



Universidad del Azuay

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la  
Educación

Carrera: Educación Inicial, Estimulación e  
Intervención Precoz.

**“Programa de intervención temprana en el área  
de Lenguaje, mediante la música dirigido a niños  
de 2 a 3 años del CIBV Paraíso 6”.**

Trabajo previo a la obtención del título de Licenciada en Educación Inicial,  
Estimulación Temprana e Intervención Precoz

Autora:

**Jessica Torres Villa**

Directora:

**Mgst. Eulalia Tapia.**

**C u e n c a - E c u a d o r**

**2016-2017**

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a todos quienes me apoyaron de una u otra manera, especialmente a mí madre Maribel Villa y a la distancia a mi padre Marcos Torres, quienes con su esfuerzo y sacrificio han ayudado para la culminación de mis estudios.

## **AGRADECIMIENTO**

Debo agradecer a Dios por darme fortaleza y perseverancia para culminar mis estudios, a mis padres y a toda mi familia que de una u otra manera han contribuido de forma significativa en esta meta.

De manera especial expreso mi sincero agradecimiento a mi querida directora Mgst. Eulalia Tapia, quien con su ayuda y paciencia hizo posible la culminación de la misma.

## **RESUMEN:**

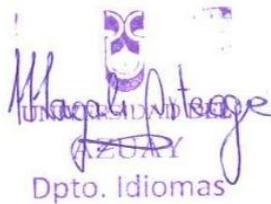
El presente estudio de tipo cuantitativo, descriptivo tiene como objetivo mejorar el desarrollo del área de lenguaje, a través de la música como estrategia metodológica, en niños de 2 a 3 años del CIBV Paraíso 6, para ello se partió de una evaluación del desarrollo mediante la Guía Portage, que dio a conocer las necesidades que presentan los niños y el área con mayor dificultad, datos que permitieron elaborar y aplicar el programa de intervención.

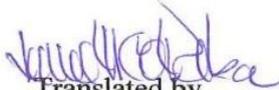
Posterior a ello se realizó una evaluación final y se determinó el impacto de la propuesta, en la cual la estrategia utilizada ayudó a mejorar las áreas de desarrollo, en especial el área de lenguaje, consiguiendo una mejor adquisición y dominio de la misma, lo cual fortaleció la comunicación expresiva y comprensiva.

**Palabras clave:** desarrollo, diagnóstico, estrategia, lenguaje, música, niños.

## ABSTRACT

The objective of this quantitative-descriptive study was to improve the language area development in 2 to 3 year-old children attending *Paraíso 6* CIBV (Children's Center for Good Living), through music as methodological strategy. Hence, a development evaluation was carried out through the application of the Portage Guide, which revealed the needs of children and the area with greater difficulty. This information enabled the development and implementation of the intervention program. Subsequent, a final evaluation was made, and the impact of the proposal was determined. This evidenced that the strategy used helped to improve the areas of development, especially the language area, obtaining better acquisition and mastery, which strengthened expressive and comprehensive communication.



  
Translated by,  
Lic. Lourdes Crespo

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	II
AGRADECIMIENTO .....	III
RESUMEN .....	IV
ABSTRACT.....	V
INTRODUCCIÓN .....	IX
CAPÍTULO 1 .....	1
1. LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	1
Introducción .....	1
1.1. Definiciones.....	1
1.2. Estudios realizados.....	2
1.3. El desarrollo del lenguaje .....	2
1.4. Tipos de lenguaje .....	4
1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje oral.....	5
1.6. El lenguaje oral en el preescolar .....	7
1.5.1. Características del lenguaje oral .....	8
1.7. La música infantil.....	9
1.7.1. Definición .....	9
1.8. La música en educación infantil .....	10
1.9. La música y el desarrollo del lenguaje.....	13
1.9.1. Ventajas del empleo de canciones.....	15
1.9.2. Técnicas musicales .....	16
Conclusiones .....	20
CAPÍTULO 2 .....	21
2. DIAGNÓSTICO.....	21
Introducción .....	21
2.1. Análisis de resultados.....	21
2.1.1. Análisis e interpretación.....	21
2.1.2. Análisis e interpretación.....	22
2.1.3. Análisis e interpretación.....	22
2.1.4. Análisis e interpretación.....	23
2.1.5. Análisis e interpretación.....	23
Conclusiones .....	24
CAPÍTULO 3 .....	25
3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MÚSICA.....	25

Introducción .....	25
3.1. Presentación.....	25
3.2. Objetivo.....	26
Conclusiones .....	67
CAPÍTULO 4 .....	68
4. EVALUACIÓN FINAL Y SOCIALIZACIÓN .....	68
Introducción .....	68
4.1. Comparación de resultados .....	68
4.1.1. Análisis e interpretación.....	68
4.1.2. Análisis e interpretación.....	69
4.1.3. Análisis e interpretación.....	69
4.1.4. Análisis e interpretación.....	70
4.1.5. Análisis e interpretación.....	70
4.2. Socialización con las docentes .....	71
Conclusiones .....	74
Recomendaciones .....	75
REFERENCIAS.....	77

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Socialización .....	21
Gráfico 2 Autoayuda .....	22
Gráfico 3 Cognición .....	22
Gráfico 4 Desarrollo motriz.....	23
Gráfico 5 Lenguaje .....	23
Gráfico 6 Socialización .....	68
Gráfico 7 Autoayuda .....	69
Gráfico 8 Cognición .....	69
Gráfico 9 Desarrollo motriz.....	70
Gráfico 10 Lenguaje .....	70

# INTRODUCCIÓN

En la educación, se pretende que todos los niños y niñas logren fortalecer sus aprendizajes por medio de experiencias propias, además se sugiere que las docentes tengan una actualización en los procesos educativos lo que permite implementar estrategias de aprendizaje lúdicas e innovadoras, De allí la necesidad de ofrecerles espacios en donde se viva un desarrollo adecuado, tal es el caso de la música como estrategia en el desarrollo del lenguaje, que se vea reflejada en la mayor parte de las actividades dentro y fuera del aula de clases.

Según De La Torre (2016, p.31), citando a Zeledón (2012), consideraba que el lenguaje es un elemento importante en el desarrollo del ser humano pues determina el nivel de madurez y sociabilidad, además es indispensable en su proceso de comunicación, ya que le permitirá expresar sus deseos, necesidades y sentimientos de forma verbal.

Es así que el desarrollo del lenguaje en los niños debe ser adecuado de tal manera que un niño aprenda a hablar, a escuchar y con el transcurrir del tiempo a leer y escribir.

Desde las etapas iniciales de la vida de los niños, la música interviene en su desarrollo, como, por ejemplo: para calmar el llanto de un bebe, los padres o educadores lo hacen con una melodía suave, por otro lado, para animarlo o entretenerlo lo hacen con ritmos rápidos y alegres. En este proceso los niños aprenden nuevas palabras y sonidos a través de las canciones que son capaces de escuchar.

La música es un medio lúdico y divertido para aprender nuevas palabras y de esa manera ayuda a incrementar su vocabulario. Existen varias actividades y estrategias que se puede realizar con los niños dentro y fuera de las aulas de clase, tales como: elaboración de instrumentos musicales, bailoterapia, cuentos, canciones infantiles, juegos musicales, textos orales, etc. Con el fin de ayudar a que aprendan habilidades para el lenguaje.

De esta manera la presente investigación pretende establecer la música como estrategia metodológica que aporte al desarrollo del lenguaje y por medio de estas mejorar el proceso de aprendizaje de los niños del centro infantil, para ello se presenta a continuación un estudio detallado que sugiere la aplicación de la música como un estímulo para el desarrollo del lenguaje expresivo de los niños y niñas de CIBV “Paraíso 6”.

El programa se basa en las investigaciones bibliográficas sobre el desarrollo del lenguaje, tipos, etapas, el lenguaje en el preescolar, la música en educación infantil, la importancia de la música en el desarrollo del lenguaje. Estos temas nos permiten la realización de la

propuesta del programa de intervención en el área de lenguaje. También incluye una evaluación inicial del desarrollo, para ello se utilizó la guía de desarrollo Portage, que brinda la edad de desarrollo en la que se encuentran los niños. Posteriormente se elaboró un programa de intervención para el desarrollo del lenguaje, a través, de la música, dando a conocer cómo se ejecuta la propuesta y las planificaciones para cada sesión. Por último, se realiza una evaluación final para determinar cuál fue el impacto de la propuesta, se detallan los resultados obtenidos y se da a conocer a las docentes por medio de un taller, de igual manera se socializa la música como estrategia para el desarrollo del lenguaje, con la cual se pretende que conozcan más acerca de los beneficios de la música en la enseñanza de la estimulación del lenguaje.

# CAPÍTULO 1

## 1. LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

### Introducción

En este primer capítulo se abordarán conceptos sobre el desarrollo del lenguaje, tipos, etapas del desarrollo, el lenguaje en el preescolar, la música en educación infantil, la importancia de la música en el desarrollo del lenguaje. Estos temas nos permitirán la realización de la propuesta del Programa de Intervención Temprana en el área de Lenguaje, a través de la música, dirigido a niños de dos a tres años del CIBV Paraíso 6”, con el fin de estimular y desarrollar el lenguaje acorde a su edad y favorecer su aprendizaje.

### 1.1. Definiciones

Según Ruiz (2016, p. 100), “El lenguaje se configura como aquella forma que tienen los seres humanos para comunicarse. Se trata de un conjunto de signos, tanto orales como escritos, que a través de su significado y su relación permiten la expresión y la comunicación humana”.

Según Cevallos (2013, p.6), citando a Pezo (2008), manifiesta que el lenguaje es la facultad humana que permite expresar y comunicar el mundo interior de las personas. Implica manejar códigos y sistemas de símbolos organizados de acuerdo con leyes internas, con el fin de manifestar lo que se vive, se piensa, se desea, y siente.

Por otro lado, Apiña y Martínez (2015, p.5), citando a Cárdenas y García, (2000), manifiesta que “El lenguaje se utiliza a cada instante de la vida para conversaciones, charlas, exposiciones, conferencias, mesas redondas, conferencias, discursos, etc.”

Es así que el lenguaje es la expresión más utilizada por todas las personas, ya sea para expresar sus necesidades, así como para dar mensajes.

El lenguaje es una función de ser humano que nos diferencia de los animales, debido a las complejas funciones que realiza el cerebro en cuanto a la comprensión y expresión. Otra característica del lenguaje es que va desarrollándose conforme el niño crece y se desenvuelve en el mundo que lo rodea.

## **1.2. Estudios realizados**

Dentro de las investigaciones locales se encontró una tesis de licenciatura titulada “La música como estrategia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas preescolares del Centro Infantil del Buen Vivir, Unidad San José en la ciudad de Cuenca”, realizada por la estudiante Vanessa Cevallos de la Universidad del Azuay y tuvo como objetivo capacitar a las docentes sobre la importancia del uso de la música como estrategia para el desarrollo del lenguaje, obteniendo resultados favorables en cuanto a la actitud de los docentes en la utilización de esta estrategia, para mejorar el aprendizaje de los niños, sin embargo, el estudio reporta el desconocimiento sobre la aplicación de estímulos musicales en el aprendizaje de los niños.

Por otra parte, se realizaron investigaciones nacionales y se encontró una tesis de licenciatura titulada: “La música infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica de la unidad Educativa Bautista “Jaime Gilbert”, del cantón Francisco de Orellana, provincia de Orellana, periodo lectivo 2013-2014 Lineamientos alternativos”. Esta investigación fue realizada por la estudiante Emperatriz Briceida Romero Aguilar de la Universidad Nacional de Loja, su objetivo fue sensibilizar a las maestras sobre la incidencia de la música infantil en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas. Danto resultados satisfactorios, puesto que, las docentes estuvieron dispuestas a utilizar la música adecuadamente como medio de ayuda para el desarrollo del lenguaje de sus alumnos.

En cuanto a las investigaciones internacionales se encontró una tesis de licenciatura titulada “lenguaje y musicalidad: su relación y sus implicaciones en la adquisición de una segunda lengua”. Fue realizada por los estudiantes Sandra Milena Abello Camacho y Ricardo Antonio Ramos de la Hoz de la Pontificia Universidad Javeriana, en Bogotá, cuyo objetivo fue observar cómo se relaciona el lenguaje y la musicalidad analizando sus dimensiones cognitivo-afectivas y como estas intervienen en la adquisición de una segunda lengua. Sus resultados fueron satisfactorios ya que pudieron comprobar que la música, el lenguaje y la lengua están relacionados íntimamente, de tal manera que se puede aprender un segundo idioma mediante la música.

## **1.3. El desarrollo del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas es una actividad humana que hace posible la comunicación, la expresión de mensajes, ayuda a la interacción con las personas que lo rodean, y al poder comprender los mensajes y al poder transmitirlos, crea lazos.

Es así que el lenguaje permite que toda persona se comunique, mediante signos orales o escritos. Además, es un instrumento de la comunicación que consiste en un conjunto de signos y reglas producidas por cada persona, propios de una comunidad y aceptados por la misma.

Apiña y Martínez (2015, p. 7), citando a Rubiano (2001), sostienen que “El lenguaje humano es un sistema de comunicación que opera con signos vocales, el hombre primero habla y posteriormente escribe, para ello se debe tomar en consideración las características de la comunicación oral”. El lenguaje oral sirve para comunicarse con los demás, pero este a su vez requiere de una adecuada preparación y orientación para ir mejorando, en cuanto a los niños, ellos puedan retener información que reciben de su medio, debido a la plasticidad cerebral, es por eso que los estímulos recibidos deben ser adecuados y oportunos.

Un vocabulario amplio y apropiado engrandece la expresión del niño, de ahí la importancia de brindarle experiencias a través de diversas estrategias, como la música, con la finalidad de ir mejorando la capacidad de desarrollo lingüístico.

No todos los niños y niñas en edad preescolar tienen el mismo nivel de lenguaje expresivo, es decir algunos presentan dificultades como: escaso vocabulario, dificultad en la articulación, etc. Para que no existan estos problemas es necesario que sean intervenidos tempranamente a fin de evitar que se presenten falencias, tales como: falta de interacción con pares y adultos, problemas de baja autoestima o bajo rendimiento escolar que inciden en su aprendizaje y no permiten cimentar las bases necesarias para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura.

El niño con un desarrollo normal del lenguaje podrá acceder a la lectura y escritura, en cambio, el niño con dificultades en el lenguaje presenta limitaciones en áreas académicas, emocionales, sociales y dificultad para transmitir el pensamiento de ideas y contenidos. Las dificultades pueden aparecer si el niño tiene una interrelación con personas que tienen dificultades de lenguaje, o si presenta condiciones médicas que afecten las bases biológicas para el aprendizaje de éste, por lo que, lo más recomendable es tratar de intervenir temprana y adecuadamente.

Para una buena adquisición del lenguaje es importante que el niño posea las características biológicas necesarias para entenderlo y producirlo, esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir la entrada del lenguaje, tener un cerebro que

pueda descubrir y pueda aprender, y un aparato articulatorio para producir los sonidos del habla, es por eso que cuando un niño presenta dificultades en el lenguaje, es necesario primero descartar problemas biológicos, sin embargo, en la mayoría de niños que presentan dificultades del habla no aparece ninguna causa orgánica, su oído es normal, la funcionalidad intelectual es adecuada, no hay ningún trastorno físico o emocional que afecte al habla y el ambiente lingüístico de casa parece correcto, por eso se puede decir que el niño no está recibiendo las bases o estímulos necesarios para la adquisición del lenguaje o también, puede deberse a una metodología inadecuada.

#### **1.4. Tipos de lenguaje**

**Lenguaje oral:** Lyons (1984, p.12), menciona que “es el de mayor importancia en la escuela de párvulos, el papel principal de este es preparar al niño por medio de la palabra, a interpretar la enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas del desarrollo”.

Este aspecto es el que tiene más posibilidades de desarrollarse dentro de la enseñanza en un centro de educación infantil, puesto que el niño en sus primeros años de vida aún no sabe dialogar, ni expresarse muy bien y es por esto que es importante la estimulación temprana en el lenguaje, poco a poco el niño ira perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá con nuevas palabras que las tomará de las personas que lo rodean, además corregirá su pronunciación e irá aprendiendo a usar frases cada vez más complejas.

**Lenguaje escrito:** Lyons (1984, p.12), menciona que, el lenguaje escrito es mucho menos trascendental, que el lenguaje oral, por dos motivos:

1.- El lenguaje escrito depende en todo momento del lenguaje oral. Todo esfuerzo deberá inclinarse hacia el correcto desarrollo del lenguaje oral para una buena adquisición del lenguaje escrito.

2.- Cuando el niño tenga su vocabulario lo suficientemente amplio podrá tener la capacidad de saber el significado de lo que escribe o lee.

**Lenguaje mímico:** Quel (2015, p. 4) manifiesta que “todos los niños poseen una alta capacidad para la mímica. Al principio podrían acompañar los gestos y sus sonidos, para más tarde, suprimir estos sonidos y comunicarse tan solo por mímica”.

**Lenguaje expresivo:** Para Quel (2015, p. 5) el lenguaje expresivo es el que le permite al niño expresarse por medio de la palabra oral y está determinado por indicadores como: el vocabulario adecuado y preciso, la combinación de palabras

en frases y oraciones, la construcción gramatical de oraciones, el ordenamiento lógico y secuencial del mensaje.

El lenguaje expresivo no solo cumple con la función de comunicar, sino también intenta reproducir las sensaciones de la persona mediante alguna descripción o recursos que permitan expresar, de forma que éste lo pueda sentir, es por eso la importancia de una correcta estimulación en edades iniciales.

**Lenguaje articulado:** Quel (2015, p.5), señala que la articulación se relaciona con el adecuado funcionamiento del aparato fono articulador.

Los indicadores del lenguaje articulador son la pronunciación correcta de los fonemas, la capacidad articulatoria, la formación de sílabas, palabras, frases u oraciones que expresan ideas.

## **1.5. Etapas del desarrollo del lenguaje oral**

Etapa Pre - lingüística

Etapa Lingüística

Romero (2014, p. 167), citando a Elkonin (2000), dice que “cada una de las etapas del desarrollo del lenguaje va marcando el apareamiento de propiedades y cualidades fonéticas, sintácticas y semánticas a medida que el niño crece, tal como descubriremos a continuación”:

### **Etapa pre-lingüística:**

Según Ruiz (2016, p. 25) se denominada también como la etapa pre verbal, comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco-fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

El niño emite sonidos vocálicos y balbuceo. Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio, especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que, para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo. Romero (2014, p. 168), menciona que “esta etapa tiene un valor relevante en la configuración de las bases del desarrollo lingüístico, puesto que tanto las expresiones

vocales como sonidos o grupo de sonidos y las expresiones verbales influyen en el desarrollo posterior de la comunicación lingüística”.

Palacios (2015), menciona que el lenguaje “Es una destreza que se aprende de manera natural en los primeros años de vida, pues el niño empieza a hablar en interacción con su madre y con los adultos”. La relación que hay entre la madre y el niño, da como resultado la enseñanza del lenguaje debido al diario convivir, es así que la comunicación de la madre hacia su hijo es tierna y dulce, cuando el niño todavía es un bebé, a la vez que el niño va creciendo se va haciendo más complejo.

El habla de estilo materno se caracteriza por ser simple, con frases cortas, redundancia, el tono es alto, repetitivo, con gestos, etc.

La madre en esta época es capaz de diferenciar el llanto de su hijo y saber si se trata de hambre, sueño, ganas de jugar o molestia.

**Etapa lingüística:** Elkonin (2000) como se citó en Romero (2014, p.27). Manifiesta que “este periodo se inicia con la expresión de la primera palabra, como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación”. Hay que señalar, además, que las niñas son las que empiezan a hablar más pronto que los niños. Por otro lado, un niño puede demorarse más que otros en una etapa y pasar rápidamente a otra. No obstante, los diferentes especialistas estiman que la mayoría de los niños que van a hablar, tal vez el 90% de ellos, dicen sus primeras palabras cuando tienen 15 a 18 meses, de allí que la etapa lingüística se considera en forma un tanto amplia, desde aproximadamente los 12 meses, pasando el niño de las variadísimas emisiones fónicas del período pre lingüístico a la adquisición de fonemas propiamente dichos en el plano fonológico, perfeccionándose, también, aquel aspecto semántico y sintáctico de las palabras, a medida que crece.

Según Garzón (2016, p.67), menciona que, el léxico se incrementa a un ritmo notable, duplicándose el vocabulario cada año. Empieza a usarse el pronombre de tercera persona, aunque su dominio y usos no estarán completos del todo hasta los siete años, hacia los dos años aparecen las primeras combinaciones de 3 o 4 elementos, no siempre respetando el orden. Las primeras interrogativas son preguntas de sí o no marcadas, únicamente, por la entonación; luego aparecen con qué o dónde. A los cuatro años dominan las construcciones sintácticas simples. En los pronombres, la distinción del género es clara y consistente a los cinco años;

desde los seis o siete, también lo es la de los números. Mejora el uso de los tiempos y modos verbales. Hacia el final de este período, la lecto escritura introduce al niño en una nueva dimensión de uso del lenguaje y de acceso a los conocimientos.

## 1.6. El lenguaje oral en el preescolar

La importancia de esta etapa preescolar, se fundamenta en el lenguaje aprendido que será la base de todo aprendizaje posterior. Por esto es necesaria la enseñanza de un correcto lenguaje pues el niño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo.

Según Flores (2013, p. 29) (citando a Berke 1999) menciona que existen algunas etapas durante el desarrollo del niño, conforme va creciendo:

- **Primera etapa.** - Comprende desde el grito inicial del niño, hasta aproximadamente el primer año.
- **Segunda etapa.** - Comprende el periodo de tiempo que va del primer al segundo año de vida. El niño comprende aquello que se le habla, pero tiene una dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace utiliza una fonética deficiente, y a menudo inexacta; que consiste en pronunciar sonidos iniciales o fáciles.
- **Tercera etapa.** - Compreendida entre el segundo y tercer año. El niño con frecuencia usa una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo. Su vocabulario, todavía es pobre, conformándose con monosílabos.
- **Cuarta etapa.** - De tres a cuatro años, esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, por lo que ya utiliza frases cortas.  
Es la época de las preguntas, de los ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cómo?, etc. Manifestará un desarrollo lingüístico que irá creciendo conforme va el desarrollo intelectual del niño.
- **Quinta etapa.** - De los cuatro a cinco años, en esta etapa el niño desarrolla un interminable diálogo consigo mismo. Si el niño habla solo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente, por otro lado, es la total extroversión del mundo interior del niño.
- **Sexta etapa.** - Cinco a seis años. - En este último periodo termina el desarrollo fundamental del lenguaje, el niño aprende a utilizar la sintaxis y va combinando las

frases de la manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación.

Según Cárdenas y García, (2000), citado por Apiña y Martínez (2015, p.34) Existen algunos aspectos que deben ser tomados en cuenta en el lenguaje oral tales como:

a. Fondo: Se refiere a los pensamientos, deseos, sentimientos que se exteriorizan y expresan mediante palabras y haciendo uso de un buen vocabulario. El fondo o contenido de la expresión es el aspecto fundamental de la expresión oral, para ello debe existir claridad, precisión y elegancia en procura de alcanzar un buen nivel en el proceso comunicacional.

b. Forma: Sin una forma adecuada, natural y elegante, nuestras ideas y pensamientos perderán valor. Fondo y forma se integran en un todo no separable en la práctica.

### **1.5.1. Características del lenguaje oral**

#### **Expresividad**

La expresión oral es espontánea, natural y está llena de matices afectivos que dependen del tono que empleamos y de los gestos, por eso tiene gran capacidad expresiva.

#### **Vocabulario**

Se utiliza un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones: O sea, entonces, no.

#### **Habla**

- Hablar despacio y con un tono normal.
- Vocalizar bien.
- Evitar repeticiones.
- Llamar a las cosas por su nombre.
- Evitar palabras como aiga, bajar abajo, subir arriba, etc.
- Utilizar los gestos correctos sin exagerar. Sazbón (1990), citado por Romero (2014, p.28).

## **1.7. La música infantil**

### **1.7.1. Definición**

“La música es un arte muy especial, pues no posee materialidad. Nos emociona, evoca recuerdos, nos paraliza o nos pone a bailar sin que podamos tener acceso a ella de modo palpable”, Aronoff (2006, p. 68).

Según Pozo (2009), citado por Apiña y Martínez (2015, p. 9) “El poder de la palabra, la vivencia del ritmo, la magia verbal; es vital para que los niños continúen jugando, transformando, multiplicando la palabra, su palabra”.

Las canciones infantiles tienen ritmo, letras rimadas y repetitivas que hace a los niños que les agrada, son un medio lúdico por el cual el niño puede jugar y aprender a la vez, usa todas las partes de su cuerpo, sus sentidos, y esta manera facilita el aprendizaje.

Las canciones infantiles les encantan a los niños porque son divertidas, llenas de gestos y de movimientos, con letras graciosas.

García, (2014, p.8) menciona que, “los niños/as están en contacto incluso antes de nacer con la música, con los sonidos del ambiente que le rodea, de la madre, el padre, el bebé se desarrolla en un entorno sonoro diverso y complejo, por lo que la educación musical puede comenzar desde incluso antes de nacer el bebé, y puede iniciarse en el seno materno si la madre canta o escucha música”

El bebé en el vientre de su madre ya puede oír todo lo que pasa a su alrededor, estos sonidos hacen que el niño de una respuesta cuando los escucha. Esto se da ya que “el oído es el primer órgano sensorial que se desarrolla dentro del útero; el feto oye, reacciona al sonido y aprende de él” García, (2014, p.8), citando a Pascual (2011).

Las canciones de cuna, estrechan el vínculo de la madre con el hijo, ya que es una actividad en la que los dos están conectados. El bebé reacciona ante estos sonidos, dando respuestas según los sonidos que se emitan, García (2014, p.9).

Quilis y Fernández (1992, p.8) menciona que “el entorno social es la principal fuente de información del niño, a través de las personas que se relacionan directamente con él, especialmente los padres, hermanos y maestras.”

Los padres o las personas que están íntimamente en relación con el bebé son de importancia para el desarrollo del niño en la música, debido a que, en los primeros años

de vida del niño, son ellos quienes inculcarán la música y por medio de ella el niño podrá interactuar y descubrir.

Para García (2014, p.10), la música provoca en los infantes un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que éstos interactúen entre sí y con los adultos, niños, etc. Además, la música fomenta la creatividad, rasgo muy importante en esta etapa, pues la improvisación, creación, que favorece la música, aporta al niño otra visión de la realidad y le permite conocerla.

Es así que existe aspectos positivos en el desarrollo del niño a través de la música, es por ello que es importante integrarlas en las aulas de educación infantil como medio de ayuda para todas áreas del desarrollo, como es el lenguaje, motricidad, cognición, autoayuda y socialización.

La música a estas edades sirve como modo de aprendizaje y diversión, sirve también como medio de representación y comunicación. La música inicia al alumno en la audición activa, conoce elementos que conforman la música: el sonido, el silencio, intensidad, contraste; coordinan los movimientos, desarrollan concentración y fomenta el trabajo en grupo, ayuda a la socialización del niño con el mundo que lo rodea, le invita a explorar, ya que es un medio a través del cual los alumnos expresan sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, además recrean escenas, historias, representan personajes, etc.

### **1.8. La música en educación infantil**

La música permite desarrollar múltiples capacidades en el niño, entre ellas está el lenguaje oral. Se han creado algunos métodos que desarrollan habilidades, entre ellas está el conocido efecto Mozart y también el método Tomatis, entre otros.

Existen algunos beneficios de la música en educación infantil, además del desarrollo integral de la persona ayuda, también, a:

- Estimular y mejorar el sistema auditivo
- Favorecer al desarrollo de la memoria y el aprendizaje
- Potenciar las capacidades artísticas y creativas
- Favorecer la integración socio-cultural

- Estimular las capacidades lingüísticas
- Socializar entre sí y con los adultos
- Estimular los sentidos, el equilibrio, y el desarrollo muscular.
- En sí, estimula el desarrollo integral del niño, al actuar sobre todas las áreas del desarrollo.

En los últimos años, la música ha sido de importancia en relación a la enseñanza de los niños. Esto debido a que ayuda en el desarrollo intelectual de los pequeños, además de apoyar la socialización con otros niños y facilitar la comunicación, ya que a través de la música logran aprender palabras, refuerzan el aprendizaje, obtienen una mejor coordinación y expresión corporal. Desde las primeras etapas de la escolaridad, la música es un medio de expresión y representación de la realidad que facilita la adquisición del lenguaje de manera indirecta.

La música es un pilar fundamental dentro de la educación infantil, y una manera de expandir las capacidades de los niños a diversos niveles. Estimula la inteligencia emocional, así como el desarrollo auditivo y cognoscitivo desde una edad temprana, hacen de ella una fuente sonora de información, altamente beneficiosa para los más pequeños.

La educación musical es un aspecto importante en el desarrollo infantil, y se puede trabajar desde diferentes actividades, es decir de forma integral, es así que, al trabajar con música, no solo estamos interviniendo en el área de lenguaje, sino que también, podemos trabajar indirectamente en otras áreas como la psicomotricidad, la socialización, etc.

Es importante comprender la curiosidad innata de exploración que poseen los niños desde el nacimiento y lo fascinante que resulta a esa edad descubrir las distintas características del entorno por sí mismo.

El cantar, fabricar instrumentos musicales, poner música clásica, generan en el aula actividades lúdicas que acompañan a diferentes hábitos del día, como, por ejemplo, el momento del trabajo individual, la hora del desayuno, juego por rincones, etc., es por eso que es importante utilizar diversas técnicas y materiales, ya sean reciclables o ecológicos para crear instrumentos, o generar música a través del cuerpo e imaginar distintas soluciones que a su vez pondrán en práctica la creatividad de cada niño. El crear despierta el interés del niño, capta su atención y participación, fomentado que los niños sean los

protagonistas de su aprendizaje. De esta manera, se desarrollará el lenguaje de forma natural y lúdica a través de la música.

Existen numerosos recursos didácticos que favorecen el conocimiento musical. Tales como:

- Canciones.
- Textos orales (adivinanzas, poesías, cuentos, refranes...), para niños más grandes.
- Exploración de la voz, sonidos realizados con nuestro cuerpo (chasquidos...).
- Danzas, bailoterapia.
- Juegos musicales de distinto tipo.

Según Ceular (2007), citado por García (2014, p.16), menciona que las actividades musicales a estas edades deben ser colectivas, aunque, también, pueden ser individuales, de tal manera que atiendan a todos los aspectos del desarrollo infantil, estas actividades se deben presentar de forma llamativa y creativa, siendo actividades con funcionalidad y de gran significado para los niños. Además, deben estar seleccionadas teniendo en cuenta las características y peculiaridades del grupo-clase y que responda a sus intereses.

Existen vivencias musicales que se dan en el hogar, en el juego con la familia, en conciertos, etc. estas se convertirán en las bases a partir de la cual se enseñe música, por tanto, antes de ingresar a educación infantil los niños ya poseerán cierta relación con la música que ayudará a su aprendizaje.

Sin embargo, existen niños a quienes les cuesta socializar o acostumbrarse a otro ambiente que no sea el hogar, por lo que se sienten inseguros y no mantienen su ritmo de aprendizaje. En este caso la música juega un papel importante ya que a través de la interacción musical con el maestro y con los demás niños, esta inseguridad irá desapareciendo, y el niño se irá acoplando.

Las canciones se transmiten de generación en generación, es decir la canción que escuchaban los padres, son las mismas que cantan a sus hijos. De igual manera las docentes deben ser transmisoras de canciones infantiles tradicionales, ya que éstas han sido creadas para los propios niños y forman parte de la transmisión cultural oral.

Los niños y niñas tienen la oportunidad de conocerlas y disfrutar con ellas en sus ratos libres ya que les motiva y estimula su creatividad, originalidad y espontaneidad.

## **1.9. La música y el desarrollo del lenguaje**

La música como estrategia para el desarrollo del lenguaje de los niños constituye un acto importante, pues mediante los estímulos que ofrece no solo potencia el aprendizaje del lenguaje, sino también otras áreas de desarrollo, sin embargo, es necesario identificar todos los elementos importantes del proceso de enseñanza- aprendizaje musical para poder aplicarlo en otras áreas de la educación.

La música es un lenguaje a través del cual nos comunicamos y expresamos.

Molina (2008), citando a Gaston (1968) manifiesta que, el alumno de educación infantil debe desarrollar capacidades relacionadas con las primeras manifestaciones de la comunicación y el lenguaje y con el descubrimiento sonoro del entorno cercano en que vive, formarse una imagen positiva y ajustada de sí mismo y adquirir un cierto grado de autonomía personal.

Por tanto, la música en esta etapa ayuda al desarrollo integral, ya que este es su principal objetivo, además de contribuir al desarrollo de la personalidad del alumnado. Por lo tanto, la música es una estrategia que ha fomentado la capacidad de expresión infantil.

De igual manera es una herramienta que ayuda al buen desarrollo del lenguaje, porque mediante ella se pueden aprender nuevas palabras, y mejorar su articulación. Por ejemplo, en la educación inicial, mediante el canto, los niños aprenden nuevas palabras, nuevas frases, las cuales pueden ser articuladas en diferentes velocidades para mejorar su dicción, incluso se puede dar la posibilidad de que ellos utilicen sus palabras para crear canciones. El niño antes de hablar comienza a cantar, sus primeros mensajes melódicos son a través de sus pequeños balbuceos y mediante ellos se expresa.

Según Romero (2014, p. 12) citando a Aquino (1991), considera que las canciones en la edad preescolar proporcionan al niño fluidez de la expresión hablada y la buena dicción, y que gracias al canto los niños aprenden a formar frases, a utilizar con propiedad las palabras y a comprender su significado, e incluso a disfrutar de la belleza poética de las rimas infantiles.

Las canciones infantiles, que contienen sílabas rimadas y repetitivas, permiten al bebé formar las bases del entendimiento y desarrollo del lenguaje, facilitando la comprensión y memorización posterior del significado de cada palabra.

Es decir, la música es el primer paso en el desarrollo del lenguaje, además de ser un sistema de relajación, placer y fuente de tranquilidad para el bebé.

Las canciones infantiles en el aula, son importantes para el desarrollo del lenguaje en el niño, ya que estas permiten ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética. Además, son útiles a la hora de la integración con los niños. Por otro lado, el niño puede conocer, imaginar y sentir nuevos mundos, no solo como individuo, sino también interactuando en grupo.

La etapa de la alfabetización del niño se ve más estimulada con la música. A través de las canciones infantiles, en las que las sílabas son rimadas y repetitivas, y acompañadas de gestos que se hacen al cantar, el niño mejora su forma de hablar y de entender el significado de cada palabra. Y así, se alfabetizará de una forma más rápida.

La música, también, es beneficiosa para el niño en cuanto al poder de concentración, además, de mejorar su capacidad de aprendizaje en matemática. La música es pura matemática y facilita a los niños el aprendizaje de otros idiomas, potenciando su memoria.

En los bebés, la música estimula el desarrollo neurológico, activando diversas regiones cerebrales y formando nuevas conexiones neuronales, necesarias para el correcto desarrollo cognitivo, psicomotor y del lenguaje.

La comprensión de las palabras en los bebés, se produce por la repetitividad de los sonidos que escuchan y se basa en la frecuencia, es decir, en las características específicas y propias de la música.

Los bebés desarrollan vocalizaciones que imitan a los sonidos musicales y, repitiendo un sonido durante mucho tiempo, empiezan a construir el lenguaje de forma intuitiva.

Es decir, la música es el primer paso en el desarrollo del lenguaje, además de ser un sistema de relajación, placer y fuente de tranquilidad para el bebé.

Cuando los niños están adquiriendo los elementos de lenguaje y desarrollando sus habilidades de comunicación, la música puede ser una poderosa herramienta que los motiva a mejorar su vocabulario y a aprender el uso de estructuras nuevas.

Sobre todo, si se está promoviendo la adquisición de un segundo idioma, se debe aprovechar de la ayuda de la música para que los niños disfruten más el proceso y se queden con patrones grabados en su memoria.

La música infantil tiene como objetivo iniciar a los niños en el arte musical a la vez que favorece el lenguaje expresivo, comprensivo y espontáneo. Todo lo que se almacena en la infancia es grabado y más aún si este estímulo ha sido positivo, por lo que el recuerdo de este perdurara. La estimulación temprana del sonido, produce la excitación de circuitos cerebrales, esto genera en los niños que se aprendan de memoria una canción; por ello es tan común recordar las canciones que escuchamos frecuentemente.

Revisiones de diversos estudios en los campos de la educación y la música, han demostrado que el aprendizaje en la infancia de una disciplina artística como la música, mejora al aprendizaje de la lectura, la lengua, las matemáticas y el rendimiento académico en general, potenciando, además, otras áreas del desarrollo.

El ser humano en sus distintas etapas de formación y crecimiento puede potenciar muchas habilidades que fortalecen a otras áreas de desarrollo. Es así que los distintos aprendizajes y la forma de acceder al conocimiento pueden verse favorecidos al iniciarse de manera temprana en la música.

A los niños les encanta la música y a menudo desean escuchar sus canciones preferidas una y otra vez. Tanto el ritmo, como la melodía y los movimientos de las rimas y las canciones atraen la atención de los más pequeños. Además, las rutinas musicales son una de las mejores formas de mantener una interacción con los niños en etapa inicial.

Para los niños que tienen dificultades en el desarrollo del lenguaje, la música supone una vía muy eficaz de conexión y comunicación, ya que convierten el aprendizaje del lenguaje en algo divertido que facilita la interacción.

### **1.9.1. Ventajas del empleo de canciones**

- **Tienen ritmo:** El ritmo de las canciones es alegre y motivador, lo que facilita el aprendizaje del lenguaje del niño, mediante la entonación y el énfasis correctos si se acostumbra a utilizar canciones.
- **Son repetitivas:** las canciones suelen repetir el estribillo una y otra vez, lo que facilita la memorización y permite el aprendizaje de frases. Además, cuando se está desarrollando el lenguaje, la repetición ayuda a fijar sus patrones de ritmo y entonación.
- **Siguen una secuencia:** las canciones “acumulativas” que se repiten y van agregando un elemento nuevo cada vez, son buenas para practicar las secuencias temporales y,

también, para ejercitar la memoria mientras los niños van hilando los elementos por la relación lógica entre sí.

- **Cuentan una historia:** los niños escuchan canciones que contienen historias enriquecedoras para el lenguaje, pues les ayuda a imaginar distintos escenarios y personajes, ampliar vocabulario, internalizar valores, etc., Anónimo (2016, párr. 7)

Aprovechar la música en cada momento de la vida del niño para mejorar el desarrollo de las áreas, iniciando en la mañana con una canción alegre y en la noche con una suave de cuna; Cabe señalar que a los niños no les preocupa si les cantan bien o mal, para ellos, la música es un medio de diversión y conexión, además no existen reglas sobre cómo se debe cantar o sobre qué canciones cantar, sin embargo, se puede cantar las canciones que más les guste o canciones de sus dibujos preferidos, etc.

Se debe elegir diferentes tipos de música, no sólo las canciones infantiles, sino también la música popular, clásica, etc. es importante elegir canciones pausadas. Así, el niño podrá escuchar perfectamente la letra e incluso participar en la canción.

Quizá le guste al niño los juguetes que tocan alguna melodía, al encenderse o darles cuerda, pero, probablemente, lo que más le divierta sea tocar su propia música con instrumentos que se hagan a partir de objetos de la casa, también, se pueden usar cajas u ollas como tambores y cubiertos como palillos de tambor, hacer maracas con botellas, etc. además, es necesario incluir el movimiento a las actividades y rutinas diarias para trabajar el ritmo de las canciones. Por ejemplo, pueden cantar una canción mientras marchan por la casa juntos o dan palmadas.

Cuando se canten canciones durante el día, se debe repetir las canciones de la misma manera, utilizando el mismo ritmo, velocidad, entonación, etc. para que el niño aprenda bien la canción, esto ocurre de igual manera con las frases cotidianas.

Las ayudas visuales le muestran al niño lo que significan las palabras. Por ejemplo, el uso de gestos para describir las acciones ayuda al niño a comprender el significado de la oración.

### **1.9.2. Técnicas musicales**

Según el Ministerio de Educación y Deportes (2005) de Venezuela, da a conocer algunas técnicas musicales tales como:

### NIVEL MATERNAL

<p>Moverse libremente al compás de sonidos y músicas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Coloque diferentes tipos de música e invite a los niños a andar, correr, saltar, galopar, al compás de la música.</li> <li>*Ofrézcale juguetes que suenen cuando se aprietan.</li> <li>*Introduzca progresivamente instrumentos musicales sencillos para acompañar las canciones.</li> <li>*Busque dos tipos de música con diferentes ritmos, para que el niño y la niña aprendan a diferenciar un ritmo lento de uno más rápido.</li> <li>*Junto con los niños bailen al son de la música y creen movimientos expresándose con libertad.</li> <li>*Invite a los niños a cantar y acompañar las canciones con las palmas y movimientos corporales.</li> <li>*Juegue a convertirse en instrumentos musicales con los niños y produzcan ruidos y sonidos con el cuerpo (garganta, pies, etc.)</li> </ul>
<p>Identificar ruidos, sonidos, ritmos y canciones propios del ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Invítelos a escuchar los sonidos, tratando de identificarlos.</li> <li>* Haga preguntas tales como: ¿Qué están escuchando? ¿Qué será? ¿Cómo será? ¿Cómo suena? ¡Vamos a repetirlo!</li> <li>*Permita que los niños y niñas expresen lo percibido.</li> <li>*Elabore una “Bolsa Sorpresa”, que contenga diferentes objetos sonoros.</li> <li>*Juegue con los niños y niñas a adivinar el sonido de los objetos, tocándolos.</li> <li>*Puede utilizar sonidos de animales, de la naturaleza, de personas, etc.</li> <li>*Colóquese en diferentes lugares para producir un sonido e invite a los niños a que lo identifiquen.</li> <li>*Reconocimiento de sus propias voces, con los ojos cerrados.</li> </ul>
<p>Reproducir con su voz diferentes sonidos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Utilice canciones cortas y sencillas que los niños puedan aprenderse con facilidad. Estas deben ser alegres y que los invite a cantar, danzar y moverse.</li> </ul>
<p>Expresa corporalmente diferentes velocidades de la música</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Invite a los niños a marchar según la velocidad del instrumento tocado.</li> <li>*Coloque diferentes tipos de música donde se varíe la velocidad.</li> <li>*Trabaje con los niños previamente el reconocimiento de sonidos agudos – graves, largos-cortos, suaves-fuertes.</li> <li>*Luego juegue con ellos a hacer los movimientos según sea el sonido.</li> </ul>
<p>Expresar melodías y</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Cante con los niños y acompañar las canciones con movimientos corporales y con las palmas.</li> </ul>

ritmos corporalmente o con instrumentos musicales simples.	<p>*Introduzca progresivamente instrumentos musicales sencillos para acompañar a las canciones.</p> <p>*Utilice la percusión corporal junto con el canto.</p>
Tocar instrumentos musicales sencillos.	*Utilice instrumentos sencillos como panderetas, cascabeles, sonajeros, chaperos, maracas y tambores para acompañen canciones entonadas que los niños y niñas o escuchadas en una grabación.
Inventar canciones.	*Invite a los niños y niñas a que espontáneamente inventen y creen canciones, respetando sus fantasías.

Ministerio de Educación y Deportes (2005)

<b>NIVEL PREESCOLAR</b>	
Utilizar la música como medio de expresión de ideas, sentimientos y deseos.	<p>*Planifique una actividad musical donde los niños puedan realizar diferentes actividades que les permitan expresar sentimientos o ideas</p> <p>*Haga preguntas tales como: ¿cuál tipo de música les gustó más? ¿Cuál les gustaría escuchar nuevamente?</p> <p>*Proporcione a cada niño una cara alegre y otra triste. Pídeles que la levanten con el sentimiento expresado en la canción.</p>
Escuchar con agrado música variada, seleccionada y adaptada a sus intereses personales, regionales, nacionales.	<p>*Coloque distintos tipos de música: clásica, popular, folklórica, otros. Esto le va a permitir decidir por sí mismo o misma qué quieren escuchar.</p> <p>*Invite a niños y niñas a grabar canciones de su preferencia, cada uno dirá el nombre de una canción.</p> <p>*Seleccione clásicos bien conocidos como “El Cascanueces” de Tchaikovsky, “la 5ta Sinfonía” de Beethoven o “Minuetos” de Mozart.</p> <p>*Invite a algunos de los padres o representantes para que acompañen con instrumentos musicales canciones de diversos géneros interpretadas por niños, niñas y adultos significativos.</p>
Identificar sonidos onomatopéyicos, naturales y artificiales con o sin ayuda visual	<p>*Realice juegos musicales como, por ejemplo: canten una canción con sonidos de animales.</p> <p>*Llame a un niño o niña y dígame que emita el sonido de algún objeto o animal, los demás deben estar atentos para adivinar de cual se trata.</p>

<p>Reproducir ritmos con el cuerpo, objetos e instrumentos musicales.</p>	<p>*Marque con palmadas las sílabas donde exista mayor fuerza al cantar.</p> <p>*Proponga juegos en los cuales haya que utilizar distintos instrumentos, ejemplo la orquesta de perrucho.</p> <p>*Juegue “Adivina adivinador, quién reconoce mi voz”.</p> <p>*Al ritmo de un tambor deje que los niños respondan rítmicamente.</p> <p>*Permita que los niños y niñas creen sus propios esquemas rítmicos y canciones.</p>
<p>Identificar movimientos musicales: intensidad y velocidad, duración y altura.</p>	<p>*Con una pandereta vaya marcando diferentes velocidades, invítelos a que se mueva según la velocidad en la que se toca el instrumento.</p> <p>*Troce al ritmo de una canción.</p> <p>*Utilice un instrumento con el que produzca notas altas y bajas. Caminar en punta de pie al escuchar las notas altas, e inclinados al oír las notas bajas.</p> <p>*Coloque diferentes tipos de música donde se varíe la velocidad de manera progresiva y permita que los niños se muevan libremente.</p> <p>* Cante y variar el volumen de la voz.</p>
<p>Cantar e Inventar canciones.</p>	<p>*Invite a los niños que inventen y creen canciones, respetando su fantasía.</p> <p>*Cuando los niños canten, utilice palabras claves (suave..., un poco más alto...).</p> <p>*Grave lo que canten niños y niñas, vuelva a ponerlo para que se oigan.</p>
<p>Acompañar canciones marcando pulso, ritmo y acento</p>	<p>*Acompañe la canción con palmadas de manera suave hasta el final</p> <p>*Trabaje previamente el reconocimiento de sonidos agudos – graves, largos – cortos, suaves fuertes, relacionándolos con movimientos corporales.</p> <p>*Realice diferentes sonidos de carros, motos, aviones, trenes, otros.</p> <p>*Proponga hacer juegos de palabras que rimen marcando el ritmo con las palmas de las manos.</p>
<p>Reconocer objetos sonoros e instrumentos musicales por el timbre</p>	<p>*Permita que los niños y niñas exploren los distintos instrumentos, experimenten la variedad de sonidos y seleccionen el que más les guste.</p> <p>*Jueguen al director de la banda, donde Usted o alguno de los niños y niñas utilicen una varita de ritmo como batuta para dirigir, deje que ellos/ellas por turno dirijan la banda mientras los otros tocan.</p>
<p>Tocar instrumentos musicales sencillos</p>	<p>*Coloque una canción e invite a niños a acompañar sus cantos con su instrumento favorito.</p> <p>*En un cumpleaños, incluya actividades musicales que se relacionen con su edad.</p>

Ministerio de Educación y Deportes (2005)

## **Conclusiones**

Estos fundamentos científicos servirán de base para sustentar y llevar a cabo el presente estudio que es la realización de un Programa de Intervención Temprana en el área de lenguaje, mediante la música dirigido a niños de dos a tres años del CIBV Paraíso 6”

El lenguaje es considerado como un elemento de vital importancia en el desarrollo del ser humano, puesto que constituye un instrumento valioso en el proceso de comunicación, que le permitirá al niño la expresión de sus ideas, sentimientos y necesidades. La música es considerada una estrategia que ayuda al desarrollo del lenguaje expresivo, además constituye un factor importante pues mediante los estímulos que ofrece no solo potencia el aprendizaje del lenguaje, sino que potencia capacidades como la cognitiva, motriz, social y afectiva.

## CAPÍTULO 2

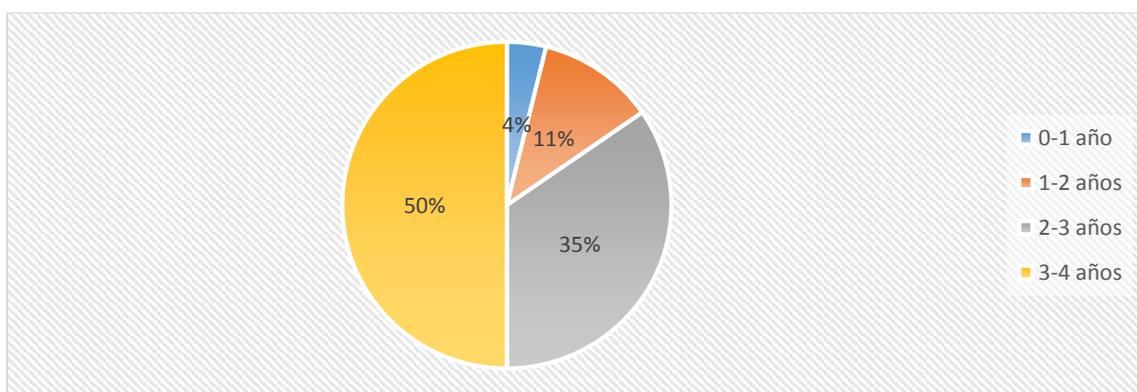
### 2. DIAGNÓSTICO

#### Introducción

En este capítulo se presenta los resultados obtenidos de las evaluaciones a los niños de dos a tres años de edad del CIBV Paraíso 6, para ello se utilizó la guía de desarrollo Portage, que valora la edad de desarrollo de los niños en las distintas áreas como es el área de socialización, lenguaje, autoayuda, cognición y desarrollo motriz. Datos que aportaran para el programa de intervención.

#### 2.1. Análisis de resultados

Gráfico 1 Socialización



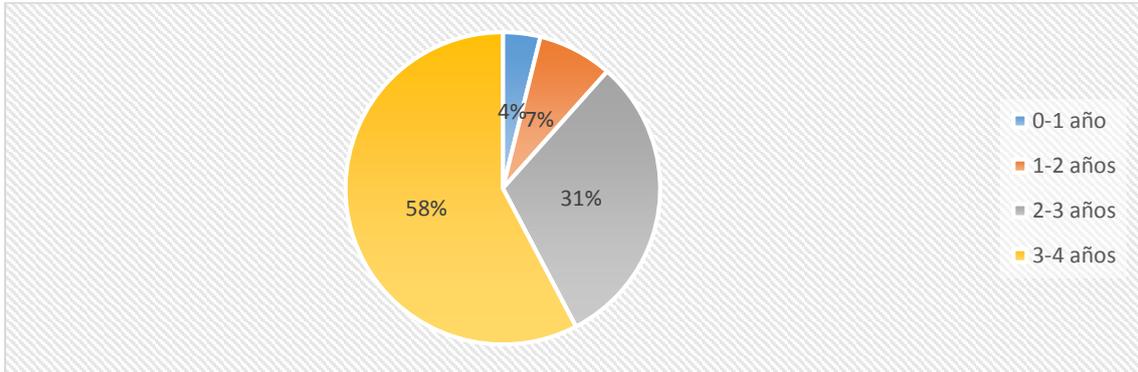
Fuente: Torres,2017

##### 2.1.1. Análisis e interpretación

Con respecto al área de socialización, se evidencia que el 4% de la población se encuentra en una edad de 0 a un año, el 11% de uno a dos años, el 35 % de dos a tres años y el 50% de tres a cuatro años.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede apreciar que el 35 % de los niños están adecuados a la edad cronológica, el 50% sobre la edad y el 15 % corresponde a los niños en edades de 0 a 1 año y de 1 a 2 años, los mismos que se encuentra en riesgo de presentar dificultad en esta área.

**Gráfico 2 Autoayuda**



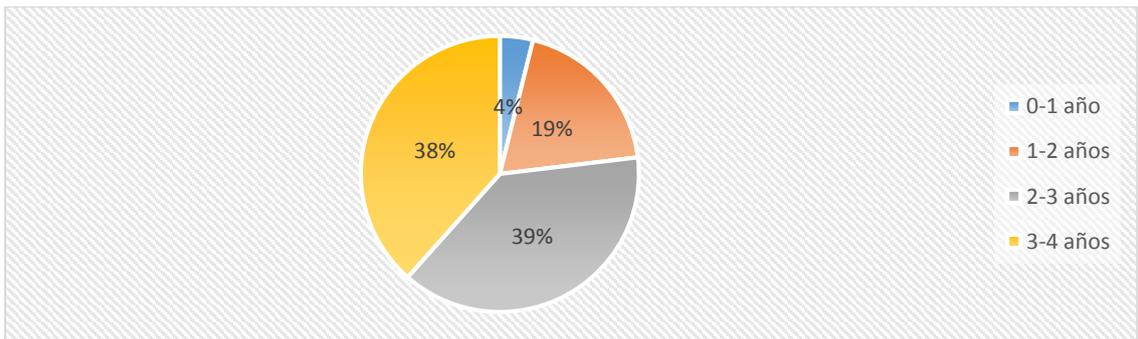
Fuente: Torres,2017

### 2.1.2. Análisis e interpretación

Con respecto al área de autoayuda, el 4% de la población se encuentra en una edad de 0 a un año, el 7% de uno a dos años, el 31 % de dos a tres años y el 58% de tres a cuatro años.

En consecuencia, de acuerdo a los datos obtenidos se evidencia que en el área de autoayuda el 31% de los niños evaluados se encuentran adecuados a la edad cronológica, el 58% sobre la edad y 11% que corresponde a los niños que se encuentran en edades de 0 a 1 año y de 1 a 2 años, por lo tanto, presentan dificultad en esta área.

**Gráfico 3 Cognición**



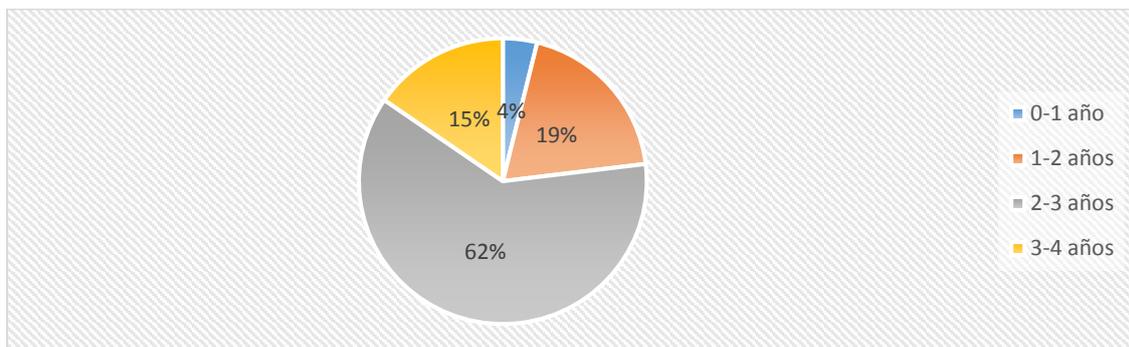
Fuente: Torres,2017

### 2.1.3. Análisis e interpretación

En cuanto al área de cognición, el 4% de los niños evaluados se encuentra en una edad de 0 a un año, el 19% de uno a dos años, el 39 % de dos a tres años y el 38% de tres a cuatro años.

Los resultados que muestra es el 39% de niños adecuados a su edad cronológica, el 38% están sobre la edad y 23% corresponde a las edades de 0 a 1 año y de 1 a 2 años, los mismos que se encuentra en riesgo de presentar dificultad en esta área.

**Gráfico 4** *Desarrollo motriz*



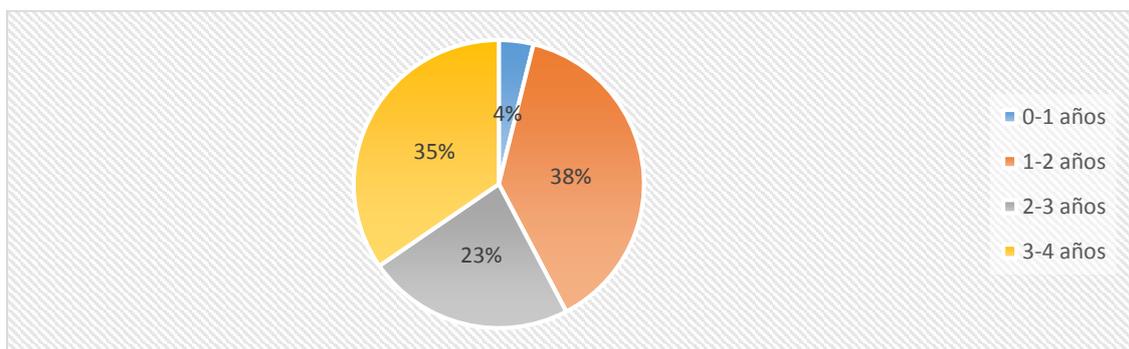
Fuente: Torres,2017

#### **2.1.4. Análisis e interpretación**

Con respecto al área motriz, la evaluación evidencia que el 4% de la población se encuentra en una edad de 0 a un año, el 19% de uno a dos años, el 62 % de dos a tres años y el 15% de tres a cuatro años.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede apreciar que 62% de los niños se encuentran adecuados a su edad cronológica, el 15% sobre la edad, y el 23% que corresponde a las edades de 0 a 1 año y de 1 a 2 años, presentan dificultades en esta área.

**Gráfico 5** *Lenguaje*



Fuente: Torres,2017

#### **2.1.5. Análisis e interpretación**

En cuanto a área de Lenguaje, según la evaluación se puede evidenciar que el 4% de los niños se encuentra en una edad de 0 a un año, el 38% de uno a dos años, el 23 % de dos a tres años y el 35% de tres a cuatro años.

De acuerdo a los resultados obtenidos el 23% de los niños evaluados se encuentran adecuados para su edad, el 35% sobre la edad, y el 42% que corresponde a las edades de 0 a 1 año y de 1 a 2 años, presentan dificultades en esta área.

### **Conclusiones**

Posterior a la evaluación de los niños de dos a tres años, se analizaron los resultados y se evidenció que el área de lenguaje es la que presenta mayor dificultad, por lo tanto, es tomada como motivo estudio para el programa de intervención, mediante la música como estrategia metodológica con la finalidad de mejorar esta área.

## **CAPÍTULO 3**

### **3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN EN EL ÁREA DE LENGUAJE A TRAVÉS DE LA MÚSICA.**

#### **Introducción**

En este capítulo se abordará la elaboración y aplicación del programa de intervención en el área de lenguaje utilizando como estrategia metodológica la música, con la finalidad de mejorar el lenguaje en los niños del CIBV, ya que es el área que mayor dificultad presentan.

#### **3.1. Presentación**

La propuesta de intervención en el área de lenguaje se basa en los resultados obtenidos de la Guía Portage. Esta propuesta se ha diseñado para intervenir en el lenguaje, ya que es el área en la que los niños presentan mayor dificultad, utilizando la música como estrategia con la finalidad de que puedan mejorar su lenguaje expresivo, ritmo, entonación, concentración, etc.

Se aplicará a 26 niños de dos a tres años, con una duración de 16 semanas, tres sesiones semanales, los días lunes, miércoles y viernes, con una duración de 40 a 50 minutos.

El CIBV “Paraíso 6” se rige bajo el Currículo de Educación Inicial 2014, por ello, este programa pretende alcanzar las destrezas propuestas en el área de lenguaje, sugeridos por el currículo que son:

- Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.
- Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.
- Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.
- Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
- Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
- Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.
- Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.
- Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

- Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas
- Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.
- Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.
- Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.
- Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.
- Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.
- Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.

Las planificaciones propuestas se estructuraron de acuerdo al currículo de Educación Inicial que consta de: objetivo de aprendizaje, destreza que es la que se busca lograr, contenido, actividades que es lo que se propone para llegar a cumplir la destreza y recursos. Cada planificación involucrara todo el tiempo la música, ya que mediante esta se basada la propuesta.

Cada una de las sesiones se iniciarán con: actividades de motivación, canción de bienvenida, en la construcción se realizarán actividades ligadas con la música en donde el niño usará su cuerpo y sus sentidos para lograr comprender las consignas, entender, conocer y expresar nuevas palabras, también se finalizarán las actividades con una canción de despedida. En las actividades se utiliza material reciclable y de fácil acceso para los niños.

A continuación, se presentarán las planificaciones preparadas para trabajar con los niños de 2 a 3 años de edad.

### **3.2. Objetivo**

Intervenir en el área de lenguaje a través de la música como estrategia metodológica para mejorar el lenguaje expresivo en niños de dos a tres años del CIBV “Paraíso 6”.

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	Comunica de manera verbal y no verbal sus necesidades básicas, deseos y sentimientos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de “saludo con alegría”.</li> <li>• Luego la maestra nos muestra un video de los diferentes estados de ánimo (triste, feliz, enojado) y hablamos de cada uno de ellos.</li> <li>• Luego cantamos la canción “te quiero yo” demostrando el sentimiento de cariño hacia nuestro compañero de lado.</li> <li>• Luego cantamos y bailamos la canción favorita de todos “el taxi”, utilizando los instrumentos ya elaborados, siguiendo ritmos y quedándonos quietos ante la ausencia de la música.</li> <li>• Para terminar, cantamos la canción de despedida.</li> </ul>	Video Canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados.	Comprender consignas sencillas que pide el adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hola amigos”</li> <li>• Luego junto a la maestra haremos un ruedo y escogeremos al lobo y se pondrá unas orejas.</li> <li>• Todos los niños jugaremos siguiendo las instrucciones del juego y cantaremos la canción del “lobito.”</li> <li>• Luego cantaremos la canción “mariposita” siguiendo los pasos que realiza la maestra.</li> <li>• Por último, nos despediremos cantando la canción “llego la hora de partir con los instrumentos musicales”.</li> </ul>	Canciones Orejas

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	Disfruta del juego de roles, representando personas y acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de buenos días al ritmo de las palmas.</li> <li>• La maestra nos presentará un video de los diferentes instrumentos musicales y cuál es su sonido.</li> <li>• Posteriormente nos entregara material reciclable para elaborar instrumentos musicales.</li> <li>• Con ayuda de la maestra haremos tambores, maracas, flautas, panderetas, etc.</li> <li>• Jugaremos a ser músicos, utilizando los instrumentos.</li> <li>• Luego la maestra nos hará ver y escuchar la canción del “perro chócolo”, y la cantaremos usando los instrumentos musicales e imitaremos los movimientos.</li> <li>• Por último, cantaremos la canción de “relojito con los instrumentos”, en ritmo suave y rápido.</li> </ul>	Video Material reciclable canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	Demuestra satisfacciones al jugar con otros niños-as.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzamos cantando la canción “señor sol”.</li> <li>• Luego la maestra nos mostrará láminas de diferentes animales e imitaremos su sonido.</li> <li>• Decoraremos la máscara del animal que más nos guste y nos la ponemos.</li> <li>• Luego observaremos el video de la canción de los animales de la granja y la cantaremos.</li> <li>• Mientras cantamos la canción jugaremos con las máscaras a ser animalitos.</li> </ul>	Canción Laminas Video

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.	Establece y respeta las reglas del juego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción al sol.</li> <li>• Junto a mi maestra jugamos a ser cantantes.</li> <li>• Elaboraremos nuestro propio micrófono con material reciclable.</li> <li>• Luego nos disfrazaremos.</li> <li>• Posteriormente veremos videos y cantaremos algunas canciones jugando a ser cantantes.</li> <li>• Para finalizar todos cantaremos la canción relojito.</li> </ul>	Micrófono: espuma flex Rollo de papel Pintura, escarcha, goma Videos Canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.	Demuestra expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones y melodías.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción del “señor sol”</li> <li>• La maestra nos mostrara un video “mueve tu cuerpo”, cada uno mencionaremos que parte del cuerpo van moviendo en el video.</li> <li>• Luego se repetirá la canción hasta memorizarnos e iremos cantando junto a la maestra.</li> <li>• Posteriormente nos levantamos de la colchoneta y comenzaran a amover las partes del cuerpo que mencionan en la canción a la vez que vamos cantando.</li> <li>• Por último, cantamos la canción “relojito”.</li> </ul>	Televisión Video Canción Video

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.	Sigue el ritmo de la música.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción al sol.</li> <li>• Luego todos parados haremos calentamiento moviendo las partes del cuerpo a pedido verbal de la maestra.</li> <li>• La maestra nos pondrá la canción “soy una serpiente”, cantaremos y bailaremos realizando diferentes ritmos.</li> <li>• Luego nos sentaremos y cantaremos la canción aplaudiendo, lento y rápido según el ritmo.</li> <li>• Por último, cantamos la canción de despedida.</li> </ul>	Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.	Canta cuando escucha una canción que le gusta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de “palo bonito”. Haciendo el movimiento de los dedos y con ritmo rápido y lento.</li> <li>• La maestra nos hará escuchar un trozo de algunas canciones que más escuchamos.</li> <li>• Todos tendremos que adivinar que canción es y continuar cantando.</li> <li>• Luego la maestra cantará una canción nueva “el viejo hospital de los muñecos” usando una guitarra, nos la grabamos y le ayudamos a cantar utilizando las palmas.</li> <li>• Por último, cantaremos la canción “hasta mañana”.</li> </ul>	Canciones Guitarra

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	Describe actividades de la vida cotidiana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de buenos días.</li> <li>• Luego mi maestra nos muestra un video de una canción del cepillado de dientes.</li> <li>• Cantaremos la canción “a mis manos yo las muevo”.</li> <li>• Y luego nos entregará un cepillo de dientes a cada uno y con ayuda haremos todos los pasos del video a la vez que la maestra nos canta la canción.</li> <li>• Para finalizar guardaremos todo y cantaremos la canción de despedida.</li> </ul>	Video Cepillo de dientes

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.	Cumple órdenes complejas que implican dos o más acciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra nos pide sacar el títere del sol, las nubes y de la lluvia</li> <li>• Conversamos acerca de cómo está el día hoy y si esta soleado mostramos el títere del sol o si está lloviendo el títere de la lluvia, etc.</li> <li>• Luego dependiendo del día cantaremos la canción que corresponda.</li> <li>• La maestra nos hará escuchar diferentes sonidos que podemos hacer con nuestro cuerpo.</li> <li>• Escogeremos el sonido que podamos hacer.</li> <li>• La maestra nos cantará la canción “los pollitos” y nosotros hacemos el sonido con cualquier parte del cuerpo que escogimos.</li> <li>• Para finalizar cantamos la canción “llego la hora de partir”.</li> </ul>	Títeres: sol, nubes, lluvia Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	Articula frases y expresiones sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comenzamos cantando la canción “saco una manito”</li> <li>• Luego mi maestra nos muestra un video de los medios de transporte y emitimos los sonidos de cada medio de transporte.</li> <li>• Conversamos acerca de cada uno de ellos, si van por el agua o por la tierra</li> <li>• La maestra nos hace preguntas: ¿en qué vienes a la escuelita?, ¿te has subido a un avión, o a un barco?, etc.</li> <li>• La maestra nos entregará el dibujo de un transporte y lo pegaremos en el lugar correcto en el paisaje dibujado en el papelote</li> <li>• Para finalizar cantamos la canción “las ruedas de los autobuses”</li> </ul>	Video Dibujo Papelote Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	Narra acciones realizadas por los niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “señor sol”.</li> <li>• La maestra nos explica que vamos hacer una fiesta en donde todos tendremos que bailar y cantar, para ganar premios.</li> <li>• Nos pondrá diferentes canciones y tendremos que seguir las órdenes: estatuas, pasos del baile del gorila, sapito, continuar cantando, etc.</li> <li>• Finalizada la actividad nos reuniremos todos a contar si nos gustó o no, que canción les gusto más, etc. y nos entregará un premio a cada uno por la participación.</li> <li>• Cantamos la canción del relojito para irnos a la casa.</li> </ul>	Fiesta: globos, premios, música

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	Realiza preguntas y da respuestas sencillas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la ronda del saludo</li> <li>• Observamos un video de las frutas</li> <li>• La maestra nos enseñará algunas frutas de la región y de otras regiones (granada, plátano rojo, zapote)</li> <li>• Preguntaremos sus nombres y como se comen</li> <li>• La maestra preguntará si alguna vez hemos comido o hemos visto estas frutas</li> <li>• Cantamos la canción de las frutas utilizando los instrumentos musicales.</li> </ul>	Video Frutas Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.	Establece conversaciones sencillas con adultos cercanos y otros niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “buenos días”.</li> <li>• La maestra nos cuenta el cuento del gusanito y nosotros seguiremos los movimientos que hace la lengua.</li> <li>• La maestra nos explicará para qué sirve la lengua (para comer, saborear, cantar, etc.).</li> <li>• Cantaremos la canción que más nos guste.</li> </ul>	Cuento Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	Se interesa x el relato de un cuento realizando preguntas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “palito”</li> <li>• Ponemos atención a la función de títeres “el osito que no podía cantar”</li> <li>• Dúrate el cuento la maestra nos hace preguntas y cantamos canciones.</li> <li>• Al finalizar la función comentamos acerca del cuento si nos gustó, que canción nos gustó más, nos gusta cantar, etc.</li> <li>• Nos tomamos la pastilla que tomo el osito en el cuento para poder cantar y cantamos la canción “había un sapo”.</li> </ul>	Títeres Dulce Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.	Nombra los personajes principales de un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la ronda del saludo.</li> <li>• La maestra nos narra el cuento “Pepe y la mariposita” mediante títeres.</li> <li>• Al finalizar el cuento la maestra nos preguntará ¿cuáles fueron los personajes principales? y ¿qué fue lo que hicieron?</li> <li>• Al terminar realizamos la ronda de la mariposita cantando y moviendo nuestro cuerpo.</li> <li>• Cantamos la canción de despedida.</li> </ul>	Títeres Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	Establece relatos sencillos de la vida cotidiana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “saco mi manito”</li> <li>• El fin de semana la maestra nos mandó a visitar el Santuario de la Virgen de la Nube.</li> <li>• La maestra nos preguntara a cada uno que fue lo que vimos, con quien nos fuimos, etc.</li> <li>• Escucharemos la canción Virgencita María e intentamos aprenderla para poder cantar. La maestra empleara gráficos para recordarla y poder cantar.</li> <li>• Colocaremos las flores que trajimos en el altar de la Virgen</li> <li>• Para finalizar cantaremos la canción “relojito”</li> </ul>	Canción Flores

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	Narra de forma corta un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hola, hola amigos”.</li> <li>• Nos sentamos en círculo y la maestra nos contará el cuento que más le gusta.</li> <li>• Luego nos pedirá que contemos el cuento que a nosotros más nos gusta.</li> <li>• Todos nos paramos y bailamos la canción “manos arriba”.</li> </ul>	Canción Cuento

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	Describe acciones que observa en láminas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “pin pon es un muñeco” y realizamos los movimientos</li> <li>• Crearemos un cuento acerca de pin pon</li> <li>• La maestra nos mostrará dibujos y cada uno describirá que hace pin pon en cada imagen.</li> <li>• Por último, juntaremos las partes y la maestra nos contará en cuento completo y dramatizaremos.</li> <li>• Cantamos la canción “a la casita”</li> </ul>	Dibujos Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Realiza expresiones verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hola, hola amigos”.</li> <li>• Junto a mi maestra jugaremos a la hora loca.</li> <li>• Todos nos disfrazamos con los objetos que nos da la maestra.</li> <li>• Bailaremos y cantaremos diferentes ritmos de canciones siguiendo los pasos que realiza la maestra.</li> <li>• Luego lo haremos de manera libre.</li> <li>• Por último, cantamos la canción de despedida.</li> </ul>	Canciones sombreros, collares, pitos, etc.

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Escucha con atención canciones, poesías y rimas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “buenos días amiguitos”.</li> <li>• La maestra nos pedirá prestar atención a la canción que ella tocará con la guitarra “la vaca lola, cantaremos con ella hasta aprendernos, luego cantará el perro toby y el gato tomy, de igual manera nos aprenderemos para cantar la canción completa siguiendo el ritmo.</li> <li>• Para finalizar cantamos la canción “la colación que rica esta” y nos dirigimos a comer.</li> </ul>	Canción Guitarra

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Repite y completa canciones, poesías y rimas sencillas mediante imágenes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “a mis manos yo las muevo”, mi maestra canta una parte y nosotros la completamos.</li> <li>• Luego nos enseñará una nueva canción “señora vaca” mediante objetos reales (leche, dulce de leche, manteca, queso, yogurt).</li> <li>• Luego vamos completando la canción observando los objetos que va sacando la maestra.</li> <li>• Para finalizar repetimos la canción sin ayuda de los objetos.</li> <li>• La maestra colocará los alimentos en la mesa y probaremos el que más nos guste.</li> </ul>	leche, dulce de leche, manteca, queso, yogurt

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Memoriza y canta canciones cortas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hola, hola amigos”.</li> <li>• La maestra nos muestra imágenes de un niño, de un botón y de un ratón, y nos cuenta que vamos aprender una nueva canción con esa imagen.</li> <li>• La maestra canta la canción utilizando las imágenes, luego repetimos después de ella, hasta aprendernos la canción.</li> <li>• Para finalizar cantamos la canción completa sin ayuda.</li> </ul>	Imágenes Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Memoriza poesía y rimas cortas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “buenos días”</li> <li>• La maestra nos narra el cuento del “loro que repite todo”</li> <li>• Luego decoramos la máscara de loro y jugamos a repetir todo lo que nos diga la maestra.</li> <li>• Repetimos cada palabra de la rima: <i>amarillo es el patito, amarillo es el limón, amarillo es el pollito que sale del cascaron</i>. Hasta lograr aprendernos.</li> <li>• Para finalizar cantamos la canción “mis manos dicen chao”</li> </ul>	Cuento Mascara Pintura, goma, escarcha Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.	Sigue el ritmo de canciones mediante las palmas y esquema corporal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción de buenos días amigos.</li> <li>• La maestra nos hará escuchar la canción “batalla del movimiento”, e intentaremos aprenderla.</li> <li>• Luego junto a la maestra cantamos y aplaudimos al ritmo de la canción.</li> <li>• Nos paramos y comenzamos a bailar al rito de la canción, y luego seguiremos los aplausos que mi maestra hace.</li> <li>• Para terminar, nos sentaremos y cantaremos la canción “llego la hora de partir”.</li> </ul>	Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.	Pronuncia con claridad oraciones sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “Saludo de amistad”.</li> <li>• La maestra nos muestra un video de los animales domésticos y salvajes.</li> <li>• Luego nos enseña láminas de todos los animales y vamos pronunciando su nombre y el sonido que hace cada uno.</li> <li>• Luego cantamos la canción “El arca de Noé”.</li> <li>• Y por último cantamos la canción el “auto de papá”.</li> </ul>	Video Láminas Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas	Responde a preguntas cotidianas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hola, hola amigos”.</li> <li>• Luego hablamos acerca de cómo está el día hoy, la maestra nos preguntará si está haciendo sol, ¿esta nublado o está lloviendo?</li> <li>• Cantaremos la canción al señor sol o a la lluvia, dependiendo de cómo este el día.</li> <li>• Luego la maestra nos preguntará a cada uno que hicimos el fin de semana.</li> <li>• Cántanos la canción de los días de la semana.</li> <li>• Y nos despedimos cantando “te quiero yo”.</li> </ul>	Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.	Realiza expresiones mediante diferentes formas de lenguaje: verbal o gestual.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchamos la canción “los instrumentos musicales”.</li> <li>• Identifican los diferentes instrumentos que se escuchan.</li> <li>• Escogemos una canción y la cantamos utilizando los instrumentos musicales ya elaborados.</li> <li>• Jugaremos libremente utilizando los instrumentos.</li> <li>• Por último, cantamos la canción de despedida.</li> </ul>	Instrumentos Canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	Imita movimientos de la cara, mejillas, lengua y labios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “señor sol”.</li> <li>• La maestra nos explicará que vamos a jugar la ronda del “chuchugua” imitamos todos los pasos y las expresiones faciales.</li> <li>• Luego nos sentamos y e imitamos las expresiones faciales que hace mi maestra: sacar la lengua, boca de pez, inflar mejillas, etc.</li> <li>• Cantamos la canción “mi cara redondita”, tocándonos las partes que nombra.</li> <li>• Por último, nos despedimos cantando la canción relojito.</li> </ul>	Canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	Realiza movimientos de boca cuando entona una canción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “palo bonito”.</li> <li>• Luego escuchamos la canción “el sapo no se lava el pie”.</li> <li>• Cantamos la canción haciendo movimientos exagerados de la boca.</li> <li>• Nos colocamos frente al espejo y observamos como cantamos.</li> <li>• Luego cambiamos de canción y cantamos “las gotas de lluvia”, de igual manera hacemos movientes con la boca.</li> <li>• Por último, nos sentamos y nos despedimos.</li> </ul>	Canción Espejo

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	Nombra las partes del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comenzará cantando la canción de “Buenos días”</li> <li>• Luego se les enseñará la canción “cabeza, hombros, rodillas”</li> <li>• Posteriormente cantarán la canción en un tono bajo y poco a poco se irá incrementando el tono de voz.</li> <li>• Luego se les pedirá a los niños que se pongan frente al espejo y que cada parte del cuerpo que vayan cantando se la toquen.</li> <li>• La maestra cantará una parte de la canción y los niños continuarán cantando</li> <li>• Por último, la maestra nos mostrará cada parte del cuerpo en láminas y los niños tendrán que decir cómo se llaman.</li> <li>• Cantarán la canción de despedida usando los instrumentos.</li> </ul>	Espejo Láminas Canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.	Pronuncia frases de más de dos palabras en juegos con otros niños.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción del señor sol.</li> <li>• La maestra nos habla acerca del día y la noche mediante imágenes.</li> <li>• Comentamos que hacemos en el día y en la noche.</li> <li>• Vemos y escuchamos atentamente la canción el día y la noche.</li> <li>• La maestra nos reparte hojas de papel bond y pinturas, para que dibujemos lo que más nos ha gustado de la canción.</li> <li>• Escuchamos nuevamente la canción y completamos los dibujos si es necesario.</li> <li>• Cantamos “mis manos dicen chao”.</li> </ul>	Imágenes Hojas Pinturas Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.	Expresa su agrado y desagrado mediante el lenguaje verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “saludo con alegría”.</li> <li>• Luego observamos el video de la canción de las frutas.</li> <li>• Luego la maestra nos indica que vamos aprobar diferentes alimentos y adivinaremos que alimento es y si nos gusta o no. (limón, guineo, manzana, uva, papa).</li> <li>• Cantamos la canción de las frutas.</li> <li>• Por último, cantaremos la canción de las ruedas de los autobuses y nos despediremos.</li> </ul>	Video Alimentos: limón, guineo, manzana, pollo, papa. canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.	Repita oraciones que escucha pronunciando correctamente las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “señor sol dame tu calor”.</li> <li>• La maestra nos canta “pin pon es un muñeco” utilizando unas láminas.</li> <li>• Luego la maestra nos indica que debemos repetir cada oración después de ella observando las imágenes de las láminas.</li> <li>• Posteriormente cantamos toda la canción sin observar las láminas.</li> <li>• Y nos despedimos cantando la canción “a mis manitos”.</li> </ul>	Láminas canciones

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.	Dialoga con otros niños en juegos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos y bailamos la canción “salta, salta”</li> <li>• Luego jugaremos al baile de las sillas con las siguientes indicaciones: se harán grupos de 4, cada silla y cada niño tendrá pegado una figura geométrica (cuadrado, triángulo, círculo, rectángulo), bailaremos al ritmo de la música, al momento de parar la música el niño tendrá que buscar la figura geométrica en la silla y sentarse en la que corresponda.</li> <li>• Luego jugaremos al baile de las estatuas siguiendo los diferentes ritmos de músicas.</li> <li>• Nos sentaremos a recibir nuestro premio y hablaremos acerca del juego.</li> </ul>	Premio Canciones Sillas Figuras geométricas

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	Describir oralmente cuentos, laminas sencillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “buenos días”.</li> <li>• La maestra nos empezará narrando el cuento de caperucita roja mediante títeres.</li> <li>• Hablaremos acerca del cuento y de los cuidados que debemos que tener cuando salimos la calle.</li> <li>• Luego la maestra nos mostrará un cuento los tres chanchitos en láminas y tendremos que ir describiendo cada imagen.</li> <li>• Por último, jugaremos al lobito.</li> </ul>	Títeres Canción Láminas

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros.	Menciona las actividades que realiza diariamente de forma secuencial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maestra nos cuenta el cuento de la Ada de la limpieza mediante títeres.</li> <li>• Luego hablaremos acerca del cuento y de los cuidados y la limpieza que debemos tener con nuestro cuerpo.</li> <li>• Cantaremos la canción de las partes del cuerpo.</li> <li>• Mencionaremos cuales son los pasos que seguimos para lavarnos las manos, para bañarnos, etc.</li> <li>• Y mediante imágenes la maestra nos explica cuáles son los pasos a seguir.</li> <li>• Por último, nos lavaremos las manos siguiendo cada uno de los pasos.</li> <li>• Y cantamos la canción de despedida “hasta mañana amigos”.</li> </ul>	Títeres Canción Laminas

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	Inicia la asociación entre el lenguaje oral y el escrito.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción “hoy es nuevo día”.</li> <li>• La maestra nos enseñará la foto de cada uno con nuestros nombres en la parte inferior.</li> <li>• Decoraremos un marco de palitos para colocar nuestra foto</li> <li>• Y lo colocaremos en nuestros casilleros.</li> <li>• Cantamos la canción “carita redondita” y nos damos un fuerte abrazo.</li> </ul>	Fotos Marcos Goma escarcha Bolitas de papel Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	Demuestra interés por los cuentos narrados por el adulto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción al sol.</li> <li>• La maestra nos narra el cuento del Zoológico mediante láminas.</li> <li>• Cada vez que la maestra saque la lámina del animalito debemos de imitar sus movimientos y el sonido que hace.</li> <li>• Luego conversamos cuales fueron los animalitos que aparecieron en el cuento.</li> <li>• Cantamos la canción “relojito”.</li> </ul>	Láminas Canción

## PLANIFICACIÓN

<b>GRUPO DE EDAD DE 2 A 3 AÑOS</b>				
<b>Eje de desarrollo de aprendizaje:</b>	Expresión y comunicación			
<b>Ámbito</b>	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal			
<b>Objetivos de subnivel:</b>	Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.			
<b>OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	Manifiesta mediante el lenguaje oral ideas, gustos al escuchar un cuento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantamos la canción buenos días.</li> <li>• La maestra mediante láminas nos narra el cuento “la arañita y sus amigos”.</li> <li>• Luego hablamos acerca del cuento, mencionando si nos gustó o no.</li> <li>• Luego cantamos con mímicas la canción “witsi araña”.</li> <li>• Para finalizar decoramos la arañita para llevarnos a la casa.</li> </ul>	Láminas Arañita para decorar Canción

## **Conclusiones**

Luego de la elaboración y aplicación de la propuesta de intervención en el área de lenguaje, se pudo evidenciar que la metodología y las actividades propuestas fueron pertinentes para la edad y necesidad de los niños; consiguiendo mejoras en el área de lenguaje y en el desarrollo de las demás áreas, favoreciendo así el aprendizaje de los niños.

Las docentes apoyaron la ejecución de las sesiones, brindando el tiempo necesario y cuidado de los niños.

## CAPÍTULO 4

### 4. EVALUACIÓN FINAL Y SOCIALIZACIÓN

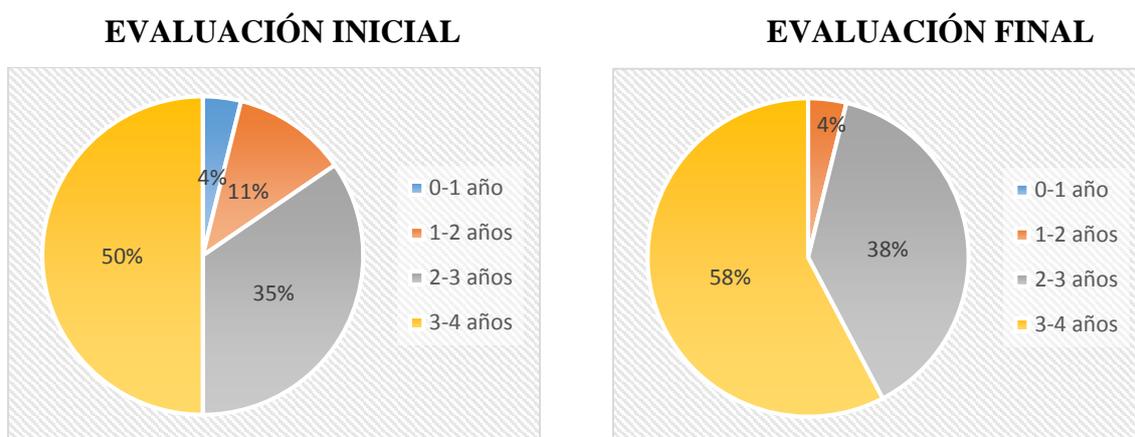
#### Introducción

En este presente capítulo se detallará los resultados finales luego de la aplicación del programa de intervención temprana en el área de Lenguaje, mediante la música. Los resultados obtenidos de la evaluación final serán comparados con los resultados de la evaluación inicial.

En cuanto a la socialización dirigido a las docentes acerca de “La música como estrategia para el desarrollo del Lenguaje”, se pretende motivar al uso de la música en la enseñanza, para mejorar esta área.

#### 4.1. Comparación de resultados

**Gráfico 6** Socialización

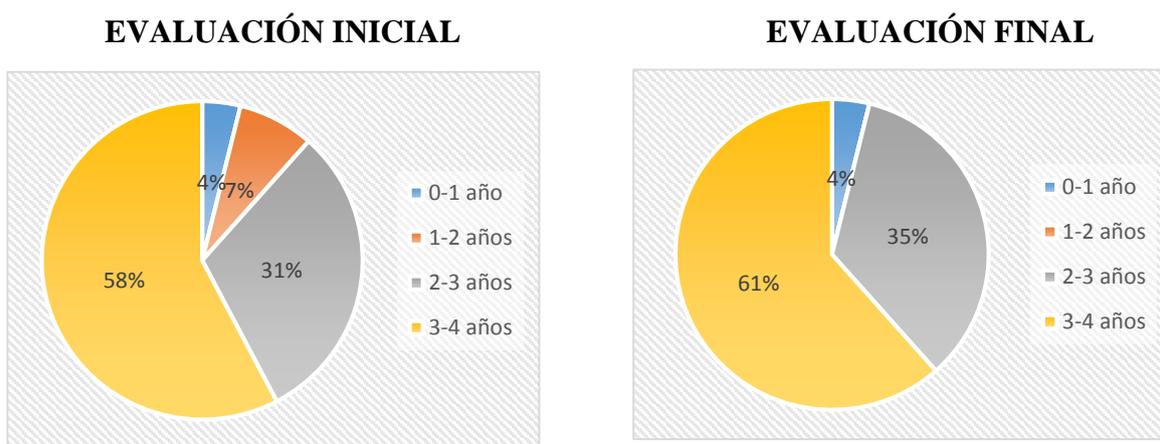


Fuente: Torres, 2017

##### 4.1.1. Análisis e interpretación

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial se puede evidenciar que el 15% de niños se encontraban en riesgo de presentar dificultad. Luego de la intervención se realizó una evaluación final en la que el 4 % aún se encuentra en riesgo. Consiguiendo que el 11% de niños que superaron los problemas en esta área.

**Gráfico 7** *Autoayuda*

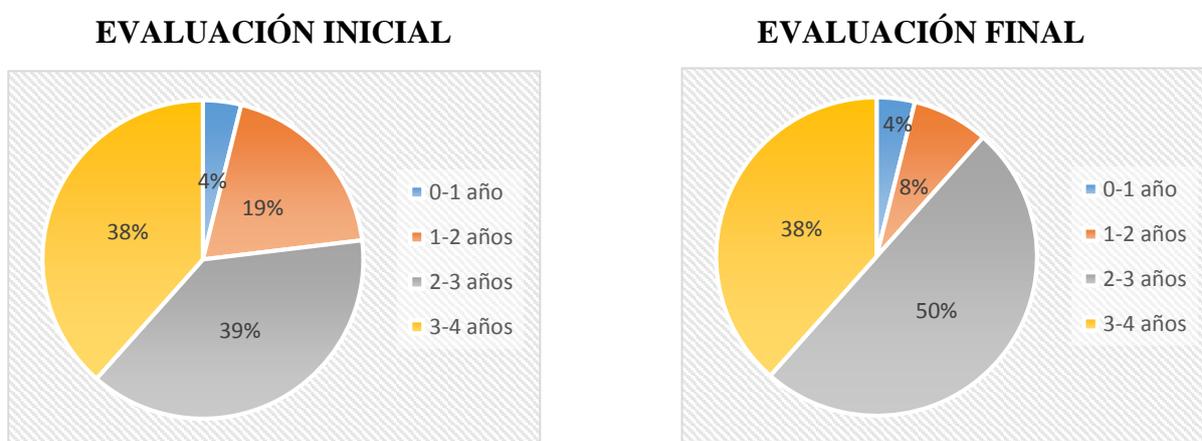


Fuente: Torres, 2017

#### 4.1.2. Análisis e interpretación

En la evaluación inicial, el 11% de niños presentaban dificultad en esta área. Posterior a la intervención los resultados finales reflejan que el 4% de niños continúan presentando dificultad en esta área. Consiguiendo que el 7% de niños superen los problemas en esta área.

**Gráfico 8** *Cognición*

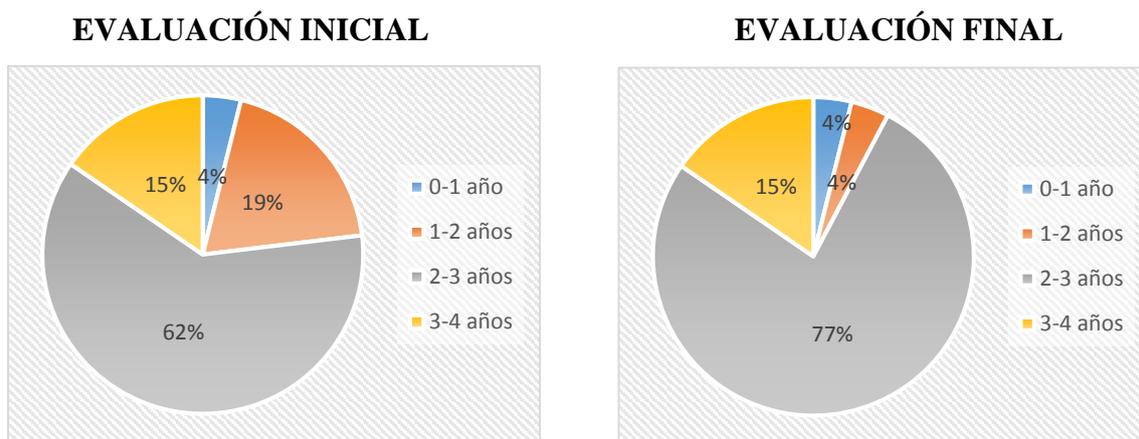


Fuente: Torres, 2017

#### 4.1.3. Análisis e interpretación

En la evaluación inicial se evidencia que el 23% de niños presentan dificultad. Luego del plan de intervención se observa que ahora son el 12% de niños en riesgo, viéndose una mejoría del 11% que han superado estas dificultades.

**Gráfico 9** *Desarrollo motriz*

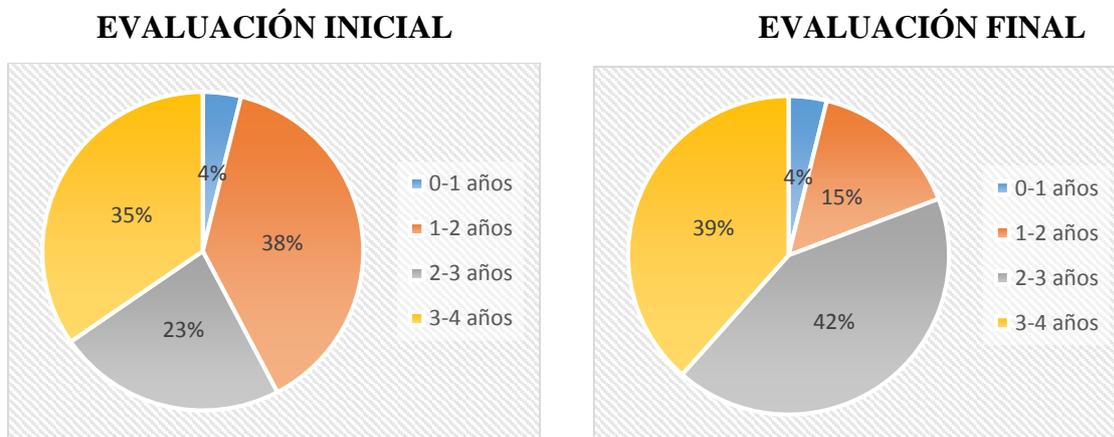


Fuente: Torres, 2017

#### 4.1.4. Análisis e interpretación

La evaluación inicial evidenció que el 23% presentan dificultades en esta área. En los resultados obtenidos en la evaluación final solo el 8% mantienen dificultad. Siendo el 15% de niños que han mejorado.

**Gráfico 10** *Lenguaje*



Fuente: Torres, 2017

#### 4.1.5. Análisis e interpretación

En cuanto al área de Lenguaje en la evaluación inicial se evidencia que el 42% presentaban dificultad. Luego de la intervención en la evaluación final se aprecia que el 19% de niños se mantiene en riesgo. Viéndose una mejoría del 23% de niños que han superado estas dificultades después de la intervención.

## **4.2. Socialización con las docentes**

Se realizó un taller con las docentes, en el cual se dio a conocer los datos de la evaluación inicial y final, además se socializó acerca de la música como estrategia para el desarrollo del lenguaje.

Para ello se contó con el permiso de la coordinadora del CIBV, se obtuvo la presencia de cuatro maestras del centro, las cuales se mostraron interesadas, dispuestas y entusiasmadas en conocer más acerca de la música como estrategia para el desarrollo del lenguaje y de las otras áreas. Las educadoras expresaron sus dudas, las mismas que fueron aclaradas, también comentaron algunas anécdotas que han vivido en las aulas de clase con los niños y la música, que han contribuido a que la socialización sea un éxito.

## AGENDA DEL TALLER N° 1: LA MÚSICA COMO ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

**LUGAR:** Centro Infantil del Buen Vivir “Paraíso 6”

**FECHA:** viernes 12 de abril del 2017

**PROFESIONALES RESPONSABLES:** Jessica Torres Villa.

**OBJETIVO:** Socializar con las docentes los datos obtenidos de todo el proceso de intervención.

Socializar a las docentes las características y los aspectos importantes de la música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje en los niños.

**DURACIÓN:** 15H00 - 16H

ACTIVIDADES	ACTIVIDADES	TIEMPO	RESPONSABLES	MATERIALES
Saludo.	Bienvenida a los asistentes. Indicaciones generales de la temática a tratar.	15h00- 15H05	Jessica Torres.	Folletos
Video.	Presentación del video “Los niños y la música”.	15H05- 15H15	Jessica Torres.	Video Computadora Televisor
Evaluación del desarrollo con la Guía Portage.	Se dará a conocer cómo evalúa la guía y se socializará los resultados obtenido de la evaluación inicial.	15H15- 15H20	Jessica Torres.	Computadora Diapositivas Televisor
La música como estrategia metodológica para el desarrollo del lenguaje.	Explicación sobre las características y los aspectos importantes acerca de la música para mejorar o adquirir el lenguaje expresivo en los niños.	15H20- 15H40	Jessica Torres.	Computadora Diapositivas Televisor
Ejemplos	Presentación de ejemplos de las sesiones realizada, con la utilización de la música como estrategia metodológica.	15H40- 15H50	Jessica Torres.	Materiales de la clase

Comparación de resultados	Se socializarán los resultados obtenidos luego de la aplicación del programa de intervención y el impacto que este tubo con los niños de centro infantil.	15H50-16H00	Jessica Torres.	Computadora Diapositivas Televisor
Cierre del taller	Comentarios y preguntas	16H00-16H15	Docentes, Jessica Torres	
Refrigerio	Compartir un refrigerio	16H30	Docentes	Bocaditos

## **Conclusiones**

Luego de haber comparado de los resultados iniciales y finales, en los 26 niños de dos a tres años, que participaron en el programa de intervención en el área de Lenguaje, se puede evidenciar que la música fue una estrategia que favoreció al desarrollo de todas las áreas, en especial al lenguaje, ya que al inicio el 42% de niños presentaban dificultad, luego de la intervención el 19% mantenían los problemas. Observándose una mejora del 23% de niños que han superado estas dificultades. Además, se puede observar el interés de los niños en todas las actividades propuestas,

Es importante reconocer que la mejor forma de trabajar con niños de esta edad es mediante la música como estrategia lúdica, para así despertar su curiosidad y motivación por aprender y fortalecer su desarrollo.

Por otro lado, en el taller con las docentes hubo interés y participación por parte de ellas, además se comprometieron a usar la música como estrategia para impartir sus clases; puesto que las maestras participaron en el proceso de intervención y evidenciaron la mejora de los niños en las áreas de desarrollo, en especial del área de lenguaje.

## **Conclusiones**

El presente estudio brinda las siguientes aportaciones:

- Se estableció un diagnóstico de desarrollo a los 26 niños del CIBV, utilizando la guía Portage, que nos permitió conocer en qué edad de desarrollo se encuentran los niños.
- Estos datos sirvieron de ayuda para la elaboración del programa de intervención, tomando en cuenta las necesidades de los niños. Se reportó que el área de lenguaje fue la que más dificultad presentaban.
- En la aplicación del programa se utilizó la música como estrategia para mejorar las áreas de desarrollo identificadas con dificultades, para lo cual se planificó las sesiones.
- Se realizó una evaluación final y se cotejó con los resultados iniciales, evidenciando que del 42% de niños el 19% continúan presentando dificultad en el lenguaje, obteniendo el 23% de niños que mejoraron en esta área.
- Estos resultados nos demuestran que la música es una estrategia metodológica adecuada, ya que no solo ayuda a las áreas de desarrollo, sino también motiva a los niños a participar, su capacidad de concentración aumenta, socializa más con sus pares y permite expresar sus ideas y sentimientos.
- Las docentes se interesaron en conocer acerca de la música como estrategia metodológica, ya que les servirá de ayuda a las docentes para ejecutar actividades divertidas donde los niños utilicen todos sus sentidos, por lo que se comprometieron a utilizarla más seguido en sus clases.
- El programa está encaminado a ser una guía o fuente de ayuda para las docentes, que trabajan con los niños de 2 a 3 años, en donde se podrá partir de estas ideas para trabajar de forma creativa y lúdica.

## **Recomendaciones**

- Es importante contar con un diagnóstico del desarrollo, para identificar las necesidades que presentan los niños e intervenirlas adecuada y oportunamente.
- Utilizar estrategias motivadoras, como la música para mejorar el desarrollo de los niños, ya que es un medio lúdico y natural por el cual los niños mejoran su aprendizaje y rendimiento.

- Es importante que las maestras socialicen con los padres de familia sobre esta estrategia, para que ellos también lo puedan aplicarla dentro del hogar y ayudar a su hijo a mejorar en su desarrollo
- Capacitación a través del Ministerio de Educación, sobre estrategias metodológicas que puedan ser utilizadas por las docentes para impartir las clases.

## REFERENCIAS:

- Anónimo (2016). *Sonido y Palabra*. Recuperado de <http://blog.educastur.es/alriosella/page/2/>
- Agosti, C. y Rapp, Ch. (2004). *El niño, el mundo sonoro y la música*. Recuperado de <http://www.grao.com/revistas/aula/024-la-educacion-musical--influencia-del-medio/bibliografia-musica-y-enseñanza>
- Aronoff, F. (2006). *La música y el niño pequeño*. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/5055/1/TFG-B.392.pdf>
- Apiña, M y Martínez, J. (2015). “*La aplicación de los elementos lingüísticos en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de primer año de educación general básica de la escuela 21 de Abril, de la ciudad del Riobamba, provincia de Chimborazo, año lectivo 2013-2014*” (Tesis de grado no publicada). Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador
- Cevallos, V. (2013). “*La música como estrategia en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas preescolares del Centro Infantil del Buen Vivir, unidad San José en la ciudad de Cuenca*” (Tesis de grado no publicada). Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- De la Torre, C (2016). “*Lectura Pictográfica y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los niños de Inicial 2 Paralelo “A” de la Escuela Particular “Nuestro Mundo Eco-Rio” de la Parroquia Maldonado Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo. Año 2013-2014. Tesis de Licenciatura*. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.
- Flores, V (2013). “*La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de primer año de educación básica de la Unidad Particular Educativa “Iberoamericano” de la parroquia el Quinche- Cantón Quito, Provincia Pichincha, periodo lectivo 2012-2013*” (Tesis de grado no publicada). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- García Conde De Nyssen, E. Y Col. *Actividades Musicales Preescolares*. México: Kapeluz (2006).
- Garcia, M (2014). “*La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de Infantil*” Recuperado de <http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf?sequence=6>

- Garzón, D (2016).” *Desarrollar el Lenguaje Oral en Niños Y Niñas de 3 Años de edad para un mejor el desenvolvimiento en el campo Educativo. Guía de Actividades de Estimulación del Lenguaje Oral dirigida a Padres De Familia del CEMEI “Andalucía” Ubicada en el Distrito Metropolitano de Quito Periodo 2015-2016.*” Tesis de Licenciatura. Instituto Tecnológico Cordillera. Quito, Ecuador.
- Lyons, J (1984). *Introducción al Lenguaje y a la Lingüística*. Recuperado de <https://linguno.files.wordpress.com/2011/10/lyons-introduccion-al-lenguaje-y-a-la-linguistica.pdf>
- Ministerio de Educación y Deportes (2005). *Educación Inicial, Expresión Musical*. Recuperado de <https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinicial4.pdf>
- Molina, M (2008). *Música en Educación Infantil*. Volumen (88) 401-416. Recuperado de <http://www.filomusica.com/filo88/edinfantil.html>
- Palacios, P (2015). *Comunicación y Lenguaje*, Cuenca, Ecuador.
- Quilis, A. y Fernández, J. (1992). *Curso de Fonética y Fonología*. Madrid:Ediciones Ariel .
- Quel, J (2015). “*La literatura infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de las niñas y niños del primer año de educación básica de la unidad educativa “17 de agosto” de la ciudad de Quito. Período lectivo 2014-2015. Lineamientos alternativos*” (Tesis de grado no publicada). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- Romero, E (2014). “*La música infantil y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación básica de la unidad educativa bautista “Jaime Gilbert”, del cantón Francisco De Orellana, provincia de Orellana, periodo lectivo 2013-2014. Lineamientos alternativos.*” (Tesis de grado no publicada). Universidad Nacional de Loja. Loja, Ecuador.
- Ruiz, S (2016). “*Elaboración y aplicación de una guía didáctica de cuentos pictográficos —chanita me cuenta para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir —Francisco Chiriboga de la parroquia Velasco, provincia Chimborazo, periodo 2014 – 2015*”. Tesis de licenciatura. Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador.