirnos rupturas.

El relato breve

Los dibujos animados no dan para programas largos, son relatos breves de gran complejidad formal y con una construcción centrada en la hipérbole.

Nuestros estudiantes siempre están buscando resúmenes, síntesis, unidades definidas y claras, son útiles para enriquecer el proceso de aprendizaje.

El relato puede utilizarse para:

- Identificación y reconocimiento
- Reafirmación social
- Ruptura social
- Juego
- Profundización en la vida del ser humano
- Imaginación

Los relatos son parte de nuestra historia, nos acompañan recordando momentos vividos, anécdotas; nos permiten identificarnos con un grupo, comunidad, con seres que nos rodean.

En la vida existen situaciones que se salen de su cause, pero tarde o temprano vuelven; existe un orden social, que cuando se quiebra, se recupera y vuelve a la situación inicial. Modelos sociales en los cuáles inspiramos nuestro actuar.

Existen ocasiones en las que el relato busca indicar un cambio profundo, una ruptura del orden social, mediante un movimiento que altera el viejo orden, este tipo de narraciones son más históricas.

El relato puede ser usado para penetrar en la vida del ser humano, sentimientos, logros, problemas, puede permitir una personalización que puede despertar el interés de los estudiantes.

Es importante el juego con la palabra, imagen y movimiento, los dibujos animados tiene en esta característica una de sus principales razones de éxito. Los recursos educativos pueden permitirse ser flexibles y móviles, en contenido y forma, permitiendo la fantasía en el proceso.

El dibujo animado muestra sobre todo una gran creatividad, a través de personajes, espacios, combinando recursos y medios, las personas que trabajan en esta rama, deben poseer una gran imaginación. Las tecnologías nos brindan nuevas alternativas para apoyar la labor educativa de las universidades.

2. El clip o el vértigo

Los videoclips existentes, tiene múltiples características, división, simultaneidad y fragmentación, manipulación digital, transformaciones constantes, es un recurso corto, que en pocos minutos nos narra algo.

Una característica fundamental es la síntesis, existen videos ricos en imágenes y contenido, que otros, que buscan colocar imágenes a una canción, sin una narración en sí misma.

Existen otros clips cuyo desarrollo esta centrado en la letra, música, en personajes que actúan o rodean una anécdota que son objeto de un mayor trabajo y buscan transmitir un sentir.

Según los intereses de los individuos, existen varios clips, algunos en contra del consumo de alcohol, a favor de la ecología, entre otras alternativas, pero existen algunos de mayor influencia según tendencias actuales de los jóvenes de hoy.

El cuerpo es un gran atractivo dentro del clip y el espectáculo en general, permite poner figuras de hombres, mujeres que provocan un mayor interés en los receptores.

El clip se basa en la fragmentación, síntesis y el juego con la corporalidad que bien puede ser empleado como recurso educativo, permite manejar la estética de los medios de comunicación y brinda posibilidades de mediación riquísimas para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. *El formato revista*

Puede ser usado para fines informativos (noticiarios), diversión (variedades), diversión y enseñanza. La característica que distingue a este recurso es que el espectador puede alejarse un momento del televisor y al regresar encontrarse con otro segmento entendible y comprensible.

Incluyen secciones diferentes que permiten un tratamiento independiente, que se encuentran conectadas entre sí para presentar un espectáculo. Esta caracterizada por números cortos, no acumulativos para la comprensión del todo, con un presentador estrella, con escenografías montadas, música, aplausos, bailes, animación.

Este recurso emplea las autoreferencias, personas que hablan de otros personajes, anécdotas, exhibición de sus vidas.

Existen diferentes tipos de presentadores, algunos seguros y serenos, como si fueran quienes calman toda esa adrenalina, euforia; otros representan el entusiasmo sin límite, mecanismos de seducción, entre otros.

Todo presentador tiene como función, organizar y controlar el espectáculo a fin de que se cumpla la programación y se alcancen los objetivos planteados.

Este recurso permite un juego y uso de la gente, permite un orden y desorden, el manejo de autoreferencias, presentadores diversos, la fragmentación, continuidad y la reducción de los participantes al espectáculo.

Otras alternativas

Existen programas televisivos que están centrados en el acercamiento y exhibición de la vida ajena, como por ejemplo los talk shows, el juego se realiza, en torno a un presentador muy hábil, capaz de indagar e intimar al participante y utilizarlo para ganar un mayor ranking.

Podemos mencionar además los "juegos de roles", son actividades en las que los jugadores interpretan un papel en una historia cuyo final desconocen, se enfrentan a una serie de aventuras, que en base a una historia y acciones se desarrolla la trama. Esto puede emplearse dentro del campo educativo para que un alumno vaya recibiendo información, procesando, construyendo la historia, asimilando, procesando los conocimientos que va adquiriendo, para al final llegar a resolver un problema, encontrar la respuesta o aplicación de lo aprendido.

CONCLUSION

- Lo que se busca es incorporar estos medios al trabajo del aula, para avanzar en una educación significativa, dinámica y orientada al discurso en toda su riqueza.
- A veces se piensa que los estudiantes vienen aprender ciencia solamente, que estos recursos son una pérdida de tiempo y los distraen.
- Es importante abrir oportunidades para el aprendizaje, con otras instancias, permitiendo el desarrollo de capacidades y energías, manejando otras formas de comunicación.
- Promover la lectura, su riqueza, descubrimiento e importancia narrativa. Con entusiasmo y pasión.
- ¿Cuáles son los modelos personales y sociales que ofrece la universidad a los jóvenes? ¿Brinda una orientación vocacional y asesoría pedagógica?

- Cuando la relación institución-docente-alumno es lejana se vuelve muy difícil una comunicación oportuna y eficaz, basada en el respeto y admiración.
- Madurez pedagógica: Capacidad de utilizar en la promoción del aprendizaje los más ricos recursos de comunicación propios de una relación educativa.
- Es importante no renunciar a la comprensión y lectura en totalidad, sin desmerecer a los fragmentos, encogimiento y otras alternativas pedagógicas.

DESARROLLANDO MAPAS CONCEPTUALES EN EL AULA

Para alcanzar un aprendizaje significativo existen una serie de herramientas, recursos, que el docente puede emplear, los mapas conceptuales nos permiten llevar adelante este camino.

En la construcción de conocimientos, casas u otros objetos, existen diferentes criterios a seguir y formas de pensar, no hay por tanto una receta que indique un único camino correcto y válido; así sucede con la elaboración de un mapa, existen diversas formas de hacerlo sin implicar que algún diseño sea inválido, quien lo hace determinará el grado de detalle, relaciones, estilo que le quiera dar al mapa.

De lo antes mencionado, realizando una vinculación con el campo educativo podríamos decir, que un profesor no puede exigir ni esperar que sus alumnos aprendan al mismo ritmo, tengan las mismas opiniones, criterios y forma de pensar. ¿Debe el docente buscar que sus alumnos sean seres autónomos o seres que cumplan esquemas, estructuras rígidas y puedan repetirlas?

Para construir conocimientos es importante considerar aquellos puntos básicos, comunes y fundamentales para el aprendizaje, luego se procede a realizar el diseño del mapa, considerando al estudiante como el actor

principal de su construcción. Es importante observar que el docente no debe ofrecer un único camino, debe permitirles avanzar, a su ritmo y con su esfuerzo. El profesor no es el dueño de la verdad, debe aceptar al ser humano con sus diferencias.

Como podemos definir los mapas conceptuales

Las estrategias de aprendizaje sirven de base para la realización de tareas intelectuales, mientras mayor comprensión realice el alumno de todo este proceso y relacione los nuevos conocimientos con los ya estudiados, mejores serán los resultados. Los mapas conceptuales forman parte de las estrategias que se utilizan dentro del aula, en donde los conocimientos mas abstractos o generales van en la cima de la pirámide, seguidos por los nuevos saberes adquiridos, que según las relaciones que el alumno establezca, según su actitud reflexiva, creativa y crítica vaya acumulando, se colocan en el camino de forma organizada. (Notoria, Antonio., Molina, Ana., De Luque, Ángela. 1990)

Los mapas conceptuales son considerados instrumentos o técnicas de aprendizaje, que apoyan al estudiante durante el proceso, permitiéndole una mejor apropiación de los conocimientos, estableciendo relación con los que ya posee.

Estos instrumentos permiten resaltar aquellos aspectos claves, relevantes que poseen una gran importancia para el proceso educativo, facilitando a docentes y alumnos dar una verdadera significación a lo que se aprende.

Es importante distinguir una red de un mapa, la red utiliza mas elementos dentro de un recuadro, mientras que en el mapa se utiliza un elipse que contienen conceptos, además los mapas utilizan palabras de enlace en la relación entre conceptos y la red únicamente flechas, que relacionan ideas. Tanto las redes como los mapas son estrategias complementarias y no excluyentes.

COMUNICACIÓN Y EDUCACION

Los medios de comunicación establecen relaciones entre emisores y receptores, permiten la codificación de información. Son utilizados para llegar a masas, en donde la mayoría, limitan al receptor a responder interrogantes, captar mensajes informativos únicamente. En el campo educativo son útiles cuando se instrumentalizan pedagógicamente.

En el campo tecnológico, las redes informáticas son consideradas medios enfocadas a masas, que permiten transmitir información sin límites, promueven la interacción entre los participantes pero sin una confrontación directa.

Se consideraba que los mensajes transmitidos sobre estos medios, causaban efectos directamente sobre cada receptor, pero según investigaciones y estudios, el ser humano es afectado por el contexto social en el que vive, no pueden actuar un mensaje directamente sobre el individuo, debido a la presencia de múltiples factores.

En el campo educativo, la eficacia de los medios de comunicación en masa se establece en el ámbito de su recepción y uso, cabe distinguir diversos contextos escolares, según su formalidad (Sarramona, Jaime., 1988):

- Contexto formal: universidad
- Contexto no formal: centro de educación en tiempo libre.
- Contexto informal: familia, medio.

Cada contexto, condiciona los efectos educativos que los medios pueden ocasionar.

Los mensajes que se envían a través de un medio masivo pueden presentar una estructura pedagógica basada en determinadas leyes, que buscan generar ciertos efectos en los receptores, otros pueden carecer de una

estructura, son los objetivos los que determinan como debe construirse el mensaje.

Un mensaje por si mismo, no genera los efectos esperados, existen otros aspectos, como su contenido, receptor, contexto en el que influye, que marcan el éxito en su transmisión, se debe buscar construir los mensajes seleccionando los recursos mas apropiados.

La eficacia en el uso de medios masivos esta en función de la diversidad y disponibilidad de estos recursos en su contexto, mientras exista una mayor cantidad de medios integrados al entorno social, mayor será su participación, así como se requerirá una mayor adaptación personal a las nuevas situaciones generadas por estos.

La formación del educando depende de la calidad del medio y de la acción educativa, por lo tanto los medios masivos son recursos del medio y mediadores, que influyen en las instituciones educativas tanto a nivel estructural como a nivel funcional.

La música, como recurso de aprendizaje, permite expresar sentimientos, la emotividad del ser humano y debe usársela de forma adecuada para no restarle valor a su capacidad y sentido.

En un medio audiovisual, el ruido permite expresar la realidad, situar al alumno en una situación en particular, agregándole un gran valor al acto comunicativo, mal empleado puede entorpecer el proceso.

La ausencia de sonido, el silencio, permite dar un mayor realce a la imagen como tal, admite un cuestionamiento. Cuando alguien esta frente a un material audiovisual, no suelen separar lo auditivo y visual, por lo que es fundamental que se elabore cuidadosamente el mismo, a fin de que no se provoque la distracción del espectador. Es necesario tomar una actitud crítica en el momento de elaborar el mensaje.

El manejo de recursos audiovisuales generan los siguientes cambios (Martín, Aurora., Guardia, Soledad., 1976):

- Fomenta la relación profesor – alumno
- Se centra en los métodos
- Promueve la comunicación
- Permite utilizar y manejar varias fuentes de información
- Cambia y diversifica las funciones del docente

El saber llega al alumno por distintas vías, compañeros, medio social, familia, profesores, por lo tanto las universidades no son las dueñas del conocimiento ni son quienes siempre tienen la razón; se busca utilizar los medios audiovisuales para permitirle al estudiante potenciar las bondades que estos poseen, canalizar y apropiarse de la información que reciben de distintas fuentes.

Los contenidos cambian constantemente, los métodos que se pueden utilizar para transmitir los mismos son diversos, pasamos de una educación centrada en la repetición a una educación centrada en los métodos, el descubrimiento y comprensión.

Todo medio o recurso que permita una mejor interacción, comunicación, impulsa un mejor aprendizaje, la universidad debe ser un ente promovedor de este intercambio.

El docente debe ser un motivador y orientador durante el aprendizaje, los medios audiovisuales que seleccionen y utilice son fundamentales, le permiten captar la atención e interés del estudiante, pero desde ningún punto de vista reemplazan su labor.

Los recursos audiovisuales influyen en las diversas situaciones educativas, relación profesor-alumno, ya sean individuales o grupales, se deberá utilizar la más apropiada, según la circunstancia lo amerite.

El documento audiovisual, no es la única posibilidad ni es el medio motivador exclusivo, se debe observar sus características y según los objetivos planteados buscar aquella que permita alcanzarlos.

En las distintas situaciones pedagógicas, la motivación es el eje impulsador del aprendizaje, genera el deseo, anhelo, interés del alumno de superarse, frente a factores internos o externos que afectan su vida. La motivación mas frecuente es en la que el profesor se expresa verbalmente para sensibilizar a sus alumnos, de una forma poética y analítica, esta orientada a buscar actitudes, cambio o afirmación, suele ser útil para tratar a individuos con problemas sociales. Los medios mas apropiados, pueden ser el cine, televisión y el montaje audiovisual.

La motivación puede dirigirse a un área o grupo de disciplinas, buscando generar mensajes más didácticos que se relacionen con los conocidos centros de interés, que se forman en grupos de individuos con distintos gustos y preferencias.

Se debe utilizar la imagen y sonido de forma que el receptor se cuestione, nazca en El, el deseo de investigar, estudiar el tema planteado. Es importante aprovechar la emoción colectiva para la construcción de conocimientos.

La recepción pasiva de información es una actitud frecuente de nuestros estudiantes dentro de las aulas, no desarrollan su capacidad creativa, la calidad de mensajes elaborados por los aprendices es pobre y repetitiva, utilizan medios y recursos carentes de imaginación.

El proceso según el cuál, elementos dados y disponibles para todos, se estructuran buscando alcanzar un resultado superior de originalidad, creación personal, artística e invención, es en donde se hace presente la creatividad.

Los modos o medios audiovisuales que permiten su desarrollo son:

- Presentación de obras, autores y técnicas: El alumno penetra en el secreto de la obra, se hace presente el análisis crítico, creación artística,...
- Elaboración de documentos: Antes o después de la presentación, combina varios elementos, permite la creación individual y colectiva.

El manejo de mensajes audiovisuales permite el trabajo en equipo, un aporte original, una labor en grupo para perfeccionar y completar el mensaje.

El ser humano vive comunicándose, en su entorno familiar, en la escuela, colegio, universidad, realiza un intercambio y ampliación del saber; la interacción, el compartir experiencias, hechos, le permite extender su horizonte, ser capaz de decodificar un mensaje y responderlo, mediante una base de criterios comunes, que buscan unificar significados y llegar a transmitirlos.

El uso de imágenes es un recurso valioso, que permite manejar formas variadas de comunicación, que puede expresar mensajes de una forma abierta, con grandes posibilidades para el aprendizaje. La esquematización de una imagen facilita su utilización y su representación por símbolos

Todo documento debe proporcionar información válida, que permita la interpretación adecuada y deseada para el aprendizaje, el uso de la imagen y sonido permite complementar y alcanzar el objetivo buscado. El mensaje didáctico debe buscar simplicidad, evitar exceso de artificios o recursos que desvíen la atención del estudiante, debe ser claro y evitar redundancias.

El uso de recursos audiovisuales requieren de una planificación y preparación previa, un fuerte trabajo de programación, lo que evitará errores por improvisación por parte del docente, pudiendo emplear su

tiempo en desarrollar procesos significativos, que permitan la ayuda individual a cada alumno.

La utilización de medios audiovisuales se descompone en dos partes:

- 1) Elaboración y presentación
- 2) Asimilación y explotación

Sugerencias para el diseño de sesiones audiovisuales

Considerar: Objetivo, Área, tema, medio (televisión, proyector, radio,...), nivel, duración (sesiones), lugar.

- 1) Motivación:
 - Desarrollo de la sesión: Elegir un documental o reportaje, informar a los alumnos sobre dicha transmisión, sugerir anotaciones, ambientar la clase, formar grupos y realizar un intercambio, investigación por parte del alumno para profundizar las causas de los hechos observados.
- 2) Creatividad
 - Desarrollo de la sesión: Elaboración de un montaje audiovisual, formar grupos para la realización de trabajos distintos, determinar la visión de los alumnos sobre el objetivo, elaborar guión técnico, seleccionar medios a utilizar, recopilar material y especificar cuál va a elaborar el grupo, realizar un primer ensayo: desarrollar el material, sincronización final: cambios y retoques, presentación del montaje, intercambio de ideas sobre el proceso.
- 3) Comunicación
 - Desarrollo de la sesión: Presentación de objetivo y procedimiento, exposición de imágenes con una gran riqueza, selección de la que mas les identifique, dialogar y decodificar las imágenes entre los presentes.

4) Información

- Desarrollo de la sesión: Presentación de un documento: lectura individual del documento, exposición de un montaje audiovisual con imágenes fijas y móviles, análisis, discusión de los elementos percibidos; manifestación de las actividades a realizar individuales y colectivas.

5) Tiempo libre

- Desarrollo de la sesión: Presentación a los estudiantes documentos audiovisuales de cierta calidad, explicación de la ficha técnica del documento, contemplación de la obra, mantener un coloquio con los alumnos.

Dimensión educativa de los principales medios de comunicación de masas

Texto impreso

La imprenta permitió generalizar la cultura y la acumulación del conocimiento. Este medio se caracteriza por un aprendizaje individualizado, la lectura se adapta a las circunstancias e intereses del lector. La escritura puede reflejar, impulsar la imaginación y creatividad del individuo; han existido grandes escritores que con sus obras han realizado aportes muy significativos. El texto escrito debe ser sugestivo, permitir la imaginación, estimular la capacidad crítica y de razonamiento del alumno, guiar el aprendizaje, proporcionando la información y guías necesarias.

Para muchas materias o unidades académicas, el texto impreso es una los principales medios de comunicación, ya que permite conseguir los objetivos intelectuales trazados, ciertos objetivos relacionados a la expresión oral no son desarrollados, pero este recurso del aprendizaje puede combinarse con imágenes, medios digitales, para agregarle valor.

En la actualidad, aún se estima el nivel cultural de una comunidad o grupo social, en función del nivel de lectura y consumo de libros.

Rádios y grabaciones sonoras

La radio y las grabaciones se basan igual que el texto impreso en lenguaje verbal, pero requieren de un gran esfuerzo, no cuentan con recursos visuales, deben potenciar la capacidad y recursos auditivos para llegar al receptor.

La intensidad y eficacia en el desarrollo creativo del mensaje, esta influenciado por el guionista, realizador y locutor. Este medio tiene la posibilidad de grabar y repetir, es útil en varios procesos de aprendizaje, como el estudio de idiomas, la alfabetización; es un medio que demanda bajos recursos económicos y puede ser usado fácilmente por los estudiantes.

Televisión

Es un medio dinámico, con imagen, sonido, que permite representar la realidad y ficción, es de gran uso y difusión en la actualidad, debido al gran impacto que tiene sobre la sociedad. Dentro del campo educativo se la ha considerado como rival, debido a que promueve la actitud pasiva del espectador, la mediocridad de la información, carencia de análisis y evaluación del mensaje presentado.

Como educadores debemos buscar combatir las influencias negativas y utilizar las posibilidades educativas que nos brinda el medio, buscar una interpretación, participación, reconocimiento del receptor.

Es necesario formar un lenguaje televisivo, que marque las diferencias entre lo real y lo ficticio; la televisión es apropiada para mostrar aspectos del

mundo real que serán entendidos por el sujeto en función de su experiencia, por lo que cada sujeto aporta según el medio en que se desarrolla.

Los niños observan programas, personajes y los imitan, según sean estos aprobados por su medio, mientras menos culto es el sujeto mas vulnerable es a los efectos de la televisión.

Televisión: Consecuencias para el aprendizaje

- Confluencia de diversas perspectivas y distancias, que permiten darle un mayor espacio al desarrollo de la acción.
- Combinación de imágenes y palabras, permiten un aprendizaje más firme de contenidos. En esta forma de aprendizaje se muestra una mayor preponderancia de la imagen sobre la palabra, permitiendo un menor desarrollo de la expresión escrita y oral.
- Medio más representativo de la comunicación de masas que conforma un modelo de sociedad y un tipo de relaciones interpersonales.

La televisión tiene una gran influencia sobre el consumo, mediante anuncios publicitarios, los niños tienen dificultad en diferenciar tipos de programas, son fuertemente influidos por lo que observan y escuchan a través de este medio.

El tiempo que ha empleado un niño y un adolescente en ver televisión y el grado de su desarrollo intelectual están interrelacionados entre sí, por lo que es importante orientarlos sobre los diferentes lenguajes televisivos, a fin de que estén preparados tanto padres e hijos para interpretar, seleccionar programas que les permitan alcanzar un aprendizaje, deben restringirse determinados programas nocivos para el comportamiento del individuo.

El video permite producir imágenes acompañadas de sonido, permiten captar la atención del espectador y transmitir información. Además es útil

para la adquisición de habilidades y hábitos, mediante la grabación y observación de conductas ejecutadas, su uso y manejo dentro de actividad pedagógica realiza grandes aportes al proceso de aprendizaje del estudiante.

Ordenadores

Los ordenadores se han ido difundiendo y utilizando progresivamente en los hogares de todo el mundo, mediante una interacción con los usuarios que los manejan, permiten vencer limitaciones que otros medios poseían. El computador es dinámico, interactivo y manejable por el ser humano, tiene distintas aplicaciones y usos.

El uso de los computadores no excluye la cooperación entre sujetos, permite una interacción y comunicación global, mediante el manejo de redes y equipos.

Tres usos importantes hoy del computador son: juegos electrónicos (tiempo libre, preocupación de padres y profesores, fuerte atracción sobre niños y jóvenes, según el contenido del programa pueden ser bien utilizados y transferir las capacidades a otras áreas), manejo de documentos (habilidad de escritura, atención a la ortografía, manejo de espacio, gusto estético,...) y almacenar información (acceso, organización, recuperación de la información).

Según Escotel(1986): El punto crucial no es solo conocer lo que el computador aporta a la educación, si no lo que se puede hacer con él.

Objetivos de la educación con respecto a los medios de comunicación

- Desmasificación: Reconocer la individualidad y todos los elementos de un mensaje.

- Espíritu crítico: Reflexión sobre lo presentado por los medios, crear una distancia de la realidad con los valores, funciones y argumentos presentados.
- Potenciación de la capacidad comunicativa: Dominio de otros lenguajes, permite una mejor relación interpersonal.

Al considerar estos aspectos una institución educativa, evita quedar a manos de ciertos comunicadores o medios, que buscan fines particulares y no colectivos; formar individuos comprometidos con su entorno, mediante un adecuado manejo de los medios de comunicación a nuestro alcance es primordial, buscando generar un proceso entusiasta, participativo y dinámico.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Los medios de comunicación influyen en el comportamiento y aprendizaje de los individuos, por lo que es fundamental que, como docentes conozcamos sus preferencias y percepciones, cuál es la oferta televisiva más atractiva y ligada a sus intereses.

Para evaluar el manejo de la televisión por parte de los estudiantes, se elaboro una encuesta, mediante la cual se pudo recolectar información sobre sus intereses, preferencias televisivas, opiniones y aprendizajes entorno a este medio.

Nuestros estudiantes, no son iguales, no presentan los mismos intereses, son seres únicos, motivados por diversos factores, con gustos y preferencias distintas. Los programas televisivos, libros, radio, computadoras, permiten mantener una comunicación masiva, con grandes posibilidades didácticas para la educación.

Entre los programas mas observados tenemos:

- Fox Sports, Deporte total
- Noticiero: Televistazo
- No te aburras: Programa cómico.
- El Chavo: Programa cómico.
- Friends: Serie
- Expedientes "X": Serie
- History Channel.

Es fundamental como docentes capacitarnos en el manejo de estos recursos, a fin de potenciar sus características a favor de una construcción significativa del conocimiento, por lo cual se procedió a observar detenidamente uno de estos programas, para determinar las características preferidas por los jóvenes.

No te aburras. Teleamazonas: Lunes 22h35

Sinopsis del programa: Es un programa humorístico, que busca llegar con un mensaje sobre lo que somos, mediante bromas, buscar crear en el receptor una actitud crítica que permita determinar en dónde podemos mejorar como ecuatorianos. Se realiza un doblaje de personajes y personalidades del momento, famosos de la televisión y política.

Este programa esta influenciado directamente por la fragmentación, existe un corte publicitario constante, realiza además una personalización e interacción directa con el público, es un programa que se realiza en las calles, buscando obtener opiniones directas de sus interlocutores. Permite también la identificación y reconocimiento de personajes públicos de nuestro país, buscando mostrar a la gente la realidad, comportamientos, problemas y circunstancias que giran alrededor de cada uno de ellos. Presenta nuestra realidad social y cultural, llevada con algo de imaginación y humos, sus presentadores, utilizan el cuerpo, gestos, lenguaje, modismos para transmitir un mensaje.

Es importante resaltar que cada estudiante tiene sus preferencias, distintas de los demás, no hubo en ningún momento coincidencia exacta en los programas televisivos preferidos, lo que nos lleva a resaltar la importancia de mantener una personalización con cada estudiante, buscando rescatar el bagaje de información que traen consigo al aula, sus preferencias y habilidades. Compromiso, creatividad, dinamismo, preparación constante, planificación son indispensables para constituir universidades de calidad con un enfoque humano y social.

CAPITULO 4. FUTURO: EDUCACION, VIOLENCIA Y JUVENTUD

Es necesario tender puentes entre lo que sabemos y lo que buscamos aprender, esto lo podemos lograr mediante el manejo de espacios que nos permiten transitar de un lugar a otro. Es necesario avanzar desde mí ser hacia el de otro, sin ignorar todo lo que se ha cultivado a lo largo de la vida, partiendo de las experiencias, capacidades, destrezas propias, para desarrollar otras. (Prieto, 2009).

La educación avanza a través de círculos de conocimientos que se amplían continuamente y permiten ver un tema desde diferentes perspectivas, no se desarrolla de manera lineal, tiene una visión más amplia. Tiene una serie de aprendizajes que permiten una construcción personal y social.

Prieto (2009), reconoce cinco formas de legitimación que afectan a la práctica educativa:

- o Idealismo: Posee creencias, órdenes, guías, pensamientos duraderos siempre. Sistemas sociales que no cambiarán jamás. En la educación pretende conservar propuestas absolutas e inmodificables, frenando cualquier posibilidad de innovación y creatividad.
- o Ideologismo: Busca conducir al otro hacia donde pienso o me conviene que vaya, en base a una religión, propuesta social, política, económica, ecológica. En el campo educativo los maestros e instituciones buscan conducir a los estudiantes a caminos o metas particulares, ajenas a las del aprendiz, convirtiéndolo en un ser que es incapaz de criticar y pensar por sí mismo, que debe percibir la realidad como otros lo hacen.

- o **Tecnicismo:** Se pretende resolver todo mediante el hacer, sin reflexión ni razonamiento, sin conocer sus consecuencias para la sociedad, educación e individuo.
- o **Cientificismo:** Todo puede ser legitimizado por la ciencia, es la única que puede explicar los acontecimientos que se presentan. Nada es eterno, ningún autor es el dueño de la verdad, la realidad en la que vivimos es diferente en cada lugar, región, país, el día a día lo construimos y cambiamos nosotros.
- o **Empirismo:** Legitimizar la educación a través de la práctica de rutinas que no poseen un conocimiento estructurado que permita una mejor educación dentro de la universidad.

Es fundamental que se manejen adecuadamente estas legitimaciones, debido a que influyen y se encuentran presentes en el quehacer universitario y poco o nada aportan al proceso educativo.

Caminos del sinsentido

Entre los caminos del sinsentido en el campo educativo podemos mencionar:

- **Abandono:** Desamparo de las instituciones a los docentes, en su tarea y en su preparación. Olvido o negación de apoyo de los docentes hacia los estudiantes, se los abandona a su suerte. Existen individuos que se abandonan a sí mismos, han perdido la dignidad, amor propio y deseo de superación, como docentes debemos mantener nuestra esencia y permitirles a los estudiantes desarrollar la suya, brindándoles el apoyo y acompañamiento necesario.

En el campo educativo, existen algunas posibilidades de abandono: la institución se abandona a sí mismo, la institución ha sido abandonada por su medio, el docente abandona al estudiante, el

docente es abandonado por la institución, el estudiante está abandonado, el estudiante se abandona a sí mismo, entre otras.

Para superar el abandono, no es necesario resolver todo y luchar por el otro, es permitirle luchar y lograrlo por sí mismo, acompañándolo por el camino.

- Violencia: La violencia presente en el mundo, no puede escapar al campo educativo dentro de las escuelas, colegios, universidades. Existen diferentes formas de vivir la violencia, el desconocer a nuestros estudiantes, el no permitirles expresarse, ni preguntar y tampoco dialogar, el burlarnos, humillarlos, mantener una clase llena de certezas e ironías.

Es necesario construir civilizaciones, creando espacios de comunicación e interacción serena, no por ello monótonos y aburridos, que permitan la construcción, crecimiento colectivo y personal. Como educadores somos responsables de generar esta zona de desarrollo. No puede construirse con violencia, basándonos en certezas, cada cual edifica sus saberes, según su experiencia, relaciones y conocimientos. Es necesario desarrollar la tolerancia como medio de convivencia, en la que todo lo que se emplea en el proceso comunicativo es fundamental para generar el ambiente propicio para el aprendizaje, basado en el respeto al otro, en un aprender de los errores y caídas, emergiendo hacia un nuevo y rico conocimiento.

Las instituciones educativas deben permitir que el ser humano se construya como un ser seguro de sí mismo, capaz de expresarse, criticar, dialogar, encontrar sentido a lo que se percibe en las aulas.

- Mirada clasificadora y descalificadora: Como docentes trabajamos con la mirada y permitimos que nuestros estudiantes desarrollen la suya, dirigida hacia nosotros, a la sociedad, a ellos mismos. Esta mirada puede ser negativa, oscura y sin brillo, o puede ser una mirada serena, llena de alegría y gozo.

Dentro de nuestra sociedad el sinsentido está generando una gran brecha entre el desarrollo integral y firme que buscamos para nuestros estudiantes,

de aquel que mediante legitimaciones, abandono, violencia y descalificación generamos, es tiempo de reflexionar y permitirnos de manera serena, tolerante, equilibrada, transmitirles un saber, promoviendo su aprendizaje.

Existen cegueras dentro del conocimiento, errores, ilusiones y estereotipos, que necesitan ser afrontadas mediante un estudio de las características cerebrales, mentales, culturales del saber humano. Se requiere un conocimiento sobre el conocimiento que permita combatir el ruido que se presenta en el proceso comunicativo. (Morin, 1999)

Los errores pueden ocurrir por traducciones y reconstrucciones cerebrales, provocadas por aspectos afectivos, que producen una percepción, visión y sentimiento diferentes. Toda capacidad de razonamiento puede ser destruida o disminuida por las emociones.

Para poder solucionar un problema o falla es necesario identificar su origen, los errores mentales suelen ocurrir porque el hombre se miente a si mismo, realiza un mal manejo y uso de la memoria. Los errores intelectuales se presentan, ya sea por las teorías, doctrinas o ideologías adoptadas por el individuo. Los errores de la razón, son aquellos que permiten separar a la ilusión de la realidad, mediante el manejo de la mente, buscar el carácter lógico del conocimiento, manteniendo una actitud abierta y crítica.

El ser humano debe mantener el optimismo, confiar en el otro, en el aporte e importancia de la educación para el desarrollo social, cultural de los pueblos. El conocimiento es la base para superar los problemas de un país, permitiéndole un mejor futuro para todos sus habitantes.

Las cegueras paradigmáticas

El hombre necesita aprender a controlar su mente, civilizar las teorías, enriquecer sus conocimientos, mantener la lucidez, estar presto para

manejar lo inesperado, generando nuevas ideas, emociones, sentimientos que son controlados por El.

La cultura marca a un individuo desde su nacimiento, a nivel familiar, escolar, universidad y vida profesional; vivimos en un medio que se nutre constantemente, produciéndose el enriquecimiento y cambio de las culturas.

Los principios de un conocimiento pertinente

Situar los conocimientos en el contexto, en lo global, multidimensional y lo complejo, entendiendo que las partes y el todo están íntimamente relacionadas.

En el campo educativo, no tomar realidades ajenas para transmitir un saber, manejar adecuadamente las asignaturas complejas, evitando la fragmentación y desconexión.

Existe una pertinencia cada vez mayor entre nuestros conocimientos fragmentados y los problemas cada vez más disciplinarios, globales. Morin (1999) considera fundamental evidenciar:

- a) El contexto: Toda transformación, palabra, gesto adquiere sentido en su contexto.
- b) Lo global: Es más que un contexto, contiene partes diversas y características propias, adicionales a cada parte. Es necesario conocer el todo y sus partes. La sociedad esta presente en cada individuo, en su lenguaje, en sus conocimientos, sus normas, etc.
- c) Lo multidimensional: unidades complejas con múltiples dimensiones. Ejemplo el ser humano, con sus dimensiones biológicas, sociales, afectivas, etc.
- d) Lo complejo: Los elementos que constituyen un todo son inseparables, volviendo compleja su relación, entre la unidad y la multiplicidad.

Hoy en día estamos frente a unidades complejas, que deben ser operadas mediante la inteligencia y no ser estas quienes manejen al hombre.

La educación debe permitir el desarrollo natural de la mente para resolver problemas, dudas, mediante el empleo de la inteligencia. Para lo cual es necesario incentivar la curiosidad en el estudiante, estimulando su desarrollo, promoviendo el uso de conocimientos ya adquiridos, la generación de nuevos saberes que se integren a sus estructuras y las cambien.

Problemas esenciales

- Hiper especialización
 - o Evita el manejo de lo global y esencial, se rige a un solo contexto.
 - o La ciencia y técnica disciplinaria separan los saberes, haciendo más difícil su contextualización.
 - o El manejo de disciplinas y ciencias aisladas imposibilita ver lo complejo. Se convierte en una abstracción
- Reducción y disyunción
 - o El conocimiento de las partes del todo, como fundamentales, olvidándose de las características y cualidades propias del todo.
 - o La incapacidad de organizar los conocimientos dispersos, nos lleva al problema de contextualizar y globalizar.
 - o Mientras más complejos se vuelven los problemas más impensables son.
- La falta de racionalidad
 - o No hay que subordinarse a las técnicas si no saberlas aprovechar.
 - o Comprender los pensamientos, separándolos, distinguiéndolos y vinculándolos.
 - o Hay que conjugar un análisis del todo y de sus partes.

Enseñar la comprensión.

Comprensión intelectual u objetiva (explicación) y la humana o intersubjetiva (intuición, afectos, empatía). Es necesaria la comprensión mutua entre seres humanos, buscando erradicar las causas del racismo, desprecios, conflictos, educando para la paz.

Existe una diversidad de medios de comunicación que permiten la interacción entre individuos, pero sin embargo la incomprensión sigue presente en nuestro convivir, el medio no brinda comprensión, es el ser humano que necesita fomentarla. La educación tiene una gran misión, no solo de transmitir ciencia y técnica, también de formar seres espirituales, solidarios y comprometidos con la humanidad.

La comprensión no aumenta por mayor cercanía con las personas, al contrario suele disminuir aún más, debido a que la proximidad en la relaciones genera malos entendidos y mayores conflictos.

La comunicación no implica comprensión, al interactuar con el otro necesitamos entender que sus puntos de vista, opiniones son diferentes, para lo cual es preciso mostrar una actitud abierta, de simpatía y generosidad. Evitar la presencia de ruido en la transmisión de la información es muy importante.

Todo ser humano tiene sus propias estructuras mentales, generadas por una diversidad de culturas, costumbres, ritos, siendo fundamental aceptar al otro, respetando todo su ser.

Obstáculos para la comprensión

Egocentrismo: El ser humano siempre busca la autojustificación, autoglorificación, tiende atribuirse el éxito y adjudicar al otro los males. Se ve las actitudes de los demás que no van con nuestra forma de pensar y se

las califica de deshonrosas o desfavorables, cubrimos nuestras carencias y resaltamos las del otro.

Etnocentrismo: Se analiza al mundo según nuestra cultura, grupo étnico, llegando a fomentar el racismo, xenofobia, considerando al otro como forastero, creyéndonos razas y culturas superiores.

Espíritu reductor: Los seres humanos solemos reducir conocimiento de una unidad compleja a uno de sus elementos más significativos, cometiendo grandes omisiones que evitan la comprensión del todo.

Es necesario que el ser humano aprenda a comprender y aceptar al otro, sin esperar nada a cambio, de forma desinteresada; comprendiendo la incompreensión, evitando condenar al otro, descubriéndose como un ser débil, carente, igual a los demás, humanizando las relaciones humanas, sin considerarse juez ni dueño de la verdad. El hombre no debe ser indiferente a la miseria, pobreza, sufrimiento de las personas, debe ser compasivo, solidario, tolerante.

Todas las culturas tienen una gran riqueza, se debe aprender de cada una de ellas, manteniendo una mentalidad abierta que fomente sociedades democráticas. Hoy existen diversas obras literarias, científicas, novelas que son traducidas a varios idiomas, brindando un intercambio cultural en todo el mundo. La comprensión es el medio y fin de la comunicación, dentro de la educación debe permitimos comprender a todos los niveles y edades, buscando reformar la mentalidad y labor educativa.

GENERANDO VIOLENCIA

Por muchos años hemos considerado la violencia como un problema de clases, la pobreza como causante de su origen, pero se ha podido observar su existencia en todos los niveles y de distintas formas, la parte física es solo

una de ellas, existen formas más sutiles, pero perjudiciales al fin. Existe una violencia social, política, racial, entre otras.

Ingresar al aula, imponiendo un comportamiento, pensamiento, actitud, ya es una forma de agresividad, que debe ser combatida por todos, sin embargo cada día aumenta, por lo que es necesario combatirla, creando espacios de reflexión, diálogo, expresión dentro de las universidades que permitan una comunicación e interacción.

Los seres humanos nos creemos perfectos, consideramos a nuestros pensamientos y actitudes como válidas, desmereciendo y criticando a los otros, buscamos alcanzar nuestros objetivos, para ser "triunfadores", sin importar los medios empleados y quienes sean perjudicados.

Erradicar la violencia del aula, es fundamental, como docentes, ciudadanos, seres humanos, debemos preocuparnos y comprometernos con ello.

A continuación señalo algunas frases de Daniel Samper (2002), que durante mi vida dentro de las aulas he podido escuchar:

- "¡Cállense, que no necesito efectos especiales!"
- "Si pierden el examen, no se preocupen: lo bonito es participar".
- "Como siga así, Fernández, el examen de acceso a la universidad lo va a presentar con canas".
- "Para mañana quiero los ejercicios 1, 2, 3, 4, 5 y 6. En dos palabras: to-dos."
- "Si el tablero pudiera, lloraría por las barbaridades que usted acaba de escribir".
- "Los burros estaban en peligro de extinción, pero ustedes están ayudando a perpetuar la especie".
- "Hasta ahora ha sido una introducción. Mañana empieza el porno duro".

- "Lo veo inquieto, Ramírez. ¿Está enamorado?"
- "A estas alturas del curso, no deberían tirar la toalla. Más que nada porque luego tendrían que comprar otra".
- "Mire, Ramos, le prometo que el día que llegue a tiempo a clase le invito a tomar chocolate con galletas".
- "A ver, López, ¿por qué no va, se da una sauna tailandesa y se tranquiliza un poco? Lo veo demasiado nervioso".
- "¿Sabe qué, Mejía? Deje la tiza, sacúdase las manos y vuelva despacio a su puesto: este problema es demasiado para usted"

El humor positivo dentro del aula se ha transformado en un humor negro, que genera nerviosismo, tensión, miradas indescriptibles en el alumno. El profesor se pasea por el aula, generando que el aprendiz se sienta pequeño y aterrado, provocándole mayores equivocaciones e inseguridades. Se realizan chistes o bromas pesadas, que afectan psicológicamente al alumno.

Invito compañeros a conscientizarnos de la responsabilidad que asumimos como docentes, formamos seres humanos, que deben disfrutar del aprendizaje, realizarlo con entusiasmo y alegría.

“¿Para qué sigue haciendo el examen señor...? ¿Para que sigue haciendo el examen señorita...? ¿Por qué pierde su tiempo estudiant@.....? Por lo que alcanzo a ver, TODO lo que ha desarrollado hasta el momento está ABSOLUTAMENTE MAL.” (Moreno, Joaquín, 2004)

“Caray, olvidé decirles que de las 30 preguntas –o problemas- las 27 primeras valían, 0,3 puntos cada una, es decir 9 puntos en total, mientras que las tres últimas valen siete puntos cada una. Ustedes comprenderán, como son las más largas...Disculpen el olvido (Ji, Ji.)”.
(Moreno, Joaquín, 2004)

La historia ha sembrado violencia en el hombre, por la incapacidad de comprender y tolerar sus manifestaciones culturales, sus diferencias étnicas y raciales. El indígena, indio, mestizo, en siglos pasados era tratado como esclavo, incapaz de razonar, criticar y expresarse, se pensaba que no tenían alma. (Prieto, 1996)

La televisión, cine, fotografía encontró un negocio en la presentación de violencia, gracias a que existe televidentes ansiosos por verla. Dentro de estos tenemos a programas que denigran al ser humano, su dignidad, siendo objeto de maltratos y burlas.

Tenemos una oferta variada, entre programas que despliegan las noticias e información de una manera cruda y despiadada, a grandes series o películas presentadas con muertes, sufrimiento, abuso y dolor.

Grandes acontecimientos históricos y de hoy, se han gloriado del tormento y aniquilación del otro, porque es diferente y no es como yo, justificando como normales grandes injusticias y daños.

Formas de violencia

- Por exclusión: Aislamiento del estudiante, sin permitirle una participación e intercambio de opiniones.
- Por silencio: No brindar atención a personas como si no existieran. Imponer nuestra voz, criterio, asumiendo el silencio del otro. Dejar a un grupo sin presencia ni capacidad expresiva.
- Por difusión de modelos de vida: Existen modelos a los que se les privilegia y otros que son dejados de lado, algunos fomentan las desigualdades sociales. Ejemplo: modelo machista, superficial, entre otros.
- Por trivialización: Ver todo lo superficial, sin mirar la esencia del ser humano, ni su propia situación, dirigirse a comentar la vida

ajena. Ejemplo: programas de farándula, burla, competencias.

- Por reducción al espectáculo: Frente a un acto violento, se generan varias versiones, narraciones, alejadas de la realidad, buscan exagerar y se deforma su sentido.
- Por generalización: Por ciertos comportamientos o situaciones de un determinado grupo, se tiende a generalizar a todos los representantes de ese universo. Ejemplo: Nacionalistas – Todo el país, Indígena – Toda la comunidad. Los medios de comunicación son agentes constantes de generalizaciones.

La presencia de la paz

La tolerancia y la paz son muestras de amor, han existido siempre, no todo es violencia, el ser humano necesita del otro, convive e interactúa con los demás. La tolerancia nos permite el respeto por la vida del otro, permitiéndole desarrollarse desde la infancia hasta llegar a su vejez.

Una sociedad avanza y se desarrolla si disminuye la pobreza, cuando las condiciones de vida son más dignas para su población, existe salud, educación, empleo, cultura para todos; se cultiva el respeto por la diversidad de grupos étnicos y culturales.

Una sociedad es más digna cuando construye civilización, *disminuye la violencia*.

Construir tolerancia

Nace como medio para poner fin a los excesos ideológicos, religiosos, basada en la libertad del ser humano, respeto a sus derechos, voluntad para el diálogo y mediación. Pero esta actitud se la ha confundido con permisivismo, todo vale, llegando a una pérdida moral, de principios y compromiso social.

Como docentes trabajamos con el otro, necesitamos ser tolerantes, orientadores y mediadores del aprendizaje.

PROPUESTAS (PRIETO, 1996)

- Es necesario conocer la cultura de la violencia y la cultura de la paz en nuestro contexto.
- Compartir el conocimiento, experiencias que impulsen una tolerancia y paz.
- Formar centros con materiales y recursos que impulsen la tolerancia, interacción con el otro y la paz.
- Rescatar momentos en la historia que han sido un fiel reflejo del amor, respeto, paz con el otro.
- Crear modelos que sean verdaderas guías para la conducta humana y que permitan construir civilización.
- Crear premios a las instituciones, personas, que compartan sus experiencias de paz y tolerancia, luchan y dirijan sus esfuerzos a buscar una sociedad justa y solidaria.
- Analizar los mensajes que damos o recibimos, mediante una determinación de lo que falta para impulsar la paz y tolerancia.
- Determinar que generalizaciones solemos realizar, condenando a otros por una conducta que presenta una parte del mismo, ver más allá de nuestras fronteras.
- Los caminos hacia la verdad y entretenimiento no tienen porque ser violentos.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Dentro de la universidad ecuatoriana, el proceso de enseñanza – aprendizaje presenta violencia, en distintas y variadas situaciones, formas que van desde una agresión por exclusión del estudiante, por la existencia de preferencias y favoritos dentro del aula, hasta una violencia por la

incapacidad de escuchar al estudiante, ignorando sus opiniones, criterios, considerando nuestro criterio como válido y verdad absoluta.

Hace algunos años existía la violencia física, en la cual el docente golpeaba al alumno por considerar que esta equivocado o simplemente por no simpatizar con el mismo, hoy en día según mi experiencia podría señalar que este tipo de violencia ya no se da en los centros universitarios, existe a nivel primario y secundario en un mínimo porcentaje.

Todos los días podemos observar en todo nuestro entorno violencia, la universidad no es la excepción, día tras día somos parte de ella, generadores y víctimas.

Entre manifestaciones de violencia que he podido escuchar dentro de la universidad, puedo citar las siguientes frases:

- No se para que pierdo mi tiempo explicándoles, si Ustedes no piensan y peor procesan.
- Son una jorga de vagos mediocres.
- Haga a ver si puede, aunque lo dudo.
- Un niño de escuela lo hubiese resuelto más rápido.
- Son unos fracasados.
- ¿Con Ustedes nadie ha podido, porque será?
- Ni se esfuercen, seguro no pasan
- Lamentablemente ya perdió el ciclo, no sabe pensar
- Hoy es el gran día, no quiero lágrimas

Otras formas de violencia que he percibido son:

- Exclusión del estudiante, dando preferencias a un pequeño grupo, no existen iguales oportunidades.
- Exclusión del docente de actividades, reformas, procesos educativos.

- El silencio impuesto por el docente al alumno, no se escucha su opinión, necesidades, requerimientos, es ignorado, el docente tiene la verdad absoluta.
- Modelos machistas, que excluyen a las mujeres de ciertas actividades y las consideran aptas para otras.
- Los alumnos exageran y deforman la realidad para presentar sus quejas en contra de docentes u otros compañeros.
- Los maestros, instituciones, tienden a generalizar a un curso, por un grupo de estudiantes que ocasionan malestar y presentan un bajo rendimiento.

Gran parte de las agresiones presentadas pasan desapercibidas, las causas de ello son: un sistema de comunicación inadecuado dentro de las universidades, los canales, medios, formas, lenguaje utilizados a lo largo del proceso no son los mas adecuado para el proceso educativo. En las universidades ecuatorianas y en especial en las universidades públicas, los estudiantes no son escuchados por el docente y peor por la institución, el docente tiene la primera y última palabra; en los centros privados, los estudiantes pueden expresarse, sin embargo muy pocas veces sus inquietudes, problemas, reciben una retroalimentación por parte de las instituciones y profesores.

Otra de las causas fundamentales es la falta de principios éticos y morales por parte de los responsables del proceso (institución, profesor, alumno, sociedad, familia), no existe un compromiso, justicia, respeto, generosidad, el conocimiento sigue considerándose "valioso", mientras menos los conozcan, mejor; existe egoísmo, no se fomenta el intercambio e interacción constructiva entre todos sus integrantes.

También puedo mencionar que una de las causas que exista una violencia masiva en las universidades, es la falta de capacitación de los profesores, las instituciones educativas no se comprometen ni se preocupan por ello, salvo excepciones.

Otras de las causas es un historia y cultura de violencia generada en el país y en el mundo, los medios de comunicación y lo que transmiten a los televidentes, a fomentado una agresión sin medida, mientras yo me beneficie no me importa sobre quién tenga que pasar, olvidándonos del sentido humano, amor, tolerancia, fraternidad y paz.

Las consecuencias afectan profundamente al proceso educativo, al no existir una adecuada comunicación no puede existir una educación de calidad. La violencia genera mas violencia, las injusticias, discriminación, falta de responsabilidad social, producen un desequilibrio, generando un proceso de enseñanza deficiente; la incapacidad de un desarrollo integral del individuo en los países del tercer mundo, aumentan la pobreza, destrucción, agresión de unos contra otros.

Compartir el conocimiento, experiencias, en un ambiente de paz, libre de egoísmo y agresiones debe ser un compromiso del docente. Rescatando momentos valiosos en la historia humana, en los que se ha visto un gran amor, paz, eficaz proceso comunicativo, que permitan orientar la conducta humana y construir una civilización digna, justa y solidaria.

PERCEPCIÓN: ¿COMO SON LOS JOVENES DE HOY?

En los países subdesarrollados una gran parte de los jóvenes se quedan sin educación universitaria, reciben una formación muy pobre que limita su relación con un mundo cada vez más complejo.

La sociedad se enfoca al joven en tres líneas generales: como un ideal, como algo deseado por el ser humano, con una serie de productos que le permiten rejuvenecer y mantenerse siempre vital, evitando el paso del tiempo; como un mercado atractivo, generando un sistema de mensajes y mercancías para ellos; con un abandono a su suerte, un sistema educativo incapaz de ofrecer alternativas a sus vidas, con ofertas destinadas a servir a modelos sociales obsoletos y agresivos. (Prieto, 2009)

El esquema es el siguiente:

- Idealización de la juventud
- Segmento de mercado para los jóvenes
- Abandono de éstos por parte de la sociedad, a merced de los medios de comunicación y situaciones de riesgo.

La sociedad ha sembrado el contemplar a los jóvenes como el ideal, buscando siempre mantener la piel, mirada, andar como uno de ellos, luchando contra la marcha del tiempo, contra la naturaleza, únicamente presentando a los ancianos que muestran una energía, vitalidad, vejez perfecta, no existiendo tal situación en la vida del ser humano.

Los medios de comunicación, televisión, presentan la belleza del cuerpo como fundamental y necesaria para el triunfo, éxito y felicidad del individuo, olvidándose de los valores, de la vida espiritual, como promovedores de la verdadera realización del hombre. Las apariencias, el cuerpo y aspecto físico, son temporales, lo que permanece es la esencia de cada persona.

Los jóvenes como un mercado atractivo de consumo, productos de marca, estatus, diseño, moda, temporada, aceptación social, buscando generar una identificación con productos muy poco favorables a su desarrollo, tenemos dentro de estos el alcohol, cigarrillos, entre otros.

Pero siendo críticos, podemos señalar que, lo que se muestra en la televisión, en los medios de comunicación, el buen vivir, el mundo perfecto, el cuerpo, la apariencia deseada, no son de acceso para todos los jóvenes, lo son para un minoría, los que no poseen los recursos y medios, se ven fuera de escena, siendo víctimas de la pobreza y falta de educación.

La juventud es mostrada como sinónimo de bienestar, vida, pero a su vez, se la presenta como origen de la violencia, como responsable directa de la destrucción social. ¿Oportunidad y/o peligro?

Existe un gran abandono de los jóvenes a todo este medio, gobiernos, sociedad, familia, escuelas, han dejado al niño y adolescente sin atención en la etapa más crucial de su formación. En nuestro país, los niños son víctimas de programas televisivos violentos, que llaman su atención, convirtiéndose en modelos o estilos de vida a seguir, que los lleva a vivir en un mundo fragmentado y cada vez más incierto. Por otro lado, existen niños y jóvenes que viven en la extrema pobreza, sin satisfacer sus necesidades básicas, sin acceso a la educación y a una vida digna.

Los lenguajes modernos y posmodernos están en el niño desde la infancia, pasan a formar parte de su día a día, acostumbrándolos a ritmos e intensidades diferentes, propias del contexto en el que se encuentran. Viven hoy abandonados y bajo un medio idealizado, que no se adapta a la sociedad compleja en la que vivimos.

CULTURAS JUVENILES

Los medios de comunicación son instrumentos que manejan información, la codifican y transmiten, estableciendo una comunicación que puede ser unidireccional, bidireccional e incluso interactiva. Dentro de estos tenemos a los orientadores de masas, que son aquellos en los cuales se tiene como receptor al menos un ser humano, cuya participación suele ser pasiva, únicamente de espectador. Estos medios buscan la masificación de la información. (Cerbino, Mauro; Chiriboga, Cinthia; Tutivén, Carlos, 2000)

Las redes informáticas y telemáticas pueden considerarse como medio de comunicación de masas, en función de que la información que transmiten y al entorno global al que sirven, va mas allá, llegando a catalogarse como self-media.

Medios masivos y educación (Cerbino, Mauro., Chiriboga, Cinthia., Tutivén, Carlos., 2000):

La relación de los medios con la educación es compleja, sirven para la transmisión de conocimientos, conformación de actitudes o la adquisición de valores, puede analizarse esta vinculación mediante tres criterios:

a) Los medios masivos como agentes y como objeto

Es necesario diferenciar entre medios masivos de comunicación y medios con fines u objetivos educativos. Los medios son educativos cuando se instrumentalizan pedagógicamente, por ejemplo, cuando se busca generar un espíritu crítico y selectivo, cuando se busca desarrollar el hábito por la lectura, cuando se utilizan dentro del currículo escolar.

b) El grado de formalidad pedagógica del contexto de recepción y uso

La eficacia de los medios de comunicación es analizable en el contexto social en el que actúa, los mensajes no influyen directamente al individuo sino matizado por múltiples factores que afectan su entorno, es necesario considerarlos en marco de su recepción y uso.

Existen diferentes contextos, un ámbito formal (escuela, universidad), no formales (centros educativos en tiempo libre), contexto informal (familia, medio), cada uno de estos condiciona el uso de los medios y los efectos que estos pueden producir en los diferentes ámbitos.

c) El grado de estructuración pedagógica de los mensajes

Los mensajes a transmitirse pueden estar estructurados antes de su comunicación, elaborados a partir de ciertas leyes de composición o pueden carecer de una estructura explícita. El que haya sido estructurado previamente no asegura los resultados, puede ser educativamente inoperante o producir consecuencias indeseables que se alejan de los

objetivos propuestos. Las causas de que un mensaje no alcance lo esperado pueden ser muchas, leyes de composición erróneas, mensaje por sí mismo no genera lo buscado, el contexto de recepción, entre otros.

El fracaso producido en el proceso comunicacional, pese a una estructuración de los mensajes, nos lleva a la importancia de observar aquellos que presentan una estructura explícita y han permitido alcanzar grandes resultados.

La calidad de la educación, dependen de varios factores, entre ellos el medio en el que se desarrolla y la acción de educador. Los medios masivos han influenciado la labor educativa, tienen un rol estructural y funcional; actúan como mediadores entre el medio y el estudiante, como un canal de comunicación y de gran importancia.

Macromedio sociocultural

Esta definido mediante la diversidad de medios, combinada con la cantidad de elementos de cada uno de estos tipos. No tiene la misma eficacia educativa, una sociedad que posee pocos medios, ni tampoco la que posee muchos y solo un mínimo de su población los maneja. Mientras mas imprescindibles sean los medios masivos, su rol educativo es mayor, debido a la mayor participación que tienen en las relaciones educativas. Es necesario que el individuo se adapte a las nuevas condiciones y situaciones en su entorno, para el manejo de nuevos medios y la modificación de los ya existentes.

Los medios masivos cumplen una tarea informativa fundamental dentro de la sociedad, son considerados vehículos de información, ya que actúan como mediadores entre la realidad y sus receptores; no deben obedecer a una sola voz o criterio, deben transmitir la situación tal como se presenta, sin alteraciones, acercando a los individuos a su contexto. Los medios provocan efectos formativos a corto o largo plazo, según sea su fin, permiten formar la visión que cada uno de los receptores tendrá sobre la

realidad que los rodea, de ahí la importancia de estos medios, ya que pueden permitir que el estudiante se forme una visión equivocada de las circunstancias y de contexto en el que se encuentra.

Micromedio escolar

Los aspectos estructurales de los medios masivos, afectan el diseño, espacio y organización del currículo, por lo que se requiere una reestructuración física del micromedio escolar, a fin de que se adapten al proceso de enseñanza y no sean elementos de uso ocasional. El rol funcional de estos medios esta en la reordenación de las relaciones personales que realiza entre educandos y educadores, así como en la función de transmisión de la información que ejecuta para acercar al estudiante a la realidad; el manejo apropiado de estos recursos permitirán una aproximación entre los actores, medios, partícipes de este proceso.

Dimensión educativa de los principales medios de comunicación en masas

Texto impreso

El texto impreso fue el primer medio de comunicación, permite la acumulación del conocimiento a través de la historia, promoviendo el desarrollo de una cultura y su difusión. En el campo educativo, su naturaleza individualizadora se adapta al espacio-tiempo de cada sujeto, permitiendo que procese la información en función de sus intereses. Un texto puede transmitir grandes ideas, impulsar la creatividad, imaginación del lector, mediante el empleo de las técnicas didácticas adecuadas estimular la capacidad crítica, permitiéndole al individuo elaborar y manejar información, para lo cual es importante que el docente diversifique las fuentes bibliográficas y no utilice un solo texto guía durante sus clases.

El lenguaje escrito permite alcanzar un gran número de objetivos educativos, los vinculados al ámbito oral quedan excluidos, son utilizados

para lograr objetivos intelectuales. El texto impreso puede combinarse con una variedad de medios, como es la imagen, colores, multimedia, entiéndase el texto impreso ya sea en papel o en medio digital. La innovación tecnológica no puede desmerecer la importancia de este recurso, su valor sigue presente; en muchos países del mundo se mide el nivel cultural de un pueblo, en función del nivel de libros, textos, revistas adquiridas y leídas.

En muchas ocasiones este recurso no es empleado por el docente, no se le permite al estudiante ser el creador de su obra, expresarse a través de este recurso y utilizar sus posibilidades; debemos impulsar la redacción y escritura.

Radio y grabaciones sonoras

El radio se basa en la expresión oral, capacidad auditiva, que demanda del emisor un gran esfuerzo por transmitir un mensaje, debido a la falta de otros recursos, como la imagen, que favorecen la interpretación visual, se requiere la adecuación y selección de estímulos apropiados para la comunicación. Por motivos didácticos este medio suele usarse en combinación con otros, tal es el caso de la alfabetización mediante grabaciones, en medios que permiten repetición y selección, basados en un texto impreso o guía.

Este medio es ideal para objetivos estrictamente orales, por ejemplo son muy empleados en la enseñanza de idiomas. Es un recurso bastante económico, permite la participación activa de los estudiantes, como creadores y receptores de información, permite alcanzar grandes experiencias educativas.

Televisión

Es considerado el medio audiovisual por excelencia, presenta un dinamismo de imágenes y sonido extraordinarios, permite una mediación desde

distintas facetas, con un gran impacto en nuestro medio, siendo preferido por políticos, grupos de interés económico, para llegar a la población.

Este medio genera en el televidente una serie de sensaciones, generando una mayor participación a medida de la espontaneidad del mensaje presentado. En el campo educativo, los docentes han visto este medio un rival, resaltando sus puntos débiles, como es la actitud pasiva del espectador, la información deficiente que es transmitida, carente de un estudio profundo, como menciona Delval(1985), a la escuela le corresponde explotar las posibilidades que ofrece este recurso y preparar al estudiante para determinar las influencias negativas que pueden generarse. Este medio es efectivo al momento de generar modelos sociales y permitir reconocimiento del comportamiento humano.

Los niños son tan vulnerables a este medio, no únicamente por el carácter hipnótico de este, sino también por la dificultad de diferenciar entre anuncios publicitarios y programas propiamente dichos.

Como educadores debemos buscar generar un lenguaje televisivo, que permita diferenciar el mundo producto de la imaginación y el real, el estudiante universitario ya tiene cierta formación que le permitirá distinguir lo presentado en la televisión. El nivel de preparación de un sujeto, mientras menos culto lo hace mas vulnerable a los efectos de la televisión, que con una mayor formación podrá asumir el papel de mediador.

Consecuencias para el aprendizaje y el fomento de actitudes y aptitudes

- Es idónea para fomentar las capacidades espaciales, unión de diversas perspectivas y distancias
- La combinación de palabras e imágenes permite un aprendizaje mas firme, con una mayor preponderancia de la imagen, ocasionando un empobrecimiento de la comunicación y expresión escrita, algunas la consideran como una amenaza para el texto impreso.

- La televisión es considerada como el medio masivo más representativo dentro de un contexto social más amplio, permite que el niño conozca comportamientos de adultos.
- Impulsa, promueve, fomenta el consumismo en niños y adultos, mediante campañas publicitarias, modelos creados con dicho fin.
- Varios estudios han constatado la existencia de una dependencia, debido a la gran cantidad de emisiones agresivas presentadas, con una gran influencia en el comportamiento de los niños.

Es importante resaltar la importancia del video, que permite incorporar sonido, imágenes en movimiento, pudiendo agregar un valor a la labor docente.

Entre los ámbitos de actuación del video en la función pedagógica tenemos: Función instructiva (facilita la transmisión de información, capta un mayor interés gracias a sus características); adquisición de habilidades y hábitos (permite la grabación y observación de conductas); aprendizaje del lenguaje icónico (creación, construcción, imaginación, análisis son algunas de las características que pueden brindar al proceso educativo; los estudiantes manejan y realizan sus programas).

Ordenadores

Los ordenadores forman parte de la vida del ser humano, en los países subdesarrollados en menor escala, pero su importancia, por las grandes ventajas que ofrece se ha ido consolidando día a día. Una de sus principales características es la posibilidad que ofrece de interacción, mantiene al usuario que lo maneja en un dinamismo constante, permitiéndole la manipulación y programación del mismo, para cubrir sus necesidades y brindarles entretenimiento. Hoy en día ha llegado a ser un medio de gran aceptación y preferido por los niños.

En el campo educativo, tenemos un gran número de aplicaciones de este recurso, seguramente hemos escuchado la famosa enseñanza asistida por

ordenador, es uno de los tantos usos que se le puede dar. La programación ha creado un gran número de posibilidades, que permite que el individuo genere su propia aplicación, personalizando el manejo y uso que requiera.

Existen diferentes estudios sobre los efectos del manejo de las computadoras sobre el ser humano, entre los cuales tenemos: efectos sobre los estilos cognitivos, estrategias de pensamiento, incrementa la facilidad de análisis y comprensión de problemas, planificación y organización.

Entre los usos mas importantes que se dan a las computadoras en el ámbito familiar son: juegos electrónicos (video juegos: usados en tiempo libre, gran atracción por su dinamismo e interacción, por lo que han llegado a ser un medio favorito para niños y jóvenes, convirtiéndose en una preocupación para padres y docentes; cada juego según sus contenidos tiene un efecto en el sujeto y pueden ser empleados en el campo educativo para transferir determinadas capacidades al estudiante), el manejo de textos (procesadores de palabras, son ampliamente empleados, incluso para muchos es la única utilidad que le dan al computador, se familiarizan con el teclado y desarrollan habilidad para manejarlo; permite el tratamiento de textos, composición de páginas, manejo del espacio y formas estéticas); archivo de datos (permite una organización y acceso a la información)

Es importante identificar el papel que se le desea asignar al computador en la educación, cual es el objetivo y aplicación, como puede mejorarse el proceso de enseñanza-aprendizaje manejando este medio.

Consideraciones pedagógicas de los medios de comunicación de masas en el campo educativo

Estamos en una era en donde la información es global, en donde es fundamental formar una verdadera sociedad del conocimiento, una conciencia de calidad frente a la oferta que se presenta en el mercado, se puede emplear la tecnología para facilitar este desarrollo en contra del consumo irresponsable, impulsando una actitud crítica y reflexiva.

- Es importante preparar al estudiante para el manejo y búsqueda de información, ya que estas técnicas son fundamentales para su vida en sociedad, el manejo de diccionarios, lectura, consulta de archivos, entre otros. En los diferentes niveles de educación del sujeto debe proporcionarse los conocimientos que requiere para su formación, es necesario reestructurar el currículo a nivel primario para dotar de un aprendizaje base, fundamental para su desarrollo.
- Es necesario que el educando maneje los lenguajes naturales, cultivando su expresión oral y escrita, estos son objetivos básicos de la educación, así como otros lenguajes artificiales, destrezas, que le permitan un manejo adecuado del computador.

Conocer las técnicas de aprendizaje social y condicionamientos presentes en el entorno en el que se desarrollan es de gran importancia, así como un adecuado manejo de la información a su alcance.

- La acción pedagógica debe ir más allá del ámbito escolar, mediante programas de acción- pedagógica social que pueden ejecutarse en el tiempo libre del alumno. Esto permite ampliar el horizonte, capacidad de crítica y análisis del estudiante.

Es necesario desarrollar una actitud crítica frente al entorno, mediante una educación que permita distinguir las diferentes ofertas y productos del mercado, una educación básica orientada a dotar al sujeto de las técnicas y conocimientos necesarios para una diferenciación, condicionamiento y aplicación. Es por tanto, fundamental la comprensión de los medios de comunicación masivos, para emplearlos apropiadamente en el proceso pedagógico y darle valor en la formación del individuo.

Entre los objetivos de la educación respecto a los medios de comunicación, tenemos:

1. Desmasificación: Se debe buscar salvar la individualidad de cada sujeto, diferenciar la imaginación de la realidad, apropiarse de todos los elementos del mensaje, separando las posibles intenciones de grupos que dominen la comunicación, distinguiendo sus posibles fines.

2. Espíritu crítico: El sujeto esta en la capacidad de reflexionar sobre aquello que se le impone, es capaz de reaccionar y criticar, tiene confianza en si mismo.

3. Potenciar la capacidad comunicativa: El dominio de otros lenguajes aparte del verbal, permite aumentar la capacidad de comunicación del individuo, así como mejorar sus relaciones interpersonales. El estudio de símbolos y otros lenguajes inciden en el comportamiento humano.

Estos objetivos son claros y deben ser observados por las instituciones educativas, en necesario reformar los viejos esquemas, no dejase arrastrar por medios de comunicación, ser quienes tomemos la iniciativa e impulsemos el desarrollo de una nueva sociedad, libre, equitativa, pacífica, culta.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Los seres humanos somos negativos por excelencia, observamos el lado negativo del otro, muy pocas veces resaltamos las virtudes y cualidades que observamos, los jóvenes nos dan una lección en ello, todo puede cambiar si lo intentamos, nada esta escrito para siempre, la esperanza existe, las posibilidades de un cambio social también; necesitamos entusiasmo, alegría, paciencia, compromiso, preocuparnos de los jóvenes de hoy, de lo que nosotros les transmitimos, de la cultura y principios que observan y que siguen, somos responsables por la violencia, egoísmos, pérdida de valores que hoy existe, toda la vida nos hemos preocupado de nuestro beneficio sin pensar en las consecuencias, en la destrucción social,

cultural a la que hemos llegado. Brindarles una formación integral, con instituciones educativas serias, que fomenten y promuevan un aprendizaje duradero, constructivo, es un deber de todos quienes hemos elegido la docencia para el servicio a la comunidad. Todos somos partícipes y responsables, reconstruyamos nuestra sociedad

1. ¿Cómo percibe a los jóvenes de hoy?

Los jóvenes de hoy son seres entusiastas, alegres, optimistas, luchan por sus derechos y no se quedan callados frente a las injusticias, son seres fácilmente influenciados por el entorno que les rodea.

2. ¿Cómo se relacionan con los medios de comunicación?

Están en relación directa con los medios de comunicación, en la mayoría de casos como simples receptores, sin posibilidad de expresión ni interacción, no son escuchados, al contrario se busca manipular su comportamiento para alcanzar intereses particulares.

El texto impreso, es usado en forma básica, para cubrir el contenido de las diversas asignaturas, pero no existe un hábito de lectura, hay muy poca consulta y uso de este recurso.

El radio es usado para expresar diversas circunstancias del entorno, acontecimientos de interés local y nacional, para escuchar música, pero muy poco se emplea para crear programas formativos. El joven está involucrado en el manejo de este medio, como creador, emisor, receptor.

La computadora ha llegado a ser un medio de gran difusión, por la gran cantidad de información que maneja y ofrece al usuario, los jóvenes lo utilizan para crear documentos, para comunicarse, para entretenimiento (juegos), para fines didácticos. Se usa también para navegar en Internet y manipular lo que esta ofrece.

3. ¿Cómo se relacionan entre ellos y con los adultos?

Los jóvenes mantienen lazos de amistad unos con otros, valoran a las personas en función de lo que tienen, existe una discriminación racial y la formación de grupos según intereses comunes. Hay egoísmo y competencia por sobresalir, buscan alcanzar sus fines sin importar los medios. No es una regla de comportamiento, existen jóvenes distintos, llenos de ideales, sueños, que buscan el bienestar común.

Para ellos, los adultos están fuera de moda, no les entienden, les dan la contra, no les permiten ser libres ni tener su propio espacio; no consideran que la experiencia les posibilita dar un consejo, guía, apoyo.

4. ¿Mantienen un respeto a los valores morales y principios o normas de conducta?

Hoy todo es permitido, los jóvenes han confundido libertad con libertinaje, no me importa el que dirán, yo no necesito de nadie, tengo derecho, nadie puede opinar, son frases que se escuchan de forma frecuente; están invadidos por otras culturas y comportamientos, se han olvidado del respeto, solidaridad, humildad, tolerancia, principios y normas necesarias para el buen vivir.

5. ¿Cuáles son las virtudes, aspectos positivos que observa en ellos?

Los jóvenes tienen un gran entusiasmo y alegría por la vida, son seres llenos de energía, positivos, que siempre buscan cambiar las cosas, son creativos, expresivos, espontáneos.

6. ¿Qué defectos cree que poseen?

Son intolerantes, autoritarios, no saben escuchar, se creen dueños de la verdad, han perdido la humildad, sencillez y respeto.

7. ¿Cuál considera Ud. que es el aporte que ellos realizan para el futuro?

Los jóvenes aportan ideas, son seres creativos y soñadores, piensan que todo puede cambiar, son optimistas y dinámicos, nos dan esperanza de un mundo mejor, justo y fraterno.

8. ¿A que riesgos esta expuesta la juventud de hoy?

Los medios de comunicación, sociedad en general, presenta una variedad de productos y posibilidades, no siempre apropiadas para su desarrollo, obstaculizando su formación, permitiéndoles caer en vicios como el alcohol, droga, sexo, llegar a una destrucción y a la pérdida de la dignidad del ser humano como tal.

Hoy todo esta disponible para ellos, sin restricción, piensan que todo lo puede comprar el dinero y es lo único que les puede permitir ser dichosos, se han olvidado de la vida espiritual, familiar que permite a un ser humano alcanzar su realización y llegar a la verdadera felicidad.

9. ¿Qué diversiones tiene la juventud de hoy, cuál es su opinión sobre ellas?

Entre las diversiones que tienen, tenemos: salir a tomar trago en bares, discotecas, parques, calle en general; fumar cigarrillos, consumir droga, la prostitución, violencia en las calles, pandillas, robo; hacer deporte, bailar, ir a eventos sociales y culturales.

10. ¿Cuál es la actitud que mantienen frente al proceso de aprendizaje?

Existen distintos comportamientos, algunos estudiantes tienen una actitud de espectadores pasivos, que esperan un aprendizaje fácil y sin el menor esfuerzo; otros por el contrario presentan un gran entusiasmo, deseo de

aprender y descubrir por sí mismos este conocimiento, desean un cambio en las estructuras educativas a fin de que su formación pueda ser enriquecida, mediante educadores comprometidos, instituciones abiertas, que mantengan canales de comunicación apropiados, que se preocupen de su entorno.

¿COMO SE PERCIBEN LOS JOVENES DE HOY?

En los países de Latinoamérica se tiende a estrechar el futuro, una serie de problemas económicos, sociales han llevado a un deterioro de las condiciones de vida, llevándonos a vivir el hoy, olvidándose del pasado y desentendiéndose del futuro.

El ser humano busca sobresalir, ser claramente identificado por su particularidad, pero en muchas ocasiones no por se único y diferente, al contrario, en los centros educativos suelen distinguirse por condiciones raciales, capacidad de consumo (dinero y su poder adquisitivo), cultura, generándose juicios de reconocimiento social, identidades de pertenencia, inclusión y exclusión grupal. En nuestros países tenemos el caso de hijos de migrantes, que viven víctimas del abandono y que buscan mediante el dinero integración y poder.

Es importante analizar sí nosotros como docentes no realizamos discriminación a los estudiantes, por su condición racial, cultura, aspecto físico, entre otros. Es muy común hoy en día, crearnos juicios y generalizaciones, a la cual los jóvenes responden de distintas maneras, una de ellas es mediante grafitos, manchas en las paredes de la ciudad, con las cuales buscan expresar su rechazo e inconformidad con algo en particular, buscan ser visible, el manejo de vestimentas, características y actitudes también les permiten resaltar.

La juventud no puede ser reconocida como un grupo homogéneo, se dan sectores diferencias, no sólo por edad, su ubicación en el mundo, su inclusión social son también factores importantes.

Es necesario como docentes reflexionar sobre los jóvenes que llegan a nuestras universidades y en especial a nuestras aulas, reconociendo sus canales de comunicación, relaciones, sus recursos de identidad y visibilidad, su relación con la cultura, para así poder acompañarlos durante el aprendizaje.

Desde la universidad (Prieto, 2009):

- Toda universidad tiene objetivos, visión, misión planteados, en los que se expresa las expectativas y competencias que se esperan generar y tener en los estudiantes, se busca jóvenes entusiastas, con intereses de aprender, capaces de organizarse y disciplinarse. Pero esto no se cumple en la realidad, al situarnos en el contexto del aula, vemos a jóvenes mal preparados, inmaduros y con grandes vacíos.
- En el primer año de la universidad, existen los más grandes abandonos y fracasos, al ingresar a la universidad los aprendices encuentran dificultades para adaptarse a las exigencias de los estudios superiores, vienen de una educación básica y media deficiente.
- Es necesario tender puentes que permitan conducir a los jóvenes que ingresan a la universidad y que están en nuestras clases, hacia los ideales planteados por la institución.
- Un gran riesgo en el campo educativo, es pensar que todos los años, tendremos el mismo tipo y grupo de jóvenes.
- Es necesario que todas las universidades adquieran un compromiso con el resto del sistema educativo, para permitir un crecimiento firme y que los estudiantes no sufran grandes decepciones al iniciar su carrera profesional.
- Cada instancia de educación tiene sus problemas, pero necesitamos interactuar, aportar la una con la otra, compartir entre diferentes

niveles, asignaturas, carreras. Se necesitaría políticas que permitan comprometer a las organizaciones como un todo.

- El ingreso de un estudiante a la universidad atraviesa por tres momentos:
 - o Período previo al ingreso: Para solucionar la falta de preparación de los estudiantes al ingresar a la universidad, existen en determinadas facultades años de nivelación, propedéuticos, que buscan desarrollar ciertas competencias en los individuos en un corto tiempo, lo cual resulta complicado y muy poco satisfactorio en la mayoría de casos. Alternativas existen, una de ellas es que la universidad asuma responsabilidad en los últimos años del bachillerato, interactuando con docentes y estudiantes.
 - o El ingreso mismo: cursos cortos de preparación o exámenes.
 - o Primer año en la universidad: El entorno amigable desaparece, se manejan currículos pobres, sin conexión entre las diferentes asignaturas, existe materias fragmentadas y muy poco organizadas entre sí.
- La enseñanza en la universidad inicia con individuos de una edad promedio de 18 años.
- Es necesaria una mediación pedagógica, que acompañe y promueva a estudiantes en el primer año de su carrera universitaria, evitando el abandono y la presencia de frustraciones, es necesario desarrollar una capacidad expresiva, un discurso oral y escrito. No hay que olvidar que aún en las peores circunstancias, el docente siempre puede mediar.

Desde las políticas (Prieto, 2009):

Es necesario establecer políticas que permitan vincular a la institución con el resto del sistema educativo, así como establecer la responsabilidad que poseen por el logro y éxito de quienes participan en ella.

Entre las capacidades que buscamos generar en los estudiantes que ingresan a la universidad, tenemos:

- Capacidad de expresión oral y escrita: Apropiarse de los recursos de un lenguaje, la capacidad discursiva se la cultiva con la práctica.
- Capacidad de pensar: En totalidades (del todo a las partes), captar relaciones (vinculación entre partes), reconocer lo esencial de un tema (no perderse en detalles).
- Capacidad de observar: Captar los detalles de un contexto.
- Capacidad de interactuar: Aprender a comunicarse, dialogar, intercambiar experiencias, opiniones, construir en comunidad.
- Desarrollo de un método de trabajo: Un método para organizar datos, investigar, sacar conclusiones y tomar decisiones en base a experiencias; manejar rutinas y procedimientos.
- Una buena dosis de información: Manejar la información que se genera en nuestro entorno, identificar y estructurar la información útil.

Aprender

Es necesario identificar como aprenden los jóvenes en nuestras universidades, como se relacionan unos a otros y como lo hacen con los docentes. Es importante, romper la soledad del educador, evitando el silencio, la indiferencia, violencia, conociendo sus intereses, compartiendo el día a día, generando un ambiente propicio, de apoyo durante todo el proceso.

Para ello se requiere identificar la cultura juvenil del medio en el que nos desenvolvemos, reconociendo las diferencias entre cada uno de los alumnos que tenemos en el aula, tendiendo puentes para avanzar de manera firme, respetando al otro y su espacio.

DESARROLLO COGNITIVO Y APRENDIZAJE EN LA ADOLESCENCIA

El individuo en la adolescencia vive muchos cambios tanto en su aspecto físico, imagen, ideales, como en la forma de relacionarse con los demás, llegando a nuevos y superiores niveles de pensamiento que le permiten percibir las cosas de forma distinta. (Carretero, Mario; León Cascón, José, 1992)

La concepción piagetiana de las operaciones formales

Existen estudios sobre el desarrollo cognitivo del sujeto durante la adolescencia, según Inherlder y Piaget (1955), existe un cambio a un nuevo estadio, el de las operaciones formales entre los 11 y 12 años, consolidándose entre los 14 y 15, en base de operaciones y experiencias concretas que vive el individuo; a este estadio lo conocen como el de las características estructurales (estructuras lógicas propias del pensamiento formal) y funcionales (rasgos generales que representan formas, enfoques o estrategias para resolver problemas).

Nuevas perspectivas sobre el pensamiento formal

La influencia del contenido: Todo ser humano es diferente, por lo tanto su capacidad y forma de resolver problemas también, es necesario distinguir entre competencia (recursos o habilidades intelectuales) y actuación (rendimiento final), existen determinados sujetos que por su condición particular no llegan a resolver problemas, la causa es el mal manejo de determinadas variables relacionadas con la tarea o con cada ser (diferencias individuales, niveles educativos, entre otros)

Para Piaget, el sujeto maneja determinadas circunstancias con un pensamiento formal si es que las tareas están dentro de su especialidad, es decir si es aquello que conocen y dominan. En este estadio formal el

individuo puede razonar formalmente dependiendo de sus expectativas o conocimientos previos.

La influencia del conocimiento previo

Es lógico pensar que la experiencia es un factor determinante al momento de aplicar un razonamiento formal, ya que permite al sujeto resolver de forma más clara un determinado problema, pero si es que el individuo se aferra a concepciones erróneas o experiencias negativas, los resultados en la realización de una tarea se verán afectados. El ser humano suele mantener hipótesis en temas como los políticos, sociales, científicos, que a pesar de que todo evidencia de que no se ajustan a la realidad, son difíciles de modificar.

Existe una incapacidad del pensamiento formal para modificar ideas ya establecidas, según Carretero y García Madruga (1984), el conocimiento humano se rige por criterios pragmáticos o funcionales, no por razonamientos estrictamente lógicos. Para los autores, las ideas previas no se modifican a la primera, ya que su cambio afecta a toda la estructura conceptual, no es tan sencillo hacerlo; los seres humanos solemos resistirnos a cambiar los viejos esquemas.

El pensamiento formal no es universal, no surge espontáneamente y tampoco posee una estructura de conjunto, cambia según el individuo, sus conocimientos y experiencias.

Tareas formales de contenido social

La comprensión de nociones sociales en la adolescencia

Las relaciones causales que buscamos impartir en el aula, no son los que realmente suelen captar los estudiantes, es importante considerar esto para llevar a cabo una adecuada mediación.

La solución de problemas complejos requiere de habilidades inferenciales y redes conceptuales, toda la información adquirida en la educación básica, universitaria, influyen en el razonamiento del sujeto; el nivel socioeconómico, cultural también es fundamental, por ello como docentes debemos preocuparnos y permitirles desarrollar habilidades de interconexión, de deducción, así como transmitirles conocimientos y fundamentos científicos, sociales, entre otros. La comprensión de aspectos sociales son complejos para el ser humano, sobre una misma situación el individuo suele tener distintos criterios.

Operaciones formales y educación

Una gran cantidad de investigaciones sobre el pensamiento formal han señalado que, los factores que inciden en la resolución de problemas suelen ser: la relación que realiza el individuo entre sus conocimientos y experiencias previas con el contenido del problema formal. Existe una mayor dificultad para resolver estos problemas si van en contra de lo que el alumno conoce y cree, hay contenidos que el alumno no puede entender debido a su nivel de desarrollo cognitivo (estrategias de razonamiento, paquetes de información, experiencias, capacidad crítica, entre otros).

Las experiencias marcan la adquisición de pensamiento abstracto o formal, gran parte de estas se obtienen en los centros educativos, en donde la mayoría de ocasiones los estudiantes no adquieren las operaciones formales, debido a la falta de guía, acompañamiento y promoción del aprendizaje; el grado de desarrollo cognitivo es mínimo, no permitiéndoles alcanzar una construcción significativa de conocimientos.

DESDE MI EXPERIENCIA Y SENTIR

Descubrir como se perciben mis estudiantes, me recuerda que no estoy sola en el aula, que cada ser, piensa, opina y ve las cosas de manera diferente,

que los jóvenes cambian, sus estructuras mentales y pensamiento también, es fundamental romper la soledad y construir mediante la interacción.

Como docentes es necesario estar al tanto de la vida y percepción de cada uno de nuestros estudiantes, conocerlos, saber cuales son sus expectativas, sueños, principios, que es lo que prefieren y les gusta hacer; para lo cual se les ha planteado la siguiente encuesta, en la cual se busca un acercamiento a la vida y a la cultura juvenil que poseen.

La encuesta que se realizo fue la siguiente, se adjunta una respuesta, que resume las opiniones emitidas por los estudiantes:

1. ¿Cómo percibe hoy a la nueva generación "juventud"?

Los jóvenes somos el cambio, el mundo esta lleno de mentiras, engaños, robo, ambición, nosotros buscamos un lugar distinto para vivir, en donde seamos libres de decidir, en donde no se perjudique a nadie, en donde se respeten nuestros derechos.

2. ¿Cómo percibe la relación de los jóvenes con los medios de comunicación?

Colocamos la chispa que hacia falta en estos medios, somos creativos y estamos actualizados en las últimas tendencias. Existen programas anticuados y bastante aburridos que deberían salir de los medios, se debe evitar la crónica amarillista que muestra imágenes bastante crudas y sin la debida preparación.

3. ¿Cómo percibe su relación con los demás jóvenes y con los adultos?

La relación con los demás jóvenes es pacífica, amistosa siempre y cuando no se metan con lo nuestro y nos respeten, tenemos nuestro grupo de amigos más íntimos, según intereses en común.

Con los adultos nos llevamos bien, si nos respetan y no buscan imponernos su forma de pensar, deben entender que somos otra generación, con nuevos gustos y preferencias.

4. ¿Que valores morales y principios o normas de conducta guían su actuar?

No hagas a otros lo que no quieres que te hagan a ti. Ama a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a ti mismo. Es necesario respetar a los demás, no robar ni tomar lo que no te pertenece, no mentir, ser justos y honrados siempre.

5. ¿Cuáles son las virtudes y actitudes positivas que observa en los jóvenes?

Sinceridad, dicen lo que piensan; no se complican de todo, son optimistas, cambian fácilmente, no permanecen en viejos y perjudiciales esquemas.

6. ¿Qué defectos o fallas cree que tienen como jóvenes?

No medir el peligro, siempre creemos que nada nos va a pasar, no sabemos obedecer a nuestros padres y a las personas mayores que nos rodean, somos rebeldes, nos importa el que dirán y solemos cambiar para adaptarnos a grupos sociales populares.

7. ¿Cuál considera Ud. que es el aporte que realizan para el futuro?

Apoyamos y trabajamos por un cambio de viejas y equivocadas concepciones, rompemos barreras y luchamos siempre por lo que queremos, aportamos esperanza y crecimiento.

8. ¿A que riesgos considera que se exponen los jóvenes hoy?

A los vicios, alcohol, drogas, cigarrillo, sexo, pero si la persona tiene una personalidad y principios bien definidos es difícil que caiga; a la violencia en las calles, robos, secuestros, a la mentira, engaño, es necesario que aprendamos a cuidarnos y a ser precavidos.

9. ¿Qué diversiones tienen, cuál es su opinión sobre ellas?

Las diversiones que tenemos son sanas, no dañan ni perjudican a nadie, nos gusta ir a las discotecas, bares, tomar cerveza con los amigos, ir al cine, de paseo, campamento, excursión, reunirnos a practicar algún deporte, salir a comer, chatear por Internet, entre otras.

10. ¿Cuál es la actitud que mantienen frente al proceso de aprendizaje?

Aprender es necesario, en especial por la dura competencia que existe en el mercado laboral; hoy no es fácil conseguir un trabajo, es fundamental estar preparados y tener una profesión. Nos gusta acudir a la universidad, participar en las clases, pero existen determinados profesores que nos atormentan, "trauman", en este proceso, volviéndole sumamente tedioso, convirtiéndolo en una obligación que tenemos que cumplir.

Conclusión

A pesar de mi edad y no estar muy lejos de ellos, mis percepciones son muy distintas, la madurez alcanzada, los años y experiencias vividas, me dan otra visión de la situación, hechos y problemas.

Los jóvenes quieren aprender, pero desean una educación diferente, que no discrimine, que sea justa, que les motive a seguir, que comprenda que cada uno de ellos es un ser diferente, que tienen distintas preferencias, gustos, que tiene criterio y opinión propia.

Es por ello fundamental conocerlos, saber que les gusta, permitirles participar, saber escucharlos, saber que tienen otras diversiones que antes nosotros ni siquiera las imaginábamos, que son seres impulsivos, soñadores y que necesitan de un responsable acompañamiento para alcanzar un crecimiento firme, una educación y conocimientos de calidad.

CAPITULO 5. TECNOLOGIAS APLICADAS A LA EDUCACION

TICs EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Hoy en día surge con gran fuerza el blended learning, buscando superar los problemas del e-learning, en el cual el docente olvida su rol y atribuye el éxito educativo a los medios (tecnología), en donde existe un escaso contacto entre individuos, en donde la falta de motivación, seguimiento y abandono del alumno es evidente, un ejemplo claro que tenemos hoy es, la Educación a distancia, que presenta grandes fracasos y deserciones.

Estamos frente a un problema socioeconómico, los profesores son mal pagados, se disminuye y menosprecia su trabajo, existe un rendimiento y calidad deficiente en su labor, se coloca como docentes a individuos recién graduados, sin la más mínima experiencia. Es entonces en donde empieza a caotizarse el proceso, tutores poco preparados, responsables de un gran número de alumnos, con poco tiempo y un limitado número de horas, permitiendo que se produzcan materiales lineales muy poco flexibles, escasamente elaborados, éstos y otras han sido muchas de las limitaciones del e-learning, surgiendo lo que hoy en día un modo combinado, que utiliza la enseñanza presencial y la tecnología para la asistencia no presencial.

Dentro del b-learning es necesaria una adecuada selección de medios y recursos según el fin educativo, es preciso destacar que el docente diseña la enseñanza, el aprendizaje depende de cada alumno y sus objetivos. Este sistema nos permite una formación mixta y más económica, es fundamental evitar la sobrecarga de trabajo a un tutor, ya que esto disminuye la calidad educativa, se requiere una gran personalización con cada estudiante, permitiéndole tomar un papel más activo, que exista una mayor cooperación, intercambio y eficaz manejo de la información. Esta forma de enseñanza permite llegar a otros docentes y es aplicable a diversas ramas de estudio. Es necesario aprender a mezclar técnicas presenciales y no

presenciales para el éxito del proceso educativo, considerando a los destinatarios, contenidos, objetivos del aprendizaje.

Muchos sistemas de educación que buscan reducir costos se enfocan en:

- Sistemas de gestión de los cursos en línea
- Sistemas automáticos de medición y tests.
- Tutoriales on-line
- Recursos compartidos
- Sustituciones del staff por ayudantes de menor costo
- Reducción de los requerimientos de espacio

Calidad implica mayores costos, es necesario concientizarnos de ello.

No se puede olvidar la evolución y cambios tecnológicos actuales, la información, comunicación han ocasionado una transformación fuerte en el sistema educativo, es por tanto necesario preparar al individuo para que pueda entrar en esta sociedad del conocimiento y mediante una educación de calidad, alcanzar un desarrollo integral.

En estos dos modelos de aprendizaje es necesario que el estudiante desarrolle las siguientes habilidades:

- Buscar y encontrar información relevante en la red
- Desarrollar criterios para valorar esa información, poseer indicadores de calidad
- Aplicar información a la elaboración de nueva información y a situaciones reales
- Trabajar en equipo compartiendo y elaborando información
- Tomar decisiones en base a informaciones contrastadas
- Tomar decisiones en grupo

Cada alumno tiene su propio estilo de aprendizaje, es un ser particular y único, desarrolla sus competencias partiendo de lo que es y busca ser.

1. Tecnologías y ayudas didácticas que utiliza para las clases (Facultad, Profesores.)

Tecnologías transmisivas: Son aquellas que utiliza el docente dentro proceso educativo para la transmisión de la información, destacando su participación, manteniendo al alumno en una posición pasiva.

Entre los medios utilizados dentro de la facultad en la que soy docente tenemos: Diapositivas (PowerPoint), documentos planos en donde el profesor es quien transmite y tiene el protagonismo. Gran parte de las cátedras son impartidas aún mediante clases magistrales.

En la actualidad, utilizó diapositivas para presentar los puntos más relevantes de la clase

Tecnologías interactivas: Están centradas en el alumno, él las controla mediante la interfaz apropiada. Podemos mencionar los programas para la enseñanza asistida por ordenador (aportan contenido, ejercicios, simulaciones,...) y los productos multimedia (DVD). Permite una retroalimentación al alumno, interacción individual con el computador, la adquisición de habilidades.

Dentro de la facultad, al ser una escuela técnica, se utilizan una variedad de herramientas tecnológicas, entre ellas el correo electrónico, el chat para un intercambio alumno-alumno, también se utilizan y generan programas de simulación de casos, se realiza un manejo de Internet y todas las posibilidades que ofrece. Existe muy poca interacción, alumno-profesor.

Me comunico con los estudiantes a través del correo electrónico, utilizamos software apropiado para cada materia. Software de administración de seguridad.

Tecnologías colaborativas: Permiten la interacción e intercambio de ideas, conocimientos, recursos entre profesor-alumno, alumno-alumno; pedagogía activa que permite el trabajo grupal con aprendizaje para todos sus

miembros. Busca un cambio mental, mediante una educación centrada en la colaboración y en el grupo.

Se inicia con el manejo de Moodle para determinadas asignaturas, se maneja el acceso remoto para la generación de proyectos, soluciones tecnológicas, administración de hardware.

Actualmente no empleo una tecnología colaborativa en mis clases.

2. ¿Que estrategia (s) metodológica considera usted, puede contribuir de manera significativa al éxito de propuestas educativas en la modalidad presencial-virtual? Sustente su respuesta.

Dentro de proceso educativo la estrategia metodológica adoptada debe permitir que el estudiante asuma la responsabilidad y control de su aprendizaje, mantenga una iniciativa constante, un trabajo autónomo, según objetivos personales, con la guía y apoyo del docente.

También se debe mantener e impulsar un trabajo colaborativo y cooperativo, para alcanzar objetivos comunes, en la que todos los estudiantes participan dentro del aula, adquieren sus propios conocimientos, destrezas y actitudes. Se puede utilizar para ello herramientas de comunicación como son: correo electrónico, Internet, foros, chats, software para la organización de tareas y responsabilidades, desarrollo de proyectos, groupware, entre otros.

El éxito de la formación online se da mediante una interacción conciente y de calidad. Alumno-contenido, alumno-tutor, alumno-alumno, alumno-actividad.

Es importante se crear comunidades educativas virtuales, centradas en las personas, según intereses comunes, buscar el enriquecimiento y construcción grupal. Las experiencias, conocimientos, cultura del individuo son fundamentales para la construcción grupal. Es necesario iniciar con un relevamiento de los saberes, intereses, vivencias, habilidades de cada alumno.

Para seleccionar la estrategia de aprendizaje, debemos determinar la actividad cognoscitiva (habilidades, destrezas, técnicas) a desarrollar, planificar el aprendizaje, en función de dos factores, la situación a operar y los propios recursos cognitivos de los alumnos.

Jiménez González (2001) considera 4 modalidades para clasificar las estrategias metodológicas:

- Tipos de procedimiento: Definir la filosofía que orientará el desarrollo temático de los procesos de aprendizaje.
- Transmisión de la información: Como el alumno afronta los contenidos y determina las relaciones de comunicación: Método expositivo, demostrativo, interrogativo y por descubrimiento.
- Procesos de aplicación: Planificación apropiada de las distintas fases del proceso didáctico.

Existen metodologías centradas en la actividad del alumno, que buscan incrementar el papel de cada uno de ellos, a fin de que mantengan una participación activa, autónoma y cooperativa.

Existen una gran cantidad de actividades que pueden seleccionarse para una educación virtual, deben seleccionarse las mas apropiadas según el fin que se persiga. Las estrategias de grupo, permiten percibir a los individuos como un factor de ayuda y motivación frente al aprendizaje, entre algunas técnicas para la enseñanza grupal tenemos: explicaciones en la red, diálogo, videoconferencia, crítica en grupo, debate, etc.

El Trabajo cooperativo Promueve el manejo del conocimiento y de habilidades en el campo social, afectivo, profesional, entre las actividades que se pueden desarrollar tenemos: investigación guiada, juego didáctico, simulación, estudio de casos, entre otros.

Las herramientas de interactividad y cooperación pueden utilizarse para evaluar al estudiante, rastrear información, analizar y estudiar casos. Las estrategias de aprendizaje no son incompatibles, al contrario se complementa una con la otra dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El software libre es un ejemplo de trabajo cooperativo, colaboración y construcción común. Moodle es resultado de la cooperación grupal.

3. Estilos de aprendizaje de 5 estudiantes de la carrera de Ingeniería de Sistemas.

Un educador virtual, no puede considerarse como un comunicador y maestro tradicional, necesita mantener una relación personalizada con cada uno de sus estudiantes, en un proceso permanente que se ajuste al ritmo de cada uno de ellos. Requiere una preparación en el manejo de las nuevas tecnologías, una actualización constante de su material pedagógico, de sus estrategias y recursos de aprendizaje.

Cada ser humano tiene su forma particular y única de percibir y procesar la información, dando origen a una serie de estilos de enseñanza-aprendizaje. (P. Honey y A. Mumford, 1986)

- Activo: Participativo, le gustan los desafíos, nuevas oportunidades, experiencias, riesgo.
- Reflexivo: Observador, cauto, no toma la iniciativa, recoge datos y los analiza, es paciente, detallista
- Teórico: Comprender, para tener un dominio lógico.
- Pragmático: Aplica ideas.

Se aplicó el cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey-Alonso a estudiantes de la materia de Auditoría informática, se les pidió que respondieran a las 80 preguntas planteadas con la mayor honestidad posible, se permitió que se tomen el tiempo necesario.

Cada estilo de aprendizaje es una combinación de factores fisiológicos, psicológicos, sociales, culturales, entre otros; todo individuo tiene su estilo particular.

Los resultados de la aplicación de los cuestionarios se tomaron de la página Web: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>, los que se presentaron de la siguiente forma:



4. Argumentadamente indique cuales serían los beneficios y los problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria.

Todo recurso colocado sobre los seres humanos puede ocasionar grandes problemas, el manejo de la tecnología y distintos medios o recursos disponibles para el docente son beneficiosos para la educación universitaria, si son manejados para alcanzar los objetivos educativos.

Las aulas virtuales son una nueva forma de llegar a nuestros alumnos y proporcionar una mayor amplitud, facilidades y apoyo durante el proceso de aprendizaje, pero no son más importantes que su participación y compromiso. Deben emplearse como un complemento a la clase presencial, no se puede convertir en el eje central y motor de la educación, deben ser usados como elementos de apoyo.

Las aulas virtuales nos permiten cubrir grandes distancias, mantener una mayor interactividad entre los participantes, brindad una oportunidad de expresión por igual para todos, fomenta e impulsa la capacidad expresiva, investigativa, dinámica del estudiante, existe una trato mas personalizado con cada alumno, se puede adaptar al tiempo y horario de cada individuo, permite una retroalimentación constante, no se necesita de gran inversión

en espacio físico, permite una mayor cobertura. Entre los problemas que se podrían presentar tenemos: la falta de acceso a los recursos necesarios para poder utilizar el aula virtual (Internet-equipos), el costo de estos recursos para los centros académicos, redes de comunicación lentas y desmotivantes, se requiere un mayor esfuerzo en planificación y estructuración de materiales, se pierde el contacto de persona a persona, se requiere un mayor esfuerzo y dedicación del estudiante, es necesaria una preparación en el uso y manejo de estos recursos

Las aulas virtuales constituyen hoy en día el nuevo entorno de aprendizaje, que mediante el uso del Internet, mantiene una disponibilidad de comunicación de 24 horas entre todos sus participantes, con las debidas restricciones colocadas por el docente y centro educativo.

Dentro del aula virtual se puede manejar distintos espacios:

- Contenidos Temáticos, páginas Web relacionadas, evaluación.
- Comunicación. . Correos. Foros. Chat
- Información. Noticias, agenda, encuesta.
- Recursos. Manejo de archivos, herramientas de apoyo, manual de ayuda.

La tecnología nos brinda grandes posibilidades de mediación, capacitarnos para emplear estos recursos es fundamental; hoy nuestros estudiantes son mas aptos y hábiles en el manejo del Internet y computadoras, saber las posibilidades, ventajas y desventajas que nos ofrecen estos medios es fundamental para introducir estrategias metodológicas apropiadas que se adapten al estilo de aprendizaje de cada uno de nuestros estudiantes.

TECNOLOGÍAS Y AYUDAS DIDÁCTICAS

El trabajo grupal, elaborado de forma cooperativa, orientado al cumplimiento de objetivos, es valioso para la construcción personal y grupal, la adquisición de conocimientos, destrezas, aptitudes se alcanza gracias a la interacción con el otro, compañeros, docentes, autoridades, sociedad en general, unidos y comprometidos con la educación y su transformación.

Es necesaria una participación activa de todos quienes conforman los grupos, para que mediante una comunicación efectiva se enriquezca el proceso, la organización y distribución de funciones y roles al interior del grupo, el diálogo, exposición e intercambio de información son primordiales para alcanzar resultados y concluir satisfactoriamente las tareas y prácticas acordadas.

Por otro lado una educación virtual sin los elementos apropiados para su entero desenvolvimiento resultaría ser una quimera educativa, pues esta debe permitir la adquisición de información de tipo educativo, permitiendo la combinación de imágenes, videos, sonidos, logrando que los temas expuestos sean comprensibles para el usuario, en contrapartida de llevar la información exclusivamente textual, que se vuelve monótona y probablemente ocasiona la pérdida del interés.

1. Marco conceptual del Aula Virtual y los aspectos más importantes de la educación presencial que deberían ser rescatados en la educación virtual.

Hoy en día, existe una variedad de sistemas informáticos y recursos tecnológicos, que debidamente integrados, brindan una gran riqueza, facilidad, flexibilidad en el manejo de estrategias didácticas dentro y fuera del aula.

Moodle es una plataforma educativa de libre distribución, que permite potenciar la educación virtual y el aprendizaje cooperativo, es el resultado

del esfuerzo común, es una herramienta de gran difusión y uso, una gran variedad de centros educativos la manejan.

Esta plataforma es usada hoy en día para el manejo y desarrollo de aulas virtuales, como entorno de aprendizaje, que mediante el uso del Internet, mantiene una disponibilidad de comunicación de 24x7 (24 horas, 7 días de la semana) entre todos sus participantes.

Las estaciones de trabajo de los estudiantes pueden ser de tres formas:

1. Hogar: Aquellos estudiantes que tengan la mínima configuración de hardware, software y acceso a Internet, podrán cursar los Estudios desde su hogar.
2. Empresa: Aquellos estudiantes que tienen facilidad de utilizar el hardware, software y acceso a Internet, en las empresas donde trabajan.
3. Universidad: La Universidad cuenta con las estaciones de trabajo apropiadas y el acceso a Internet para los estudiantes que no posean estaciones de trabajo en su empresa o en su hogar.

Los entornos virtuales proporcionan el espacio de comunicación para el intercambio y cooperación entre profesores, estudiantes, de una manera dinámica, apropiada y oportuna. Ya sea de forma presencial o virtual, el docente debe mantener su función de mediador. Es necesario un trabajo interactivo, que permite alcanzar zonas de desarrollo próximo, gracias a las contribuciones que realizan los distintos participantes. Existen aspectos de la educación presencial que son difíciles de rescatar para el campo virtual, pero si se realiza una combinación, equilibrio de las 2 modalidades, los resultados serán mas satisfactorios.

La comunicación debe mantenerse como pilar dentro del proceso educativo, permitiendo una retroalimentación e interacción continua. Es importante resaltar su papel dentro de la educación virtual, ya que de esta depende el éxito del sistema de aprendizaje, requiere una mayor

personalización, diálogo, esfuerzo, que permita al docente apoyar y acompañar a cada uno de los estudiantes.

Si pensamos que el aprendizaje debe ser activo y cooperativo, los medios tradicionales de la educación a distancia son pasivos y proporcionan una interacción mínima entre estudiantes y profesores y entre los propios estudiantes, paliar el sentimiento de aislamiento y la falta de un ambiente estimulante y cooperativo de aprendizaje son objetivos a los que deben contribuir las nuevas tecnologías.

Algunos estudiosos del tema consideran que las técnicas didácticas usadas en educación en línea, clasificadas en función del número de emisores – receptores de la comunicación son:

1. Técnicas "uno – solo". Basadas usualmente en aplicaciones cliente – servidor. Se basan en el paradigma de la "recuperación de la información" (information retrieval) de Internet.

2. Técnicas "uno – a – uno". La comunicación se establece básicamente entre dos personas. La comunicación es individual y personalizada, basada en el texto y sometida a las características del medio.

3. Técnicas "uno – a – muchos". Están basadas en aplicaciones como el correo electrónico y los servidores de listas o sistemas de conferencia como las NetNews en la comunicación asíncrona y el IRC en la síncrona.

Permiten la comunicación entre el profesor y un grupo de alumnos numeroso.

4. Técnicas "muchos – a – muchos". Todos tienen oportunidad de participar en la interacción y todos pueden ver las aportaciones de los demás, profesores, estudiantes, expertos invitados,

Siempre es necesario el contacto humano de tutor y estudiante, el primer encuentro debe ser físico, verse a los ojos, extender la mano y dar la bienvenida, hablarse del nombre e identificar a cada uno con sus cualidades.

Esto genera confianza, seguridad, da optimismo y se recalca que al otro lado de la línea hay un ser humano que va a observar, dirigir, corregir, orientar y evaluar el actuar y no una máquina.

Por otro lado debe haber la explicación práctica del ¿cómo hacer?, se requiere una luz que alumbre el inicio, los primeros pasos que muchas veces son como de los niños, de la mano del tutor hasta poder caminar solo, más que para la búsqueda de la información para entender el sistema a utilizar. También se deben juntos identificar los objetivos, justificar los contenidos, ponerse de acuerdo en la forma de evaluación, presentar el cronograma para el respeto de los tiempos, y aconsejar al que inicia el como llegar. También debe haber encuentros puntuales con especialistas sobre temas concretos, actuales, que ilustran, enriquecen y animan. Es justificado el realizar reuniones intermedias para aclarar circunstancias que salen al paso, rectificar caminos, o felicitar el éxito. Ayuda además para conocerse mejor entre los grupos de trabajo.

Para el manejo de una educación virtual es necesario determinar cual serán los usuarios que accederán a la plataforma tecnológica, a que podrán acceder cada uno de ellos, cuáles serán sus roles, que interfaz manejan (Navegador de Internet) y que herramientas tecnológicas deben dominar (comunicación: correo, noticias, foros, chat, videoconferencias; navegación y búsqueda de información).

2. Beneficios y problemas de la utilización de las aulas virtuales en la educación universitaria.

BENEFICIOS:

Favorece el aprendizaje, porque presentan entornos adecuados para la

construcción del conocimiento, propiciando interés, hay rapidez en la búsqueda y el hallazgo, autonomía y aprendizaje colaborativo, basado en la exploración.

La capacidad del alumno para trabajar con él no me parece un obstáculo, dado que esta época todo niño, adolescente y joven tiene la habilidad para ingresar en un programa de computación y ya no es un recurso de elite un aparato de computación.

<i>OTRAS VENTAJAS DE LAS AULAS VIRTUALES</i>
Supera las limitaciones de tiempo y espacio: Nuevos y diversos espacios de aprendizaje, el estudiante establece su propio horario adaptándolo a sus necesidades.
Permite un cambio de rol entre alumnos y docentes, fomentando una participación activa y dinámica.
Permite la diversificación de medios y materiales. Enriquecimiento del aprendizaje.
Facilita el acceso a la educación a personas que por situaciones personales no pueden asistir a cursos y programas 100% presenciales.
Disminución de costos por infraestructura y desplazamiento: aulas, espacio físico y medios de transporte.
Desarrolla una amplia cultura computacional
Desarrolla un pensamiento creativo y constructivo.
Se adquiere un criterio más rico y tolerante ante la gran diversidad cultural.
El sujeto puede ser autodidacta.
Desaparece la masificación de la educación.
El profesor siempre esta disponible. Acompañamiento permanente y personalizado.

Permite acceder a la educación desde cualquier lugar del mundo, por lo que permite mejor acceso y más igualdad.

El alumno puede seleccionar al profesor que desee, solventando problemas tales como que el alumno se siente incómodo con su profesor y como consecuencia de esto no aprende.

PROBLEMAS:

Una empresa nueva requiere esfuerzo, capacidad, y recursos materiales, en eso creo radica la problemática de su implementación, dado que no todo el personal docente tiene el deseo de esforzarse ni la formación requerida para poder emprender este proyecto, como tampoco las universidades del país tienen los recursos para implementarlo.

Veo también importante recalcar el papel del maestro que como tutor y guía, tiene que disponer de un tiempo casi ilimitado para dar un verdadero seguimiento al trabajo de los estudiantes, que en universidades del estado llegan a 45-50 por tutor, todos ellos volcados al enorme mundo de la investigación y de la búsqueda del conocimiento.

<i>OTRAS DESVENTAJAS DE LAS AULAS VIRTUALES</i>
Gran parte de los docentes aún no dominan la tecnología: El ritmo de cambio de la tecnología es muy rápido y los profesores y alumnos no pueden seguir el ritmo de cambio de dicha tecnología.
Diseño, desarrollo de la estructura curricular más compleja.
Requiere una alta inversión en centros de procesamiento de datos. El costo de implementación es alto.
Demanda mayor tiempo en la labor docente.
La motivación del alumno puede ser complicada: Si en la enseñanza presencial ya es complicado poder estimular actitudes emotivas positivas que mejoren el rendimiento académico, en la enseñanza a distancia el problema adquiere dimensiones mayores.

Se reducen el tipo de relaciones sociales que se establecen en las aulas tradicionales.

Los alumnos maduros, autodirigidos y motivados se sienten muy atraídos por esta nueva técnica de enseñanza pero, ¿Qué ocurre con los estudiantes inmaduros, desorientados, sin motivación para la educación obligatoria?

Hay que considerar también el efecto negativo que tienen sobre el aprendizaje, especialmente de los niños, las navegaciones sin sentido, itinerarios aleatorios y "zappings" estériles, problemas estos que podrían verse subsanados con la adquisición de estrategias guía de estrategias guiadas para la exploración.

3. Siendo como es, uno de los nudos críticos de la educación, la evaluación: ¿Que alternativas sugieren para el proceso de evaluación en la modalidad de educación compartida presencial - virtual?

Esta metodología nos obliga a aceptar que los conceptos de educador cambian de docente experto a educador orientador, consejero, el texto es cambiado por múltiple información, pasando a ser los hechos menos importantes que las preguntas, el docente no da la información sino enseña a buscarla, el énfasis

no está en el producto sino en el proceso, pasando de ser la evaluación cuantitativa a cualitativa, ubicándonos en la línea constructivista.

Como podemos evaluar a un estudiante, sino aprendemos a combinar técnicas, métodos y formas de hacerlo, los mecanismos de evaluación deben ser dialogados, acordados previamente, nunca deben ser impositivos y rígidos.

En el ámbito presencial pueden utilizarse varias formas de validación, el examen teórico, en el que buscamos que el estudiante repita lo escrito en libros o transmitido por el docente, es el mas grande fracaso en la educación; todo proceso evaluativo debe buscar generar entusiasmo, alegría y dedicación en el estudiante, generar un trabajo colaborativo, en el que el individuo aprenda mediante la interacción con el otro, asumiendo la responsabilidad y papel protagónico en su formación. En el campo virtual, el manejo de foros, chats, trabajos grupales e individuales debe ser complementado con reuniones presenciales que permitan la exposición, diálogo, intercambio de ideas, opiniones, investigaciones entre los actores del proceso, un feedback cara a cara.

Tropiezos y fallas dentro del proceso de evaluación las vivimos, las experiencias, nuevos conocimientos, una dedicación, labor firme nos permitirán superar y buscar hacer de este mecanismo de promoción, una forma de goce y aprendizaje.

CREANDO MI PROPIA AULA VIRTUAL

Dentro de la especialidad se nos planteó elaborar nuestra propia aula virtual, las experiencias, riquezas, aportes recibidos fueron bastante gratificantes.

Seleccione la materia de Auditoría Informática, procedí a investigar la herramienta "Moodle" y organizar la información disponible, procuré mantener los estándares presentados en las aulas virtuales de la UDA.

El programa, calendario de actividades, bibliografía, glosario, lecturas recomendadas, se presentan en la parte superior, como aspectos base de la materia, seguidos por los foros planteados para la interacción grupal y aprendizaje cooperativo. Se realizará un chat por grupos, según cronograma; también se presentan los trabajos a desarrollar por el alumno, los mismos que se activarán según fechas para su elaboración y entrega.



El contenido de la materia es presentado por unidades didácticas, por motivos de tiempo se colocó únicamente la primera unidad, se seguirá trabajando para desarrollar todos los recursos y medios necesarios para el aprendizaje.

El desarrollo de este trabajo fue bastante positivo, me permitió reorientar mi labor docente, usar nuevas tecnologías y recursos; marco el inicio, en lo personal, de una mediación pedagógica basada en la modalidad b-learning, que promoverá un aprendizaje significativo en cada uno de mis estudiantes.

CIERRE:

ESPECIALIZACIÓN: ESFUERZO Y CONSTRUCCIÓN.

En este momento, recuerdo los inicios de la especialidad, avizoraba un gran trabajo y esfuerzo, hoy llegando al tan ansioso final, pienso que no estoy más que en el inicio de otro camino, que demanda mayor entrega, dedicación, con una profunda responsabilidad, que me invita a seguirme preparando.

Cada día aprendemos de todos quienes nos rodean, cada ser es grandioso y único, la interacción con los estudiantes nos permite crecer, como profesionales y en especial como personas integra, comprometidas con la enseñanza y con la sociedad.

Diferentes temas, prácticas, conceptos, teorías fueron revisadas en la especialidad, considero que cada una de ellas tenía su riqueza, creo que el ser humano siempre quiere mas y puede dar más, existen limitaciones que no han permitido una mayor entrega, pero el entusiasmo siempre estuvo ahí.

Entre los temas de mayor interés en lo personal, estuvo el descubrir que el verdadero valor como docentes esta en el poder acompañar y promover el aprendizaje de nuestros estudiantes, aprendiendo a conocerlos de forma individual, ya que es imposible generalizar la enseñanza, cada uno de ellos posee su propio estilo, tenemos que partir de lo que conocen para así poder construir un nuevo conocimiento firme y sólido.

También es fundamental reconocer la importancia que tienen los diferentes actores de este aprendizaje, el estudiante debe comprometerse y mantener una participación activa, no puede ni debe el docente ser quién haga, piense, analice por el alumno, todos somos seres con grandes capacidades y dones.

El saber que como docente, no estoy sola, que puedo aprender con mis colegas, de su experiencia y de los momentos vividos por cada uno de ellos, que puede existir una interacción y retroalimentación valiosa que puede servirme para crecer y enmendar mis falencias como educadora.

Manejar distintos recursos, medios y técnicas hoy a mi alcance y desconocidas en todo su potencial, el saber que podemos expresar de distintas formas sentimientos, actitudes, reacciones dentro del aula, aprender a manejarnos nosotros mismos en todas las facetas, para poder transmitir el conocimiento de la mejor manera.

Ser críticos de los medios de comunicación que hoy nos bombardean con sus mensajes, muy poco elaborados, que los recibimos de manera pasiva y no somos capaces de reaccionar ni dar una respuesta.

Pensar que todos los estudiantes fallan, que son seres limitados y con grandes dificultades de aprendizaje, me llevo a reflexionar sobre el gran error que cometemos muchas veces los docentes, ver el lado negativo y no creer que nuestros alumnos son capaces de aprender significativamente y superarnos en el campo profesional

Concebir al joven como un ser problemático, conformista y descubrir lo que ellos piensan, desean, desconocido por nosotros, muy pocas veces escuchados y comprendidos.

El aprender el uso de la herramienta moodle, desarrollar mi propia aula virtual, actualizarme pedagógicamente, entender que mediante el manejo de una educación presencial y virtual de manera integrada, se pueden alcanzar eficazmente los objetivos académicos planteados, sin dejar de lado las nuevas tecnologías.

Esta especialidad me ha permitido mejor mi capacidad expresiva, discursiva, escuchamos los primeros días la frase: ¿no teman escribir,

atrévase hacerlo!, en este momento creo que hemos mejorado mucho, pero aún nos falta.

Hemos podido sembrar, construir conocimientos, acumular experiencias y concientizarnos de la importancia de nuestra labor, seguiremos caminando y aprendiendo cada día, es nuestro compromiso, no nos detendremos.

Adelante docentes, compañeros y amigos...

BIBLIOGRAFIA

- **BARTOLOMÉ, Antonio**, *blended learning. Conceptos básicos*, Barcelona.
- **BRUNER, J. S. (1961)**: "The act of discovery", *Harvard Educational Review*, 31, 21-32.
- **CARRETERO, Mario; LEON CASCON, José**. "Desarrollo cognitivo y aprendizaje en la adolescencia", en *Desarrollo psicológico y educación*, comp. De Palacios, Marchesi y Coll, Madrid, Ed. Alianza, 1992. Tomo 1, págs. 311 a 326.
- **CERBINO, Mauro; CHIRIBOGA, Cinthia; TUTIVÉN, Carlos**, *Culturas juveniles. Cuerpo, música, socialidad & género*, Guayaquil, Ed. Abya-Yala, 2000.
- **PRIETO CASTILLO, Daniel**, *El aprendizaje en la universidad*, Cuenca, Universidad del Azuay, 4ta edición, 2009.
- **PRIETO CASTILLO, Daniel**, "Comunicación social y construcción de la tolerancia", 1996.
- **COLL, César**. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Ed. Paidós, Buenos Aires, 1991, capítulo 9, págs. 189 a 206.
- **CHAEA - Alonso garcía, Catalina M., Gallego Gil Domingo J.** *Cuestionario Money-Alonso de estilos de aprendizaje*, <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>,
- **GARRIDO, M. Fandos; GONZÁLEZ Soto, A.P**, *estrategias de aprendizaje ante las nuevas posibilidades educativas de las TIC*, Universidad Rovira i Virgili, Tarragona, España.
- **JARAMILLO PAREDES, Mario**, *Violencia y Educación*, *Revista Universidad Verdad* (25), 19-24.
- **LAFOURCADE, Pedro**, *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974. pp. 76 a 84; 150 a 156.
- **LAFOURCADE, Pedro**, *Planeamiento, conducción y evaluación en la enseñanza superior*, Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974. Cap. 6, conclusión y anexo, pp. 195 a 284.
- **MARTIN MARTIN, Aurora; GUARDIA GONZÁLEZ, Soledad**, *Comunicación audiovisual y educación*, Anaya, Salamanca, 1976, pp. 29 a 45.

- **MOLINA, Víctor**, *Enseñanza, aprendizaje y desarrollo humano*, Chile, 1995.
- **MORENO, Joaquín**, *Artículo sin nombre*.
- **MORIN, Edgar**, *Los siete saberes necesarios a la educación del futuro*, UNESCO, 1999.
- **NÉRICI, Irídeo**, *Metodología de la Enseñanza*, Cuenca, México, Ed. Kapelusz, 1982. pp. 189 a 195; 198 a 199; 219 a 221; 313 a 316.
- **NOTORIA, Antonio; MOLINA, Ana; DE LUQUE, Ángela**, *Los mapas conceptuales en el aula*, Ed. Magisterio, Buenos Aires, 1990, pp. 33 a 41.
- **NOT, I. (1979)**: *Les pedagogies de la connatssance*. Tolosa, Privat.
- **PIAGET, J. (1972)**: *Ou va l'Éducation?*. Paris, Denoel/Gonthier. (Versión castellana: *¿A dónde va la educación?*. Barcelona, Teide, 1974).
- **RODRIGUEZ, Simón**, *Utopía y comunicación en Simón Rodríguez*, Quito, Ed. CIESPAL, 1985.
- **SAMPER PIZARRO, Daniel**, *Manual para profesores sanguinarios y Más sangre en el aula*.
- **SARRAMONA, Jaime**, *Comunicación y educación*, Ediciones Ceac, Barcelona, 1988, pp.137 a 156.
- **VYGOTSKI, Lev**, *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Crítica, Grijalbo, Mondadori, Barcelona, 1996.

ANEXO 1. PRACTICAS PARA UN APRENDIZAJE ACTIVO

1) EL METODO DE LOS PROBLEMAS

PROBLEMA - FRAUDE INFORMÁTICO

ASIGNATURA: Auditoría informática.
ESCUELA: Ingeniería de sistemas
NIVEL: Décimo.
TIEMPO: 5 horas
TEMA: Fraudes informáticos. Controles internos.
OBJETIVO: Mediante la aplicación de controles internos para el área de tecnología de la información, resolver incidentes, fraudes o riesgos que afectan el normal funcionamiento de la empresa.

Estrategias Metodológicas	Recursos
<p>Entrada: Se compartirá con el estudiante las experiencias vividas en el campo laboral, por la falta de controles en el área tecnológica.</p> <p>Desarrollo: Se analizará los diferentes riesgos que pueden presentarse, los controles mínimos que toda organización debe tener. Se explicarán los diferentes tipos de controles y su aplicación en el campo empresarial.</p> <p>a) Se planteará al estudiante un problema por mal uso de la tecnología y se le pedirá que mediante el trabajo en grupo, investigación, análisis, determine que controles se pueden aplicar para solucionar el incidente.</p> <p>b) Los estudiantes en grupo de 3 personas,</p>	<p>Bibliografía: RIOS V., WELLINGTON. Auditoría informática/ Corporación Editora Abaco. Quito. 1985. 238 p. Es.</p> <p>MUÑOZ RAZO, Carlos, Auditoría en Sistemas Computacionales, México, Prentice Hall, 2002, primera edición.</p> <p>ALVAREZ, Gonzalo, PEREZ, Pedro, Seguridad Informática para empresas y particulares, España, McGrawHill, 2004, primera edición.</p> <p>Materiales básicos. Artículos de revistas</p>

<p>realizarán la recolección, clasificación y crítica de los datos entregados por el docente.</p> <p>c) El grupo elaborará una hipótesis que explique la situación planteada.</p> <p>d) Se realizará un análisis de las consecuencias de la hipótesis y se obtendrán pruebas de su validez.</p> <p>e) Se generalizará la solución, basada en el análisis y estudio realizado, se redactará el informe con los resultados.</p> <p>f) Se presentará a la clase los resultados del trabajo grupal, se debatirá y criticará soluciones.</p> <p>g) Se determinará cual es la solución mas apropiada.</p> <p>El docente acompañará al estudiante durante todo el proceso, valorará los estudios y el trabajo realizado.</p> <p>Cierre:</p> <p>La clase concluirá mediante una proyección del futuro de las instituciones y la tecnología, se darán recomendaciones para establecer controles y detectar desviaciones.</p>	<p>Proyector.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------

2) LABORATORIO

AUDITORIA INFORMATICA AL CENTRO DE CÓMPUTO

ASIGNATURA: Auditoría informática.
ESCUELA: Ingeniería de sistemas
NIVEL: Décimo.
TIEMPO: 5 horas
TEMA: Auditar el centro de computo.
OBJETIVO: Ejecutar una auditoria informática, según estudio preliminar y planeación realizada, al centro de computo del centro educativo.

Estrategias Metodológicas	Recursos
<p>Entrada: Realizar preguntas a los estudiantes sobre la importancia de una auditoria y los aspectos a considerar durante su ejecución.</p> <p>Desarrollo:</p> <ol style="list-style-type: none"> Sintetizar las fases de la metodología desarrolladas. Estudio preliminar y planeación. En base a conocimientos previos, reconocer la importancia de un plan y plantear recomendaciones para su ejecución. Explicar al estudiante todos los recursos a utilizar y el uso que se debe dar a cada uno de ellos. Formar grupos de 2 personas y asignar la revisión de determinados equipos y programas. Solicitar al estudiante presente un informe 	<p>Bibliografía: RIOS V., WELLINGTON. Auditoría informática/ Corporación Editora Abaco. Quito. 1985. 238 p. Es.</p> <p>Materiales básicos. Centro de cómputo.</p>

de los resultados alcanzados en la aplicación de sus conocimientos y realizar un intercambio de experiencias en el aula.

Cierre:

Se realizarán recomendaciones y se responderán preguntas sobre la práctica realizada.

ANEXO 2. GUIAS DE EVALUACION

GUIA DE EVALUACION N. 1

Materia: Auditoria Informática

Práctica: Método de los problemas: Fraude informático

Objetivo: Evaluar la capacidad de aplicar el fundamento teórico en el marco del control interno, a una situación práctica, mediante una fuerte reflexión y crítica llegar a la resolución de problemas que afectan el buen funcionamiento del área tecnológica de una empresa.

Justificación: Es fundamental que el estudiante vincule la teoría con la práctica, que sea capaz de encontrar soluciones a problemas, riesgos que pueden presentarse y brindar las recomendaciones para superar los inconvenientes.

Niveles de rendimiento: Mediante la realización de esta práctica se espera que mediante una participación activa, trabajo grupal, discusión, investigación y crítica, se alcance un rendimiento promedio de los estudiantes del 90%, con una nota individual mínima del 80%.

Contenidos

- Control interno. Proceso
- Estándares de control
- Controles para el desarrollo de sistemas
- Controles para los equipos informáticos
- Controles de procesamiento
- Controles preventivo, detectivos y correctivos

Actividades de aprendizaje

Entrada:

Se compartirá con el estudiante las experiencias vividas en el campo laboral, por la falta de controles en el área tecnológica.

Desarrollo:

Se analizará los diferentes riesgos que pueden presentarse, los controles mínimos que toda organización debe tener.

Se explicarán los diferentes tipos de controles y su aplicación en el campo empresarial.

- h) Se planteará al estudiante un problema por mal uso de la tecnología y se le pedirá que mediante el trabajo en grupo, investigación, análisis, determine que controles se pueden aplicar para solucionar el incidente. El docente acompañara respondiendo preguntas y dudas durante todo el proceso.
- i) Los estudiantes en grupo de 3 personas, realizarán la recolección, clasificación y crítica de los datos entregados por el docente.
- j) El grupo elaborará una hipótesis que explique la situación planteada.
- k) Se realizará un análisis de las consecuencias de la hipótesis y se obtendrán pruebas de su validez.
- l) Se generalizará la solución, basada en el análisis y estudio realizado, se redactará el informe con los resultados.
- m) Se presentará a la clase los resultados del trabajo grupal, se debatirá y criticará soluciones.
- n) Se determinará cual es la solución mas apropiada y se realizará la evaluación de cada grupo.

El docente acompañará al estudiante durante todo el proceso, valorará los estudios y el trabajo realizado.

Cierre:

La clase concluirá mediante una proyección del futuro de las instituciones y la tecnología, se darán recomendaciones para establecer controles y detectar desviaciones.

Instrumentos

Bibliografía: RIOS V., WELLINGTON. Auditoría informática/ Corporación Editora Abaco. Quito. 1985. 238 p. Es.

MUÑOZ RAZO, Carlos, Auditoría en Sistemas Computacionales, México, Prentice Hall, 2002, primera edición.

ALVAREZ, Gonzalo, PEREZ, Pedro, Seguridad Informática para empresas y particulares, España, McGrawHill, 2004, primera edición.

Materiales básicos.

Revista PcWorld

Proyector.

Evaluación

Saber: 50%

Se realiza una presentación oral por grupo, en el que todos los participantes deben intervenir, planteando el problema, las causas, las consecuencias, el entorno, las posibles soluciones y la mejor alternativa. Determinando los controles mas apropiados para solucionar el problema. Respuestas semiestructuradas.

Presentación del problema y fundamentos teóricos.

Conceptualización. 10%

Análisis de causas y consecuencias. 10%

Diseño de alternativas, escenarios. Interpretación. 15%

Solución: Controles que permitan prevenir, mitigar y superar el problema. 15%

El mínimo aceptable dentro del área cognoscitiva será del 40%.

Saber ser: 20%

Se evaluará el área afectiva, saber ser, a través de la participación, respeto, que el estudiante demuestre en el trabajo grupal y en las recomendaciones emitidas, se utilizara guías de observación que serán efectuadas por un representante de cada grupo.

Participación en el grupo, entusiasmo. 5%

Responsabilidad social en criterios emitidos. 10%

Respeto, actitud y conducta adoptada en la presentación de resultados. 5%

El mínimo aceptable dentro del área afectiva será del 15%.

Saber hacer: 30%

Se evaluará las destrezas adquiridas por los estudiantes, según la precisión, oportunidad de resultados, capacidad expresiva, movimiento y postura adoptada, aplicación de conocimientos, vinculación con el entorno.

Aplicación de conocimientos adquiridos. 10%

Aplicabilidad de la solución planteada. 10%

Postura y lenguaje corporal. 5%

Capacidad de expresión. 5%

Uso de recursos y entorno. 5%

El mínimo aceptable en el área psicomotriz será del 25%

Mínimo aceptable: 80%

Momento: Durante la resolución del problema.

Tiempo de evaluación: 5 horas.

Responsable: Alumnos mediante guías de evaluación.

GUIA DE EVALUACION N. 2

Materia: Auditoria Informática

Práctica: Laboratorio: Auditoria al centro de cómputo.

Objetivo: Determinar la efectividad, objetividad, independencia y oportunidad adoptadas en la realización de la auditoria informática al centro de cómputo de la institución, según el estudio preliminar y plan elaborado, verificar el cumplimiento de los objetivos de la auditoria.

Justificación: Es fundamental que el estudiante vincule la teoría con la práctica, que sea capaz de realizar una auditoria, observando los principios y normas que debe mantener todo auditor, aplicando y ejecutando la metodología recomendada para realizar el examen crítico al centro de computo y así poder asegurar la confiabilidad, resguardo y buen uso de los recursos.

Niveles de rendimiento: Mediante la realización de esta práctica se espera que mediante una participación activa, trabajo individual y grupal, discusión, prueba y revisión, se alcance un rendimiento promedio de los estudiantes del 90%, con una nota individual mínima del 80%.

Contenidos

Metodología para realizar una auditoria de sistemas

- Estudio preliminar
- Planeación de la auditoria
- Ejecución de la auditoria
- Comunicación de resultados.

Actividades de aprendizaje

Entrada:

Realizar preguntas a los estudiantes sobre la importancia de una auditoría y los aspectos a considerar durante su ejecución.

Desarrollo:

- f. Sintetizar las fases de la metodología desarrolladas. Estudio preliminar y planeación.
- g. En base a conocimientos previos, reconocer la importancia de un plan y plantear recomendaciones para su ejecución.
- h. Explicar al estudiante todos los recursos a utilizar y el uso que se debe dar a cada uno de ellos.
- i. Formar grupos de 2 personas y asignar la revisión de determinados equipos y programas.
- j. Solicitar al estudiante presente un informe de los resultados alcanzados en la aplicación de sus conocimientos y realizar un intercambio de experiencias en el aula.

Cierre:

Se realizarán recomendaciones y se responderán preguntas sobre la práctica realizada.

Instrumentos

Bibliografía: RIOS V., WELLINGTON. Auditoría informática/ Corporación Editora Abaco. Quito. 1985. 238 p. Es.

Materiales básicos.

Centro de cómputo. Computadoras, impresoras, cables y otros.

Evaluación

Se realiza una revisión breve de los 2 pasos previos de la metodología, se explicará los diferentes recursos del centro de cómputo, las pruebas planeadas y se evaluará todo el proceso. Respuestas estructuras y libres.

Área Cognoscitiva: 45%

- Aplicación de conceptos, controles y pruebas planeadas. Conceptualización. 15%
- Informe de los resultados de la auditoría. 20%
- Presentación de los resultados de la auditoría dentro del aula. Capacidad de transferencia. 10%

El mínimo aceptable dentro del área cognoscitiva será del 35%.

Área Afectiva: 20%

Se evaluará el área afectiva, saber ser, a través de la participación, respeto, que el estudiante demuestre en la interacción con sus compañeros, en el trabajo grupal y en el informe emitido, se utilizara guías de observación que serán efectuadas por el docente.

- Participación en el grupo. 5%
- Responsabilidad e interés durante la auditoría. 10%
- Respeto, actitud positiva y conducta adoptada en la presentación de resultados. 5%

El mínimo aceptable dentro del área afectiva será del 15%.

Área Psicomotriz: 35%

Se evaluará las destrezas adquiridas por los estudiantes, según la precisión, velocidad, orden, oportunidad en la ejecución, capacidad expresiva, movimiento y postura adoptada, aplicación de conocimientos, vinculación con el entorno.

- Aplicación de conocimientos adquiridos. 10%
- Organización y cumplimiento de plan. 10%
- Postura y lenguaje corporal. 5%
- Capacidad de expresión. 5%
- Uso de equipos y recursos. 5%

El mínimo aceptable en el área psicomotriz será del 30%

Mínimo aceptable: 80%

Momento: Después de terminar la auditoria.

Tiempo de evaluación: 5 horas.

Responsable: Alumnos y docente.

ANEXO 3. ENCUESTA: TELEVISIÓN, PROGRAMAS Y RECURSOS.

MEDIO DE COMUNICACIÓN MASIVO: TELEVISION

Nombre: _____

Edad: _____

1. ¿Que tan seguido usted mira la televisión?
2. ¿Cuanto tiempo esta al frente de la TV?
3. ¿Cuáles son sus programas favoritos y porqué?
4. ¿Qué programas no le atraen o le parecen carentes de sentido?
5. ¿Qué personajes Ud. recuerda de la televisión y que opinión tiene de ellos?
6. ¿De los personajes, animadores de la televisión nacional, cuáles considera usted que han tenido una gran influencia en nuestro país, considera que alguno de ellos es un modelo social?
7. ¿Considera Ud. que aprende a través de la televisión, en que sentido?

Entre los programas televisivos y sitios de Internet de mayor atracción para los estudiantes tenemos:

- Fox Sports, Deporte total
- Noticiero: Televistazo
- No te aburras: Programa cómico.
- El Chavo: Programa cómico.
- Friends: Serie
- Expedientes "X": Serie
- History Channel.
- Películas de suspenso, drama y cómicas.
- Documentales, programas de investigación.
- Simpson: Dibujo animado
- Dragon Ball Z: Dibujo animado
- Sexo en la ciudad: Serie

- La Televisión: Formato Revista
- Vamos con todo: Farándula

Internet:

- Correo: Hotmail, yahoo, gmail.
- Redes sociales: Hi5, tagged, facebook
- Compras en línea: Mercado libre, ebay.com
- Buscadores: www.google.com, www.yahoo.com

¿Por qué les gustan estos programas?

Los estudiantes, debido a sus múltiples diferencias y preferencias, presentan un interés diverso por la oferta televisiva, existen estudiantes que prefieren películas con tramas en suspenso, drama a otros que prefieren programas cómicos, series de corta duración.

Los programas seleccionados por los estudiantes, difieren según la edad de cada uno de ellos, en personas de mayor edad, la selección de noticieros, documentales, programas de investigación e historia son los más observados, los jóvenes entre los 18 y 25 años, tienen un gran interés por las series y programas cómicos.

Los estudiantes prefieren las series de corta duración, debido a que se presentan resolución de problemas o casos particulares, existe una ruptura de convencionalismos culturales, les permite salir de lo que están acostumbrados en su entorno, les posibilita observar estilos de vidas diversos, choques culturales y sociales.

Los dibujos animados también son de gran aceptación, por el manejo de la hipérbole, el encogimiento, la identificación y reconocimiento que realizan con los personajes de estos programas.

Los individuos buscan entretenimiento, disipación de sus labores habituales, informarse de lo que sucede en su entorno, en muy pocos casos se considera este recurso útil para el aprendizaje.

Programas que no les gustan:

- Talk shows
- Telenovelas venezolanas y mexicanas.
- Masacre de animales

¿Por qué no les gustan estos programas?

Consideran que los talk shows, exponen la vida del ser humano de una forma cruda, insensible e irrespetuosa, utilizan a las personas para ganar ranking y popularidad. No se realiza una comunicación de la realidad, se busca crear polémica, burla y sufrimiento.

Con respecto a las telenovelas, mencionan que existen algunas que se salen de lo común, pero en su mayoría son repetición de historias, que no se dan en la vida real, en donde lo único que cambia son los personajes y lugares, las consideran muy poco atractivas.

Los programas en los que los participantes tienen que matar animales, mostrar masacres o sufrimiento de distintas formas de vida animal, las consideran inútiles y destructoras, consideran negativo, atentar contra la vida, es un ejemplo nefasto que puede influir en televidentes con un poco formación intelectual.

Personajes que recuerdan:

- Tiko tiko
- Carlos Vera.
- Alfonso Espinoza de los Monteros
- Teresa Arboleda

- Polo Baquerizo

¿Por qué recuerdan a estos personajes?

Ciertos personajes son recordados por su capacidad de entretener, dirigirse al televidente, algunos los consideran positivos a otros no. Determinados comentaristas, reporteros, utilizan su posición en la televisión para causar problemas, burlarse de la desgracia ajena, irrespetar a los participantes, aprovecharse de su posición para transmitir información tergiversada.

Otros personajes han mantenido su posición transparente, seria y veraz, a lo largo de su trayectoria profesional.

Determinados actores los recuerdan por el papel desarrollado en series o películas observadas, por su gran interpretación.

Programa observado:

No te aburras. Teleamazonas: Lunes 22h35

Sinopsis del programa: Es un programa humorístico, que busca llegar con un mensaje sobre lo que somos, mediante bromas, buscar crear en el receptor una actitud crítica que permita determinar en dónde podemos mejorar como ecuatorianos. Se realiza un doblaje de personajes y personalidades del momento, famosos de la televisión y política.

Este programa esta influenciado directamente por la fragmentación, existe un corte publicitario constante, realiza además una personalización e interacción directa con el público, es un programa que se realiza en las calles, buscando obtener opiniones directas de sus interlocutores. Permite también la identificación y reconocimiento de personajes públicos de nuestro país, buscando mostrar a la gente la realidad, comportamientos,

problemas y circunstancias que giran alrededor de cada uno de ellos. Presenta nuestra realidad social y cultural, llevada con algo de imaginación y humos, sus presentadores, utilizan el cuerpo, gestos, lenguaje, modismos para transmitir un mensaje.

En este tipo de programa, formato revista, el animador se distingue por sus habilidades, para captar la atención del televidente y llevarle a reírse de la vida, buscando disipar al receptor, enfocando varios temas de interés nacional, de forma breve, directa e irónica.

Los estudiantes presentan una inclinación por estos programas, debido a la forma en que muestran la realidad, problemas, circunstancias que rodean su entorno. Les gusta la parte dinámica, creativa, divertida, que les permite reírse y conocer algo más de los personajes y acontecimientos nacionales.