



Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Escuela de Educación Especial

“Guía metodológica de técnicas de estudio para el autoaprendizaje en niños de sexto y séptimo de Educación Básica en la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez”

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención “Educación Básica y Especial”

Autoras:

María Belén Culcay Peláez

María Emilia Cardoso Landívar

Directora:

Mst. Liliana Arciniegas Sigüenza

Cuenca – Ecuador

2017

DEDICATORIA

Esta tesis va dedicada a Dios quien me guío, me dio la fortaleza y la sabiduría necesaria,
para culminar esta etapa de mi vida de manera adecuada.

A mis padres Cesar y Teresa, quienes son el pilar fundamental de mi vida, con su apoyo incondicional, sus enseñanzas de vida, de valores, consejos, cuidados y sobre todo, con su gran amor, han sabido guiar mi camino para alcanzar mis metas y cumplir mis sueños.

A mis hermanos Karina, Dennis, Alison, Mayra, Anita, Carlos, Mateo, y a mi tía Rosy que son los que me han apoyado incondicionalmente siempre, y me han brindado su fuerza y alegría, pero sobre todo me han enseñado que el amor de la familia es lo más grande que hay, aunque existan grandes distancias.

María Belén Culcay Peláez.

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico a mis padres, que siempre me han apoyado y guiado en el transcurso de la carrera y sé que la culminación de la misma les llenará de orgullo.

A mi esposo a quien amo con mi vida, por su constante apoyo, consejos y enseñanzas.

A mi hijo quien es una gran motivación para ser cada vez mejor.

A mis hermanos por ser un complemento importante en mi vida.

A mis abuelos Cecilia y Felipe, por su incondicional acompañamiento en este caminar.

María Emilia Cardoso Landívar.

AGRADECIMIENTO

Primero, dar gracias a Dios por darnos la fortaleza y la sabiduría para culminar este proceso.

A nuestras familias, que a lo largo de nuestra formación profesional y personal han estado presentes apoyándonos incondicionalmente.

A la Universidad del Azuay por habernos recibido y abierto sus puertas, para brindarnos una educación de calidad.

A nuestra querida directora de tesis, Mst. Liliana Arciniegas, por su aporte y apoyo incondicional al haber dirigido el presente proyecto de tesis.

A nuestras profesoras de la carrera de Educación Básica y Especial que con su constancia, entrega y grandes conocimientos nos han guiado y formado en nuestra vida universitaria.

A los estudiantes de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, quienes a través de su colaboración, entusiasmo y alegría, aportaron de manera fundamental al desarrollo de esta investigación.

A nuestros amigos y compañeros, por su fraternidad y por haber compartido vivencias, ilusiones y grandes aprendizajes durante los estudios universitarios.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iv
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	v
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	viii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN GENERAL.....	1
CAPÍTULO 1	
APRENDIZAJE, AUTOAPRENDIZAJE Y DIVERSIDAD	
Introducción.....	2
1.1. Aprendizaje y su importancia.....	2
1.1.1. Aprendizaje.....	2
1.1.2. Tipos de Aprendizaje.....	3
1.1.3. Aprendizaje Significativo.....	3
1.1.4. Características del aprendizaje significativo.....	4
1.1.5. Importancia del Aprendizaje.....	5
1.1.6. Edad cognitiva de los niños y niñas de sexto y séptimo de educación básica....	5
1.2 El autoaprendizaje y las técnicas de estudio.....	6

1.2.1 Autoaprendizaje.....	6
1.2.2 Técnicas de estudio.....	7
1.3 La diversidad en el aprendizaje.....	8
1.4 Estilos de Aprendizaje e Inteligencias múltiples.....	10
1.4.1. Estilos de Aprendizaje.....	10
1.4.2. Inteligencias múltiples.....	12
Conclusiones.....	14

CAPÍTULO 2

ATENDIENDO LA DIVERSIDAD

Introducción.....	16
2.1. Proceso diagnóstico.....	16
2.2. Instrumentos aplicados.....	17
2.2.1. Test de Estilos de Aprendizaje.....	17
2.2.2. Test de inteligencias múltiples.....	17
2.3. Resultados Grupales.....	17
2.3.1. Resultados de estilos de Aprendizaje.....	17
2.3.2. Resultados de inteligencias múltiples.....	18
2.4. Diagnóstico de estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.....	19
Conclusiones.....	49

CAPÍTULO 3

DESARROLLO DE LA GUÍA METODOLÓGICA

Introducción.....	50
3.1. Guía para Estudiantes.....	51
3.2.Desarrollo de sesiones.....	60
3.3. Guía para profesores.....	66
Conclusiones.....	71

CAPÍTULO 4

RESULTADOS FINALES Y SOCIALIZACIÓN

Introducción.....	72
4.1. Análisis de los resultados.....	72
4.1.1..Análisis de las notas.....	72
4.1.2.Análisis de pruebas.....	74
4.1.3. Análisis de planificación.....	75
4.2.Socialización de la guía.....	75
4.3. Análisis de los resultados de la socialización docente.....	75
Conclusiones.....	76

CONCLUSIONES FINALES.....	77
---------------------------	----

RECOMENDACIONES.....	78
----------------------	----

BIBLIOGRAFÍA.....	79
-------------------	----

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1: Actividades a desarrollarse según técnicas de estudio.....	57
Tabla No. 2: Técnicas de estudio a ser aplicadas, según estilos de aprendizaje.....	67
Tabla No. 3: Promedio general de estudiantes de sexto y séptimo.....	72

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No 1: Estilos de aprendizaje de 6to y 7mon.....	18
Gráfico No 2: Inteligencias Múltiples por estudiante de 6to y 7mo.....	18

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo No 1: Test de estilos de aprendizaje de Kolb.....	82
Anexo No 2: Test de inteligencias múltiples de Gardner.....	85
Anexo No 3: Fotografías de la aplicación.....	91
Anexo No 4: Tríptico con información de la Guía Metodológica.....	95

RESUMEN

En el siguiente trabajo de investigación, se requirió atender las necesidades de aprendizaje y la motivación de estudiantes con dificultades en el rendimiento académico. Se realizó un diagnóstico que evaluó estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los niños de Sexto y Séptimo de Básica de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez. Posteriormente se aplicó una guía metodológica de técnicas de estudio para el autoaprendizaje; obteniendo resultados positivos, ya que la docente generó espacios que permitieron poner en práctica las técnicas de estudio, mejorando así el aprendizaje de los alumnos, lo cual se evidenció en la evaluación de bloque 4, en el cual se obtuvo mayores puntajes.

Palabras clave: técnicas de estudio, autoaprendizaje, inteligencias múltiples, estilos de aprendizaje, educación básica.

ABSTRACT

This research was focused on the learning and motivation needs of students with difficulties in academic performance. A diagnosis was carried in order to evaluate the learning styles and multiple intelligences of children attending the Sixth and Seventh year of Basic Education at *José Víctor Ordoñez* Educational Institution. Then, a methodological guide of self-learning study techniques was implemented. The results obtained were positive since the teacher planned her classes to apply such techniques. In consequence, the students improved their scores compared to the previous evaluations.

Keywords: study techniques, self-learning, multiple intelligences, learning styles, basic education.

Mst. Liliana Arciniegas
Tutor



Magali Ortega
UNIVERSIDAD DE AZUAY
Dpto. Idiomas



Translated by
Lic. Lourdes Crespo

INTRODUCCIÓN GENERAL

La presente investigación busca que los estudiantes de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez de la parroquia de Santa Ana, apliquen técnicas de estudio para el autoaprendizaje, según sus inteligencias y estilos de aprendizaje. Previamente se realizó un análisis de las fortalezas y debilidades de la institución, las cuales permitieron un acercamiento a la realidad de los estudiantes, que posteriormente permitió generar la propuesta metodológica.

Para alcanzar este objetivo, el sustento teórico incluye la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, las inteligencias múltiples de Gardner y los estilos de aprendizaje de Kolb, se analizan diferentes conceptos para sustentar y consolidar la investigación. El proceso incluye la necesidad de conocer cuáles son las técnicas de estudio para el autoaprendizaje de los estudiantes; luego realizar el diagnóstico de inteligencias y estilos de aprendizaje; posteriormente la propuesta metodológica, su desarrollo y aplicación, y finalmente la socialización de la guía con los docentes.

En el primer capítulo se exponen diferentes conceptos teóricos de aprendizaje, autoaprendizaje, diversidad, además se analiza diferentes técnicas de estudio, tomando en cuenta los estilos de David Kolb y las ocho inteligencias de Howard Gardner.

En el segundo capítulo se presenta la diversidad de estilos de aprendizaje e inteligencias de los estudiantes de Sexto y Séptimo de Básica de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, así como las características que cada uno de los niños presenta.

El tercer capítulo desarrolla la guía metodológica de técnicas de estudio para el autoaprendizaje, según estilos e inteligencias múltiples, incluyendo los procesos a considerar tanto con los estudiantes, como con los profesores; además se presenta la forma de aplicación de la misma a través de diferentes sesiones, con sus respectivas actividades y planificación.

Finalmente, el cuarto capítulo describe las experiencias y los resultados de la guía metodológica, así como la socialización que se realiza con los maestros de la institución

Siempre es necesario contar con la posibilidad de generar otras formas de aprender, considerando la necesidad de responder a las características individuales y las situaciones propias de cada institución educativa.

CAPÍTULO 1

APRENDIZAJE, AUTOAPRENDIZAJE Y DIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

En este capítulo se realiza una aproximación a los elementos teóricos que enmarcan toda la investigación, se plantearán algunos conceptos sobre aprendizaje, y la importancia de adquirir conocimientos nuevos a través de diferentes experiencias, además se analizarán algunas técnicas de estudio para el autoaprendizaje tomando en cuenta los estilos de David Kolb y las ocho inteligencias de Howard Gardner, sin dejar de considerar que hay un sin número de diferencias más que caracterizan a los niños.

1.1 Aprendizaje y su importancia

1.1.1 Aprendizaje

A lo largo del tiempo las personas aprenden, adquieren diferentes tipos de conocimientos, obtienen información, la integran en su esquema mental (la transforman y la reordenan) y la usan después. Todo aprendizaje supone una transformación, ya sea aprender a tocar un instrumento o aprender una lengua nueva, es decir, supone un cambio.

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente en el comportamiento, que refleja una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia y que puede incluir el estudio, la instrucción, la observación o la práctica. Los cambios en el comportamiento son razonablemente objetivos y, por tanto, pueden ser medidos (Papalia, 2009, pg. 164).

Sin embargo, Maldonado (2015) explica que hoy en día el aprendizaje ya no es considerado como la transferencia de información y memorización, se concibe como un proceso activo de construcción de conocimientos por el individuo que aprende a partir de su experiencia y la información que procesa, respetando diversas cualidades que el individuo presente con la finalidad de lograr un aprendizaje significativo.

1.1.2 Tipos de Aprendizaje

El proceso de adquirir nuevos conocimientos se produce en forma espontánea y de forma intencional, permite reformar nuestras habilidades, conocimientos o conductas ante situaciones específicas. Conde (2007) plantea que hay diferentes tipos de aprendizaje y en consecuencia existen diferentes maneras de aprender.

Aprendizaje receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva. Este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así. En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento.

1.1.3 Aprendizaje Significativo

Después de mencionar diferentes conceptos de aprendizaje, para la siguiente investigación abordaremos y nos enfocaremos en la teoría de aprendizaje significativo del norteamericano David Ausubel.

Ausubel (1983) plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, la misma que debe entenderse como el conjunto de conceptos o ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como su grado de estabilidad (Moreira, 2005).

La teoría constructivista de Ausubel descrita por Novak plantea que el aprendizaje es construcción de conocimiento donde unas piezas encajan con la otras en un todo y que para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con la información que ya el alumno sabe. Por lo tanto, para que se produzca un aprendizaje significativo, es necesario conectar la estrategia didáctica del profesor con las ideas previas del alumnado y presentar la información de manera relacionada y no arbitraria, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros (Ballester, 2005).

El aprendizaje significativo produce en el alumnado un cambio de actitud por el trabajo escolar de manera radical, los estudiantes disfrutan de lo que aprenden, se sienten motivados, les gusta el trabajo a realizar, entregan todo el material trabajado y se sienten satisfechos de su experiencia educativa. El cambio en el profesorado es inmediato, por lo que pasa de trabajar mucho y dedicar esfuerzo sin ver los resultados, a trabajar en buena dirección evitándose el desgaste personal y muchísimo esfuerzo posterior con muy pocos resultados (Ballester, 2005).

1.1.4 Características del aprendizaje significativo

Las características que presenta la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, se diferencian del aprendizaje por repetición o memorístico, en la medida en que este último es una mera incorporación de datos que carecen de significado para el estudiante, y que por tanto son imposibles de ser relacionados con otros. El aprendizaje significativo, en cambio, es recíproco tanto por parte del estudiante o el alumno; en otras palabras, existe una retroalimentación, donde los docentes crean un entorno de instrucción en el que los alumnos entienden lo que están aprendiendo. Sirve para utilizar lo aprendido en nuevas situaciones, en un contexto diferente, por lo que más que memorizar hay que comprender (Arancibia, Herrera y Stasser, 2015).

Leiva (2010) toma en cuenta ciertos factores sociales y de grupo como el clima psicológico del aula, cooperación y competencia, el estrato social, la cultura, estilos de aprendizaje, etc., los cuales influyen en el aprendizaje de los estudiantes.

1.1.5. Importancia del Aprendizaje

“En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que ya no existe” (Hoffer, 1972, p. 45).

Aprender es una competencia primordial que puede cambiar radicalmente nuestras vidas. La habilidad que podamos desarrollar en nuestra forma de aprender a aprender tendrá un impacto muy importante en nuestra efectividad, productividad y bienestar personal, mejorando nuestra calidad de vida (Ballester, 2005).

El proceso de la adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias y en diferentes contextos. Puede considerarse que la enseñanza tiene éxito cuando ocurre un aprendizaje significativo que logre aportar el impulso y las bases que permitan seguir aprendiendo durante toda la vida (Solano, 2011).

El aprendizaje nos proporciona un crecimiento intelectual, cultural, y resulta fundamental para crecer como personas. Leer, investigar, estudiar, interesarse por un tema y explorarlo, todo esto nos hace aprender y nos ayuda a enfrentarnos a diferentes situaciones que se presentan en la vida. La curiosidad es característica del ser humano y resulta del todo positivo desarrollarla para alcanzar el crecimiento personal.

1.1.6. Edad cognitiva de los niños y niñas de sexto y séptimo de educación básica.

El pensamiento se convierte en lógico basándose en resolver problemas reales. Piaget (1967), denomina a esta etapa como operaciones concretas (6 a 12 años) comienza el razonamiento inductivo, los pensamientos dejan de ser intuitivos. Se aplica la lógica y comienza a pensar en lo posible. El pensamiento es reversible, flexible y mucho más complejo. Las características que plantea son:

-Conservación: En esta etapa comprenden que los objetos poseen ciertas características

-Reversibilidad: Son capaces de retroceder con el pensamiento y relacionar hechos y fenómenos observados con anterioridad con hechos presentes.

-Descentración: Su pensamiento ya no sólo se centra en un objeto u hecho, puede establecer relaciones.

-Pensamiento lógico sobre lo concreto: Pueden razonar, pero sólo sobre cosas concretas reales.

-Clasificación: Pueden organizar objetos en jerarquías. Agruparlos según similitudes o diferencias.

-Seriación: Capacidad de organizar objetos en una serie que sigue un orden (por ejemplo ordenar por estatura)

1.2 El autoaprendizaje y las técnicas de estudio

1.2.1 Autoaprendizaje:

El autoaprendizaje es un proceso que le permite a la persona ser autor de su propio desarrollo, eligiendo los caminos, las estrategias, las herramientas y los momentos que considere pertinentes para aprender y poner en práctica de manera independiente lo que ha aprendido, este aprendizaje está centrado en el alumno y en el aprendizaje significativo. “El aprendizaje autónomo es un proceso donde el estudiante autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos. Lo que se espera es que el alumno sea independiente y que autogestione su práctica, es decir, que sea capaz de autorregular sus acciones para aprender y alcanzar determinadas metas” (Crispín et al, 2011, p.49).

El autoaprendizaje pretende adquirir nuevas habilidades o desarrollar y mejorar las que ya se posee. Hace referencia a la capacidad que tienen las personas para autorregular su aprendizaje, a esto se le denomina “aprende a aprender” que significa que las actividades metacognitivas son los mecanismos autorregulatorios que utiliza una persona durante la resolución de un problema o al enfrentarse a una problemática en particular (Bellina, 2014), o cuando los estudiantes utilizan sus capacidades propias para aprender y comprender su entorno. Según Ministerio de Educación, 2010 la Actualización y Fortalecimiento Curricular, la perspectiva pedagógica del aprendizaje debe desarrollarse esencialmente por vías productivas y significativas que dinamicen la metodología de estudio, para llegar a la metacognición.

En la educación actual la metacognición es una de las áreas que más ha contribuido en la configuración de las nuevas concepciones del aprendizaje y de la instrucción. “A medida que se han ido imponiendo las concepciones constructivistas del aprendizaje, se ha ido atribuyendo un papel creciente a la conciencia que tiene el sujeto y a la regulación que ejerce sobre su propio aprendizaje” (Glaser,1994, p. 191).

Según Ayala (2014) para generar la metacognición es necesario tomar en cuenta los siguientes conceptos:

Saber las dimensiones del conocimiento

- 1) Fático de terminología, detalles específicos y elementos. En el momento que se genera el aprendizaje es importante tener claro los conceptos del objeto de estudio.
- 2) Conceptual de clasificaciones y categorías, principios, generalizaciones, teoría modelos y estructuras. Una vez que se tiene claro los conceptos se identifica en qué se divide el objeto de estudio.
- 3) Procedimental de habilidades, técnicas y métodos; criterio para determinar cuándo usar procedimientos. El objeto de estudio se pone en práctica en la vida diaria
- 4) Metacognitivo de tareas cognitivas, contextuales y condicionales; y autoconocimiento. La persona puede contextualizar a diferentes realidades el conocimiento, siendo parte de sí misma.

1.2.2 Técnicas de estudio

Según D’Orazio (2015) las técnicas de estudio son mecanismos y sistemas que permiten ejecutar los métodos de estudio, ayudando a mejorar y potenciar el proceso de aprendizaje. Jemio (2011) define a las técnicas de estudio como un conjunto de destrezas, habilidades, fases a recorrer, que posibilitan lograr los resultados que esperamos. Por lo tanto, al ser utilizadas como instrumentos del aprendizaje, pueden facilitar la labor de estudiar y desarrollar capacidades personales para así formar nuevos conocimientos de manera óptima.

Las técnicas de estudio son varias, cada individuo deberá conocerlas y escoger las que mejor se adapten a su manera de aprender es decir a su estilo de aprendizaje. Es posible que incluso estas técnicas sean adaptadas o modificadas con la finalidad de llegar al objetivo de mejorar la retención y la memoria.

Entre los beneficios de las técnicas de estudio podemos destacar que “el uso habitual de dichas estrategias permite al estudiante no experimentado aprovechar mejor sus recursos intelectuales y, por lo tanto, mejorar sus resultados académicos” (García, 2016,pg.26), ya que mediante ellas sintetiza la información a estudiar aprovechando tiempo y recursos.

Según Torras (2016) el bajo rendimiento académico de un estudiante se puede deber a muchas causas, entre ellas la utilización de un método de estudio inapropiado. Para ello las técnicas de estudio tienen una importancia fundamental para conseguir unos buenos resultados, ya que se simplifican los contenidos y optimizan el aprendizaje. También explica que la clave del éxito no se encuentra en estudiar más si no que cada persona interiorice lo que le ayudará a mejorar sus resultados académicos., sino en buscar la actitud adecuada, aprovechando los recursos y aplicando estrategias que faciliten un aprendizaje más metódico y personalizado. Las técnicas de estudio son actividades específicas mecánicas y sistematizadas, por lo que pueden ser aprendidas e interiorizadas por cada persona, lo que le ayudará a mejorar sus resultados académicos.

1.3 La diversidad en el aprendizaje

El cómo generamos una educación equitativa para todos y con todos a partir de las diferencias es un problema presente en el día a día en el aula. Las estudiantes son diferentes cada uno de ellos, ya sea por la cultura, por la etnia, por situación socioeconómica, diferencias de género, diferencias individuales, haciendo referencia a que éstas se pueden expresar en diversos ritmos, estilos de aprendizaje, características e inteligencias múltiples.

Los cambios escolares o los planteamientos actuales que se han realizado en los últimos años, se han caracterizado por incluir reformas de carácter inclusivo, que tienen como finalidad lograr democracia, respetar los derechos y brindar una igualdad de oportunidades a todas las personas a nivel educativo, sin embargo,

dichas reformas no se han planificado correctamente, ya que han sido incapaces de evitar aspectos que caracterizan a un proceso exclusivo, promoviendo la segregación o integración educativa. (Martinez, 2010, p. 86)

Por lo tanto, la necesidad de una transformación de los sistemas educativos y especialmente de las escuelas, es una cuestión trascendental para dar respuesta a la diversidad de los estudiantes que están en el aula. Con este fin, la preocupación de la educación inclusiva está en flexibilizar y transformar las prácticas pedagógicas y la organización de la escuela para atender las diversas necesidades educativas de los estudiantes y que son la consecuencia de su procedencia social y cultural y de sus características personales en cuanto a motivaciones, capacidades e intereses (Organización de la Naciones Unidas, 2008).

Según Valladares (2013) el concepto de necesidades educativas especiales, implica algún problema de aprendizaje, a lo largo de la escolarización, que demanda atención más específica y mayores recursos educativos. Ésta la puede presentar cualquier alumno, en cualquier momento de su vida escolar y en ocasiones dependen más bien de las decisiones del profesor en cuanto a las metodologías utilizadas en el aula.

En la actualidad existen evidencias que las necesidades educativas especiales surgen de la interacción de diferentes factores, algunos inherentes al propio niño, como por ejemplo las discapacidades, otros asociados a sus circunstancias socio-ambientales y culturales, otros relacionados con la respuesta a las necesidades y oportunidades educativas que se les ofrece.

En la atención a la diversidad del alumno, el profesor debe enfrentar una realidad pedagógica diversa, pero se tiende a la homogenización, no se llevan a cabo sistemáticamente innovaciones pedagógicas en el aula que satisfagan las crecientes necesidades educativas de los alumnos, respetando la diversidad de estilos de aprendizaje, inteligencias, ritmos y nivel de habilidades cognitivas desarrolladas (Gobierno de Chile, 2008).

Blanco (2008) explica que el sistema educativo está regularizado, a través de los diferentes decretos, pero, no flexibiliza para hacer uso de manera más adecuada de los recursos profesionales, manteniendo una gestión poco dinámica y que resta protagonismo a los principales actores del proceso: el profesor y el alumno.

Desde esta perspectiva, será importante para el sistema y la escuela producir un cambio cultural y de mentalidad de los docentes, pues las políticas o decretos por sí solos no pueden producir los cambios necesarios en cuanto a actitud, voluntad y disposición para aceptar y trabajar con la diversidad.

1.4 Estilos de Aprendizaje e Inteligencias múltiples

En este apartado se hablará sobre estilos e inteligencias ya que estos pertenecen a la diversidad que existe dentro del aula de clases. Todos los niños presentan diferentes habilidades al momento de adquirir conocimientos, la investigación siguiente se basa en estilos de aprendizaje de Kolb e inteligencias múltiples de Gardner.

1.4.1 Estilos de Aprendizaje

Los estilos de aprendizaje según Flores (2010), hacen referencia al conjunto de características psicológicas que suelen expresarse cuando una persona pasa por una situación de aprendizaje; en otras palabras, las distintas maneras como se aprende. Se puede observar que la mayoría de las personas emplean un método particular de interacción, aceptación y procesamiento de los estímulos de información. Por lo tanto, no todas las personas aprenden de la misma manera, ya que en el aprendizaje intervendrán diversos factores como por ejemplo la motivación, las estrategias la reflexión, etc.

Entre los modelos de estilo de aprendizaje, está el modelo presentado por David Kolb quien según Curet (2011) se fundamenta en la teoría Experimental Learning, en la cual el individuo reconoce conceptos fundamentales de su propio aprendizaje, a través de ayudar a otros a aprender denominándole aprendizaje experiencial, las personas tienen mejor adquisición del conocimiento a través del contacto directo con sus vivencias, se convierte en un autoaprendizaje al hacer o vivenciar, su finalidad es lograr que por medio de la práctica la persona identifique los principios y los generalice, perfeccionando sus habilidades y conocimientos, dicho objetivo se cumple al adquirir un adecuado proceso reflexivo. Se plantean dos aspectos importantes que influyen en el aprendizaje la percepción y el procesamiento.

En cuanto a la percepción Kolb nos menciona dos formas: La percepción concreta o experiencia concreta y la percepción abstracta o conceptualización abstracta

Con respecto a las formas de procesar la información Kolb plantea las siguientes: Observación reflexiva: cuando la persona adquiere la información y luego la analiza pausadamente. Y experimentación activa: la misma que corresponde a las personas que reciben la información y en seguida buscan la manera de hacer uso de ella y aplicarla a la realidad.

Kolb (1984) define su modelo de estilos fundamentado en etapas durante el ciclo de aprendizaje: experiencia concreta (EC), experimentación activa (EA), observación reflexiva (OR), y conceptualización abstracta (CA). Una vez identificada la etapa en la que se encuentra el estudiante, Kolb presenta cuatro estilos de aprendizaje:

Estilo Divergente:

En este estilo el estudiante capta la información por medio de experiencias reales y concretas, posteriormente de forma reflexiva. Los niños son espontáneos, flexibles, sociales, emocionales, intuitivos, tienden a actuar primero y luego pensar.

Estilo Asimilador:

El estudiante percibe la información de forma abstracta y la procesa de forma reflexiva. Son precavidos, reflexivos, disfrutan la teoría, investigan, poco empáticos, no muy sociables, piensan mucho antes de actuar.

Estilo Convergente:

En este estilo el estudiante percibe la información de forma abstracta y la procesa por medio de la experimentación activa. Se adaptan fácilmente, piensan en forma secuencial, analizan y sintetizan la información, son lógicos, racionales, analíticos, reservados y poco imaginativos.

Estilo Acomodador:

El estudiante percibe la información en base a las experiencias concretas y procesa de manera activa. Les gusta probar nuevas ideas y comprobarlas, son sociables, organizados, impulsivos, poco analíticos, empáticos, y comprometidos.

Por lo tanto, los estilos de aprendizajes se refieren a diferentes maneras de explicar los procesos de aprendizaje de cada persona, que implica los aspectos cognitivos relacionados con la personalidad.

1.4.2 Inteligencias Múltiples

Existen varios conceptos sobre la inteligencia, que pueden ser resumidos de la siguiente manera: La capacidad para pensar y para desarrollar el pensamiento abstracto, como capacidad de aprendizaje, como manipulación, procesamiento, representación de símbolos, capacidad para adaptarse a situaciones nuevas, o para solucionar problemas (Mayer, 1983). Sin embargo, la teoría de las inteligencias múltiples, planteada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, aporta una nueva y en ciertos aspectos revolucionaria visión del concepto de inteligencia, pasando de una perspectiva única y uniforme a la distinción de hasta 8 tipos de inteligencias diferenciadas en el ser humano, aportando además una serie de fundamentos que podrían contribuir en el desarrollo de cada una de ellas (Gardner, 1983).

Su teoría supone una nueva forma de entender la inteligencia, hasta el momento enfocado únicamente en las habilidades lingüísticas y lógico- matemáticas y en los resultados académicos, sin tener en cuenta otra serie de aptitudes y competencias básicas para el desarrollo personal y el progreso de la propia humanidad.

Se trata, por lo tanto, de una teoría que tiene más de tres décadas de antigüedad, pero no ha sido hasta hace pocos años cuando la comunidad educativa se ha implicado en su desarrollo (Mora y Martín, 2007).

La aplicación en las aulas de la teoría de las inteligencias múltiples implica la introducción de metodologías específicas e innovadoras, que se alejan de los métodos de enseñanza más tradicionales. Hay también una clara diferencia entre el aprendizaje en su concepción más clásica y el aprendizaje basado en inteligencias múltiples, el cual se fundamenta en la adquisición de una serie de capacidades y destrezas en distintos ámbitos que hagan avanzar a los alumnos en la resolución de los conflictos cotidianos y en el desarrollo de sus habilidades sociales y potencial creativo (Gabarda,2015).

Según (Gabarda,2015) a esta nueva visión de la inteligencia, Howard Gardner establece 8 tipos distintos de inteligencia

- **Inteligencia lingüística-verbal:**

Es la capacidad de manejar eficazmente las palabras, manipulando la estructura o sintaxis del lenguaje, la fonética, la semántica y sus dimensiones prácticas. A los escolares que tienen más desarrollada este tipo de inteligencia les encanta redactar historias, leer, jugar con las rimas, hacer trabalenguas y suelen tener facilidad para aprender idiomas.
- **Inteligencia lógico-matemática:**

En los individuos especialmente dotados para esta forma de inteligencia, el proceso de resolución de problemas suele ser muy rápido y natural, mostrando muy buenas capacidades para identificar modelos, calcular, formular y verificar hipótesis, utilizar de forma práctica el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo.
- **Inteligencia espacial:**

Hace referencia a la habilidad para apreciar con certeza la imagen visual y espacial, representar las ideas de una manera gráfica e interrelacionar con un objetivo claro y utilidad práctica los colores, las líneas, las formas, las figuras y los espacios. Un alto desarrollo de la inteligencia espacial permite entender muy bien los planos y croquis y tener una gran capacidad de orientación, así como destacar en las artes visuales.
- **Inteligencia musical:**

Percibir, distinguir, transformar y expresar el ritmo, timbre y tono de los instrumentos musicales es propio de los niños y adultos que tienen óptimamente desarrollada esta inteligencia.
- **Inteligencia corporal kinestésica:**

La evolución de los movimientos corporales es de gran importancia para todas las especies animales y en los humanos esta adaptación se extiende también al uso de herramientas. Se trata de una inteligencia básica, cuyo desarrollo es necesario para poder realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, precisión, flexibilidad, coordinación óculo-manual y equilibrio.

- **Inteligencia naturalista:**

Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas, incluyendo habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno.

- **Inteligencia intrapersonal:**

Es un concepto de inteligencia distinto que no está relacionado con la posesión de unas determinadas capacidades en el ámbito de las ciencias, las letras o los campos artísticos, sino con la automeditación, tener una imagen acertada de uno mismo, así como capacidad de autodisciplina, comprensión y amor propio.

- **Inteligencia interpersonal:**

Se trata de una capacidad muy específica, pero a la que algunas personas saben sacarle mucho partido y gran utilidad práctica: saber distinguir y percibir el estado de ánimo de los demás y responder de manera efectiva a dichas circunstancias. Poseer este tipo de inteligencia supone una gran capacidad para trabajar con grupos de personas y ayudarles a identificar y superar sus problemas. Implica capacidad de liderazgo y grandes dotes comunicativos.

El desarrollo individual de cada una de estas inteligencias, respetando en cada momento el potencial, motivación e interés de cada cual es clave para que las personas puedan evolucionar de forma multidimensional, física, psicológica y espiritualmente; es lo que se conoce como desarrollo holístico del sujeto.

CONCLUSIONES:

En este capítulo se logró analizar conceptos importantes relacionados con el aprendizaje, los cuales implican un cambio relativamente permanente en el comportamiento reflejando una adquisición de conocimientos o habilidades a través de la experiencia. Para aprender es necesario relacionar los nuevos aprendizajes con la información que ya posee el alumno, adquiriendo así un aprendizaje significativo, siendo importante ya que éste puede cambiar radicalmente la vida de una persona. A más de ello se analiza el autoaprendizaje, el cual permite a una persona ser autor de su propio desarrollo, eligiendo estrategias y herramientas, adquiriendo nuevas habilidades,

para ello se utilizan las técnicas de estudio que permiten aprovechar mejor los recursos intelectuales, ayudando a simplificar los contenidos y optimizar el aprendizaje.

Por otra parte, se analizó la atención a la diversidad, tomando en cuenta que cada niño es diferente en cuanto a ritmos, inteligencias, habilidades y estilos de aprendizaje, los cuales permiten determinar la forma de aprender de una persona, aceptación y procesamiento de los estímulos de información, pudiendo ser convergente, divergente, asimilador, o acomodador.

Paralelamente se analizó las inteligencias múltiples propuestas por Howard Gardner, quien menciona 8 tipos de inteligencias diferenciadas en el ser humano, lo cual revolucionó en concepto de inteligencia, estableciendo además una serie de fundamentos que podrían contribuir en el desarrollo de cada una de ellas como la lingüística-verbal, lógico-matemático, espacial, musical, corporal kinestésica, naturalista, intrapersonal, e interpersonal, concluyendo que cada persona puede destacarse en una o más inteligencias, y estas se desarrollan por diferentes estímulos, contextos y una serie de factores.

CAPÍTULO 2

ATENDIENDO LA DIVERSIDAD

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se incluyen los diversos estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples de los estudiantes de Sexto y Séptimo de Básica de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez. Se aplicó el test de Kolb que determina los estilos de aprendizaje, los mismos que pueden ser divergentes, convergentes, asimiladores o adaptadores. Para identificar las diferentes inteligencias múltiples se utilizó el test disponible en la página web psicoactiva. Se realiza también el análisis de cada estilo e inteligencia junto con los datos personales de cada estudiante.

2.1 Proceso diagnóstico

Para determinar los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples fue necesario en primer lugar seleccionar los instrumentos adecuados, luego evaluar y evidenciar cada uno de los resultados obtenidos en los 30 estudiantes de sexto y séptimo de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez.

Para los estilos de aprendizaje se utilizó el test de estilos de aprendizaje de David Kolb, adaptado por Maldonado y Arciniegas (2015), el cual describe la manera en que la persona aprende, es evidente que todos lo hacen de una manera diferente, sin embargo este cuestionario ayudará a determinar el estilo de aprendizaje que tiene cada estudiante sabiendo que estos son adaptador, asimilador, convergente y divergente.

En cuanto a las evaluaciones de inteligencias múltiples de Gardner, se consideró el test del sitio web psicoactiva de Guerri (2015), el cual propone un cuestionario de 60 preguntas relacionadas a cada inteligencia planteadas por Gardner.

La adaptación al lenguaje del test se lo hizo en la Unidad Educativa Fe y Alegría con 16 estudiantes de sexto y séptimo de educación básica, se realizaron preguntas a los niños, sobre el test original, de esta manera se pudo realizar ajustes a nivel del vocabulario para así facilitar su comprensión, facilitando así el lenguaje a los estudiantes según el contexto en el que se desarrollan.

Los dos test fueron aplicados el día miércoles 11 y jueves 12 de enero de 2017, a los treinta niños, incluyendo una actividad lúdica previa, para generar atención y motivación.

2.2. Instrumentos Aplicados

2.2.1. Test de Estilos de Aprendizaje

Este instrumento evaluó a 30 niños de la institución José Víctor Ordoñez el cual está compuesto por 12 preguntas, y una tabla de baremos de calificación, para llegar a definir cada uno de los estilos de aprendizaje.

Anexo No. 1

2.2.2. Test de inteligencias múltiples de Howard Gardner

Para la evaluación de las inteligencias múltiples, se realizó una adaptación al lenguaje del test original, que contiene 60 preguntas las cuales fueron modificados es cuanto a vocabulario, para facilitar la comprensión de los estudiantes al responder el test.

Anexo No. 2.

2.3. Resultados grupales

A continuación se presentan, los resultados grupales obtenidos en los treinta estudiantes de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, con respecto a estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples.

2.3.1 Resultados de Estilos de Aprendizaje

Los resultados del test de estilos de aprendizaje grupal fueron 14 estudiantes con estilo divergente, seguido por 6 estudiantes que pertenece al estilo adaptador, 5 niños al estilo asimilador y 5 niños al estilo convergente, como se muestra en el gráfico.

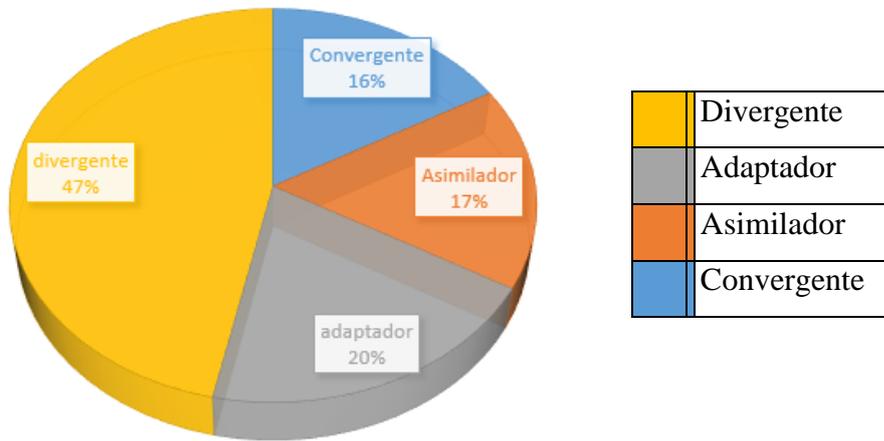


Gráfico No 1: Estilos de aprendizaje de 6to y 7mo

2.3.2 Resultados de Inteligencias Múltiples

Los resultados de inteligencias múltiples, dio como resultado más de una inteligencia en algunos estudiantes, como se evidencia en el siguiente gráfico.

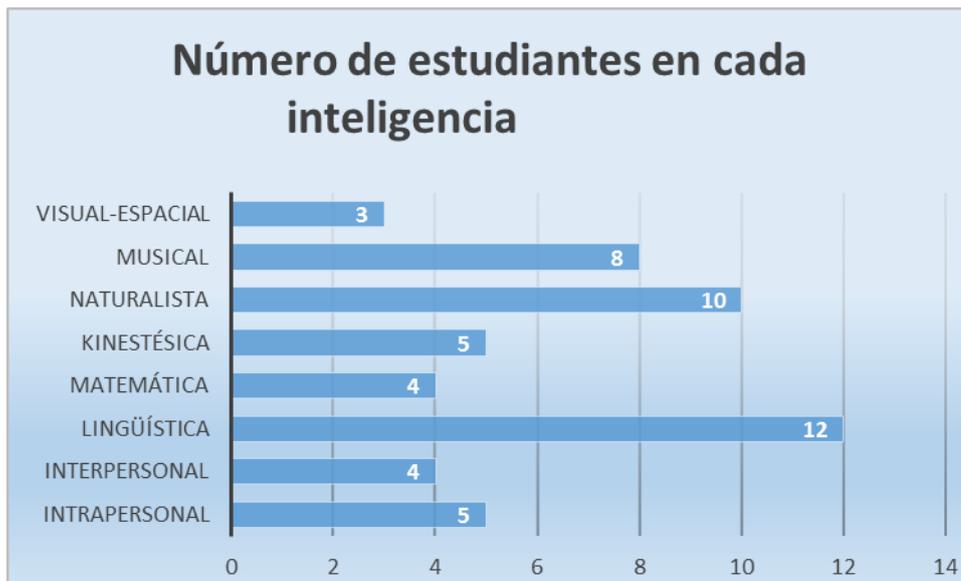


Gráfico No 2: Inteligencias por estudiante de 6to y 7mo.

2.4. Diagnóstico de estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples

Caso 1

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Asimilador

Análisis:

Destaca en la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Las actividades a seguir es el uso de informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, participar en debates, asistir a conferencias, lectura de textos, ordenar datos de una investigación.

Tipo de inteligencia múltiple: Kinestésica

Análisis

La inteligencia Kinestésica hace referencia al desarrollo de movimientos corporales especializados, como los necesarios para la danza o el deporte.

- **Capacidades:** realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio.
- **Habilidades:** utilizar las manos para resolver problemas diversos, expresarse a través del cuerpo, etc.
- **Actividades educativas:** teatro, danza, relajación, deportes, etc.

Caso 2

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Convergente

Análisis:

En lo que más destaca se encuentra la aplicación práctica de las ideas. Se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo, tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Las actividades metodológicas que mejor se adaptan a este estilo de aprendizaje son las actividades manuales, proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos, demostraciones prácticas.

Tipo de inteligencia múltiple: Musical

Análisis

La cultura musical nos ha acompañado a lo largo de la historia. Diversos estudios se han preocupado por estudiar en la infancia la percepción auditiva, considerándola como una habilidad natural en la primera infancia.

- **Capacidades:** escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como analizar los sonidos.
- **Habilidades:** crear y analizar música.
- **Actividades educativas:** cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos, entonar melodías con cualquier parte de su cuerpo etc.

Caso 3

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: convergente

Análisis:

Su punto más fuerte reside en la aplicación práctica de las ideas. Se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo, tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Las estrategias metodológicas que mejor se adaptan a este estilo de aprendizaje son las actividades manuales, proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos, demostraciones prácticas.

Tipo de inteligencia múltiple: Naturista

Análisis

Se trata de una competencia relacionada con la percepción de las relaciones que existen con la diversidad de etnias, y especies vivas.

- **Capacidades:** observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo, con el ánimo de descubrir nuevas especies. Respetar todas las especies vivas del entorno natural con el que interactuamos.
- **Habilidades:** cuidado y respeto al medio entorno, y a los diferentes seres vivos que conviven en él.
- **Actividades educativas:** diferentes actividades relacionadas con la interacción con el medio ambiente: excursiones al campo, cultivo de un huerto, visita al zoo o a una granja, etc.

Caso 4

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Las experiencias concretas y la observación reflexiva son su potencial a explotar. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Actividades en las que se destaca dentro del aula son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Naturalista

Análisis:

Se trata de una competencia relacionada con la percepción de las relaciones que existen con otras razas, y especies vivas.

- **Capacidades:** observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo, con el ánimo de descubrir nuevas especies. Respetar todas las especies vivas del entorno natural con el que interactuamos.
- **Habilidades:** cuidado y respeto al medio entorno, y a los diferentes seres vivos que conviven en él.
- **Actividades educativas:** diferentes actividades relacionadas con la interacción con el medio ambiente: excursiones al campo, cultivo de un huerto, visita al zoo o a una granja, etc.

Caso 5

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

La estudiante se dirige hacia la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Las estrategias pedagógicas en las que se destacan son los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Visual-espacial

Análisis:

La resolución de problemas relacionados con el espacio se aplica en diferentes ámbitos de nuestra vida diaria, si bien es cierto que hay actividades y tareas relacionadas directamente con esta habilidad. Por ejemplo, actividades tan dispares como pueden ser el dibujo artístico o la conducción de un vehículo.

- **Capacidades:** representar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos, etc.
- **Habilidades:** realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- **Actividades educativas:** actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, vídeos, gráficos, mapas, juegos de construcción, etc.

Caso 6

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Las experiencias concretas y la observación reflexiva son aspectos en los que más se destaca. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias áulicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 7

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

En este estilo de aprendizaje se desempeñan mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Las estrategias metodológicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Interpersonal

Análisis:

Se basa en nuestra capacidad para interactuar con los demás, desarrollando recursos de valor social que permitan una correcta gestión de las relaciones con los iguales, basadas en la empatía, la motivación y la retroalimentación positiva.

- **Capacidades:** interactuar con otras personas, ayudar a identificar y superar problemas, etc.
- **Habilidades:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- **Actividades educativas:** aprendizaje cooperativo, juegos de mesa, tutorías, debates, etc.

Caso 8

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

En este estilo de aprendizaje tiene más afinidad por las cosas concretas y por la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias pedagógicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Kinestésica

Análisis:

La inteligencia Kinestésica hace referencia al desarrollo de movimientos corporales especializados, como los necesarios para la danza o el deporte.

- **Capacidades:** realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio.
- **Habilidades:** utilizar las manos para resolver problemas diversos, expresarse a través del cuerpo, etc.
- **Actividades educativas:** teatro, danza, relajación, deportes, etc.

Caso 9

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los niños con este estilo de aprendizaje se destacan mejor en experiencias concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias metodológicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Interpersonal

Análisis:

Se basa en nuestra capacidad para interactuar con los demás, desarrollando recursos de valor social que permitan una correcta gestión de las relaciones con los iguales, basadas en la empatía, la motivación y la retroalimentación positiva.

- **Capacidades:** interactuar con otras personas, ayudar a identificar y superar problemas, etc.
- **Habilidades:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- **Actividades educativas:** aprendizaje cooperativo, juegos de mesa, tutorías, debates, etc.

Caso 10

Edad:

Grado: 6to

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los niños con este estilo de aprendizaje presentan fortaleza en cosas concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias metodológicas para estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 11

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

Los estudiantes les va mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

La metodología que favorece el aprendizaje son: los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Kinestésica

Análisis:

La inteligencia Kinestésica hace referencia al desarrollo de movimientos corporales especializados, como los necesarios para la danza o el deporte.

- **Capacidades:** realizar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación óculo manual y equilibrio.
- **Habilidades:** utilizar las manos para resolver problemas diversos, expresarse a través del cuerpo, etc.
- **Actividades educativas:** teatro, danza, relajación, deportes, etc.

Caso 12

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

Se desempeña mejor en la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Las actividades que se adapta a este estilo de aprendizaje son: los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Musical

Análisis:

La cultura musical nos ha acompañado a lo largo de la historia. Diversos estudios se han preocupado por estudiar en la infancia la percepción auditiva, considerándola como una habilidad natural en la primera infancia.

- **Capacidades:** escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como analizar los sonidos.
- **Habilidades:** crear y analizar música.
- **Actividades educativas:** cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos, entonar melodías con cualquier parte de su cuerpo etc.

Caso 13

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Se desempeña mejor en actividades concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las actividades metodológicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Musical

Análisis:

La cultura musical nos ha acompañado a lo largo de la historia. Diversos estudios se han preocupado por estudiar en la infancia la percepción auditiva, considerándola como una habilidad natural en la primera infancia.

- **Capacidades:** escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como analizar los sonidos.
- **Habilidades:** crear y analizar música.
- **Actividades educativas:** cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos, entonar melodías con cualquier parte de su cuerpo etc.

Caso 14

Nombre de la niña: Katherine

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje se distinguen por ir a lo concreto y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las actividades que más les gusta realizar son: la lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 15

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los estudiantes con este estilo de aprendizaje se desempeñan mejor en cosas concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias metodológicas que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 16

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los alumnos con este estilo de aprendizaje se destacan mejor en actividades concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las actividades metodológicas que potencializa su aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Interpersonal

Análisis:

Se basa en nuestra capacidad para interactuar con los demás, desarrollando recursos de valor social que permitan una correcta gestión de las relaciones con los iguales, basadas en la empatía, la motivación y la retroalimentación positiva.

- **Capacidades:** interactuar con otras personas, ayudar a identificar y superar problemas, etc.
- **Habilidades:** capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros.
- **Actividades educativas:** aprendizaje cooperativo, juegos de mesa, tutorías, debates, etc.

Caso 17

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Convergente

Análisis:

Este estilo de aprendizaje se destaca en la aplicación práctica de las ideas. Se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo, tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

El estudiante posee las siguientes fortalezas: en las actividades manuales, proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos, demostraciones prácticas.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis

Esta inteligencia se encuentra conectada con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar nuestra conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

Caso 18

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

La fortaleza del estudiante está en la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Las actividades a seguir que más favorece el aprendizaje son: los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Musical

Análisis

La cultura musical nos ha acompañado a lo largo de la historia. Diversos estudios se han preocupado por estudiar en la infancia la percepción auditiva, considerándola como una habilidad natural en la primera infancia.

- **Capacidades:** escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como analizar los sonidos.
- **Habilidades:** crear y analizar música.
- **Actividades educativas:** cantar, tocar instrumentos, escuchar música, asistir a conciertos, entonar melodías con cualquier parte de su cuerpo etc.

Caso 19

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Los estudiantes destacan en cosas concretas y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias pedagógicas son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 20

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Asimilador

Análisis:

Se direcciona más hacia la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Las actividades a usarse dentro del aula de clases que favorece su aprendizaje son: el uso de informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, participar en debates, asistir a conferencias, lectura de textos, ordenar datos de una investigación.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis

Está relacionada con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar nuestra conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

Caso 21

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Adaptador

Análisis:

Los niños tienden a ir por la experiencia concreta y la experimentación activa. Su punto más fuerte reside en hacer cosas e involucrarse en experiencias nuevas. Suele arriesgarse más que las personas de los otros tres estilos de aprendizaje. Se lo llama “acomodador o adaptador” porque se destaca en situaciones donde hay que adaptarse a circunstancias inmediatas específicas. Es pragmático, en el sentido de descartar una teoría sobre lo que hay que hacer, si ésta no se aviene con los “hechos”. El acomodador se siente cómodo con las personas, aunque a veces se impacienta y es “atropellador”. Este tipo suele encontrarse dedicado a la política, a la docencia, a actividades técnicas o prácticas, como los negocios.

Las actividades que potencian su aprendizaje son: los trabajos grupales, ejercicios de imaginación, trabajo de expresión artística, lectura de trozos cortos, discusión socializada, composiciones sobre temas puntuales, gráficos ilustrativos sobre los contenidos, actividades de periodismo, entrevistas; elaborar metáforas sobre contenidos, hacerle utilizar el ensayo y error.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 22

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

La experiencia concreta y la observación reflexiva es en lo que se destacan. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las actividades que se destacan dentro del aula son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis:

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 23

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

El aprendizaje del estudiante se favorece a través de la experiencia concreta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las metodologías que se adapta a este estilo de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Naturalista

Análisis:

Se trata de una competencia relacionada con la percepción de las relaciones que existen con otras razas, y especies vivas.

- **Capacidades:** observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo, con el ánimo de descubrir nuevas especies. Respetar todas las especies vivas del entorno natural con el que interactuamos.
- **Habilidades:** cuidado y respeto al medio entorno, y a los diferentes seres vivos que conviven en él.
- **Actividades educativas:** diferentes actividades relacionadas con la interacción con el medio ambiente: excursiones al campo, cultivo de un huerto, visita al zoo o a una granja, etc.

Caso 24

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Asimilador

Análisis:

El estudiante posee una conceptualización abstracta y observación reflexiva. Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Las actividades en las que destacan: es el uso de informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, participar en debates, asistir a conferencias, lectura de textos, ordenar datos de una investigación.

Tipo de inteligencia múltiple: Lingüística

Análisis

La capacidad del lenguaje es una habilidad que desarrolla todo ser humano, con independencia de su cultura, y que será una de las principales habilidades para relacionarse con sus iguales. Incluso en el caso de las personas con problemas auditivos o del lenguaje, se plantean alternativas que permitan adquirir el fin del lenguaje: la comunicación.

- **Capacidades:** comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, el habla y la escucha.
- **Habilidades:** hablar y escribir eficazmente.
- **Actividades educativas:** debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones orales, libros, etc.

Caso 25

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

En este estilo de aprendizaje se desempeñan mejor en cosas concretas y en la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las actividades áulicas de aprendizaje son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Naturalista

Análisis:

Se trata de una competencia relacionada con la percepción de las relaciones que existen con otras razas, y especies vivas.

- **Capacidades:** observar, identificar y clasificar a los miembros de un grupo, con el ánimo de descubrir nuevas especies. Respetar todas las especies vivas del entorno natural con el que interactuamos.
- **Habilidades:** cuidado y respeto al medio entorno, y a los diferentes seres vivos que conviven en él.
- **Actividades educativas:** diferentes actividades relacionadas con la interacción con el medio ambiente: excursiones al campo, cultivo de un huerto, visita al zoo o a una granja, etc.

Caso 26

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Convergente

Análisis:

Su fortaleza reside en la aplicación práctica de las ideas. Se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo, tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Las habilidades de aprendizaje que mejor se adaptan a este estilo de aprendizaje son: las actividades manuales, proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos, demostraciones prácticas.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis

Esta inteligencia se relaciona con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar nuestra conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

Caso 27

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Convergente

Análisis:

El estudiante convergente es bueno en la aplicación práctica de las ideas. Se desempeña mejor en las pruebas que requieren una sola respuesta o solución concreta para una pregunta o problema. Organiza sus conocimientos de manera que se pueda concretar en resolver problemas usando razonamiento hipotético deductivo, tienden a tener menos intereses por la materia física y se orientan a la especialización científica.

Las actividades que mejor se adaptan a este estilo de aprendizaje son: las actividades manuales, proyectos prácticos, hacer gráficos y mapas, clasificar información, ejercicios de memorización, resolución de problemas prácticos, demostraciones prácticas.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis

Está relacionada con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar la conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

Caso 28

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Asimilador

Análisis:

En esta persona predomina la conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Las estrategias metodológicas que se adapta a este estilo de aprendizaje es: el uso de informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, participar en debates, asistir a conferencias, lectura de textos, ordenar datos de una investigación.

Tipo de inteligencia múltiple: Visual- espacial

Análisis:

La resolución de problemas relacionados con el espacio se aplica en diferentes ámbitos de nuestra vida diaria, si bien es cierto que hay actividades y tareas relacionadas directamente con esta habilidad. Por ejemplo, actividades tan dispares como pueden ser el dibujo artístico o la conducción de un vehículo.

- **Capacidades:** representar ideas visualmente, crear imágenes mentales, percibir detalles visuales, dibujar y confeccionar bocetos, etc.
- **Habilidades:** realizar creaciones visuales y visualizar con precisión.
- **Actividades educativas:** actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, vídeos, gráficos, mapas, juegos de construcción, etc.

Caso 29

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Asimilador

Análisis:

El estudiante posee una conceptualización abstracta y la observación reflexiva. Su punto más fuerte lo tiene en la capacidad de crear modelos teóricos. Se caracteriza por un razonamiento inductivo y poder juntar observaciones dispares en una explicación integral. Se interesa menos por las personas que por los conceptos abstractos, y dentro de éstos prefiere lo teórico a la aplicación práctica. Suele ser un científico o un investigador.

Las estrategias pedagógicas que se adapta a este estilo de aprendizaje es: el uso de informes escritos, investigaciones sobre la materia, tomar apuntes, participar en debates, asistir a conferencias, lectura de textos, ordenar datos de una investigación.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis

Está relacionada con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar nuestra conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

Caso 30

Grado: 7mo

Tipo de estilo de aprendizaje: Divergente

Análisis:

Su fuerte es ir de lo concreto y la observación reflexiva. Su punto más fuerte es la capacidad imaginativa. Se destaca porque tiende a considerar situaciones concretas desde muchas perspectivas. Se califica este estilo como “divergente” porque es una persona que funciona bien en situaciones que exigen producción de ideas.

Las estrategias a seguir en el aula en las que se destacan son: lluvia de ideas, ejercicios de simulación, proponer nuevos enfoques a un problema, predecir resultados, emplear analogías, realizar experimentos, construir mapas conceptuales, resolver puzles, ensamblar rompecabezas, adivinar acertijos.

Tipo de inteligencia múltiple: Intrapersonal

Análisis:

Está relacionada con el conocimiento de los aspectos internos de la persona, en relación sobre todo con sus emociones, y con el ánimo de interactuar con los otros y a su vez orientar nuestra conducta.

- **Capacidades:** plantearse metas, evaluar habilidades y atributos “negativos” personales, controlar el pensamiento propio.
- **Habilidades:** conservar la compostura, saber gestionar y resolver situaciones conflictivas, dar lo mejor de uno mismo en la interacción social, etc.
- **Actividades educativas:** ejercicios relacionados con la autoestima, redacción de diarios personales, proyectos individuales, etc.

CONCLUSIONES:

Cada estudiante presenta diferentes estilos de aprendizaje entre ellos con un alto porcentaje el estilo divergente con el 47%, luego tenemos al adaptador con el 20%, asimilador con el 17% y por último el convergente con el 16%.

Dentro de las inteligencias múltiples existió una gran diversidad de resultados, presentando cada estudiante más de una inteligencia, entre las que más se destacan están la inteligencia lingüística y naturista, esto debido a los contextos en los que los estudiantes se desarrollan diariamente.

En el análisis planteado en relación con cada estilo e inteligencia, en las estrategias metodológicas se incluyen diferentes actividades educativas, así como también se especifican las capacidades y habilidades relacionadas, las mismas que permitirán más adelante desarrollar la guía metodológica.

CAPÍTULO 3

DESARROLLO DE LA GUÍA METODOLÓGICA

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se desarrollará la guía de técnicas de estudio para el autoaprendizaje, basándonos en los resultados de las inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje; las técnicas que se plantean responden a las características de cada niño, lo cual se detalla a continuación.

Antecedentes

En la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez de la parroquia rural de Santa Ana, se realizó un diagnóstico entre padres, profesores y estudiantes obteniéndose como resultado diferentes problemáticas relacionadas con el bajo rendimiento que presentan los estudiantes. Al realizar una evaluación más específica sobre el por qué los niños no aprenden adecuadamente, se ha podido determinar que no cuentan con técnicas ni herramientas para un aprendizaje guiado o un autoaprendizaje, por lo cual se propone realizar una guía metodológica de técnicas de estudio para los niños de sexto y séptimo de educación básica. Se iniciará con un proceso de sensibilización sobre la importancia del aprendizaje, luego se desarrollarán talleres y clases guiadas para enseñarles a los niños las técnicas de estudio para el autoaprendizaje y por último se generarán espacios para que tanto la docente, como los alumnos las apliquen. La guía incluye una primera parte dirigida a los niños y a su aprendizaje y una segunda para los docentes y su forma de enseñar.

3.1 GUÍA PARA ESTUDIANTES

- **Objetivo**

Lograr que los niños utilicen adecuadamente las técnicas de estudio para el autoaprendizaje considerando su estilo de aprendizaje e inteligencias múltiples.

- **Listado de las técnicas de estudio:**

Subrayado:

Es destacar mediante un trazo (líneas, rayas u otras señales) las frases esenciales y palabras claves de un texto. El objetivo del subrayado es destacar las ideas esenciales. Posteriormente, al leer únicamente lo subrayado se puede recordar el contenido de dicho texto. Pulla (2013) explica que es una técnica fácil de implementar la cual consiste en resaltar o subrayar las palabras claves o más importantes en el texto que se ha leído, para ello es importante leerlo de dos a tres veces y comprender todo el vocabulario, posteriormente se identifica las ideas principales o ideas secundarias, diferenciándolos con subrayados distintos. Con esta técnica, el lector logra facilitar el repaso y hacer repetidas lecturas de una manera más rápida, fijando su atención en las partes más importantes.

- Esta técnica de estudio se identifica con el estilo de aprendizaje asimilador.

Pasos para desarrollar la técnica:

Para realizar el subrayado es importante hacer primero una lectura exploratoria, seguido de una lectura comprensiva y finalmente se subraya las palabras claves una vez comprendido el texto que se está tratando.

Esquema:

Es la expresión gráfica del subrayado que contiene de forma sintetizada las ideas principales, las ideas secundarias y los detalles del texto. Para Ballesteros & Sánchez (2008) esta técnica se la puede considerar como una continuación de la técnica anterior, la cual consiste en organizar las ideas principales y secundarias en un esquema basado en un orden jerárquico, utilizando flechas, recuadros, llaves, etc., con la ayuda de colores y palabras claves que ayudan a recordar el texto. El objetivo de esta técnica consiste en que se trate de reflejar a simple vista la estructura interna de todo el tema.

- Los estudiantes con un estilo de aprendizaje convergente van muy bien con esta técnica de estudio.

Pasos para desarrollar la técnica:

El procedimiento para realizar un esquema es primero realizar una lectura comprensiva, elección del tipo de esquema a realizar, seleccionando un título, exponer la idea principal y para finalizar escribir el complemento del esquema.

Resumen:

Consta en una exposición breve y específica del contenido de un material que puede ser escrito o de carácter audiovisual. Esta síntesis se limita a citar las ideas más importantes; no brinda espacios de interpretaciones subjetivas ni de crítica. Ballesteros & Sánchez (2008) señalan que el resumen consiste en sintetizar la información de una manera breve con la finalidad de que el lector pueda realizar un repaso únicamente guiándose en el resumen. Es importante contar con las ideas principales del texto. A su vez, debe tratar de ser breve, claro, jerárquico e integral.

- El estilo de aprendizaje asimilador y adaptador se identifica con esta técnica de estudio.

Pasos para desarrollar la técnica:

El procedimiento para la elaboración del resumen es leer el texto con atención, se separa en bloques las ideas, subrayando las principales y para finalizar redactamos enlazándolas con los nexos correspondientes.

Cuadro Sinóptico:

Es un esquema que muestra la estructura global del tema, así como sus múltiples elementos, detalles y relaciones, es una forma de expresar y organizar ideas, conceptos o textos de forma visual mostrando la estructura lógica de la información. Pulla (2013) expone que esta técnica consiste en una síntesis gráfica que permite ordenar los temas a tratar desde los conceptos más generales a los más específicos, manteniendo un texto condensado, esquematizado y jerárquico. El cuadro conceptual utiliza llaves grandes que abarcan el tema completo, en la parte externa se escribe el título, y en la parte interna, a través de guiones, se escriben los subtemas o ideas secundarias, los mismos que pueden tener más subtemas o ya incluirse el detalle o la idea del tema.

- Esta técnica de estudio se identifica con los estilos de aprendizaje convergente y divergente.

Pasos para desarrollar la técnica:

El proceso para realizar un cuadro sinóptico, primero es leer y comprender el material objeto de estudio, se debe familiarizar con el tema y conocerlo de manera general, identificar las ideas principales o centrales. Sustituir un conjunto de conceptos, objetos, eventos o situaciones por un término más global que los incluya o describa de manera general, para finalizar relacionar los elementos principales del texto de manera que se puedan organizar y subdividir.

Mapa conceptual:

El mapa conceptual consiste en “una representación gráfica y esquematizada de un conjunto de relaciones jerarquizadas según el mayor o menor nivel de abstracción que presentan” (Pulla, 2013, pg.25.). Esta técnica se caracteriza por la utilización de distintos símbolos en donde se diferencian los objetos o acontecimientos concretos. Además, utiliza proposiciones, la cual es una palabra clave para la unión de dos conceptos a través de una línea. (Ballesteros, & Sánchez, Técnicas de Estudio, 2008) El mapa conceptual es una herramienta muy utilizada ya que ayuda al lector a recordar rápidamente lo leído anteriormente y sintetiza la información. Ayuda a lograr un aprendizaje significativo, mostrando relaciones proposicionales entre conceptos facilitando el intercambio profesor-alumno.

- Para esta técnica de estudio, el estilo de aprendizaje que mejor se adapta es el divergente.

Pasos para desarrollar la técnica:

El procedimiento para la elaboración de un mapa conceptual es primero leer atentamente el texto y subrayar las ideas principales, se selecciona un número pequeño de conceptos o ideas, se los encierran en un recuadro o en una elipse para verlos mejor, posteriormente colocar los conceptos por orden de importancia; los más importantes en la parte superior, y los menos en la parte inferior. Se unen los conceptos mediante líneas y se relacionan mediante palabras que sirvan de enlace.

Técnica de lectura en voz alta:

La lectura en voz alta es un hábito que se desarrolla poco porque tiene su complejidad. Sin embargo, tiene una gran importancia, ya que cuando se practica, lo que se hace es comunicar. De allí la importancia de una correcta lectura en voz alta, respetando los signos de puntuación y de entonación, para poder comprender el sentido del texto. Para Campos (2016) la técnica consiste en leer en voz alta el texto a tratar, a más de ser una lectura visual, se recibe un segundo estímulo a través de la audición, logrando hacer que el lector recuerde más rápido la información. También puede ser a través de un segundo lector quien lea el texto y el primero únicamente escucha con atención de esta manera permite procesar la información por el campo visual y auditivo.

- El estilo de aprendizaje que se identifica con esta técnica es el adaptador

Técnicas con imágenes mentales:

Según la Fundación Fomento (2015) plantea que esta técnica consiste en asociar una imagen mental a un concepto para ayudar a su memorización, por un doble motivo:

1. La asociación es fundamento de la memoria.
2. La memoria visual es más potente que la que se basa sólo en conceptos abstractos.

Se trata de utilizar la imaginación para recordar, inventando imágenes y asociándolas a los conceptos que se desea recordar. Se construyen con ellas pequeñas historias o películas tan divertidas como se quiera. Para facilitar el recuerdo hay que considerar dos aspectos:

- Exageración: se trata de introducir desproporciones y rarezas en las imágenes, haciendo que estas sean inusuales y sorprendentes, por lo que se recordarán con facilidad.
- Movimiento: las imágenes deben ser dinámicas para favorecer su atractivo y la
- vinculación entre los elementos representados.

- Los estilos de aprendizaje que más se adaptan a la técnica de estudio son el convergente y el adaptador.

Técnica de la lluvia de ideas o brainstorming

Es una técnica de estudio que según Osborn (1954) explica que podemos realizar en grupo. Consiste en una reunión de un grupo de personas que realiza una lluvia de ideas sobre un determinado tema; puede ser especialmente útil a la hora de realizar trabajos en grupo, para así considerar diferentes perspectivas. Sin embargo, también puede ser útil para estudiar de cara a un examen para así resolver dudas y llegar al fondo de la materia. En ambos casos, el uso de mapas mentales facilita este proceso de organización de ideas.

- Esta técnica de estudio se relaciona con los estilos de aprendizaje adaptador y divergente.

Pasos para desarrollar la técnica:

El procedimiento es sintetizar la información mediante imágenes y dibujarlas en una rueda de atributos, la misma que puede tener conectores o palabras claves de información, luego se expondrá el mapa a los demás compañeros de estudio.

Técnica Mnemotécnicas

Delgado (2015) establece que las reglas mnemotécnicas son especialmente útiles a la hora de memorizar listas y conjuntos. Las reglas mnemotécnicas funcionan básicamente asociando conceptos que tenemos que memorizar con otros que son más familiares para nosotros. Hay muchas maneras de realizar reglas mnemotécnicas y depende mucho de la persona. Un ejemplo sería la palabra inventada “FECTES” para recordar los distintos tipos de desempleo (Friccional, Estacional, Cíclico, Tecnológico, Estructural y Shock estructural).

- El estilo de aprendizaje que más se adapta a esta técnica de estudio es el asimilador.

Pasos para desarrollar la técnica

El proceso para realizar la técnica o ficha mnemotécnica es extraer las palabras claves del texto, colocarlas en una lista una debajo de la otra y realizar un juego de iniciales con la primera letra de cada palabra e intentar darle un significado para recordar cada palabra de acuerdo a su inicial.

- **Desarrollo metodológico**

1) Sensibilización

Para este primer punto del desarrollo metodológico, es necesario que los niños conozcan la importancia de aprender, lo cual es fundamental para el desarrollo a lo largo de su vida, por tal razón es indispensable realizar una actividad de sensibilización antes del aprendizaje de las técnicas de estudio. Se pueden realizar actividades como:

- Conversatorios, los que pueden ser realizados en un lugar amplio y cómodo de la escuela donde los niños compartan experiencias de aprendizaje.
- Presentar videos sobre superación personal.
- Leer cuentos relacionados con la importancia del aprendizaje.

2) Actividades de aprendizaje

Se recomienda considerar varios pasos que van a permitir que se lleve a cabo la propuesta metodológica.

Paso 1: Contenidos

- En este paso se seleccionarán los contenidos educativos que los niños estén aprendiendo o vayan a aprender, de tal forma que se apliquen las técnicas de estudio que servirán para aprender de manera significativa.

Paso 2: Agrupamiento

- Este paso sirve para agrupar a los niños y enseñar las técnicas de estudio de acuerdo a cada estilo de aprendizaje ya sea convergente, asimilador adaptador y divergente.
- Para ello se pueden realizar diferentes actividades como por ejemplo se puede utilizar la dinámica del capitán manda la cual requiere:
 - Realizar tarjetas de colores, sabiendo que cada color es un estilo de aprendizaje, como, por ejemplo: las tarjetas rojas son asimiladores, las tarjetas verdes corresponde a convergentes, el color amarillo a los adaptadores y el morado a los niños de estilo de aprendizaje divergente; cada tarjeta debe tener escrito el

nombre de cada niño según sus estilos y finalmente se los pondrá en una caja.

- El profesor debe decir a los niños lo siguiente: el capitán manda a que en la caja busquen sus nombres que están escritos en las tarjetas.
- Una vez que los niños tengan sus nombres nuevamente el docente dirá: capitán manda a que los niños se unan por los colores de la tarjeta y así obtener los grupos según los estilos de aprendizaje.

Paso 3. Aprendiendo y desarrollando la técnica

En este paso se desarrolla la técnica, se explica el nombre, para qué sirve, y en qué momento se puede utilizar; de tal forma que los niños entiendan de qué se trata. La enseñanza de las técnicas se debe realizar con diferentes pasos, actividades y recursos, según las recomendaciones que se plantean a continuación:

Técnica de estudio	Actividades
Subrayado	<ul style="list-style-type: none"> • Leer textos que sean de acuerdo a los intereses de cada uno de los niños. • Subrayar lo más importante del texto, analizando previamente ideas principales y secundarias. • Mostrar una lectura común en el proyector y posteriormente que los niños mediante la computadora vayan subrayando lo más importante.
Esquema	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer una actividad previa que englobe pelotas para aprender a clasificar de mayor a menor. • Dar a los niños papelógrafos grandes y realizar

	<p>los esquemas según las indicaciones del profesor.</p>
Resumen	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar una lectura que les agrade a los niños. • Subrayar las ideas principales de la lectura. • Resumir películas o programas que los niños anteriormente hayan visto. • Ver una película con el grupo y hacer que los niños hagan un resumen de ello.
Cuadro sinóptico	<ul style="list-style-type: none"> • Subrayar ideas principales de un texto • Realizar la diferenciación entre cuadro sinóptico y mapa conceptual • Realizar cuadros sinópticos de un tema de interés en la pizarra • Realizar un cuadro sinóptico en el cuaderno.
Mapa conceptual	<ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas sobre ¿Qué es un mapa conceptual y sus elementos? • Observar un ejemplo de mapa conceptual y extraer el concepto y sus partes. • Explicación mediante diapositivas sobre el mapa conceptual, sus partes y sus beneficios. • Desarrollar un ejercicio de mapa en la computadora en forma grupal. • En una cartelera poner las partes de la planta en un mapa conceptual.
Lectura en voz alta	<ul style="list-style-type: none"> • Jugar a leer un párrafo, de unos 4 o 5 renglones, de distintas maneras. (Como si estuviéramos asustados, riéndonos, llorando, con mucho sueño, a los gritos, tosiendo, con misterio (susurrando), muy apurados, enojados y regañando, muy lento) • En un texto ir completando los signos de puntuación y luego leer correctamente con las debidas pausas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar cartas a una persona especial y depositar en un ánfora después coger una carta al azar y leer en voz alta • Leer un texto tomando la mayor cantidad de aire posible el que llegue a leer más, es el ganador.
Imágenes mentales	<ul style="list-style-type: none"> • Mediante una caja de imágenes escoger cuatro de ellas al azar y describir lo que se observa. • En la pizarra realizar una rueda de atributos y colorear las imágenes expuestas describiéndolas con una palabra. • Explicación de los mapas mentales. • Realizar en una hoja un mapa mental creativo con diferentes materiales como escarcha pinturas marcadores, etc.
Técnica lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación de la técnica. • Realizar grupos en donde se delegue un secretario que tomará notas mientras se realiza una lluvia de ideas, cada niño debe explicar y argumentar la importancia del agua en el planeta. • Hacer en una cartulina un mapa mental con las ideas sintetizadas.
Mnemotécnicas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar un acróstico. • Lluvia de ideas de las características del mismo. • Explicar la técnica mnemotécnica. • Analizar un texto y desarrollar la técnica de estudio mnemotécnica.

Tabla No. 1 Actividades a desarrollarse según técnicas de estudio

Fuente: Elaboración propia

Paso 4. Reflexión individual y grupal

En este paso, al finalizar la enseñanza de las técnicas, se debe realizar un conversatorio con los niños, de manera individual y grupal, para evidenciar si las técnicas fueron interesantes y les gustó aprender de esta manera.

3.2 DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Sesión 1: miércoles 22 de febrero de 2017

Sensibilización: En esta primera sesión para la sensibilización primero les presentamos a los niños el video de superación personal el borreguito optimista: que está en el siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=BdS0nVZuwgk>.

Luego fuimos al patio de la escuela, pusimos cómodos a los niños, realizamos una lluvia de ideas sobre el video y compartimos qué es lo que aprendimos y por qué es importante aprender.

Actividades de aprendizaje:

1. **Contenidos:** para esta primera sesión se desarrollaron los contenidos de Lengua y Literatura, relacionados con el verbo, y el sujeto y predicado en las oraciones compuestas.
2. **Agrupamiento:** En este punto el agrupamiento se realizó según los 4 estilos de aprendizaje de Kolb, se elaboraron tarjetas rojas para los asimiladores, tarjetas verdes para los convergentes, de color amarillo para los adaptadores y de morado para los niños de estilo de aprendizaje divergente; cada tarjeta tenía escrito el nombre de cada niño según sus estilos y finalmente se los puso en una caja. Se realizó el juego de capitán manda, se dijo a los niños que en la caja busquen sus nombres escritos en las tarjetas; luego se les pidió que se unan por los colores de las tarjetas y así obtener los grupos según los estilos de aprendizaje, de esta manera se pudo agrupar a los niños para trabajar las técnicas.
3. **Desarrollando y aprendiendo la técnica:** Para el desarrollo de las técnicas se trabajó simultáneamente con los grupos.
 - a. La técnica del subrayado se desarrolló con los estudiantes de estilo de aprendizaje asimilador, primero se llevó a los niños a trabajar en el patio, tomando en cuenta que cuatro de cinco de los estudiantes tenían una inteligencia naturalista, procedimos a buscar diferentes lecturas de revistas y cada uno de los niños escogió una de su agrado, después cada niño subrayó lo más importante de esas lecturas y compartió con el

grupo. A continuación, se realizó una lectura grupal sobre la vaca y la mosca, donde se explicó a los estudiantes como subrayar las ideas principales de cada párrafo para darle sentido al momento de leer lo subrayado. Para finalizar la enseñanza de las técnicas se proyectó una lectura en el aula, para que de esta manera los estudiantes pasen cada uno al frente y subrayen la idea principal de cada párrafo, después se leyó solamente las partes subrayadas.

- b. Se desarrolló la técnica de imágenes mentales con los estilos convergentes y adaptadores que tienen una inteligencia visual espacial. Se les dirigió al patio de la escuela en donde se llevó a cabo las siguientes actividades: de una caja con imágenes tenían que escoger cuatro de ellas al azar y describir lo que se observa. Luego se realizó en la pizarra una rueda de atributos y se colocaron las imágenes expuestas describiéndolas con una palabra; con este ejemplo se pudo explicar ¿Qué son los mapas mentales? ¿Cómo se realizan? y ¿Para qué sirven? Para culminar las actividades los estudiantes tenían que realizar en una hoja un mapa mental creativo con los diferentes materiales entregados como escarcha, pinturas, marcadores, revistas, dibujos, etc.

Relación entre las técnica de estudio y las inteligencias múltiples: Para las actividades realizadas se tomó en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes, en el caso de la inteligencia naturalista se llevó a los estudiantes a las áreas verdes de la escuela, para la inteligencia interpersonal se realizaron exposiciones donde los niños compartían con los demás lo que leyeron y subrayaron. Con las actividades que utilizaban imágenes se consideró la inteligencia visual espacial.

Sesión 2: miércoles 1 de marzo de 2017

Sensibilización: En esta segunda sesión se realizó un conversatorio con los niños en el patio de la escuela, sobre por qué les gusta la escuela, la profesión que les gustaría tener, sus materias favoritas y sobre la manera que les gusta aprender, de este modo nuevamente llegamos a retomar la importancia de aprender.

Actividades de aprendizaje:

- 1. Contenidos:** En esta sesión se desarrollaron los contenidos de Lengua y Literatura relacionados con el resumen y de Estudios Sociales sobre el periodo Socialista y el Garcianismo en la República del Ecuador.
- 2. Agrupamiento:** se realizó según los colores que tenía cada niño en la sesión anterior, las tarjetas rojas son asimiladores, las tarjetas tomates corresponde a convergentes, el color amarillo a los adaptadores y el morado a los niños de estilo de aprendizaje divergente.
- 3. Desarrollando y aprendiendo la técnica:** se desarrollaron durante esta sesión la técnica del resumen, la lluvia de ideas y las fichas mnemotécnicas.
 - a. Para la enseñanza de la técnica de resumen se trabajó con niños de aprendizaje asimilador y adaptador. Como primera los estudiantes contaron diferentes resúmenes de películas que habían visto, luego vieron un video corto de un comic el cual tenían que resumir en una hoja, como última actividad se pidió a los estudiantes que leyeran un texto de acuerdo a sus intereses, que subrayaran las ideas principales, secundarias, y que hicieran un resumen de lo que habían leído.
 - b. Se desarrolló la técnica lluvia de ideas con los estilos de aprendizaje divergente y adaptador tomando en cuenta su inteligencia interpersonal y lingüística, para ello se explicó en que consiste, luego se realizaron grupos delegando a un secretario para que tome nota mientras se realizaba la lluvia de ideas, cada uno explicó y argumentó la importancia del agua en el planeta, se realizó un mapa mental con las ideas sintetizadas y se expuso para conocimiento de todo el grupo.
 - c. Se trabajó también con la técnica de las fichas mnemotécnicas, con los estudiantes con un estilo de aprendizaje asimilador e inteligencia naturalista, se realizaron actividades al aire libre en el patio de la escuela, con una cartulina pegada en la pared se llevó acabo un acróstico con diferentes palabras donde los estudiantes pudieron observar cómo de una palabra pueden salir otras que están en relación y que permiten recordar algo en específico. Después se realizó una lluvia de ideas donde los niños explicaban qué características observaban, se les pidió a los estudiantes que identifiquen las palabras claves y luego realicen una ficha mnemotécnica.

Relación entre la técnica de estudio y las inteligencias múltiples: Siempre es importante considerar las inteligencias múltiples de los estudiantes, en este caso para la interpersonal se presentaron los resúmenes de las películas, además se expusieron ideas y trabajos; para la inteligencia visual-espacial se presentaron videos e imágenes; para la inteligencia lingüística se realizaron lecturas y resúmenes.

Sesión 3: miércoles 8 de marzo de 2017

Sensibilización: durante esta tercera sesión se realizó la lectura de cuentos como el exprimidor de nubes, la mariposa y el elefante, dejando varias reflexiones sobre la importancia de aprender.

Actividades de aprendizaje:

1. **Contenidos:** Para esta sesión se desarrollaron los contenidos del área de Ciencias Naturales sobre el ciclo del agua y de Lengua y Literatura sobre el modificador directo.
2. **Agrupamiento:** se realizó según los colores de las tarjetas que tenían cada niño en la sesión anterior.
3. **Desarrollando y aprendiendo la técnica:** se desarrollaron las técnicas de los esquemas y mapa conceptual.
 - a. Se desarrolló la técnica del mapa conceptual con los estilos de aprendizaje convergente y divergente, con una inteligencia musical, interpersonal kinestésica y visual espacial para ello se hizo primero una lluvia de ideas sobre lo que es un mapa conceptual y sobre sus elementos, luego se realizó la observación de un ejemplo de mapa conceptual, se explicó cuáles son las partes y su concepto a través de diapositivas. Se les pidió a los estudiantes realizar un ejemplo en la computadora en forma grupal y para terminar hicieron un mapa conceptual con las partes de la planta, colocaron en la cartelera y para presentarlo se inventaron una canción con coreografía.

- b. También se trabajó la técnica de esquemas adecuada para los estudiantes con estilo de aprendizaje convergente, la primera actividad que se realizó fue un ejercicio con palabras relacionadas con los valores, la cual consistía en ponerlas en orden de jerarquía, esta actividad se realizó con estudiantes que tenían inteligencia intrapersonal, luego se explicó a los estudiantes que para elaborar los esquemas es necesario jerarquizar las ideas, después los estudiantes visualizaron algunas imágenes sobre la evolución del hombre, trabajando de forma individual realizaron un esquema con llaves y corchetes sobre lo entendido en las imágenes, y para finalizar leyeron diferentes en el libro de ciencias naturales y realizaron un esquema en equipo.

Relación entre la técnica de estudio y las inteligencias múltiples: Para la inteligencia kinestésica y musical se realizaron actividades de canto y coreografía, para la interpersonal se expusieron ideas sobre sus conocimientos, para la inteligencia visual espacial se planteó la organización de ideas en un mapa conceptual y se vieron imágenes, para la inteligencia intrapersonal se desarrollaron actividades en grupo.

Sesión 4: miércoles 15 de marzo de 2017

Sensibilización: cada uno de los estudiantes escribió una reflexión o dibujó lo que entendía por aprender, pasaron al centro del círculo y expresaron lo que sentían.

Actividades de aprendizaje:

1. **Contenidos:** en esta sesión se desarrollaron los contenidos de Ciencias Naturales relacionado con los volcanes y de Estudios Sociales sobre los gobiernos civilistas de la República del Ecuador.
2. **Agrupamiento:** el agrupamiento se realizó como las sesiones anteriores, las tarjetas rojas para los estudiantes asimiladores, las tarjetas verdes para los convergentes, el color amarillo para los adaptadores y el morado para los niños divergentes, de esta manera se procedió a trabajar en las técnicas.
3. **Desarrollando y aprendiendo la técnica:**
 - a. Se llevó a cabo la técnica de voz alta con los estilos de aprendizaje adaptadores con una inteligencia lingüística, para ello se llevó a los estudiantes una serie de cuentos y ellos podían escoger el que más les gustaba. De forma individual

fueron a leer en los diferentes rincones de la institución, luego cada uno escogió una parte que le gustó y la leyó en frente de sus compañeros. Para evidenciar que se realizó una lectura comprensiva se hizo preguntas sobre los personajes, el mensaje y las partes del cuento.

Relación entre la técnica de estudio y las inteligencias múltiples: para las actividades realizadas se tomó en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes, como por ejemplo la lingüística cuando se realiza una lectura en voz alta y se les pide que se analice el contenido y el significado.

- **Recomendaciones**

Para la utilización de la guía se recomienda:

- Aplicar los test de estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples con previa anticipación para determinarlas en cada niño.
- Prever los contenidos que se van a utilizar con las técnicas de autoaprendizaje, se lo puede hacer a través de las planificaciones de unidad.
- Desarrollar las actividades, en diferentes espacios de la institución, para no caer en la monotonía y el aburrimiento.
- Las actividades a realizarse en la guía pueden ser modificadas de acuerdo a la creatividad del docente.

3.3 GUÍA PARA PROFESORES

- **Objetivo:** Aplicar las técnicas para el autoaprendizaje con los estudiantes dentro del aula de clase.

- **Desarrollo Metodológico:**

Kolb (1981), plantea que un periodo de aprendizaje fundamentado en los estilos, puede desarrollarse a través de la metodología conocida como “ciclo de aprendizaje”, que comprenden los siguientes pasos: experiencia concreta, observación reflexiva, conceptualización abstracta y experimentación activa.

Cuando se aplicó el cuestionario que permitió establecer los estilos de aprendizaje del grupo de niños de Sexto y Séptimo de Básica, se pudo determinar que existen:

- 14 niños con estilo de aprendizaje divergente
- 6 niños con estilo de aprendizaje adaptador
- 5 niños con estilo de aprendizaje asimilador
- 5 niños con estilo de aprendizaje convergente

El desafío para el docente del aula es planificar para un periodo de clase, utilizando el ciclo de aprendizaje y considerando los estilos de los alumnos. A través del siguiente ejemplo se puede entender mucho mejor:

Experiencia concreta: Son todas las actividades que permiten la participación activa de los estudiantes, pudiendo manipular objetos a través de sus propias vivencias. Algunos ejemplos son las actividades de laboratorio y el trabajo de campo, los proyectos, el trabajo en equipo, las tareas poco estructuradas en las que los alumnos pueden explorar distintas posibilidades y todas las actividades que supongan conseguir algo concreto.

Observación reflexiva: Esta fase necesita de actividades que permitan a los alumnos pensar sobre lo que están haciendo. Por ejemplo, diarios de clase, cuestionarios de auto-evaluación, registros de actividades y la búsqueda de información. Para realizar esta fase en el aula necesitamos crear oportunidades (por ejemplo, actividades en grupos

pequeños) que les permitan comentar con sus compañeros lo que están haciendo, para que hablen y se expliquen unos con otros.

Conceptualización abstracta: En esta fase se parte de la teoría para ponerla en práctica, para ello se desarrollan los conceptos, una vez entendidos y estudiados se dirige hacia la parte práctica en donde se verifica la comprensión del mismo. Son necesarias las simulaciones, el estudio de casos prácticos, diseñar nuevos experimentos, tareas vivenciales y las actividades que les permiten aplicar la teoría y relacionarla con su vida diaria. Por ejemplo, el docente puede dictar una clase y luego realizar un experimento o proyecto educativo.

Experimentación activa: es la transferencia del nuevo aprendizaje a nuestra realidad más cercana, a otros contextos diferentes al aula. En esta fase se pone a prueba los conocimientos adquiridos. Un ejemplo son los problemas matemáticos, diseñar actividades o experimentos o pensar en las implicaciones de la información recibida.

Existen dos dimensiones principales del aprendizaje: la percepción y el procesamiento. El aprendizaje es el resultado de la forma como las personas perciben y luego procesan lo que han percibido. Se describen dos tipos de procesamiento: experiencia concreta, y conceptualización abstracta (y generalizaciones). Y dos tipos de percepciones: experimentación activa (la puesta en práctica de las implicaciones de los conceptos en situaciones nuevas) y observación reflexiva.

Es necesario también que los docentes generen espacios para los estudiantes a fin de poder aplicar las técnicas según su estilo de aprendizaje, en la siguiente tabla se muestra que técnicas de estudio son las más recomendadas.

Estilo de aprendizaje	Técnicas de estudio
Divergente	Cuadro sinóptico Mapa conceptual Lluvia de ideas
Convergente	Cuadro sinóptico Esquema Imágenes mentales
Asimilador	Resumen Subrayado Técnicas mnemotécnicas
Adaptador	Lluvia de ideas Imágenes mentales Voz alta Resumen

Tabla No. 2. Técnicas de estudio a ser aplicadas, según estilos de aprendizaje

Fuente: Elaboración propia

Planificación de clase

A continuación, se incluye una planificación que utiliza el ciclo de aprendizaje y que además genera el espacio para que los niños apliquen las técnicas.

		UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ			AÑO LECTIVO: 2016 - 2017		
PLANIFICACIÓN DE CLASE							
1. DATOS INFORMATIVOS:							
Docente	María Belén Culcay María Emilia Cardoso		Área/ asignatura:	Ciencias Naturales	Grado/Curso:	Séptimo	Paralelo: "A"
N.º de unidad de planificación:	Título de unidad de planificación:	Objetivos específicos de la unidad de planificación:					
Unidad 5	Los ciclos de la naturaleza y sus cambios	Analizar los ciclos que se desarrollan en la naturaleza, para comprender las relaciones que se establecen en bioma bosque, mediante la interpretación y concienciación de la importancia de la conservación de este recurso natural					
PERIODOS:	2 horas			Fecha de iniciación	Fecha culminación		
2. PLANIFICACIÓN							
DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADAS:							
Describir el ciclo del agua desde la observación directa, interpretación de gráficos, para la experimentación e identificación de esta.							
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE (Estrategias metodológicas)		Recursos		Indicadores de logro		Técnicas / instrumentos de evaluación	
Experiencia concreta: Recorrido por los alrededores de la escuela para evidenciar si se encuentra los diferentes estados del agua.		Computadora Proyector Diapositivas Agua Cocina eléctrica Olla Marital de escritorio Cartulinas		Describir el ciclo del agua desde la observación directa, interpretación de gráficos, para la experimentación e identificación de esta		Técnica: Producción del alumno Instrumento de Evaluación Cartulinas	
Observación reflexiva: Mediante videos mostrar el ciclo del agua. Lluvia de ideas sobre el video.							
Conceptualización abstracta: Mediante diapositivas, gráficos, indicar el proceso,							

<p>teoría y lo implica el proceso del ciclo del agua: solidificación ebullición, fusión y evaporación. Realizar el experimento del ciclo del agua en forma grupal mediante una cocineta y agua para la observación.</p> <p>Experimentación activa: Mediante la utilización de las técnicas de estudio, los estudiantes deben evidenciar lo aprendido durante la clase.</p>			
---	--	--	--

Evaluación

El proceso de evaluación no necesariamente debe tener un modelo propuesto por el profesor, es importante salirse de la forma clásica, se lo podría hacer dando la libertad suficiente a los estudiantes para que de forma creativa apliquen las técnicas aprendidas y el profesor las califique o asigne un valor.

Recomendaciones:

- Se recomienda a los maestros utilizar las técnicas de estudio para el autoaprendizaje, ya sea en la conceptualización abstracta o en la experimentación activa.
- Es necesario tener presente que la guía es aplicable en las cuatro materias básicas: Matemáticas, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales y Estudios Sociales.
- Se recomienda que los maestros tengan empatía con sus estudiantes y siempre exista una comunicación constante.

CONCLUSIONES:

La guía metodológica de técnicas de estudio para el autoaprendizaje consta de cuatro pasos sencillos de realizar con los estudiantes y con el docente.

Necesitan ser planificadas a través del ciclo del aprendizaje y se pueden plantear con diversas actividades que apoyan al conocimiento, adaptándose a la realidad del maestro, optimizando el tiempo y el aprendizaje.

Las inteligencias múltiples se relacionan con las técnicas de estudio a través de las actividades que se han planteado en casa sesión.

El generar empatía, confianza con los niños, y sobre todo comunicación constante entre los estudiantes y la maestra, la aplicación de la guía será más sencilla, además provocará un aprendizaje significativo y lúdico.

CAPÍTULO 4

RESULTADOS FINALES Y SOCIALIZACIÓN

INTRODUCCIÓN

En el presente capítulo se describirán los resultados de la aplicación de la guía metodológica desde la sistematización de los resultados de notas grupales, pruebas individuales y planificación docente; el proceso de socialización individual con cada uno de los profesores de la institución y la entrevista con la maestra de aula desde las experiencias personales, su perspectiva de la aplicación de la guía hasta la finalización del proceso.

4.1 Análisis de los resultados

Después de aplicar la guía de técnicas de estudio para el autoaprendizaje, se consideró importante realizar el análisis de las notas y de las pruebas de los estudiantes para analizar si hay un mejor rendimiento, así como también conversar con la docente y revisar si hay alguna implicación curricular.

4.1.1 Análisis de las notas

En la tabla que se adjunta a continuación, se realiza una comparación entre las notas de los niños, en la primera columna se encuentran las notas del tercer bloque antes de conocer las técnicas de estudio, y en la segunda columna las notas del cuarto bloque obtenidas después de enseñarles las técnicas para el autoaprendizaje.

Lista de estudiantes de Sexto y Séptimo de básica	Promedio Bloque 3	Promedio Bloque 4
--	--------------------------	--------------------------

Caso 1	6,5	8
Caso 2	7	7,5
Caso 3	7,3	8
Caso 4	8	8,5
Caso 5	6	7,5
Caso 6	6,2	7,5
Caso 7	7,4	8
Caso 8	8,5	9
Caso 9	8,3	9
Caso 10	6,8	7,5
Promedio	7,2	8,5
Caso 11	7,2	8
Caso 12	7,5	8
Caso 13	7	7,5
Caso 14	6,5	7,5
Caso 15	8	8,2
Caso 16	8	8,5
Caso 17	8,5	8,5
Caso 18	7	7,5
Caso 19	7,5	8
Caso 20	7,5	8
Caso 21	6	7
Caso 22	9	9
Caso 23	8,5	9
Caso 24	8	9
Caso 25	7,5	8,5
Caso 26	8	8,5
Caso 27	8,5	10
Caso 28	7	8
Caso 29	7,5	8
Caso 30	9	10
Promedio	7,9	8,7

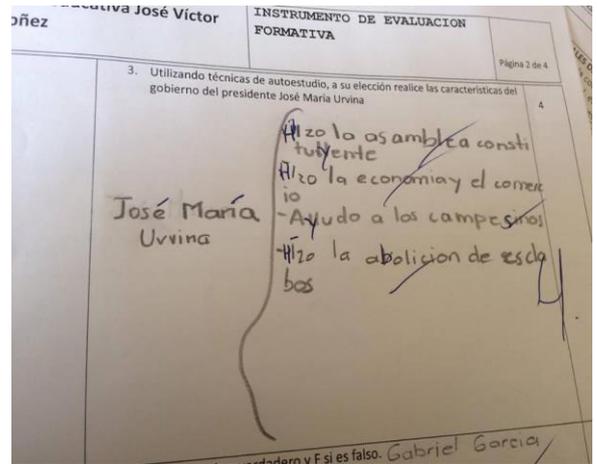
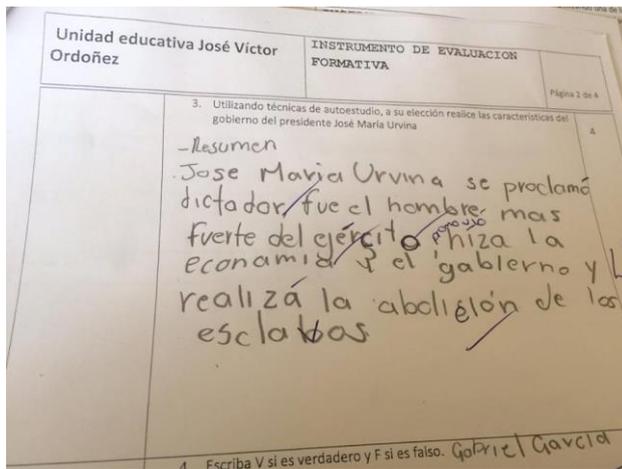
Tabla No. 3. Promedio general de estudiantes de sexto y séptimo

Fuente: Elaboración propia

Se puede evidenciar que los estudiantes subieron su rendimiento académico general de 7,08 en el tercer bloque a 8 en el cuarto bloque, lo cual demuestra que el uso de las técnicas de estudio generó buenos resultados con los estudiantes.

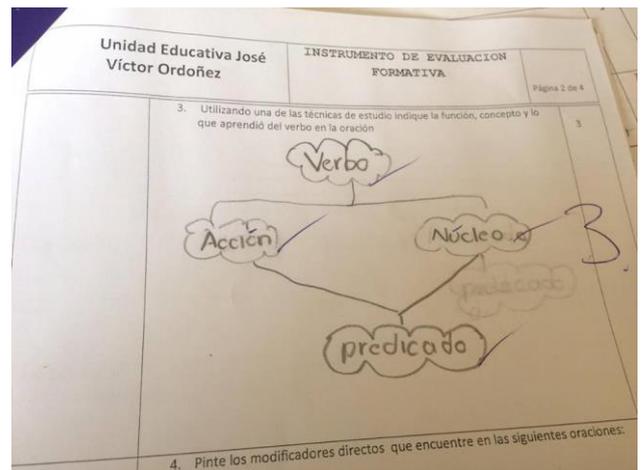
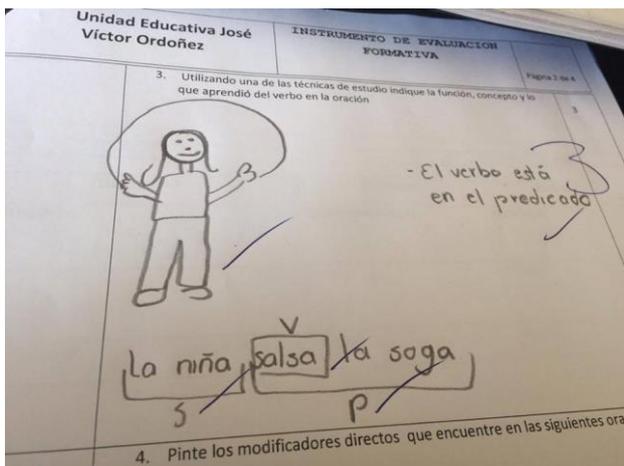
4.1.2 Análisis de las pruebas de los niños

De manera aleatoria se escogió las pruebas de Ciencias Naturales que aplicó la docente al finalizar el cuarto bloque, lo cual evidencia la flexibilidad que se ha generado para que los niños puedan aprender de otra forma y por lo tanto tener mejores resultados también en la enseñanza.



Fotografía No. 1.

Aplicación de las técnicas de estudio en las pruebas de Estudios Sociales de Sexto de Básica



Fotografía No. 2

Aplicación de las técnicas de estudio en las pruebas de Lengua y Literatura de Séptimo de Básica

4.1.3 Planificación docente

La docente de aula de Sexto y Séptimo de Básica elaboró la planificación de Lengua y Literatura del Quinto Bloque, ajustando las técnicas de estudio en las estrategias metodológicas del ciclo del aprendizaje. Además, se comprometió a dar continuidad a la aplicación de las mismas para generar un mejor aprendizaje en los niños.

4.2 Socialización de la guía

Se realizó una visita a los siete docentes con los que cuenta la institución educativa, se les entregó un tríptico con la información más importante de la guía de técnicas de estudio para el autoaprendizaje y se hizo una explicación muy breve. No se pudo hacer una reunión general porque la directora de la escuela no consideró conveniente.

También se hizo una entrevista con la maestra de aula de Sexto y Séptimo de Básica, para obtener información sobre los resultados de la guía metodológica.



Fotografía No. 4. Socialización con cada docente

4.3 Análisis de los resultados de la socialización

Al momento de compartir esta información con los docentes se mostraron interesados sobre los resultados obtenidos con los estudiantes de Sexto y Séptimo de Básica de la Unidad Educativa José Víctor Ordoñez, comentaron que estarían dispuestos a aplicarlo con sus alumnos, pero con la ayuda de una maestra auxiliar o guía y con la flexibilidad de un horario destinados para esta práctica. Se propuso que se podría

realizar en las horas de proyectos, que era necesario analizar a profundidad la guía metodológica y se les planteó que si tenían alguna duda o inquietud estaríamos dispuestas a ayudarles; con ello se mostraron más motivados para aplicarla con sus estudiantes.

La docente de Sexto y Séptimo manifestó estar contenta con los resultados obtenidos, planteó que es una propuesta sencilla de llevarla a la práctica, expresó total compromiso en seguir aplicando las técnicas de estudio y les propuso el reto a sus compañeros para que apliquen dentro del aula de clases, pues estaba convencida de los resultados, explicó que a raíz de la implementación de las técnicas de estudio para el autoaprendizaje, les resulta a los niños más fácil aprender, ya que pueden sintetizar la información y estructurarla de una mejor manera.

CONCLUSIONES

En este cuarto capítulo se han presentado los resultados de la aplicación de la guía metodológica, se evidencia haber mejorado el aprendizaje de los niños, pues mejoraron en los resultados de las pruebas del cuarto bloque, además subió el promedio general del grupo y la maestra continuará con la aplicación de las técnicas de estudio en el quinto bloque, combinando las actividades del ciclo del aprendizaje con las técnicas de estudio.

En la socialización con los profesores de la institución se evidenció interés, pues para todos es necesario que los estudiantes aprendan de manera adecuada y que su aprendizaje sea significativo.

Finalmente, para la maestra de aula de Sexto y Séptimo de básica, la guía es de gran utilidad para trabajar con los estudiantes, pues permitió que aprendan de manera diferente.

CONCLUSIONES FINALES

En este trabajo de investigación se pudo identificar a través de un diagnóstico, los distintos estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes, predominando el estilo divergente. Por otra parte, se identificó las inteligencias múltiples de cada niño, sobresalen en más de una inteligencia, destacándose la inteligencia naturista y lingüística.

A través de la guía metodológica, en la cual se incluyen técnicas de estudio como la voz alta, cuadro sinóptico, mapa conceptual, lluvia de ideas, esquema, imágenes mentales, subrayado y resumen, acompañado de un proceso de sensibilización y de desarrollo de las mismas, se logró obtener un mejor rendimiento académico, cumpliendo con los objetivos planteados.

Es importante que los niños aprendan a utilizar las técnicas de estudio, las cuales ayudan a mejorar el rendimiento académico, por eso se recomienda a los educadores, incentivar su uso.

Para responder a la pregunta de investigación planteada ¿Qué características deberían tener las técnicas de estudio para el autoaprendizaje de niños de educación básica media de un contexto rural?, fue necesario conocer los estilos de aprendizaje y las inteligencias múltiples de cada niño, luego generar los espacios adecuados para que sean aprendidas por ellos, pero también deben ser consideradas por los docentes en las planificaciones y en los procesos de enseñanza; en consecuencia las técnicas de estudio para el autoaprendizaje, deben responder a las características, necesidades, estilos e inteligencias de los niños, en cualquier contexto en el que se quieran aplicar.

RECOMENDACIONES

Para no olvidar la aplicación de guía metodológica de técnicas de estudio para el autoaprendizaje, se recomienda a los docentes realizar las micro planificaciones y posibilitar un espacio que permita su aplicación.

Se recomienda a los profesores la formación constante que permita responder a las necesidades educativas concretas de la institución.

A la institución en general se sugiere la posibilidad de evaluar los estilos de aprendizaje a los estudiantes al principio del año, para que de esta manera se planifique tomando en cuenta estas particularidades importantes.

También se sugiere a las autoridades de la institución, gestionar con las respectivas autoridades públicas, que la institución cuente con más personal docente, ya que existe un déficit de profesores que no permite atender a todos los estudiantes desde sus particularidades.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Arancibia, V., Herrera, P., & Strasser, K. (2015). *Manual de Psicología Educacional* (7º ed., pags. 102, 103, 104, 105). Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile.

Ballester, A. (2005). El aprendizaje significativo en la práctica. Equipos de investigación y ejemplos en didáctica de la geografía. En: *V Congreso Internacional Virtual de Educación*. (pags.2-9).Mallorca. En línea CiberEduca.com

Ballesteros, B., & Sanchez, M. (2008). *Técnicas de Estudio* (Licenciatura). UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN A DISTANCIA CENTRO DE ORIENTACIÓN, INFORMACIÓN Y EMPLEO (COIE).

Bellina, M. (2014). *Procesos de metacognición en la educación a distancia*. Universidad Nacional de San Luis. (Argentina)

Blanco, M. (2008). *La diversidad en el aula* (Maestría). Universidad de Chile.

Campos, A. (28 de Enero de 2016). *Técnicas de Estudio para estudiante con aprendizaje auditivo*. (Teletica, Entrevistador)

Crispín, B; Serrano, M., Rivera, A., Camino, M., Carrillo, S., & Guerrero, L. et al. (2011). Aprendizaje Autónomo orientación para la docencia (1st ed., pp. 49-50). Ciudad de México: Universidad Iberoamericana, AC. Recuperado de http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_671.pdf

Conde, C. (2017). *Todo sobre pedagogía y educación*. [online] Avalible en: <http://www.pedagogia.es/tipos-de-aprendizaje/> [Acceso 25 enero. 2017].

Delval, J. (1996). *Como se construye el conocimiento*. *wanadooads1.net*. Recuperado 3 Enero 2017, de http://antoniopantoja.wanadooads1.net/recursos/varios/cons_cono.pdf

Fundación, F. (2015). *Manual de Técnicas de Estudio* (1st ed.). Madrid. obtenido de <http://www.fomentofundacion.com/bacff/alumno/departamentos/orientacion/estrategias%20de%20estudio>.

Gabarda, V. (2015). *La Teoría de las Inteligencias múltiples* (1st ed., pp. 1 a la 9). Valencia: Universidad de Valencia. Retrieved from <http://psicopediahoy.s3.amazonaws.com/TeoriaInteligenciasMultiples.pdf>

García, J. M. (Miercoles de Enero de 2016). Confederacion de Escuelas Nacionales. Obtenido de <https://es.scribd.com/presentation/6897603/Tecnicas-de-Estudio>

Gobierno de Chile. (2008). *Guía de apoyo técnico – Pedagógico: Necesidades Educativas Especiales en el nivel de Educación Parvularia*. Santiago de Chile: Atenas Ltda.

Jasso Ayala, J. (2014). IB CONFERENCE OF THE AMERICAS. WASHINGTON DC. Recuperado de <http://www.ibo.org/contentassets/60d1e68eafc7437faf033f8d9f5c6d6d/saturday-estrategias-metacognitivas-jessica-jasso.pdf>

Leyva, Y. (2010). Evaluación del Aprendizaje: *Una guía práctica para profesores* (1st ed., p. 11). Valencia. Retrieved from http://www.ses.unam.mx/curso2012/pdf/Guia_evaluacion_aprendizaje2010.pdf

Maldonado, B. (2015). *Plan de capacitación desde el enfoque de atención a la diversidad* (Licenciatura). Universidad del Azuay.

Martínez, B. (4 de octubre de 2010). *Educación Inclusiva y cambio escolar*. Obtenido de Educación Inclusiva y cambio escolar: <http://www.rieoei.org/rie55a03.pdf>

Mora, J. & Martin, M. (2007). *La concepción de la inteligencia en los planteamientos de Gardner (1983) y Sternberg (1985) como desarrollos teóricos precursores de la noción de inteligencia emocional* (1st ed., p. 90). Malaga: Universidad de Malaga. Retrieved from <http://file:///C:/Users/HP/Downloads/Dialnet-LaConcepcionDeLaInteligenciaEnLosPlanteamientosDeG-2514677.pdf>

Moreira, M. (2005). *Aprendizaje Significativo Critico* (1era ed., p. 85). Puerto Alegre. Recuperado de <http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>.

Organización de la Naciones Unidas. (2008). *La Educación Inclusiva: El camino hacia el futuro*. In Conferencia Internacional de la educación. Ginebra: ED/BIE/CONFINTED. Retrieved from http://www.ibe.unesco.org/fileadmin/user_upload/Policy_Dialogue/48th_ICE/CONFINTED_48_Inf_2_Spanish.pdf

Papalia, D. (2009). *Psicología Evolutiva del Desarrollo Humano* (11º ed., p.164). Mexico: Angel Toledo. Recuperao de <https://iessb.files.wordpress.com/2015/03/2017-desarrollo-humano-papalia.pdf>

Pulla, J. (2013). *Las Técnicas de Estudio y su relación con el Rendimiento Académico de los Estudiantes* (Licenciatura). Universidad de Cuenca.

Rapp, M. A. (1976). La actitud del 'Brainstorming'. Gowan, JC, Demos, GD y Torrance, EP Implicaciones educativas de la creatividadd. Salamanca: Ediciones Anaya.

Rojo, J. L. D. (2015). Mnemotécnicas. Sobre la relación entre técnica y memoria. Argumentos de razón técnica: Revista española de ciencia, tecnología y sociedad, y filosofía de la tecnología, (18), 187-211.

Solano, N. (2011). *Importancia del aprendizaje significativo*. Universidad de Valencia.

Torras, M. (11 de septiembre de 2016). Universidad de Internacional Valencia. Obtenido de <http://www.viu.es/funcionamiento-y-beneficios-de-las-tecnicas-de-estudio-interactivas/>

ANEXOS

Anexo No. 1. Test de estilos de aprendizaje de Kolb

(Adaptación al Cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Kolb, 1981)

NOMBRE: _____

AÑO DE BÁSICA: _____ ESCUELA: _____

Actividad previa:

Presentar cuatro tipos de frutas y preguntar al niño cuál es la que prefiere, la que más le gusta va a tener el número cuatro, luego a la fruta que menos le gusta de las cuatro opciones poner el número 1; sobran dos frutas, se coloca el número tres encima de la fruta que más le gusta (sin tomar en cuenta las frutas enumeradas) y el número dos encima de la que queda; luego se realiza una actividad similar sustituyendo las frutas con animales. Al tener claro el proceso de evaluación, se le entrega el test al niño, considerando un tiempo promedio de 3 a 5 minutos para responder cada ítem.

Consigna:

A continuación se plantean algunas características relacionadas con tu forma de aprender. Debes colocar un número junto a cada característica utilizando el 4 para lo que más te guste, 3 para lo que te guste menos, 2 si te gusta poco y 1 para lo que no te guste. Al final de esta actividad deben aparecer solo números junto a cada característica.

1. Cuando aprendo:
 - Me gusta sentir cosas
 - Me gusta pensar
 - Me gusta hacer cosas
 - Me gusta observar y escuchar

2. Aprendo mejor cuando:
 - Escucho y observo
 - Pienso
 - Siento
 - Trabajo duro para poder hacer las cosas

3. Cuando estoy aprendiendo:
 - Uso mis pensamientos para entender
 - Soy responsable con lo que hago
 - Soy callado, no me gusta contar lo que me pasa
 - Siento cosas

4. Yo aprendo:
 - Sintiendo
 - Haciendo
 - Observando

- Pensando
5. Cuando aprendo:
 - Estoy abierto a nuevas cosas
 - Observo lo que se hace en la clase
 - Me gusta conocer cosas, ver sus características y sus partes
 - Me gusta hacer cosas
 6. Cuando estoy aprendiendo:
 - Soy una persona observadora
 - Soy una persona con mucha energía
 - Soy una persona que conozco cosas pero no sé explicar el porqué
 - Soy una persona que intenta hacer cosas
 7. Yo aprendo mejor cuando:
 - Observo y veo cosas
 - Estoy con otras personas o con mis compañeros
 - Leo historias
 - Practico o hago cosas
 8. Cuando aprendo
 - Me gusta tener buenas notas
 - Me gusta tener muchas ideas
 - Me gusta pensar mucho antes de actuar
 - Me gusta participar en las actividades que se hacen en la clase
 9. Aprendo mejor cuando:
 - Confío en lo que veo
 - Confío en lo que siento
 - Confío en lo que hago
 - Confío en mis ideas
 10. Cuando estoy aprendiendo:
 - No digo lo que pienso o siento
 - Escucho lo que dice mi profesor
 - Sé lo que tengo hacer sin que me repitan
 - Pienso mucho
 11. Cuando aprendo:
 - Participo en lo que se hace en la clase
 - Observo todo con mucha atención
 - Califico las cosas
 - Me gusta hacer cosas
 12. Aprendo mejor cuando:
 - Pienso en ideas
 - Escucho lo que dicen mis compañeros
 - Soy cuidadoso
 - Hago cosas

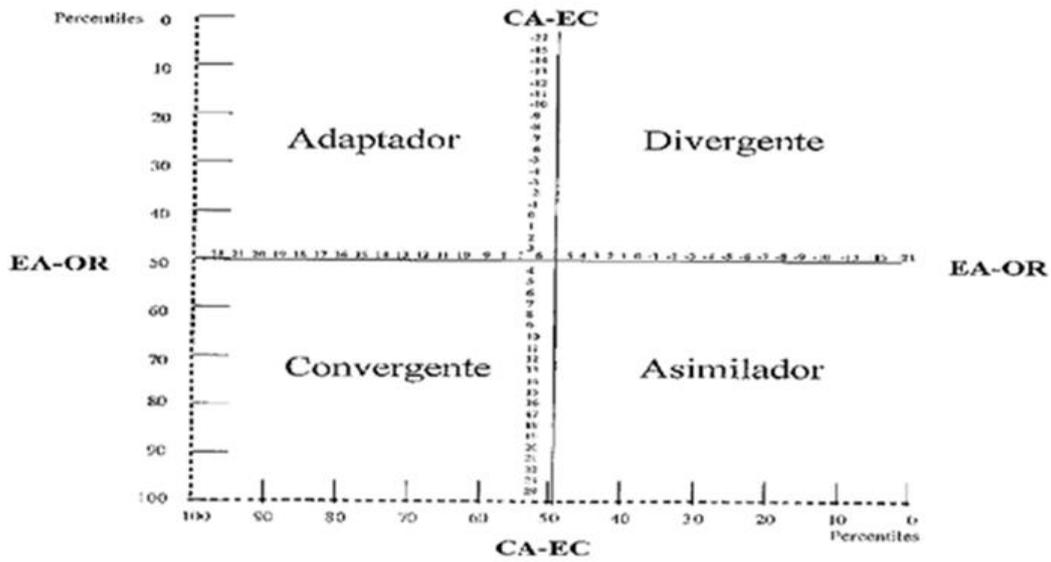
Baremo de calificación:

Estilo de Aprendizaje. Gráfico

Escribe a continuación las puntuaciones en las cuatro modalidades de aprendizaje: EC, OR, CA y EA y realiza la siguiente resta para obtener las puntuaciones finales, que te permitirán conocer tu tipo de estilo de aprendizaje dominante:

CA - EC = CA-EC EA - OR = EA-OR

Ahora traslada esas puntuaciones al gráfico siguiente. La unión de ambos puntos te dará tu estilo de aprendizaje.



Anexo No. 2. Test de inteligencias múltiples de Gardner

Test de Inteligencias múltiples

(Editora de contenidos de Psicoactiva: Marta Guerri Pons)

(Adaptado por Cardoso y Culcay, 2017)

Nombre: _____

Grado: _____ Edad: _____

1. Tengo buena memoria para los nombre de lugares, personas, y otras cosas, aunque parezcan difíciles
 Sí
 No
2. Me gustan los juegos de pensar (ajedrez, crucigrama, etc.)
 Sí
 No
3. Es difícil para mí hacer dibujos de figuras para que tengan largo, ancho y profundidad. (ejemplo: cubos, pirámides, prismas)
 Sí
 No
4. Tengo un buen equilibrio y la coordinación.
 Sí
 No
5. Fácilmente asocio la música con cómo me siento (triste, feliz, etc.)
 Sí
 No
6. Mis amigos buscan casi siempre mis consejos cuando tienen problemas.
 Sí
 No
7. Casi siempre me gusta estar a solas y en tranquilidad, con mis propios pensamientos.
 Sí
 No
8. Las materias de la escuela que más me gustan son ciencias naturales, sociales y/o biología.
 Sí

- No
9. Tengo pocas faltas de ortografía.
- Sí
- No
10. Me gusta solucionar problemas matemáticos.
- Sí
- No
11. Cuando veo una figura plana, no se hace difícil verlo en tres dimensiones.(largo ancho y profundidad)
- Sí
- No
12. Soy bueno para los deportes.
- Sí
- No
13. Creo que tengo buen oído para la música.
- Sí
- No
14. Me resulta fácil hacer que los demás me escuchen y sigan mis ideas, soy buen líder (guía).
- Sí
- No
15. Soy capaz de manejar mis sentimientos, para que éstos no me alteren.
- Sí
- No
16. Siempre reciclo y trato de contaminar lo mínimo el medio ambiente.
- Sí
- No
17. Me gustan los juegos de palabras.
- Sí
- No
18. Puedo hacer cálculos matemáticos mentalmente con bastante rapidez.
- Sí
- No
19. Es difícil para mí distinguir los cuatro puntos cardinales, esté donde esté.

- Sí
 No
20. Aprendí rápidamente a manejar la bicicleta.
- Sí
 No
21. Me gusta cantar y silbar cuando estoy en la ducha o haciendo tareas o cosas.
- Sí
 No
22. Me gusta estar con grupos de personas, para conversar.
- Sí
 No
23. Soy una persona muy independiente (hago las cosas yo solo no necesito de la ayuda de los demás).
- Sí
 No
24. Me gusta estudiar los fenómenos (terremotos, huracanes, temblores, etc.) de la naturaleza.
- Sí
 No
25. Me gusta leer, por eso siempre estoy leyendo algún libro, periódico, revista, etc.
- Sí
 No
26. Suelo hacer muchas preguntas sobre cómo funcionan las cosas.
- Sí
 No
27. Me ubico muy bien caminando por el campo.
- Sí
 No
28. Cuando estoy estudiando me muevo mucho de un lado a otro.
- Sí
 No
29. Estudio o me gustaría estudiar cómo tocar un instrumento musical.
- Sí
 No

30. Me gusta formar parte de clubes, grupos, comisiones, consejo estudiantil, etc.
- Sí
- No
31. Si estoy bravo o feliz, sé perfectamente el motivo o el porqué.
- Sí
- No
32. Amo a los animales.
- Sí
- No
33. En los estudios, recuerdo mejor las cosas cuando las leo o las escucho del profesor.
- Sí
- No
34. Me gusta trabajar con calculadoras y entretenerme con juegos electrónicos en la computadora o el celular.
- Sí
- No
35. Me gusta construir rompecabezas.
- Sí
- No
36. Soy bueno haciendo trabajos manuales y/o artesanos.
- Sí
- No
37. Soy muy sensible a los ruidos que me rodean, como la cuando pasa un carro, la lluvia cayendo, etc.
- Sí
- No
38. Tengo muchos y buenos amigos.
- Sí
- No
39. Me doy cuenta fácilmente de lo que otros piensan de mí.
- Sí
- No
40. Los programas que más me gustan de la televisión son los que tratan de flora, fauna y naturaleza.

- Sí
 No
41. Me gusta hablar mucho y decir todos los detalles sobre lo que estoy contando.
- Sí
 No
42. En los estudios, siempre he sido bueno para las matemáticas, soy muy fáciles de entender.
- Sí
 No
43. Sé leer mapas, con bastante facilidad.
- Sí
 No
44. Se me hace difícil aprenderme un baile nuevo.
- Sí
 No
45. Toco rítmicamente sobre la mesa o escritorio cuando estudio, sin darme cuenta.
- Sí
 No
46. Creo que tengo buen sentido común. (Se trata de la capacidad de juzgar los acontecimientos y eventos de forma razonable)
- Sí
 No
47. Yo se fácilmente cómo me siento.
- Sí
 No
48. Disfruto coleccionando plantas, rocas, etc.
- Sí
 No
49. Me gusta contar cuentos, chistes e inventar historias siempre que puedo.
- Sí
 No
50. Casi siempre se clasificar y poner en orden las cosas siempre que puedo.
- Sí
 No
51. Me gusta mirar las construcciones de las cosas como edificios, puentes, etc.

- Sí
 No
52. Me gusta correr, saltar y moverme rápidamente.
- Sí
 No
53. Disfruto escuchando música de todo tipo.
- Sí
 No
54. Me gusta conversar con personas, no importa cuántos años tengan ni si es niño o niña.
- Sí
 No
55. Soy tímido (no te gusta hablar con las otras personas y te guardas cosas que no cuentas a nadie).
- Sí
 No
56. Soy muy cuidadoso con los recursos naturales, me preocupa dañar la naturaleza.
- Sí
 No
57. Cuando hay una discusión (dos personas que piensan de manera diferente), me gusta participar y dar mi opinión.
- Sí
 No
58. Sé encontrar rápidamente la consecuencia, después de las acciones que hago.
- Sí
 No
59. Disfruto resolviendo rompecabezas, laberintos y cosas similares.
- Sí
 No
60. Me gusta trabajar con cosas que tengan que ver con las manos (como cerámica, armar y desarmar cosas, etc.)
- Sí
 No
61. Me resulta fácil aprenderme las canciones y cantarlas.
- Sí
 No
62. Me llevo muy bien con las personas converso y me pongo en el lugar de ellas para saber cómo se sienten

Sí

No

63. Se perder y ganar.

Sí

No

64. Me encanta salir y pasar el día en la naturaleza.

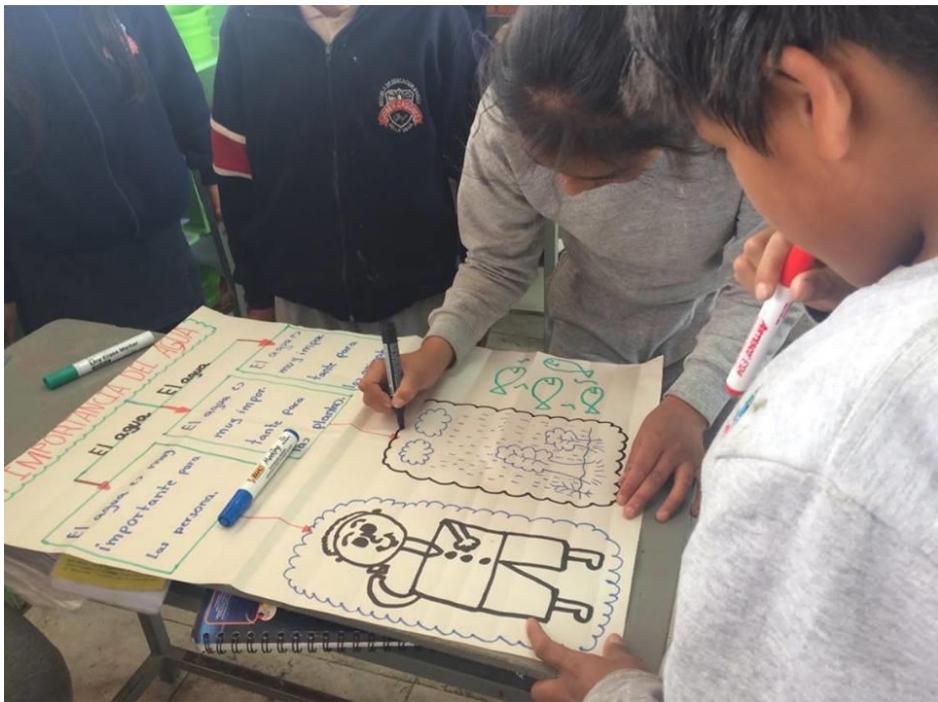
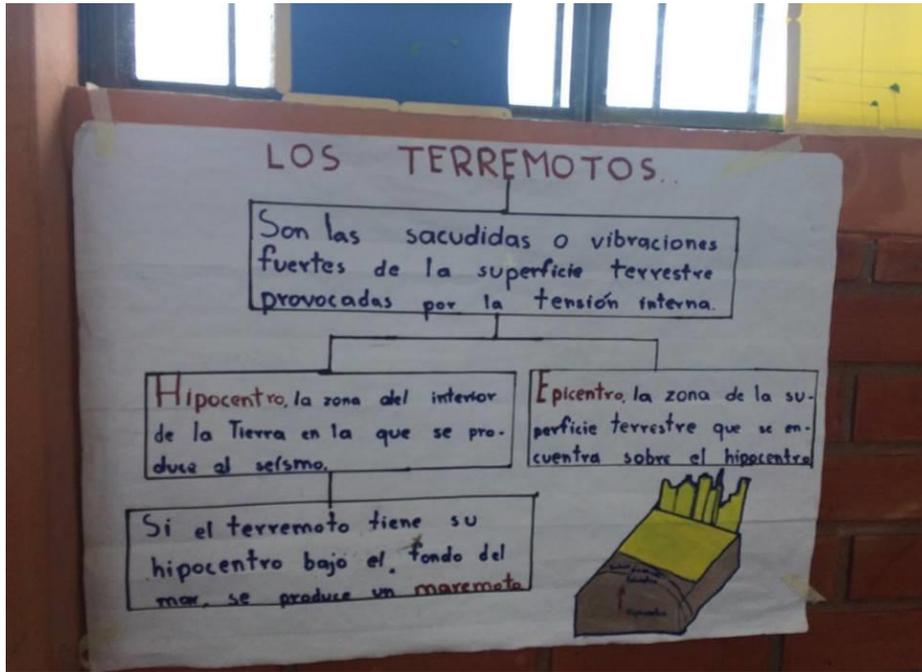
Sí

No

Firma del estudiante

Anexo No. 3. Fotografías de la Aplicación de la Guía metodológica.









Anexo No. 4. Tríptico con la información, entregado a profesores

<p></p> <p>Desarrollo metodológico de la guía de técnicas de estudio para el autoaprendizaje</p> <p>Con los estudiantes: 1.Sensibilización sobre la importancia de aprender. 2.Actividades de aprendizaje: •Contenidos educativos en donde se aplicará la técnica. •Agrupamiento de los estudiantes de acuerdo a su estilo de aprendizaje. •Aprendiendo y desarrollando la técnica. •Reflexión individual y grupal.</p> <p>Con los docentes: Se evidenciará el uso de las técnicas de estudio dentro de una planificación de aula, utilizando el ciclo de aprendizaje.</p> <p>Para más información puede visitar el siguiente link:</p> <p>http://biblioteca.uazuay.edu.ec/opac_css/index.php?search_type_asked=extended_search&onglet_persopac=1&limitsearch=1</p>	<p>GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL AUTOAPRENDIZAJE EN NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ</p> <p>MARIA EMILIA CARDOSO MARIA BELEN CULCAY</p>	<p>GUÍA METODOLÓGICA DE TÉCNICAS DE ESTUDIO PARA EL AUTOAPRENDIZAJE EN NIÑOS DE SEXTO Y SÉPTIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ VÍCTOR ORDOÑEZ</p>  <p>UNIVERSIDAD DEL AZUAY</p>
---	--	---



Para la elaboración de la guía metodológica se realizó un diagnóstico previo a los estudiantes que presentaban dificultades en el aprendizaje, determinando los diferentes estilos de aprendizaje e inteligencias múltiples a través de los instrumentos: Test de inteligencias múltiples de Psicoactiva y test de estilos de aprendizaje de Kolb. Se enseñaron una serie de técnicas de estudio para el autoaprendizaje a los niños y se generó un espacio curricular en las planificaciones para su aplicación.

Estilos de aprendizaje de Kolb

Los estilos de aprendizaje de Kolb son las diferentes formas o maneras en las que aprende el ser humano a través de sus vivencias y experiencias, entre ellas tenemos cuatro fases que se adaptan al ciclo de aprendizaje.



Inteligencias múltiples

La inteligencia es, según Howard Gardner, la capacidad que tenemos cada uno de nosotros para resolver problemas cotidianos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural. Para él se trata de una destreza que, en parte, viene marcada genéticamente, pero que a su vez se puede desarrollar. Nuestras capacidades se pueden potenciar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, nuestras experiencias, la educación recibida, etc.

Resultados de los niños de sexto y séptimo de básica:

En relación a los estilos de aprendizaje de Kolb, hay 14 niños con estilo de aprendizaje divergente, 6 con estilo adaptador, 5 con estilo asimilador y 5 niños con estilo de aprendizaje convergente. En el gráfico se presenta la distribución de las inteligencias múltiples del grupo:

Número de estudiantes en cada inteligencia múltiple



Tomando en cuenta los estilos y las inteligencias múltiples de cada niño se pueden utilizar técnicas de estudio que permitan el autoaprendizaje y además que ese aprendizaje sea significativo.

Técnicas de estudio

Son un conjunto de destrezas, habilidades, fases a recorrer, que posibilitan lograr los resultados que esperamos. El cuadro incluye la relación entre técnicas y estilos de aprendizaje:

Estilo de aprendizaje	Técnicas de estudio
Divergente	Cuadro sinóptico Mapa conceptual Lluvia de ideas
Convergente	Cuadro sinóptico Esquema Imágenes mentales
Asimilador	Resumen Subrayado Técnicas mnemotécnicas
Adaptador	Lluvia de ideas Imágenes mentales Voz alta Resumen