



**UNIVERSIDAD DEL  
AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

**ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA**

**INTERAPRENDIZAJE EN LA UNIVERSIDAD**

Trabajo previo a la  
calificación del primer  
semestre de la  
especialización en  
Docencia Universitaria.

**AUTOR: Dr. Jaime Vintimilla Maldonado**

**TUTOR: Dr. Carlos Guevara Toledo**

**CUENCA – ECUADOR**

**2008**

## Índice

<b>INTRODUCCIÓN</b>	1
<b>CAPÍTULO I</b>	4
Educación en el transcurso del tiempo	4
<b>CAPÍTULO II</b>	7
Mediación pedagógica	7
<b>CAPÍTULO III</b>	13
Curriculum	13
<b>CAPÍTULO IV</b>	20
Educación alternativa	20
<b>CAPÍTULO V</b>	26
Instancias del aprendizaje y tratamiento del contenido	26
<b>CAPÍTULO VI</b>	33
Tratamiento del contenido	33
<b>CAPÍTULO VII</b>	40
Las prácticas del aprendizaje	40
<b>CAPÍTULO VIII</b>	48
Evaluación y validación	48
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	62

## INTRODUCCIÓN

En el transcurrir de los tiempos y de la vida todo es aprendizaje. Se aprende de la historia, de la cultura, de los errores, de los aciertos, de los libros, de los contextos, de la ciencia, de la tecnología, de la vida cotidiana...Es un interaprendizaje.

El aprendizaje esta íntimamente relacionado con la educación; van juntos con el desarrollo de la humanidad. Los habitantes de la prehistoria, de la historia, nos enseñan a vivir en comunidad, en solidaridad, con respeto hacia la vida, a la naturaleza, al entorno; también, a observar e interpretar, desde su punto de vista, los fenómenos naturales...

En materia de aprendizaje, el hombre es como una esponja; desde que nace crea vínculos sociales con los que le rodean; aprende de sus padres, hermanos, amigos, de su cultura, de la vida, de las instituciones formales y no formales de educación... Es un interaprendizaje.

Para entender la realidad, las personas debemos tener la ayuda de otras que saben más, que sirven de nexo entre lo desconocido con lo conocido, entre lo cercano con lo lejano; es decir, son las que interpretan las partituras. Estas personas que saben más, que no necesariamente deben estar presentes o vivas, son las llamadas mediadoras, son el puente entre las interrogantes y las posibles verdades; son las interlocutoras entre la historia, la cultura, la vida, es decir, entre lo que aprendieron de otros y lo que van a informar, instruir o educar a otros. Por lo tanto, la vida es una mediación. No obstante existe una variedad especial de mediación llamada pedagógica, que es una interacción, una interdependencia entre sujetos: es expresión de humanismo. Un interaprendizaje.

En los últimos tiempos, la mediación, en este caso pedagógica, se realiza con las instituciones formales de educación. Esta se lleva a la práctica a través del currículum (instrumento que utiliza el sistema educativo para promover el crecimiento de los seres humanos). La universidad, una de las tantas instituciones formales de educación, cuna del conocimiento científico, sede de la razón, utiliza, entre otros instrumentos para el aprendizaje, el currículum: en este caso para mediar entre el conocimiento vulgar que traen los estudiantes y el conocimiento científico con el que deben salir.

En esta sociedad de vértigo, el aprender y el aprendizaje deben estar acorde al nuevo paradigma: construcción del conocimiento. Por lo tanto, la educación debe

estructurarse, básicamente, en los cuatro pilares del aprendizaje: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; esto no excluye que existan otros tipos de aprendizajes y que se orienten al objetivo común de formar seres humanos capacitados para la vida.

En la carrera por el aprender y el aprendizaje, las instituciones formales de educación trabajan, también, con el contenido; él mismo que debe ser planificado, estructurado y debidamente comunicado. Un contenido bien estudiado contiene información desde diferentes puntos de vista, de otras disciplinas, de otros saberes orientados siempre a enriquecer el interaprendizaje. Este contenido será llevado a la práctica, al campo de acción, claro está después de ser validado de manera participativa con los directamente involucrados: los estudiantes y acto seguido será evaluado tanto en el proceso como en el producto.

## CAPÍTULO I

### **Educación en el transcurso del tiempo**

La educación es un proceso social, como tantos otros, en la cual el ser humano adquiere saberes: saber, hacer, saber ser... que le son necesarios y muchas de las veces indispensables para su existencia. Al respecto, Aristóteles dijo: «la educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético».

La educación nace con la humanidad -desde que el hombre aparece en el planeta Tierra-; es decir, miles de años antes que el surgimiento de la institución humana llamada universidad. Los hombres de la Prehistoria, miles de años a. C, en la época del Paleolítico, nos enseñan a vivir en comunidad: en esa época los bienes eran de todos; disfrutaban de los mismos derechos; la autoridad era ejercida en forma temporal, mientras dure la acción, por las personas mayores; fabricaban armas -hachas de mano, puntas de lanza, flechas-, utensilios -raspadores, perforadores, navajas, anzuelos-...

Es probable que ellos descubrieron el fuego, pero quizá lo más importante, a mi modo de ver, observaron y explicaron -desde su punto de vista- los fenómenos propios de su entorno natural; practicaban el arte a través de la construcción de objetos de piedra, pinturas de animales... Claro está que al no tener historia, las explicaciones de los diversos fenómenos eran simplistas.

En el campo de la salud, que por mi profesión de médico me compete reflexionar, pretendieron dominar la magia y a través de ella evitar enfermedades, curar sus padecimientos y conseguir beneficios personales y para la comunidad; además, es probable que ellos creyeran en la inmortalidad. Lo anterior indica, a las claras, que somos el producto de la historia: de la cultura.

Sí lo anteriormente mencionado, probablemente, sucedió en la prehistoria, ya podemos imaginarnos lo acontecido en el trascurso de la historia y con mayor razón en la actualidad en la que las formas de interpretar la realidad han cambiado vertiginosamente. Somos testigos del gran desarrollo de la ciencia y la tecnología, mismas que evolucionan, día a día, ostensiblemente. Estos cambios y otros más hacen necesario que la educación formal y de manera particular la universidad busque estrategias tendientes a mejorar su calidad, su eficacia y eficiencia... orientada, sobre todo, al protagonismo de los educandos para que sean personas y profesionales reflexivos, que sepan comunicarse con claridad,

trabajar en equipo, en interdependencia; que sepan resolver los inconvenientes de la vida; que conozcan los problemas de nuestra aldea global y que tengan capacidad para resolver en lo local. En definitiva a trabajar por el bien común y para la vida.

### **Educación en el transcurso de la vida**

En esta carrera por explicar la evolución de la educación, de manera intencional, me salto al proceso de la misma en el ser humano. Esta se inicia a partir del nacimiento. Desde la lactancia se crean vínculos sociales con quienes le rodean. Por lo tanto, en materia de educación, el hombre es comparado como una «esponja», retiene información con lo que interactúa: con la vida, con la cultura.

Actualmente, recibimos educación desde diversos espacios. Uno de ellos, y quizá el más importante, es el impartido en las instituciones de educación formal: escuelas, colegios, universidades... En cualquiera de ellas, la educación es guiada por mallas curriculares que siguen una dirección previamente establecida: dan una educación formativa en saberes, saber hacer, saber ser... y al culminar la carrera, después de cumplir con los requisitos necesarios, permite a sus educandos, ahora en calidad de profesionales, incorporarse a la sociedad con el objetivo de servirla y transformarla.

### **Historia de la universidad a nivel mundial**

La Universidad es una institución humana que a perdurado a lo largo de la historia. En la Edad Media, el saber y la educación eran privilegio de las personas que asistían a las escuelas existentes en los monasterios y catedrales: como los de Bolonia, Paris, Salerno, San Millán, Córdova... Algunas de esas escuelas alcanzaron la mención de Studium Generale, porque recibían alumnos de fuera de sus diócesis y, a la vez, concedían títulos que eran válidos fuera de aquellas jurisdicciones. Funcionaban con estatutos otorgados al inicio por el poder civil y posteriormente por el papado. Estos acontecimientos probablemente fueron el origen de las universidades.

Parece ser que la primera universidad en nacer fue la de Bolonia, a inicios del siglo XIII. Tenía estudios reconocidos universalmente y el rector era elegido de entre los estudiantes. La siguiente fue la de Paris -bajo el nombre de Colegio de Sorbona-. Posteriormente se crea la universidad de Oxford y una extensión de esta: la de Cambridge y luego las de Padua, Nápoles, Toulouse, Praga, Viena, Heilderberg y Colonia.

El término universidad deriva de «universitas»; este en esas épocas hacía alusión a cualquier comunidad organizada sin importar el fin. Pero, es a partir del siglo XII cuando los profesores empiezan a agruparse, preocupados por la calidad de la enseñanza, en defensa de la disciplina escolar. Del mismo modo, los alumnos, para protegerse de los profesores, se reúnen y forman comunidades de estudiantes. Estos acontecimientos, probablemente, fueron los que dieron origen a las universidades.

### **Historia de la universidad ecuatoriana**

En 1586 se inaugura la primera universidad ecuatoriana con el nombre de San Fulgencio, regentada por los agustinos; en 1622 se funda la Universidad de San Gregorio, administrada por los jesuitas; en 1686 los dominicos crean la Universidad de Santo Tomás de Aquino; en 1826 se instaura la Universidad Central del Departamento de Ecuador que es continuación de la Santo Tomás de Aquino y posteriormente lleva el nombre de Universidad de Quito; a partir de 1868 se crean las universidades de Cuenca y Guayaquil; entre 1940-1944 funciona la Universidad Nacional de Loja y en 1946 la Universidad Católica del Ecuador. Como se puede observar en esos tiempos las universidades en el Ecuador eran escasas; pero a partir de 1946, las instituciones universitarias se multiplicaron ostensiblemente.

### **Historia de la Universidad del Azuay**

La Universidad del Azuay, con sede en la ciudad de Cuenca, fue creada en 1968. En sus inicios fue parte de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y posteriormente de la Universidad Católica del Ecuador. En 1990, luego de cumplir con los requisitos legales y mediante Ley de la República fue reconocida como Universidad del Azuay. En el 2006, el Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación (CONEA) le confirió el certificado de acreditación: constituyéndose así en la primera universidad ecuatoriana acreditada.

#### **Resolución de creación de la carrera de medicina**

El Consejo Académico de la Universidad del Azuay, en sesión de julio de 2003, conoció la propuesta sobre los principios y el currículum de la Facultad de Ciencias Médicas; estos fueron elaborados por el Dr. Edgar Rodas Andrade y analizados en la sesión consultiva del 11 de julio de 2003. El Consejo Académico aprobó la propuesta realizada y puso en consideración del Consejo Universitario.

## CAPÍTULO II

### Mediación pedagógica

Lev Semiónovich Vigotsky (1896–1934), pensador ruso, tomo de Hegel el concepto de mediación y fue, probablemente, el primero en introducir este término a la literatura psicológica. Esta palabra explica la interacción que existe entre un adulto que sabe y es capaz de realizar una tarea y otro individuo que requiere de ayuda para ejecutarlo: lo anterior orientado a comprender la realidad.

Vigotsky planteó, en el proceso de aprendizaje, la existencia de dos niveles evolutivos: el primero, llamado real, es el grado de desarrollo psicológico que presenta un niño en un momento determinado, es el producto de los procesos evolutivos cumplidos a cabalidad y el otro nivel evolutivo, el potencial, que se expresa cuando el niño no puede realizar una tarea y lo hace con la ayuda de otro individuo - padres, hermanos, amigos o cualquier otra persona más capaz. Es este tipo de interacción social, estimuladora de las potencialidades de los niños, a la que el autor denomina mediación educativa y el individuo que instruye sería el mediador. Por lo expuesto, los primeros mediadores, que en la mayoría de las veces son los padres, deben ser las personas más lúcidas y con sus saberes ayuden a encontrar las respuestas más apropiadas a las interrogantes que la realidad plantea.

Para Reuven Feuerstein, que podría llamarse el líder de la mediación pedagógica, psicólogo de profesión, «el mediador es la persona que al relacionarse con otra u otras propicia el paso del sujeto que aprende de un estado inicial de no saber, poder o ser, a otro cualitativamente superior de saber, saber hacer y, lo que es más importante, ser». Por lo tanto, el mediador es la persona que promueve y acompaña el proceso de aprendizaje, que estimula el desarrollo de potencialidades, que orienta las funciones cognitivas: el líder que avanza al ritmo del otro o de los otros.

En este contexto, la mediación pedagógica, que es un tipo especial de mediación, es la interacción, la interdependencia entre sujetos que enseñan - también aprenden- y sujetos que aprenden -también enseñan-. Estos hacen posible aprendizajes de contenidos puntales, pero lo más importante promueve el desarrollo como personas. Por consiguiente, la mediación pedagógica es la alternativa metodológica para desarrollar en los individuos las capacidades de «pensar, sentir, crear, innovar, descubrir, transformar: es expresión de humanismo y respeto por la persona humana».

## **En resumen**

La mediación pedagógica es el puente, el cordón umbilical, entre lo desconocido y lo conocido; entre el que sabe y el que no sabe; entre el que enseña y el que aprende: es un interaprendizaje, una interdependencia. La mediación pedagógica nos enseña aprender en función del todo; es un interaprendizaje para la vida; es aprender de lo global para resolver en local. Por lo tanto, se aprende toda la vida y no solo en las instituciones formales de educación. Pero, la universidad, como tantos otros establecimientos formales de educación, es una institución mediadora por excelencia: mediación, principalmente, entre el conocimiento vulgar y el conocimiento científico.

Como uno de los objetivos fundamentales de la mediación pedagógica es promover y acompañar el aprendizaje, a continuación, les contaré como desde mi modesto punto de vista lo hice en mi práctica cotidiana.

## **Promover y acompañar el aprendizaje desde la práctica cotidiana**

Juan, nombre hipotético de un paciente, acude a las 08:00 al consultorio; él tiene algo que contarnos, sus molestias son de las más variadas. Ante las preocupaciones que nos cuenta Juan, los alumnos y el profesor nos preguntamos ¿Qué enfermedad tendrá? Posteriormente profundizamos el interrogatorio sobre las molestias más importantes; estas relacionamos con las presentes y la enfermedad que probablemente tiene se va dilucidando.

Ante las dolencias contadas por Juan, nos planteamos tres posibles diagnósticos. Estos son respaldados por los conocimientos adquiridos en las aulas universitarias y por los que se adquirirán en las revisiones de la literatura médica. Se solicitan exámenes destinados a confirmar o a descartar los posibles diagnósticos y en última instancia nos quedamos con el más probable, desde luego, basados en el que tenga más respaldo científico y en el más frecuente.

Las molestias de Juan son simplificadas con el diagnóstico de una enfermedad y sobre la base de esta se toma la decisión de realizar actividades de prevención, de terapéutica y pronóstico. Por último, Juan es recomendado que cumpla con las recomendaciones dadas y que acuda a un próximo control para contarnos sobre la evolución de sus dolencias.

## **Fundamentación de la propuesta enseñanza aprendizaje**

El proceso enseñanza aprendizaje, aprendizaje enseñanza, es la interacción entre él o los alumnos con el profesor, con la comunidad, con la familia, con los

conocimientos adquiridos en las aulas universitarias y con los que se adquirirán en las revisiones de la literatura científica. En este proceso, el objetivo fundamental es promover cambios en la conducta de los individuos a través de diferentes metodologías; estos cambios deben estar orientados a fortalecer a los alumnos como personas, a desarrollar capacidades investigativas y a que sus aprendizajes sean útiles para si mismos y para la sociedad.

En este proceso es importante crear un ambiente saludable entre los alumnos, profesores y los contenidos de la o las materias; motivarse para aprender y para compartir sería la regla.

El profesor, en este proceso, es un eslabón en la cadena enseñanza aprendizaje. Él debe estar preparado para ser imitado y superado por sus alumnos; debe tener la capacidad para crear en ellos la curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, de prepararlos para que observen la realidad desde diversos puntos de vista; para que sean tolerantes, críticos, reflexivos, incluyentes, respetuosos de otras visiones, de otros conocimientos, del ambiente, del entorno y que su preparación sea el arma para resolver, sobre todo, los problemas de salud más frecuentes que afectan a las personas que viven en su comunidad.

El objetivo del proceso enseñanza aprendizaje es aprender a aprender, aprender para servir. Por tanto, las metodologías utilizadas para cumplir este fin serán de las más variadas y siempre estarán supeditadas al objetivo. Para cumplir con el mismo, alumnos y profesor, debemos motivarnos para desarrollar hábitos saludables (saber escuchar, leer, preguntar, descubrir...) y, sobre todo, reflexionar sobre los conocimientos generales o específicos dados por la ciencia y utilizar los mismos, los más importantes y convenientes, para el beneficio de las personas y del ambiente en las que nos desarrollamos.

Es posible contar muchos ejemplos sobre mediación pedagógica realizados posterior a recibir las orientaciones en esta especialidad; el que a continuación cuento es uno de ellos.

### **Mediación pedagógica para una clase de Enfermedad Cerebrovascular**

¿Buenas tardes señores estudiantes? Iniciaré esta clase de medicina recordándoles una historia, que probablemente todos conocen, sobre el Triángulo Mortal de las Bermudas.

Les preguntó ¿Creen ustedes que la humanidad que pobló la Atlántida existe todavía? Como la respuesta en su mayoría es sí, les contaré lo que dice (Benítez, 1994) en su libro Mis Enigmas Favoritos.

Desde el siglo XIX varios historiadores de la ciencia cuentan que en una esquina del océano Atlántico, donde sus aguas son por lo demás tranquilas, muchas embarcaciones y aviones de manera repentina han desaparecido. Numerosas de estas desapariciones han sido, por los hombres de ciencia, explicadas, pero otras no lo son, todavía.

La mayoría de curiosos, inescrupulosos y confiados tripulantes de barcos y aviones no viven para contarlo. Los pocos sobrevivientes, que a esta esquina del océano desafiaron, cuentan que de manera repentina los instrumentos de navegación, de los barcos y aviones, se volvieron «locos»; el cielo cambio de color y todo alrededor se volvió brumoso y amarillento; y en medio de esa tormenta se escuchó un grito estremecedor, como el último suspiro, es decir, que la vida se nos fue. Acto seguido los miembros de la tripulación sentían dolores de cabeza «de intensidad jamás antes sentido», náusea, vomito y han caído bruscamente en estado de inconsciencia. En este período de tiempo, relatan que han visto una ciudad inmensa, con grandes edificaciones y una población muy activa ¿sueño o verdad? la mayoría de estas desapariciones, a pesar del avance de la ciencia, no han sido explicadas satisfactoriamente, todavía.

Ahora, les contaré otro enigma: se trata de «la enfermedad Cerebrovascular»

Esta enfermedad afecta a los vasos sanguíneos del cerebro, se presenta en personas aparentemente sanas, de cualquier edad, pero, sobre todo, en las mayores de 40 a 45 años. Los antecedentes o factores predisponentes a la misma, en su minoría conocidos, son la edad mayor a 40 años, el sexo masculino, el estrés, la dislipidemia, el sobrepeso, la obesidad, la diabetes mellitus, la hipertensión arterial...Probablemente, los factores que inducen para sufrir esta enfermedad son en la mayoría de las veces desconocidos, y que «a pesar del avance de la ciencia» no han sido explicados o reconocidos, todavía.

El cuadro clínico es de inicio brusco «como la aparición de un rayo en el firmamento» caracterizado por dolor de cabeza de intensidad jamás antes sentido, seguido de náusea, vomito y, generalmente, perdida del estado de conciencia; sí a esto se suma edema de papila, valorado en el examen del fondo

del ojo, estamos diagnosticando de síndrome de Hipertensión Intracraneana: cuadro clínico mortal, en la mayoría de los casos, a pesar del tratamiento.

En esta enfermedad, como era de esperarse, existe alteración de las células de todo el organismo; se manifiesta por alteración de los signos vitales, déficit neurológico... El diagnóstico definitivo se confirma, en su gran mayoría, con estudios de tomografía computarizada de la cabeza -TAC simple de cráneo, contrastada y angio tomografía-. El tratamiento clínico o quirúrgico, de los pocos sobrevivientes que llegan a las unidades de salud, debe realizarse en la Unidad de Cuidados Intensivos. El pronóstico de esta enfermedad, generalmente, es malo y los que sobreviven para contarlo no desean ellos mismos y «ni al peor de sus enemigos» sufrir nuevamente o que sufran esta experiencia de vida.

Los que quieren llegar más lejos y profundizar el contenido de estas historias, les aconsejo revisar la bibliografía.

### **Reflexiones sobre la mediación pedagógica**

Posterior a recibir la orientación, en la especialidad de Docencia Universitaria, sobre mediación pedagógica; planifiqué aplicar, con los estudiantes, este instrumento de enseñanza aprendizaje en la vida cotidiana.

Empecé la clase saludándoles cordialmente ¿eso les sorprendió? ¿Cómo quien decían: que le pasará y de cuando acá tanta atención, misterio...? Acto seguido pase a contarles la historia sobre El triángulo Mortal de las Bermudas.

Mi percepción fue que no les interesó. ¡Todos murmuraban! pero, se sorprendieron cuando les dije que esto entrará en el examen y será calificado como aprovechamiento. Entonces, pidieron que repita la conversación. Ahora, mi percepción cambió. ¿Todos atendieron? En ese momento les pedí, a los estudiantes, que comentaran sobre la trama de aquella historia -el Triangulo Mortal de las Bermudas-. Algunos dijeron que estaban allí parra estudiar medicina y no para escuchar historias; otros que no encontraban relación entre la historia y la posible clase de medicina. Ellos, previamente, no sabían sobre que tema de medicina se iba a conversar.

Ahora sí. Les comenté sobre las generalidades del tema de medicina, Enfermedad cerebrovascular. Percibí que la atención, de los estudiantes, mejoraba paulatinamente. Al terminar de explicar sobre la clase de medicina, les solicite que encontrarán una relación con la historia comentada -El Triangulo Mortal de las Bermudas-. Los comentarios fueron que no existe relación entre los

dos temas; por lo tanto, es una pérdida de tiempo este tipo de metodología o lo que quiera llamar.

Me permití comentarles nuevamente sobre la historia del Triangulo Mortal de las Bermudas e hice hincapié sobre la brusquedad en la que los barcos y aviones se perdían en un mar y en días aparentemente tranquilos y que la enfermedad cerebrovascular era también de inicio repentino y afectaba a personas que estaban aparentemente sanas; ahora sí, les invite nuevamente a reflexionar y que en ese contexto relacionaran los temas.

Los comentarios fueron ¿ahora si pues? Por qué primero no se cuenta lo que se va a experimentar con nosotros y luego... Posteriormente se preguntó sobre ¿la similitud y diferencias que encontraron entre la historia comentada y la enfermedad cerebrovascular? En coro contestaron. El inicio fue brusco; afecta, sobre todo, a las personas que desafían el peligro, es decir, a las que se exponen a los factores de riesgo para la enfermedad cerebrovascular: tabaquismo, hipertensión arterial, dislipidemia, antecedentes familiares de la enfermedad, sedentarismo...La sintomatología, comentada en la historia y la enfermedad, fue similar: dolores de cabeza, náusea, vómito, pérdida del estado de conciencia...La mortalidad fue alta en ambos casos y los pocos sobrevivientes no desearían tener de nuevo esta experiencia de vida. Otro hecho común en los dos procesos fue los sueños y pesadillas que cuentan los sobrevivientes y lo caracterizan como nunca antes percibidos.

**Conclusión:** los estudiantes se expresaron: Dr. la próxima vez que quiera experimentar con nosotros, por favor cuéntenos de que se trata y no pasaremos la vergüenza de esta clase. Hubo excelente relación entre los dos temas y es probable que nunca olvidáramos esta experiencia.

## CAPÍTULO III

### Curriculum

La sociedad en la que vivimos y a la que vamos a servir es compleja. En ese contexto, las instituciones educativas, entre ellas la universidad, juegan un papel preponderante en la formación integral de sus estudiantes. El currículo, que es parte del proceso educativo, permite explicitar las intenciones pedagógicas y servir de guía para el trabajo de los docentes.

La UNESCO define el curriculum como las actividades, experiencias, materiales, métodos de enseñanza y otros medios que toma en consideración el docente para alcanzar los fines de la educación. Por otra parte, Cesar Coll expresa: «entendemos el curriculum como el proyecto que preside las actividades educativas escolares, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución». Es posible emitir otras definiciones de curriculum; mismas que variarían de acuerdo al autor. Pero en general, el curriculum es el puente entre la teoría educativa y la práctica pedagógica; entre la planificación y la acción; entre lo que se dice y lo que realmente sucede en las aulas. Por consiguiente, entender el curriculum es importante para el educador porque le permite conocer los límites de su accionar y desenvolverse mejor en el proceso de promover y acompañar el aprendizaje. Por lo expresado, en el curriculum se concretan y toman cuerpo una serie de principios: ideológicos, pedagógicos y psicopedagógicos.

Entonces, el currículo es una de las herramientas que utiliza el sistema educativo para promover el crecimiento de los seres humanos. Crecimiento entendido como el mejoramiento de los saberes en general, que le servirán para desenvolverse mejor tanto a nivel personal como a nivel social. Por consiguiente, una persona educada es una persona que se ha desarrollado; ha adquirido saberes, destrezas, actitudes...De este modo mejora las posibilidades de adaptación al medio físico y cultural en el que vive.

También, es preciso recordar que los seres humanos en forma natural adquieren capacidades cognitivas básicas -capacidad de generalizar, recordar, formar conceptos lógicos... No obstante, la educación promueve el desarrollo de esas potencialidades y facilita su utilización en situaciones concretas, permitiendo que los problemas de la vida se resuelvan con mayor facilidad. Por lo tanto, el currículo, al igual que otras instancias del aprendizaje, es un instrumento de

mediación del conocimiento entre las personas, la cultura y la sociedad. Así, pues, «la educación designa el conjunto de actividades mediante las cuales un grupo humano asegura que sus miembros adquieran la experiencia social históricamente acumulada y culturalmente organizada».

El currículo tiene elementos importantes que se descubren a través de las siguientes preguntas:

¿Qué enseñar? La respuesta es los objetivos y contenidos de la enseñanza (saberes, saber hacer, saber ser...)

¿Cuándo enseñar? Es la manera de jerarquizar los objetivos y contenidos, y el tiempo en el que se van a conseguir los mismos.

¿Cómo enseñar? Es el hecho de planificar y estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje –metodología-.

¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Hace relación a la evaluación del proceso y del producto del proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Fuentes del currículo**

#### **Fuente sociológica**

El currículo es un producto social; es llegar a un acuerdo entre la sociedad y las instituciones formales de educación sobre el tipo de persona y profesional que se quiere formar. Por consiguiente, debe recoger la finalidad y funciones sociales de la educación, y conseguir que los estudiantes sean miembros activos y responsables dentro de la misma.

#### Fuente epistemológica

Esta fuente da a conocer «la estructura interna y estado actual de conocimiento de las distintas disciplinas científicas y las relaciones que guardan entre sí». Establece la secuencia de los contenidos de acuerdo a la lógica de la ciencia.

#### Fuente psicológica

Este principio permite conocer «el desarrollo evolutivo del aprendizaje en las distintas edades: las leyes que rigen y el proceso de pensar». De manera que las instituciones formales de educación y quienes ejecutan sus planes sean respetuosos de este principio.

## **Fuente pedagógica**

Esta fuente tiene relación con la metodología, con el trabajo docente en el aula y ayudado en las teorías pedagógicas. Tiene que ver con el aporte que los profesores puedan brindar, desde su experiencia, para mejorar el proceso de promover y acompañar el aprendizaje.

## **Características del currículo**

El currículo tiene que ser flexible, es decir, adaptable a los requerimientos y problemas de la comunidad, Integral (mantener el equilibrio entre la teoría y la práctica) y dosificado para estar de acuerdo con el desarrollo evolutivo, las necesidades, intereses y problemas de los estudiantes.

Lo anterior hace referencia al currículum visible que está relacionado directamente con la planificación (objetivos, contenido, actividades, instrumentos...); Pero también existe otra cara del curriculum, llamada curriculum oculto, que está implícita en el curriculum visible y está relacionada, sobre todo, con los valores: con las maneras de pensar, sentir, amar; con las formas de servir, de producir, de actuar...profesionalmente. En síntesis esta corriente oculta del currículo va más allá de los saberes, y está íntimamente relacionada con la plenitud del ser.

Por lo mencionado, el curriculum oculto está relacionado con las siguientes capacidades de aprender.

**Aprender a ser:** que es el viaje hacia el interior en cada una de las personas, es la vivencia y crecimiento espiritual que da sentido a la vida y construye la felicidad.

**Aprender a hacer:** es el puente entre el saber -conocimientos, conceptos, teorías...- con el saber hacer -capacidad de poner en práctica lo aprendido-; «Es aprender haciendo y hacer aprendiendo» y el saber ser -relacionado directamente con los valores...

**Aprender a conocer:** es aprender, reflexivamente, del contexto en el que vivimos; es conocer lo bueno y lo malo del progreso científico y tecnológico; es aprovechar lo mejor que nos da la vida para poner al servicio de la misma.

**Aprender a convivir:** es vivir la vida con sentido, con equidad, con participación activa; es conocer la condición humana en todas sus dimensiones, es aprender a vivir la ciudadanía, es conocer la cultura, la democracia, es conocer la identidad personal y cultural; es aprender a procesar y ordenar la información.

En suma es aprender a vivir con sabiduría; pero siempre pensando en el bien común: en mejorar la calidad de vida de la familia, de la comunidad...

A continuación, de manera sucinta, presento el desarrollo curricular de los estudiantes de medicina de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay.

### **Fundamentos de la creación de la carrera de medicina**

La Facultad de Medicina se inscribe dentro de los principios de «excelencia académica y pluralismo ideológico» que guían a la Universidad del Azuay.

Con seis años de estudio, los estudiantes de medicina contarán con una sólida formación científica y humana, con la finalidad de entregar a la sociedad médicos especialistas altamente calificados.

La investigación, pilar fundamental de la formación científica, será impulsada a nivel de profesores y estudiantes, convirtiendo la cátedra en un centro de desarrollo. Los años de estudios comprenderán formación en ciencias básicas de la salud, diagnóstico clínico, medicina interna, cirugía, gineco - obstetricia, pediatría y salud familiar, entre otras.

### **Perfil profesional de los egresados de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay**

Los médicos graduados de la Universidad del Azuay estarán listos para brindar sus servicios a la sociedad, con una sólida formación académica, conciencia social del entorno que les rodea y una actitud crítica constructiva, orientados a ser actores de un cambio social. Pueden ejercer libremente la profesión brindando atención médica, trabajando en Clínicas y/ o en Hospitales.

Los profesionales estarán conscientes de la necesidad de superación permanente, por lo que buscarán la especialización en las diferentes ramas de la Medicina, principalmente en Medicina Familiar. El médico familiar tendrá una sólida formación científica y humana que contribuirá con su servicio a mejorar la calidad de vida familiar y comunitaria.

### **Formación básica del futuro profesional médico a graduarse en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay**

El profesional médico egresado de la facultad de ciencias Medicas de la Universidad del Azuay tendrá una formación básica en:

2 años de ciencias básicas.

2 años en Medicina Integrada utilizando Educación Enfocada en Problemas ( EEP) que incluye: Diagnóstico, Rotaciones en grupos pequeños, Hospitalización, Servicios de Atención Primaria, Consulta Externa, Comunidad, Laboratorio, Departamento de Imagen, otros Procedimientos de Diagnóstico e internado en Salud Familiar.

Durante este tiempo los estudiantes podrán optar por pasantías en especialidades médicas en las instituciones con las que tiene convenio la Universidad.

1 año distribuido en: Medicina Interna, Cirugía, Pediatría, Gineco – Obstetricia. Incluye internado en estas especialidades

Un año de internado en la especialidad escogida por el estudiante en: Salud Familiar, Medicina Interna, Cirugía, Pediatría y Gineco – Obstetricia.

En el futuro se organizarán Residencias

### **Objetivos de la Facultad de Ciencias Médicas para la formación de profesionales en medicina**

Formar profesionales de excelencia académica y con una sólida conciencia social; con un compromiso firme de superación científica permanente y de luchar por la vida y la salud, brindando sus servicios a toda la sociedad en especial a los sectores que más lo necesiten.

Formar seres humanos con una amplia visión del mundo actual dispuestos a luchar por una sociedad más justa y equitativa.

### **Plan de estudios en la Facultad de Ciencia Médicas**

El pensum está formado por materias requeridas, es decir obligatorias, que deben ser aprobadas por todos los estudiantes; pero también existen materias optativas, las mismas que son electivas, como su nombre lo indica. Estas materias buscan fortalecer y ampliar la formación de los estudiantes, y su aprobación no es obligatoria en el sentido de que se deben tomar cada ciclo todas las que se ofertan, ya que se presenta al estudiante una amplia gama de créditos optativos, para que de acuerdo a su inclinación y sus horarios elija cuales tomar. Sin embargo, están dentro del pensum porque la Facultad exige que hasta el tercer año el estudiante haya aprobado 30 créditos optativos, los mismos que dependen del gusto y afición de cada alumno. Si un estudiante no cumple con éste requisito, no podrá matricularse en el siguiente nivel. También

se valoran los créditos aprobados tomados en otras Facultades de la Universidad o en otras Universidades legalmente reconocidas.

### **Sistema de evaluación**

El Consejo Ejecutivo, en sesión de 22 de octubre de 2007, aprobó el Instructivo de Evaluación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP).

#### 1. Los ABP

- a. Los ABP se califican sobre 5 puntos y para aprobarlos se requieren obtener al menos 3/5 (60% de la nota).
- b. Sí no se aprueba un ABP, el estudiante, al final del ciclo, es decir, en el tiempo que las demás facultades destinan para la recepción de exámenes finales, participará en una sesión remedial y se someterá a una nueva evaluación.
- c. Sí el estudiante no aprobó un ABP por inasistencia debidamente justificada, participará al final del ciclo en una semana de sesiones de consolidación de dicho problema y será evaluado al final de la semana.

#### 2. Las tres rotaciones

- a. Se calificarán sobre 3,4 y 3 puntos respectivamente. Para aprobar cada una de ellas se requiere obtener al menos el 60%.
- b. Se asigna mayor puntaje a la segunda rotación, independientemente de cual sea para los diversos estudiantes.
- c. Sí el estudiante reprobó o no realizó una rotación, deberá realizarla al final del ciclo académico.
- d. Un estudiante que repruebe dos rotaciones de las tres que debe cumplir perderá el ciclo.

#### 3. De las evaluaciones parciales

- a. En cada una de las tres evaluaciones parciales se evaluarán varios problemas mediante el sistema de estaciones.
- b. Cada estación (Problema) se calificará sobre 5 puntos. Para aprobarla se necesita al menos 3/5 (60%).
- c. Cuando el estudiante reprueba una estación, una semana después se presentará a una nueva evaluación, solamente sobre la estación reprobada y después de haber realizado una actividad de recuperación pedagógica.
- d. En caso que no apruebe esta segunda vez, tendrá una última oportunidad al final del ciclo. Esta evaluación se realizará luego de una actividad de recuperación pedagógica.

- e. El alumno que pierde una estación (problema) será evaluado en la segunda oportunidad con una disminución del 10% de la nota (4.5/5).
  - f. En la última oportunidad, la disminución será del 20% (4/5).
  - g. En todos los casos necesita tener al menos el 60%.
4. Pérdida del ciclo
- a. Un estudiante que no apruebe un problema (de los ABP) o una estación de un examen parcial, luego de las oportunidades indicadas, reprueba la asignatura en el ciclo, aunque sus notas sumen 30 puntos ó más.
5. Entrega de notas
- a. Para cumplir con las disposiciones de la Universidad se pasará las notas a la secretaría en los siguientes tiempos:
    - 1. Una primera nota hasta el final del primer mes de clases.
    - 2. Una segunda hasta quince días antes del período señalado para los exámenes finales, en el período académico de la Universidad.
    - 3. La tercera nota se pasará al final del ciclo
    - 4. Se deberá adjuntar al listado de calificaciones sobre las cantidades señaladas, el respectivo desglose de las mismas.
6. Recalificación
- En los casos que sea posible, dada la naturaleza de los estudios de la Facultad de Medicina, será procedente la recalificación; previa solicitud del interesado.

## **CAPÍTULO IV**

### **Educación alternativa**

La universidad, lugar de encuentro de saberes, «institución vocacionalmente dedicada al servicio de la transformación del país, de cara a sus pueblos y a sus luchas» «sede de la razón» debe estar preparada para solucionar sus problemas internos, de la sociedad y, sobre todo, orientar su compromiso de trabajo hacia el futuro; pero, siempre, pensando en el aprendizaje de los estudiantes y con el ideal centrado en seres humanos.

Al hablar de educación alternativa, necesariamente, se habla de prepararse para el futuro; de una educación diferente a la actual y más bien orientada a lo que harán los seres humanos que se forman en la universidad. Ello exige una interrelación entre docentes, trabajadores, estudiantes...a cumplir con un objetivo común: educar a sus estudiantes para defenderse satisfactoriamente como profesionales capaces y, sobre todo, como seres humanos íntegros y acorde a las exigencias de la sociedad moderna. Por consiguiente, a mayor preparación en la universidad, mayor probabilidad de mejorar la calidad de vida de ellos mismos, de sus familias y de la sociedad a la que se debe.

### **La universidad y su relación con otras instituciones**

Actualmente, el mundo avanza hacia la conformación de redes de interacción institucional. Por lo tanto, la universidad debe conformar un «verdadero sistema de educación superior que privilegie los aspectos académicos» y se intercambien los conocimientos, las tecnologías, las experiencias...La universidad es parte de esa red institucional, con un objetivo primordial: la enseñanza de sus estudiantes. Pero, también su labor debe extenderse hacia otros organismos del estado, a centros de investigación, a empresas públicas y privadas; a movimientos sociales...

Otro objetivo de la universidad, dentro de los tantos que debe tener, es la cooperación, que es la capacidad para utilizar y socializar los recursos existentes: fortalezas, debilidades...Esta cooperación debe ser en todos los ámbitos: internacional, nacional, regional y local. Para esto, se demanda una apertura a diversas corrientes de pensamiento e innovación. Además, la cooperación debe ligarse a la preparación de sus educandos para competir de igual a igual en un mundo que busca, con añoranza, la excelencia y el valor de sus productos.

## **La universidad y su relación con la sociedad**

La sociedad moderna esta sometida a diversos procesos de cambio. Cuando estos son importantes alteran el convivir de la sociedad: tanto en el campo sociocultural, económico, político, tecnológico...Por ejemplo, el modelo económico basado, principalmente, en las leyes del mercado acentúa la inequidad en los distintos sectores sociales. En este contexto, la universidad es solicitada a adaptarse a los cambios, sobre todo, en el tecnológico que obliga a formar profesionales capacitados en esta área del conocimiento. Por otro lado, también están las pequeñas y medianas empresas que luchan en medio de la pobreza, la desocupación y las diversas necesidades que obligan a estos nuevos profesionales a solucionar esos problemas de una manera creativa. Entonces, vale la pena decir que las demandas sociales obligan a la universidad a formar profesionales capacitados en diversas áreas.

En el contexto mencionado anteriormente existen diversas alternativas de educación: a la que podemos llamar **educación para**. Estas alternativas de educación son incluyentes entre sí y consideran a los estudiantes como sujetos, como protagonistas del proceso pedagógico. Entre estas alternativas de educación se enumeran:

### **Educación para la incertidumbre**

En los últimos años, en nuestra aldea global - planeta Tierra-, los cambios científicos y tecnológicos se producen de manera vertiginosa; esto hace imposible tener una respuesta satisfactoria para todas las preguntas que hagan los estudiantes. Es decir, estamos viviendo en un mundo lleno de riesgos, de sorpresas, de incertidumbre. En efecto, ahora, se trata de educar «para interrogar en forma permanente a la realidad; para localizar, reconocer, procesar y utilizar información». Educar para la incertidumbre es instruir para resolver los problemas de la vida; educar para desmitificar las posibles verdades; «Educar para crear, recrear y utilizar recursos tecnológicos de escala humana». Educar para la incertidumbre es educar para la probabilidad.

### **Educación para gozar de la vida**

Educación para gozar de la vida es preparar a los estudiantes para generar entusiasmo; es auto motivarse y motivar a los participantes en las diversas actividades. Es educarse para la paz, para la vida, para generar bienestar, para la participación, para la solidaridad; es educarse para desarrollarse como persona y contribuir al desarrollo de una sociedad más justa y solidaria.

Educarse para gozar de la vida, también, es prepararse para ser ciudadano del mundo, pero sin perder las raíces; es educarse para el cambio, para adaptarse, para servir: es educarse para gozar y disfrutar de la vida.

### **Educarse para la expresión**

Es conocer, por lo menos, las generalidades de la riqueza de nuestro idioma; es utilizar correctamente nuestro lenguaje, es expresarse con claridad, con coherencia, con entusiasmo: es saber comunicarse.

### **Educarse para convivir**

Somos parte de una familia, de una sociedad, de una región. Por ende, somos ciudadanos del mundo, de nuestra aldea global. En consecuencia, debemos estar preparados, educados para ayudarnos: para enseñar y aprender, para compartir, para la colaboración, para la cooperación, para la interdependencia. Por eso, educarse para convivir es prepararse en compañía, en grupo, y en conjunto recrearse y producir conocimientos.

### **Educarse para apropiarse de la historia de la cultura**

Los seres humanos somos producto de las experiencias anteriores, de las vivencias de otras comunidades, de la ciencia y la tecnología, de la vida cotidiana: en síntesis de la cultura, de la historia. Por ende, cada persona tiene un conocimiento previo adquirido de la cultura, de su historia y sobre este se debe actuar para desarrollarlo y es obligación del sistema educativo, y de manera particular, la universidad de mediar entre los conocimientos previos, conocidos, con los por conocerse.

Por razones personales y creer importante en mi convivir diario he elegido el tema educar para la significación como contenido de la práctica. El mismo detallo a continuación.

### **Educarse para la significación**

La educación, como la mayoría de procesos en la vida, es una construcción social. Es modificada según la visión del mundo que predomina en cada época. Educar, o dar educación, es proporcionar las herramientas necesarias para que el ser humano sea flexible, adaptable, sensible, solidario... y pueda vivir en armonía consigo mismo, con su familia, con la sociedad y su entorno; además, los estudiantes deben ser capacitados para vivir en cualquier parte de esta, su aldea global. Por lo tanto, «Educar no es dar carrera para vivir, sino templar el alma para las dificultades de la vida» Pitágoras.

Hace 150 años, Domingo Faustino Sarmiento, presidente de la República de Argentina, dijo: «Educar es gobernar». Así ha sido, así es y así será. Este siglo es el siglo del saber, de la racionalidad científica y tecnológica. El saber esta cambiando el mundo y el mundo cambiará a través del saber. Por eso, la educación debe cambiar y estar acorde a las necesidades de los usuarios: los estudiantes.

La universidad, como la mayoría de las instituciones humanas, está en continuo cambio, en construcción. Este cambio y construcción están orientados a fortalecer el proceso «enseñanza-aprendizaje-desarrollo que posibilite la formación de los estudiantes como seres humanos sensibles, reflexivos, solidarios..., y como profesionales idóneos y competentes para que se integren en un contexto social, económico y cultural en constante cambio».

El mencionado proceso puede y debe ser fortalecido, entre otros, con el aprendizaje significativo. Este concepto fue acuñado por Ausubel David, Psicólogo y pedagogo estadounidense. Él consideró al alumno como un «procesador activo de la información mediante un aprendizaje sistemático y organizado». Con el aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se relacionan con lo que ya se sabe, pero esto es mediado por el interés de aprender. Para que lo anterior suceda es necesario que el contenido del aprendizaje sea beneficioso para el estudiante, que exista conocimientos previos y pueda vincularse lo que él sabe con lo que está aprendiendo, y por último, los alumnos deben estar motivados; es decir, mostrar actitud positiva hacia el tema de aprendizaje.

**¿Cómo realice la práctica de aprendizaje significativo en el aula de clase?**

<b>Tipo de práctica</b>	<b>Descripción</b>
<b>Observación</b>	Con los estudiantes se realizó actividades como observar, indagar, analizar, sistematizar y registrar los síntomas, signos y exámenes de laboratorio que presenta un paciente. Lo anterior se escribió en un documento (historia clínica); se identificó un listado de problemas, luego se elaboró hipótesis diagnósticas, se describió un plan de actividades a seguir y, por último, sobre esa base, se tomaron decisiones diagnósticas,

	terapéuticas y pronósticas.
<b>Interacción</b>	<p>El profesor y los alumnos participamos en la organización y elaboración de los requisitos para realizar una historia clínica correcta; en la organización de los seminarios de trabajo sobre el Aprendizaje Basado en Problemas (ABP); en la invitación a profesionales, especialistas en el área de estudio, para que aporten sus conocimientos, sus experiencias...</p> <p>Para cumplir con lo anterior, los alumnos realizaron preguntas, tenían inquietudes y sugerencias por escrito, con el fin de lograr una interacción adecuada entre el profesor, los especialistas invitados, los estudiantes y el tema de estudio.</p>
<b>Prospección</b>	Una vez terminado de estudiar el tema propuesto, el equipo de trabajo bajo la supervisión de un experto en áreas sociales analizó el impacto profesional y social de lo realizado.
<b>Reflexión sobre el contexto</b>	El mismo equipo de trabajo, incluido el experto en áreas sociales, analizó y reflexionó sobre los rasgos culturales de los potenciales usuarios de este servicio (medicina).
<b>Aplicación</b>	Un estudiante, o mejor un usuario de los servicios de medicina, participó en calidad de beneficiario de estos servicios y expuso su punto de vista desde su rol y en función de este análisis propuso alternativas de cambio.
<b>Conclusión</b>	El equipo de trabajo realizó un resumen de lo anterior; para eso utilizó cuadros sinópticos, mentefactos, mapas conceptuales, etc.

## **CAPÍTULO V**

### **Instancias del aprendizaje y tratamiento del contenido**

#### **Aprender y aprendizaje**

Aprender y aprendizaje son palabras, aparentemente, sencillas; engloban muchos significados que se interpretan de acuerdo a los paradigmas predominantes en cada época. Aprender para unos es «recibir o asimilar cocimientos»; para otros es la búsqueda inacabada de la verdad; es la capacidad de sacar la enseñanza de un hecho, de una persona, de una realidad: en síntesis es el puente que integra lo desconocido con lo conocido...Por lo tanto, se aprende todos los días y el que deja de aprender esta muerto en vida. Por otro lado, aprendizaje, para unos, es el «cambio relativamente permanente en el repertorio conductual de un sujeto producto de la experiencia y de la cual podemos inferir cambios neurofisiológicos»; para otros es el cambio conductual en función del entorno dado; es el cambio en relación con las emociones... En conclusión: aprender y aprendizaje son procesos perfectibles, que median entre lo cercano con lo lejano, entre los que se sabe y lo que se desconoce.

La sociedad moderna y la universidad, cuna del conocimiento científico, aún no resuelve el problema del aprendizaje. Persiste, la enseñanza desde lo alto -de la cátedra- en desmedro de la promoción y acompañamiento del aprendizaje. En este contexto, la universidad tradicional «pensó» y todavía «piensa» que es suficiente con la docencia, la investigación y el servicio. Pero, no consideran, en la mayoría de las veces, el verdadero aprendizaje: aprendizaje holístico. Este tiende a desarrollar otras capacidades como las de: comprender, expresar, comunicar, sentir, analizar, sintetizar, relacionar, evaluar, decidir, enfrentar, resolver...

#### **Instancias del aprendizaje**

En está sociedad de «vértigo», de incertidumbre, es muy difícil dar una solución, una receta a tan complejo problema: el aprendizaje. En términos generales, la UNESCO, 1996, propuso que la educación debe estructurarse sobre la base de cuatro pilares de aprendizaje: aprender a conocer - «adquirir los instrumentos de la comprensión»-; aprender a hacer -influir sobre el propio entorno-; aprender a vivir juntos- «participar y cooperar con los demás» - y aprender a ser -«proceso integrador de los anteriores»-.

En este contexto, las instancias del aprendizaje son «los seres, los espacios, los objetos y las circunstancias en las cuales y con las cuales vamos apropiando

experiencias y conocimientos». Es decir, el aprendizaje es holístico; es aprovechar las experiencias del otro -tesoro invaluable-; es leer e interpretar la realidad circundante -el contexto-...Por consiguiente, el aprendizaje es un rotundo no a la limitación.

### **La institución como mediadora del aprendizaje**

La institución, entendida en este contexto como el sistema educativo, es el establecimiento en el que se instaura el contacto directo con los estudiantes. Es una institución de seres racionales que tienen una forma de concebir la realidad; que tienen una historia, un contexto, una responsabilidad; que tienen su burocracia, su responsabilidad... De esto, también, aprende el educando.

En la actualidad, la mayoría de las instituciones de aprendizaje, entre ellas la universidad, todavía no se independizan del enciclopedismo, de la estandarización, de los conocimientos, de las conductas, de repetir realidades de otros contextos...Por lo tanto, no se promueve y acompaña el aprendizaje a los educandos sobre la base de su entorno y de las nuevas necesidades.

Lo anterior puede ser comprensible, pero no justificable cuando algunos maestros afirman que no son debidamente capacitados, que los sueldos son bajos, que no se incorporan nuevas tecnologías, que existe un control excesivo, que no existen recursos para actualizar los instrumentos de aprendizaje...En todo caso, aún permitimos y nos permitimos reproducir las viejas tendencias del sistema. Todavía, no nos comunicamos lo suficiente entre educandos, razón de ser de las instituciones, profesores y directivos.

### **Comunicación en las instituciones**

Comunicarse es hacer conocer a los otros y los otros a nosotros los conocimientos, los pensamientos, los hechos, los sucesos...En consecuencia, la universidad debe tener y mantener una fluidez de la información, tanto a nivel interno -dentro de la universidad, externo - con otras universidades- y con la sociedad. Esto nos llevaría a un mejor entendimiento y a ser partícipes de los éxitos y fracasos, y a ser corresponsales del buen o mal funcionamiento de esta gran «familia»: la universidad.

### **El educador**

El educador es un mediador en el proceso enseñanza-aprendizaje; por lo tanto, es un puente entre lo cercano-lejano; entre lo conocido-desconocido; es el comunicador; entonces es parte importante y necesaria del proceso.

El educador es la persona que trabaja con el otro, con los otros, que impregna la pasión y lo hace a través del discurso, de los gestos, de la posición del cuerpo, del tono de la voz, del involucramiento en el contexto, es el buscador de la «atmósfera» propicia, lleno de esperanzas, para el entendimiento... Es la persona que siente, hace sentir, entender, revaloriza...a sus estudiantes.

El educador, persona capaz de aportar a favor de un proceso, cordón umbilical entre lo cercano-lejano, conocido-desconocido, debe tener conocimiento de su contexto -realidad- para confrontarlo con otras; claro está desde el punto de vista reflexivo, crítico, sistemático...

El educador, mediador por excelencia, es el que sabe escuchar con respeto, tolerancia...Es el ser humano que reconoce en los demás a otros seres humanos. Es el que se «pone los zapatos del otro». Es el que impone con sapiencia el ritmo equilibrado del proceso; es el que sabe cuando esperar. Es el que conoce el contexto de sus estudiantes; es el que sabe llegar al otro desde su punto de vista; es el que camina junto al grupo, pero está al frente para solucionar los problemas. El educador «dueño del tema, de los recursos pedagógicos» es el orientador, el «norte», el motivador, es la persona que acompaña y promueve el aprendizaje de sus estudiantes.

### **Aprendizaje con los medios y los materiales**

Los medios de apoyo para el aprendizaje, aunque tradicionalmente fue el texto y en los últimos años los recursos audiovisuales, por sí solos no promueven ni acompañan el aprendizaje. Probablemente, se debe a que los educadores no se apropiaron del lenguaje de aquellos; los materiales audiovisuales no están orientados hacia el interlocutor, la producción de esos por parte de los profesores es muy pobre, carecen de comunicabilidad. En general, la tecnología, cualquiera que sea, no sustituye a la metodología y debe el profesor mediar correctamente a través de estos recursos que en la actualidad son a veces imprescindibles.

Es menester recalcar que los medios y materiales de aprendizaje bien utilizados -con ejemplos, anécdotas, experiencias...-resultan fundamentales para la promoción y acompañamiento del aprendizaje. En la educación cualquier tecnología puede servir para transportar y producir información. Nuestra obligación es apropiarnos, utilizarlos, crearlos, recrearlos, distribuirlos y darles la utilidad respectiva para la que fueron creados: la mediación pedagógica.

## **Comentarios personales sobre las instancias del aprendizaje (cuando fui estudiante de medicina)**

### **La institución como mediadora del aprendizaje**

Recibí, hace muchos años, educación de medicina en la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. No sabía el nombre de las principales autoridades: había una gran «distancia» entre ellos y los alumnos. En ocasiones no sabía el nombre de los profesores, peor que hacia, quien mismo era, que y para que estudiaba la materia que nos daba.

En ese tiempo, se notaba la falta de comunicación entre profesores, autoridades y alumnos de la misma facultad, y las relaciones de comunicación se percibían que fueron peores con los profesores, autoridades y alumnos de las facultades de las otras universidades.

### **Con el educador**

Las clases teóricas, que realmente deberían llamarse verbales, fueron el prototipo. En su mayoría dadas de prisa; se iniciaba y se terminaba con la definición de conceptos en su mayoría obligados a memorizar; quien más memorizaba tenía mejores posibilidades de aprobar el año, pero una vez superado este «obstáculo» lo mejor era: nunca más recordar el contenido de esa materia.

Se repetían datos, información, conceptos de autores en su mayoría de países anglosajones y nos imponían su contenido como un dogma: la única verdad era, primero, la del libro y luego la del profesor. Entre el profesor y los estudiantes más que respeto había miedo, no se podía hacer preguntas, se ridiculizaba en público: mientras más silencio en la clase mejor. En suma cada quien era cada quien...

### **Mediación con los medios y materiales**

En general, las maneras de informarnos fueron verbales; además de los libros que eran la biblia se utilizaba el pizarrón, marcadores, ocasionalmente afiches, casetes, retroproyectores...El contenido de los mismos, la más de las veces, eran leídos y su información, claro está, la copia fiel de la biblia: el libro.

## **¿Que ocurre en la actualidad?**

### **En la institución**

Me parece, espero no equivocarme, que la «distancia» entre las autoridades, profesores y alumnos, por lo menos, de la facultad en la que trabajo, se ha acortado. Las autoridades de la facultad de medicina de la universidad del Azuay están cada vez más cerca de los estudiantes. Es común y satisfactorio observar, en los pasillos de la facultad, como autoridades de la universidad, profesores y estudiantes dialogan, no se que, pero se ríen a carcajadas; se puede escuchar de parte de autoridades, profesores, estudiantes, trabajadores... no estoy de acuerdo con esto, con lo otro y no pasa nada: lo único que se pide es que se argumente.

### **Como educador**

En verdad, estaba convencido que lo más importante era dominar el contenido de la materia y repetir, desde luego sin reflexión, lo que traen los libros, sobre todo, de autores anglosajones. Por consiguiente, eso trasmitía a los estudiantes y era la actividad preponderante.

Ahora, que conozco el valor de la mediación pedagógica, en primer lugar he acortado la distancia entre profesor y estudiantes: dialogamos «bis a bis» y en segundo he aprendido a valorar las capacidades (de recrear, cuestionar, inventar...) de ellos.

**Opinión personal:** parto desde mi punto de vista, desde luego segmentaría forma de ver la realidad, sumado a lo aprendido en otras instancias de superación personal y lo que me estoy «nutriendo» actualmente. He cambiado mi forma de pensar y podría decir que se aprende de todos y todos los días, de lo cotidiano, de lo científico, del ilustrado, del campesino, del texto, del contexto, del niño, del anciano, del colega, del estudiante, de las instituciones, de los materiales, de los medios, del entorno...Pero, hoy por hoy trato de aprender reflexivamente y más pronto que tarde compartirlo con los otros: con mis conciudadanos, que en algunas ocasiones puede ser estudiantes.

### **Aprendizaje con el grupo**

En el proceso enseñanza-aprendizaje, los seres humanos nos reunimos, en este caso estudiantes y profesor- para compartir conocimientos y experiencias con el único objetivo de mejorar el proceso. En este caso, el profesor es el guía del

grupo, pero los estudiantes son los líderes; en él participan todos los integrantes; todos tienen una función que cumplir; una finalidad: aprender de todo y de todos.

El trabajo en grupo debe tener un guión, una distribución adecuada de las tareas a cumplir, un apropiado seguimiento...En este espacio, aprendemos, entre otras cosas, a buscar información, a escuchar, a interactuar, a ser creativos, tolerantes, a consensuar, a coordinar, a colaborar...Pero, lo más importante es aprender sin perder el norte: el objetivo. En definitiva, guiados por el profesor que orienta la promoción del aprendizaje, se aprende entre ellos, de ellos, del texto, del contexto...

### **Aprendizaje con el contexto**

En el proceso de aprendizaje es necesario situarse sobre la base de la realidad que nos rodea -historia, cultura, objetos, otros seres...y recordar que «el contexto educa». En efecto, es necesario -profesores y estudiantes- saber observar y como observarlo -tener una guía-. También, vale decir, que el contexto, en la mayoría de las veces, es el punto de partida del aprendizaje, es el «primer texto del ser humano», por consiguiente, debe ser leído, descifrado, investigado, en forma individual, grupal y social.

### **El aprendizaje consigo mismo**

En un sin número de veces, el estudiante es el punto de partida para el aprendizaje, es aprender de su historia, cultura, de sus errores, virtudes, de sus sueños...vale decir, el estudiante trae consigo un cúmulo de conocimientos, de habilidades, de destrezas que solo el profesor consciente de su labor puede involucrar todo su ser en el proceso de aprendizaje. En consecuencia, la labor del guía -profesor- es de escuchar, de respetar, de revalorizar...esas experiencias y aprovechar tales riquezas para mejorar el interaprendizaje. Por ende, el estudiante en general y de manera particular el universitario aprende más y mejor cuando se parte de sí mismo: del ser humano.

### **Comentarios sobre las instancias del aprendizaje (estudiante de medicina)**

#### **Aprendizaje con el grupo**

Mi formación como estudiante de medicina fue en la mayoría de las veces individualizada «solitaria»: duro de aprender. Tuve muchas dificultades para superar los obstáculos que imponía el conocer algo; estaba tan solo en el aprendizaje que la compañía de alguien para estudiar estorbaba; la opinión del compañero era dudosa, no era suficiente: tenía que confirmarlo.

Ahora y en el aquí, he superado ese pasado que en aquel tiempo me parecía bueno. Por eso, ahora, considero de suma importancia compartir responsabilidades; creer en el otro, en los otros es, sin lugar a dudas, otro punto de partida para el interaprendizaje. El estudiar en grupo disminuye el esfuerzo, la «carga» es más liviana, el horizonte se amplía, el tiempo es más «largo»: los objetivos se cumplen con más facilidad. En definitiva con el pasar del tiempo, he comprendido que la vida es interacción, es funcionar todos al unísono, es conquistar juntos y disfrutar juntos: es trabajar en grupo y para el grupo.

Sí antes era importante repetir la información de otras realidades, de otros contextos; ahora, creo que es necesario reflexionar en grupo sobre la nuestra. Es ineludible descifrarla, entenderla, indagarla, contrastarla con el pasado y con realidades de otros contextos con el propósito de transformarla y, siempre, pensando en el bien común: para que el hombre disfrute, en armonía, consigo mismo, con la familia, con la sociedad, con el entorno...

En este momento, he reaprendido de las enseñanzas del lugar en el que nací, de las instituciones formales y no formales de educación en las que me forme, del lugar y del contexto en el que estoy viviendo; Pero, también, he reflexionado del porque de mis errores, de mis aciertos, de mis sueños cumplidos e incumplidos y lo que es más importante los comparto como ejemplos con los estudiantes, con la familia y los amigos: con el único fin que mis errores no los repitan y los aciertos les mejoren.

### **¿Qué hago ahora y como lo hago?**

En el presente, disfruto de trabajar en grupo, de compartir saberes, experiencias, y lo hago a través de realizar talleres, mesas redondas, simulacros, lluvia de ideas...Fomento la investigación, de esa manera, pretendo conocer nuestra realidad y en lo posible pienso en transformarla; acepto la evaluación. Es decir, en la práctica trabajo en grupo y aprendemos del contexto.

## **CAPÍTULO VI**

### **Tratamiento del contenido**

El contenido es el tema sobre la cual estudiantes y profesores trabajan. Este se cumple en las relaciones personales o en un texto. Debe ser debidamente planificado, estructurado y mediado; es decir, exige una excelente comunicabilidad.

Uno de los objetivos del quehacer universitario es mantener en la investigación y en la educación el rigor científico. Por consiguiente, es necesario tender puentes entre estos con el lenguaje, la experiencia y el contexto. Con ellos se debe y se exige realizar mediación pedagógica, desde luego, siempre pensando en la superación de los alumnos.

### **Para enseñar, saber**

Una característica fundamental del profesor, en este caso universitario, es comunicar bien el contenido; para ello, debe dominar el tema y conocer estrategias para hacerlo. Únicamente con el dominio del tema y sumado a estrategias para comunicarlo se podrá llegar de mejor manera con el mensaje a la razón de ser del proceso enseñanza-aprendizaje: los alumnos.

### **La visión en la totalidad**

Por otro lado, el estudiante tiene el derecho, desde luego a su debido tiempo, de saber adónde va- en relación con la temática de estudio-; es decir, ubicarse en el tema a tratarse, debe tener una visión global del contenido y dar sentido a su presencia en el proceso; de esta manera, él sabe adónde va. En la visión global del contenido debe mantenerse la coherencia de las partes, entre las partes y con las palabras clave. Por consiguiente, tener una visión global del contenido - curso o texto- es ver su estructura básica.

### **Tratamiento del contenido**

Como el objetivo fundamental del proceso enseñanza-aprendizaje es que el estudiante aprenda; este debe ser el eje primordial del proceso: debe estar presente y participar activamente en el programa, en el texto, en el aula...En consecuencia, el tratamiento del contenido se lleva a cabo de manera participativa y por intermedio de diversas estrategias:

### **Estrategias de entrada**

Es la parte inicial de la sesión presencial o del texto -incluso de cada unidad o capítulo-. Es el «cordón umbilical» que lleva directamente al contenido, es lo que atrae, lo que motiva, que despierta el interés, es la puerta de entrada al tema. Esta puede ser mediada por el relato o el escrito de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios...Es decir, puede ser mediado por todo: por la cultura.

### **Estrategias de desarrollo**

Los contenidos deben ser dialogados, analizados...de una manera circular desde varios puntos de vista; es decir, de una «manera recurrente» -es un ir y venir de ideas entre lo aprendido y lo que se está aprendiendo. Esto permite tener una visión global del problema e involucrarse en el desarrollo del proceso. Los diversos ángulos de mira pueden ser: sociales, económicos, políticos, psicológicos..., en efecto, mientras más ángulos de mira tenga un tema, mayor enriquecido saldrá el proceso educativo y por ende el estudiante.

También, es importante relacionar el tema a tratarse con las experiencias previas de los estudiantes, de personajes históricos, de hechos sociales, biografías, leyendas...A esto se llama «puesta en experiencia». Claro está que las experiencias deben basarse en hechos sustentados adecuadamente. Lo anterior puede llamarse, también, ejemplos; los mismos que sirven para hacer aterrizar, precisar, iluminar...los conceptos.

Otra estrategia de desarrollo del tema, no menos importante que las anteriores, es la pregunta. Es importante «saber preguntar y aprender a preguntarse». Por consiguiente, todo contenido puede enfocarse en preguntas; pero es necesario recordar recomendaciones generales para la buena utilización de este recurso: saber cuál es el momento adecuado para la formulación de la pregunta; hacer preguntas abiertas o cerradas; pueden referirse al tiempo pasado, presente y, sobre todo, futuro; pueden hacer referencia a los diferentes puntos de mira...Por ende, lo anterior lleva a pensar que el profesor y los estudiantes deben estar involucrados en el contenido, en el contexto y en los diferentes puntos de vista con los que se enriquece el proceso.

Para fortalecer el proceso de desarrollo del contenido, el profesor ofrecerá diversos materiales de apoyo: cuadros estadísticos, recortes de prensa, videos...Pero, siempre recordando que él no es dueño de la verdad y no está

para imponer criterios; sino más bien para ofrecer recursos, formar opiniones y mediar el proceso enseñanza-aprendizaje entre el tema y los estudiantes.

### **Estrategias de cierre**

Esta estrategia tiene como finalidad involucrar al estudiante en un proceso que conduzca a resultados, a conclusiones, a compromisos, a abrir el camino para continuar en el desarrollo del curso o del texto. Esto se puede realizar a través de: cierre por generalización, por síntesis, por recuperación de experiencias, por preguntas, anécdotas...

### **Estrategias del lenguaje**

El lenguaje es un instrumento de comunicación; se adapta a diversos propósitos: tanto de la vida cotidiana como científicos...En nuestro proyecto de enseñanza-aprendizaje, el lenguaje «devela, indica, demuestra, explica, significa, relaciona y enriquece el tema» entre profesor y el eje central del proceso: los estudiantes.

### **El discurso**

Es otra herramienta de comunicación que utiliza el educador; es el ambiente en el que los educadores hacen vivir a niños y jóvenes; lleva una responsabilidad en el contenido y la manera de hacerlo; además de pararse bien en el tema, de modular la voz, de medir y controlarlo, de dominar el aula; es el como los interlocutores perciben la manera de relacionarse.

Es importante comunicarse con fluidez, con la riqueza de la narración oral, «con relación dialógica» -pensamiento que avanza de lo lejano a lo cercano, recuperar experiencias. En la relación dialógica -comunicarse sin necesidad que el autor este presente-, el interlocutor es centro de la atención. Por eso, el lenguaje utilizado debe ser claro, sencillo, ordenado. Esto permite enterarse del tema, interesarse, comprenderlo, llamar las cosas por su nombre...

A continuación, presento un esquema sobre evaluación del tratamiento del contenido. El mismo fue realizado en coordinación con el tutor, Dr. Carlos Guevara, y con el compañero de trabajo, Dr. Jorge Espinoza Quinteros.

Esquema para la realizar la evaluación del contenido

<b>En relación con la entrada al tema</b>			
Realiza ubicación temática	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
Se observa una visión global del tema	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
Identifica estrategias de mediación pedagógica	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
<b>En relación con el desarrollo del tema</b>			
Tratamiento de las ideas			
Estas son claras	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Son Originales	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Hay coherencia	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Se relaciona con el tema	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Identifica estrategias de mediación pedagógica	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
En relación con el vocabulario			
Es pobre o rico	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Usa extranjerismos	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Tiene Muletillas	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
<b>Actitudes</b>			
Postura correcta	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Balaneo de cuerpo y manos	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Mira a las personas	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
<b>Respiración</b>			
Normal	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
Le falta aire	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
se ahoga	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
respiración nasal	MB <input type="checkbox"/>	B <input type="checkbox"/>	R <input type="checkbox"/>
<b>En relación con las estrategias de cierre</b>			
Involucra al estudiante en el proceso	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
Su discurso conduce a resultados	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
Su discurso abre otros caminos	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
Identifica estrategias de mediación pedagógica	Sí <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	

MB muy bien; B bien; R regular.

**Observación de la actividad educativa realizada por parte del Dr. Jorge Espinoza Quinteros al Dr. Jaime Vintimilla Maldonado**

El Dr. Jorge Espinoza Quinteros observó, el día viernes 26 de septiembre de 2008, en las primeras horas de la mañana, en el consultorio N° 5 de Medicina Interna en la Fundación Donum, el desarrollo de mi intervención educativa con los estudiantes que cursan el tercer año de Medicina en Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad del Azuay. Transcribo a continuación sus impresiones generales.

La tutoría realizó con tres estudiantes. La metodología se basó en la aproximación de ellos hacia la práctica clínica; esto llevó a improvisar la mediación pedagógica y por ende el aprendizaje -debido a que los pacientes que ingresan al consultorio son al azar y con diversas patologías-. El tiempo utilizado para la atención a cada paciente fue de 20 minutos: tiempo relativamente corto para enterarse de la historia clínica de los pacientes, pero el Dr. Vintimilla manifestó que se debe al horario que cumple y al número de pacientes que debe asistir (15 en 4 horas). Probablemente, esto sea un obstáculo en el aprendizaje de los estudiantes y en la relación médico paciente.

Luego de aquellas impresiones generales, observé el desarrollo de la tutoría realizada por el mencionado Dr. a sus estudiantes; la misma me impactó sobre manera; estaba frente a una actividad educativa a la que no estoy, habitualmente, acostumbrado.

### **Desarrollo del proceso educativo**

Primeramente, el Dr. Vintimilla explicó al paciente y a los estudiantes la razón de mi presencia - acompañar para mejorar el proceso de aprendizaje en el aula-. Luego realizó una consulta médica «normal» y al terminar hizo preguntas, sobre el problema de la consulta médica, dirigidas tanto al paciente como a los estudiantes.

Las preguntas realizadas por él, dirigidas al paciente y a los estudiantes, fueron de las más variadas; en ellas identifiqué las instancias del aprendizaje: de entrada, de desarrollo y de cierre que el mencionado Dr. las realizó satisfactoriamente. En primera instancia efectuó una corta intervención sobre el tema, luego una explicación sobre la importancia de cada uno de los síntomas referidos por el paciente y concluyó, fase de cierre, con un probable diagnóstico para lo cual recomendó realizarse algunos exámenes complementarios. En cada actividad realizó mediación pedagógica con ejemplos de la vida cotidiana.

En general, los parámetros que debíamos evaluar -que constan en la hoja de tutoría-, le calificué de muy buena y buena. El colega conoció bien los problemas que estuvo tratando, ejemplificó correctamente y, sobre todo, logro empatía con los pacientes y los estudiantes. Pero, observé dificultades en la actitud y en la mímica; quizá se debió al pequeño espacio físico (16 m<sup>2</sup>) en el que se desarrolló la actividad, a la presencia de mobiliario y a las cinco personas que le acompañamos.

En conclusión, la experiencia de acompañar físicamente al compañero en el proceso de aprendizaje fue enriquecedora; valoré la existencia de otras formas de aprender, de inter-aprender, sobre todo, en condiciones que prima la incertidumbre y en el que se tiene que improvisar -los pacientes no llegan a la consulta con diagnósticos sino con problemas-. Esta fue una experiencia en el que la medicación pedagógica se realizó con ejemplos de la vida cotidiana.

A continuación, describiré la observación realizada por mi persona a la actividad educativa realizada por el Dr. Jorge Espinoza Quintero.

La observación sobre la manera de abordar su clase, en este caso con el tema **la mitosis y meiosis**, se realizó el día 29 de septiembre de 2008, en las primeras horas de la tarde. Se observó claramente el desarrollo de las instancias del aprendizaje: entrada, desarrollo y cierre. Diría, en general, que lo hizo satisfactoriamente. En cada fase de las instancias de aprendizaje realizó medicación pedagógica utilizando ejemplos de la vida cotidiana, aunque terminaba empleando lenguaje técnico y, a mi juicio de ver, en ocasiones se desviaba del tema.

Por otro lado, me pareció que no planificó correctamente el tiempo a emplearse en cada fase; se notó la utilización de mucho tiempo en la fase de entrada (sobre todo, en la ejemplificación). Por consiguiente, la fase de desarrollo fue menor y las conclusiones demasiado apresuradas.

El cumplió satisfactoriamente con las directrices -lenguaje, actitud, respiraciones, conocimiento del tema- que se acordó previamente. Aunque, permaneció la mayor parte del tiempo cerca al escritorio; por tal motivo sus estudiantes se distraían con facilidad y, además, utilizó muchas palabras técnicas.

### **Comentario personal sobre la experiencia de ser observador y observado**

Posterior a observar y ser observado por un compañero de estudios, por un colega médico, y, lo que es más importante, por un amigo, me sentí complacido, acompañado y por que no decir, por primera vez, importante.

En la fase de observador mi primera impresión, sobre todo, en los primeros minutos, fue la de verdugo: estaba al acecho de que hace mal, a que hora incumple lo acordado...Pero, con el paso del tiempo, reflexioné y me dije: estoy aquí y ahora para acompañar a mi amigo, colega y, actualmente, compañero de estudios. Estoy aquí para opinar como mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje; estoy aquí para contribuir al progreso de él como profesor, amigo y el de sus estudiantes. Por consiguiente, terminé involucrándome en el grupo,

aprendiendo de sus conocimientos, haciendo preguntas y, por último, dándole un abrazo y felicitándole.

En la fase de observado, yo me sentí entusiasmado, acompañado. Por primera vez, claro está por razones de estudios, alguien acude a mi consultorio a observar mi desempeño con los estudiantes, a darme su punto de vista, a evaluarme, a decirme que debo hacer para mejorar. Por consiguiente, esta experiencia quedará marcada en mi «disco duro» y, siempre, recordaré que estoy y estamos aquí para ayudarnos, para solidarizarnos...en pos de un mejor entendimiento entre los seres humanos.

## **CAPÍTULO VII**

### **Las prácticas del aprendizaje**

Generalmente, los educadores son responsables del quehacer de sus estudiantes. Todos los días proponen hacer actividades orientadas a desarrollar capacidades, es decir, encaminadas a reflexionar sobre sus aportes: a promover y a acompañar el aprendizaje. Entonces, al diseñar una práctica de aprendizaje, las relaciones dialógicas entre estudiantes y profesores deben ser amplias, con sentido; para que los conceptos, procedimientos...sean interiorizados correctamente por los educandos.

### **El hacer**

En la mayoría de veces, las prácticas del aprendizaje se han reducido a la forma oral y escrita: oral a dar lecciones, a repetir lo que el profesor ha dicho o dice y escrita a tomar apuntes, a realizar resúmenes...En este caso la propuesta esta destinada a comprender lo que se hace. A aprender con sentido, a interpretar, a significar...

### **Los saberes**

Estos son vistos desde diferentes puntos de vista; algunos valoran como contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales. En está propuesta se llaman saber, saber hacer y saber ser. El saber esta orientado a conocer conceptos, metodologías, a reflexionar a discursar...El saber hacer es la aplicación de saber al ámbito en el que se desenvuelve el estudiante y el saber ser son los valores en el que se soportan las prácticas anteriores.

En los párrafos siguientes, describo un esquema sobre mapa de práctica realizada por mi persona y con el tema hipertensión arterial.

### **MAPA DE PRÁCTICAS**

Asignatura: Hipertensión arterial

Pre-requisito: los indicados en cada una de las prácticas

Nº de Semanas: 1

Nº de horas por semana: 8 horas académicas

Horario: martes 13 de octubre a viernes 17 de 08:00 -10:00

Año: tercero de medicina

Profesor: Dr. Jaime Vintimilla Maldonado

Local: Fundación Donum

Cuenca – Ecuador octubre - 2008

### **Objetivo**

Contribuir al entendimiento sobre el concepto, fisiopatología, diagnóstico, tratamiento, promoción y prevención de la hipertensión arterial.

### **Metodología**

El profesor de la asignatura realizará los siguientes pasos:

1. Presentación escrita de un resumen de historia clínica de un paciente que adolece de hipertensión arterial
2. Análisis clínico por parte de los alumnos
3. Discusión grupal sobre diagnóstico, fisiopatología, tratamiento, promoción y prevención de hipertensión arterial
4. Concluir con un resumen escrito sobre el tema tratado

### **Evaluación**

La nota final se obtendrá de la siguiente manera:

Saberes sobre el tema 50%

Saber hacer análisis clínico y resúmenes 20%

Saber ser: compartimiento personal, con el grupo y con el profesor 30%

### **Programación**

Desarrollar conceptos básicos sobre la fisiopatología de la hipertensión arterial

Clasificar la hipertensión arterial según las guías aceptadas internacionalmente

Diagnóstico diferencial de hipertensión arterial

Principios generales sobre el tratamiento no farmacológico y farmacológico de la hipertensión arterial

Criterios generales sobre promoción de la salud en los pacientes hipertensos y sus familiares

Criterios generales sobre prevención de las complicaciones de la enfermedad

### **Bibliografía**

Bickley, L. S. (2003). Guía de exploración Física e Historia Clínica. Mexico: McGrawHill.

Rodríguez, Carlos León (2005). Crisis hipertensivas . *Guías clínicas* , 1- 4.

Grupo de Trabajo para el Tratamiento de la Hipertensión Arterial de la

Sociedad Europea, (2007), G. d. (s.f.). Recuperado el 20 de octubre de 2008, de Documento descargado de <http://www.revespcardiol.org> el 07/10/2007.

### **Desarrollo de las prácticas**

<b>Práctica de significación</b>
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial
<b>Objetivos:</b>  Comprender que es hipertensión arterial  Identificar las causas de hipertensión arterial  Identificar los factores de riesgo de hipertensión arterial
<b>Requisitos previos:</b>  Conocer la definición de hipertensión arterial desde el punto de vista de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los médicos especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)  Conocer las causas de hipertensión arterial desde el punto de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)  Conocer cuáles son los factores de riesgo de hipertensión arterial desde el punto de vista de los pacientes, de los estudiantes, de los médicos residentes, de los especialistas (nefrólogos, cardiólogos, internistas...)  Revisión bibliográfica: conocer la definición, las causas y los factores de riesgo de hipertensión arterial, por lo menos de dos autores, que han escrito en los últimos 5 años.
<b>Estrategia metodológica:</b>  <b>Estrategia de entrada:</b> se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas sobre el tema (duración 5 minutos).  <b>Estrategia de desarrollo:</b> a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

<b>Estrategia de cierre:</b> a través de conclusiones (duración 5 minutos).
<b>Evaluación:</b> se efectuará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).
<b>Bibliografía:</b> La señalada en el Mapa de prácticas

<b>Práctica de prospección</b>
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Describir las consecuencias de una hipertensión arterial controlada adecuadamente</p> <p>Describir las consecuencias de una hipertensión arterial no controlada adecuadamente</p>
<p><b>Requisitos previos:</b></p> <p>Pensar en un familiar (padre, madre o hermano) a los que se diagnosticó de hipertensión arterial, y realizarse las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué sucederá con mi pariente en los próximos 5 años sí toma la medicación y sigue las indicaciones correctamente?</p> <p>¿Qué sucederá con mi pariente en los próximos 5 años sí no toma la medicación y no sigue las indicaciones correctamente?</p> <p>¿Qué efectos colaterales producirán los medicamentos antihipertensivos?</p>
<p><b>Estrategia metodológica:</b></p> <p><b>Estrategia de entrada:</b> se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas (duración 5 minutos).</p> <p><b>Estrategia de desarrollo:</b> se realizará a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).</p>

**Estrategia de cierre:** se realizará a través de conclusiones (duración 5 minutos).

**Evaluación:** se realizará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

### Práctica de interacción

**Tema:** Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Determinar las ideas y creencias de un paciente hipertenso y sus familiares cercanos (padre, madre, esposa/o, hijas/os) sobre como se sentían antes, durante y después del diagnóstico de la enfermedad.

**Requisitos previos:**

Entrevistar a una persona que sufre de hipertensión arterial y a sus familiares cercanos sobre como se sentía -en relación con su vida social, con el mundo de sus ideas y el de sus creencias- antes del diagnóstico de la enfermedad, como se sintió durante el diagnóstico y cómo se siente ahora.

**Estrategia metodológica:**

**Estrategia de entrada:** se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas (duración 5 minutos).

**Estrategia de desarrollo:** se realizará a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

**Estrategia de cierre:** se realizará a través de conclusiones (duración 5 minutos).

**Evaluación:** se realizará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

### **Práctica de reflexión sobre el contexto**

**Tema:** Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Determinar la influencia del estilo de vida en el desarrollo de la hipertensión arterial.

**Requisitos previos:**

Entrevistar a un paciente hipertenso y reflexionar, conjuntamente, con los estudiantes de medicina sobre la influencia de la vida cotidiana en su enfermedad: alimentación, actividad física, hábito de fumar, ingesta de alcohol, estrés de la vida diaria, relaciones de pareja, familiares, laborales...

**Estrategia metodológica:**

**Estrategia de entrada:** se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas (duración 5 minutos).

**Estrategia de desarrollo:** se realizará a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

**Estrategia de cierre:** se realizará a través de conclusiones (duración 5 minutos).

**Evaluación:** se realizará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

## Prácticas de aplicación

**Tema:** Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Determinar las ventajas de practicar un estilo de vida saludable.

Establecer las ventajas del auto-monitoreo de la presión arterial

**Requisitos previos:**

Por lo menos realizar una entrevista sobre el estilo de vida -alimentación, actividad física, ingesta de sustancias tóxicas, que practica un paciente hipertenso y los familiares que residan con él.

Describir el tiempo y el cómo un paciente hipertenso o sus familiares miden la presión arterial

**Estrategia metodológica:**

**Estrategia de entrada:** se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas (duración 5 minutos).

**Estrategia de desarrollo:** se realizará a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

**Estrategia de cierre:** se realizará a través de conclusiones (duración 5 minutos).

**Evaluación:** se realizará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

## Prácticas de inventiva

**Tema:** Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Realizar un plan para promocionar la salud y prevenir las complicaciones de los pacientes hipertensos.

**Requisitos previos:**

Por lo menos realizar una entrevista sobre el estilo de vida -alimentación, actividad física, ingesta de sustancias tóxicas, que practica un paciente hipertenso y los familiares que residan con él.

Describir el tiempo y el cómo un paciente hipertenso o sus familiares miden la presión arterial

**Estrategia metodológica:**

**Estrategia de entrada:** se realizará a través de contar anécdotas y experiencias previas (duración 5 minutos).

**Estrategia de desarrollo:** se realizará a través de preguntas entre similitudes y diferencias entre las informaciones dadas por los diferentes actores (duración 30 minutos).

**Estrategia de cierre:** se realizará a través de conclusiones (duración 5 minutos).

**Evaluación:** se realizará a través de un cuestionario de preguntas abiertas relacionados con los tópicos tratados. Recuperación de experiencias por parte de los estudiantes (duración 5 minutos). Reflexiones sobre las preguntas (duración 5 minutos).

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

## **CAPÍTULO VIII**

### **Evaluación y validación**

#### **Evaluación**

La evaluación es un proceso en el que se valora el grado de progreso de aprendizaje de los estudiantes. «Es reconocer un valor a algo», en caso de la educación es mostrarse de acuerdo con el trabajo realizado por ellos y, también, por nosotros. Es otra de las maneras de enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **El valor**

La evaluación, en la educación, debe ser un acto basado en la reconstrucción de las causas que llevaron a realizar tal o cual actividad; en la capacidad de recrear lo sucedido con el único objetivo de enmendarlo, si así lo fuera, y fomentar el aprendizaje.

La evaluación debe ser horizontal; basada en la posibilidad de mejorar las capacidades de aprender. En esta se identificará quien evalúa a quién, como se evaluará, con que criterios, etapas de la evaluación, la coherencia entre los objetivos y los resultados, técnicas de evaluación...Además, también es importante identificar los ejes de la evaluación: «saber, saber hacer, saber ser».

#### **El proyecto educativo**

Cuando el objetivo del proyecto educativo es la construcción de conocimientos, la evaluación se convierte en el «norte» de este proceso; en la herramienta que guía, que orienta, que motiva el aprendizaje. En el instrumento de mediación entre el proceso educativo y sus productos.

Los aspectos a evaluar, fundamentados en la apropiación de los contenidos, se realizarán sobre la base de los «saberes, el saber hacer, saber hacer en el logro de los productos, saber ser, saber ser en las relaciones». Lo más importante en esta manera de evaluar está en desarrollar las habilidades intelectuales y destrezas de los educandos.

En el área de los saberes se puede evaluar las capacidades intelectuales de: sintetizar, analizar, comparar, relacionar, proyectar, de imaginar, observar...

En el área de saber hacer se puede evaluar sobre la capacidad de los estudiantes para recrear la apropiación de los contenidos: capacidad de hacer

preguntas, de imaginar situaciones nuevas, de innovar, de introducir cambios en el texto...

En el área del saber ser se debe valorar, principalmente, el cambio de actitud hacia el estudio; esto a través de continuar con entusiasmo por el proceso, capacidad de crítica, de relacionarse con el contexto...

Otras formas de evaluar, no menos importante que las anteriores, están relacionadas con el saber hacer en el logro de los productos (valorar el producto para el grupo, para la comunidad, por la relación con otros productos...), con el saber ser en las relaciones (capacidad de relacionarse con los temas estudiados, con la construcción de los conocimientos en grupo, con la relación grupal...)

A continuación cuento algunas anécdotas de cómo fui evaluado en la época de estudiante de medicina:

En primer lugar, me ubicaré en la década de los 80; época en que los profesores de la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca, en su mayoría accidentales, fueron excelentes profesionales, médicos, pero, probablemente, no estaban lo suficientemente capacitados como docentes.

Las lecciones, en su mayoría orales y en ocasiones escritas, consistían en la repetición de las clases que daban los profesores o la transcripción de los contenidos de los libros considerados como guía. En los primeros años de la carrera universitaria algunos profesores señalaban con el dedo a los estudiantes y decían «tú» «oye tú» háblame sobre lo que vimos en la clase anterior. En caso de no responder satisfactoriamente con punto y coma sobre el contenido era castigado con un cero, a la libreta de control, y con la debida amenaza de perder el año, y de ser valorado nuevamente en las próximas clases: era terrible dar una lección, y sobre todo, cuando no se memorizaba el tema.

En el caso de las lecciones escritas- exámenes-, la mayoría de las preguntas eran de opción múltiple, con doble y hasta triple sentido, con la debida «cáscara de guineo» para que caigan los estudiantes. En esa época era imposible reclamar sobre el resultado de calificación de las pruebas, pero en caso de hacerlo se hacía con el libro bajo el brazo, «un por sí acaso hagan caso».

El control en los exámenes era riguroso, a lo militar, no faltaba la amenaza: no te muevas, ya estas copiando, la próxima... te vas afuera y con cero. Imposible saber porque se calificaba de una u otra manera. La única autoridad del proceso

era el profesor. Ante cualquier reclamo que no se justificaba disminuían el puntaje; por ende quien va a reclamar.

### **¿Qué no se hizo para evaluar?**

Probablemente, el desconocimiento de didáctica por parte de mis profesores hizo que la evaluación en mis tiempos de estudiante de medicina sea considerada como un castigo. Nunca hubo autoevaluación; peor evaluación a los profesores. Se calificaba en la mayoría de las veces los conocimientos o saberes; en una minoría, las destrezas (saber hacer), y nunca el saber ser.

La calificación se realizaba sin testigos: la única autoridad, el profesor. Los reclamos por las notas eran considerados como una ofensa al maestro; en caso de no tener la razón se premiaba con la baja de puntos y, que recuerde, los estudiantes nunca formábamos parte del equipo de evaluación.

### **Ahora ¿Como evaluó a mis estudiantes?**

Mi trabajo es de tutor de consulta externa; por consiguiente, es muy difícil planificar actividades concretas con los estudiantes, pero hacemos lo siguiente: el primer día de clase asistencial, desde luego, después de presentarme y darles la bienvenida, les pregunto sobre lo que están estudiando en teoría -en el ABP aprendizaje basado en problemas- y sobre la base de esos conocimientos trabajamos; sumado también a lo que ellos quieren aprender en el paso de ocho días, a dos horas por día, por la Fundación Donum. En la mayoría de las veces, acordamos trabajar sobre patologías como diabetes mellitus tipo 2, hipertensión arterial y dislipidemias que son las más consultadas.

La evaluación de los conocimientos, sobre los temas elegidos, se realiza sobre la base de contestar preguntas abiertas, preguntas generadoras, de realizar ordenadores gráficos (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mentefactos...) de hacer resúmenes... Lo anterior es planificado el primer día de clase y se evalúa el cumplimiento de las mismas cada dos días: los estudiantes, en caso de considerar necesario, tienen la libertad de mejorar su trabajo en los días subsiguientes. Se evalúa en presencia de ellos y, generalmente, digo el porque de esa nota; también se solicita una evaluación por ellos mismos y por sus compañeros, y los resultados son entregados por escrito.

A continuación, les contaré como evalué las actividades realizadas en cada una de las prácticas.

## Evaluación de las prácticas

Desarrollo de las prácticas

Práctica de significación				
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial				
<b>Objetivos:</b> Comprender que es hipertensión arterial Identificar las causas de hipertensión arterial Identificar los factores de riesgo de hipertensión arterial				
<b>Evaluación</b> Saber Destrezas: comprensión de conceptos Describir con palabras propias lo que considera como hipertensión arterial Realizar cuadros sinópticos sobre las causas de hipertensión arterial Realizar rueda de atributos sobre factores de riesgo cardiovascular <b>Saber hacer</b> Toma la presión arterial según las recomendaciones de la bibliografía Argumenta las razones del porqué lo realiza de esa manera Escribe de manera legible <b>Saber ser</b> Levanta la mano para pedir la palabra Respeta el turno para tomar la palabra Respeta y argumenta con cordialidad las expresiones de sus compañeros <b>Técnica de la evaluación</b> La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento una lista de cotejos				
Reconoce y escribe	y el	Realiza la toma	Realiza el cuadro sinóptico y la rueda	Cumple con los criterios

concepto de hipertensión arterial	correcta de la presión arterial	de atributos con los conceptos adecuados	descritos en el saber ser
-----------------------------------	---------------------------------	--	---------------------------

### **Escala de valoración**

A: Cumplió correctamente lo solicitado (5 puntos)

B: cumplió a medias con lo solicitado (3 puntos)

C: Intento cumplir lo solicitado (2 puntos)

D: No realizo nada de lo solicitado (0 puntos)

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

### **Práctica de prospección**

**Tema:** Hipertensión arterial

#### **Objetivos:**

Describir las consecuencias de una hipertensión arterial controlada adecuadamente

Describir las consecuencias de una hipertensión arterial no controlada adecuadamente

#### **Evaluación**

##### **Saber**

Destrezas: comprensión de conceptos

Identifica las consecuencias del control adecuado de la presión arterial

Representa en una cadena de secuencias las repercusiones biológicas derivadas del mal control de la presión

##### **Saber hacer**

Realiza recomendaciones adecuadas al paciente y sus familiares sobre los beneficios del control de la presión arterial

Se hace entender a los pacientes y familiares sobre las repercusiones biológicas, psicológicas y sociales del mal control de la presión arterial

Entrega por escrito y en letra legible recomendaciones para controlarse adecuadamente la presión arterial

### **Saber ser**

Fomenta confianza en el paciente

Escucha atentamente las inquietudes de los pacientes y familiares

Respeto y argumenta los saberes sobre el tratamiento que manifiestan los pacientes

### **Técnica de la evaluación**

La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento un registro anecdótico

#### **Hecho observado**

El estudiante identificó las consecuencias del buen control de la presión arterial y realizó la cadena de secuencias sobre las repercusiones del mal control de la misma.

Durante la interacción con el paciente saludo y se despidió cordialmente al igual que se hizo entender lo que quería decir.

¿Cuáles fueron las reacciones del paciente y familiares ante la intervención y recomendaciones dadas por el/los estudiantes?

Comentarios: sobre la actuación del o los estudiantes

### **Escala de valoración**

A: Cumplió correctamente lo solicitado (5 puntos)

B: cumplió a medias con lo solicitado (3 puntos)

C: Intento cumplir lo solicitado (2 puntos)

D: No realizo nada de lo solicitado (0 puntos)

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

<b>Práctica de interacción</b>				
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial				
<b>Objetivos:</b>				
Determinar las ideas y creencias de un paciente hipertenso y sus familiares cercanos (padre, madre, esposa/o, hijas/os) sobre como se sentían antes, durante y después del diagnóstico de la enfermedad.				
<b>Evaluación</b>				
<b>Saber</b>				
Destrezas: comprensión de conceptos				
Relaciona las ideas y creencias, sobre la hipertensión arterial antes y después del diagnóstico, del paciente y/o sus familiares con lo que trae la literatura científica				
<b>Saber hacer</b>				
Realiza un cuadro sinóptico con los saberes de los pacientes o sus familiares y contrasta con los conceptos dados por la ciencia y explica sobre las similitudes y diferencias				
<b>Saber ser</b>				
Fomenta confianza en el paciente y sus familiares				
Es respetuoso de los conocimientos de los pacientes y sus familiares				
Explica con cordialidad sobre los conceptos que está o no de acuerdo con los pacientes				
<b>Técnica de la evaluación</b>				
La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento ficha de observación				
Destreza: comparación de conceptos				
Indicadores	Describe semejanzas	Describe diferencias	Elabora el organizador gráfico	Calificación

	Excelente
	Muy bien
	Bien
	Regular

Escala de valoración para el saber hacer y saber ser

A: Cumplió correctamente lo solicitado (excelente )

B: cumplió a medias con lo solicitado (muy bien )

C: Intento cumplir lo solicitado (bien)

D: No realizo nada de lo solicitado (regular )

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

<b>Práctica de reflexión sobre el contexto</b>
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial
<p><b>Objetivos:</b></p> <p>Determinar la influencia del estilo de vida en el desarrollo de la hipertensión arterial.</p>
<p><b>Evaluación</b></p> <p><b>Saber</b></p> <p>Destrezas: comprensión de conceptos</p> <p>Reconoce, clasifica y genera ejemplos sobre el estilo de vida saludable y no saludable en la génesis de la hipertensión arterial</p> <p><b>Saber hacer</b></p> <p>Realiza un programa de actividades sobre estilo de vida saludable orientado a prevenir la hipertensión arterial en los familiares de primer grado de consanguinidad de pacientes hipertensos</p>

**Saber ser**

Comunicación adecuada con sus compañeros de estudio, con el paciente y familiares

Demuestra capacidad de liderazgo en el desarrollo del programa

Técnica de la evaluación

La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento escala de valoración descriptiva numérica

**Práctica de aplicación**

**Tema:** Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Determinar las ventajas de practicar un estilo de vida saludable.

Establecer las ventajas del auto-monitoreo de la presión arterial

**Evaluación****Saber**

Destrezas: comprensión de conceptos

Identifica las diversas categorías de estilo de vida

Describe las ventajas de una alimentación saludable, actividad física y actitud positiva.

Traduce los conceptos técnicos a un lenguaje comprensible para los pacientes y familiares

**Saber hacer**

Formulación de preguntas, a sus compañeros y a su guía, sobre alimentación saludable y actividad física.

Diseño de un proyecto sobre estilo de vida saludable para prevenir hipertensión arterial.

**Saber ser**

Reconoce con gratitud a las personas que colaboran con su aprendizaje

Acepta las sugerencias y críticas constructivas emitidas por sus compañeros, amigos y personas que trabajan a su alrededor

Realiza autoevaluación de su aprendizaje

Técnica de la evaluación

La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento escala de valoración descriptiva numérica

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

### **Práctica de inventiva**

**Tema:** Hipertensión arterial

#### **Objetivos:**

Realizar un plan para promocionar la salud y prevenir las complicaciones de los pacientes hipertensos.

#### **Evaluación**

##### **Saber**

Destrezas: síntesis y evaluación

Diseña un plan de intervención en estilos de vida saludable para prevenir hipertensión arterial

Infiere las consecuencias de practicar estilos de vida no saludable

Valora las actividades, sobre estilo de vida, realizadas por los pacientes y familiares

Interpreta el contexto en el que los pacientes realizan las actividades sobre estilo de vida.

##### **Saber hacer**

Genera ideas para realizar programas de prevención de hipertensión arterial

Controla las actividades, sobre estilo de vida, realizadas por los pacientes y familiares

##### **Saber ser**

Promociona la participación de la familia en el control de hipertensión arterial

Acepta los conocimientos y tratamientos, sobre hipertensión arterial, realizados por los pacientes y familiares

Técnica de la evaluación

La técnica a utilizarse para evaluar será la observación y el instrumento escala de valoración descriptiva numérica

**Bibliografía:** La señalada en el Mapa de prácticas

### **Validación**

La validación es probar previamente, con una parte de los usuarios, los materiales a utilizarse en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es conocer el camino sobre el cual vamos a transitar. Es preguntarse para qué y a quién sirven nuestros materiales. La validación tiene una finalidad: responder a los objetivos.

Para analizar la percepción de los mensajes emitidos en los materiales educativos se debe utilizar metodologías participativas y valorar los diversos puntos de vista: desde la edad, la etnia, el nivel educativo, los destinatarios...Desde luego, la preferencia es de los destinatarios.

Por lo enumerado, los destinatarios son los interlocutores indispensables en la construcción de los mensajes educativos. Estos deben ser representativos del grupo de trabajo (edad similar, sexo, procedencia, etnia...). La valoración es cualitativa y de preferencia debe realizarse con grupos focales -6 a 10 miembros-.

En el proceso de validación se debe tener claro: ¿Qué es lo que va a validar? Sí se validará el material en sí mismo (contenido, apariencia, interés...) o lo que es más importante: cómo el material educativo apoya y fortalece el proceso de enseñanza. En general, los materiales educativos son de diversa índole (impresos, audiovisuales, diapositivas, radiofónicos...) y la validación dependerá del tipo de material a utilizarse. También, se puede validar las palabras escritas, habladas, las imágenes, las fotografías...

Cuando los materiales educativos son impresos -que son los más utilizados-, es importante valorar la **claridad de los contenidos** (se utiliza palabras fáciles de entender, se relacionan los contenidos, se leen fácilmente los contenidos, hay suficiente información...); **la utilidad del material** -el material utilizado es útil

para ellos, si podría utilizarse sin necesidad de otros conocimientos; **el atractivo** -le gusta el material a los estudiantes: el tipo de letra, el color, la redacción...también, otros aspectos importantes de valorar son las imágenes o ejemplos utilizados y sí estos se identifican con el contexto...

En resumen es importante que los estudiantes, con el objetivo de mejorar el proceso, den criterios de los materiales educativos sobre la base de claridad, utilidad, atractivo.... Es importante asegurarse que los mismos cumplan su objetivo sin pretender que sustituyan a las personas.

### ¿Cómo validar?

El objetivo fundamental en la validación es que las personas escogidas sean las interlocutoras más importantes en la construcción de los mensajes. Para esto se debe tener en cuenta lo siguiente: lo más importante es la gente, los estudiantes y no los mensajes; los estudiantes son el fin del proceso; la validación es un espacio de reflexión; es parte de un proceso; es devolver a los estudiantes el producto de su esfuerzo; es dar un norte al esfuerzo realizado. En suma es la apropiación de los mensajes por parte de los estudiantes.

### Práctica de validación

Con lo enumerado anteriormente, propongo el siguiente esquema de validación: Validación de los objetivos de las prácticas sobre la base de sí son comprensibles, alcanzables y medibles.

Validación de los saberes: saber, saber hacer y el saber ser sobre la base de claridad, utilidad y atractivo de los contenidos.

Validación sobre la manera de evaluar: sí es equitativa, sí se utilizó la técnica e instrumento adecuado.

Por último, planteo la conformación de un equipo de validación integrado por cinco estudiantes elegidos al azar: uno del año inmediatamente anterior, otro del año inmediatamente superior y tres del año en curso; dos colegas que no tengan relación con la materia de estudio y uno que sí. A continuación, describo un ejemplo:

### Validación de las prácticas

Práctica de significación
<b>Tema:</b> Hipertensión arterial

**Objetivos:**

Comprender que es hipertensión arterial

Identificar las causas de hipertensión arterial

Identificar los factores de riesgo de hipertensión arterial

**Validación sobre:**

**Los objetivos son comprensibles** (muestran claridad en lo que se desea lograr en el tema de hipertensión arterial)

**Los objetivos son alcanzables** (adecuados a las condiciones de los estudiantes, paciente y familiares)

**Los objetivos son medibles** ( tienen indicadores que permiten valorar sus resultados)

**Validación del saber**

Destrezas: comprensión de conceptos

Describe con palabras entendibles, por la mayoría, los conceptos sobre hipertensión arterial

Los cuadros sinópticos y las ruedas de atributo, a utilizarse, tienen sentido y llaman la atención

**Validación del saber hacer**

La ficha de observación, sobre toma de la presión arterial, sigue las recomendaciones dadas en la bibliografía; la bibliografía es adecuada y actualizada.

**Validación del saber ser**

La ficha de observación valora con claridad y equidad las actividades de levantar la mano para solicitar la palabra, de respetar el turno para expresar sus ideas y el respeto por las expresiones de sus compañeros

**Validación de la evaluación:** la técnica de evaluación, el instrumento utilizado y la escala son adecuados.

Reconoce y escribe el concepto de	Realiza la toma correcta de	Realiza el cuadro sinóptico y la rueda de atributos con	Cumple con los criterios descritos en
-----------------------------------	-----------------------------	---	---------------------------------------

hipertensión arterial	la presión arterial	los conceptos adecuados	el saber ser
Escala de valoración			
A: Cumplió correctamente lo solicitado (5 puntos)			
B: cumplió a medias con lo solicitado (3 puntos)			
C: Intento cumplir lo solicitado (2 puntos)			
D: No realizo nada de lo solicitado (0 puntos)			

## BIBLIOGRAFÍA

1. Álvarez, M., & Maldonado, M. (Diciembre de 2007). Educación Alternativa: una propuesta de prácticas y evaluación de aprendizajes. Santiago de Estero, Argentina.
2. Bickley, L. S. (2003). *Guía de exploración Física e Historia Clínica*. Mexico: McGrawHill.
3. Borrero, A. (1999). Más allá del currículo. Más allá del Currículo, (Págs. 5-35). Santafé de Bogota.
4. Carneiro, R. (s.f.). Sentidos, Curriculum y docentes.
5. Delors. (s.f.). Los cuatro pilares de la educación.
6. Documento descargado de <http://www.revespcardiol.org> el 07/10/2007
7. Facultad de Medicina. (s.f) Recuperado el 11 de junio de 2008, de <http://www.uazuay.edu.ec/estudios/medicina/medicina.htm>.
8. Grupo de Trabajo para el Tratamiento de la Hipertensión Arterial de la
9. La Universidad del Azuay. (s.f). Recuperado el 11 de junio de 2008, de <http://www.uazuay.edu.ec/universidad/resena.htm>.
10. LNS. (2002). Diseño Curricular. Cuenca, Azuay, Ecuador.
11. Malo Gonzáles, H. (1985). Universidad, Institución Perversa. Quito, Pichincha, Ecuador.
12. Medina Rivilla, A., & Salvador Mata, F. (2002). Didáctica General. Madrid, España.
13. Oficio Nro. 830-03 V-UDA. Cuenca, julio de 2003.
14. Pogré, P. (11-13 de Mayo de 2006). Currículo y docentes. Santiago de Chile, Chile.
15. Prieto Castillo, D. (Marzo de 2008). La enseñanza en la universidad. Cuenca, Azuay, Ecuador.
16. Rodríguez, Carlos León (2005). Crisis hipertensivas . *Guías clínicas* , 1- 4.
17. Sociedad Europea, (2007), G. d. (s.f.). Recuperado el 20 de octubre de 2008,
18. Vicerrector de la Universidad el Azuay. (2007). *Instructivo de la evaluación del aprendizaje*. Cuenca.