



UNIVERSIDAD DEL AZUAY

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

ESCUELA DE TURISMO

**CREACION DE UN FOLLETO TURISTICO DE LAS FIESTAS
POPULARES, RELIGIOSAS Y CIVICAS DEL CANTON
GUALACEO**

Trabajo de graduación previo a la obtención de título de LICENCIADA
EN TURISMO

Autor:

Silvana de la Nube León Coronel

Director:

Ing. Miguel Sangolqui

Cuenca - Ecuador

2008

DEDICATORIA

Esta meta alcanzada en mi vida se lo dedico a mis Padres, quienes con amor y sacrificio me han apoyado en este largo camino, enseñándome a luchar por mis metas y sueños, es la mejor herencia que me han podido dar. Este titulo también se lo dedico a mi hermana, y su esposo quienes me apoyaron y me dieron ánimos para seguir adelante, a mi hermano que a pesar de la distancia siempre me apoyo incentivándome a culminar mis estudios.

En especial se lo dedico a mi esposo que con amor y paciencia me apoyo en mis estudios, a mi hija Sophie, que forman parte de mi vida, siendo ellos el pilar en el que me apoyare toda mi vida.

Silvana

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Dios quien me dio la vida y me permitió culminar con éxito esta etapa de mi vida, a mi familia quienes han permanecido junto a mí, de todo corazón agradezco a mis padres por su sacrificio y apoyo incondicional toda mi vida, a mis profesores que durante mi vida estudiantil me brindaron sus conocimientos, al Lic. Vicente Córdova y al Ing. Miguel Sangolquí por ser mis directores de tesis quien con su asesoramiento me ayudo para el desarrollo de esta monografía, a la Lic. Natalia Rincón que a más de ser profesora fue una amiga.

Silvana

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria.....	ii
Agradecimientos.....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Resumen.....	vi
Abstract.....	vii

Introducción.....	1
-------------------	---

CAPITULO 1: GUALACEO “JARDIN DEL AZUAY”

1.1 Antecedentes Históricos.....	3
1.2 Ubicación.....	5
1.3 Limites.....	5
1.4 Clima.....	5
1.5 Población.....	6
1.6. Génesis y Etimología “Gual”.....	6
1.7 Fiestas Populares.....	8

CAPITULO 2: FIESTAS POPULARES

Introducción.....	11
2.1 Concepto.....	11
2.2 Importancia.....	11
2.3 Día de los inocentes.....	12
2.3.1 Celebración de los gualaceños.....	13
2.4. Carnaval del río gualaceo.....	15
2.4.1 comidas y bebidas típicas.....	18
2.5. Festival del dulce y el rosero.....	19

CAPITULO 3: FIESTAS CIVICAS

3.1 Definición de fiestas cívicas.....	21
3.2 Importancia del desfile Cívico- Militar.....	21
3.3 Cantonización.....	21
3.4 Tradiciones en dicha fiesta.....	23

CAPITULO 4: FIESTAS RELIGIOSAS

Introducción

4.1 Concepto de Religiosidad Popular.....	28
4.2 Tipos de Fiestas Religiosa.....	29
4.3 Semana santa.....	30
4.3.1 Tradición de los ramos.....	30
4.4 Celebraciones que eran acostumbradas en Gualaceo.....	31
4.4.1 Descripción actual de la fiesta de Semana Santa.....	31
4.4.2 Comida y Bebida Típicas.....	33
4.5 Fiesta del Patrón Santiago.....	33
4.5.1 Patrón Santiago.....	33
4.5.2 historia, creencias.....	34
4.5.3 Descripción de la fiesta en años pasados y en la actualidad....	35
4.5.4 Moros y Cristianos.....	38
4.5.5 Personajes de la Batalla de Moros y Cristianos.....	39
4.5.6 Comida y Bebida Típica.....	40
4.6 Pase del niño Viajero.....	40
4.6.1 Orígenes, simbología.....	41
4.6.2 Tradición de la ciudadanía.....	42
4.6.3 Descripción de los Personajes del Pase del Niño.....	44

CAPITULO 5: ELABORACION DEL FOLLETO

5.1 Medio Físico.....	47
5.2 Descripción de las fiestas Populares.....	48
5.3 Fotografías.....	53
CONCLUSION.....	55

RESUMEN

El folleto turístico tiene como contenidos una descripción de las fiestas populares, cívicas y religiosas del cantón, teniendo como objetivos la recopilación de datos de dichas fiesta. Además de elaborar una investigación del origen de Gualaceo, su historia, etimología, entre otros aspectos importantes del Cantón, realizar un análisis de cada una de las festividades del Cantón, elaborar el folleto con toda la información obtenida, con fotografías, por último promocionar este Folleto de las principales fiestas. El tema se encuentra relacionado con turismo cultural. El método que utilice es el descriptivo, sacando como conclusión conservar estas festividades para transmitir a las futuras generaciones

ABSTRACT

The tourist brochure contains a description of the popular, civics, and religious festivities of the country. Its main objective is to bring together information about the festivities.

This project also investigates the origin of Gualaceo. its history, etymology and other important aspect of the country as well as an analysis of each of the countrys festivities. All this information with pictures is included in the brochure which will be promoted.

The topic of this project is related to cultural tourism. The descriptive research method was used to obtain as a conclusion the conservation of these festivities on order to pass them on to future generation.

INTRODUCCION

La razón por la cual decide hacer este tema es por que he notado que estas festividades se están perdiendo y que van obteniendo nuevas costumbre, este folleto la he desarrollado como una herramienta de difusión, para que tanto nacionales como extranjeros sepan las bellas costumbres que brinda este hermoso cantón al rato de visitarlo, sin dejar que su estadía sea de pocas horas si no mas bien que puedan conocer mas y participar en cada una de estas festividades, espero que este folleto sirva al Cantón y a los visitantes para que su estadía sea mas placentera como gualaceña que soy las hago con todo el amor y entusiasmo debido a la gran importancia que tienen esta fiestas y que lo sigan conservando y transmitiendo hacia las demás personas.

Se basa en los siguientes objetivos recopilación de datos de las fiestas Populares del Cantón, elaborar una investigación del origen de Gualaceo, su historia, etimología, entre otros aspectos importantes del Cantón., realizar un análisis de cada una de las Festividades del Cantón, elaborar el folleto con toda la información obtenida, con fotografías., promocionar el Folleto de las principales fiestas.

El folleto se compone de cinco capítulos, en su primer capitulo, habla sobre los antecedentes históricos del cantón, su clima, ubicación, limites. El segundo capitulo describe las fiestas populares, su concepto, importancia y la manera en que los ciudadanos festejamos aquellas festividades como: el Carnaval del Río Gualaceo y el Día de los Inocentes. El tercer capitulo se refiere a las fiestas cívicas, historia de la Cantonizacion de Gualaceo. El cuarto capitulo consta de las fiestas religiosas, nos da a conocer su importancia, creencias, simbología de algunas fiestas. Termina con la elaboración del folleto con una introducción y descripción de cada una de las fiestas y sus fechas.

CAPITULO I

GUALACEO “JARDIN DEL AZUAY”

Introducción

1.1 Antecedentes Históricos

1.2 Ubicación

1.3 Limites

1.4 Clima

1.5 Población

1.6. Génesis y Etimología “Gual”

1.7 Fiestas Populares

CAPITULO I

GUALACEO “JARDIN DEL AZUAY”

Introducción

Gualaceo es considerado un valle hermoso por su ubicación, un lugar donde se garantiza la calidad de vida de cada uno de sus pobladores, porque es un Pueblo que ha guardado sus tradiciones, costumbres para transmitir de generación en generación. También podemos disfrutar de sus hermosos ríos, orillas siendo un paisaje inigualable por lo que se conoce como “Jardín del Azuay.”

Es tierra rica en su gastronomía, conocida a nivel nacional e internacional, se destacan sus bebidas típicas que realiza la mujer Gualaceña, conservando su delicioso sabor que fueron dejando en época pasadas.

Como no mencionar su belleza arquitectónica, casas antiguas y modernas, su centro histórico rodeadas de calles angostas y portales públicos, por lo que fue declarado patrimonio Cultural de la Nación.

1.1 Antecedentes Históricos

El Cantón Gualaceo en su inicio era un pueblo minero, en donde la mayoría de la población recurría a las orillas del río Santa Bárbara y San Francisco a lavar el oro, después de algunos años se fue convirtiendo en parroquia y por último en Cantón, hoy es el segundo Cantón mas visitado y uno de los lugares que más productos artesanales ha brindado a su gente como a los extranjeros.

Según el autor Rafael Euclides Silva en su obra Gualaceo jardín del Azuay nos cuenta que en Abril de 1534 Benalcázar dirigido por el Cacique LLivicura subió por las laderas de Cristo Rey y Dotaxi y encaminándose hasta Gualaceo, levanto su primer campamento minero a las orillas del río, que los bautizaron con el nombre de “Santa Bárbara” al primero y “San Francisco” al segundo, “San José” al tercero, el cuarto y el quinto conserva el nombre de cañari de Gualmincay y Shío. (pág.1)

Desde 1534 hasta 1549 no existen documentos que describa a Gualaceo como una población organizada, más fue un campamento minero. Gualaceo población española anterior a Cuenca, se proyectaba para convertirse en una gran Ciudad, en 1557 vio derrumbado el futuro de una urbe progresiva que hasta entonces se presentaba para ser “ la Santa Ana de los Ríos”. Silva (pág.1)

No es verdad que Gualaceo haya tenido el título de Villa antes de la época republicana, durante 210 años únicamente fue considerado como asiento minero. En 1757 fue ascendida a parroquia eclesiástica de Cuenca, regido por un Juez de partido Manuel Dávila Chica y su Párroco José Villavicencio, en este mismo año es elegido diputado al gran consejo de la sanción en la Presidencia de Quito.

Solamente en 1822 en la Gran Colombia, Gualaceo fue designada parroquia principal cabecera del Cantón de este mismo nombre. En 1824 en la ley de división territorial, se designó que las parroquias cabeceras del Cantón sean erigidas en villas. Silva (pág1)

Los cantones de la Provincia de Cuenca son: Cuenca, Gualaceo, Cañar y Girón. Este decreto fue sancionado por Francisco de Paula Santander presidente encargado de Colombia el 25 de Junio de 1824. Fecha en la cuál se considera fue cantonizada Gualaceo. (pág.1)

Gualaceo en 1825 alcanzó el título de Villa de la República de Colombia, luego de llenar los requisitos legales requeridos de conformidad con los artículos 15 y 16 de la ley de División territorial (pág.1).

1.2 Ubicación

El Cantón Gualaceo está ubicado a 36km. (40 minutos) de Cuenca, es un valle hermoso es el segundo Cantón más importante del Azuay, su altura sobre el nivel del mar es de 2.360 metros



FOTO 1¹

1.3 Límites

Al este de la ciudad de Cuenca, a 2330m.s.n.m, en la zona centro oriental de la provincia del Azuay en la Subcuenca del río Santa Bárbara, perteneciente a la cuenca hidrográfica del río Paute, limita al norte por los cantones Paute y el Pan, al sur por el Cantón Chordeleg y Sigsig, al este por la Provincia de Morona Santiago y al oeste por el Cantón Cuenca.

1.4 Clima

Gualaceo es un valle hermoso con un clima de 17° C. Posee un clima semi húmedo, en donde podemos disfrutar de sus paisajes, atractivos turísticos, sus amplios espacios verdes en las orillas y sus encantadoras playas permiten realizar deportes acuáticos, convirtiéndose en un destino de preferencia para muchas familias de todo el País.

¹ FOTO 1 Mapa de la Provincia del Azuay (Internet)

Los meses de lluvia son: Abril, Mayo, Junio y Julio, en cambio sus tiempos de sequía pertenecen a Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre y los demás meses son irregulares.

1.5 Población

Según la cámara de turismo en su revista visitar gualaceo es siempre un placer, el Cantón cuenta con una población de 38.587, distribuido en el centro urbano y en las siete cabeceras cantonales, su idioma es español.

Su gente es trabajadora luchando cada día por una vida mejor, por lo que algunos viven de la agricultura, ganadería y de una gran diversidad artesanal como los tejidos de macanas, chompas, sombreros y figuras de paja toquilla. También se destacan las personas fabricantes de calzado y los alfareros.

1.6. Génesis y Etimología “Gual”



FOTO 2²

² FOTO 2 Iglesia Matriz de Gualaceo (revista jardín del Azuay)

Según Rafael Euclides Silva en su revista gualaceo Jardín del Azuay relata que “después de un diluvio que duró cuarenta días y cuarenta noches, los cañaris, nos cuentan que se salvaron dos hermanos, que se subieron a las faldas de un monte llamado Guacayñan, Guasano, según sarmiento y Guasaynar según Albornoz.

Otras versiones sugieren que fue Guacayñan, fasayñan, guaraynac, que significa “camino del llanto” dos hermanos se salvaron Antaorrupangui y Cusicayo.

Cuando paso las lluvias fueron en busca de alimentos, vagaban por las cumbres del monte Guacayñan, Sin encontrar ningún alimento regresaron a sus chozas y se encontraron con una sorpresa, en sus ranchos había panecillos de maíz cocido y una sabrosa chicha. Se asombraron de esa misteriosa ayuda. De tal manera, que, se escondían entre las ramas de los árboles para espiar. Cuando repentinamente escucharon, el rumor como de un aleteo, eran dos hermosas Guacamayas, que por la divina providencia de Viracocha, se convirtieron en dos jóvenes Cañaris de piel Bronceada.” (Pág. 1.)

El mismo Autor nos cuenta “que el menor se casó con una de ellas, y que su hermano murió ahogado en una laguna. La Guacamaya esposa del hermano menor, no le dio descendencia por mucho tiempo, entonces su esposo tomó a la otra Guacamaya como su manceba, de la cual tuvo varios hijos. La esposa de Cusicayo la cual era estéril, lloró amargamente, invocando la ayuda de su madre Kahan.

Kahan, para que se cure la esposa de Cusicayo de su esterilidad, preparó una tina de pelo de maíz e hizo con los granos unos panecillos cocidos sobre un tiesto, engendro a su primer hijo y cuando nació le puso el nombre de, Guataco o Guataca, de esta manera proviene la etimología de Gualaceo que es **“Gual” que en lengua Chibcha significa Guaca-maya, y la sílaba “Aca”, que en Quichua, quiere decir Chacra o Maizal .**

Cusicayo y la Guacamaya, engendraron varios hijos, sus nombres comenzaron con la sílaba “Gual”, como Gual-a-Kisa, Gual-Mincay, Gual-a- Shi, Gual-a- Paire, Gual-a- Deleg, etc.

Durante mucho tiempo, los Cañaris habían vivido en paz y cordialidad pero llegó un día que aparecieron por el sur hombres, guerreros de otras Tribus que arruinaban las regiones agrícolas del Azuay.

Gualaceo, enloquecido formó en seguida filas con sus hombres, y marchó a la defensa de su suelo natal, al inicio todo fue favorable posteriormente cayó en su decadencia y finalmente murió, El cuerpo de Gualaceo se convirtió en los floridos maizales, hasta llegar al borde de los ríos.

Su alma se convirtió en el río Santa Bárbara, siendo por esta razón que las curacas y los sacerdotes veneran este río, echaban en su profundidad, oro en polvo y piedras preciosas. Después de la muerte de Gualaceo, su mujer Axiu, murió de pena y se convirtió en su río que hoy se conoce como San Francisco, que baja desde el Morona Santiago.” Silva (pág. 2)

1.7 Fiestas Populares

Las fiestas populares, son fiestas de alegría, diversión, fiestas que han ido guardando sus orígenes, tradiciones, raíces. Hoy en día algunas fiestas se han ido perdiendo, podemos notar algunas variaciones, o innovaciones, pero estos cambios no han afectado para que se pierda todas estas tradiciones, ahora nos podemos dar cuenta que son fiestas en donde se reúnen familiares, amigos, vecinos, etc.; para compartir momentos de regocijo, a comer algo diferente, a tomarse unos tragos a compartir momentos fuera de su rutina.

En Ecuador como en Latinoamérica todo el año se realizan una variedad de fiestas como se puede mencionar: fiestas tradicionales, fiestas profanas, fiestas religiosas, cívicas todas aquellas festividades tienen un fin en general, conservar su cultura. Hoy en día cada pueblo, cada persona, debe informarse de el verdadero significado y valor que se les da a cada una de ellas para de esta manera no perderlas sino día a día recuperarlas para transmitir a nuestras futuras generaciones.

Según el Autor Claudio Malo en su obra las fiestas populares en el Ecuador nos dice que: en las fiestas Populares tienden a concurrir un variado y numeroso conjunto de manifestaciones de la cultura popular como es la gastronomía, la vestimenta, el ropaje ceremonial, la música y la danza. (pág. 10)

CAPITULO II

FIESTAS POPULARES

Introducción

2.1 Concepto

2.2 Importancia

2.3 Día de los inocentes

2.3.1 Celebración de los gualaceños

2.4 Carnaval del Río Gualaceo

2.4.1 Comidas y Bebidas Típicas

2.5. Festival del dulce y el rosero

CAPITULO II

FIESTAS POPULARES

Introducción

Una de las expresiones mas bellas que nuestros antepasados nos han dejado y que hasta hoy en día lo seguimos festejando son las Fiestas populares, porque nos llenan de alegría, algunas han tenido cambios, pero cada pueblo ha ido rescatando estas festividades para que no se pierdan, porque son fiestas en donde podemos reflejar nuestras costumbres, tradiciones, creencias etc.

A la gente gualaceña les encanta todas estas fiestas por que es parte de su identidad, se preparan con mucho tiempo para las diferentes festividades, pero la que tiene más afluencia es la del carnaval del río Gualaceo, por que es una festividad en donde se reúnen para compartir motivos de regocijo, todos estos aspectos han ido llamando la atención al turista que viaje de ciudad en ciudad, buscando algo diferente, nuevas costumbres que su lugar de origen se ha perdido.

2.1 Concepto

LAS FIESTAS POPULARES “es una celebración en la que el regocijo esta íntimamente ligado al hecho. Cuando a ocurrido algo que provoca gran satisfacción se organizan fiestas para expresar placenteramente esas emociones positivas”³.

2.2 Importancia

Son fiestas de carácter folklórico, que se han venido realizando en el transcurso de los años, son importantes por que han venido conservando sus costumbres y tradiciones año tras año, son celebraciones en donde cada persona, pueblo reflejan alegría hacia las mismas, es por eso que hoy en día cada uno de nosotros nos debemos interesar en conocer su verdadero significado para participar en las fiestas,

³ Revista del CIDAP Artesanías de América. Pág. 15

porque existe muchos casos que festejamos solo por festejar y en realidad nos sabemos la historia, ni orígenes de esas festividades.

2.3 Día de los inocentes

Para empezar está es una celebración que no es propia del Cantón Gualaceo es una fiesta que tiene sus orígenes en las historias Bíblicas en las Sagradas Escrituras en el Evangelio de Mateo. Hoy en día la sociedad ha relacionado esta celebración como un día de bromas hacia las demás personas y poco a poco lo ha ido involucrando como una celebración propia.

Como persona que soy he podido notar las diferentes formas de celebración en algunos lugares es por eso que cada pueblo tiene diferentes formas de celebración como en la Ciudad de Cuenca tienen la tradición del día principal, realizar las comparsas a partir de las 3 de la tarde en la Avenida Solado las comparsas desfilan por la avenida y luego en el escenario dramatizan las comparsas, las mismas que son premiadas, en Gualaceo este día se celebra en el Mercado 10 de Agosto a partir de las 8 de la noche participan algunas jorgas, familias así mismo tienen la tradición de premiar a la mejor comparsa.

La leyenda nos cuenta que Herodes era un hombre bárbaro que gobernaba, el pueblo Judío, dominado por Roma, en la época en que nació Nuestro Señor Jesucristo, era un hombre que no pertenecía a la casa de David, ocupaba el trono de Judea por un favor especial de la casa imperial de Roma. Cuando escucho que ya habitaba en el mundo un Rey de los Judíos, al que tres sabios magos venían adorar, Herodes tuvo miedo de perder su corona.

En seguida el Rey Herodes a través de los magos supo que iba a nacer el “Nazareno”, los mando a Belén a que vayan a descubrir todo lo referente a ese niño y cuando sepan donde está, que vengam avisarle para el también poder ir adorarle.

Los magos se fueron por donde les guiaba la estrella que lo vieron desde oriente, de esta manera encontraron al niño junto a su madre María, en el hogar de José, se quedaron ahí y lo adoraron con oro, incienso y mirra.

Al mismo tiempo, Dios por medio de un ángel dijo a José que tome a su esposa y al niño y que huyan hacia Egipto, porque Herodes buscaba al niño para matarlo. Herodes al ver que los magos se burlaron y engañaron mando a matar a todos los niños de Belén y sus alrededores, a niños menores de 2 años.

2.3.1 Celebración de los gualaceños



FOTO 3⁴

Nuestros abuelos, padres, nos cuentan que los gualaceños tenían la costumbre de disfrazarse y desfilan por las diferentes calles, claro que esto no se a perdido pero si se perdió la costumbre que antes de salir a las calles, enviaban tarjetas a amigos, familiares anticipando que un grupo de disfrazados visitarán su domicilio, con este anuncio aquellas personas que tenían la invitación preparaban unos canelazos o unos sabrosos sandwiches.

Esta fiesta comienza el 28 de Diciembre y termina el 6 de enero según conversaciones con nuestros familiares, existen galladas, familiares que les encantan participar en está fiesta, que se organizan con diferentes comparsas para desfilan por

⁴ FOTO 3 Comparsas en el mercado 10 de Agosto (Internet)

las principales calles del cantón, estas comparsas se llevan a cabo en la noche , en donde la gente se reúne en el parque central 10 de agosto, existe una variedad de espectadores que el que llego primero puede sentarse alrededor de los portales y poder disfrutar del desfile de inocentes, estos portales son muy coloridos.

En estos últimos años con la existencia de un medio de comunicación local como Maxicanal, es el promotor de estas festividades, se encarga de organizar estos concursos los mismos que son premiados, esta comparsa se realiza frente a la Ilustre Municipalidad, existe gran afluencia de participantes y mas si es fin de semana, esta Iniciativa es con el objetivo de motivar a la ciudadanía y con el fin de no perder esta tradición.

Hacia algunos años Efrén Orellana una persona muy importante del Cantón por tener la tradición de celebrar esta fiesta, tuvo la brillante iniciativa de crear el tradicional concurso de Caretas y Canciones que se realizó por primera vez en el local de la escuela Brasil, después se realizaba en el Coliseo de Deportes Raúl Baca Carbo pero se fue perdiendo esa tradición, porque para entrar a admirar aquellas comparsas su costo de ingreso era muy elevado, las personas que participaban realizaban comparsas que eran hasta aburrida, mas participaban solo por el premio que se le otorgaban, pero hoy es otra festividad que se rescato ahora se realiza en la Plaza Cívica ante no menos de cinco mil personas y los premio son buenos por lo que ahí una variedad de comparsas para disfrutar, participan galladas como los BIG DADDYS, TPT, GUPS, AZTECAS, entre otros pero los integrantes del club GC son los que se destacan con su originalidad, buen gusto, han ganado en forma consecutiva accediendo a interesantes premios económicos que la Ilustre Municipalidad de Gualaceo con el comité de festejos motivan a todos los participantes.

En estos días según las tradiciones familiares, la gente realiza también las inocentadas, que consiste en hacer bromas sobre un acontecimiento pero que en realidad no es verdad. En cambio la Iglesia Católica el 6 de Enero mediante una Eucaristía, recuerda la muerte de los niños en manos de los soldados del Rey Herodes, por los miles de niños que son maltratados por la sociedad en general como son los abortos, desnutrición etc.

2.4 Carnaval del Río Gualaceo



FOTO 4⁵

Nuestros antepasados nos cuentan que aquella fiesta se celebraba. Lanzando cáscaras de huevos las mismas que eran llenadas de agua y anilina, los jóvenes iban a pedir a las señoras que preparaban pan que les regalen, aquellas personas no recibían ni siquiera una propina.

Las señoritas que bajaban al centro de la ciudad principalmente los días de feria con sus polleras elegantes, sucas hermosas de caguazhun , pagaban una peseta, con la finalidad de no ser mojadas, por que en algunos barrios tenían la costumbre de hacer cochas de aguas para mojar a las personas en aquellos tiempos era normal escuchar “ Agua peseta, jugábamos solo con agua, harina y tierra blanca” todos estos aspecto constituían un atractivo, en ese tiempo no existía cariocas, maicenas, bombas ni serpentinas pero hoy en día todo eso se perdió ahora tenemos nuevas costumbres de celebración.

La gente de gualaceo se reúne en sus hermosas orillas, para disfrutar de sus ríos Santa Bárbara y San Francisco, se reúnen entre amigos, familias, era una fiesta propia del Cantón, hasta que aparecieron las bombas que son hinchadas con agua

⁵ FOTO 4 Juego del carnaval en las orillas de los ríos de Gualaceo (foto personal)

para lanzar a las personas que están en diferentes lugares, no existía respeto a ninguna persona la gente era tan agresiva que a los pobres campesinos les lanzaban las bombas con el fin de votar sus sombreros ,llenaban la pileta del parque central y esperaban el día domingo para mojar a todas aquellas personas que salían a pasear. La Policía en estos últimos años controla mucho este juego ya que se sabia lanzar bombas desde diciembre El carnaval se celebra entre los meses de febrero y marzo, esta fecha depende de cuando es semana santa.

También en épocas pasadas el club Gualaceo celebraba el baile de carnaval con prestigiosas orquestas que en sus primeros años tuvo mucho acogida luego fue decayendo, se convirtió en algo monótono, pero hace unos dos años la Municipalidad de Gualaceo con el comité de festejos rescato esta festividad ahora el Sábado vísperas de los días de carnaval, este baile se realiza en la escuela brasil con la elección, coronación y proclamación de la Srta. Carnaval en donde participan Jóvenes luciendo hermosos trajes como el traje de baño, un vestido de gala, es una noche llena de colorido, es el único día que se deja el agua de lado porque se juega con papel picado.



FOTO 5⁶

El domingo por la mañana se lleva a cabo el desfile de carnaval se lo realiza con el motivo de culturizar esta festividad, que los ciudadanos se respeten. En este desfile

⁶ FOTO 5 Imagen del desfile del Carnaval del Río Gualaceo (foto personal)

participan las instituciones educativas, clubes, barrios, parroquias, bandas de pueblo y ciudadanía en general, que se preparaban desde días anteriores con diferentes danzas y trajes llenos de coloridos, así mismo carros alegóricos con bandas del pueblo, todo esto se lleva a cabo en la Avenida Jaime Roldós en donde podemos observar casas adornadas con bombas, cintas desde este día se celebra el denominado carnaval del río gualaceo, esta fiesta se ha echo tan conocido por gente extranjera que hasta aquellas personas participan en los desfiles para luego, disfrutar de sus ríos. En estos tres días de carnaval la mesa de jóvenes realiza diferente juegos, actividades deportivas etc.

El día lunes y Martes en el sector del malecón se realizan bailes, concursos, mientras tanto en la concha acústica podemos disfrutar de un baile con prestigiosas orquestas extranjeras, es una celebración que mezcla lo popular con lo cultural al mismo tiempo que se impulsa tanto esta fiesta ya que nos deja grandes ingresos económicos.

También se puede observar a su gente en camionetas disfrutando de lo que arrojan aguas de las diferentes terrazas y balcones, algunas personas se reúnen entre familia para compartir estos días de fiestas.

En los últimos años En los diferentes barrios, de igual modo se desarrollan reuniones alegres con música, confraternidad y riquísima comida., principalmente entre Dávila Chica y Fidel Antonio Piedra, se reúnen algunos grupos familiares por lo que no hay paso en aquellas calles o barrios, en la Plaza Manuel Cruz Orellana, en el puente blanco se vive asimismo con gran intensidad en los barrios del parques Simón Bolívar y del Niño, hace unos dos años se realiza el lunes gualaceño que es una fiesta en las orillas del río pero apartado del malecón es una fiesta muy familiar que se esta rescatando, debido a que se hizo tan conocido gualaceo por esta festividad se llena de visitantes que ahora se a echo imposible estar en unión.

Después de estos tres días de fiestas, vamos a la Iglesia Matriz el miércoles de ceniza, que es el primer día de la cuaresma como recuerdo de que Adán fue condenado a “regresar en polvo” luego de pecar, la gente escucha misa y recibe la santa cruz que es impuesta en la frente, en donde recordamos que el hombre del polvo viene y tiene vida por el soplo divino y al polvo vuelve mediante la muerte,

pero con la esperanza de resurrección a vida eterna creyendo que nuestro Señor Jesucristo murió en la cruz para salvarnos, así damos inicio a la cuaresma.

2.4.1 Comidas y Bebidas Típicas



FOTO 6⁷



FOTO 7⁸

Los principales platos y bebidas típicas del carnaval el exquisito hornado el mismo que va acompañado de llapingacho que son pequeñas tortillas de papa cocinada, esto se acompaña con una ensalada echa de cebolla con tomate, mote pata es un caldo típico de esta fiesta se lo prepara con maíz cocinado, cáscaras de chanco, sancocho es preparado con la carne del chanco cocinada, también podemos disfrutar del sabroso cuy es un animal echo a la brasa frente al cliente.

Sus dulces típicos que preparan para estos días de fiestas son: dulce de higos, dulce de coco, de porotos entre otros acompañados de un delicioso pan que lo realiza la mujer gualaceña.

También lo más destacado son sus bebidas tradicionales como el mapanagua, es una bebida de caña mezclada con licor y limón y el guarapo es solo el jugo de caña, estas bebidas se lo encuentra en las orillas del río, sus visitantes y su gente lo disfrutan mientras juegan el tradicional carnaval.

⁷ FOTO 6 Preparación de cuyes asados (fotos tomada en el mercado 25 de junio)

⁸ FOTO 7 El tradicional hornado(fotos tomada en el mercado 25 de junio)

2.5. Festival del dulce y el rosero



FOTO 8⁹

Esta festividad se lleva a cabo el 29 de Noviembre, es una nueva tradición desde mas o menos unos tres años, la Cámara de turismo junto con la Municipalidad y la Asociación de Panificadoras tuvieron la idea de realizar esta fiesta, debido a que el rosero es una bebida típica de épocas pasadas y que hasta el día de hoy se lo conserva y sus mujeres lo preparan con las mismas recetas de sus abuelas.

Esta fiesta se realiza en el parque 10 de Agosto, desde las 9:30 am hasta aproximadamente las 6 de la tarde, cada Panificadora se encarga de adornar sus kioscos los mismos que son sus puntos de ventas, elaboran esta deliciosa bebida hecha a base de frutas picadas y una especie de colada de maíz, la misma que es acompañada de una variedad de dulces como: quesadillas, roscas de yemas, arepas, roscas de manteca, suspiros, cachitos y su destacado bizcochuelo etc.

En este mismo día también se prepara una variedad de platos típicos como: hornado, cuy asado, choclo con queso, tamales, papas con cuero entre otros platos exquisitos que los turistas y la ciudadanía puede disfrutar, los mejores platos son premiados, todos esto va acompañado de un show artístico con la presentación de artistas locales.

⁹ FOTO 8 Quesadillas y biscochuelos, dulces típicos de Gualaceo (foto personal)

CAPITULO III

FIESTAS CIVICAS

- 3.1 Definición de Fiestas Cívicas
- 3.2 Importancia del Desfile Cívico-Militar
- 3.3 Cantonización
- 3.4 Tradiciones en dicha fiesta

CAPITULO III

FIESTAS CIVICAS

3.1 Definición de Fiestas Cívicas

“Las Fiestas Cívicas son de un carácter oficial y pueden ser de ámbito nacional o local siendo esencial el feriado correspondiente. Acontecimientos relacionados con la Independencia o Fundación predominan y tienen especial importancia actos especiales con contenidos Patrióticos y Académicos a los que asiste un minoritario grupo”¹⁰.

3.2 Importancia del Desfile Cívico-Militar

Este desfile es importante porque los participantes deben guardar un estricto orden , debido a que es una fecha especial en donde se celebra un año mas de cantonización, Independencia de los Cantones o ciudades, aquellas personas que desfilan deben ser disciplinadas, frente al número de personas que miran este desfile, es un espacio abierto en donde existe una gran variedad de vendedores los mismos que deben tener ciertas normas de comportamiento al igual que los espectadores que miran pasar a los desfilantes.

3.3 Cantonización

Gualaceo está ubicado al Nororiente de la provincia del Azuay y al Noreste de la ciudad de Cuenca. La parroquia urbana o cabecera cantonal lleva el mismo nombre y está dividida en las parroquias rurales Remigio Crespo Toral, Daniel Córdova, Mariano Moreno, San Juan, Zhidmad y Jadán.

La fundación del antiguo pueblo de Gualaceo le correspondió a Pedro Bravo, comisionado por el Oidor y Visitador general del Distrito de Quito en 1537; el sitio

¹⁰ MALO Claudio. Fiestas Populares en el Ecuador. Junio 2005 pág. 9

escogido fue el de las alturas del Cancay. A este lugar se le bautizó con el nombre de Santiago, a su río principal con el nombre de Santa Bárbara, y al río que se une con el mismo con el nombre de San Francisco.

Gualaceo es uno de los pueblos más antiguos de la provincia del Azuay. En el año 1540 fue uno de los primeros asentamientos españoles, debido a que existían lavaderos de oro en los márgenes del río Santa Bárbara. La primera referencia escrita sobre Gualaceo corresponde al año 1540 fecha en la cual llega el encomendero Rodrigo Núñez de Bonilla, quien había recibido una encomienda en este territorio por parte de Francisco Pizarro.

Los nombres de los poblados y de los ríos hacen referencia a la preferencia religiosa de los fundadores, pero también se respetaron los nombres toponímicos cañaris, puesto que estos lugares eran parte de la nación cañarí habitada mucho antes de la invasión incásica. Gualaceo conservó su nombre toponímico cañarí aunque fonéticamente se produjeron variaciones, puesto que se lo conocía con el nombre de *Gualasio*, que luego derivó en *Gualaxeo* y Gualaceo. En los documentos coloniales también aparece escrito *Gualasseo*, *Wualazeo* y, finalmente, en el documento de la Independencia aparece como Gualaceo.

En cuanto a su fundación no existe un dato concreto, y más bien se toma como referencia la orden emitida por el Virrey del Perú, Hurtado de Mendoza, de establecer un asiento minero para la explotación aurífera en el río Santa Bárbara. Esto dio lugar a que se asentaran españoles en la zona, y creen un caserío que luego se convertiría en villa y, posteriormente, en cantón. Gualaceo ascendió a parroquia eclesiástica en 1757, bajo la protección del apóstol Santiago Mayor. El censo de la población del Gobierno de Cuenca, practicado en 1778 (junio a septiembre), señala que la población de Gualaceo ascendía a 11.503 personas, y enumera los anejos de la parroquia: Jadán, Sígsig, San Juan, Sértag.

En 1820, la provincia de Cuenca contaba con Gualaceo como una de sus parroquias. Al año siguiente, el Comandante de la plaza de Cuenca, Tomás de Heres, divide la provincia en cantones nombrando Comandantes, Jefes Políticos, Regidores y Alcaldes. Es entonces cuando Gualaceo, por esa fecha es solamente una parroquia eclesiástica, queda designada cabecera del cantón del mismo nombre.

En 1824 (23-25 de junio), por Ley Colombiana, se crea la provincia del Azuay, con los cantones de Cuenca, como capital, Gualaceo, Cañar y Girón. Más tarde este cantón pasará a la categoría de Villa de la República de Colombia, en agosto 18 de 1825, por Decreto del Senado y la Cámara de Representantes, reunidos en la ciudad de Bogotá, luego de llenar los requisitos legales requeridos según los artículos 15 y 16 de la Ley de División Territorial. Posteriormente, en la primera constituyente del Ecuador en 1830, se ratifica que la provincia del Azuay, con su capital Cuenca, está conformada por los cantones antes citados.

Todos los documentos sobre la creación del Cantón Gualaceo se perdieron, los mismos que eran guardados en los archivos de la Municipalidad; según personeros municipales, esta pérdida se dio por los indios que atacaron a la población y a la Casa Municipal en 1922, lo que provocó un incendio que destruyó archivos y enseres.

El 9 de agosto de 1922, después de estos sucesos, el gobernador de la provincia, Dr. Manuel María Borrero, reorganizó la administración municipal del cantón y dio inicio a la reinauguración del mismo, durante una reunión citada por la autoridad provincial, conjuntamente con el jefe político del cantón, a la que accedieron los consejeros municipales de entonces y un número considerable de ciudadanos. En esta primera sesión inaugural, después del levantamiento indígena, se acordó nombrar a un nuevo presidente y vicepresidente del concejo, se pidió al tesorero un arqueo de cuentas, se mantuvo en los cargos a los empleados municipales y se reemplazó al comisario que había incumplido con sus obligaciones.

3.4 Tradiciones en dicha fiesta

Las fiestas de Gualaceo se lleva a cabo el 25 de Junio, en donde se celebra un año más de cantonización, el Alcalde junto con los Concejales preparan el calendario festivo, con dos meses de anticipación, en donde van a pedir a las señoritas para que participen en la lid galante de elección a Reina de Gualaceo, en esos meses y cerca de su día principal se realizan ferias gastronómicas, culturales que atrae a su gente como a sus visitantes.



FOTO 9¹¹

Está festividad comienza con la presentación de las candidatas a Reinas, por la diferentes calles del Cantón las mismas que son acompañadas por las autoridades, y un grupo de jóvenes que alegran esta presentación, todos los gualaceños este día salen a las calles a conocer a las 3 hermosas Jóvenes que participaran en la noche de la elección, este desfile termina en la concha acústica, en donde cada Srta. Se presenta ante los gualaceños, esta tarde es animada con un show artístico con artistas locales.

Otro evento es la elección, coronación y proclamación de la Reina y su Corte de Honor, este programa se realiza en el Coliseo de Deportes Raúl Baca Carbo, a partir de las 9pm. Otra costumbre es estos día de fiestas es el baile de gala en honor a la Reina que se realiza en la Escuela Brasil con una prestigiosa Orquesta.

¹¹ FOTO 9 Presentación de las candidatas a Reina de Gualaceo (Foto personal)



FOTO 10¹²

Su atractivo principal es la “Noche Veneciana”, en donde se ilumina el río Santa Bárbara para que la Reina y su corte baje por sus afluentes, en una barcaza adornada de luces donde llama la atención una gran cantidad de faroles encendidos que se deslizan en el río, después se realiza la noche de juegos pirotécnicos en donde se refleja la alegría de cada uno de los ciudadanos.



FOTO 11¹³

¹² FOTO 10 Noche Veneciana (foto de la revista gualaceo jardín del Azuay)

¹³ FOTO 11 Desfile cívico-militar (foto personal)

Estas fiestas terminan con el desfile Cívico- Militar el 25 de junio por la mañana en donde participan todas las entidades educativas, instituciones públicas como privadas que laboran en las parroquias como en el centro cantonal. Después del desfile se realiza la sesión solemne en donde el Alcalde da un informe anual de todas las actividades realizadas.

CAPITULO IV

FIESTAS RELIGIOSAS

Introducción

4.1. Concepto de Religiosidad Popular

4.2 Tipos de fiestas religiosas

4.3 Semana Santa

4.3.1 Tradición de los ramos

4.4 Celebraciones que eran acostumbradas en Gualaceo

4.4.1 Descripción actual de la fiesta de Semana Santa

4.4.2 Comida y Bebida Típica

4.5 Fiesta del Patrón Santiago

4.5.1 Patrón Santiago

4.5.2 Historia y Creencias

4.5.3 Descripción de la fiesta en años pasados y en la actualidad

4.5.4 Moros y Cristianos

4.5.5 Personajes de la Batalla de Moros y Cristianos

4.5.6 Comida y Bebida Típica

4.6 Pase del niño Viajero

4.6.1 Orígenes, simbología

4.6.2 Tradición de la ciudadanía

4.6.3 Descripción de los Personajes del Pase del Niño

CAPITULO IV

FIESTAS RELIGIOSAS

Introducción

Estas fiestas se llevan a cabo por un conjunto de creencias, de fé, se rinde culto católico hacia algún santo, debido a que la religión está presente en cada uno de los ecuatorianos, en esta festividades se pide intervención para la solución de problemas personales o de la colectividad, también se da gracias por los favores recibidos, se rinde culto al Santo de la Fecha como en este caso es el Santo Patrón Santiago, en donde su gente participa con toda su devoción en sus procesiones.

4.1. Concepto de Religiosidad Popular

La palabra Religión: “ es un conjunto de creencias, de prácticas de organizaciones, de símbolos y actitudes en relación con ciertas “realidades” y “fuerzas” que para esa determinada cultura sobrepasan la realidad asequible con la fuerza ordinaria del hombre”¹⁴.

La religión se encuentra en las diferentes sociedades humanas, por lo tanto es social como cultural, debido a que todo cambio que se de en ella se refleja en otra instituciones. El comportamiento. Religioso está vinculado con otras manifestaciones culturales como: la política, el nivel económico.

La relación entre cultura, religión y sociedad es muy estrecha, ya que la cultura incluye aquellas actividades y sus productos expresan valores y perspectivas de una sociedad, por la tanto en toda sociedad la religión es parte de una cultura.

¹⁴ RUEDA, Marco Vinicio. La Fiesta Religiosa Campesina (Andes Ecuatorianos). Quito 1982. Pág. 32

Para comprender lo que es la religión Popular de América latina, Manuel Marzal, considera que es necesario entender las grandes tradiciones religiosas que se enfrentaron en nuestro continente: la religión, andina, Las religiones mesoamericanas, el catolicismo hispano portugués, la religión África. El sistema religioso es un conjunto de creencias, de rituales, de formas de organización propia.

Algunas formas culturales expresadas en las fiestas religiosas como: la escaramuza, danzas, representaciones teatrales, son resultado de la aculturación y de la religiosidad popular de los españoles que se pusieron en contacto con los indígenas, quienes asimilaron lo que más próximo estaba a sus creencias y costumbres, enriqueciéndolas con sus propios significados.

Según el Autor Manuel Marzal. Religión Popular es la forma como se expresa religiosamente el pueblo latinoamericano o las grandes masas que tienen escaso cultivo religioso por falta de una mayor atención de la Iglesia institucional o porque esas mismas masas no buscan un cultivo mayor. De acuerdo con esto, grandes masas y escaso cultivo religioso son los elementos característicos de la realidad “pueblo” (pág. 20)

4.2 Tipos de fiestas religiosas

- * **Católicos:** Son aquellos que presentan aspectos religiosos como las capillas, rezos de novenas, procesiones, repique de campanas etc., al igual la iglesia se presenta como colaboradora y organizadora de la fiesta o celebración
- * **No religiosas:** Presentan elementos como Banda de Música, parlantes, bailes sociales, juegos.
- * **Folklóricos:** Estas presentan rasgos que cumplen con las reglas de un hecho folklórico como: entretenimientos, ventas, música y bailes populares.

4.3 Semana Santa

Esta tradición fue traída por la Iglesia Española durante la conquista como un medio para evangelizar a los indígenas y convertirlos a la Religión católica. La Iglesia aceptó desde la Era Cristina las representaciones teatrales de carácter Religioso como Profano, estas representaciones tienen sus orígenes en la Cultura Griega y Romana. En el Ecuador como en algunas de sus Provincias se realizan representaciones de la Pasión y muerte de nuestro señor, como la representación de las estaciones.

4.3.1 Tradición de los ramos



FOTO 12¹⁵

Se lleva a cabo el día domingo por lo que se le conoce como el Domingo de Ramos en donde se recuerda que Jesús entró triunfante a Jerusalén y fue recibido en medio de ramos de palmas, por eso los feligreses Católicos, cada año recordando este acto el Domingo de Ramos acuden a la Iglesia llevando un ramo de palma para bendecirlo, por aquello se tenía la creencia de que los ramos bendecidos protegerán a los hogares de robos, rayo, terremotos, etc.

Una de las tradiciones en gualaceo es la venta de ramos de palma que se confeccionan en diferentes formas, la venta se realiza en los alrededores del templo,

¹⁵ FOTO 12 Celebración del Domingo de Ramos (Internet)

antes, durante y después de la celebración de la Santa Misa que precede a la procesión por las calles centrales de esta población. Los ramos son colocados en las casas con la convicción de que protegen al hogar de las cosas malas

4.4 Celebraciones que eran acostumbradas en Gualaceo

Durante la Semana Mayor, las personas mayores de doce años ayunaban, en el desayuno se tomaban una taza de café, a las doce del día se almorzaba y finalmente a las seis de la tarde se tomaban una taza de café, durante toda la mañana no se servían nada y se dedicaban a otras tareas evitando de esta manera el ocio.

En aquellos tiempos no hacían la fanesca, sino preparaban doce comidas distintas y se comían doce platos en porciones pequeñas. En cuanto a la procesión duraba 3 horas con las almas Santas, María Magdalena, el llanto de la Virgen María, una señora lloraba durante la ceremonia generalmente a la media noche durante la hora Santa.

4.4.1 Descripción actual de la fiesta de Semana Santa

La tradición de la Semana Santa en Gualaceo se habría iniciado hace más de doscientos años. Anteriormente en los días de Semana Santa la gente vestía trajes oscuros en señal de luto.

El día Lunes, Martes y Miércoles, se realizan confesiones, las personas acuden a las iglesias a orar en nombre de Dios, participan diferentes grupos Católicos con cantos, rezos.

El día Jueves es uno de los días más solemnes y memorables, porque se celebra la última cena de Jesús, el lavatorio de los pies, de los sacerdotes a los fieles, ceremonia que se realiza en las asambleas cristianas de los diferentes barrios y nos recuerda la humildad del divino Maestro hacia sus apóstoles, se celebra una sola misa en donde comulga todo el clero en memoria de la comunión.

Viernes Santo



FOTO 13¹⁶

Este es el día más importante de la Semana Mayor. En la tarde del Viernes Santo se celebra la misa de tres horas en la que se adora la cruz. Después a las siete de la noche la gente se prepara para el vía crucis, que consiste en un recorrido por las principales calles escenificando las doce estaciones, en donde participan gente voluntaria, en cada una de las estaciones reflejan dolor, tristeza por la muerte de nuestro Padre Dios, la comunidad participa con cantos, rezos y lleva velas encendidas. Esta celebración lo prepara las Madres Salesias, al inicio de la procesión se destacan quienes representan las almas santas, que van vestidos con túnicas blancas. Esta procesión dura aproximadamente de 2 a 3 horas.

El Sábado la gente va a la iglesia a prepararse para el día de Resurrección de Jesús. Es un día triste, toda la comunidad está tranquila en silencio, a las ocho de la noche se realiza la bendición del fuego a la entrada de la iglesia, terminado eso la gente entra en procesión con las velas encendidas a la misa de Resurrección de Nuestro Señor. Esta misa dura aproximadamente 4 horas.

El día Domingo es un día de Gloria, de luz, de cambio, es la demostración del infinito amor de Dios por sus Hijos. Los sacerdotes realizan la misa en cada comunidad, en

¹⁶ FOTO 13 Escenificación de las estaciones del Vía Crucis (Internet)

este día termina el ayuno que guardábamos y podemos disfrutar de nuestra comida típica.

4.4.2 Comida y Bebida Típica

En la Semana Santa el plato tradicional en todo el Ecuador es la fanesca que representa la alianza que Jesús hizo con la humanidad sentado en la mesa con sus doce apóstoles, es una alianza de solidaridad, de hermandad y servicio. En Gualaceo la fanesca se prepara con: pescado seco conocido como bacalao y con diferentes granos como: habas, fréjol, arvejas, tortas, zapallos, choclo, agchogcha, quinua, zambo, limeño, trigo pelado, col. Este plato se sirve en grandes cantidades para justificar de esta manera el ayuno que debían guardar en los días anteriores.

4.5 Fiesta del Patrón Santiago

4.5.1 Patrón Santiago



FOTO 14¹⁷

¹⁷ FOTO 14 Imagen el Apóstol Santiago (foto personal)

El Apóstol Santiago, es el Patrono de Gualaceo, era un hombre humilde, un pescador. Su Imagen es de estatura mediana lleva una túnica de color roja o azul está varia, debido a que cada prioste demostrando su fe cada año lo elaboran de diferentes colores, lleva una capa, sombrero de paño, un machete y potos para el agua, todo esto símbolo de su carácter viajero, por eso lo gualaceños le llaman el “callejero”.

4.5.2 Historia y Creencias

La devoción por el Patrón Santiago, vino con los españoles, debido a que en Santiago de Compostela existe un templo dedicado a Santiago. En Europa existe el camino de Santiago por lo cuál los creyentes se trasladan al Santuario, por lo que piensan que ahí se encuentra los restos del Apóstol, que supuestamente llegó a España y luego murió.

Las personas creen que si no participan con fe el Apóstol los castiga, por lo cuál los feligreses expresan su devoción para recibir favores debido a que le conocen como un Santo que realiza milagros.

Esta creencia se empieza a dar por problemas de una familia, que tuvo “Una depresión económica en los primeros años de la década de 1930 uno de los informantes estuvo en peligro de perder su casa por deudas contraídas. Por un acto de fe logra que no le rematen su casa y con el producto de su trabajo en los lavaderos de oro en el oriente , logra redimirla y pagar las deudas como agradecimiento y un voto hecho al Santo decide hacer una fiesta, pero no de estas fiestas, sino una Fiesta Solemne”¹⁸.

“Conjuntamente con la Señora, quien le había insinuado que recurra al Santo, un hermano de esta, dos Sacerdotes, uno fallecido ya, el otro radicado actualmente en Cuenca, y algunas personas importantes de la localidad deciden hacer una fiesta basándose en unos cuadros del Patrón Santiago que se hallaban en un rincón de la Iglesia de Gualaceo: El primer año hacen la escaramuza que había desaparecido hace

¹⁸ Revista No. 1 del Instituto Azuayo de Folklore, 1968, Pág. 152

algún tiempo y el siguiente “ la Guerra entre Moros y Cristianos” desarrollándose en ese tiempo en la plaza Manuel Cruz Orellana, pues no había campo deportivo”¹⁹.

4.5.3 Descripción de la fiesta en años pasados y en la actualidad

El Párroco del pueblo elabora un calendario de festividades en donde consta las salidas del Patrón Santiago a todos los sectores rurales y urbanos como también a gremios, zapateros, chóferes etc., nos podemos dar cuenta si la imagen del Patrón esta en alguna casa o comunidad por que adornan los balcones con cinta tricolor.

La Iglesia cuenta con tres Imágenes del Santo, de esta manera puede ser un mismo día tres priostes de diferentes comunidades, barrios o gremios. La fiesta del Patrón Santiago comienza con una novena, en donde los priostes realizan las vísperas para esta fiesta.

En los años 40, se iba incrementando la devoción, después de Misa y procesión se realizan los juegos pirotécnicos, en años pasados tenían la tradición de realizar un toreo pero en la actualidad esto se ha perdido, hoy en día las vísperas del día Mayor del Apóstol, se realizan juegos deportivos con equipos de Cuenca y Azogues, como también la tradicional carrera de Carros que el Sindicato de Chóferes como priostes se encargan de este evento.

En los años 50 incremento más su devoción ya con fieles del centro de la ciudad, esta fiesta se realiza todo el mes de Julio, en donde cada prioste un día lleva su imagen hacia su casa para adorarle y velarle, al siguiente día en procesión y junto con los pendoneros regresan a la Iglesia Matriz de Gualaceo a dejar al Apóstol. En años anteriores cuando el Apóstol salía a las diferentes comunidades venía todo vestido de billetes, por lo tanto cada comunidad quería ser mejor que otra era mas una competencia, eso se prohibió hasta el día de hoy.

En épocas pasadas con las limosnas que recaudaban en estas fiestas construyeron el templo, convento escolar Vázquez Correa, se realizaban kermeses en el parque,

¹⁹ Revista No. 1 del Instituto Azuayo de Folklore, 1968, Pág. 152

bailes y se vendía el tradicional rosero, para de esta manera sacar fondos para la construcción del Templo. Durante estas festividades en años anteriores se proyectaban películas al aire libre, a través del teatro todo esto lo disfrutaban grandes y chicos a todas estas romerías venían gente de otras partes como: Cuenca, Azoguez, Machala, Morona Santiago, que tenían fe al Apóstol, los mismos que descansaban en las viviendas de los familiares o permanecían en el convento Parroquial, para participar en todas las retretas, lamentablemente es una tradición que ya no existe

También podemos comparar que hace años esta fiesta en Honor al Apóstol Santiago se lo realizaba en tres días pero hace uno 30 años se lo realiza en julio y algunos días del mes de Agosto.

Las Vísperas al día de fiesta las personas que fueron designadas como priostes de gremios, barrios, comunidades, trasladan la imagen del Patrón Santiago desde la Iglesia hasta la casa del prioste, aquella persona junto con sus familiares arreglan y adornan el altar para colocar a la imagen, en donde se vela con cantos y rezos, existen personas que se amanecen junto con el Apóstol.

Está noche es llena de luces, que chispean en el cielo con una gran variedad de colores, elevan globos hacia el cielo, prenden el tradicional castillo en donde podemos ver la imagen del Apóstol, también podemos observar la vaca loca, los silbadores, etc., que muchas personas tienen miedo, es una noche de juegos pirotécnicos que lo elabora la familia Criollo desde muchos años.

El Prioste realiza los conocidos bazares en donde se pone a la venta algunos platos típicos del Cantón, la plata recaudada un porcentaje va a la iglesia y otra tienen el prioste junto con su comunidad, para cubrir algunos gastos, también podemos disfrutar de un show artístico, de juego típico como el palo encebado, esta noche termina con un baile popular hasta el amanecer.

El día principal de esta fiesta es el 25 de Julio de cada año, después de una larga mala noche de vísperas, el día comienza lleno de alegría acompañado por la banda del pueblo con dulces melodías.

Se realiza una misa campal a las 8 de la mañana, después de Misa se traslada la Imagen en procesión por las calles 3 de Noviembre, Gran Colombia, Luís Cordero y Dávila Chica, esta calles se encuentran a dos costados del Parque 10 de Agosto.

La procesión va acompañada por los “Viejos” que son los animadores de las fiestas, su vestimenta consiste en un saco negro de casimir largo, pantalón, camisa y botas. En su rostro llevan una máscara elaborada de tela de chillo, que lo cubren hasta los hombros y tienen un agujero en la boca para no ser reconocidos el rato de comer. Estos “viejos” son personas que realizan bailes en la plaza, en la casa del prioste y bailan junto con las personas de la contradanza, por lo general son niñas y niños que lucen hermosos trajes, junto a su mano bailan con una sombrilla acompañados de una música compuesta por un tambor, cinco tipos de cornetas y un bombo, van tejiendo diferentes figuras como: la trenza, tela de araña, la choza etc, este baile es enseñado por personas que aprendieron a bailar en épocas pasadas y que hasta el día de hoy siguen participando en aquella tradición



FOTO 15²⁰

En este día principal acompañan un gran número de borleros y borleras, pendoneros y pendoneras al Apóstol, en donde expresan su fe y devoción. En medio de estas

²⁰ FOTO 15 Procesión en honor al Patrón Santiago (foto personal)

personas va el prioste llevando al Apóstol en sus hombros y cuando llegan al Altar hacen una calle de honor para que entre el prioste, finalmente acompaña la manda del pueblo con el Himno al Apóstol Santiago,

Los feligreses participan en esta procesión para expresar su fe y recibir favores ya que el Apóstol tiene la fama de Milagroso, pero por el contrario si no se participa con fe es castigado. La gente entrega limosnas para que la iglesia realice alguna obra en favor de la comunidad.

4.5.4 Moros y Cristianos

Esta frase no tiene un nombre establecido, algunas personas le llaman Guerra, lucha, combate o juego, es una representación de carácter épico por aquellas huellas que dejaron en la Península Ibérica, después de siete siglos a perdurado en varios sitios de España y Hispanoamérica, como es el caso de Gualaceo, la primera representación se realizó en el año 1936.

El día mayor termina con la dramatización de la Batalla de los Moros y Cristianos, este evento en años anteriores se realizaba en el estadio Gerardo León Pozo la persona encargada de preparar esta dramatización era El Sr. Efrén Orellana junto con la Sra. Luz María Izquierdo, la misma que pedía a los jóvenes a que participen y ninguno se negaba ella mismo les facilitaba la ropa, debido a que se dedicaba a trabajar en este tipo de trajes, esta festividad se perdió debido a la partida de la Sra. Luz María Izquierdo, ahora la persona encargada de la organización es el Sr. Mario Izquierdo, este evento se rescato en el año 2007 la iniciativa tuvo el Municipio junto con la cámara de Turismo, este acto se desarrolla en el estadio de Belén a partir de las 3 pm, es una tradición que forma parte de nuestra cultura y a la cuál acuden una gran cantidad de espectadores.

El número de combatientes es 32, en caballo van 10 personas, en los Cristianos está el Patrón Santiago, 11 soldados y 6 caballeros, el grupo de los moros está formado de 11 guerreros 3 jinetes.

4.5.5 Personajes de la Batalla de Moros y Cristianos

El personaje más importante es el Patrón Santiago, el baja en un caballo blanco desde el antiguo hospital de Belén, su vestimenta consiste de una túnica larga verde, un cinturón blanco con bordados, lleva un casco plateado adornado con citas amarilla y rojas, una rosa en el centro de la túnica.

Otro personaje que se destaca en está batalla es **Carlos Magno** el emperador, es el Jefe de los Cristianos su vestimenta es una blusa de color rosado, con un cinturón dorado y decorado con lentejuelas, su pantalón es blanco al igual que sus medias que están adornadas con una cinta dorada, utiliza zapatos blancos, lleva una capa blanca bordado con hilo plateado.

El capitán de los cristianos.- Utiliza ropa de color rojo con tres estrellas en sus charreteras, los demás personajes van en caballo y visten con casacas de seda roja y cuello amarillo. Los soldados tienen uniformes de color rojo y pantalón blanco bombacho.

El único personaje de los moros que tiene nombre es el **Gigante ferragus.-** Por lo general es un hombre alto, su vestimenta consta de un sacón marrón, encima de sus hombros lleva un poncho verde, utiliza medias y botas de color negro, lleva en su rostro barba y bigote, en cabeza lleva un sombrero de color morado.

4.5.6 Comida y Bebida Típica



FOTO 16²¹

Los platos principales en esta fecha es el cuy asado, el sabroso hornado que va acompañado de llapingachos, tortillas de maíz y trigo, el tradicional rosero que es la bebida típica del Cantón es elaborado con maíz blanco y con pequeños trozos de frutas como: el babaco, piña, naranjilla, naranja, limón, se agrega un poco de esencia de vainilla que lo podemos disfrutar con una variedad de dulces.

4.6 Pase del niño Viajero

El Pase del Niño viajero se lleva a cabo el 24 de Diciembre, concluye el 6 de Enero consiste en una procesión en donde la imagen principal es el Niño Dios, la misma que se lleva a cabo por las principales calles de la ciudad, la gente demuestra su fe haciéndoles participar a sus hijos con diferentes trajes que enfocan los episodios de la sagrada Biblia, la humanidad cree que si se niegan, el Niño Jesús se encarga de castigarles, también participan sus familiares, bandas del pueblo, carros alegóricos, mayorales, etc.

Cada ciudad tiene diferentes formas de celebración, con algunas variantes principalmente se debe a la posición económica que tiene el prioste, porque existe los pases grandes en donde participa la gente del área urbana y rural, y los pases

²¹ FOTO16 El delicioso rosero con sus dulces típicos (foto tomada en la dulceria la delicia)

pequeños que hacen cada parroquia, gremios, instituciones. Esta es una celebración espiritual para todas las personas.

4.6.1 Orígenes, simbología



FOTO 17²²

Según la autora Susana Gonzáles de Vega en su cuaderno de Arte Popular la Navidad nos cuenta que los orígenes históricos del culto al nacimiento de Jesús se encuentran en las culturas helénicas y romana. Tanto los griegos como los romanos tenían como tradición celebrar el nacimiento de los emperadores y hombre importantes, aunque esta celebración no coincidía con su fecha real, sino con otra que tuviera algún significado especial para el personaje. (pag.3)

²² FOTO 17 Sagrada Familia de Jesús. (foto personal)

El mismo autor nos cuenta que en el siglo III surgió en roma un tardío culto de adoración al sol, que fue declarado como religión estatal en asociación con el culto romano al emperador. Vega (pag.3)

Hoy en día es una fiesta que a perdido su valor, sea convertido en una fiesta pagana, en donde primero esta los regalos y al ultimo el verdadero significado, como ciudadanos católicos nos debemos enfocar mas a celebrar el nacimiento de nuestro Dios, los días de navidad la gente se aprovecha sube el precio de las cosas, convirtiéndose de esta manera una fiesta materialista.

4.6.2 Tradición de la ciudadanía



FOTO 18²³

En épocas pasadas esta fiesta era muy sencilla solo representaban la escena de la sagrada familia por las calles del Cantón, la Virgen María iba en un burrito amarcando al divino niño Jesús, el burrito era halado por su esposo San José, les acompañaban niños vestidos de cholitos, con poncho alpargatas, sombrero y pantalón de lana, los pastorcitos cargaban el canasto de cuyes, gallinas.

²³ FOTO 18 Fruterías (foto personal)

La noche del 24 de Diciembre después de la misa de gallo tenía la costumbre de realizar juegos, preparar algunas comidas típicas, para que las personas invitadas puedan degustar de su gastronomía.

Una de las tradiciones que se siguen manteniendo es repartir el rosero con dulces a los familiares que sus hijos estén participando en el Pase del Niño, algunas comadres tienen la costumbre de regalar fundas de caramelos, para eso encargan a personas que se ubiquen en el parque y cuando vengan los carros le van regalando a los niños.

Todas estas costumbres se perdieron, poco a poco se fueron incrementando nuevas tradiciones como los carros alegóricos, mayorales, danzas, etc. Mas o menos hace unos 50 años atrás, la iglesia empezó a designar a las comadres del pase del 24 de Diciembre, hoy las mujeres voluntarias que quieren tener en sus brazos al Niño Jesús lo solicitan al Padre para que el les designe en que año ser Comadres.

El pase del Niño comienza a las 3pm de la tarde, dura aproximadamente unas dos horas y media, empieza desde la Avenida del Parador hasta llegar a la Iglesia. Las personas que le acompañan en la procesión forman una calle de honor para recibir a la Comadre con el Niño Jesús, cada prioste tiene diferentes formas de celebración años tras año, cada una hace lo mejor para demostrar su fe, participan con entusiasmo y con esmero para que esta fiesta salga de lo mejor, después de dejar a la Imagen en la iglesia la comadre invita a su casa para brindarles la bebida típica el rosero la misma que es acompañado de sus dulces como: quesadilla, suspiros, arepas, roscas de yema, etc.

El Pase abre el Ángel de la Estrella, que a continuación va acompañado de los Reyes Magos, de niños vestidos de Angelitos, cholitos, jibaritos, fruteros con sus trajes muy elegantes, después están los carros alegóricos aproximadamente son 50 carros que van intercalados con danzas y por último esta la comadre acompañada de las personas que participan en la procesión, este pase termina con el carro alegórico de la sagrada Familia, generalmente en este carro participan familiares de la comadre de dicho año.

La noche del 24 de Diciembre, que es noche buena se realiza en el portal de la Iglesia concurso de Villancicos en donde participan colegios y escuelas del Cantón a las 10 es la misa de gallo dura dos horas, al final de esta misa el párroco anuncia quién es la Comadre del Año siguiente la misma que expresa palabras de alegría, fe y emoción, el día de pascua que es el 25, los niños se despiertan con la ilusión de ver los regalos que le trajo papa Noel que es una figura que no es propia de nosotros si no que se fue impregnado por otras culturas.

4.6.3 Descripción de los Personajes del Pase del Niño



FOTO 19²⁴

Esta es una réplica de la autora Susana Gonzales de Vega, los personajes que habla en su revista son personajes del pase del niño de cuenca, pero he tomado como ejemplo porque esos mismos personajes desfilan en el pase del niño de Gualaceo con algunas variaciones que se detalla adelante.

La persona que traslada la Imagen es el **Prioste** que es la persona que cumple sus funciones social y económicamente, realizan las invitaciones y corren con algunos gastos como: banda del pueblo, pago de misa, comida y bebida durante la velación en su casa, una persona puede ser designada por el prioste anterior, o de manera

²⁴ FOTO 24 Prioste acompañada por sus Familiares (Estudio Armijos)

personal si desea llevar la imagen del Niño Dios hacia su hogar, existen varios sacerdotes, pero la del día principal se le llama mantenedora. (pag. 42)

El Ángel de la estrella: Es el personaje que inicia el desfile y simula guiar a los Reyes Magos y pastores a la adoración del Niño Dios. El personaje que representa debe llevar una túnica blanca que le cubre todo el cuerpo, debe usar una melena rubia artificial, sobre su cabeza lleva una corona dorada con un tul blanco, en su espalda unas alas grandes de color blanco; sus sandalias, guantes y medias también son de color blanco, en su mano derecha lleva un madero forrado de papel plateado que termina en una estrella del mismo color. El Ángel monta un caballo blanco forrado de una manta de color rosado.

La Virgen: la mayoría de veces esta representado por una niña rubia de cabello largo, viste una túnica de raso blanco, celeste o rosada, medias, guantes y zapatillas blancas, lleva un cinturón dorado o plateado, en su cabeza lleva una corona, va acompañada de San José, es una de las escenas bíblicas representadas en los carros alegóricos como: el Nacimiento de Jesús.

Los Reyes Magos: Gaspar, Baltasar y Melchor, son conocidos como el Rey Blanco, Rey Negro y Rey Indio. Visten un pantalón de cualquier color que sea encendido, una túnica que les llega hasta la rodilla, en su cabeza llevan una corona llena de perlas, tienen una barba larga excepto el Rey Negro su rostro esta pintado de olin y grasa, sus labios de color rojo, van sobre una caballo cubierto de manta muy coloridas, en sus manos llevan cofres que es símbolo que llevaban al Niño Jesús oro, incienso y mirra. Vega (Pág. 42)

CAPITULO V

ELABORACION DEL FOLLETO

5.1 Medio Físico

5.1.1 Ubicación

5.1.2 Limites

5.1.3 Clima

5.2 Descripción de las fiestas Populares

5.2.1 Día de los Inocentes

5.2.2 Carnaval del Rio Gualaceo

5.2.2.1 Comida y Bebida Típica

5.2.3 Festival del Dulce y el Rosero

5.2.3.1 Comida y Bebida Típica

5.3 Fiestas Cívicas

5.3.1 Fiesta de Cantonizacion

5.4 Fiestas Religiosas

5.4.1 Semana Santa

5.4.1.1 Comida y Bebida Típica

5.4.2 Fiesta del Patrón Santiago

5.4.2.1 Comida y bebida Típica

5.4.3 Pase del Niño Viajero

5.5 Fotografías

CAPITULO V

ELABORACION DEL FOLLETO

En este capitulo esta un resumen de lo que formara parte en la elaboración del folleto turístico con sus fotografías.

5.1 Medio Físico

JARDIN DEL AZUAY

5.1.1 Ubicación

El Cantón Gualaceo está ubicado a 36km. (40 minutos), es un valle hermoso es el segundo Cantón más importante del Azuay, su altura sobre el nivel del mar es de 2.360 metros

5.1.2 Limites

Al este de la ciudad de Cuenca, a 2330m.s.n.m, en la zona centro oriental de la provincia del Azuay en la Subcuenca del río Santa Bárbara, perteneciente a la cuenca hidrográfica del río Paute, limita al norte por los cantones Paute y el Pan, al sur por el Cantón Chordeleg y Sígsig, al este por la Provincia de Morona Santiago y al oeste por el Cantón cuenca.

5.1.3 Clima

Gualaceo es un valle hermoso con un clima de 17° C. Posee un clima semi húmedo, en donde podemos disfrutar de sus paisajes, atractivos turísticos, sus amplios espacios verdes en las orillas y sus encantadoras playas permiten realizar deportes acuáticos, convirtiéndose en un destino de preferencia para muchas familias de todo el País.

Los meses de lluvia son: Abril, Mayo, Junio y Julio, en cambio sus tiempos de sequía pertenecen a Agosto, Septiembre, Octubre y Noviembre y los demás meses son irregulares.

5.2 Descripción de las fiestas Populares

En esta sección describiré las principales fiestas populares con sus fechas, costumbres y comida típica.

INTRODUCCION

A la gente gualaceña les encanta todas estas fiestas por que es parte de su identidad, se preparan con mucho tiempo para las diferentes festividades, pero la que tiene más afluencia es la del carnaval del río Gualaceo, por que es una festividad en donde se reúnen para compartir motivos de regocijo, todos estos aspectos han ido llamado la atención al turista que viaje de ciudad en ciudad, buscando algo diferente, nuevas costumbres que su lugar de origen se ha perdido.

5.2.1 Día de los Inocentes

Esta fiesta comienza el 28 de Diciembre y termina el 6 de enero, existen galladas, familiares que les encantan participar en esta fiesta, que se organizan con diferentes comparsas para desfilan por las principales calles del cantón, estas comparsas se llevan a cabo en la noche en donde la gente se reúne en el parque central el 10 de agosto, existe una variedad de espectadores que el que llega primero puede sentarse alrededor de los portales y poder disfrutar del desfile de inocentes, estos portales son muy coloridos.

5.2.2Carnaval del Río Gualaceo

Esta fiesta se lleva a cabo en el mes de Febrero o Marzo, la gente de gualaceo se reúne en sus hermosas orillas, para disfrutar de sus ríos Santa Bárbara y San Francisco, se reúnen entre amigos, familias. El domingo por la mañana se lleva a cabo el desfile de carnaval se lo realiza con el motivo de culturizar esta festividad, que los ciudadanos se respeten. En este desfile participan las instituciones educativas, clubes, barrios, parroquias, bandas de pueblo y ciudadanía en general, que se preparaban desde días anteriores con diferentes danzas y trajes llenos de coloridos, así mismo carros alegóricos con bandas del pueblo, todo esto se lleva a cabo en la

Avenida Jaime Roldós en donde podemos observar casas adornadas con bombas, cintas desde este día se celebra el denominado carnaval del río gualaceo, esta fiesta se ha echo tan conocido por gente extranjera que hasta aquellas personas participan en los desfiles para luego disfrutar de esta celebración.

5.2.2.1 Comida y Bebida Típica

Los principales platos y bebidas típicas del carnaval el exquisito hornado el mismo que va acompañado de llapingacho, ensalada, mote pata, cascaras de chanco, sancocho también podemos disfrutar del sabroso cuy echo a la brasa frente al cliente.

Sus dulces típicos que preparan para estos días de fiestas son: dulce de higos, dulce de coco, de porotos entre otros acompañados de un delicioso pan que lo realiza la mujer gualaceña. También lo más destacado son sus bebidas tradicionales como el mapanagua, es una bebida de caña mezclada con licor y limón y el guarapo es solo el jugo de caña, estas bebidas se lo encuentra en las orillas del río, sus visitantes y su gente lo disfrutan mientras juegan el tradicional carnaval.

5.2.3 Festival del Dulce y el Rosero

Esta fiesta se lleva a cabo el 29 de Noviembre, se realiza en el parque 10 de Agosto, desde las 9:30 am hasta aproximadamente las 6 de la tarde, cada Panificadora se encarga de adornar sus kioscos los mismos que son sus puntos de ventas, elaboran esta deliciosa bebida hecha a base de frutas picadas y una especie de colada de maíz, la misma que es acompañada de una variedad de dulces como: quesadillas, roscas de yemas, arepas, roscas de manteca, suspiros, cachitos y su destacado bizcochuelo etc.

5.2.3.1 Comida y Bebida Típica

Este día se prepara una variedad de platos típicos como: hornado, cuy asado, choclo con queso, tamales, papas con cuero entre otros platos exquisitos que los turistas y la ciudadanía puede disfrutar, todos esto va acompañado de un show artístico con la presentación de artistas locales.

5.3 FIESTAS CIVICAS

5.3.1 Fiesta de Cantonizacion

Las fiestas de Gualaceo se llevan a cabo el 25 de Junio, en donde se celebra un año más de cantonización, el Alcalde junto con los Concejales preparan el calendario festivo. Esta festividad comienza con la presentación de las candidatas a Reinas, por las diferentes calles del Cantón las mismas que son acompañadas por las autoridades, y un grupo de jóvenes que alegran esta presentación.

Otro evento es la elección, coronación y proclamación de la Reina y su Corte de Honor. Su atractivo principal es la “Noche Veneciana”, en donde se ilumina el río Santa Bárbara para que la Reina y su corte baje por sus afluentes, en una barcaza adornada de luces donde llama la atención una gran cantidad de faroles encendidos que se deslizan en el río, después se realiza la noche de juegos pirotécnicos en donde se refleja la alegría de cada uno de los ciudadanos.

5.4 FIESTAS RELIGIOSAS

5.4.1 Semana Santa

Esta fiesta inicia con el miércoles de ceniza son 40 días de abstinencia, el día viernes no se come carne, el día domingo se celebra el domingo de ramos en donde recordamos que Jesús entro triunfante a Jerusalén en medio de palmas de ramo.

El día Lunes, Martes y Miércoles, se realizan confesiones, las personas acuden a las iglesias a orar en nombre de Dios, participan diferentes grupos Católicos con cantos, rezos. El día Jueves es uno de los días más solemnes y memorables, porque se celebra la última cena de Jesús, el lavatorio de los pies, de los sacerdotes a los fieles.

En la tarde del Viernes Santo se celebra la misa de tres horas en la que se adora la cruz, a las siete de la noche la gente se prepara para el vía crucis, que consiste en un recorrido por las principales calles escenificando las doce estaciones

El Sábado la gente va a la iglesia a prepararse para el día de Resurrección de Jesús, a las ocho de la noche se realiza la bendición del fuego, luego de eso la gente entra en procesión con las velas encendidas a la misa de resurrección de Nuestro Señor esta misa dura aproximadamente 4 horas.

El día domingo es un día de Gloria, de luz, de cambio, es la demostración del infinito amor de Dios por sus Hijos.

5.4.1.1 Comida y Bebida Típica

En la Semana Santa el plato tradicional en todo el Ecuador es la fanesca que representa la alianza que Jesús hizo con la humanidad sentado en la mesa con sus doce apóstoles. En Gualaceo la fanesca se prepara con: pescado seco conocido como bacalao y con diferentes granos como: habas, fréjol, arvejas, tortas, zapallos, choclo, agchogcha, quinua, zambo, limeño, trigo pelado, col. Este plato se sirve en grandes cantidades para justificar de esta manera el ayuno que debían guardar en los días anteriores.

5.4.2 Fiesta del Patrón Santiago

Esta celebración se celebra todo el mes de Julio y mediados de agosto, el día principal de esta fiesta es el 25 de julio. El Apóstol Santiago es el Patrono de Gualaceo, era un hombre humilde, un pescador. Esta fiesta consiste en una dramatización de la guerra de los moros y cristianos.

El día principal se realiza una misa campal a las 8 de la mañana, en donde la gente participa con fe, salen de borleros y pendoneros, también hay contradanzas, en donde bailan hermosas niñas del Cantón .Es una celebración llena de luces, que chispean en el cielo con una gran variedad de colores, elevan globos, prenden el tradicional castillo en donde podemos ver la imagen del Apóstol, también podemos observar la vaca loca, los silbadores, etc. La banda del pueblo anuncia la llega del Apóstol con su himno a las comunidades.

5.4.2.1 Comida y bebida Típica

Los platos principales en esta fecha es el cuy asado, el sabroso hornado que va acompañado de llapingachos, tortillas de maíz y trigo, el tradicional rosero que es la bebida típica del Cantón que lo podemos disfrutar con una variedad de dulces.

5.4.3 Pase del Niño Viajero

El Pase del Niño viajero se lleva a cabo el 24 de Diciembre, es una fiesta religiosa popular importante en homenaje al niño Jesús, es una celebración familiar en donde los niños, jóvenes salen con vestuarios dramatizando los episodios de la Biblia.

El pase del Niño comienza a las 3pm de la tarde, dura aproximadamente unas dos horas y media, empieza desde la Avenida del Parador hasta llegar a la Iglesia. Esta procesión va acompañada de la banda del pueblo que entona alegres villancicos, la imagen del Niño Dios va en manos de la comadre, se puede apreciar una variedad de carros alegóricos.

5.5 Fotografías

Estas son algunas Fotos que me servirán para poder realizar el folleto.





CONCLUSIONES

Al haber culminado este trabajo monográfico, he concluido lo siguiente:

- Las Fiestas Populares son importantes, en cada una de las Ciudades, porque de esta manera se refleja nuestras costumbres, tradiciones y creencias, convirtiéndose en un motivo principal para el turista que nos visita. Al mismo tiempo debemos de conservar estas festividades que forman parte de nuestra Identidad.
- El folleto turístico tiene como finalidad dar a conocer a la ciudadanía como a los turistas las principales fiestas con sus formas de celebración y su gastronomía, para así incrementar el turismo en el Cantón Gualaceo.,