



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

# **LA PASIÓN POR APRENDER: UNA VOCACIÓN**

**Autora:** Lcda. Verónica Tamariz Espinoza

**Tutor:** Mgst. Jorge Quintuña Álvarez

Cuenca- Ecuador

2008

## **DEDICATORIA**

*“Si uno puede imaginarlo, soñarlo, puede realizarlo.”*

**Walt Disney**

Ofrezco este trabajo a todos quienes me han apoyado, y han soñado junto a mí...

Creo que la vida es mucho más bonita cuando se comparte. Este texto manifiesta en concreto la experiencia de mi labor diaria como docente, que en varias ocasiones he compartido con Ustedes.

Este no es más que el comienzo, pues seguiré imaginando, soñando, creando y sobre todo compartiendo el día a día...

Ustedes mis Padres, Hermanos, Abuelos, Colegas, Profesores y Estudiantes...  
ustedes Amigos y Compañeros de vida.

## AGRADECIMIENTO

*“Estoy seguro de que fue en ese momento cuando por fin empecé a pensar. Es decir, cuando comprendí la diferencia entre aprender o repetir pensamientos ajenos y tener un pensamiento verdaderamente mío, un pensamiento que me comprometiera personalmente, no un pensamiento alquilado o prestado como la bicicleta que te dejan para dar un paseo”*

**Fernando Savater**

La vida de cada uno de nosotros es como debe ser... Cada persona que toca nuestra vida, lo hace en el momento justo, y debemos reconocerlo cuando han aportado a nuestro crecimiento.

Gratitud es lo que siento por personas como Jorge Quintuña, mi Tutor y Profesor por su generosidad y mediación tan acertada y precisa; Diani, Virginia, Caty,... Amigas verdaderas; Papis por su amor y apoyo incondicional.

## **RESUMEN**

La naturaleza de este Texto Paralelo es el entender al aprendizaje como una función propia del ser humano que dura toda su vida, sin embargo reconocer que en el proceso de educación universitaria se pretende robustecer los cimientos cognitivos y científicos, además de fomentar sólidos valores humanos que propendan a un desarrollo y crecimiento del contexto circundante. El educador se basa en la función de mediador pedagógico, comprendiendo mediación como la capacidad de respetar la idiosincrasia, fortaleza y estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes, como seres dueños de una historia particular y de recursos auténticos que puedan aportar de manera significativa a un aprendizaje constructivo; para esto el educador debe tener una **pasión por aprender y una vocación por enseñar**, priorizando el aprender a aprehender, y aprender a emprender dentro del mundo actual: cambiante y competitivo, tomando en cuenta el saber, el hacer y el ser, aprovechando su propio contexto, y siendo capaz de demostrar que se puede hacer ciencia día a día.

## ÌNDICE

DEDICATORIA .....	i
AGRADECIMIENTO .....	ii
RESUMEN .....	iii
ÌNDICE .....	iv
INTRODUCCIÒN .....	vii

CUERPO DEL TEXTO:

### CAPITULO 1: UNIVERSIDAD Y SU DISEÑO CURRICULAR

<i>1.1 Universidad: centro universal del conocimiento .....</i>	<i>1</i>
<i>1.2 Un esbozo de currículum .....</i>	<i>3</i>
<i>1.3 Conociendo y comprendiendo las raíces: Niveles de concreción de la U.D.A .....</i>	<i>5</i>
<i>1.3.1 Nivel Macro .....</i>	<i>5</i>
<i>1.3.2 Nivel Meso .....</i>	<i>9</i>
<i>1.3.3 Nivel Micro .....</i>	<i>19</i>
<i>1.4 Sistema de Evaluación del Currículum .....</i>	<i>20</i>

### CAPITULO 2: DOCENCIA: LA VOCACIÒN POR ENSEÑAR Y LA PASIÒN POR APRENDER

<i>2.1 La vocaciòn por enseñar y la pasiòn por aprender .....</i>	<i>22</i>
<i>2.2 Docente: un Personaje Activo .....</i>	<i>24</i>
<i>2.3 Recordando mis inicios .....</i>	<i>25</i>
<i>2.4 La docencia como forma de vida.....</i>	<i>26</i>

### CAPITULO 3: EDUCACIÓN DE CALIDAD: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

<i>1.4 El sentido de la Educación</i>	30
<i>1.5 Las alternativas para dar sentido</i>	32
<i>1.6 Definiéndome plenamente en la incertidumbre y gozando de la vida.....</i>	35
<i>2.2 Adentrándonos al sendero de la mediación</i>	38
<i>2.5 La Mediación Pedagógica</i>	39
<i>2.6 Mi mediación: El uso de la inducción como método interactivo</i>	40
<i>2.7 Mi apreciación de la experiencia</i>	46

### CAPITULO 4: INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

<i>4.1 ¿Qué es el Aprendizaje?</i>	48
<i>4.2 Mi experiencia como estudiante: las instancias en mi aprender.....</i>	50
<i>4.3 Percepción de las Instancias como Docente: La Institución, El Educador, Los Medios y Materiales, El Grupo, El Contexto, Uno Mismo... ..</i>	56
<i>4.4 Cómo optimizar las instancias para un aprendizaje de calidad .....</i>	58

### CAPITULO 5: TRATAMIENTO DEL CONTENIDO

<i>5.1 La Importancia del proceso de aprendizaje en el aula universitaria</i>	60
<i>5.2 Instrumento de Observación</i>	64
<i>5.3 El aprendizaje se instaura en la acción. La experiencia de ser Observada.....</i>	66
<i>5.4 La labor de Observar los detalles</i>	68

### CAPITULO 6: PRÁCTICA DE APRENDIZAJE

<i>6.1 Cada Ser con su Estilo</i>	70
<i>6.2 Una educación Integral</i>	76
<i>6.3 Mi Mapa de Prácticas</i>	77

## CAPITULO 7: EVALUCIÓN Y VALIDACIÓN

<i>7.1 La evaluación como crecimiento continuo</i>	93
<i>7.2 Análisis crítico: ¿cómo me evaluaron?</i>	95
<i>7.3 Esta es mi manera de evaluar en el trabajo diario</i>	96
<i>7.4 Mi forma de planificar la evaluación</i>	97
<i>7.5 Evaluación en la educación superior</i>	98
<i>7.6 Validación en el ejercicio profesional</i>	99
<i>7.7 Validación de mi Mapa de Prácticas</i>	100
<i>7.8 Validación del ejercicio profesional en la U.D.A.</i>	104

## CONCLUSIONES: LO APRENDIDO Y LO VIVIDO

<i>Lo más trascendente</i>	106
<i>El proceso vivido holísticamente</i>	108
<i>El fin como inicio</i>	109

BIBLIOGRAFÍA	113
--------------	-----

## **Introducción:**

La concepción del aprendizaje como una facultad innata de la sabiduría del docente, donde el transcurso unidireccional de la enseñanza se pone de manifiesto cuando el “autor” del proceso deja fluir sus conocimientos para iluminar a sus alumnos para que dejen de transitar en la ignorancia. Queda totalmente descartada cuando el paradigma de educación de calidad entra en la mira.

La educación multidireccional, un proceso integrativo, constructivista y holístico: donde la Institución, el contexto, los medios y los materiales, el docente y todo el grupo de estudiantes son autores de dicha creación: un aprendizaje de calidad. Esta construcción del conocimiento, en donde cada individuo aporta con su historia, su capacidad y sus valores, es posible tan solo con la mediación oportuna del docente. Entendiendo a esta mediación como el puente conector entre lo conocido y lo propio, hacia la ciencia y a la innovación; pues cuando los procesos son significativos, se incorporan en nuestro ser y se hacen mucho más vívidos.

La función del docente consiste en enseñar a los estudiantes las técnicas y los métodos más acordes para aprender a aprehender, pues como dice Richard Bandler “el mapa no es el territorio”, y en un mundo tan apresurado como el nuestro, la única constante es el cambio. No se puede pretender enseñar verdades absolutas, pues la ciencia avanza a pasos agigantados, sin embargo el asimilar los procedimientos, las habilidades y los valores necesarios para desarrollar la ciencia, la profesión y aprender a disfrutar de la vida diaria son apremiantes para todas las carreras universitarias.

Éste texto paralelo, es una recopilación de vivencias diarias en mi ejercicio de la docencia, y una producción de reflexiones personales sobre la marcha de esta grandiosa Especialidad, que me ha “ampliado el mapa”, es decir me ha permitido incrementar mi vocación y concretar mi profesión con muchas más técnicas y mejores percepciones de lo que realmente es la educación universitaria.

## CAPITULO 1

### UNIVERSIDAD Y SU DISEÑO CURRICULAR

Este capítulo pretende dar una visión amplia del papel de las Universidades en nuestra sociedad, más específicamente la Universidad del Azuay como sede de la razón y lugar que me cobija y me permite desenvolverme como docente. Además de apreciar la estructura curricular que la sustenta y la enmarca.

#### *Universidad: centro universal del conocimiento*

Como nos dice *Hernán Malo González* en su obra “Universidad, Institución Perversa”: la Universidad proviene del latín *universitas* que significa el centro universal o la totalidad de cultura para todos los hombres.

Por lo tanto la Universidad es una institución que permite al ser humano, el encontrarse a sí mismo, el aprender a vivir en comunidad y a servir a la colectividad, es decir, le prepara para vivir: para aprender y comprender, para expresarse, para trabajar y producir, y sobre todo para poder crear y disfrutar de la vida.

La Universidad “es sede de la razón...el lugar físico y espiritual, en que la razón actúa y circula...la razón ocupa el centro del honor y posee el cetro, que dirige todo el quehacer” (*Malo, Universidad, Institución Perversa, 35*)

Para ello la Universidad como institución del saber, debe autocriticarse y autoevaluarse constantemente para verificar si sus principios filosóficos y sus objetivos

operativos están cumpliéndose de manera satisfactoria, es decir, si se está produciendo realmente seres humanos integrales y profesionales competentes que atienden a las necesidades del contexto.

Orgullosamente la Universidad del Azuay cumple con esta labor, puesto que realiza acciones dentro de la autoevaluación, la reflexión y la mejora continua, así se convirtió en la primera Acreditada del país. Sin embargo creo que hace falta mucho en la Educación en general en el Ecuador, es decir creo que falta concretar en la práctica ciertos puntos esenciales del Curriculum y de la labor que desempeña la Universidad.

Considero indispensable la investigación como eje de la educación, por ello califico como una debilidad de nuestra universidad el no dar mayor apoyo a los docentes para realizar dicha función, ya que así los docentes no seríamos meros repetidores de libros y verdades parciales.

Creo imperturbablemente que toda universidad de prestigio investiga. Este paso nos ayudaría a conectarnos mucho más concretamente con las necesidades y las demandas actuales de nuestro entorno.

Por otro lado aplaudo la filosofía humanística que fundamenta el ejercicio nuestra querida U.D.A., puesto que esto permite respirar un aire de respeto y responsabilidad, ya que estamos trabajando con seres humanos que buscan crecer como personas y como profesionales.

Es por ello que pienso que la libertad de cátedra es fundamental, puesto que permite al docente utilizar una multiplicidad de herramientas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero considero que es indispensable el que cada Escuela establezca los lineamientos básicos a tratarse.

Considero que una educación integral que una la ciencia con la ética y la práctica activa, es una educación de calidad, y eso es lo que la Universidad del Azuay ofrece pero que sobretodo cumple.

### *Un esbozo de currículum*

Según la enciclopedia Microsoft Encarta 2007 La palabra Currículo, proviene del latín *curríc lum* que significa Plan de estudios o más profundamente sería el conjunto de estudios y prácticas que el alumno realiza para desarrollarse.

Sin embargo, el currículum significa mucho más que eso, puesto que el currículum atiende a las demandas del contexto en donde se ejecuta este proceso de aprendizaje, a las características evolutivas y socioculturales de los estudiantes que llegan con ansias de conocimiento y realización de su ser, a la filosofía institucional que sustenta el procedimiento y a valores sociales que influyen la motivación y concepción del aprendizaje , además considera las nuevas tendencias de la psicopedagogía, así como el planteamiento, control y cumplimiento de objetivos humanos y científicos necesarios para toda la comunidad educativa.

Un currículum se podría considerar como el conjunto de herramientas necesarias para alcanzar exitosamente las metas de aprendizaje propuestas en la filosofía institucional. *César Coll* menciona en su artículo “Psicología y currículum” que se entiende al currículum como una guía de acción que proporciona información concreta sobre sus contenidos, procedimientos, tiempos de enseñanza y evaluación.

Así también, *Raúl Fuentes Navarro* define el currículum como el diseño que define una carrera y le da las competencias necesarias para aplicar los contenidos de las asignaturas en el contexto, para ello es necesario definir previamente la filosofía que encamina dicho proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así que el currículum se convierte en la estructura fundamental de la educación, puesto que establece el qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar. Para ello es necesario partir de un paradigma de educación sustentado en una filosofía, teoría y metodología que involucra a toda la comunidad educativa: administrativa, autoridades, docentes, estudiantes, y otros dentro de un sistema único.

Cada ser humano de acuerdo a sus características evolutivas y a sus potencialidades será un punto de referencia para vincular lo individual con la estructura filosófica y educativa en la que se basa el currículum de la institución.

Por lo tanto, el concepto más claro y preciso que define y prácticamente encarna a la palabra currículum, sería el de pilar fundamental de la institución. Es decir el currículum es la estructura que organiza y proyecta la formación en base a una filosofía básica, puesto que cumple con la función de promover la generación, el análisis y síntesis, la transmisión, y sobre todo la aplicación de los conocimientos por medio de la ciencia y valores intensamente arraigados al ser, previamente propuestos en la filosofía, misión, visión, objetivos y metodologías del currículum.

Para que la función de estructura se cumpla, se requieren tres niveles de concreción del plan curricular, donde se inserta a toda la comunidad educativa y al contexto social. Es así que se puede manifestar que dentro de cualquier institución existen 3 niveles de planificación curricular: Macro, Meso y Micro.

En nuestro caso la “Universidad del Azuay”, estaría organizada de la siguiente manera: el nivel Macro le correspondería al proyecto de la universidad: con sus objetivos, misión, visión, entre otras herramientas que le proporcionan la identidad institucional. El nivel Meso estaría designado a las diferentes Facultades: con sus principios particulares, sus reglamentos, sistemas de evaluación entre otros. Y por último, el nivel Micro se relaciona íntimamente al aula de clases: involucrando y responsabilizando al docente en realizar las planificaciones de ciclo (sílabos), planes de unidad didáctica y la planificación diaria de clases teóricas y prácticas.

De esta manera el currículum es una gran herramienta dividida en niveles, que engloba la totalidad del contexto educativo y humano, para lograr sus fines: una enseñanza de calidad.

***Conociendo y comprendiendo las raíces: Niveles de concreción en la U.D.A***

Para un mejor entendimiento de la dinámica curricular de la Universidad del Azuay, he dividido el currículo en 3 grandes niveles, quedando así:

### 1 *Nivel Macro:*

Este nivel corresponde a toda la Institución. Es una planificación a largo plazo y se relaciona grandemente con la identidad institucional, los objetivos educativos y las políticas nacionales. Es un documento orientador, que sirve de referencia obligatoria para cada una de las Facultades que la conforman.

Por lo tanto, la Universidad del Azuay en este nivel presenta información que la caracteriza y le da su identidad, estos datos los podemos encontrar en diversos trípticos publicitarios de la institución, y sobre todo en la página Web de la UDA.

#### *Su historia:*

*La Universidad del Azuay nace en el año de 1968 y tiene su sede en la ciudad de Cuenca, provincia del Azuay.*

*En sus inicios fue parte de la Universidad Católica Santiago de Guayaquil y, luego, de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador.*

*En 1990 luego de cumplir con todos los requisitos legales fue reconocida como Universidad del Azuay, mediante Ley de la República.*

*En el año 2006 se constituyó en la primera universidad ecuatoriana en lograr la Acreditación por parte del Consejo Nacional de Evaluación y Acreditación, CONEA.*

#### *Su misión:*

*Formar personas con sólidos valores y conocimientos; y responder a las necesidades de la sociedad, mediante la variada, oportuna y permanente renovación de su oferta académica.*

#### *Su visión:*

*La Universidad del Azuay se propone ser una institución con calidad académica y humanística, que aporte al conocimiento y promueva el desarrollo integral de la persona y su entorno.*

*Sus valores:*

*La Universidad del Azuay pretende impulsar la honestidad, la responsabilidad, el trabajo en equipo, una actitud de servicio, innovación, desarrollo Continuo, liderazgo, respeto a la naturaleza, y una actitud de compromiso con la comunidad.*

*Sus principios:*

- Excelencia Académica*
- Trabajo por una sociedad justa guiada por los principios cristianos.*
- Pluralismo ideológico y ejercicio de la razón para su desenvolvimiento institucional.*
- Búsqueda de la verdad con absoluta libertad y sin prejuicios tanto para la docencia como en la investigación.*
- Apertura a todas las corrientes del pensamiento, que serán expuestas y estudiadas de manera rigurosamente científica.*
- No se privilegiará ni perjudicará a nadie por su ideología.*

*Sus Objetivos:*

- 1. Ofrecer carreras que respondan a las necesidades de la región y del país dentro de una concepción integral del ser humano, de tal manera que a la sólida preparación profesional se una el compromiso de servir a la sociedad, especialmente a los sectores más necesitados, buscando su superación.*
- 2. Desarrollar acciones que proyecten a la comunidad su acervo cultural, científico, tecnológico y ético.*
- 3. Actualizar permanentemente los conocimientos provenientes del desarrollo científico y cultural y revertirlos a la comunidad universitaria, a los ex alumnos y a la sociedad.*
- 4. Poner en práctica sus principios respetando y defendiendo la multiplicidad cultural del Ecuador y su patrimonio histórico, natural y ecológico.*
- 5. Contribuir al desarrollo de la ciencia, la cultura, la tecnología, las artes y las letras, a través de la docencia, la investigación y las acciones más idóneas dentro y fuera de la comunidad universitaria.*

*Su organización y estructura:*

*El gobierno de la Universidad es ejercido jerárquicamente por los siguientes organismos y autoridades:*

- a) Consejo Universitario*
- b) Consejo Ejecutivo*
- c) Rector*
- d) Vicerrector*
- e) Decanos Generales de Investigación, Administrativo y Financiero.*
- f) Seis Consejos de Facultad*
- g) Seis Decanos de Facultad*
- h) Seis Sub-decanos de Facultad*
- i) Directores Generales y Directores de Escuelas, Departamentos o Instituciones.*

*Cuerpo docente:*

*El cuerpo docente de la Universidad del Azuay cuenta con características de valor intelectual y humano; puesto que continuamente la institución se encuentra trabajando en programas de mejoramiento para los docentes buscando siempre la excelencia académica. La Universidad del Azuay cuenta con 275 Profesores divididos en las siguientes categorías:*

- Profesores Principales 149, que son aquellos que poseen el título universitario de final de carrera y por lo menos seis años de práctica docente en Universidades.*
- Profesores Agregados 29, son considerados aquellos que poseen el título universitario de final de carrera y cuentan con al menos tres años de experiencia docente en Universidades.*
- Profesores Auxiliares 42, que son los que poseen un título universitario y han participado en un Concurso de Oposición y Méritos haciéndose acreedor a ser incorporado dentro del Cuerpo Docente con esta categoría.*
- Profesores Accidentales 55, que son contratados eventualmente para cubrir reemplazos o por circunstancias temporales.*

### Área administrativa:

*El área administrativa cuenta con 180 empleados preparados para brindar soporte a la Universidad, es decir a sus Estudiantes, Profesores, Empleados y a la Sociedad en general.*

Es por esto que puedo manifestar que la Universidad del Azuay es una institución que apunta a la calidad, puesto que su currículo apunta a la congruencia, a la flexibilidad y sobre todo a la vinculación con la sociedad.

Como manifiesta *Sandra Liliana Lodoño* en su artículo “Educación Superior y Complejidad: Apuntes sobre el Principio de Flexibilización Curricular”: La flexibilización es potencialmente un principio útil para obtener algunos propósitos educativos, dependiendo de tiempos, lugares y personas... la formación integral de sujetos, la formación de sujetos flexibles que puedan acoplarse visiblemente a su entorno, el bienestar y el desarrollo de las personas... una formación menos profesionalizante y más humana”.

Creo que el manejar la flexibilidad dentro de la dinámica curricular es indispensable en cuanto posibilita lograr un proceso exitoso totalmente centrado en el ser humano, de esta manera se está impulsando a un desarrollo de la cognición y del constructivismo académico cualitativo y cuantitativo; sobre todo promoviendo la dinámica interdisciplinaria y multidisciplinaria, donde se toma en cuenta la realidad del contexto permitiendo libertad y motivación al momento de optar por la educación de la Universidad del Azuay, puesto que la modalidad de créditos atiende a la diversidad y a la singularidad puesto que el estudiante es parte activa del proceso de enseñanza aprendizaje ya que él decide la forma y el tiempo de efectuar su plan de estudios.

Además el currículo flexible permite un proceso evaluativo completo, donde la continuidad del mismo retroalimenta a docentes, estudiantes y a toda la comunidad educativa. Impulsando a la utilización de metodologías, técnicas y recursos significativos y totalmente activos.

## **2. Nivel Meso:**

Es el nivel intermedio que hace referencia a las Facultades como organismos que responden al nivel macro, es decir a los principios y deberes institucionales; sin embargo cada Facultad tiene la potestad y autonomía para determinar su propio reglamento, sistema de evaluación, cambios de pènsum, entre otros. Dentro de cada Facultad, se encuentran las diversas Escuelas que la conforman.

En este caso voy a tomar como referencia la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, que está conformada por las Escuelas de Turismo, Comunicación social, Educación especial y básica, Educación inicial, estimulación e intervención precoz, Psicología con sus tres especialidades, Unidad de Idiomas, entre otras.

Al realizar mis labores como docente en la Escuela de Psicología Educativa Terapéutica, y en Psicología Comunes que es el tronco fundamental de las tres especialidades de psicología, voy a desarrollar el plan curricular a nivel meso en ésta área, quedando así:

### **Antecedentes:**

El 12 de julio de 1993 se estudia la posibilidad de unificar las 2 escuelas existentes de psicología hasta el momento: la de *Psicología Educativa y Orientación Vocacional*, y la de *Psicología Clínica*, y la nueva propuesta de escuela: *Psicología Industrial y Publicitaria*, en una estructura de un pensum común, que sirva de base a las especialidades.

Luego de un arduo trabajo en 3 diferentes comisiones, se da la unificación de las diversas áreas existentes y de las que se crearán, estructurando así a la nueva escuela llamada: “Escuela de Psicología”, conformada por: Psicología Clínica, Psicología Industrial, y Psicología Educativa Terapéutica.

### **Objetivos:**

-Poner la Psicología académica al servicio del desarrollo regional y del país en el campo de la educación, en el área de la prevención y salud mental y en el sector del trabajo y la producción, mediante la formación de profesionales altamente certificados.

-Ofrecer a las personas interesadas en el conocimiento de la conducta humana la posibilidad de estudiar, aunque sus metas no sean exclusivamente utilitarias.

-Alcanzar su consolidación como centro permanente trasmisor y generador de conocimientos científicos, a través de variados programas y proyectos de investigación.

### **Aspectos administrativos:**

La estructura académica de los programas será de 4 ciclos de formación básica y 6 ciclos de formación específica según la orientación seleccionada. Para lo cual cada especialidad tendrá un pensum propio.

La Escuela de psicología tendrá un Director General y cada una de las especializaciones un Director específico.

La Escuela de Psicología dependerá de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

Los requisitos impuestos para recibir el título son los siguientes: Aprobar todo el pensum, las prácticas y la tesis de grado. Otorgándose de ésta manera los siguientes títulos según la especialidad:

-Licenciado en Psicología Clínica.

-Licenciado en psicología Industrial.

-Licenciado en Ciencias de la Educación

Especialidad Psicología Educativa

Terapéutica.

Se considera oportuno ofrecer a la ciudad a partir del mes de octubre de 1994, los programas de psicología Clínica, psicología Industrial y Psicología Educativa Terapéutica.

### **Perfil Profesional del Psicólogo Educativo Terapeuta:**

Será un profesional con conocimientos psicológicos normales y anormales, con conocimientos pedagógicos y didácticos especializados para tratar profesionalmente al discapacitado en el aprendizaje o al que tiene algún conflicto en su ámbito ecológico, individual, familiar, comunitario o institucional, con el objeto de rehabilitarlo y ubicarlo o reubicarlo en su mundo individual y proyectarlo hacia la supervivencia y autorrealización futura. Podrá ejercer la docencia y ser un investigador en el área.

El Psicólogo Educativo Terapéutico debe concebirse como un ser humano inmerso en una sociedad en la cual se desempeñará como profesional, para ello su formación debe brindarle aspectos centrados en:

1. Desarrollo personal: Este es el punto fundamental para cualquier psicólogo. Puesto que partimos desde nuestro autoconocimiento para acercarnos al otro. El psicólogo debe estar consciente de sus potencialidades y limitaciones para poder llegar a tener un “equilibrio”, así podrá guiar al otro respetando su individualidad y el “umbral personal” del ser humano con quien se trabaja; en la mediación de sus dificultades y circunstancias de vida, entre el Ser, el conocimiento y el contexto.
2. Vinculación con el contexto en el cual se desarrolla: Es indispensable que el futuro profesional se involucre en el contexto al cual pertenece de manera proactiva; debido a que el desarrollo real de un profesional solo puede darse en relación a su medio. Una vez que se haya concientizado y detectado de manera objetiva las necesidades y dificultades del mismo, podrá contribuir con todos sus conocimientos, experiencias y acciones.
3. Campo de acción profesional: El Psicólogo Educativo Terapéutico deberá tener una sólida formación científica y práctica que le permita desenvolverse con destrezas oportunas en el abordaje psicopedagógico y psicoterapéutico de las diversas dificultades de aprendizaje, emocionales, conductuales, entre otras, de niños y jóvenes. A través de un adecuado proceso de prevención, evaluación, diagnóstico, intervención, orientación y seguimiento.

Además el Psicólogo Educativo Terapéutico deberá profundizar y afianzar competencias afines a su campo de acción y formación, las mismas lo prepararán para ser un profesional completo y humano. Estas capacidades son:

- Orientación vocacional y profesional, atendiendo a las aptitudes, destrezas, intereses, personalidad, inteligencia, realidad familiar y entorno social de los individuos.
- Asesoría pedagógica institucional y docente, brindando capacitación sobre nuevas habilidades y destrezas pedagógicas y metodológicas contemporáneas que fomenten el desarrollo personal del estudiante y no únicamente el conocimiento teórico.
- Orientación y Escuela para padres, integrando a la familia con la institución educativa mediante programas de comunicación y mediación.
- Gestión de proyectos educativos y de prevención comunitarios, generando nuevas ideas y propuestas en un sistema educativo dinámico que permita el desarrollo cultural y comunitario.

La investigación es la herramienta más trascendental de un profesional, puesto que le ayuda a ser partícipe de la sociedad proporcionándole la posibilidad del emprendimiento. Sin embargo, el área de investigación lamentablemente es una debilidad de esta carrera y en general de la formación a nivel universitario, debido a que tanto docentes como estudiantes: recopilamos información de otros autores y no somos generadores de nuevas propuestas científicas.

### **Justificación**

La Facultad cuenta con la Especialidad de Psicología Educativa y Orientación Profesional desde hace más de 20 años, y ha formado profesionales psico-educativos que han cubierto las necesidades ocupacionales de la zona. Sin embargo hace falta la formación de Psicólogos profesionales en la psico-rehabilitación educativa, que se integre con los educadores pre-escolares y especiales, con los psicólogos clínicos, médicos, trabajadores sociales y otros especialistas, para integrar un buen equipo psicológico terapéutico científicamente formado, para cubrir el vacío profesional y que trataría a la numerosa población de excepcionales ecuatorianos del austro, que presentan problemas tipo

aprendizaje dificultoso o impedido de múltiple etiología. Esta carrera cubrirá las necesidades profesionales en todos los niveles educativos que lo requieran, públicos, gubernamentales o privados. Cubrir el campo de la investigación y docencia en ésta área y estar en concordancia con el actual desarrollo de las ciencias psicológicas y pedagógicas.

### **Campo Ocupacional y Profesional:**

Se inicia la carrera con una formación básica a nivel de la psicología en la cual se pretende dar conocimientos fundamentales en el campo bio-psico-social, además esto se enriquece con materias de formación humana, con lo cual se busca que los estudiantes puedan tener una visión general sobre lo que es realmente la psicología y los posibles campos de acción en los que podrían desenvolverse. Brindándoles así la oportunidad de elegir adecuadamente su especialidad; sin embargo se ha detectado una falta de coordinación y articulación entre los ciclos comunes y las diferentes ramas.

La formación en la Especialidad de Psicología Educativa Terapéutica se centra en el desarrollo de los siguientes ejes:

-Desarrollo y orientación educativa: este eje sustenta la adecuada mediación del proceso de enseñanza-aprendizaje con pertinentes herramientas pedagógicas y didácticas, fomentando un proceso continuo e interactivo.

-Diagnóstico e intervención psicopedagógica y psicoterapéutica: encaminado a capacitar para una adecuada evaluación, diagnóstico e intervención de las dificultades de aprendizaje y psicológicas a través de los distintos enfoques psicoterapéuticos y pedagógicos.

-Investigación: en este último eje se brindan herramientas necesarias para la elaboración y ejecución de proyectos educativos de prevención, orientación e intervención; así mismo se busca fomentar la investigación en el campo profesional.

Estos 3 ejes se complementan y se consolidan con las prácticas pre- profesionales, las mismas que se realizan simultáneamente con la formación académica, obteniendo así conocimientos más sólidos y significativos en los estudiantes. Puesto que lo que se observa en las prácticas durante la mañana se puede definir y consolidar por la tarde con las pertinentes explicaciones científicas de los docentes de cátedra. Dichas prácticas se las realiza en instituciones educativas, de apoyo, fundaciones, etc. de la ciudad.

Por lo que su preparación de pre-grado le faculta para desempeñarse en los siguientes espacios:

- Todas las áreas en las que aparecen personas que tienen obstáculos en el aprendizaje, en todos los niveles pedagógicos didácticos.
- Servir a cualquier programa o actividad gubernamental o no, tendientes a dar solución a los difíciles problemas que plantea un sector nutrido de ecuatorianos con conflictos educativos de etiología múltiple.
- Integrarse al cuerpo docente en cualquier nivel educativo.
- Podrá ejercer como Psicólogo Educativo Terapéutico a nivel de consultorio particular o institucional: educativo, salud, difusión cultural, de prevención de dificultades educativas, asesoramiento familiar, comunitario o de rehabilitación en general, siendo la psico-rehabilitación educativa su principal área.

La flexibilidad del currículo permite la evaluación continua de las carreras y su repercusión en la sociedad, es por ello y en vista de eso, que durante el presente ciclo marzo-julio 2008 se han venido haciendo reformas en toda la Escuela de Psicología y sus Especialidades. La actual propuesta de cambio de pensum para la escuela de Psicología Educativa Terapéutica es la siguiente:

El Título que otorgará la carrera luego de 9 ciclos de estudio con 236 créditos del currículo y un total de 301 créditos a final de la carrera incluyendo las prácticas pre-profesionales y el trabajo de graduación, será el de Licenciado en Psicología Educativa Terapéutica

### **Objetivo General:**

Promover el desarrollo profesional y académico de los psicólogos educativos terapéuticos como: psico-pedagogo de problemas de conducta, emocionales y de aprendizaje que se originan en el contexto educativo; orientadores educativos y vocacionales; como docentes e investigadores de la comunidad.

### **Objetivos Específicos:**

1. Diagnosticar problemas de conducta, emocionales y de aprendizaje en los alumnos de los diferentes niveles escolares.
2. Intervenir psicopedagógica y psico-terapéuticamente.
3. Intervenir en la comunidad socioeducativa.
4. Ejercer la prevención educativa y psicológica.
5. Orientar en las áreas educativa y vocacional.
6. Asesorar a individuos de todas las edades en su proceso de desarrollo personal, así como en la elección de su futuro profesional.
7. Ejecutar la planeación, el diseño curricular, la investigación y la docencia en asignaturas de su competencia profesional.
8. Planificar, promover y ejecutar proyectos de prevención de problemas de aprendizaje, de conducta y emocionales.

### **Perfil Profesional:**

El Psicólogo Educativo Terapéutico estará capacitado para:

- Diagnosticar problemas de conducta, emocionales y de aprendizaje.
- Realizar prevención educativa: psicológica, conductual, emocional y aprendizaje.
- La orientación educativa y vocacional.
- Desarrollo personal: salud mental y física.
- Intervención psicopedagógica y psicoterapéutica.
- Intervención socioeducativa: formación y asesoramiento familiar, prevención e intervención comunitaria.
- Docencia en todos los niveles educativos.
- Investigación: diseño y ejecución de proyectos.

### **Escenarios de actuación:**

- Departamento Psicológico: Instituciones Educativas, Fundaciones y de Ayuda Social.
- Aula de Apoyo Psicopedagógico o de Recursos.
- Departamento de Orientación y Bienestar Estudiantil (DOBE).
- Consultorio Psicológico: Particular.
- Instituciones Educativas: Niveles: Pre-básica, Básica y Bachillerato.

**Ocupaciones Profesionales:**

- Prevención y recuperación psicopedagógica.
- Diagnóstico e intervención en dificultades conductuales, emocionales y de adaptación.
- Orientación Educativa y Vocacional.
- Docencia y otros roles dentro del plantel educativo: Director del Departamento Psicológico, Director del D.O.B.E., Guía de Curso, Tutor, y Cargos Directivos en general.
- Consejería Familiar y Escuela para Padres.
- Prevención e intervención comunitaria.
- Investigación en el campo educativo y psicopedagógico.

**Matriz Curricular:**

La malla curricular de los 2 años de formación común, la determina la Junta de Cursos Comunes, presidida por el Mst. Edgar León Reyes, pero el total de créditos estimados asciende a 118.

Inglés (15)	
Créditos Comunes (102)	
Crédito Orientación Profesional (1)	
	<b>TOTAL: 118 Créditos</b>

**Plan de estudios de Psicología Educativa Terapéutica:** es el plan tentativo para la propuesta de cambio de pènsum el que presento a continuación:

**5to Ciclo**

<b>Materia</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos y observaciones</b>
Modelos pedagógicos Contemporáneos	3	*se le agrega Teorías del aprendizaje
Psicodiagnóstico	4	Psicopatología General

		Psicofisiología II
Instrumentos de Evaluación Psicológica I	4	
Problemas de Aprendizaje	4	
Psicopatología del Niño	4	
Psicomotricidad	5	Desarrollo III
<b>Requisito Psicoterapia personal</b>		
<b>Total</b>	<b>24</b>	

### 6to Ciclo

<b>Materia</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos y observaciones</b>
Didáctica y Evaluación I	5	
Instrumentos de Evaluación psicológica II	5	Instrumentos de Evaluación psicológica I
Corrección de Aprendizajes I	4	Problemas de Aprendizaje
Psicoterapia Cognitivo Conductual I	4	
Psicopatología del Adolescente	5	Psicopatología del Niño
<b>Prácticas I</b>	10	
	<b>33</b>	

### 7mo Ciclo

<b>Materia</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos y observaciones</b>
Didáctica y Evaluación II	4	Didáctica y Evaluación I
Psicoterapia Cognitivo Conductual II	4	Psicoterapia Cognitivo Conductual I
Psicoterapia de Juego	5	
Psicosexualidad	4	
Orientación a padres	3	Psicopatología del Niño
Corrección de aprendizajes II	4	Corrección de Aprendizajes I
<b>Practica II</b>	10	
<b>Total</b>	<b>34</b>	

### 8vo Ciclo

<b>Materia</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos y observaciones</b>
Opcionales 1	4	
Psicoterapia Gestáltica I	3	
Psicoterapia Sistémica Familiar I	4	

Orientación Vocacional y Profesional	5	
Investigación y Diseño de Tesis	4	
Arte y Creatividad Psicopedagógica	3	Psicología Social
<b>Práctica III</b>	10	
	<b>33</b>	

### 9no Ciclo

<b>Materia</b>	<b>Créditos</b>	<b>Prerrequisitos y observaciones</b>
Opcionales 2	4	
Trabajo en Equipo Multidisciplinario	4	
Psicoterapia Sistémica Familiar II	4	Psicoterapia Sistémica Familiar I
Orientación Educativa	5	
Psicoterapia de la Gestalt II	3	Psicoterapia de la Gestalt I
Psicología Comunitaria	4	Psicología Social
<b>Práctica IV</b>	10	
	<b>34</b>	

**TOTAL: 118 Créditos**

Con prácticas 158

### Distribución de créditos:

<b>Ejes de formación</b>	<b>Horas</b>	<b>Créditos</b>	<b>Porcentajes</b>
Formación Humana	448	28	11.86 %
Formación Básica	1312	82	34.75%
Formación Profesional	1888	118	50%
Optativas	128	8	3.39%
Total currículo del programa	<b>3776</b>	<b>236</b>	<b>100%</b>
Prácticas		40	
Trabajos de graduación		25	
Total		<b>301</b>	

### 3. *Nivel Micro:*

Corresponde a un tipo de planificación a corto plazo, es el planeamiento que el docente hace de cada cátedra, puesto que hace referencia al silabo docente, plan de unidad

didáctica y planes de clase o proyectos. Por lo tanto es de vital importancia para poner en práctica los objetivos y lineamientos planteados en el nivel macro y meso.

Además, hay que considerar que por el contacto que se da con los estudiantes, el docente debe no solo planificar los objetivos, las destrezas, los contenidos, las actividades, recursos y metodología, enfocados a la ciencia y la tecnología, sino que debe tener claros principios morales como ejes transversales en su labor de mediación del aprendizaje. Propendiendo así al crecimiento personal y a la asimilación, profundización y emprendimiento profesional de sus estudiantes.

De esta manera concuerdo con el pensamiento de *Alfonso Borrero*, que expone en su conferencia XXIII “*Más allá del Currículo*” que el docente debe “Conversar con los estudiantes sobre los valores y condiciones inexcusables de la vida intelectual y del espíritu científico, y a insinuarlos y estimularlos en el estudiante”. (9)

Para ello en el nivel micro del currículo debe tomar en cuenta: la motivación partiendo de los conocimientos previos de los estudiantes, luego una madurez cargada de construcción de conocimientos y por último actividades que pongan en realce la transferencia y retroalimentación que ponga en evidencia la asimilación y apropiación de los conocimientos, valores, actitudes y los procedimientos. Estos elementos propenden a los cuatro pilares fundamentales en la educación, que el filósofo *Roberto Carneiro* expone en su texto “Sentidos currículo y docentes”, esto son: Aprender a Ser, Aprender a Conocer, Aprender a Hacer y aprender a Convivir.

Puesto que una enseñanza para el ser humano que se auto-descubre y descubre el contexto en donde vive, que es capaz de adaptarse al cambiante mundo actual y sobre todo es “capaz de hacer otra cosa con lo que aprende y de lo que aprende” (*Borrero, Más allá del Currículo, 12*), que tiene una conciencia clara, que es capaz de pensar y sentir en su contacto con el otro, es una educación de calidad, considerando que: “La educación es con-vivencia para aprender a con-vivir; a con-versar; a participar que significa tomar parte activa en el ejercicio de comunes derechos, deberes y responsabilidades (30)

Creo que una educación que de sentido a la vida, es una educación de calidad. Por ello el papel del docente al elaborar y ejecutar el micro currículo y es fundamental a la hora de la motivación de sus estudiantes, puesto que como manifiesta *Roberto Carneiro* refiriéndose a un informe emitido para la UNESCO: “Los profesores desempeñan un papel determinante en la formación de actitudes positivas o negativas ante el estudio” (51). Es una gran responsabilidad que depende de la flexibilidad y auto-motivación docente, reconociendo que “El profesor enseña mientras aprende, orienta mientras colabora, desarrolla mientras investiga, lidera mientras participa, utiliza aptitudes críticas mientras las expande constantemente, crea futuro mientras actúa en el presente.” (52)

### ***Sistema de Evaluación del Currículum***

La Universidad del Azuay cuenta con un sistema de evaluación institucional que estimula y propende a la calidad a nivel educativo y humano. Puesto que estos son los lineamientos básicos en su misión, visión y objetivos esenciales.

Dentro del sistema de evaluación se consideran las áreas: administrativa, docente y estudiantil, este proceso se extiende a nivel de cada una de las Facultades.

En la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, el proceso de evaluación se cumple a través de los siguientes pasos:

- Evaluación docente: la cual se compone de la evaluación realizada por los estudiantes, la evaluación realizada por la junta académica, la evaluación realizada por el consejo directivo de facultad y la autoevaluación de cada docente.
  
- Evaluación estudiantil: Existe la “Libertad de Cátedra” por lo que cada docente tiene la responsabilidad de realizar a su manera el proceso de enseñanza y evaluación. Por lo que puedo aportar lo que he realizado en mi experiencia de docente: la evaluación es un proceso continuo durante todo el ciclo, en el cual se considera el ser, el hacer y el saber, a través de aspectos cuantitativos y cualitativos, para ello planifico todas mis clases y se evalúan todas las actividades. Este aspecto procedimental aporta con un 40% de la calificación.

Al mismo tiempo, está la evaluación formal planteada por la Facultad que consta de dos instancias, una de interciclo sobre un 20 % y una final sobre el 40%. Solicitando una nota de 50 pts. para que un alumno conquiste el ciclo.

Este sistema de evaluación y la organización curricular ha permitido que la Universidad del Azuay sea reconocida en el CONAE como la primera acreditada en el Ecuador.

## **CAPITULO 2**

### **DOCENCIA: LA VOCACIÓN POR ENSEÑAR Y LA PASIÓN POR APRENDER**

Reestructurar la visión tradicional del papel del docente, es un requisito para una educación de calidad. El docente es un personaje activo que produce, innova, se instruye, pero sobre todo que es capaz de mediar con toda la cultura y puede tomar en cuenta cada estilo de aprendizaje de todos sus estudiantes. Es un ser que tiene la vocación y pasión por aprender.

#### ***La vocación por enseñar y la pasión por aprender***

El ser humano es un ser en sociedad, que va estableciendo relaciones con los otros y su ambiente desde el momento de su nacimiento. La vocación por lo tanto sería esa tendencia a realizar actividades que vayan acordes a sus habilidades, capacidades propias y a las oportunidades que le brinde el entorno.

<p>Creo firmemente que la vocación se convierte en un gozo cuando el profesional es capaz de introducir su Yo y su creatividad en el trabajo diario, es decir producir o crear algo nuevo y de esta manera contribuir con el contexto.</p>
--

Siento que mi labor como docente es un aprendizaje continuo que me permite crecer como persona. Toda mi vida tuve vocación por el proceso de enseñanza- aprendizaje, pero hasta que pisé por primera vez el aula universitaria no me había dado cuenta de la pasión enorme que me produce el aprender, y sobre todo el buscar y producir creativamente formas de transmitir conocimientos y capacidades esenciales para los profesionales de la psicología educativa terapéutica.

Creo que la pasión se constituye en la acción: el esfuerzo del trabajo diario, la constante capacitación más mis capacidades personales han hecho que me convierta en una docente de corazón.

Como manifiesta el filósofo alemán *Heidegger*: "Enseñar es más difícil que aprender... porque el enseñar exige el permitir que se aprenda. El verdadero maestro, en realidad, no permite que se aprenda otra cosa que... aprender. O sea, entonces, que es enaltecedor poder ser maestro... lo cual es algo enteramente diferente de llegar a ser un profesor famoso."

Los conocimientos son pasajeros pues están sujetos al cambio. Creo que la mejor forma de aprender es la adquisición de competencias que capaciten al individuo a la búsqueda de la verdad. Es por ello que los maestros debemos orientar e inculcar en nuestros estudiantes un pensamiento caracterizado por la flexibilidad y la crítica, además de alcanzar la expresión y la resiliencia como su filosofía de vida.

“Aprender es descubrir. El aprender una destreza es el *descubrimiento* de algo que es posible. Enseñar es *mostrar* que algo es posible. Descubrir: des-cubrir, quitar la cubierta, hacer que la cosa o la destreza aparezca, agregar algo “nuevo””. (*Perls. Dentro y Fuera del tarro de la basura, 79*)

La educación debe enseñar a vivir. Mi principal objetivo como docente es el orientar a mis estudiantes a su autoconocimiento, puesto que de esta manera serán conscientes de sus fortalezas y debilidades, así ellos pondrán todo de sí para adquirir herramientas científicas y prácticas que les faculten a ejercer la profesión en este mundo cambiante que tiene como constante la incertidumbre.

Esto se puede manifestar en las prácticas pre profesionales de Psicología Educativa Terapéutica, en donde los estudiantes deben como requisito establecer un contacto con ellos mismos, incorporar en su ser los principios éticos del psicólogo y los contenidos esenciales de las diversas cátedras, para luego aspirar a que se les permita obtener casos psicopedagógicos para evaluarlos, realizar un plan de intervención y un seguimiento correspondiente.

### ***Docente: un Personaje Activo***

Según la enciclopedia virtual *Wikipedia* un docente se define como una persona que enseña efectivamente una determinada ciencia o arte con habilidades pedagógicas.

Personalmente le agregaría a este concepto la palabra didáctica, puesto que la labor docente incluye necesariamente la capacidad de entrelazar la teoría con la práctica, es decir enseñar a nuestros estudiantes capacidades prácticas cimentadas en fuertes conocimientos científicos.

Sin embargo la imagen que la palabra docencia proyecta a la sociedad es la de unos seres netamente teóricos y científicos, pero totalmente desvinculados de los problemas sociales, y es peor aún, incapaces de solucionar la baja calidad en la educación de hoy.

Es por ello que creo urgente el modificar esta errónea concepción de la labor docente con una acción profunda en la comunicación, proyección, pero sobre todo en las aulas, demostrando nuestra capacidad y sobre todo nuestra vocación, pasión y motivación por enseñar.

Plasmando de manera práctica lo que realmente pensamos y somos. Y para ello he resumido lo que trabajamos en el sábado 21 de junio con los compañeros docentes de esta Especialización en Docencia Universitaria:

- Es necesario que las materias tengan práctica.
- Hay que prepararse apropiadamente como docentes y enseñar científicamente y prácticamente lo que se hace en el trabajo profesional real.
- Practicidad es la mejor mediación para aglutinar el conocimiento en toda la universidad.
- La capacidad de entrelazar la ciencia con la práctica. Tender puentes entre lo desconocido y lo conocido, lo no vivido y lo por vivir.
- El maestro debe estar consciente de su rol, ni desde arriba ni vertical, sino horizontal y de frente con los estudiantes.

- La retroalimentación por todas las vías; la capacidad de observar las señales, inclusive no verbales, para determinar si los estudiantes están involucrados o los estamos perdiendo.
- Aprender y usar recursos pedagógicos para tomar la energía de los estudiantes activos y traspasarla a los inactivos.
- La afectividad y la educación en el amor, para como decía Don Bosco, formar buenos cristianos y correctos ciudadanos.
- El profesor debe crear el ambiente apropiado para transmitir la teoría y que se estimule la aplicación práctica.

### ***Recordando mis inicios***

La manera como inicie mi labor de docente de educación superior merece la pena mencionar, puesto que me considero realmente afortunada, y la experiencia es muy particular.

En enero del 2006 a un mes de haberme graduado como Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa Terapéutica, se me solicitó reemplazar a dos docentes de la Facultad de Filosofía, letras y ciencias de la educación, de la Universidad del Azuay, lugar donde yo realicé mis estudios, y los cuales fueron en su tiempo mis profesores.

En un inicio la tarea me resultó un tanto difícil, puesto que aunque yo tenía conocimientos de didáctica y pedagogía, la función docente requiere de pericia pues es todo un arte.

El lograr un equilibrio adecuado entre la ciencia y la esencia del ser, constituye una destreza que solo pude lograr con mi empeño, motivación y el apoyo del Decano de esa época: Mgst. Jorge Quintuña Álvarez, que me prestó todo el apoyo posible y me facilitó material bibliográfico adecuado para continuar con esta bella labor docente que se fundamenta en el aprendizaje continuo.

En dicha época el Decano cumplió conmigo lo que un buen docente realiza en sus funciones de mediador. Tal ejemplo y acción se encuentran totalmente vinculados con el pensamiento de *Simón Rodríguez* que decía “El buen maestro enseña a aprender y ayuda a comprender”.

Estoy convencida que la relación docente-estudiante, es fundamental en la motivación y dinámica del aprendizaje, creo que un buen docente debe prestar respeto a sus estudiantes, cuando hablo de respeto me refiero a la puntualidad, a la preparación y planificación de las clases e investigaciones, y a la correcta retroalimentación de las intervenciones y acciones de sus estudiantes.

### ***La docencia como forma de vida***

Considero que la docencia es una actitud y una forma de vida, que requiere de vocación, pues es una labor que no termina.

Cuando empecé como docente accidental de la Universidad del Azuay, me sentía más firme y segura, totalmente motivada; ya que creo y siento que para ser docente se requiere de una verdadera pasión por la ciencia, de una actitud investigadora y flexible, conjuntamente con un respeto a cada uno de sus estudiantes como seres individuales: dueños de una historia particular y de recursos originales, que enriquecen inmensamente y hacen enormemente diverso el estilo del inter-aprendizaje.

Desde que ingrese al fascinante mundo de la cátedra universitaria, me he desempeñado en diversas áreas y tramas tales como: Teorías del Aprendizaje, Didáctica General, Psicología Cognitiva, Deontología del Psicólogo, Psicología Social, Psicotecnia, Estandarización de Test y Prácticas Pre-profesionales de Psicología Educativa Terapéutica, las que me han ayudado a profundizar contenidos científicos y prácticos de una manera mucho más reveladora y humana.

Es por esta razón que en mis 2 años de experiencia docente universitaria he tratado de crear ambientes agradables de interacción con mis estudiantes en el aula, además de motivarlos constantemente en el momento de realizar sus prácticas y proyectos, con ciencia

pero sobre todo con ética. Puesto que como plantea el pensador francés *Michel Foucault* el maestro es un mediador entre un individuo y su transformación en persona activa que forma parte de una sociedad.

Es de esta manera que en la mayoría de mis cátedras tiendo a que mis estudiantes asocien la teoría con nuestro contexto, poniendo los conocimientos científicos en práctica con diversos proyectos.

Tal es el caso del ciclo de septiembre del 2007, en la materia de Deontología del Psicólogo en donde realizamos proyectos de prevención y ayuda a las necesidades de la comunidad en mercados, asilos, escuelas, entre otros. Ejercitando así la parte humana y ética de los Psicólogos Educativos Terapéuticos.

Como manifiesta *Daniel Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad”: “No hay ser humano posible sin mediaciones” (17): puesto que todo ser es capaz de aprender requiere de mediaciones para apropiarse del conocimiento. Es por ello que he tratado mediar el aprendizaje de una manera constructiva, en donde los conocimientos, prácticas e investigaciones sean significativos en la vida de mis estudiantes.

Para lograr aquello he recurrido directamente a la planificación, creo que es la mejor herramienta para organizar y prever de una manera flexible, el desarrollo que va a tener el aprendizaje. Por ello siempre elaboro un texto de trabajo para cada materia: en los cuales como punto central se encuentra la ciencia, además se enriquece con claros ejemplos, dinámicos ejercicios y datos científicos un tanto novedosos que permiten la realización de diversas técnicas de trabajo en grupo como mesas redondas, debates e investigaciones.

Mi afán, ha sido siempre una enseñanza significativa y activa, tal es el ejemplo de la materia de Didáctica con el 1er ciclo de Educación Especial, en donde se profundizaron los contenidos científicos de vital importancia para poder empezar a realizar las prácticas de planificación de aula, pero además se motivó y se acompañó a las estudiantes a que realizaran investigaciones sobre la calidad de la educación rural.

Tales investigaciones resultaron en interesantes cuadernos paralelos con información relevante, que nos llevó a analizar la situación y a atender activamente dichas necesidades: trabajando en equipo, para elaborar planificaciones y a realizar proyectos de capacitación docente en las escuelas rurales que requerían de apoyo.

Se debe tener en cuenta que una adecuada mediación que cumple “la tarea de acompañar y promover el aprendizaje” (*Prieto, La Educación en la Universidad, 16*) va a “Colaborar desde esa comprensión con el aprendizaje como construcción y apropiación del mundo y de sí mismo”. (19) Ya que “Mediar es tender puentes entre lo conocido y lo desconocido, entre lo vivido y lo por vivir.” (35)

Creo que la experiencia que más me ha fortalecido y motivado en mi labor docente, es mi función como supervisora de prácticas de Psicología Educativa Terapéutica.

La labor de supervisión de prácticas es una experiencia increíble que requiere de mucho esfuerzo y persistencia, resultando en un aprendizaje muy enriquecedor. Puesto que a más de trabajar como un equipo con la Junta académica, y de estar mejorando continuamente el manual guía elaborado para orientar el trabajo de los estudiantes en sus funciones de prácticas pre-profesionales; es el constante contacto con la realidad psicológica, educativa y social ecuatoriana al momento de realizar mis supervisiones semanales en los diferentes centros educativos e instituciones en particular, donde prestan servicios psicopedagógicos los practicantes; que me proporcionan datos importantes y relevantes para realizar mis mediaciones tanto en el ámbito de la orientación y supervisión, como en el de la cátedra: con ejemplos certeros y significativos que prosperan la metodología utilizada, a más de planificar proyectos encaminados a solucionar las necesidades de dichos territorios necesitados.

Ya que como decía *Lev Vygotsky* “El crecimiento de la mente no es un viaje solitario”, se requiere de un docente mediador con mayores conocimientos que oriente a sus estudiantes con menores competencias para que puedan apropiarse de un mayor nivel de conocimiento y valores personales más ricos. Creo que la mejor forma para que los estudiantes sintonicen con los contenidos teóricos, es la concientización y la visualización de la realidad contextual de los mismos.

Es así como “la mediación pedagógica, significa un juego de cercanía sin invadir, y una distancia sin abandonar.” (*Prieto, La Educación en la Universidad, 29*) Se debe ir de lo simple a lo complejo, de lo no científico a la ciencia pura, de los conocimientos previos al saber necesario, hasta que el estudiante esté lo suficientemente competente y seguro como para continuar por el mismo el hermoso sendero del aprendizaje continuo en el mundo que tiene como una constante el cambio. Pero, que sobre todo sea consciente de las necesidades de su contexto y esté presto a solucionarlas.

Además, la mediación debe propender a la libertad del ser, ya que los estudiantes son personas competentes, que requieren una guía adecuada para auto-descubrirse y conjuntamente descubrir y valorar a otro y a su entorno. De esta manera se logran personas maduras, listas y libres para desarrollar su creatividad y emprendimiento. Es por ello que desde el inicio de mi labor he tratado de orientar y apoyar de manera incondicional cada proyecto y/o tesis que mis estudiantes quieren realizar.

Al mismo tiempo creo que la labor docente me ha proporcionado la oportunidad de ir aprendiendo constantemente de cada uno de mis estudiantes: de su iniciativa y su pensamiento, ya que cuando se encuentran aprovechando sus contenidos en la práctica, siempre encuentran formas creativas de realizarlo, incrementando en gran medida mi flexibilidad y mi forma de apreciar la ciencia.

De esta manera considero que estoy contribuyendo grandemente a que nuestra comunidad educativa denominada “Universidad del Azuay” cumpla con su misión de ofrecer una Educación de Calidad.

Donde el ser humano se transforma gracias a la colaboración de todo el contexto educativo: dando como resultado personas con sólidos valores, profesionales totalmente científicos e investigadores consientes totalmente involucrados con la sociedad que atienden sus necesidades, y sobre todo personas competentes que son capaces de adaptarse a un mundo tan cambiante como el nuestro.

## **CAPITULO 3**

### **EDUCACIÓN DE CALIDAD: LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

La mediación entendida como la capacidad docente de introducir cualquier aspecto de la cultura circundante a los conocimientos científicos que se impartirán de manera creativa en el aula de clases. Este instrumento entiende al aprendizaje como un proceso de construcción continuo por todos y cada uno de los integrantes del proceso: docente, todos los estudiantes, el contexto, los medios y materiales, entre otros.

#### ***El sentido de la Educación***

El aprendizaje es una facultad característica del ser humano, que se va fortaleciendo y desarrollando desde su nacimiento, en el contacto con el medio social y natural. Por lo que se podría manifestar que: son las experiencias y las relaciones con el otro, las que van a definir y condicionar la forma de aprender y de ser de cada individuo, tomando en cuenta que esto está sujeto al relativismo y a la variabilidad del entorno.

La educación formal, que constituye la educación inicial, básica, bachillerato, y en nuestro caso la educación universitaria, es un lugar regulado en donde se orienta y se ejercita más específicamente esta facultad del hombre: el aprendizaje.

Es decir, la universidad constituye un espacio donde la persona va a enriquecer su forma de pensar, de percibir, de razonar, de adaptarse, de actuar, entre muchas más aptitudes va enriquecer su Ser en particular.

Considero que es posible que las personas progreseamos continuamente, gracias a una sólida base científica y moral, lo que se consigue con una adecuada orientación a cargo de un equipo de docentes capacitados que utilicen una pedagogía significativa, constructivista, e innovadora: pero sobre todo que ejerzan una adecuada mediación.

Los “educar para” son alternativas que nos permiten a los docentes enfocar una línea de acción sólida dentro del proceso de enseñanza aprendizaje interactivo, y de esta manera trazar un curso de acción lleno de sentido, enfocado en una filosofía, en una metodología y sobre todo en una actitud que nos permite transmitir y robustecer los conocimientos para un efectivo desenvolvimiento por la vida.

Un aspecto primordial de la función de nosotros los docentes es el de reflexionar sobre el quehacer pedagógico y sobre la metodología más adecuada y significativa que proporcione una dinámica académica en donde los estudiantes sean los protagonistas de su propio conocimiento.

Actualmente se requiere que la educación universitaria proporcione al individuo instrumentos para pensar: herramientas que le faculten para asociar las experiencias y conocimientos previos ya incorporados con los nuevos, dando como resultado productos de real utilidad para la comunidad y para su propia vida. Por ello creo conveniente que las planificaciones giren en torno a problemas y proyectos de trabajo efectivo, significativos para la vida de los alumnos.

Como manifiesta *Daniel Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad”: “Se trata de construir sentido en una relación en la que entran la creatividad, la novedad, la incertidumbre, el entusiasmo y la entrega personal.” (59).

Considero que elegir solo 2 de las 6 alternativas de “Educar para”, me resulta sumamente complicado, puesto que creo que la educación para la incertidumbre, para la significación, para la expresión, para convivir, para gozar de la vida y para apropiarse de la historia y cultura son inseparables si nos adentramos en un proceso de calidad educativa. Es por ello que partiendo de la educación para la incertidumbre y para gozar de la vida pienso que se engloba el resto.

La realidad de la vida docente está llena de incertidumbres, es decir que cada segundo uno debe estar preparado para situaciones diversas, con problemas nuevos que exigen soluciones novedosas y creativas. Un ejemplo claro es la planificación del sílabo de cada

materia, que contiene los objetivos y contenidos a ser revisados en el ciclo; sin embargo la actitud y predisposición del docente debe ser de constante flexibilidad e innovación, presto a profundizar los temas que lo requieran, a idear y hasta improvisar ejercicios significativos para una apropiación verdadera; por lo que se requiere estar en constante preparación y actualización para responder asertivamente a la incertidumbre.

Tomando en cuenta estas ideas, puedo manifestar que el verdadero aprendizaje radica en el Proceso Constructivo; es decir cuando los estudiantes realizan, investigan y crean, contribuyendo así a su propio descubrimiento y crecimiento individual y colectivo.

A manera de síntesis, considero que la educación en el Ecuador y en el resto del mundo, debería mirarse como un proceso permanente en donde el individuo vaya descubriendo, elaborando, reinventado, y haciendo suyo el conocimiento. De esta manera la función del docente será la de proporcionar al estudiante herramientas indispensables para que éste *aprenda a aprender*, para que esté facultado para razonar, deducir y relacionar por sí mismo, pero sobre todo que tenga la capacidad de realizar sinopsis y emprender nuevos proyectos.

### ***Las alternativas para dar sentido***

Pienso que toda circunstancia y experiencia que se nos presenta en la vida es una oportunidad para asimilar algo nuevo y sorprendente que nos permite crecer como personas y sobre todo nos prepara para lo que está por venir.

De esta manera una actitud abierta y flexible, dispuesta a enfrentar y disfrutar de lo que venga, es la clave para gozar de cada regalo y reto que nos proporciona nuestra existencia. Una actitud mental positiva nos lleva a gozar la vida y a reencontrarnos con nosotros mismos. *Buda* dijo que “un hombre es lo que él piensa todo el día.”

Por lo que el éxito está determinado por la actitud y la calidad del pensamiento que nos acompaña y nos nutre.

Creo que la mejor manera de graficar una actitud positiva encaminada a la alegría de la vida se resume en el siguiente cuento de la sabiduría Sufí:

*Un hombre golpeaba fuertemente una roca, con rostro duro, sudando. Alguien le preguntó: - ¿Cuál es su trabajo? Y contestó con pesadumbre: - ¿No lo ve? Picar piedra. Un segundo hombre golpeaba fuertemente otra roca, con rostro duro, sudando. Alguien le preguntó: - ¿Cuál es su trabajo? Y contestó con pesadumbre: - ¿No lo ve? Tallar un peldaño. Un tercer hombre golpeaba fuertemente una roca, transpirado, con rostro alegre, distendido. Alguien le preguntó: - ¿Cuál es su trabajo? Y contestó ilusionado: - Estoy construyendo una catedral.*

El reto de la educación actual es enseñar a nuestros estudiantes a conectarse con su Yo verdadero y a empezar a desarrollarlo, y esto solo se logra al comprender la vida profundamente y vivirla a plenitud cada instante.

Para ello creo que la planificación de proyectos bien guiados y encaminados, me enrumban en mi búsqueda de lograr una pedagogía adecuada para una educación de calidad para la incertidumbre y para gozar de la vida.

Pienso que la incertidumbre compone la vida, pues estamos en constante interacción con el medio y con los otros. La profesión del Psicólogo requiere la capacidad de saber lidiar con circunstancias inesperadas y de poner de manifiesto nuevas formas de ser y de estar, por lo que para los docentes es un reto y un compromiso el que nuestros estudiantes a lo largo de la carrera universitaria, adquieran e incorporen una actitud y destrezas para coexistir y gozar de la incertidumbre en su profesión y en la vida.

La corriente Gestáltica, una de las más famosas escuelas psicológicas, es un instrumento clave para desarrollar dicha temática, puesto que se fundamenta en principios fenomenológicos y totalmente humanistas, pudiendo así cumplir mi objetivo de apreciar la propia vida y enfrentar asimilando cada experiencia y todo reto que ocurre en el camino.

Uno de los principios que rige la Gestalt es el siguiente, propuesto por su más enérgico propulsor *Fritz S. Perls*:

*Yo soy yo, Tú eres Tú  
Tú haces lo Tuyo, Yo hago lo Mío*

*Yo no vine a este mundo para vivir  
De acuerdo a tus expectativas  
Tú no viniste a este mundo para vivir  
De acuerdo con mis expectativas  
Yo hago mi vida, Tú haces la tuya  
Y si por casualidad no encontramos y coincidimos, será maravilloso  
Si no, no hay nada que hacer.*

Los proyectos constructivistas que realizo en mis clases, están enfocados desde múltiples corrientes o saberes, es decir partiendo de motivaciones que encierran a manera de síntesis los contenidos científicos y estructuras de habilidades propuestas en los módulos de manera gráfica y totalmente vinculada a la vida diaria; además planteo a mis estudiantes la problemática desde el siguiente esquema para su elaboración:

1. Idea ¿Qué?
2. Diseño: objetivos, estrategias, etc.
3. Ejecución
4. Evaluación

Un proyecto constructivo desde mi punto de vista es una síntesis de saberes, actividades y recursos dedicados al descubrimiento y tratamiento de cierta información perteneciente a un área de conocimiento particular cuya incorporación y asimilación implica una mejora y ampliación del contenido y proporcionarle funcionalidad a la misma, por las diversas y originales soluciones que enriquecen al grupo.

***Definiéndome plenamente en la incertidumbre y gozando de la vida***

Creo que como docente la característica del gozo hace que se refuerce en uno la auto-motivación y la preparación continua...

Pues percibir que los estudiantes han comprendido un tema, que he sido una buena mediadora y por ello los estudiantes han logrado incorporar las capacidades planteadas en los objetivos, que en mis clases se realizan interacciones significativas y productivas en donde la comunicación y el respeto mutuo han propiciado un ambiente agradable para aprender, hacen que nazca dentro de mí una felicidad enorme que me reafirma en mi vocación docente.

La vida es un conjunto de experiencias para gozar. Estoy segura de que cada día es una ocasión especial para aprovechar todo nuestro conocimiento y nuestros valores para asimilar nuevas enseñanzas, para sembrar algo en el mundo y con una actitud flexible estar abiertos al cambio.

Por lo tanto en un aprendizaje para la vida, aprender del gozo es un punto de partida y de llegada: La alegría de cada respiro de vida es un estímulo para dar sentido a lo que hacemos y vivenciamos.

Por lo que de esta manera se educa a protagonistas: seres que viven y sienten plenamente, que crean y comparten, para los cuales todas las actividades, los conocimientos científicos y prácticos y sobre todo el proceso constructivo del aprendizaje significan vida y crecimiento en todo sentido.

Estoy totalmente de acuerdo con *Daniel Prieto* Castillo cuando manifiesta que educar para la incertidumbre de cada día, solo se logra proporcionando a los estudiantes las herramientas prácticas que les acrediten para solucionar efectivamente problemas: Interrogando permanentemente la realidad concreta y abstracta, teniendo en cuenta una actitud positiva y toda la creatividad de su ser para localizar, reconocer, procesar y utilizar la información más significativa, para crear, recrear y utilizar todos los recursos posibles.

Al momento de conversar con mis estudiantes de Psicotecnia I sobre las dos alternativas de “educar para” que había seleccionado, llegamos a la conclusión de que el primer objetivo de un docente que eduque para la incertidumbre y para gozar de la vida era el

apuntar a la Motivación de todos los participantes en este proceso constructivo: es decir buscar la mejor manera de que cada uno se sienta identificado con todas las actividades y metas; para compartir con alegría toda su capacidad y su emprendimiento creativo, generando con su individualidad respuestas originales llenas de sabiduría.

Este objetivo que en un principio podría parecer utópico, es totalmente realizable, puesto que ya lo he logrado y lo seguiré logrando en base a una planificación que parte de motivaciones que toman en cuenta la fortaleza de cada individuo, es decir, basadas en la Teoría de la Inteligencias Múltiples de *Howard Gardner*, y en la Teoría de las Claves de Acceso Ocular y la Teoría del Lenguaje Corporal propuestas por la Programación Neuro Lingüística, más concretamente por *Richard Bandler*. Es decir respetando, apreciando y reconociendo los tiempos, fortalezas y facultades de cada estudiante para una educación de calidad.

De esta manera se está poniendo en práctica lo mejor de cada participante, al incorporar conocimientos, técnicas y métodos, para individualmente y grupalmente transformarlos y poder finalmente integrarlos a su persona.

Considero que el aprendizaje es transformación, es un camino que cada vez se proyecta diferente: por las sensaciones que tenemos durante su proceso, por las personas que acompañan el inter-aprendizaje y las experiencias. Creo que uno aprende hasta de los silencios, de los sueños y de las esperanzas: aprender es un proceso fluido y constante, que sigue el curso de la vida.

Por ello quiero transmitir lo mejor de mí, ser una mediadora de calidad, que no invada ni frene, para posibilitar que mis estudiantes aprecien y crezcan con las enseñanzas que ellos han construido en talleres activos, novedosas investigaciones y proyectos que dan como resultado una práctica pre-profesional de la vida y de la profesión.

Como manifiesta *Nathaniel Branden* en su obra “Autoestima”: “Si la esencia de vivir conscientemente es el respeto por los hechos y la realidad, la auto-aceptación es la prueba definitiva... enfoquemos nuestra experiencia con una actitud que vuelva irrelevantes los conceptos de aprobación o desaprobación: el deseo de ver, de saber de percatarse”. (20)

Puesto que vivir es aprender y es enseñar: La vida es poner en práctica las teorías, y las diversas hipótesis existentes en el mundo, pero considerando asimismo que la vida es riesgo hay que asumir ese riesgo creando propias teorías y prácticas para solucionar los retos y crear otros. Hay que tener presente que la acción nos da problemas, pero resolverlos nos permite la superación y el crecimiento que son la misión de la vida. Y que la falta de problemas y peor aún la incapacidad para resolverlos nos llevan a la mediocridad y al estancamiento.

Sin embargo creo importante que en la vida se debe hacer una cosa por vez, reforzando el *aquí* y el *ahora*, es decir enseñar a los estudiantes a ocuparse por completo de lo que ocurre en este preciso momento, más no de mil cosas a la vez. Las exigencias de la vida actual: la competencia, el status social, la frustración, las creencias y el modo de ver las cosas, producen una respuesta orgánica frente a una amenaza, más conocido como estrés.

Es decir nuestro cuerpo que guarda una sabiduría increíble se prepara para defenderse de una enorme carga y presión auto-impuesta, por lo tanto toda nuestra capacidad y atención se reducirá, impidiéndonos dar nuestro ser por completo y peor aún seremos incapaces de apreciar y aprender de cada experiencia.

Creo que el aprender a examinarnos, a conocernos y sobre todo el aprender a respetarnos como seres humanos es el principio y la base de un enriquecedor aprendizaje científico.

Lo bello de la vida es que nos permite aprender de cada instante, de cada incertidumbre, de cada detalle: ¡dejándonos una sensación de crecimiento y de gozo!

***Adentrándonos al sendero de la mediación***

Para que un aprendizaje sea óptimo; donde el individuo se apropie del conocimiento y lo haga parte de su ser en todas las extensiones posibles, ya sea en conceptos, valores, aptitudes, actitudes, entre otros. Se requiere sin duda alguna de una mediación adecuada por parte del docente y de toda la comunidad universitaria.

Creo que una pedagogía que tome en cuenta a todos los que participan en el proceso educativo, que propenda a la comunicación, al inter-aprendizaje continuo y permanente, y sobre todo a la solidaridad social y al emprendimiento, es la base de una educación y de un aprendizaje de calidad.

Es así que estoy totalmente de acuerdo con la afirmación de *Daniel Prieto Castillo*, al decir que una buena mediación consiste en promover y acompañar el aprendizaje.

Puesto que la función primordial de un docente se traduce en la maestría de transformar, tratar y diseñar los contenidos científicos, dándoles significados prácticos, por medio de creativos materiales e interactivas metodologías. Para que al momento de comunicarlos y transmitirlos sean relevantes en la vida de sus estudiantes, y los mismos puedan emitir retroalimentaciones constructivas y creativas, que enriquezcan este inter-aprendizaje.

De esta manera, se propende a un aprendizaje colaborativo y reconstructivo, en donde se considera y se aprende de la diversidad. Que aporta con personas capaces de enfrentar y solucionar las múltiples situaciones de la vida cotidiana y profesional.

Se podría considerar a la Mediación Pedagógica como el adecuado tratamiento de los conocimientos científicos y de la metodología por parte del docente, para que de esta manera el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje esté lleno de vida, con construcción de conocimientos, investigación, vinculación con la realidad del contexto, participación, creatividad y expresión continua por parte de los estudiantes.

Por ello el proceso de enseñanza aprendizaje debe estar enfocado a una enseñanza que priorice la apropiación de la ciencia de una manera significativa y práctica, proyectándose al desarrollo de una actitud cooperativa que permita la convivencia y la libre expresión de los estudiantes considerados como seres humanos con valores e iniciativa enriquecedora, individuos capaces de gozar y apreciar la vida para desenvolverse exitosamente en un mundo cambiante lleno de incertidumbres.

La diversidad es una posibilidad enriquecedora, pues un grupo humano con diferentes vivencias puede aportar de manera increíble al inter-aprendizaje mediado, ya que los conocimientos continuamente construidos en la individualidad se vuelven mucho más provechosos para todo el grupo en las puestas en común. Es decir, gracias a la variedad de experiencias grupales se puede dar cabida al aprendizaje para la incertidumbre nombrado anteriormente que caracteriza a la vida actual, en la que el profesional debe estar presto a lidiar con diversas variables impredecibles; puesto que con más de un modelo de solución de problemas así como de algunas maneras de concebir y aplicar los conceptos se aprende mucho más y sobre todo se amplía la mente de los estudiantes para que sean profesionales creativos e innovadores.

El respetar las experiencias propias de cada estudiante y tratar de entender su situación particular, nos permite como docentes crecer como seres humanos y como profesionales, puesto que de esta manera el mediar será mucho más significativo y provechoso. Si una parte de los conocimientos previos, de lo que saben y lo que han vivenciado, será más fácil el encadenamiento con el abordaje científico a desarrollarse durante el ciclo o la carrera.

El aprendizaje, según *Ausubel* depende de la estructura cognitiva previa del estudiante, que se relaciona con la nueva información. Es decir la apropiación y organización de conocimientos que el estudiante posee. De la misma manera como manifiesta *Daniel*

*Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

De acuerdo con *Shostak* en su obra “Técnicas para la exposición de una clase”: la mediación que utiliza la “inducción” abarca todas las actividades y explicaciones mediante las cuales el docente relaciona las experiencias de los alumnos con los objetivos de la clase. Esta estrategia de inducción se basa en cuatro objetivos que son:

- Captar la atención del estudiante,
- Proporcionar un marco de referencia organizado para la información científica posterior,
- Incrementar la comprensión y la aplicación de los conceptos a través de ejemplos,
- Motivar al alumno para que se interese en participar en el inter-aprendizaje.

La inducción es un proceso de motivación y síntesis que requiere una planificación creativa por parte del docente mediador, puesto que se trata de una mini recapitulación anticipada pero novedosa de la unidad. Para ello existen muchos mecanismos que pueden emplearse para inducir un concepto o tema y éstos pueden ser: los relatos de experiencias, anécdotas, fragmentos literarios, referencias de acontecimientos importantes, proyecciones, poesías, experimentos, imágenes, información de periódicos, analogías desde otra área del conocimiento, entre otros.

### ***Mi mediación: El uso de la inducción como método interactivo***

En el transcurso de mi carrera docente he ido incorporando en mi quehacer diario un sinnúmero de actividades que han enriquecido mi manera de interactuar con los estudiantes haciendo de cada una de mis clases un ambiente que permite conocer, crear y aportar, tanto para mi persona como docente como para los estudiantes.

Entre uno de los aportes más significativos está mi aprendizaje de maestría en Programación Neuro Lingüística que sigo con Neuroing centro avalado por Richard Bandler y The Society of Neuro Linguistic Programming™, que me aportó con muchas técnicas, y entre una de ellas se encuentra la famosa “Inducción” como motivación y preparación del terreno del aprendizaje, creando una atmósfera más agradable y dinámica.

Esta técnica la he venido utilizando en mis cátedras teniendo resultados sorprendentes, sobre todo en el área de la Deontología del Psicólogo y en Prácticas pre-profesionales de Psicología Educativa Terapéutica, donde he incursionado en la inducción con cuentos y moralejas de la Sabiduría Sufí.

En esta ocasión me propuse mediar la cátedra de Psicotecnia I, más concretamente el tema de conceptualizar y diferenciar la psicotecnia del psicodiagnóstico, con una receta de cocina.

En un comienzo estaba muy nerviosa y con mucha expectativa, sin embargo esta inducción para mi mediación pedagógica resultó muy buena, y permitió que la clase avance sin problemas y con mucha motivación e interés por parte de mis estudiantes. Este tema duró 3 horas de clase intensamente trabajadas por la cooperación y auto-motivación presentada por mi persona y por los estudiantes.

Al finalizar la planificación, tanto el resultado de las evaluaciones y los comentarios de los estudiantes fueron favorables: manifestando que de esta manera se apropiaban más de los conocimientos y podían crear opciones nuevas para aplicar dicho contenido.

La planificación de 3 horas de clase estructurada por mi persona, induciendo un tema psicológico con una receta de cocina fue la siguiente:

## **PLANIFICACIÓN PSICOTECNIA I**

**Objetivo de la unidad:** Analizar la relación establecida entre la psicotecnia y el Psicodiagnóstico

Destrezas	Contenidos de Aprendizaje	Estrategias Metodológica	Recursos	Evaluación
Análisis Observación Síntesis Investigación	<b>1. Conceptual (Saberes)</b>		Materiales:	
	Concepto de Psicotecnia El Psicodiagnóstico Proceso Psicodiagnóstico	Mediación Psicodiagnóstico con Receta de Cocina.  Lectura comprensiva señalización de las ideas principales  Resumen de cada una de las partes que conforman el psicodiagnóstico.  Representación gráfica (mapa mental) de un proceso Psicodiagnóstico.	Gráficos  Lecturas  Papelógrafo  Marcadores  Baterías de Test  Registros Psicométricos	Mapa Mental
	<b>2. Procedimental (Haceres)</b>			
	Trabajo de evaluación a sí mismo Evaluación al otro. Proceso holístico Psicodiagnóstico: Bio Psico Social	Autoevaluación psicométrica  Método inductivo: esquema del Psicodiagnóstico.  Mesa redonda	Registros Observación  Historia Psicológica	Informe del esquema del Psicodiagnóstico  Participación mesa redonda
<b>3. Actitudinal (deber convivir)</b>				
Ética Profesional:  - Respeto - Secreto profesional - Profesionalismo - Etc.	Lecturas de Reflexión.  Elaboración de Informes éticos.			Comentarios  Impresión Diagnóstica.

La clase comenzó con una introducción del concepto de una receta de cocina, por lo que los estudiantes reaccionaron sorprendidos pero interesados:

Según la enciclopedia virtual Wikipedia, Una **receta de cocina** consiste en una lista de ingredientes y una serie de instrucciones para realizar un plato de cocina particular. Las recetas pueden ser transmitidas de generación en generación mediante libros de cocina o creadas a partir de la experiencia. Las recetas son una parte importante de la cultura de un grupo.

Una receta de cocina podemos decir que se trata de la lista de ingredientes, en sus proporciones justas, las indicaciones de su procesamiento, la forma de cocción, los pasos necesarios y la presentación de un determinado plato para que se encuentre en las mejores condiciones para ser consumido y disfrutado.

La receta presentada fue la siguiente:

## **HELADO DE CARAMELO Y NUECES**

### **Ingredientes:**

- 1 litro de crema batida
- 8 yemas de huevo
- 1 cucharadita de vainilla
- 1 copa de brandy
- 1 taza de nueces picadas
- 225 gramos de azúcar
- 1/2 cucharadita de mantequilla.

### **Elaboración:**

Batir las yemas con una parte del azúcar (16 cucharadas) hasta que queden blanquecinas

Mezclar suavemente con la crema y poco a poco añadir el licor y la vainilla.

Hacer un caramelo café claro con el azúcar y la mantequilla.

Untar una superficie con mantequilla, poner las nueces y extenderlas. Verter el caramelo encima y enfriar. Golpearlo con un mazo y reducirlo a grumos pequeños.

Mezclar con la crema y verter en un molde humedecido. Congelar.

Existen muchas variables y reglas para las recetas de cocina, sin embargo la mejor receta es probar todo aquello que creamos conveniente y que nos permita trabajar cómodamente y en libertad, siempre y cuando se conserve la estructura o parámetros lineales.

Completada la inducción se procedió a hacer una revisión del concepto de psicotecnia que ya se lo había revisado, es decir se partió de un conocimiento previo de los estudiantes:

Cómo sabemos la “Psicotecnia: es el arte de explorar el psiquismo”, es un instrumento que sirve para brindar pautas o datos sobre la exploración de diversas áreas de la personalidad, para de esta manera establecer pequeños diagnósticos que nutren al proceso psicodiagnóstico; de esta manera se ayuda en la prevención, orientación y terapia, así como en la selección de personal.

Para luego proceder propiamente a la relación entre la Psicotecnia y el Psicodiagnóstico:

El psicodiagnóstico o evaluación psicológica es el proceso de recogida de información a través de una serie de instrumentos (entrevistas, auto-informes, observación, registros, test o técnicas proyectivas) con la finalidad de alcanzar un objetivo (selección, orientación, cambiar comportamientos). Es decir el Psicodiagnóstico opera de igual manera que una receta de cocina.

Por lo que los estudiantes empezaron a realizar las analogías respectivas que cada uno fue encontrando, manifestando que de esta manera fue mucho más sencillo y práctico el comprender la necesidad de recolectar mucha información relevante y objetiva para realizar aproximaciones diagnósticas. Y no solo emitir juicios de manera subjetiva sin fundamento científico.

Tomando conciencia que si para un plato de comida se requiere dedicación y cuidado, para la realización de un proceso psicodiagnóstico era mucho más importante considerar todas las variables (bio-psico-sociales) y ser más cuidadosos puesto que se trata con seres humanos.

Se dieron cuenta de que con un test psicológico se puede recolectar información valiosa, pero es imposible con solo esa información definir a una persona y mucho peor etiquetarlo. Pues la función de un buen psicólogo es establecer un correcto diagnóstico pero lo más importante es la intervención adecuada y un seguimiento pertinente, pues nuestra misión es ayudar a que las personas vivan lo más felices que puedan con sus condiciones de vida, es decir prevenir, potencializar, diagnosticar, tratar y/o recuperar sus funciones básicas para el aprendizaje, su aptitud social, percepción personal, etc. Por lo que al recoger información debemos fijarnos en diferentes niveles:

-Recoger información del sistema nervioso, tanto del autónomo como el central si es posible.

-A nivel conductual: ya sean las conductas motoras (que hace), cognitivas (que piensa), fisiológicas (que siente).

-A nivel micro-social: información del entorno más cercano, de los sistemas con los que el sujeto interactúa.

Al final se llegó por lo tanto a la siguiente conclusión: La Psicotecnia es una herramienta importante para la psicología ya que realiza las siguientes funciones.

- a. Aportar los diagnósticos parciales de la aplicación de test.
- b. Explorar áreas concretas de la personalidad.

El Psicodiagnóstico es un proceso completo, que proporciona aproximaciones diagnósticas confiables, éste reúne muchos elementos (ingredientes) de la psicología y tiene una estructura que delinea su ejecución, pero cada psicólogo puede mezclar los ingredientes y preparar una receta particular. Las conclusiones generales que se obtuvieron de la concepción del proceso psicodiagnóstico fueron las siguientes:

- a. Usa los datos valiosos de la psicotecnia para elaborar diagnósticos confiables.
- b. Reúne los datos de la psicotecnia y completa con otra información adicional (exámenes médicos, entrevistas con familiares y paciente) y elabora la ficha de psicodiagnóstico.

c. Definición (Rocío Fernández) Psicodiagnóstico: evaluación y diagnóstico de **conductas manifiestas** y las **no manifiestas**, además de las **operaciones biológicas**, en su interacción con el medio social.

d. Psicodiagnóstico trabaja con sistemas:

<b>Biológico</b>	<b>Conductual</b>	<b>Micro-social</b>	<b>Macro-social</b>
Sistema nervioso central, y  Sistema nervioso autónomo.	Sistema motor,  Sistema cognitivo,  Sistema oréctico.	Pareja,  trabajo,  familia,  etc.	Grupos grandes de la sociedad.

### ***Mi apreciación de la experiencia***

Esta técnica y metodología me gustó de una manera particular, pues me permitió lograr el objetivo de proporcionar de manera práctica a mis estudiantes la capacidad de relacionar los contenidos teóricos científicos de mi cátedra de una manera práctica peculiar: pues se hizo una analogía con una actividad de la vida diaria como es la cocina, permitiendo relacionar lo que se estudia con la cotidianidad.

Creo que ningún docente por más años de práctica en su labor, tiene la verdad absoluta, considero indispensable la preparación continua y actualización constante, ya que de esta manera estaremos a la par de los avances científicos pero sobretodo con la realidad de nuestros estudiantes.

En la clase se presentó el siguiente cuento de la sabiduría Sufí, que creo que expresa de manera irónica la superioridad de los expertos:

#### LOS EXPERTOS

Un hombre a quien se consideraba muerto, fue llevado por sus amigos para ser enterrado. Cuando el féretro estaba a punto de ser introducido en la tumba, el hombre revivió inopinadamente y comenzó a golpear la tapa del féretro. Abrieron el féretro y el hombre se incorporó: ¿Qué estáis haciendo? dijo a los sorprendidos asistentes. “Estoy vivo. No he muerto”. Sus palabras fueron acogidas con asombrado silencio. Al fin, uno de los deudos acertó a hablar. “Amigo, tanto los médicos como los sacerdotes han certificado que habías muerto. Y como van a haberse equivocado los expertos?” Así pues volvieron a atornillar la tapa del féretro y lo enterraron debidamente.

Creo que los docentes muy aparte de ser profesionales, somos seres humanos que nos formamos continuamente y sobre todo ayudamos a que otros seres humanos se formen y adquieran las herramientas necesarias para aportar a la vida de ello y de el contexto, por ello no creo que nadie tenga la última palabra en cuanto a la educación.

Esta especialización se ha convertido en una especie de autoanálisis, pero sobre todo en una motivación enorme que plasma la necesidad de formadores de calidad para la vida humana grandiosa, por lo tanto para ayudar a constituir personas capaces de utilizar todo su potencial para su desarrollo personal y una incansable lucha por el desarrollo de nuestra sociedad.

## CAPITULO 4

### INSTANCIAS DE APRENDIZAJE

Este capítulo captura la esencia de lo que realmente significa el aprendizaje. Ese aprendizaje que le permite al ser humano reconocerse y descubrirse a cada instante, en donde el docente tiene un papel activo: pues el proceso de enseñanza-aprendizaje le faculta para descubrir las posibilidades y talentos de cada uno de sus estudiantes. Este proceso increíble de la educación se da a través instancias que lo enriquecen y lo enmarcan dándole significado para la vida de cada ser humano.

#### *¿Qué es el Aprendizaje?*

El aprendizaje se encuentra inserto en el proceso educativo por lo cual quiero partir de la palabra educación que como manifiesta el diccionario de la *Real Academia de la Lengua Española* nace de la raíz latina *educere* que significa "guiar, conducir" o de la raíz *educare* que representa la acción de "formar, instruir".

Para clarificar mucho más lo que es la educación está la definición que plantea la enciclopedia virtual *Wikipedia*: "Educación es el proceso bidireccional mediante el cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar. La educación no sólo se produce a través de la palabra: está presente en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes, los cuales son denominados en el ámbito educativo como "currículo oculto"".

Teniendo en cuenta que el objetivo primordial de la educación es el estimular e impulsar el proceso de estructuración del pensamiento, de la creatividad, de la expresión

personal, de la integración y convivencia social compuesta por valores de solidaridad y de conservación del medio ambiente. Se podría manifestar que la única manera de lograrlo eficazmente es con el aprendizaje de técnicas y herramientas que contienen el principio de **aprender a aprender**.

Esto se debe a que un aprendizaje significativo es un cambio permanente la conducta de un sujeto producto de la experiencia que le orienta hacia una visión más amplia y flexible de la vida.

Según el *Diccionario de Ciencias de la Educación de Santillana*, el aprendizaje es el **“proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos, o adopta nuevas estrategias de conocimiento y/o acción”**.

De esta manera se empata la idea de que un aprendizaje significativo va a sustentar la misión de la educación en la vida humana, puesto que todo aprendizaje supone 3 elementos: la interiorización conceptual y cultural, la creación innovadora tanto individual como grupal de nuevas hipótesis científicas y de vida cooperativa, y sobre todo la reelaboración personal que admite el desarrollo de la personalidad y su desenvolvimiento en la sociedad.

Por lo que es importante tener en cuenta que el aprendizaje de calidad es aquel que proviene del interés del individuo, es decir que lo que se ha aprendido tiene sentido y razón de ser, puesto que aporta crecimiento individual al estar totalmente vinculado con el contexto.

Es por ello necesario que tanto la institución siendo la estructura que contiene y el docente que de igual manera acoge, tengamos presente los pasos necesarios para lograr aprendizajes verdaderos en sus estudiantes y de esta manera cumplir con la visión y la misión institucional. De esta manera la función del docente debe estar orientada hacia satisfacer las necesidades del entorno inmediato, atender la diversidad del aula y partir de los conocimientos previos de sus estudiantes puesto que así se apunta a una óptima integración humana y científica.

Profundizando este punto considero que existen 3 puntos importantísimos en el momento del aprendizaje interactivo: La motivación puesto que es la base para que se conciba el aprendizaje fundamentado en una atención eficaz. La presentación de los contenidos con estímulos multisensoriales para que se dé una verdadera asimilación de los conocimientos desde varios sentidos y varios puntos de vista. Y por último la importancia de la práctica, que se constituye en la comprobación de lo aprendido que desemboca en una incorporación más real y profunda que aumenta el interés y la motivación de seguir descubriendo, comenzando así automáticamente un círculo nuevo de aprendizaje en el que le estamos dando verdadera utilidad al conocimiento.

### ***Mi experiencia como estudiante: las instancias en mi aprender.***

#### **La Institución:**

Al iniciar mi Licenciatura en Psicología Educativa Terapéutica, no tenía mucho conocimiento de cómo funcionaba la Universidad del Azuay, prácticamente casi no había información y las secretarías de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación eran casi inaccesibles. A esto se le suma que las aulas en las que recibí los ciclos comunes pertenecían a la Facultad de Diseño, por lo que me encontraba totalmente desvinculada con los lineamientos básicos de la Carrera.

Prácticamente los 2 primeros años de Psicología Comunes pasamos aislados de la Facultad, a no ser por algunos Docentes que nos participaban algunos datos, no teníamos mucha relación ni información de lo que pasaba, es decir no teníamos contacto con el Decano de la época, ni con la Junta Académica de la Escuela, es más hasta el momento no sé ni quienes la integraban. Tan descomunicados nos encontrábamos que hasta cuando dirigíamos un oficio solicitando alguna información o petición se nos negaba cualquier posibilidad.

Nunca tuve la información pertinente sobre becas por mérito estudiantil, por lo que no conocía el motivo de que mi colegiatura fuera inferior a la de mis compañeros, hasta que un día el Rector de la Universidad Dr. Mario Jaramillo Paredes me llamó a su despacho para felicitarme por mi desempeño estudiantil, es así como me enteré que tenía la beca por ser la mejor estudiante de mi curso.

Esta realidad cambió al tomar la especialidad, cuando el Mgst. Jorge Quintuña asumió el Decanato de la Facultad, y además ya estábamos insertos físicamente en la Facultad, pues el Sr. Decano nos abrió totalmente las puertas a los estudiantes y el personal de secretaría cambió un poco el trato que nos daba como educandos. Además la Junta Académica de Psicología Educativa Terapéutica se nos presentó e invito a asistir a sus sesiones semanales, por lo que nos empapamos mucho más de la realidad de la institución.

### **El Educador:**

Creo que en todo lugar existen personas valiosas que plasman nuestra vida con maravillosos momentos, ejemplos y sabiduría personal, así como personas que vale la pena no mencionar y peor recordar. Por lo que voy a mencionar los paradigmas y enseñanzas de los mejores:

Considero que el mejor docente es el que interactúa con sus estudiantes, conociendo sus potencialidades y su historia, además que motiva cada enseñanza, cada práctica pedagógica hacia el desarrollo de la personalidad de sus educandos y sobre todo a incidir en el porvenir del contexto.

Además un docente domina totalmente los conocimientos científicos y prácticos, interactuando eficazmente con sus estudiantes en un inter-aprendizaje constante, preciso y útil. Por lo que ese ejemplo que lo recibí de algunos docentes como del Lcdo. Ramiro Laso, el Mgst. Jorge Quintuña, la Mst. Elisa Piedra, la Mst. Margarita Proaño, el Dr. Miguel Miranda, el Dr. Alfonso Calderón, la Mst. Mónica Corral, el Lcdo. Walter Auquilla, el Mst. Carlos Pérez y el Dr. Patricio Cabrera, quedo impregnado en mi Ser, y creo que tal patrón me ha ayudado a cimentar eficazmente mi labor docente actual.

Por lo que considero que mi paso por la U.D.A como estudiante fue muy enriquecedor y significativo para mi vida, pues me he preparado y me ha ido convirtiendo en lo que soy el día de hoy: una docente con pasión y vocación por enseñar y continuar aprendiendo. Pues luego de muchos años, para mi dicha, continúo en esta hermosa y prestigiosa institución, teniendo el honor de constituirme en una docente que forja día a día la misión humanística del saber.

### **Los Medios y Materiales:**

La ciencia y la tecnología avanzan a pasos agigantados todos los días. Creo que una institución tan importante como lo es la Universidad debe estar al día con toda esta innovación. Sin embargo a no ser por algunos de mis docentes, casi no se utilizó en el tiempo en que yo estudiaba mi licenciatura, un tipo de metodología que medie y permita la promoción del aprendizaje.

Como manifesté anteriormente, existieron docentes ejemplares que enriquecían el proceso de enseñanza aprendizaje con un texto guía interactivo, con recursos tecnológicos multisensoriales, con proyectos en la comunidad que nos permitían vincular el conocimiento teórico con la práctica en uno mismo y con el entorno.

Por lo que creo como manifiesta *Daniel Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad”: el docente debe” abrir alternativas para que el aprendizaje se juegue en distintas variaciones y no en una rutina que termina por agotar el entusiasmo” (69).

De esta manera algunos docentes lograron encender la chispa del amor por aprender, ya que dieron significado a cada conocimiento a cada vivencia dentro y fuera del aula, pues como decía don *Simón Rodríguez*: “lo que no se hace sentir no se entiende, y lo que no se entiende no interesa”

### **El Grupo:**

Los años de formación en la Universidad los pasé por dos fases muy distintas. Pues en los ciclos comunes fue un grupo un tanto disparejo, pues estaba lleno de diversidad cultural, social, espiritual, de visión de vida, entre otras de diferente visión sobre el aprendizaje y la motivación. Por lo que mis 2 primeros años los pase dentro de un grupo muy amplio pero no tan acogedor. Sin embargo había subgrupos más afines y mi subgrupo de amigas y compañeras me acompañó hasta el final de la carrera, por la magnífica amistad que se forjó desde el comienzo.

Al momento de tomar la especialidad el grupo inicial se disolvió y al ingresar en la rama de la Psicología Educativa Terapéutica, todo fue distinto: pues el grupo tenía una visión

común, pese a las diferencias individuales se hablaba un mismo idioma, por lo que el ambiente era agradable y permitía un aprendizaje grupal muy cooperativo.

De esta manera puedo manifestar que mi experiencia grupal fue muy enriquecedora, pues aprendí de mis compañeros, de su forma de solucionar los problemas, de sus experiencias y sobre todo de la dinámica de respeto y comprensión que vivimos.

### **El Contexto:**

Cuando la educación está enfocada en el contexto, el aprendizaje se hace significativo, se llena de vida y perdura.

La verdad muy pocos docentes vincularon los contenidos con la realidad de nuestro entorno socio-cultural, con nuestro enfoque profesional y sobre casi nula fue la enseñanza de herramientas y técnicas que nos capaciten para aportar a partir de nuestra motivación y preparación profesional a las necesidades presentes en el contexto.

Creo que a no ser por unos cuantos docentes comprometidos y llenos de amor por la docencia, no hubiera tenido referencia de la real mediación y mucho menos de la realidad de nuestra sociedad en dicho momento.

Considero que el estar empapado de lo que acontece en la educación nacional es indispensable para un profesional como el Psicólogo Educativo Terapéutico, el saber investigar, entrevistar, pero sobre todo experimentar en dicho terreno da las pautas para aprender a ser miembro de dicho contexto y un responsable profesional.

Las prácticas pre-profesionales que tiene la Escuela Educativa Terapéutica con la modalidad de estudiar por la tarde y practicar por la mañana, son totalmente enriquecedoras, pues vinculan el aprendizaje teórico con la realidad, es decir funcionan como el texto guía del que nace la profundización de la ciencia y el análisis interactivo de casos con el grupo y el docente, dando como resultado el servicio a la vida y al crecimiento del saber.

Me proporcionaron un conocimiento real de las necesidades educativas de la educación inicial, básica y el bachillerato; a entender las causas de los problemas de

aprendizaje y como poder prevenirlas con una educación de calidad; darme cuenta de la resistencia de los padres de familia con los practicantes, a comprender y entender la actitud adecuada de los directivos de cualquier institución educativa y de salud.

Con las prácticas tomé conciencia de la perspectiva ambiental, social, emocional, conductual y cognitiva. Es decir, adquirí y construí conocimientos desde mis propias experiencias, que luego fueron reforzadas con la teoría científica.

### **Uno Mismo...**

El reconocerte como un ser irreprochablemente único, con un potencial indescriptible para desarrollarte y aportar luz al mundo es la clave del amor y respeto propio. Para ilustrar por dónde comienza el camino a la autoestima creo necesario citar una historia sufi:

Había una vez, algún lugar que podría ser cualquier lugar, y en un tiempo que podría ser cualquier tiempo, un hermoso jardín, con manzanos, naranjos, perales y bellísimos rosales.

Todo era alegría en el jardín; y todos ellos estaban muy satisfechos y felices. Excepto por un solo árbol, profundamente triste.

El pobre tenía un problema: no daba frutos. “No sé quién soy,” se lamentaba.

- Lo que te falta es concentración,- le decía el manzano,- si realmente lo intentas, podrás tener deliciosas manzanas. ¿Ves que fácil es?

- No lo escuches,- exigía el rosal.- Es más sencillo tener rosas y ¿Ves que bellas son?

Y desesperado, el árbol intentaba todo lo que le sugerían. Pero como no lograba ser como los demás, se sentía cada vez más frustrado.

Un día llegó hasta el jardín el búho, la más sabia de las aves, y al ver la desesperación del árbol, exclamó:

-No te preocupes, tu problema no es tan grave, es el mismo de muchísimos seres sobre la tierra. ES tu enfoque lo que te hace sufrir.

“No dediques tu vida a ser como los demás quieran que seas. Sé tú mismo. Conócete a ti mismo como eres. Y para lograr esto, escucha tu voz interior.” Y dicho esto, el búho se fue.

“¿Mi voz interior...? ¿Ser yo mismo...? ¿Conocerme...? ” Se preguntaba el árbol desesperado. Y se puso a meditar esos conceptos.

Finalmente, de pronto, comprendió. Y cerrando los ojos y los oídos, abrió el corazón, y pudo escuchar su voz interior diciéndole:

“Tú jamás darás manzanas porque no eres un manzano, ni florecerás cada primavera porque no eres un rosal. Eres un roble, y tu destino es crecer grande y majestuoso. Dar cobijo a las aves, sombra a los viajeros y belleza al paisaje. Eso es quién eres.

**¡Sé lo que eres! Y el árbol se sintió fuerte y seguro de sí mismo y se dispuso a ser todo aquello para lo cual estaba destinado.** Así, pronto llenó su espacio y fue admirado y respetado por todos. Y sólo entonces todo el jardín fue completamente feliz, **cada quien celebrándose a sí mismo.**

El camino recorrido por las instancias universitarias con el contexto, el grupo, los materiales, los docentes, la institución, solo sirve y se hace aprendizaje real cuando la percepción que uno tiene de uno mismo es de valía.

Puesto que la realidad surge desde el cristal con que se la mira: y si uno no valora ni respeta su propia historia, características, potencial, su motivación, entre otras cosas no se da la importancia sana y merecida y no disfruta del ahora, ningún esfuerzo externo servirá para conseguir aprendizajes de calidad que le lleven al descubrimiento de su ser.

Creo que la disposición a las experiencias que nos tiene reservada la vida, el saber aprovechar cada oportunidad hace que la vida te enseñe a cada instante y con cada ser vivo existente.

Mi disposición al ingresar a la Universidad fue grande, mi vocación y motivación hinchaban mi pecho y me permitieron asimilar muchísimos conocimientos pero sobre todo gracias a la intervención de algunos docentes y compañeros aprendí a conectarme con mi Ser y empecé a desarrollarlo... pues uno nunca termina de conocerse y de admirarse de la capacidad interna que uno posee. Estoy segura que la universidad no solo me dio conocimientos científicos, me dio saberes para la vida...

## ***Percepción de las instancias como Docente: La Institución, El Educador, Los Medios y Materiales, El Grupo, El Contexto, Uno Mismo...***

La Universidad del Azuay tiene la característica de ser la primera acreditada en el Ecuador, por lo que se somete a procesos de mejora continua, en búsqueda de ofrecer una educación de calidad. Esta realidad es más sólida que nunca, puesto que el clima que se respira es muy agradable, puesto que su emblema es el humanismo se considera al ser en todas sus dimensiones, la comunicación es ya una constante y se trabaja en equipo para lograrlo: existen campañas para capacitar a los alumnos nuevos, para incentivar un aprendizaje honesto, para conocer los programas de becas, hay mucho más acceso a cualquier información gracias a la página web de la Universidad, entre otros.

Mi intención como docente ha sido la de convertirme en una mediadora de calidad, por lo que para lograrlo me capacito constantemente lo cual me ha servido de sobremanera, tal es el caso de mi Maestría en Programación Neuro Lingüística que me faculta para llegar de una mejor manera a los estudiantes y posibilitarles nuevas herramientas en la intervención psicopedagógica de sus casos. Mi Especialización en Psicología de la Gestalt me permite entender la realidad individual de cada estudiante, comprendiéndolo con su historia y su potencial, La Especialización en Docencia Universitaria que estoy cursando me ha abierto hacia nuevos horizontes, reforzando mi vocación e invitándome a mejorar día a día como persona y como profesional. Además de varios seminarios, talleres y cursos a los que constantemente estoy asistiendo para seguirme robusteciendo en mi labor, puesto que la función de un docente es el enseñar a aprender, Yo como docente no puedo desvincularme de mi propio crecimiento y desarrollo.

Los medios y materiales utilizados para impartir una clase son increíblemente importantes, pues constituyen uno de los pilares que sostienen el entendimiento y asimilación de contenidos, es por ello que para mis clases a más de videos, lecturas, entre otros valiosos elementos de aprendizaje, siempre elaboro mi Texto guía, en donde recopilo datos científicos de real importancia a más de agregar mi enfoque personal.

El texto guía de aprendizaje debe poseer un significado en sí mismo, sus partes deben guardar coherencia y lógica; además debe estar ejemplificado con anécdotas o saberes de

otras ciencias y sobre todo con ideas inclusoras que lo conecten a la realidad del entorno a más de tener ejercicios potencialmente significativos para el alumno.

Considero que un equilibrio entre el escuchar, hablar, leer y escribir, es indispensable para coordinar y fortalecer la dinámica grupal, pues así se va aprendiendo nuevas maneras de interactuar, al poder asimilar y aportar eficazmente.

Según *Ausubel* un aprendizaje es significativo cuando puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (es decir, no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por lo que considero que se debe aprovechar lo que el estudiante ya conoce como punto de partida e inicio de los nuevos conocimientos y técnicas.

Por lo que a lo largo de mi carrera Docente antes de iniciar el proceso interactivo de enseñanza-aprendizaje, investigo para estar al tanto de los conocimientos previos del estudiante, es decir, me aseguro que el contenido que voy a presentar puede relacionarse con las ideas previas que poseían.

Además inicio con motivaciones sobre el tema que se va a tratar de manera que se interesen por aprender, pero además que se vaya dando realce al contexto ecuatoriano en nuestra proyección por aprender.

Mis planificaciones están organizadas de manera lógica y jerárquica, en donde no solo tomo en cuenta los contenidos, sino las actitudes y el desarrollo del ser individual, para ello la forma en que presento los contenidos y las actividades son de vital importancia, por lo que trato de utilizar ejemplos, por medio de recursos multisensoriales que sean significativos para la vida de los estudiantes.

Mi visión es que el aprendizaje debe ser una compilación de estrategias y herramientas para utilizar con el conocimiento científico.

Además considero necesaria la capacitación constante por parte del docente por lo que persistentemente lo estoy haciendo. Pero creo obligatorio de igual manera el equilibrio bio-psico-social del Maestro, ya que un buen docente no es solo el que conoce la temática

sino el que posee un adecuado nivel emocional para manejar y guiar a grupo, introducir al contexto en la enseñanza de manera imparcial pero total y sobre todo ser partícipe de este bello proceso de enseñar a aprender, y aprender de ello.

### ***Cómo optimizar las instancias para un aprendizaje de calidad***

Considero que la U.D.A. como institución de calidad debe mantener continuas capacitaciones para sus docentes y todo el personal administrativo y de servicio, no solo en el ámbito científico sino también en lo que concierne al Desarrollo Personal, puesto que trabajamos con seres humanos. Considero que si uno tiene un adecuado equilibrio emocional, puede dar todo su potencial para el trabajo.

El abrirnos a un trabajo cooperativo ayuda a todos, por lo que considero que mantener y seguir adquiriendo convenios con Universidades e Instituciones nacionales y extranjeras ayuda en el crecimiento de la Universidad y de sus Facultades. Si uno tiene muchas experiencias y las analiza desde diferentes enfoques, el conocimiento científico se vuelve vida y da frutos. Puesto que el paradigma sociocultural nos impide divisar alternativas de crecimiento y el estar en contacto con otros lugares, otros enfoques y otras investigaciones, nos da la oportunidad de entender que como manifiesta *Richard Bandler* “el mapa no es el territorio”, es decir nada es verdad absoluta, todo cambia, solo hay que abrir la mente.

Mucho más si se trata de una Universidad que busca la verdad, no podemos cegar a nuestros estudiantes con verdades absolutas sino proveerles de ciencia universal, de herramientas de investigación y de elementos motivadores que les lleven a dar lo mejor de sí en un mundo que necesita de trabajo en equipo y en cooperación.

Además una Universidad sin aportes no ofrece mucho, por lo que creo necesario que haya en cada Facultad un departamento de investigación y de producción científica, para poder aportar al contexto local, nacional e internacional con información valiosa y nuevas técnicas propias creadas en nuestra institución para poder debatir con las demás teorías ya puestas en juego.

Es así que creo indispensable que cada docente elabore su materia, su texto guía, sus materiales, que los docentes seamos capaces de escribir, de aportar con nuestras experiencias para enriquecer el crecimiento de nuestros estudiantes, de nuestra institución y de la profesión en la que nos especializamos.

Estoy totalmente convencida de que la vocación le empuja a que uno se perfeccione constantemente, que esté colmada de paciencia y que de lo mejor de sí para que otros puedan encontrar su vocación y puedan surgir.

Un educador que sepa manejar y guiar grupos, que incluya el contexto en su enseñanza y que se conozca a sí mismo por ende a sus estudiantes, aportará lo que la Universidad del Azuay necesita: personas de calidad para ofrecer calidad.

Por ello creo que la introducción al libro “Enseña a estudiar... aprende a aprender” de *Santiago Castillo* y *Luis Polanco*, donde citan un bello poema de *Gabriel Celaya* describe a plenitud la función de un docente comprometido con su vocación y con la calidad:

#### EDUCAR

Educar es lo mismo  
Que poner un motor a una barca,  
Hay que medir, pensar, equilibrar  
Y poner todo en marcha.

Pero para eso, uno tiene que llevar en el alma  
Un poco de marino,  
Un poco de pirata,  
Un poco de poeta,  
Y un kilo y medio de paciencia concentrada.

Pero es consolador soñar,  
Mientras uno trabaja,  
Que esa barca, ese niño  
Irá muy lejos por el agua.

Soñar que ese navío  
Llevará nuestra carga de palabras  
Hacia puertos distantes, hacia islas lejanas.

Soñar que cuando un día  
Esté durmiendo nuestro propio barco,  
En barcos nuevos seguirá nuestra bandera enarbolada.

*Gabriel Celaya*

## **CAPITULO 5**

### **TRATAMIENTO DEL CONTENIDO**

La manera particular de cada docente de poner de manifiesto todo lo planificado en el curriculum de aula, es decir la forma en que pone en acción su labor, tomando en cuenta todos los elementos didácticos y pedagógicos, a través de muy oportunas estrategias de entrada que motivan y sitúan, estrategias de desarrollo que asocian lo que ya se conoce con lo nuevo, y las importantes estrategias de cierre que retroalimentan y aseguran el aprendizaje; es lo más importante del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que es la médula de la función docente: su labor diaria: mediar el saber, el hacer y el ser, de manera eficaz.

#### ***La Importancia del proceso de aprendizaje en el aula universitaria***

La palabra educación que proviene del latín *educere* “guiar” o *educare* “formar e instruir” puede definirse como:

El proceso multidireccional mediante el cual el docente media conocimientos, valores, actitudes y procedimientos con un grupo de estudiantes.

La educación como quehacer no sólo se produce a través de la palabra hablada o del texto de trabajo. Pues está presente de manera implícita en todas nuestras acciones, sentimientos y actitudes como docentes.

He allí la importancia del estar consientes en la relevancia que tiene el saber dar el lugar que se merece la acción pedagógica del tratamiento de los contenidos en el aula. Pues para ello se requiere de maestría en el conocimiento, pero sobre todo de estrategias de acción en el arte de enseñar.

La palabra estrategia proviene del latín *strategia*, que a su vez procede de 2 vocablos griegos: *stratos* “Ejercito” y *agein* “Guía”, por lo que el significado etimológico de la palabra estrategia corresponde a el arte de dirigir operaciones militares.

Esta palabra que correspondía netamente al ámbito militar en un comienzo, se la utiliza hoy en día en el área de los negocios y en la educación. Significando de esta manera algo más profundo: **Estrategia es el conjunto de acciones psico-didácticas, y lógico-científicas que se llevan a cabo para alcanzar los objetivos o competencias programadas en las planificaciones y/o proyectos de aula.**

Para ello debemos mirar al proceso de enseñanza-aprendizaje como un asunto holístico, donde docentes y estudiantes podamos mirar la globalidad del contenido a impartirse en cada clase y en todo el ciclo del aprendizaje de la materia a dictarse.

Ya que al comprender a donde se pretende llegar, al visualizar el sentido lógico y la ubicación temática que con la mediación se pretende alcanzar: la motivación y el sentido del aprendizaje surgen de manera inmediata.

Pues como manifiesta *Daniel Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad”: “lo importante es que quien va, sepa adónde va” (115): pues “el interlocutor está siempre presente en el programa, en el texto, en el aula” (116): y esto solo se logra con un sistema ordenado, donde el lenguaje de la cátedra y del texto comuniquen los puntos clave, la coherencia y el sentido del aprendizaje con el individuo, la profesión y el contexto.

De esta manera las estrategias a tener presentes y a utilizar en el aula y en el texto serán:

a. Estrategias de Entrada:

La motivación y el interés juegan el papel protagónico en el aprendizaje, pues nace en la entrada y continúa en cada clase, en todo el proceso.

La habilidad para hacer atractivo el tema, es una característica indispensable en un docente de aula universitaria, puesto que el sentido inicial de la información y de los procedimientos planteados de manera totalizadora en las estrategias de entrada, serán de vital importancia ya que guiarán el proceso del camino a seguir.

Las estrategias de entrada, al igual que los demás tipos de estrategias estarán sustentadas por un sin número de actividades que apuntarán al desarrollo de las destrezas o habilidades plasmadas en las estrategias.

b. Estrategias de Desarrollo:

“La mayor variedad de ángulos de mira enriquece el proceso educativo y en consecuencia, enriquece al estudiante” (*Prieto, La Educación en la Universidad, 119*).

El objetivo central de la educación a más de instruir será el capacitar a nuestros estudiantes en la competencia de ampliar su mapa mental: es decir, apuntar a que sean capaces de abordar cada asunto desde varias perspectivas, desde varias disciplinas, para abordar el conocimiento desde un enfoque más integrador y más profundo; que lo involucre y que lo enriquezca en el proceso.

Para ello existen variadas actividades y precisos materiales de apoyo que nos facultan para relacionar la teoría con la práctica de la vida cotidiana: permitiéndonos iluminar los conocimientos con magníficos ejemplos llenos de experiencia y significado.

Considero necesario recordar que: “El maestro es una suerte de actor, debe saber pararse, modular su voz, medir y controlar sus gestos, dominar toda el aula con su mirada a fin de no perder un detalle...” (*Prieto, La Educación en la Universidad, 125*), pues “El primer deber de un educador es comunicar bien” (130): es decir es imperiosa la necesidad del establecimiento de la empatía, de la comunicación profunda y del ambiente cálido; para la asimilación real de los procesos y para la interacción continua y nutrida de la educación.

c. Estrategias de Cierre:

Los compromisos y las conclusiones son evidencia pura, de un gran proceso de mediación, fundamentado en estrategias sólidas. Pues aprendizaje real, da frutos, nos conduce a algo.

El saber preguntar, es saber guiar.

Un proceso de enseñanza aprendizaje óptimo se evidencia al momento del cierre cuando se hace uso de la retroalimentación y se dan reflexiones y resultados que traen consigo compromisos individuales o grupales profundos, que van acorde a los objetivos que el docente se planteó.

***Instrumento de observación:***



UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA  
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUÍA DE OBSERVACIÓN

**1. Datos de Identificación:**

Facultad: \_\_\_\_\_  
Escuela: \_\_\_\_\_  
Profesor: \_\_\_\_\_  
Asignatura: \_\_\_\_\_  
Fecha: \_\_\_\_\_  
Observador: \_\_\_\_\_

**2. Objetivo:**

Observar el proceso de una clase universitaria, con el objeto de examinar las estrategias utilizadas en la función docente.

**3. Contenido de Observación:**

**Ubicación Temática:**

¿Realiza una ubicación temática? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
Si la realiza, ¿señala los nudos temáticos o puntos clave en ella? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Relaciona los contenidos con el campo profesional y el mundo? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
Observaciones: \_\_\_\_\_

**Tratamiento del Contenido:**

a. Estrategias de Entrada:

¿Realiza alguna actividad de entrada? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Motiva, despierta el interés de la clase? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Utiliza algún elemento? Señale cual:  
Relatos Anécdotas Fragmentos literarios Preguntas  
Acontecimientos Futuro Experiencias propias Imágenes  
Experimentos Noticias de actualidad Otros \_\_\_\_\_  
Observaciones: \_\_\_\_\_

b. Estrategias de Desarrollo:

¿Se recupera lo aprendido anteriormente? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Considera el punto de vista de los Estudiantes? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Enfoca el tema desde diversos horizontes? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Relaciona con aspectos de la vida y la sociedad? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Favorece el diálogo con los Estudiantes? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Personaliza al Estudiante? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Mantiene la atención? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Emplea ejemplos adecuados? SI\_\_\_ NO\_\_\_  
¿Realiza preguntas de manera pedagógica? SI\_\_\_ NO\_\_\_

Observaciones:

\_\_\_\_\_

¿Realiza alguna mediación? SI\_\_ NO\_\_

Si lo hace, descríballo: \_\_\_\_\_

**Material de apoyo:**

¿El material de apoyo permite la interlocución con los estudiantes? SI\_\_ NO\_\_

¿Estimula la opinión y expresión de los estudiantes? SI\_\_ NO\_\_

Es de actualidad SI\_\_ NO\_\_

Se relaciona con el contexto SI\_\_ NO\_\_

**Manejo de Contenido Científico:**

Ordenamiento Lógico	Bases Científicas	Secuencia

**Elementos de Comunicación durante la clase:**

El lenguaje empleado es:

\_\_\_\_\_

El lenguaje corporal es adecuado, ¿invita a la expresión? SI\_\_ NO\_\_

¿Demuestra entusiasmo por el discurso? \_\_\_\_\_

¿Se entusiasma por el contexto, por el otro? \_\_\_\_\_

¿El discurso fluye, es decir demuestra expresión, idea y sentido? \_\_\_\_\_

¿Permite la expresión creativa y es ameno? \_\_\_\_\_

¿Mantiene un ambiente positivo para el aprendizaje dentro del Aula? \_\_\_\_\_

c. Estrategias de Cierre:

¿Cómo realiza el cierre? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. **Control de Emociones:**

\_\_\_\_\_

5. **Resultados:**

\_\_\_\_\_

6. **Observaciones Generales:**

\_\_\_\_\_

7. **Recomendaciones:**

\_\_\_\_\_

Firma Observador

(especialidad \_\_\_\_\_)

***El aprendizaje se instaura en la acción. La experiencia de ser Observada:***

El estar observada ha sido una constante en mi vida profesional docente, puesto que uno se dirige a un grupo, pero el grupo se dirige al grupo pero también a uno.

Debo reconocer que esta reflexión nunca la realicé de manera consciente: El ser observada es una experiencia enriquecedora, aunque uno no le dé la importancia y el significado real que tiene: puesto que cuando a uno le observan, le ayudan a observarse y esto permite un crecimiento personal y profesional mayor.

La docencia es una oportunidad magnífica para enrumbarnos en el sendero del mejoramiento continuo y del aprendizaje permanente de la vida.

Esta experiencia de ser observada por compañeros docentes en una hora de clase, realmente es algo nuevo, que para ser sincera me incomodó un poco.

La incomodidad no se fundamentaba en la acción de ser calificada. Sino más bien en el efecto que se produjo en el sistema de comunicación Docente-Estudiantes que ya se había instaurado en el aula. Es decir, la presencia de 2 de mis colegas abruptamente interrumpió la dinámica normal de interacción y comunicación que normalmente tengo con mis alumnos.

Los noté realmente impávidos, inactivos y muy ansiosos. Razón por la cual tuve sentimientos de frustración, que antes no había sentido.

A pesar de que había planificado una hora de clase dinámica, y traté de mediar los contenidos teóricos con ejemplos prácticos de otra disciplina del conocimiento: tuve el inconveniente de un reducido número de participación por parte de mis estudiantes, lo cual me ocasionó malestar. Sin embargo, estoy consciente de haber cumplido con el objetivo de la función docente: mediar el aprendizaje.

Tengo presente que toda experiencia trae consigo un aprendizaje y que la sincronicidad de la vida se hace presente cuando uno menos se imagina. **El ser humano es**

**por excelencia un ser con anhelos inagotables, siempre indagando, buscando, examinando, con el deseo de encontrarse en el camino y de mejorar cada instante.**

Por lo que considero que uno viene al aula de clase cada día para cumplir con su vocación pero a la vez para crecer como docente, como persona. De esta manera, esta experiencia de la práctica me trajo el aprendizaje que la planificación nos ayuda a fijar un norte, sin embargo ésta debe estar exenta de expectativas; ya que la flexibilidad debe ser una constante.

El esperar algo de los estudiantes, es siempre un riesgo: a la final todos somos seres humanos con sentimientos y emociones que nos llevan a cambiar el rumbo de nuestra motivación y comportamiento.

Las sugerencias que me realizaron mis compañeros docentes (Psicóloga Educativa Terapéutica y artista Dramaturgo) fueron muy favorables y totalmente bien recibidas por mi persona. Los cuales apreciaron mi forma de mediar con la cultura en general, la gastronomía y la profesión aplicada. Por otro lado les pareció oportuna la motivación con reflexiones de la sabiduría Sufí, que a su parecer genera conciencia en valores y propicia la comunicación en el aula de clases universitaria.

Las recomendaciones que me realizaron, más que nada son enseñanzas que las acogeré de manera profunda, pues son aprendizajes que han resultado de una experiencia realmente enriquecedora:

“Aceptar los momentos y circunstancias humanas del grupo. Las cosas no son absolutamente planificables si se trabaja con seres humanos”. Lucía Cordero.

“A pesar de la poca participación de los estudiantes, Verónica pudo manejar la clase con tranquilidad, paciencia y empeño... La forma ordenada, estructurada y amena, con herramientas y metodología pedagógica, contribuyeron a que los estudiantes asimilen la temática y se la apropien”. Jaime Garrido.

De esta manera la modalidad de ser observada me parece una herramienta maravillosa que nos otorga a los docentes la posibilidad de auto-observarnos y mejorar. Por lo que considero necesario que la Facultad y por qué no la Universidad del Azuay tome como elemento de mejoramiento académico: el conformar equipos de observación con docentes de la misma especialidad y de otras carreras que nos servirían de complemento para tener un enfoque multidisciplinario, y de esta manera mejorar la calidad de la educación en nuestra Universidad.

### ***La labor de Observar los detalles:***

Mi experiencia como Psicóloga Educativa Terapéutica me ha enseñado a no perder de vista los detalles, y como los detalles de afuera son más fáciles de observar: el asistir a una clase de una colega en la psicología y a una clase de un docente profesional en el arte escénico, me resultaron muy agradables.

El aprender de otros, de su forma de llegar a los estudiantes, de su manera particular de comunicar, me permite reflexionar sobre mí actuar docente y adaptar nuevas formas a mi labor.

En esta práctica se me hizo evidente que el equilibrio sano de mediación es menester. Ya que entre la sobre-exigencia y el abandono no queda lugar para la libre expresión y el crecimiento: uno debe buscar la manera de atraer la atención de sus estudiantes de una manera motivadora pero serena.

El observar a Lucía Cordero, Psicóloga Educativa Terapéutica en su cátedra de Psicoterapia Sistémica Familiar, me resultó muy natural, puesto que al tener la misma especialidad, compartimos el vocabulario acorde a los psicólogos; sin embargo es menester manifestar que mi compañera es una docente realmente preparada y con una gran vocación. La forma en la que maneja al grupo es dinámica y con ejemplos precisos de la vida diaria que nos ayudaron al grupo, y mí como observadora, a situarnos en la temática sistémica de una manera muy eficaz.

La experiencia de observar a Jaime Garrido, Docente de la Escuela de Arte, en su cátedra Dirección artística, fue algo nuevo en mi vida profesional, puesto que al no conocer la temática, resulta un poco complicado efectuar análisis de contenido. Sin embargo, al irnos adentrando en la práctica, surgió en mí la conciencia de lo complementaria que puede ser el arte para la psicología, sobre todo en la dinámica de grupos, en la creatividad y en el lenguaje corporal.

Creo que la experiencia fue totalmente enriquecedora, pues la observación me ayudó a ampliar mi mapa mental en cuanto a la posibilidad y multiplicidad de variables que uno tiene en el momento de impartir las cátedras, por lo que estoy realmente satisfecha y agradecida.

## CAPITULO 6

### PRÁCTICA DE APRENDIZAJE

El ser humano es un ser único e irreplicable. Como ninguno de los dedos de las manos es igual entre sí, ningún individuo es exacto a otro. Y por ello como docentes no debemos pretender enseñar de una misma manera a nuestros estudiantes, cada uno tiene un talento del que nos podemos apoyar. Además es interesante el ir variando las metodologías y las prácticas de aprendizaje, puesto que en el mundo actual la única constante es el cambio, por lo que el aula de clases debe ser un laboratorio que permita ensayar y aplicar las necesidades del contexto próximo.

#### *Cada Ser con su Estilo:*

Como nos dice *Santiago Castillo Arredondo*, en su obra "Enseña a Estudiar... Aprende a Aprender": "el aprendizaje no es únicamente la apropiación de una serie de conocimientos, sino una actividad mucho más compleja y que comporta un cambio de actitudes en el sujeto que aprende; que requiere de unos procedimientos y de unas técnicas que ponen en juego nuestra capacidad mental y psicológica" (3,4) Por tanto, el aprendizaje es cambio, valoración a la diversidad, autosuficiencia y satisfacción, solución de problemas con creatividad e innovación, relaciones fundamentadas en respeto, apoyo, crecimiento y evolución.

Se puede entender al "Estilo de aprendizaje" como el conjunto de características biológicas, psicológicas y sociales que conforman a una persona y que se expresan simultáneamente cuando una persona debe enfrentar una situación de aprendizaje, por lo

tanto será la forma particular en que un individuo puede **aprehender** de las interacciones y del ambiente.

El conocer sobre los estilos de aprendizaje nos permite como docentes, organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más lógica y significativa, al tomar en cuenta las necesidades e intereses de nuestros estudiantes, seleccionando actividades y prácticas educativas de calidad.

Teniendo en cuenta que los seres humanos percibimos y procesamos la información y la experiencia de diferente forma. El considerar los estilos de aprendizaje en el aula de clase y en la vida, realmente es un recurso valioso, pues se da un toque de humanismo en el proceso, al reconocer que cada ser tiene sus fortalezas y sus limitaciones, que lo perfilan, lo hacen único e irrepetible.

De esta manera ayudar a que nuestros estudiantes se sientan cómodos con su estilo de aprendizaje y con sus características personales, nos permitirá lograr un crecimiento en equipo, pues serán más libres y estarán aptos para aprender de otros.

Para tal acción se debe tener presente que existen múltiples teorías que consideran la forma de llegar a los alumnos considerando su canal o medio más efectivo de aprender, es así que Según el modo de procesar la información el *Dr. David Kolb*, presenta un Inventario de Estilos de Aprendizaje, en el que considera 4 tipos de estilo: Aprendizaje Creativo, Analítico, Pragmático y Dinámico. Para determinar mi forma de aprender y la de un grupo de estudiantes, apliqué dicho inventario, obteniendo resultados que me permitieron definirme con un estilo de aprendizaje analítico, sin embargo pudiendo reafirmar que cada persona es un mundo completamente diferente y capta de formas individuales por más que estemos dentro de un mismo tipo de estilo. Es así que esta práctica me ha permitido asimilar mucho más la idea de que las clases deben estar planificadas para la diversidad, y para ello hay que utilizar un sinnúmero de metodología que llegue para llegar a todos.

También es interesante considerar al momento de determinar el estilo de aprendizaje de los estudiantes la teoría de las Inteligencias Múltiples de *Howard Gardner*, pues el reconocer si alguien tiene una tendencia más hacia lo Lógico-matemático, Lingüístico-verbal,

Corporal-kinestésico, Espacial, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, y/o a lo Naturalista, nos va permitir enrumbar la forma de mediar el aprendizaje.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias a la hora de aprender, generalmente tiene una tendencia que lo caracteriza, aunque varía con el objeto de interés y el foco de atención, esta es la teoría que sustenta la Programación Neurolingüística, para ello he elaborado en base a la Teoría de los Metaprogramas una plantilla a manera de inventario dividida en 3 partes:

- a. La forma de captar o percibir, (entrada)
- b. La manera procesar esa información,(procesamiento)
- c. El estilo de responder en la interacción. (salida)

En el cual se anota la manera que caracteriza al individuo, ayudándonos como docentes a saber la manera más eficaz de contactar con los estudiantes:

1. **De Percepción (input)**

<b>Interés Primario: <i>foco de atención</i></b>			
<b>1</b>	Información		
<b>2</b>	Gente		
<b>3</b>	Actividades		
<b>4</b>	Lugares		
<b>5</b>	Objetivos		
<b>6</b>	Motivos		
<b>7</b>	Tiempo		
<b>8</b>	Cosas		
<b>9</b>	Proceso		
<b>10</b>	Cantidad		

<b>Enfoque del Pensamiento:</b>			
<b>1</b>	Global		
<b>2</b>	Detalle		

<b>Enfoque de pensamiento: <i>vaso vacío o vaso lleno</i></b>			
<b>1</b>	Lo que hay		
<b>2</b>	Lo que falta		

<b>Puerta de Percepción e Interés:</b>			
<b>1</b>	Concepto		
<b>2</b>	Estructura		
<b>3</b>	Uso		

<b>Sistema de Percepción y convencimiento:</b>			
<b>1</b>	Visual		
<b>2</b>	Auditivo		
<b>3</b>	Kinestésico		
<b>4</b>	Digital		

## 2. Procesamiento de la Información

<b>Preferencia en las Tareas:</b>			
<b>1</b>	Opciones		
<b>2</b>	Procedimientos		

<b>Flujo de Eventos mentales:</b>			
<b>1</b>	Igualador		
<b>2</b>	Diferenciador		

<b>Marco de referencia (origen de la motivación):</b>			
<b>1</b>	Interno		
<b>2</b>	Externo		

<b>Operador modal:</b>			
<b>1</b>	Necesidad		
<b>2</b>	Deseo		
<b>3</b>	Obligación		

<b>Orientación temporal:</b>			
<b>1</b>	Presente		
<b>2</b>	Pasado		
<b>3</b>	Futuro		

<b>Procesamiento del tiempo:</b>			
<b>1</b>	En el tiempo		
<b>2</b>	A través del tiempo		
<b>3</b>	Entre tiempos		

<b>Uso y/o utilización del lenguaje:</b>			
<b>1</b>	Metafórica		
<b>2</b>	Literal		

<b>Estados internos:</b>			
<b>1</b>	Piensa, me (disociado)		
<b>2</b>	Siente (asociado)		
<b>1</b>	Juzga (control)		
<b>2</b>	Percibe (flexible)		

### 3. **De Actitud frente a la Situación (output)**

<b>Marco de referencia responsabilidad (para evaluar):</b>			
<b>1</b>	Interno		
<b>2</b>	Externo		

<b>Foco de Atención (interés) para actuar:</b>			
<b>1</b>	Sí Mismo (adentro)		
<b>2</b>	Otros (afuera)		

<b>Forma de iniciar la acción:</b>			
<b>1</b>	Proactivo		
<b>2</b>	Reactivo		

<b>Forma de Actuar (motivación)</b>			
<b>1</b>	Afrontar (ver objetivo)		
<b>2</b>	Eludir (ver Barreras)		

<b>Elección de la Meta (que le motiva):</b>			
<b>1</b>	Poder		
<b>2</b>	Logro		
<b>3</b>	Afiliación		

<b>Dirección de la Acción:</b>			
<b>1</b>	<u>Acercarse</u> a lo Positivo (busca placer)		
<b>1</b>	<u>Alejarse</u> de lo Negativo (evita Dolor)		
<b>2</b>	Acercarse a lo Negativo		
<b>2</b>	Alejarse de lo Positivo		

<b>Estilo de Trabajo:</b>			
<b>1</b>	Independiente		
<b>2</b>	Cooperativo		
<b>3</b>	Mixto		

<b>Marco de referencia (origen de la motivación):</b>			
<b>1</b>	Automática		
<b>2</b>	Período de Tiempo		
<b>3</b>	Repeticiones		
<b>4</b>	Resistente		
<b>5</b>	Nunca		

### ***Una educación Integral:***

"Además de enseñar, enseña a dudar de lo que has enseñado" *Ortega y Gasset.*

El docente que es capaz de reconocer en cada uno de sus alumnos, el estilo de aprendizaje que los caracteriza y que por lo tanto pretende dar pistas sobre las estrategias didácticas y refuerzos que son más adecuados para ellos. Está conquistando el objetivo de nuestra profesión: convertirse en el puente mediador de saberes, haceres y sobre todo en la construcción de muchos seres humanos.

**La educación no consiste en lograr que una persona conozca lo que antes ignoraba, sino en dar vida a un Ser que antes no estaba existiendo.**

Como docentes: ¿Qué le pedimos a un estudiante que haga para desarrollar su saber, su hacer y su Ser?

La práctica de aprendizaje organizada con grupos colaborativos conformados por la diversidad del grupo permite aprovechar el potencial del aprendizaje entre compañeros, pues se impulsa el compartir continuo de metas y sueños, la investigación de intereses o curiosidades, y el emprendimiento creativo ; Por lo tanto se fundamentan los cimientos de la interacción, del intercambio de ideas y conocimientos.

De esta forma se espera que los estudiantes se apropien de la experiencia colaborativa, asimilando la información a través del descubrimiento con sus pares en la interacción con el contexto, para posteriormente reconstruirla y ampliarla de manera activa y consiente.

"Ayer me porté mal con el cosmos.

Viví todo el día sin preguntar por nada,

sin sorprenderme de nada.

Realicé acciones cotidianas

como si fuera lo único que tenía que hacer"

***(Wisława Szymborska)***

### ***Mi Mapa de Prácticas:***

Como manifiesta *Yvan Lissorgues* al comentar la filosofía educativa de *Leopoldo Alas Clarín*: "Cada día, en la misma aula, a la misma hora..., la misma práctica general de la pedagogía activa, pero **actitudes y palabras siempre nuevas**, nuevos argumentos, ideas nuevas, nuevos soplos, nuevos colores, nuevos estudiantes...Lo importante, hacer pensar, hacer que cada cual piense por sí mismo"

El contenido puede impartirse de forma variada y amena sin que afecte la calidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje, considerando que ésta deber ser siempre Multidireccional.

Pues como dice *Don Clark*: "La educación es el avance de un hombre de la ignorancia absolutamente segura hacia la incertidumbre precavida".

Para ello que en mi ejercicio docente procuro mediar con todos los estilos de aprendizaje, la ciencia y sobre todo el contexto, de esta manera quiero poner de manera concreta mi manera particular de realizarlo con mis estudiantes en la cátedra de Deontología del Psicólogo Educativo Terapéutico; queriendo recalcar que los contenidos los impartimos en las 3 especialidades de Psicología, y que los contenidos fueron diseñados por el Lcdo. Ramiro Laso Bayas. Lo que quiero recalcar en esta práctica es mi forma de mediarlos y de tomar en cuenta los estilos de aprendizaje.

La idea de mi propuesta es el trabajo personal, el encontrar la ética y el sentido en cada uno de mis estudiantes con trabajos de proyección al presente y al futuro, reconociendo la vocación, pues al tener bases sólidas y una infraestructura estable se puede tender puentes hacia el otro y hacia el entorno cercano y posteriormente al mundial. Pero no se gana nada con seres consientes pero estáticos. De esta manera cada contenido a revisarse es previamente investigado en el entorno y en la vida y posteriormente aplicado como profesionales en potencia.

**MAPA DE PRÁCTICAS:****A) Objetivo General:**

Conseguir el establecimiento de criterios morales en los estudiantes, para una acción personal positiva en el ámbito pre- profesional y profesional, por medio del dominio de los elementos teóricos básicos de la deontología del psicólogo.

**B) Contenidos:****Unidad:      Ética Planetaria:**

- 1.1 Términos relacionados con la ética profesional.
- 1.2 Características del mundo y su historia ética.
- 1.3 Globalidad, globalización y globalización neoliberal.
- 1.4 Realidad Ecuatoriana.
- 1.5 Conciencia Planetaria: Soluciones para el actuar profesional en el mundo.
- 1.6 Ética personal planetaria.

**C) Períodos:**

- 7 prácticas educativas para reforzar el saber, saber hacer y el ser de cada estudiante.

## LA ÉTICA EN PSICOLOGÍA

Al haber elegido la profesión de “Psicología Educativa Terapéutica”, usted se enfrenta al duro reto de trabajar con seres humanos en formación.

Esta loable labor que desempeñará conlleva una gran responsabilidad ética y moral; razón por la cual es imprescindible tener como eje y sustento la **Deontología del Psicólogo** desde la primera práctica pre-profesional a fin de respetar y preservar la integridad psíquica, emocional y física de los niños y jóvenes con los cuales trabajará.

Desde este punto de vista, una convivencia laboral y social armoniosa solo es posible a partir de un reencuentro personal con los valores y el establecimiento de un orden social a través del respeto a los derechos humanos y al código deontológico para psicólogos.

Es por esto que la materia de: Deontología del Psicólogo, se propone brindarle las herramientas necesarias para que Ud. sea capaz de construir una propuesta moral y ética para el desarrollo de su vida profesional y personal. Para que esto se consiga, trabajaremos en tres instancias:

- Conocimiento y respeto de Sí mismo.
- Conocimiento y respeto del Otro.
- Conocimiento del entorno local y mundial.

## **PRÁCTICA # 1**

### Términos relacionados con la ética profesional.

**Tipo de práctica:** Significación

**Objetivo:**

Conocer los principios teóricos de la deontología profesional del psicólogo, en el contexto de la responsabilidad personal, social y del contexto Cuencano y Ecuatoriano.

**Contenidos:**

- La Profesión, El profesional y Lo profesional.
- Sentido Personal, Familiar y Social de la Profesión.
- Normas éticas de los psicólogos.

**Metodología:**

La profesión aparece como una proyección personal que permite la realización integral de quien la practica: no puede haber separación entre profesión y persona y jamás, entre profesional - familia y sociedad.

Profesión es toda actividad permanente que sirve de medio de vida y que determina el ingreso en un grupo profesional determinado. Por lo que involucra el bienestar personal como de la comunidad: Respeto de leyes y valores.

Entendiendo la visión humanística de la profesión es indispensable tener presente cual es la propia percepción de la profesión y de lo profesional.

Para ello le pedimos que exprese con sus propias palabras lo que entiende Ud. como:

-la Profesión                      - el Profesional                      -lo Profesional

Coteje esta familia de palabras, y luego buscando el significado etimológico de profesión, determine si puede diferenciar y entender por completo a cada una de las palabras planteadas.

Es importante entender las implicaciones de la profesión en el campo personal, familiar y social; de esta manera se le sugiere definir:

*Persona*

*Familia*

*Sociedad*

Posteriormente, trate de ver qué ocurre al incluir a cada una de las palabras “Mi”:

*Mi persona (Yo)*

*Mi Familia*

*Mi Sociedad*

¿Qué variaciones han surgido en las concepciones iniciales? ¿Cómo cree que la profesión influya en cada una de estas instancias?

En esta Unidad se le presenta la oportunidad revisar y analizar las Normas Éticas de los psicólogos (APA), en las cuales Ud. deberá guiarse para su desempeño en su vida pre-profesional y profesional futura. Luego de conocerlas a Ud. le corresponderá analizar cada una de ellas:

Ud. deberá formular 3 preguntas de cada norma para determinar sus motivos y su repercusión en la actuación profesional.

La idea de esta práctica es que luego de visualizarse como protagonista (como el Profesional de Psicología Educativa Terapéutica) sea capaz de proyectar la influencia de su familia, sociedad y de Ud. mismo en su profesión, y viceversa. Y de esta manera respondiendo a lo profesional de su profesión, pueda proponer modificaciones y sugerencias a las Normas Éticas de los psicólogos (APA).

Además de realizar la siguiente reflexión: ¿Cómo influye la ética, la moral y la autoestima en la profesión, en su profesión?

## **PRÁCTICA 2**

### Características del mundo y su historia ética.

**Tipo de práctica:** Prospección o transferencia

**Objetivo:**

Analizar la realidad de la dimensión ética del ser humano con sus implicaciones en el mundo e historia.

**Contenidos:**

- Sistema Económico de Libre Comercio.
- Exclusión de las mayorías.
- Destrucción de la Naturaleza.

**Metodología:**

Nos encontramos en el siglo XXI, sin embargo el que vivamos en esta etapa no siempre garantiza una visión holística y consciente de lo que sucede y cuál es el papel de cada individuo en ese accionar.

El ideal en primera instancia es, permitirle una reflexión oportuna y sana de nuestro entorno. Reflexione:

¿Cuáles, cree Ud., son los principales ejes éticos que guían al mundo actual?

Esta práctica trata de que Ud. pueda reconocer y profundizar las características del mundo actual: su sistema económico, político y sobre todo su enfoque ético. En base a la lectura ¿ESPERANZA O CAOS? Fundamentos y alternativas para el siglo XXI de Pablo Richard. Christus (My- Jn 1996):

Imagínese como el protagonista, por lo tanto que es el único capaz de dar solución a la exclusión de las mayorías y a la destrucción de la naturaleza del mundo actual. ¿Qué plan alternativo de soluciones propondría y cómo lo pondría en marcha?

Para que su plan esté mucho más fundamentado le sugerimos que consulte con un especialista en Biología y Medio Ambiente, cuáles serían las consecuencias positivas y negativas si se aplica su plan de reconstrucción de la esperanza. Y que sucedería si no hacemos nada.

De la misma manera, investigue propuestas de reconstrucción de la esperanza, ya existentes en el mundo, cuál es su fundamento y su plan de acción.

**Evaluación:**

Lo fundamental en esta práctica son sus reflexiones y sobre todo su plan de reconstrucción de la esperanza. De esta manera sus aportes deben estar planteados de manera concreta y sobre todo con fundamento. Es decir, plasmar los resultados que ha tenido su proyecto a nivel micro y cuáles serían las implicaciones a nivel macro.

## PRÁCTICA 3

### Globalidad, globalización y globalización neoliberal

**Tipo de práctica:** Interacción.

**Objetivo:**

Reflexionar sobre la realidad mundial e indagar los principios universales de convivencia que lo fundamentan.

**Contenidos:**

- Globalización
- Globalización neoliberal.
- Cambio de paradigma civilizatorio

**Metodología:**

La globalización es un concepto demasiado ambiguo que supone mucho y que a su vez excluye a las mayorías. El entender su significado nos llevará a emitir juicios de valor sobre su función en el desenvolvimiento de la vida actual.

En esta Unidad se le plantearán varias concepciones de Globalización, a manera de que Ud. pueda diferir cómo el fenómeno de la Globalización influye en la vida actual desde su percepción. Para ello a más de las propuestas bibliográficas, está la invitación a salir al contexto e interactuar con: Historiadores, sociólogos, personas mayores, su propia familia, jóvenes, entre otros.

La idea es recopilar un sinfín de información referente a ¿Cuál es el fin o fundamento de la globalización?, ¿Cómo se lleva el proceso de la Globalización en la actualidad?

A manera de que con su grupo de clase se pueda compartir y mediar esta información obtenida de un respetable proceso, y plasmar reflexiones profundas en base a su investigación.

A partir de estas reflexiones, empezar a elaborar propuestas activas que nazcan de la creatividad grupal para incentivar la teoría de la Sociedad Global en su aula de clase. Es decir respetando las individualidades pero potenciando el desarrollo de la comunicación y producción grupal. Como un proyecto piloto para luego expandirlo a la sociedad universitaria y luego al contexto.

**Evaluación:**

Las entrevistas se realizarán en base a valores y principios de respeto y de búsqueda compartida. Para que ello se pueda dar, lo primero será tener un buen bagaje científico que partirá de la investigación de la bibliografía sugerida:

- FORCANO, Benjamín, “UNA ÉTICA PLANETARIA PARA UN MUNDO GLOBALIZADO”, *Tiempo de hablar, tiempo de actuar, Albacete (86), 21-36.*
- FRIEDMAN, Thomas, “La Tierra es Plana: breve historia del mundo globalizado del siglo XXI” .Ed. Martínez Roca, 2006
- RICHARD, Pablo, “¿ESPERANZA O CAOS? Fundamentos y alternativas para el siglo XXI”, Christus, 1996.

Para luego proceder a elaborar cuestionarios bien estructurados de entrevistas, teniendo en cuenta que no es lo mismo entrevistar a un experto que a un joven, por lo que los cuestionarios serán diferentes según la meta.

## PRÁCTICA 4

### Realidad Ecuatoriana

**Tipo de práctica:** Observación

**Objetivo:**

Analizar la realidad ecuatoriana en todo su aspecto ético y profesional. Cuáles son los principios fundamentales que nos guían como ecuatorianos.

**Contenidos:**

- Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- Declaración de los Derechos del Niño.

**Metodología:**

Luego de analizar la Declaración Universal de los Derechos Humanos Efectuada por las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948. Y la Declaración de los Derechos del Niño (Naciones Unidas 20 de noviembre de 1959). Le sugerimos que salga al contexto cuencano, a verificar que se cumple y que no se cumple.

Elabore con un grupo de compañeros registros de observación, y practicando la competencia de saber entrevistar, anote cuales son las normas de convivencia laboral y educativa que tiene el Azuay. Observe:

- Que actividades son las que sustentan la economía de la zona.
- Cómo se comunica la gente: cuál es el sistema de comunicación más empleado.
- Como se maneja la dinámica familiar y de pareja.
- La educación: ¿Quiénes obtienen este derecho? ¿Qué tipos de educación existen en el Azuay?
- Los Azuayos conocen los derechos humanos y los derechos de los niños.
- ¿Cuál es el sistema de convivencia (político, económico, ético) del Azuay?

**Evaluación:**

A esta altura Ud. ya ha asimilado los términos relacionados con la ética profesional, ha emprendido planes de reconstrucción de esperanza a nivel micro, consiente la de destrucción de la naturaleza y de la exclusión de los países del 3er Mundo. Además ha tenido la oportunidad de vivenciar una auténtica sociedad global en su aula de clases.

De esta manera esta práctica pretende que Ud. a través de la observación objetiva profesional sea capaz de establecer juicios éticos sobre el actuar de los Azuayos, y que sea capaz de diferenciar cuales son las creencias y teorías que sustentan este modo de proceder.

Así mismo, es una oportunidad para aprovechar, Ud. podrá sondear las necesidades más apremiantes en esta sociedad y como buen profesional deberá establecer una micro-propuesta de atención a dicha problemática.

## PRÁCTICA 5

### Conciencia Planetaria:

#### Soluciones para el actuar profesional en el mundo.

**Tipo de práctica:** Reflexión sobre el contexto

**Objetivo:**

Analizar el contexto Azuayo, para entenderlo y poder efectuar acciones sobre el mismo.

**Contenidos:**

- Formato de elaboración de un Proyecto
- Herramientas para el contacto con la comunidad

**Metodología:**

Ud. ya ha sondeado las necesidades más apremiantes en nuestra sociedad y con un grupo de compañeros a esbozado una micro-propuesta de atención a dicha problemática.

Pues bien, es hora de este micro-propuesta se transforme en un proyecto con bases sólidas, y para ello debemos nuevamente encararnos con el contexto.

Para ello le solicitamos que elabore un análisis de su proyecto y el contexto en donde va a realizarse:

- Conozca bien el contexto, es decir tenga presente si las necesidades que Ud. percibió son realmente requeridas en dicho lugar. (tomar en cuenta las consecuencias de la práctica para la vida cotidiana de quienes viven en el lugar).
- Su objetivo en base a las características que tiene la población beneficiaria. (F.O.D.A.)
- Reconocer las variadas caras que puede tener el contexto. Analizar el objetivo del proyecto desde distintos ángulos de mira.
- Analizar la viabilidad del proyecto.

**Evaluación:**

Culminado el análisis lo que nos interesa es que Ud. y su grupo hayan podido establecer de manera objetiva un proyecto viable y con fundamento.

## **PRÁCTICA 6**

### Ética personal planetaria

**Tipo de práctica:** Aplicación

**Objetivo:**

Establecer y aplicar criterios morales personales y profesionales necesarios para una acción laboral positiva.

**Contenidos:**

- Proyecto de reconstrucción de la esperanza.

**Metodología:**

La metodología a seguirse en esta práctica no es solo analizar e instruirnos con conocimientos científicos y reflexiones sobre la profesión y la vida. El eje directriz de la Deontología del Psicólogo es la acción. Por lo tanto Ud. se enfrentará a la responsable tarea de ejecutar su proyecto de “Reconstrucción de la Esperanza” ya planificado en la práctica 5, en nuestro contexto.

¿La forma? Ud. ha formado equipos de trabajo, que a partir de los contenidos revisados en la 1ra. Unidad del texto, Ud. fue sondeando a la par las necesidades del contexto cuencano. El empezar a aplicar su proyecto ético práctico, en donde su grupo pondrá el granito de arena que falta en ese sector de la comunidad, es la meta de esta práctica.

Uds. cuentan con un cronograma de trabajo: ¡Empecémoslo a aplicar!

Como el mejor camino es la acción, necesitamos que ejecute su proyecto, para que en la marcha pueda hacer evaluaciones continuas realmente objetivas que nos lleven correcciones eficaces del proceso:

- Dado un inconveniente, diseñar alternativas para solucionarlo y mejorarlo.
- Determinar recursos que no están siendo empleados, encontrar formas de volverlos valiosos para el contexto del proyecto.
- Que aportes y talentos personales pueden adicionarse para enriquecer la marcha del proyecto.

### **Evaluación:**

Lo importante es arriesgarse: los resultados de su proyecto son aprendizajes importantes que le llevarán a mejorar y a perseverar en su objetivo de vida y en su profesión.

El plasmar sus vivencias como planificador, ejecutor y evaluador del proyecto, es lo primordial. Pues el relacionarse con seres humanos insertos en un proceso de vida, el interactuar con ellos, y el haber actuado en base a sus conocimientos científicos, metodología y competencias, pero sobre todo con su escala de valores bien puesta para enriquecer a su grupo de trabajo; es una experiencia enriquecedora que necesitamos compartir.

## PRÁCTICA 7

### El Proyecto como eje de la Deontología

**Tipo de práctica:** Inventiva

**Objetivo:**

Analizar la importancia de la función ética que el profesional en Psicología Educativa Terapéutica atrae en su actuar profesional.

**Contenidos:**

- Normas éticas de los psicólogos
- Modelo Personal de Ética
- Propuestas de actuación ética del Psicólogo Educativo Terapéutico

**Metodología:**

Ética es la suma de valores y principios en los que un individuo confía para guiar su conducta.

¿Y en qué consiste la ética? Ante todo, en la **autenticidad**. Que es la transparencia del espíritu: la verdad. Hay que ser idénticos en el pensamiento, en la palabra y en la obra. No es posible convivir pensando de una manera, hablando de otra y actuando de una tercera.

Como manifiesta un poema de la Psicología de la Gestalt:

Nada mejor, todo bueno. Tropiezo al juzgar el intento. Luego voy ligero cuando me desprendo de aquellas ajenas prendas. Yo <u>Soy lo bueno que quiero ser</u> , pues me permito componer con sentimiento. Silencio el divagar confuso, procurando arremeter la vida con encanto. Ambiciono malabares de alegría, no me aseguro en mezquindad el destino. Cobro constante derecho a vida, <u>el gusto por gozar del privilegio</u> . Pierdo la vergüenza, mi vanidad no es con lo humano comedida Mi reflejo quiere ser cielo, <u>a él me debo</u> .
--



## **CAPITULO 7**

### **EVALUCIÓN Y VALIDACIÓN**

Este capítulo resalta la importancia de la evaluación, entendida como una herramienta necesaria para mejorar tanto como docentes al igual que como estudiantes: es una oportunidad de crecimiento. A este proceso se le suma la validación como instrumento complementario en este regenerar continuo.

#### ***La evaluación como crecimiento continuo***

La Evaluación es un conjunto programado y sistemático de actividades programadas para recoger información sobre el desempeño de docentes y alumnos, donde todos los involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, e introducir en el proceso en curso las correcciones necesarias.

Por lo tanto es un proceso sistemático de recogida de datos, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. De esta manera la evaluación como proceso debe tener de manera implícita la orientación, la continuidad, la regulación o mediación, la democracia, y sobre todo la visión holística e integral; como características esenciales.

La evaluación por competencias no es un conjunto de exámenes; es la base para la certificación de competencia y se lleva a cabo como un proceso de diagnóstico muy apreciable, para el docente y el alumno.

La evaluación es un proceso que termina con la valoración que hace el docente del aprovechamiento del alumno durante un período de aprendizaje. Esta valoración es expresada en forma de un código o calificación. Sin embargo que la evaluación concluya con una calificación cuantitativa no quiere decir que la evaluación sea simplemente eso.

La evaluación no es labor únicamente del docente, pues la evaluación como proceso considera un panorama holístico e integrador.

La evaluación como proceso consiste en recoger información, analizarla y valorarla, comparar las conclusiones de ese análisis con la meta a la que se pretendía llegar, y pronunciarse sobre el grado de consecución de esa meta.

De esta manera la evaluación está presente en la planificación, en el proceso de enseñanza-aprendizaje diario, en la retroalimentación, en la adquisición de nuevos conocimientos habilidades y valores; es decir la evaluación es una constante.

La manera de cómo se comprende a la evaluación tradicional, es desalentadora, puesto que en ella los docentes somos jueces severos que tenemos la pesada función de condenar y crear temor, mientras que los estudiantes son acusados indefensos e inactivos, que se someten al veredicto oficial del docente.

Sin embargo la concepción de la evaluación como proceso implícito en la enseñanza, pretende ser una herramienta que facilita el aprendizaje y que conduce a la mejora de los resultados educativos continuamente. Es decir que apunta a la educación de calidad.

Es así que la evaluación no puede quedarse en la simple medición de los contenidos teóricos que los alumnos han “aprendido” después de un periodo de enseñanza.

Ya que es un proceso continuo debe servir también para indagar el modo diverso en que los alumnos aprenden, es decir sus estilos propios de aprendizaje, para detectar a tiempo problemas o dificultades de aprendizaje y/o convivencia, para identificar cuáles son las prácticas o metodologías de enseñanza más adecuadas o efectivas para de esta manera llegar

a una planificación y conseguir los mejores resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es un derecho de los estudiantes conocer que se espera de ellos, que competencias se van a tomar en cuenta, es decir con qué criterios de medición van a ser evaluados. Y para ello debe estar expresamente manifestado en los objetivos de los sílabos o programas de la cátedra, además de ser reforzado y enunciado a diario en las actividades de cada práctica.

### ***Análisis crítico: ¿cómo me evaluaron?***

Durante mi período de estudiante de pregrado, el sistema de evaluación utilizado por la mayoría de mis profesores fue realmente destructor, en el sentido de ser netamente conductista y nada retroalimentador.

Recuerdo que nunca se nos advertía de las competencias que buscaban que alcancemos, no teníamos conciencia de lo que se pretendía evaluar en nosotros. Es más se evaluaba solamente información que reposaba en los lugares más recónditos de los textos y que casi nunca se había revisado en el aula de clase, mucho menos en las investigaciones que se nos solicitaban.

Por lo tanto considero que esa forma de evaluar es una manera de establecer límite docente – alumno, donde es el profesor el que sabe y sobre todo el que sobresale del grupo, y el alumno el que desempeña el papel del atemorizado y frustrado.

Sin embargo hubieron las excepciones, docentes cargados de energía y vocación por enseñar, que primeramente rompían la estructura rígida de la clase: organizando el aula de manera circular, para que nadie sobresalga, donde todos aprendíamos y reforzábamos, conocimientos, procedimientos, habilidades y sobre todo valores y principios.

Fueron éstos docentes los que plasmaron en mí, el amor por el aprendizaje continuo, que me lleva día a día a tratar de ser una mejor persona, y esforzarme por superarme al asimilar conocimientos prácticos que me permiten pensar diferente, por lo tanto sentir y

actuar mejor que el día de ayer. De esta manera tener una vocación inmensa por enseñar a enseñar.

### ***Esta es mi manera de evaluar en el trabajo diario***

Al establecer los criterios de evaluación se considera que es necesario aprender antes, porque es la base sobre la que se sustenta lo que se aprenderá después.

Considerando este principio, mis clases son planificadas de manera anticipada, pues cada receso al término de un ciclo se convierte para mí en un período de creación: una especie de laboratorio en donde organizo mi texto guía de trabajo cargado de información científica y prácticas psicopedagógicas, que son respaldadas por un sílabo realmente explícito de lo que se espera lograr al culminar el período a trabajar.

De manera simultánea, en cada clase manifiesto a mis estudiantes lo que se espera de ellos, ya que cada clase en una forma de establecer aproximaciones diagnósticas de su desempeño conceptual, procedimental y actitudinal.

Considero que la evaluación es sistémica y sobre todo permanente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cada hora de clase, y esto lo logro estableciendo una evaluación diagnóstica de los conocimientos previos de mis estudiantes al iniciar la clase: es así que puedo establecer el ritmo, estilo y rumbo que tomará esa hora de clase. Posteriormente en el desarrollo de la misma, considero conveniente evaluar a través de la observación continua y valorativa de la interacción continua con diálogos basados en preguntas pedagógicas y mediaciones activas, que permitirán una retroalimentación fundamentada en su aprendizaje y no en subjetividades impersonales. De esta manera se puede proceder a la evaluación final de la clase con actividades de construcción por parte de los estudiantes que permitirán constatar el dominio de las competencias y sobre todo mi desempeño como docente en esa clase.

Lo cual me permite enriquecerme diariamente en el proceso docente que se basa principalmente en el aprender, mas no en el enseñar.

### ***Mi forma de planificar la evaluación***

Según *I Oriol Amat* en su obra *"Aprender a enseñar"*: En la formación profesional podemos identificar seis niveles de evaluación:

<b>Nivel</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Instrumento</b>
primer nivel	Satisfacción del alumnado	Encuesta de opinión
segundo nivel	Aprendizaje de concepciones, normas, etc.	Examen escrito (se mide lo que se sabe)
tercer nivel	Aprendizaje de capacidades (habilidades, destrezas...)	Simulación de situaciones reales de trabajo (se mide lo que se sabe hacer).
cuarto nivel	Aplicación de lo aprendido	Análisis de la actuación en el la práctica de aplicación.
quinto nivel	Medida de la calidad de la productividad	Análisis de la evolución del estudiante-trabajador antes y después de la formación
sexto nivel	Impacto socio-laboral	Grado de inserción laboral una vez concluida la acción formativa.

Basándome en ese principio considero que la forma en la que he planificado la evaluación va acorde con los objetivos primeros que guían el proceso, a los que se ajustan las metodologías y actividades planteadas. De esta manera no estoy tan alejada de lo ideal en el proceso de evaluación.

Pues al evaluar los conocimientos pero sobre todo las destrezas de relación con el contexto, de aplicación, análisis, síntesis, observación, reflexión, comparación, creación e innovación entre otras, me permite realizar una evaluación con indicadores observables muy claros tanto para los estudiantes como para mí como docente.

Es por ello que considero que la evaluación como proceso holístico, la coe-valoración y la autoevaluación son indispensables en la docencia y en la vida de todo ser humano, si es entendida como un proceso de mejoramiento continuo, que enriquece el pensamiento, la afectividad y la actitud de cada individuo.

### ***Evaluación en la educación superior:***

"La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación. Entendiendo a la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, integrados a la misma, en base a objetivos definidos en forma concreta, precisa, social e individualmente aceptables."

(P. D. Laforucade)

La evaluación tiene un carácter formativo, pues se evalúa fundamentalmente para mejorar los resultados del aprendizaje y adquiere sentido en la medida que comprueba la eficacia y posibilita el perfeccionamiento de la acción docente.

De esta manera no se debe evaluar por evaluar, sino con el objetivo de mejorar los programas, la organización de las tareas y la transferencia a una más eficiente selección metodológica y pedagógica.

El término promoción involucra un movimiento hacia adelante y de esta manera equivale al progreso del estudiante: puesto que este está en disposición de pasar a un nivel superior. Es así que los docentes tenemos la gran responsabilidad de crear programas de evaluación de calidad para valorar efectivamente el progreso de nuestros estudiantes y realizar la promoción de manera responsable y consciente.

Los criterios de promoción son indicadores utilizados para valorar el grado de madurez alcanzado por el alumno y las posibilidades que tiene de continuar sus estudios con éxito. Estos indicadores deben referirse al desarrollo de capacidades (saber hacer y ser) y al dominio de Contenidos científicos (los Saberes).



### ***Validación en el ejercicio profesional:***

Validación es la acción y efecto de validar, o sea dar validez a una cosa. Es decir, sería comprobar que el proceso de enseñanza-aprendizaje cumpla con todas las condiciones deseadas.

Como manifiesta *Daniel Prieto Castillo* en su obra “La enseñanza en la Universidad”: “la validación es la prueba de un material con una muestra de sus destinatarios, antes de su extensión a la totalidad de estos últimos” (176)

Requiere de igual rigurosidad que la experimentación, por lo que no se puede improvisar. Está consiste en la evaluación minuciosa de todos los elementos didáctico-pedagógicos plasmados en la planificación y en la práctica educativa, a manera de poder comprobar el valor de la misma.

Considerando que validar significa confrontar experiencias y materiales con los demás: en este esfuerzo interviene de manera puntual el docente, quien al manejar la innovación educativa contribuye a realizar los ajustes necesarios, debido a que el proceso de mediación educativa está a su cargo, la presencia de otros docentes que con ojo crítico de experiencia y una posición imparcial van a emitir juicios de valor, a más de todos y cada uno de los estudiantes puesto que son quienes dan vida al proceso activo de educación, pudiendo así tener criterios concretos y objetivos para realizar la validación.

La etapa de validación permite salir de las estaciones experimentales donde generalmente se hacen los ensayos de la práctica educativa, la cual representa únicamente la

realidad del docente en cuanto al manejo y mediación del ambiente educativo. Por lo que la validación es una luz en el quehacer del educador, al proporcionarle retroalimentaciones efectivas para cimentar o modificar sus estrategias. Le permite vencer resistencias a las observaciones y a las críticas, vencer hábitos de aislamiento y soledad para crecer diariamente en el inter-aprendizaje.

Al asumir el trabajo de validación conviene que el docente mantenga una apertura intelectual y emocional, para entender que no siempre lo que se encuentra plasmado en la planificación está siendo lo que realmente ocurre en el aula de clases, y de esta manera debe ser capaz de modificar ciertas estrategias y formas de acción educativa.

En el trabajo de validación se requiere además que el grupo con el cual se está realizando el proceso, sea objetivo y con visión holística, ya que tendrá que someterse a los cuestionamientos propios de un trabajo en equipo, así como también considerar que su participación individual es de vital importancia para el mejoramiento continuo de la educación. La validación de por sí se convierte en una forma de transferencia, puesto que permite evaluar la metodología, los contenidos, los objetivos planteados, los materiales y la mediación específicamente.

### ***Validación de mi Mapa de Prácticas:***

Cada día uno está propenso a mejorar. Las situaciones y las experiencias de la vida nos exigen apuntar a la calidad en todas las cosas que hacemos: cada instante es una oportunidad para evaluar nuestra vida y mejorarla, para ello la clave puede ser la validación.

El haber planificado algo que para mi “estructura mental” pueda ser maravilloso, no siempre es garantía de que realmente lo sea, es por ello que cotejar lo que uno piensa con un grupo de personas, cada una con su realidad y su percepción, es realmente una oportunidad única de ampliación de los límites individuales que nos permite aprender y por lo tanto crecer.

Luego de haber aplicado mi guía de validación a mis estudiantes, sobre las prácticas propuestas, aplicadas y evaluadas a los mismos, salieron un sinnúmero de resultados que me ayudan y ayudarán en mi labor docente:

Los objetivos que planteo en las siete prácticas de la cátedra de Deontología del Psicólogo, son pertinentes con el perfil del Psicólogo Educativo Terapéutico. Considero que ésta materia encierra en sí la esencia humana del quehacer psicopedagógico, es decir permite ampliar la visión moral, ética y vocacional del psicólogo, a más de estar íntimamente ligada al contexto cuencano específicamente en relación al país y al mundo. De esta manera coincido con mis estudiantes al considerar que los objetivos planteados en esta materia están realmente vinculados con la práctica profesional que los psicólogos educativos deberán realizar.

Los objetivos están en función de las competencias necesarias y corresponden congruentemente con los contenidos propuestos. Desde mi punto de vista, el estar inserta en la materia de Prácticas pre-profesionales, me permite tener una concepción holística de la realidad educativa, socioeconómica y familiar nacional, lo cual me faculta para perfilar las competencias indispensables de mis alumnos para sus prácticas pre-profesionales y profesionales posteriores. De esta manera creo que la cátedra más que filosófica y utópica debe ser realista y práctica, llena de contenidos de actualidad que estén basados en bibliografía científica de alta calidad, pero totalmente relacionados con el contexto circundante; para que puedan ser aplicables en la vida diaria.

De allí nace la idea de la metodología activa y creativa, donde los estudiantes son los autores de la innovación productiva, es decir como mis estudiantes del 5to ciclo de Psicología Educativa Terapéutica manifiestan “la metodología de realizar proyectos de reconstrucción de la esperanza, unifica todos los saberes, competencias y valores, permitiéndonos significar nuestra experiencia, por lo tanto nuestra vocación”

El material es de calidad científica, y permite el desarrollo de habilidades didácticas: considero que el esfuerzo del docente por elaborar un módulo o texto guía de trabajo, es una labor realmente significativa y que permite ofrecer a los estudiantes un eje directriz y motivador para el aprendizaje.

Creo que ciclo a ciclo con cada validación éste se va puliendo y mejorando. Que un texto guía realmente orienta tanto al docente como a los estudiantes, permite diseñar

ejemplos pertinentes, a más de unificar y sintetizar la temática, pero sobre todo es una herramienta que faculta para realizar la evaluación continua, sistemática y sistémica que arroja retroalimentaciones constantes para todos los participantes en dicho proceso.

Las sugerencias más relevantes realizadas por parte de mis estudiantes al momento de completar la guía de validación fueron:

Realizar documentaciones de los proyectos realizados por ellos tanto en la cátedra de Deontología del Psicólogo, como en la materia de Prácticas pre-profesionales, y anexarlos a mi texto de trabajo, en el sentido de enriquecerlo cada vez más y sobre todo que exista material audiovisual de producción universitaria cuencana. Consideran que esto sería mucho más motivante para los ellos y para los futuros estudiantes que pasen por mi cátedra. A más de promocionar la carrera y que la comunidad universitaria se entere de su labor y su función.

A continuación expongo la Guía de Validación que se les entregó a los 25 estudiantes del 5to ciclo A de la Carrera de Psicología Educativa Terapéutica:

UNIVERSIDAD DEL AZUAY  
ESPECIALIDAD EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

GUIA DE VALIDACIÓN

**Objetivos:**

- Abrir un espacio de interlocución con los estudiantes, que permita visualizar la interpretación y valoración del material y metodología empleados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Validar el material y su uso.

*La validación tiene como fin mejorar la calidad académica universitaria, sus criterios y sugerencias son valiosos.*

*Marque según corresponda: <b>4</b> Siempre <b>3</b> Frecuentemente <b>2</b> A veces <b>1</b> Nunca				
1. Los objetivos propuestos son pertinentes con el perfil profesional	1	2	3	4
2. Los objetivos corresponden a los contenidos	1	2	3	4
3. Los objetivos están en función de las competencias necesarias	1	2	3	4
4. Hay coherencia en el desarrollo de los contenidos	1	2	3	4
5. La bibliografía es adecuada a los contenidos	1	2	3	4
6. Los contenidos son de actualidad	1	2	3	4
7. Los contenidos tienen relación con el contexto	1	2	3	4
8. Los contenidos son útiles y aplicables a la vida diaria	1	2	3	4
9. Señale lo que corresponda: el material utilizado despierta: -----Interés    -----Reflexión    -----Intercambio    Otros _____				
10. El material es de calidad científica	1	2	3	4
11. El material permite dignificar sus experiencias	1	2	3	4
12. El material permite el desarrollo de habilidades didácticas	1	2	3	4
13. la metodología propuesta en clase es: _____				
14. El lenguaje utilizado es el adecuado, se comprende	1	2	3	4
15. Las actividades propuestas son factibles de realizarse	1	2	3	4
16. Los ejemplos son pertinentes	1	2	3	4
17. La metodología ofrece explicación, síntesis, complementación	1	2	3	4
18. Los trabajos e investigaciones son constructivos y útiles	1	2	3	4
19. El clima emocional de la clase es _____				
20. ¿Cómo evalúa el material y la metodología empleados? Haga sus sugerencias: _____ _____				
<b>Gracias por su colaboración</b>				

### ***Validación del ejercicio profesional en la U.D.A.***

Considero que la labor docente, es una función realmente noble, que involucra una apertura al saber, una *pasión por* la verdad e interés y *entrega* por el otro y por el futuro de todos.

Porque la docencia no es otra cosa que generosidad, e implica una entrega desmedida, pues el trabajo docente se da en silencio, en el aporte cotidiano que se ofrece en el aula a un grupo de miradas ansiosas de conocimiento y en búsqueda de la verdad.

De esta manera creo indispensable que todos y cada uno de los docentes que conformamos la Universidad del Azuay, debemos elaborar responsable y generosamente nuestros propios módulos de trabajo para cada cátedra, puesto que no somos meros repetidores de ciencia, somos docentes que enseñamos el arte de aprender, considero necesaria la creación individual de instrumentos y materiales que realcen el aprendizaje con nuestras experiencias.

La tarea docente exige una preparación constante, una actualización permanente “al servicio del hombre”, una revisión de los métodos de enseñanza, contenidos, y sistemas de evaluación. Involucra la pasión por la verdad, como una inquietud constante por descubrir y transmitir saberes adecuados.

La investigación debe ser una constante en nuestra vida como docentes y seres humanos. Una Universidad sin centros de investigación, sin producción, no puede llamarse como tal. Considero necesario docentes universitarios a tiempo completo, donde se cuente con tiempo necesario para la docencia, como para la investigación, experimentación y la producción innovadora en pro de nuestra sociedad nacional y mundial.

La docencia es servicio, es humildad, es poner a disposición del alumno el conocimiento, la experiencia, la pasión por la verdad, y el compromiso constante, como lo advirtiera Juan Pablo II: *“visto desde esta perspectiva, vuestro compromiso diario se*

*convierte en seguimiento de Cristo por el camino del servicio a los hermanos en la verdad del amor”.*

Sin un compromiso por la calidad de vida, por la búsqueda de la verdad, solo somos repetidores inactivos y frívolos, que no aportamos en nada, que no construimos nada.

Pienso que el utilizar las herramientas valiosas que ha develado esta especialidad en Docencia Universitaria, tales como la mediación desde varios tópicos de nuestra cultura, la observación como constante para abandonar la soledad del aula, la producción literaria docente, actualización constante, entre otras técnicas; nos permite dar el primer paso para empezar a edificar la Universidad del Azuay que ofrece una educación de calidad, sin embargo considero que estamos estáticos sin centros de investigación.

## CONCLUSIONES:

### **LO APRENDIDO Y LO VIVIDO**

#### *Lo más trascendente: recomendaciones*

La educación significa Conocimiento y el Conocimiento requiere cambios que ayuden a avanzar.

El docente que tiene pasión por la enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo educar de forma integral y completa, conseguir no sólo guiarles, y compartir aprendizaje técnico, sino también mediar de tal manera los contenidos, las competencias y los valores, como para que los estudiantes sean capaces de aprender a Aprender y a crear conocimientos por ellos mismos.

Una de las responsabilidades que tenemos como educadores, es buscar métodos para que los estudiantes se vayan encontrando a sí mismos y construyan de forma positiva su verdadera personalidad. Hacerles sentir lo gratificante que es tener una actitud positiva ante situaciones de dificultad, actitudes solidarias y que fomenten respeto para ellos mismo y los demás.

Al trabajar con seres humanos debemos ser tolerantes y pacientes. Discernir correctamente nos evita cometer grandes errores, separar el oro de la plata. Aprender de los errores, de las experiencias de una forma natural nos permitirá tener una correcta visión de la vida y por lo tanto seremos capaces de planificar objetivamente los contenidos, la metodología y las competencias acordes al perfil profesional. Enseñamos con el ejemplo, somos modelos pues siempre se nos está observando.

Una Universidad sin investigación, no es Universidad. Pues no representa al centro del saber si se fundamenta netamente en repetir conocimientos. La U.D.A. debe empezar a producir ciencia, empezar a producir textos, revistas científicas de renombre, entre otros. La Universidad la formamos docentes, estudiantes, administrativos y contexto: por lo que debemos aportar todos y cada uno de nosotros en el crecimiento de nuestra querida Universidad.

El ser humano solo es en contacto. Solamente en la relación existimos, por lo tanto la experiencia de tener un colega presente en una de nuestras clases, para que nos ayude a validar nuestro desempeño como docentes, creo que es fundamental. Creo que es fundamental actualizarnos y mirar nuevas posibilidades, es así que también el visitar una clase de otro colega creo que cierra un círculo importante de crecimiento, como profesional y como ser humano.

Los grupos de trabajo docente, en donde podamos compartir nuestras vivencias, dificultades y descubrimientos, considero que serían oportunidades magníficas para compartir y para autoevaluarnos y coevaluarnos como equipo de trabajo y no como profesionales aislados.

El trabajo cooperativo es fundamental en la actualidad, un trabajo multidisciplinario e interdisciplinario sería e pilar para avanzar como Universidad del Azuay, si se creara proyectos entre diferentes facultades y escuelas, el avance científico aumentaría su velocidad y productividad. Por ejemplo: si entre psicología educativa terapéutica y comunicación social se filmaran videos psico-educativos, la trasmisión de principios y la deontología del psicólogo sería mucho más productiva y actualizada.

En fin creo que la calidad la hacemos todos y entre todos, el avance de la U.D.A. depende principalmente del cambio de actitud y de visión de la vida y de la educación.

### *El proceso vivido holísticamente*

De acuerdo a la **visión holística**, el aprendizaje debe considerar los múltiples aspectos que conforman el proceso y no únicamente lo que aparece “visiblemente” en el ambiente de aprendizaje.

Realizando un revisión holística de cómo he vivenciado este proceso me doy cuenta las experiencias hermosas e irrepetibles que he tenido desde que comenzamos esta especialización en mayo del año en curso. Las supervisiones y conversaciones semanales con mi Tutor, Mgst. Jorge Quintuña Álvarez han sido provechosas, puesto que él es una persona que se caracteriza por sus valores, por su carisma y sobre todo por ese gran conocimiento que le ha dado la experiencia. Su generosidad, su habilidad para mediar situaciones, y su capacidad para realizar síntesis, han dejado en mí un gran ejemplo de Mediador.

Las reuniones con mi grupo de trabajo, orientados por nuestro tutor, han sido gratificantes y enriquecedoras; pues al poder expresar e intercambiar puntos de vista desde diversas áreas, han desarrollado en mí la capacidad de expresión, pero también de escucha profunda.

Los espacios donde podemos compartir todos los compañeros de la especialidad no hacen sino cimentar lo vivenciado en el aula de clase, en las prácticas y sobre todo darle una carga más de humanismo a la Docencia Universitaria. El compartir permite crecer, innovar y transmutar.

El camino lo tiene que recorrer cada uno, nadie puede hacerlo por nosotros...

*El fin como inicio*

El reloj del universo no tiene comienzo ni final, pero pese a ello el tiempo es finito...

Desconocidos, empezando un viaje...  
Sin nunca soñar, lo que habríamos de pasar  
Ahora aquí, parada me encuentro  
contigo en el inicio...

Nadie dijo que yo te encontraría.  
No esperaba, lo que hiciste en mi corazón  
Cuando perdí la fe, Estabas para recordarme  
Este es el comienzo

La vida es camino, Y yo quiero seguirlo  
La vida es río, Seguiré fluyendo  
La vida es camino  
Ahora y siempre, Viaje Maravilloso

Estaré cuando el mundo se detenga  
Estaré cuando haya tormenta  
Al final quiero estar parada  
Contigo en el inicio...

Desconocidos, en una loca aventura  
Sin nunca soñar, como los sueños se cumplirían  
Ahora parados, sin miedo al futuro  
Contigo en el inicio...

*Lynn Ahrens*

Al comienzo de esta Especialización en Docencia Universitaria, la mayoría eran desconocidos, simplemente docentes de otras carreras.

Han pasado 6 meses y la realidad ha cambiado sorprendentemente: lo desconocido se convirtió en conocido, pues ahora somos colegas, compañeros que compartimos una misma vocación, una misma pasión “El aprender”, el mejorar permanentemente para ofrecer a nuestros estudiantes lo mejor de nosotros mismos.

*Nadie puede darte el significado de tu vida. Es tu vida y el significado ha de ser también el tuyo. Solamente con el vivir te será revelado el misterio.*

La marcha en la vida da experiencia y conocimiento, y el significado que ha dado esta especialidad a mi vocación es enorme.

Nunca hubiera imaginado que compartiendo las experiencias que cada uno vivencia en el aula de clase, se pueda aprender tanto, considero que los sábados de trabajo son irremplazables: las experiencias participadas por cada uno de los compañeros son profundos conocimientos que me llenan de ideas novedosas y reflexiones profundas.

Estoy totalmente de acuerdo con la teoría de la Sincronicidad, que manifiesta que todo ocurre por algo y para algo, es por ello que no es de extrañarse que nuestro grupo sea tan heterogéneo, pues nos complementamos con los doctores, los psicólogos, economistas, docentes de la lengua inglesa, ingenieros de sistemas, comunicadores, entre otros.

Considero que la vida está compuesta de ciclos que vamos cerrando, de esta manera éste período que culmina no es más que una invitación a comenzar nuevamente entusiastas el nuevo período de trabajo, con la diferencia de tener algunas herramientas más para nuestra labor docente.

Cada final es una invitación a un nuevo comienzo, con una nueva forma de percibir, de pensar, de sentir y por lo tanto de actuar, cada día es una invitación para

mejorar. Estoy convencida que esta especialidad es una oportunidad irrepetible que me ha dejado enseñanzas no solo teóricas sino que se encuentran plasmadas ya en mí.

La docencia es la mejor decisión que he tomado en mi vida, ya que aparte de poder tocar y motivar la vida y profesión de otros, me hace un mejor ser humano.

### ¡LA VIDA ES BELLA Y SOLO DEBEMOS DISFRUTARLA!

Para resaltar la esperanza y el gusto por la docencia que apunte al gozo de la vida, quiero acentuar el cuento de la felicidad:

Hace muchísimos años, vivió en la India un sabio de quien se decía guardaba en un cofre encantado un gran secreto que lo hacía ser un triunfador en todos los aspectos de su vida y que, por eso, se consideraba el hombre más feliz del mundo. Muchos reyes, envidiosos, le ofrecían poder y dinero, y hasta intentaron robarle para obtener el cofre, pero todo era en vano.

Mientras más lo intentaban, más infelices eran, pues la envidia no los dejaba vivir. Así pasaban los años y el sabio era cada día más feliz. Un día llegó ante él un niño y le dijo: Señor, al igual que tú, también quiero ser inmensamente feliz.

¿Por qué no me enseñas que debo hacer para conseguirlo?" El sabio, al ver la sencillez y la pureza del niño, le dijo: A ti te enseñaré el secreto para ser feliz. Ven conmigo y presta mucha atención:

En realidad son dos cofres en donde guardo el secreto para ser feliz y estos son MI MENTE Y MI CORAZÓN, Y el gran secreto no es otro que una serie de pasos que debes seguir a lo largo de la vida:

EL PRIMERO es saber que existe la presencia de Dios en todas las cosas de la vida, y por lo tanto, debes amarlo y darle gracias por todas las cosas que tienes y por todas las cosas que te pasan.

EL SEGUNDO, es que debes quererte a ti mismo(a) y todos los días al levantarte y al acostarte debes afirmar: Yo soy importante, yo valgo, soy capaz, soy inteligente, soy cariñoso, espero mucho de mí, no hay obstáculo que no pueda vencer. Este paso se llama Autoestima alta.

El TERCERO, es que debes poner en práctica todo lo que dices que eres, es decir, si piensas que eres inteligente, actúa inteligentemente; si piensas que eres capaz, haz lo que te propones; si piensas que eres cariñoso, expresa tu cariño; si piensas que no hay obstáculos que no puedas vencer, entonces proponte metas en tu vida y lucha por ellas hasta lograrlas. Este paso se llama Motivación.

EL CUARTO, es que no debes envidiar a nadie por lo que tiene o por lo que es, ellos alcanzaron su meta, logra tú las tuyas, “sé tú mismo(a).”

El QUINTO, es que no debes albergar en tu corazón rencor hacia nadie; ese sentimiento no te dejará ser feliz; deja que las leyes de Dios hagan justicia, y tú..... perdona y olvida.

El SEXTO es que no debes tomar lo que no te pertenece, recuerda que de acuerdo a las leyes de la naturaleza, mañana te quitarán algo de más valor.

EL SÉPTIMO, es que no debes maltratar a nadie; todos los seres del mundo tenemos derecho a que se nos respete y se nos quiera.

Y POR ÚLTIMO, levántate siempre con una sonrisa en los labios, observa a tu alrededor y descubre en todas las cosas el lado bueno y bonito; piensa en lo afortunado que eres al tener todo lo que tienes; ayuda a los demás, sin pensar que vas a recibir nada a cambio; mira a las personas y descubre en ellas sus cualidades.

*“La felicidad no es una meta, es un camino”*

*Anónimo*

## ***BIBLIOGRAFÍA:***

- Bandler, Richard. *Programación Neuro-Lingüística: el estudio de la estructura de la experiencia subjetiva*. México: Editorial Khaos, 2007.
- Branden, Nathaniel. *Autoestima*. México: Paidós, 1988.
- Borrero, Alfonso. *Más allá del currículo*. Simposio Permanente sobre la Universidad. Santa fe de Bogotá, 1999.
- Bucay, Jorge. *Las 3 preguntas: ¿Quién son? ¿Adónde voy?, ¿Con quién?* Barcelona: círculo de lectores, 2008.
- Carneiro, Roberto. *Sentidos, Currículo y Docentes*. Los sentidos de la Educación. UNESCO-PRELAC.
- Castillo, Santiago. *Enseña a estudiar... aprende a aprender: didáctica del estudio*. Madrid: Pearson Educación S.A, 2005.
- Coll, César. *Psicología y Currículum: una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículo escolar*. México: Editorial Paidós Mexicana.
- *Diccionario de la Lengua Española*, Real Academia Española: Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1970.
- Diccionario de Ciencias de la Educación de Santillana*. Nueva edición revisada Ed. Santillana, España.
- Guerrero, Gabriel. *Transformación Profunda: cambiando el mundo una persona a la Vez*. México: Editorial Khaos, 2002.
- Grupo Santillana. Cd. “diseño y evaluación por competencias”, Argentina 2008.
- JUAN PABLO II; *Discurso a los participantes del Jubileo de los profesores universitarios* (9 de septiembre del 2000)
- JUAN PABLO II. *Constitución Apostólica “Ex Corde Ecclesiae”* 15 de agosto de 1990.
- JUAN PABLO II. *Carta Encíclica “Redemptor Hominis”*, 4 de Marzo de 1979, N° 8b
- Lodoño, Sandra. *Educación Superior: apuntes sobre el principio de flexibilización curricular*.
- Malo, Hernán. *Universidad, institución perversa*. Quito: Corporación Editora Nacional, 1985.
- Mc Kay Matthew. *El amor a sí mismo: Prácticas para construir un carácter positivo*. México: Editorial Selector, 2007.

- Mora, Guillermo. *Ética y autonomía: derechos y deberes humanos*. Bogotá: Mc Graw Hill, 2000.
- Oriol Amat *"Aprender a enseñar"*, Ed. Gestión 2000.
- Perls, Fritz. *Dentro y fuera del tarro de la basura*. Chile: Editorial Cuatro Vientos, 2003.
- Pino Pérez, Juan Bautista. *Pliegos de Opinión: recopilación de cuentos sueños*. Edición Casto Sánchez Mellado.
- Prieto, Daniel. *La enseñanza en la universidad*. Cuenca: Universidad del Azuay, 2008.
- Prieto, Daniel. *La pasión por el discurso, cartas a estudiantes de comunicación*. Cuenca: Universidad del Azuay, 1993.
- Spangenberg, Alejandro. *Gestalt, Mitos y Trascendencia*. Montevideo, Uruguay: Editorial Arena, 1999.
- Spangenberg, Alejandro. *Terapia Gestalt: una camino de vuelta a casa*. Montevideo, Uruguay: Editorial Psicolibros universitario, 2006.
- Shostak, R. *Técnicas para la exposición de una clase: Métodos modernos de enseñanza* (volumen 1). México: Editorial Limusa, 1995.
- Texto de Trabajo de Deontología del Psicólogo Educativo Terapéutico.

***Hemerografía:***

- <http://www.personarte.com/crearte.htm>
- <http://www.uazuay.edu.ec>
- <http://www.vatican.va>

\* Información del curriculum proporcionada por la Dra. Lourdes Erazo, secretaria-abogada de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.

