



Universidad del Azuay

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la
Educación**

Escuela de Educación Especial y Pre-escolar

**Guía de Iniciación lectora dirigida a docentes de la educación
inicial de 4 a 5 años**

**Trabajo de Graduación previo a la obtención del título de
Licenciada en Educación Especial y Pre-escolar**

Autora:

Gardenia Marín Espinoza

Director:

Mgst. Carlos Delgado

Cuenca, Ecuador

2008

Dedicatoria

Xavier:

Te dedico con mucho amor este trabajo; porque fuiste el motor para impulsarme a lograr una meta que yo creía imposible.

Con tu llegada, no solo llenaste nuestros corazones con amor; si no que me enseñaste a ser paciente y a no dejarme vencer.

Agradecimiento

Agradezco a mis padres, por haber creído en mí y por brindarme su apoyo constante e incondicional.

Agradezco a mi esposo, ya que sin su apoyo y paciencia no hubiese logrado cumplir esta meta.

Y a ti mi chiquito, gracias por permitirme robar el tiempo que era tuyo, por esperarme para decirme que me quieres y que me apoyas.

INDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Índice de Contenidos	iv
Resumen	v
Abstract	vi
Introducción	1
Capítulo 1	
El Lenguaje	2
Concepto	2
Importancia de la Intervención Temprana	4
Órganos que Intervienen en la Función del Lenguaje	5
Importancia del Entorno en la Adquisición del Lenguaje	7
La casa y la adquisición del lenguaje	8
Conclusiones	9
Capítulo 2	
Introducción	10
La Lectura en la Educación Inicial	
Iniciación Lectora: Concepto	10
La Animación a la Lectura	12
¿Qué es la Animación a la Lectura?	12
Elementos que Intervienen en la Animación a la Lectura	14
Técnicas de Animación	16
Conclusiones	21
Fichas de Lectura	22
Conclusiones	50
Conclusiones Generales	51
Recomendaciones	52
Bibliografía	53

Resumen.

Guía de Iniciación Lectora Dirigida a Docentes de la Educación Inicial de 4 a 5 Años.

La guía de iniciación Lectora se enfoca en el lenguaje, ya que es una función única del ser humano y es parte fundamental para el proceso de enseñanza.

De igual manera es necesario saber el significado de lo que es leer. Leer, es un proceso que interpreta lo escrito y entiende su significado.

Vale recalcar que muchas veces se cree que la lectura es un proceso que se debe realizar a partir de los 6 años de edad. En muchos de los casos, esta creencia surge de los propios padres que piensa que al adelantarlos en ciertas actividades educativas, perjudicarán su proceso de aprendizaje; por tal razón, esta guía tratará de romper ese mito, demostrando que si se realiza una correcta iniciación lectora en el hogar y escuela, usando las estrategias adecuadas de animación, se logrará en los niños una madurez intelectual notablemente diferenciada y crearemos gusto hacia la lectura.

Abstract

The reading initiation guide focuses on the language since it is a function unique to the human being, and it is a fundamental part for the teaching process.

Likewise, it is necessary to know the meaning of reading. Reading is a process that interprets what is written and understands its meaning.

It is worth to emphasize that many times it is believed that reading is a process that should start at the age of six. In many cases, this belief arises from the parents themselves who think that moving their children ahead in certain educational activities will harm their learning process.

This guide will try to break that myth by proving that if a correct reading initiation is done at home and at school, using the appropriate encouragement strategies, we will help children to achieve a notably differentiated intellectual maturity and they will develop a reading inclination.

Introducción.

Es muy preocupante ver que hoy en día muchos o la gran mayoría de niños, jóvenes y adultos ven a la lectura como una actividad aburrida, y esto se da básicamente porque desde pequeños no han tenido una adecuada motivación.

Por esta razón, se cree conveniente realizar una guía didáctica para motivar a los docentes a realizar una educación basada en la lectura.

Esta guía beneficiará a los docentes pues se pretende orientar el uso adecuado de estrategias para poder educar a los niños en la lectura.

Si un niño es motivado con las estrategias apropiadas, su calidad de aprendizaje, comprensión y razonamiento será de un mejor nivel.

CAPÍTULO 1

EL LENGUAJE

INTRODUCCION

Al ser el lenguaje una necesidad y función exclusiva del ser humano, es también un elemento importante dentro de la adquisición de las formas de comunicación, entre ellas el lenguaje oral y escrito que es en lo que se centra este estudio.

Es, de igual manera, importante el saber qué órganos intervienen en dicha función ya que si uno de estos órganos no se encuentran trabajando correctamente es muy probable que el lenguaje se presente con ciertas dificultades.

Además al lenguaje oral se lo considera el de mayor importancia en el nivel parvulario o inicial, ya que vendría a ser el medio que prepara al niño para sus aprendizajes.

Hace poco tiempo atrás se daba mayor importancia al lenguaje escrito y quedaba de lado el lenguaje oral, sin darse cuenta que es el pilar fundamental de la interpretación de los signos, símbolos, etc. de las diferentes clases de lenguaje.

Al darse cuenta que los niños a la edad de 4 años aún no poseen un lenguaje estructurado, las maestras parvularias deberían tomar la iniciativa en enseñarles a dialogar, realizando conversaciones diarias en las que se influirá sobretodo en la adquisición de nuevo vocabulario, corrigiendo su fonética, usando una adecuada sintaxis, así el niño no solo logrará mejorar su nivel de comunicación, sino que también el niño aprenderá a expresar sus pensamientos, ideas, sentimientos, etc. de mejor manera.

El Lenguaje:

Concepto.- Es una característica única del ser humano para expresar sus sentimientos, emociones, vivencias, etc. haciéndolo así diferente del resto de seres

vivos. Gracias al lenguaje el ser humano está en la capacidad de expresar sus sentimientos, emociones, ideas, opiniones, etc.

“El lenguaje es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos y que se halla instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas”
DE QUIROZ (2)

“Lenguaje es un sistema o código producido culturalmente por la humanidad a través de la historia para registrar, conversar, comunicar y recrear el pensamiento. Los distintos lenguajes permiten producir y comunicar las ideas a través de las cuales la humanidad explica el mundo y lo recrea”. PROGRAMA DE INICIACION LECTORA (12)

“Es la función cognitiva superior y compleja. Es el vehículo del pensamiento y participa directa o indirectamente en casi todas las formas de actividad psíquica”
PROGRAMA DE INICIACION LECTORA (12)

Luego de analizar estos conceptos, se puede decir que el lenguaje es una manifestación única del ser humano, en la que entra en juego la cultura y el medio social en donde éste se desarrolla, es por esta razón que podemos observar diversas formas de expresarse o comunicarse.

En cuanto a lo funcional, es sabido que el lenguaje es una función neurológica, cognitiva y psíquica, que permite al ser humano expresar sus pensamientos y emociones.

Siendo una función en la que entra en juego lo cognitivo, el lenguaje ayuda a recrear situaciones en las que el ser humano se encuentra o le gustaría estar; es decir, que tiene la facultad de poder imaginar y mediante el uso de cualquiera de las formas de lenguaje, puede hacer que la sociedad que le rodea participe de sus ideales.

Es también muy importante tomar en cuenta que el medio en donde se desarrolla el niño, influye sobremanera en la personalidad, y ésta a su vez en el vocabulario que

posea cada individuo; es decir, que si el individuo es un ser extrovertido su vocabulario será marcadamente diferente que un ser completamente introvertido.

El ser humano puede expresarse de varias maneras, ya sea en forma oral, escrita, mediante simbología o con su cuerpo.

Es muy gratificante saber que el hombre tiene la facilidad de expresarse de distintas formas; que no son únicos los signos lingüísticos que lo pueden ayudar a comunicarse con los demás, un ejemplo de una variación de lenguaje es el uso de símbolos gráficos como la escritura que permite establecer una comunicación aún más extensa, ya que por medio de elementos de comunicación escrita ya sean estos revistas, periódicos, obras literarias, folletos, etc. el individuo puede relacionarse con muchas más personas y lograr comunicar sus pensamientos con un número mayor de seres que generalmente lo rodean y de esta manera hacerlos partícipes de sus ideales.

Pero no solo el ser humano puede comunicarse mediante la escritura o el lenguaje oral; lo puede realizar también con su cuerpo, sea una sonrisa, un gesto de dolor, el baile, etc.

Otra forma de comunicarse sin necesidad de hablar, es utilizando ciertos signos como gráficos, que nos permite informarnos, tales como las señales de tránsito, letreros, etc.

Esto nos permite tomar en cuenta la versatilidad de nuestra comunicación.

1.2.- Importancia de la intervención temprana.- Hoy en día observamos que la mayoría de nuestros niños son llevados a centros de estimulación temprana, ya que se dice que para asegurar un razonamiento elocuente y obtener logros en el ámbito escolar y social, es preciso obtener bases sólidas que se las adquiere a edades tempranas. Burton White de Harvard sostiene que: “el período de 8 meses a 3 años es de trascendental importancia para el desarrollo de la inteligencia humana y sus habilidades sociales”. PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, SLUCIONES PASO A PASO.

También es sabido que si nuestros niños se desarrollan dentro de un ambiente con los estímulos adecuados, esto influirá notoriamente en el desarrollo de sus habilidades sociales e intelectuales.

El papel de la estimulación temprana no se basa únicamente en tratar de formar niños “genios”, sino también que juega un papel muy importante en la detección de ciertas necesidades; sean estas físicas, mentales o emocionales en los niños, ya que sería un grave error esperar hasta la edad escolar para intervenir y proporcionarle la atención que ellos necesiten.

Es por esta y más razones que la intervención temprana es de gran importancia; y si hablamos del lenguaje podemos observar que si un infante está desarrollándose en un ambiente con muy poca estimulación, o a su vez los padres tienden a expresarse de una manera equivocada, esto provoca, en los niños trastornos dentro de su lenguaje, ocasionando así dificultades de aprendizaje o para relacionarse con su entorno. De igual manera si se observa que el niño posee alguna malformación física en lo que a los órganos del lenguaje se refiere, con una intervención temprana y sobretodo adecuada, se pueden obtener resultados favorables que ayudarán al niño en su recuperación.

1.3.- Órganos que intervienen en la función del lenguaje.-

Podríamos decir que el lenguaje es una función orgánica del ser humano, ya que en la articulación del lenguaje intervienen ciertos órganos que permiten realizar esta función tan necesaria para el hombre.

Los órganos que intervienen en la función del lenguaje se los puede clasificar en 3 grupos que son:

- a) Órganos de la respiración.
- b) Órganos de la fonación.
- c) Órganos de la articulación.

Dentro de los órganos de la respiración tenemos: los pulmones, bronquios y tráquea; en donde, el que juega el papel más importante son los pulmones, ya que los mismos son los encargados de realizar la respiración, y ésta a su vez tiene una doble función, la primera que es la de aportar el oxígeno a la sangre y la segunda que es la de proporcionar la cantidad suficiente de aire para poder realizar el acto de fonación.

Mientras que en los órganos de la fonación el de mayor importancia es la laringe, debido a su constitución anatómica este órgano se le otorga mayor importancia. Dentro de la laringe se puede distinguir 3 zonas que son: la glótica, el vestíbulo laríngeo y la subglotis; siendo la primera zona (glótica) de trascendental importancia pues en ella se produce el sonido laríngeo; y si nos referimos de su función fonatoria se podría decir que la laringe es la responsable de la fonación o emisión de la voz.

Si decimos que los cuatro elementos principales del sonido son: la intensidad, el tono, el timbre y la duración, el órgano responsable de su origen es la laringe.

Al hablar de los órganos de la articulación, estos también se los puede dividir en dos grupos de acuerdo a su movilidad en la modificación del sonido, estos son: órganos activos de la articulación y órganos pasivos de la articulación.

Dentro de los órganos activos tenemos:

- a) Los labios, que son los órganos fonéticos de mayor importancia, ellos intervienen en la articulación de ciertos fonemas como los bilabiales tales como **m, p, b**, labiodentales como **f** y vocálicos **o, u**.
- b) La lengua, es otro de los órganos que intervienen en la articulación del lenguaje, debido a su movimiento y capacidad para adoptar ciertas formas y posiciones, le permite producir varios fonemas.

La lengua actúa directamente en la articulación de ciertos fonemas como los linguodentales, linguointerdentales, linguoalveolares, linguopalatales y linguovelares.

Al referirnos de los órganos pasivos, tomemos en cuenta a los órganos que intervienen con una movilidad escasa dentro de la articulación de los fonemas, dentro de estos órganos encontramos:

- a) El paladar, forma parte de la cavidad bucal, se encuentra ubicado en la parte superior de la cavidad y se lo divide en 2 zonas denominadas: paladar duro y velo del paladar o paladar blando.
- b) Alvéolos, se lo encuentra entre los incisivos superiores y el inicio del paladar duro, es el responsable de la emisión de los fonemas alveolares.
- c) Dientes, su presencia es de notable importancia, porque sin ellos la articulación de los fonemas labiodentales e interdentes se dificulta notoriamente y,
- d) Fosas nasales, son las encargadas de producir aquellos fonemas nasales.

PROAÑO ROSA(61)

Realizando un breve análisis de las funciones que realiza cada uno de estos órganos, podemos darnos cuenta fácilmente que si uno de ellos se ve afectado de cierta manera, el funcionamiento del lenguaje se altera; es decir, que si existen alteraciones respiratorias podríamos tener dificultades como: la tartamudez, si el niño presenta alteraciones en la laringe se podría producir voces roncadas, falsas, etc. o si existen alteraciones en los órganos de la articulación podría producirse dislalias.

1.4.- Importancia del entorno en la adquisición del lenguaje.-

Sabemos que el niño establece su propio código de lenguaje, sean estos sonidos, llantos, gestos, etc. este código se lo reconoce como un proceso no intencional ni sistemático del lenguaje, pero es aquí en donde entra en juego la importancia del entorno que rodea al niño, porque gracias a la imitación el niño irá adoptando de poco a poco el lenguaje del medio que lo rodea.

De esta imitación o estímulo que demos a nuestros niños dependerá la claridad, pronunciación, precisión, modulación, entonación, etc. con la que nuestros niños adquieran satisfactoriamente el lenguaje.

Si el niño se desarrolla en un ambiente en donde los adultos generalmente no realizan distinciones entre sonidos semejantes como por ejemplo **b** por **v**, **s** por **z**, u otros sonidos, no podemos exigir una articulación ni ortografía precisa.

Con esto estamos confirmando que el medio en donde se desarrolla el niño es de vital importancia y debemos tomarlo con la debida seriedad del caso, para que nuestros niños logren establecer un lenguaje de calidad.

1.5.- La casa y la adquisición del lenguaje.- Considerar la casa como un espacio para la adquisición del lenguaje, no nos estamos limitando únicamente al lenguaje verbal y no verbal que se da en la relación entre la madre y/o adultos con el niño; sino que, también, intervienen de manera significativa otros ambientes que rodean el entorno familiar aunque éstos no demuestren un intercambio de mensajes, se ha demostrado que su influencia es de gran importancia.

Estos aspectos como la organización del espacio físico - temporal, la dotación de materiales adecuados para el juego, calidad de las relaciones entre madre e hijo, imitación verbal, variación de estímulos y un clima emocional adecuado, resulta de gran importancia para una adquisición adecuada del lenguaje.

CONCLUSIONES.

Podemos concluir este capítulo asegurando que el lenguaje es una herramienta fundamental en la adquisición de nuevos aprendizajes; ya que gracias a él diariamente se está relacionando con otras personas, y al mismo tiempo al intercambiar ideas o pensamientos, estamos incrementando nuestras capacidades de aprendizaje y de relación con el entorno que nos rodea.

CAPÍTULO 2

LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL

INTRODUCCION

Sería importante, en primer lugar, establecer un concepto de lo que es leer: según el diccionario enciclopédico Océano leer significa: pasar la vista por un escrito para conocer su contenido e interpretar el texto.

Leer es interpretar la palabra escrita y comprender su significado.

Carlos Rosales define la lectura como: “leer no es solamente desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada”.(www.clubdelibros.com).

Por tal razón, es importante que se empiece a motivar a padres y docentes en la práctica de la lectura temprana; se ha demostrado que realizar esta actividad en niños de 4 a 5 años no produce ningún efecto negativo, sino al contrario se puede observar beneficios muy importantes en su nivel de madurez.

2.1.- Iniciación Lectora, Concepto.- Según el Programa de Iniciación a la Lectura propuesto en el gobierno del Ing. Lucio Gutiérrez, se conceptualiza a la iniciación lectora de la siguiente manera:

“Es un proceso de mediación para acercar a los niños y niñas a la riqueza del lenguaje, principalmente el verbal (oral y escrito). Se trata de familiarizar a los niños con las distintas funciones y textos del lenguaje oral y escrito para que sea esta experiencia la que genere el interés y gusto por leer. La iniciación a la lectura ocurre en un contexto desescolarizado y se apoya fuertemente en la literatura infantil”.

Programa de iniciación lectora para niños de 0a 6 años.

Realizando un análisis de este concepto, nos da a entender que la iniciación a la lectura es un proceso en el que se trata que los niños vayan adquiriendo, desde edades tempranas, un gusto hacia la lectura, obviamente para lograr este nuevo “pasatiempo” es necesario contar con la motivación, el material y las técnicas adecuadas para encaminar a los niños a esta actividad.

No nos debería parecer inusual que muchas personas no estén de acuerdo que los niños comiencen a leer a edades tempranas, para ellos este es un proceso natural al que no debemos manipular ni mucho menos acelerar, pero varias investigaciones han demostrado que la iniciación lectora transforma a los niños en seres más críticos, con una madurez intelectual notablemente diferenciada del resto de niños que no se han sometido a este programa de iniciación lectora.

Es verdad que la lectura es un proceso cognitivo multifactorial y complejo, pero por el mismo hecho de ser un proceso complejo, esto hace que las mentes de nuestros niños vayan desarrollándose y formándose con mayores habilidades para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Algunas de estas características son:

- Curiosidad
- Conscientes
- Persistentes
- Confianza en sí mismos
- Buena memoria
- Habilidad para concentrarse
- Personalidad
- Capacidad intelectual, en un nivel medio superior, entre otras

Pero para poder ostentar que nuestros niños poseen estas habilidades, el ambiente en el que se desarrolla juega un papel de trascendental importancia, ya que los estudios que se han venido realizando aclaran que los lectores precoces provienen de un hogar en donde el estímulo y apoyo de los padres es constante.

Es decir, que para que nuestros hijos se transformen en lectores precoces, es de vital importancia que el ambiente en el que diariamente conviven posea el material bibliográfico suficiente, que diariamente el niño se lo motive realizando lecturas orales en voz alta para poder incentivar su curiosidad.

Al realizar estas limitadas actividades estaremos logrando que los niños dejen de ver o sentir que la lectura es una actividad forzada, y aburrida.

Para concluir, es necesario hacer más hincapié durante los primeros años de educación básica, si logramos despertar el interés necesario durante esta etapa, el proceso de la lectura será mucho más fácil en los años de escolaridad venideros.

2.2.- La animación a la lectura.

Para poder realizar una motivación adecuada es preciso conocer las técnicas que se deberían emplear para lograr en los niños el deseo de leer. Por tal razón se cree conveniente hacer conocer las estrategias para poder lograr este objetivo.

Si deseamos tener resultados positivos en lo que a animación de la lectura se refiere, es de vital importancia formar un equipo con los padres y docentes, pues su labor continua será la que demuestre los resultados esperados.

Si comprometemos a los padres de familia a realizar con sus hijos un momento de lectura, no obligada, estaremos logrando nuestro propósito de incluir dentro de los pasatiempos de los niños y jóvenes a la lectura, de esta manera se intentará ganar la batalla a la televisión o juegos de videos será una lucha fuerte pero no imposible.

¿Qué es la animación a la lectura?

“La animación a la lectura ha sido una actividad desarrollada tradicionalmente por las bibliotecas públicas, preocupadas por dinamizar sus propias colecciones y por fomentar hábitos y destrezas lectoras relacionadas con el disfrute y el enriquecimiento cultural. Ahora sirven también como apoyo a los procesos de aprendizaje” (www.cicic.unizar.es).

“Es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura” C. Olivares España.(P. 1)

Se podría decir que la animación a la lectura es una herramienta metodológica que nos permite romper esa formalidad que, usualmente, se introduce en la sala de clase.

Esta animación facilita el diálogo entre los alumnos y el maestro, produce un ambiente que podría decirse afectivo para realizar esta actividad.

Con la animación a la lectura el maestro tratará que el niño que aún no se lo considera como un lector, descubra el libro como un elemento de distracción, también intentará transformar la lectura pasiva en una lectura más activa, de igual manera al usar ciertas técnicas de animación desarrollar en los niños el placer de leer y ayudarle al descubrimiento de la gran variedad de libros.

Es muy importante introducir al niño a este maravilloso mundo de la lectura a partir de una literatura que pueda comprender, disfrutar y sobretodo que le permita reflexionar.

Se debería tratar que los niños descubran que el libro es un amigo que le permitirá el disfrute en sus tiempos de ocio, que el leer no es aburrido ni una actividad obligada.

Además, el educador debe tratar y asegurarse en lo posible que en todo momento que se realice la lectura sea comprendida o entendida por el niño; si el niño comprende lo que lee se logrará incentivar ese interés hacia la lectura.

La animación lectora se propone cumplir con ciertos objetivos tales como:

- * Desarrollar el placer por la lectura, es importante que el niño disfrute cuando lee, es decir que, esta actividad resulte divertida o como un juego.

- * Adquirir conocimientos nuevos, esto quiere decir, que mientras más leemos mayor información poseemos.

- * Dominar el vocabulario, al realizar una lectura continua el vocabulario de los niños va aumentando y obviamente el niño podrá dominarlo.

* Desarrollo de la personalidad, mediante una lectura, sea ésta de cuentos, fábulas, etc. el niño desarrolla su personalidad en los ámbitos afectivo, cognitivo y moral.

* Desarrollar la imaginación, realizar lecturas en la que obliga a imaginar estamos desarrollando esta destreza o habilidad en los niños.

* Automatizar la decodificación de los signos escritos del lenguaje, letras, sílabas, palabras, signos de puntuación y demás símbolos que conforman la expresión escrita, para conseguir fluidez lectora.

* Fijar la ortografía de las palabras. Está comprobado que el niño que lee más, comete menores faltas de ortografía. Esto se debe a que cuando va leyendo su memoria visual archiva ciertas palabras y ayuda en lo que a ortografía respecta.

* Aprender a estudiar. Si un niño lee correctamente capta de mejor manera lo que estudia en comparación con un niño que no lee constantemente.

* Desarrollo de valores estéticos, al obtener un vocabulario más fluido y desarrollar su imaginación el niño podrá, describir la belleza de lo que le rodea con mayor facilidad.

Al poder realizar la mayoría de estos objetivos, será el mismo niño quien tomará en cuenta que la lectura es muy importante en cuanto a lo académico, profesional y personal.

2.3.- Elementos que intervienen en la animación a la lectura.

Al realizar la animación a la lectura, será una actividad que se desarrollará diariamente, el niño verá esta actividad como un premio o regalo del adulto hacia ellos.

El leerles sin duda alguna, es una actividad de la que más gustan, pues, si su maestra le lee con calidez, una buena entonación y fluidez hace que esta actividad sea la más esperada durante la jornada de trabajo.

Al momento de realizar una adecuada animación lectora es importante tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Seguir con fidelidad las estrategias.
2. Diferenciar las actividades de animación que se realicen con carácter lúdico, de las actividades didácticas.
3. Promocionar un ambiente más relajado.
4. No hacer obligatoria la asistencia.
5. Puede realizarse en cualquier lugar.
6. Analizar con anterioridad el libro que se va a leer.
7. Planificar el número de animaciones para alcanzar los objetivos propuestos.
8. Analizar las estrategias a utilizarse en cada animación.
9. Propiciar un clima que atraiga a los niños.
10. Hacer de cada animación una fiesta de lectura.
11. No enviar tareas como parte del método de animación lectora.
12. Con los niños más pequeños es necesario que con anterioridad se haya leído el libro.
13. Diferenciar la animación lectora de las clases de literatura o lenguaje.
14. Recuerde que escuchar es una de las destrezas que se adquiere; por lo tanto, escuche y valore cada una de las aportaciones de sus niños.
15. Invítelos a predecir el contenido de la lectura.
16. Desarrolle una forma única de leer; es decir, demuestre sentimiento hacia la lectura.
17. Trate de mantener contacto visual mientras lee en voz alta.
18. Si es necesario detenerse en alguna parte de la lectura para realizar alguna explicación, hágalo.
19. Si es necesario la maestra deberá ensayar la lectura para que al momento de su presentación lo realice con fluidez.
20. Combinar la lectura individual con la grupal.
21. Preferir los libros de formato grande (cuentos gigantes) para una mejor apreciación de las ilustraciones.
22. Si es necesario realizar ciertas adaptaciones, se lo debe hacer ya que esto ayuda a la comprensión del texto.
23. Variar constantemente el material bibliográfico.
- 24.- Permitir que los niños escojan la lectura que desean escuchar.

2.4.- Técnicas de animación.

Para lograr la puesta en práctica de esta actividad se presentan a continuación ciertas técnicas que ayudará de alguna manera a lograr el objetivo de iniciar a nuestros niños y niñas en la lectura.

Vale recalcar que gran parte de estas actividades son lúdicas, si bien se quiere establecer una metodología en la que nuestros niños se inicien en una actividad cognitiva, es mucho mejor que aprendan mediante el juego; ya que este es conocido como una necesidad vital, que contribuye a la formación y desarrollo equilibrado del ser humano. El juego se lo conoce como una forma natural de aprender.

Técnicas de animación :

1.-Creación de la biblioteca dentro del aula.- Esta técnica consiste en crear un espacio determinado para la lectura, en la cual los niños podrán tener el contacto diario con el material bibliográfico.

Este espacio será organizado de tal manera que los niños puedan manejar el material bibliográfico a su gusto, esto siempre y cuando la maestra haya pautado las normas en como se debe manejar los libros.

Esta biblioteca se la podrá estructurar con el apoyo de los padres con la donación de cuentos o fábulas que gusten a sus hijos.

2.- Rotulación de la sala de clase.- Consiste en rotular cada una de las cosas o elementos de mayor importancia que existen dentro del salón de clase, se deberá realizar una lectura global diariamente en la que los niños realizarán una identificación de las palabras con el objeto.

3.- La audición y el lenguaje oral.- Con esta técnica lo que se propone es desarrollar en nuestros niños el lenguaje oral; mediante la narración de situaciones que ellos las hayan vivido, o que se las imaginen. Lo primordial es establecer ese respeto hacia la persona que habla y estimular la percepción auditiva al escuchar los mensajes, además con esta técnica estamos desarrollando el vocabulario en los niños.

4.-El juego dramático.- Consiste en crear situaciones de juego que simulen actividades de la vida diaria o situaciones antes leídas.

Con esta actividad estamos estimulando la creatividad que posea cada niño.

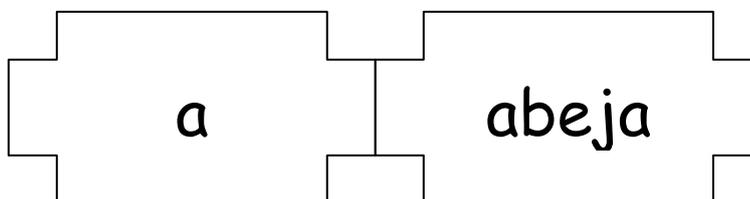


5.- Lectura con pictogramas.- Con esta técnica lo que trataremos es de incentivar la capacidad creativa del niño; para esto se deberá entregar a los niños variedad de gráficos y con ellos deberán realizar oraciones o crear historias pequeñas.

6.- La canasta mágica.- Esta actividad consiste en reunir en un cesto o canasto variedad de gráficos y palabras que se encuentren relacionados con mayor frecuencia los niños, invitarlos a sacar una tarjeta de estas e incentivarlos a formar oraciones o historietas pequeñas.

7.- Juguemos al diccionario.- Para realizar esta actividad, es necesario que la maestra frecuentemente incorpore en el vocabulario de sus niños palabras nuevas pero no complicadas, esto se lo realizará con la lectura diaria que realice la maestra. Los protagonistas de este juego obviamente serán los niños; ya que, ellos irán formando su propio diccionario.

8.- Formando parejas.- El juego consiste en parear dos tarjetas en donde el niño juntará personas, animales o cosas, que al mencionarlas, inicien con cierta letra del alfabeto, ejemplo:



9.- Creando tu propio cuento.- En esta actividad es primordial la ayuda que brinden los padres, el cuento que inventen los niños, será realizado en el entorno familiar; es decir, que los padres ayudarán en la escritura de la obra de su hijo; mientras que el niño se encargará de representar gráficamente su cuento.

10.- Crucigramas.- Con los niños del nivel inicial, se trabajará con las palabras que ellos usen diariamente y que sean capaces de copiar; es decir, que si se realiza la lectura de los rótulos como una actividad diaria se podría trabajar con dichas palabras.

11.- Trabalenguas.- Es una actividad que se realiza frecuentemente con los niños, al ser esta una actividad ya conocida facilita su aplicación dentro de la sala de clase.

12.- Los Títeres.- Este es un recurso metodológico que al igual que los trabalenguas, es conocido por las maestras; se recomienda que luego de realizar la lectura, se permita realizar el manejo de títeres a los niños, el papel de la maestra, será únicamente el de facilitar el material y conjuntamente con los niños emitir las ideas más sobresalientes del cuento, historia, etc. que se ha leído con anterioridad.

13.-Páginas para colorear.- Cuando se ofrezca a los niños páginas para colorear, éstas serán obviamente sobre la lectura que se trató con anterioridad, se podrán pintar escenas sobresalientes, personajes sean estos principales o secundarios.

14.- Terminemos el cuento.- Para realizar esta actividad se recomienda leer el cuento o historia, pero no realizar la lectura del final, los que se encargarán de hacerlo, serán los niños.

15.- Libertad.- Se ha denominado de esta manera, ya que al usar esta técnica dejaremos en completa libertad el gusto de cada uno de los niños, es decir que serán ellos los que escojan el material bibliográfico que desee leer.

2.4.1.- Fichas de lectura:

Las fichas de lectura que se propone a continuación serán una pequeña pauta de lo que las maestras pueden crear para así lograr motivar a nuestros niños en el mágico mundo de la lectura.

Cada maestra es la autora del proceso de enseñanza aprendizaje que utiliza con sus niños, es por eso y que cada maestra puede imaginar, crear o adaptar diversidad de lecturas con las que se cuenta en nuestro medio.

Si nos esmeramos en iniciar a nuestros pequeños niños en el impresionante mundo de la lectura, estaremos aportando con un granito de arena al nuevo porvenir de nuestra sociedad.

A continuación comparto con ustedes algunas de las fichas que se han adaptado para lograr este propósito:

No obstante, vale recalcar que para realizar cada una de estas lecturas, es de gran importancia el llegar a nuestros niños con la motivación necesaria.

Léanles con mucho cariño, emotividad, que se refleje en sus rostros el interés por saber lo que ocurrirá en cada palabra o frase que pronunciamos.

CONCLUSIONES

Es muy usual escuchar que debemos estimular a nuestros hijos desde que están en el vientre de la madre, con música, con cantos, con lecturas; entonces ¿porqué razón, en ocasiones, nos oponemos a dar ciertos cambios que resultan beneficiosos para nuestros hijos?

Con esto se desea explicar que no se debería tener miedo en iniciar a los niños tempranamente en la lectura; ya que, como se advierte en este capítulo, la lectura en la educación inicial solo ha demostrado que sus resultados son positivos logrando alcanzar niveles de madurez superiores a los niños que no han tenido esta grandiosa oportunidad.

FICHA DE LECTURA N° 1

Actividades:

Antes de la lectura:

- Citar alguna situación de la vida diaria que se refiera a la lectura.
- Realizar la técnica del diccionario; como la maestra prepara con anterioridad la lectura, trate de observar que palabras podrían resultar con dificultad para los niños.

-

Durante la lectura:

- Nunca se olvide que el tono de la voz es su arma más importante, no debe leerles con el mismo tono, trate de poner dramatismo, suspenso, etc. durante la lectura. Esto hará que los niños no pierdan el interés.

-

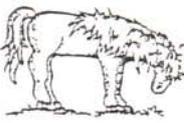
Después de la lectura:

- Use la técnica Terminemos el cuento. Proponga a los niños realizar un final sea este: triste, feliz, etc.

El día que el gallo se negó a cantar

En una granja había un gallo,  una vaca,  dos

chanchitos,  un borrego blanco  y un caballo

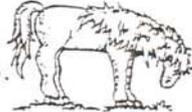
viejo.  Todas las mañanas el gallo  cantaba y con su

canto despertaba al sol,  que salía redondo y amarillo a despertar

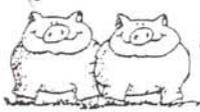
al campesino  que despertaba a una niña  que era su

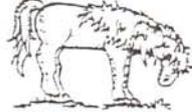
hija y que salía a darle de comer al gallo,  a la vaca, 

a los dos chanchitos,  al borrego blanco  y al

caballo.  Un día el gallo  no cantó. La mañana

estaba oscura y fría. Parecía que el sol  seguía durmiendo.

La vaca,  los dos chanchos,  el borrego

blanco  y el caballo 



✓
viejo se asustaron mucho y le fueron a exigir al gallo que cantara



para despertar al sol, que despertaba al campesino



que despertaba a la niña que les daba de comer.



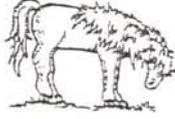
El gallo los miró enojado y respondió: "Me niego a seguir



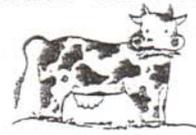
cantando, porque ustedes no saben pedir con cortesía y además

nunca me agradecen..." "Si ese es el problema, esto tiene solución", dijo

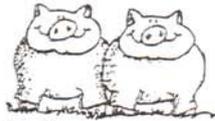
aliviado el caballo viejo. Se acercó a donde los otros



animales y les susurró algo al oído. Luego, la vaca,



los dos chanchitos,

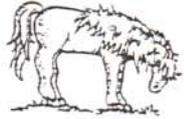


el borrego blanco



y

el caballo viejo



dijeron a coro: "Por favor canta".

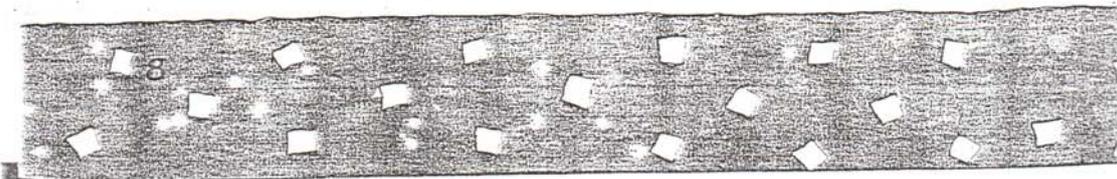
El gallo sonrió y dijo: "Ah, pues si es así, entonces voy a cantar



de nuevo". "Muchas gracias," dijeron los animales y el gallo



volvió a cantar todas las semanas.



FICHA DE LECTURA N°2

Actividades:

Antes de la lectura:

- Realice un juego de imitación de sonidos onomatopéyicos
- Imitar algunas acciones que realizan los gatos.

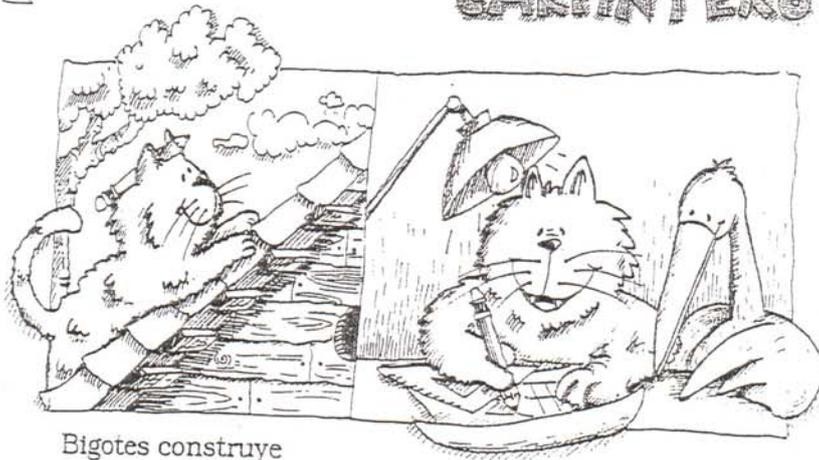
Durante la lectura:

- Si necesita explicar el significado de cierta o ciertas palabras, no dude en hacerlo, ya que esto ayudará a fortalecer el vocabulario de los niños.

Después de la lectura:

- Use la técnica creando tu propio cuento, invíteles a preparar cuentos parecidos.

Bigotes, EL GATO CARPINTERO



Bigotes construye casas mejor que nadie. Especialmente los techos que los hace perfectos, porque los conoce muy bien.

Cuando alguien necesita una casa nueva, va a pedirle consejos a Bigotes y él hace los planos con mucho gusto.

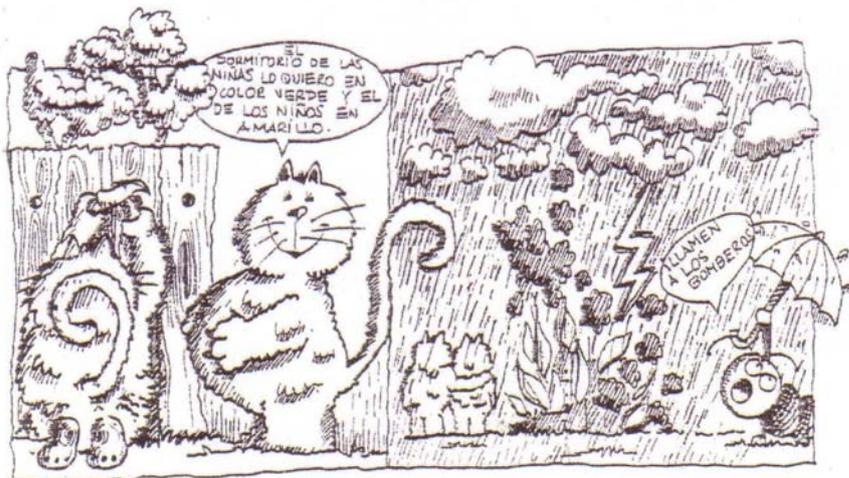


Ruperto, el buho, quiere un departamento en la parte más alta de un árbol.

La señora Alondra desea una casa de dos pisos, con piso de paja.

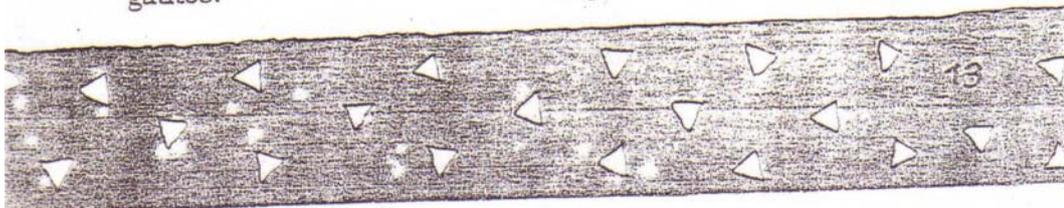


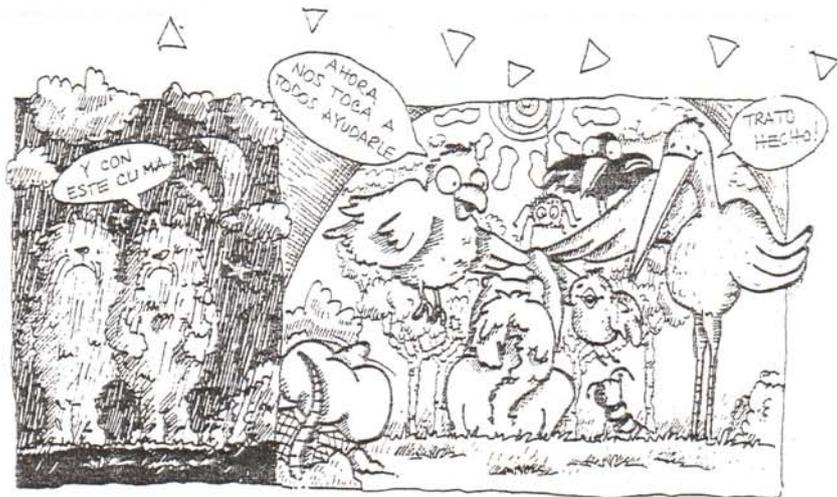
Aunque Bigotes está muy ocupado agrandando su casa, siempre tiene tiempo para ayudar a sus vecinos.



Bigotes debe agrandar su casa, porque su esposa, Corina Colita, va a tener gatitos.

Hay una tremenda tempestad y un rayo cae justo sobre la casa de Bigotes destruyéndola por completo.



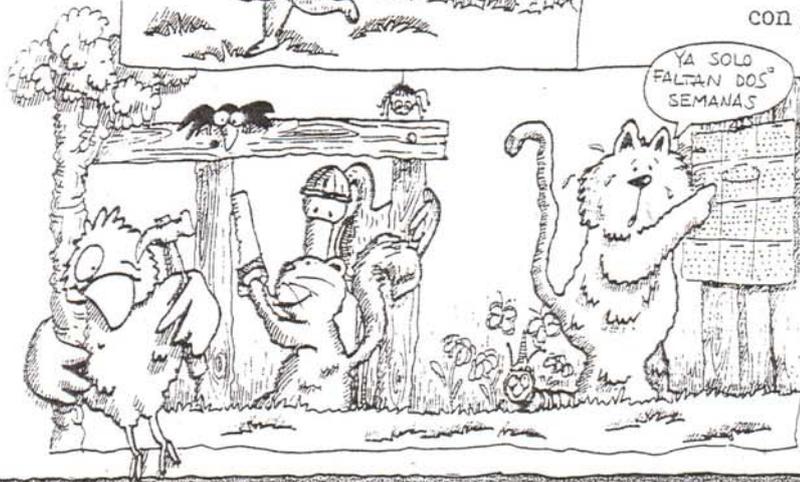


El gato Bigotes y Corina Colita se han quedado sin casa. Están muy tristes, porque no tienen a donde ir.

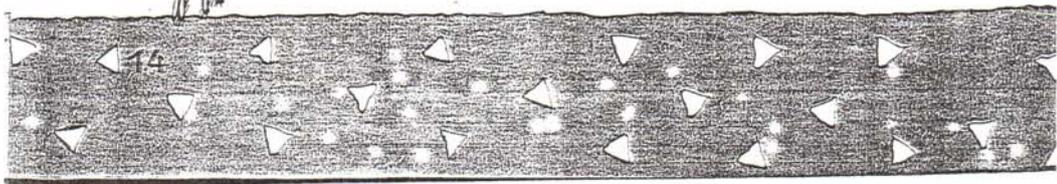
Todos los vecinos se reúnen y deciden que juntos van a reconstruir la casa de los gatos y se dan la mano al mismo tiempo. La rata mira todo desde un lado sin unirse.



La rata trata de escabullirse para no cumplir el trato, pero el Búho le hace ver la razón.



Los animales comienzan con gran empeño la obra. Bigotes se siente muy nervioso, porque se acerca el día del nacimiento de los gatitos.

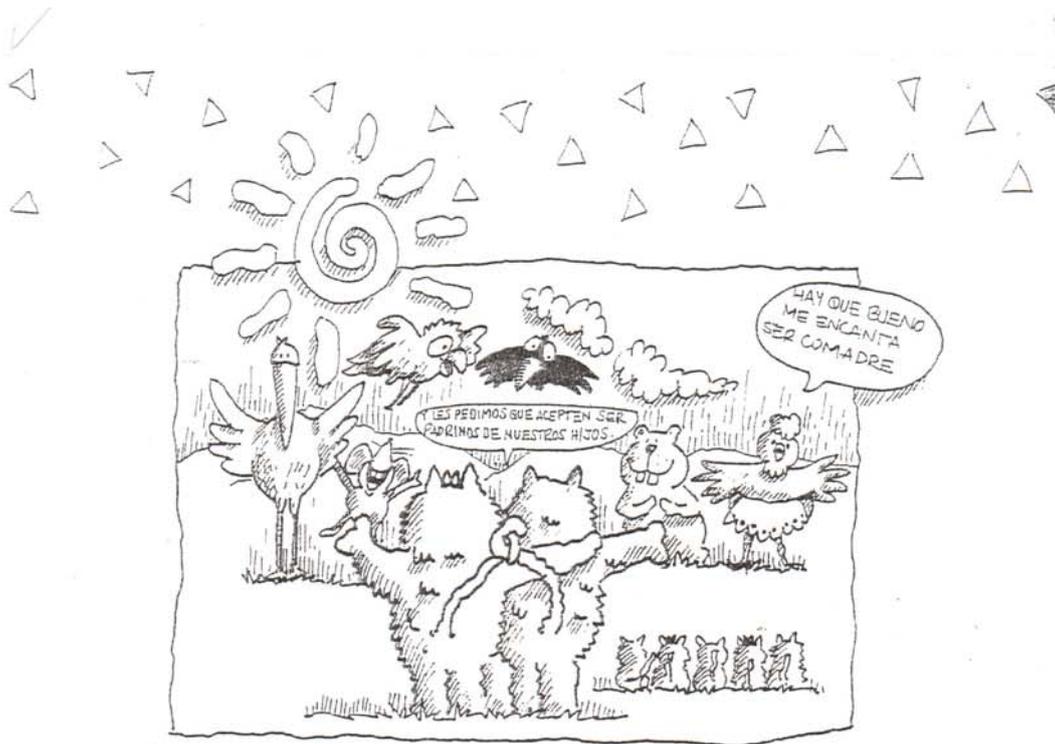




Forman grupos y hacen turnos para no parar la construcción, así avanzan muy rápido y la casa está casi terminada.



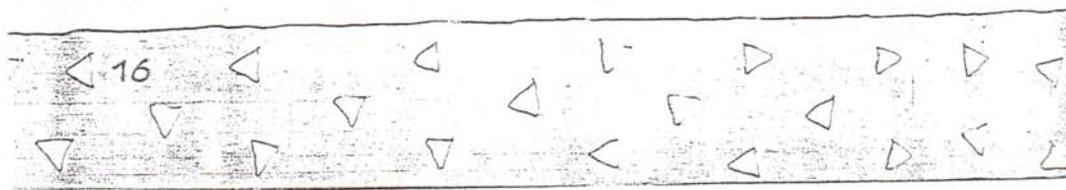
Justo el día que terminan la casa, nacen los gatitos, son cinco y Corina y Bigotes están felices.



Bigotes está muy agradecido con sus vecinos, porque sin su ayuda no hubiera tenido otra casa tan rápido.



Los vecinos aceptaron contentos y bautizaron a los gatitos en el sótano de la Iglesia.



FICHA DE LECTURA N°3

Actividades:

Antes de la lectura:

- Puede realizar una conversación previa sobre la amistad e incorporar esta palabra dentro de la canasta mágica.
- Observar láminas que indiquen acciones que correspondan al tema de la lectura y otras que demuestren lo contrario.

Durante la lectura

- Pídales en ciertas ocasiones, que cierren los ojos mientras se realiza la lectura, esto tratará que ellos imaginen lo que se les va leyendo.

Después de la lectura:

- Invíteles a preparar dramatizaciones sobre la historia que fue leída.

El pájaro tucán y el puerco espín

Había una vez un pájaro tucán  y un puerco espín 

que vivían en el mismo bosque  y eran muy, pero muy

buenos amigos. "¿Cómo pueden llevarse tan bien?, se preguntaban los

animales del bosque,  ¿si un pájaro tucán  y un

puerco espín  son tan diferentes?

"Porque todos sabían que el pájaro tucán  tenía plumas

suaves y el cuerpo del puerco espín  estaba cubierto de espinas

duras, y que el pájaro tucán  volaba por el cielo mientras el

puerco espín  caminaba por la tierra. "Es verdad que

somos diferentes", dijo el puerco espín  a los animales del

bosque.  "Pero podemos llevarnos bien, porque compartimos

algo muy importante..." "¿Qué es eso?", preguntaron los animales del

bosque.  "La amistad y el amor" , contestó el puerco

espín.  Y contento se fue a jugar con el pájaro tucán. 

FICHA DE LECTURA N°4

Antes de la lectura:

- Invitar a los niños que observen y analicen ciertos rostros en los que expresen emociones como: furia, miedo, tristeza, etc.

Esto ayudará a predecir el contenido de la historia.

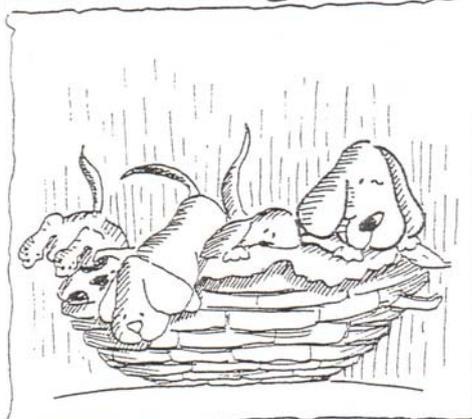
Durante la lectura:

- Trate de llamar la atención de sus niños gesticulando y usando todo el cuerpo al momento de leer; ya que, con estas estrategias logrará ser el centro de atención y la lectura se volverá un momento que los niños lo disfrutarán y usted también.

Después de la lectura:

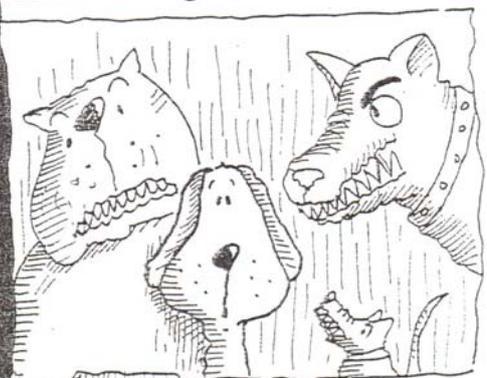
- Invite a sus niños a colorear páginas que posean imágenes sobre el tema de la lectura.

FITO Y EL MIEDO



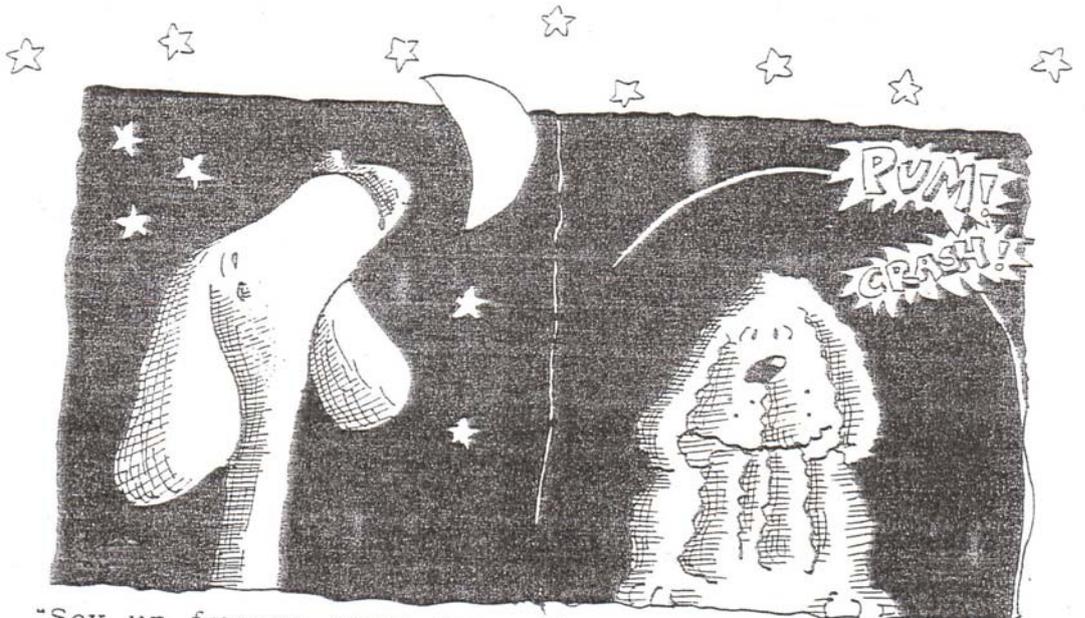
Fito es un perrito de los llamados "salchicha". Es uno de los cuatro cachorros.

Sus nuevos dueños, Andrés y Victoria, están encantados con él. "Será un buen perro guardián cuando crezca", dicen y le llevan a su nuevo hogar.



Pero cuando crece, Fito tiene un problema: le da miedo la oscuridad y en la noche no sale para nada de su casita.

Los perros de los vecinos se burlan de él. "Eres un cobarde", le acusan enseñándole los dientes.



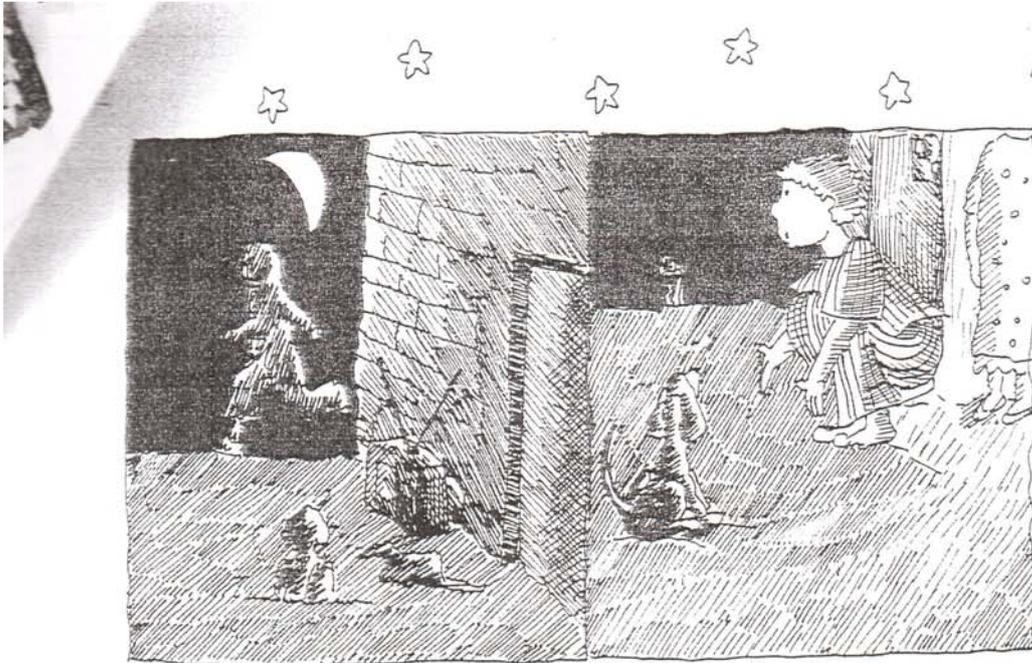
"Soy un fracaso como perro guardián", piensa tristemente Fito y aúlla lastimeramente.

Una noche bien oscura, Fito escucha ruidos extraños. Se pone a temblar sin atreverse a salir.



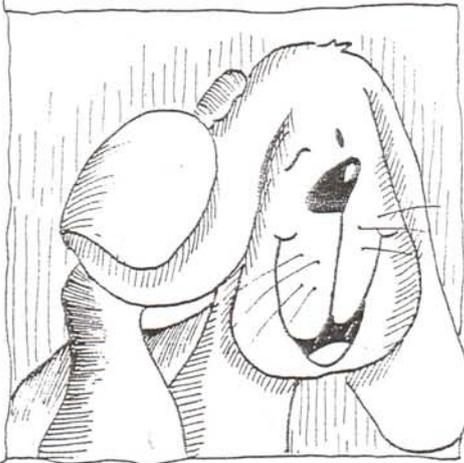
Los ruidos continúan. A Fito le sudan las patitas del miedo, pero recuerda que sus dueños confían en él y sale a ver qué pasa.

Es un ladrón que está tratando de abrir la puerta de la casa. Fito da un salto y muerde al ladrón en... donde más le duele.



El ladrón escapa aterrado dejando en el suelo una parte de su pantalón y la tele de los vecinos.

Las luces de la casa se prenden, todos se han despertado con la bulla. Andrés y Victoria se dan cuenta de que Fito ha defendido la casa.



"¡Qué perrito tan valiente. No tuvo miedo para nada!", exclaman los niños abrazándole. Fito se siente feliz y mueve tan rápido su cola que parece que se le va a caer.

"Sí que me dio miedo", piensa Fito rascándose detrás de una oreja. "Pero he descubierto que ser valiente no es no sentir miedo, sino saber vencerlo".



FICHA DE LECTURA N°5

Actividades:

Antes de la lectura:

- Incrementar en la canasta mágica la palabra Respeto.
- Converse con sus niños sobre el significado de esta palabra y en donde la han escuchado.

Durante la lectura:

- Cuando exista alguna palabra nueva explique su significado, es recomendable también emplear sinónimos para mejorar la comprensión del texto. .

Después de la lectura:

- Propóngales realizar ilustraciones sobre lo más sobresaliente del cuento.

EL NIDO DE GOLONDRINAS

En una hermosa tarde de sol  y cielo azul un

niño  jugaba con su cometa.

El viento  empezó a soplar cada vez más fuerte y arrancó

el hilo de las manos del niño  haciendo que la cometa  se enredara en las ramas de un árbol. 

Cuando el niño  se subió al árbol  vió que la cola de la cometa  se había metido dentro de un nido de golondrinas  y mamá pájara la estaba usando como cobija

para sus bebés.

FICHA DE LECTURA N°6

Actividades:

Antes de la lectura:

- Realice lecturas pictográficas de pequeñas oraciones.

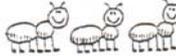
Durante la lectura:

- Es bueno incentivar a los niños a que imaginen la historia, es preferible no mostrar, en ciertas ocasiones las ilustraciones para que ellos vayan creando en su mente el escenario de la historia.

Después de la lectura:

- Dote del material necesario y proponga a sus niños realizar una pequeña función de títeres, en donde se toque el tema que se trató en el relato.

LAS HORMIGAS Y EL ARMADILLO

Había una vez un ejército de hormigas  que vivían en un hormiguero  cerca de un enorme árbol  en el bosque. Trabajaban de sol a sol  y todas las hormigas  eran muy puntuales en su trabajo.

Todas, menos una hormiguita  que siempre llegaba tarde. Tenía que recoger las hojas  para su comida, temprano, antes de que el armadillo,  que le gustaba comer hormigas, despertara.

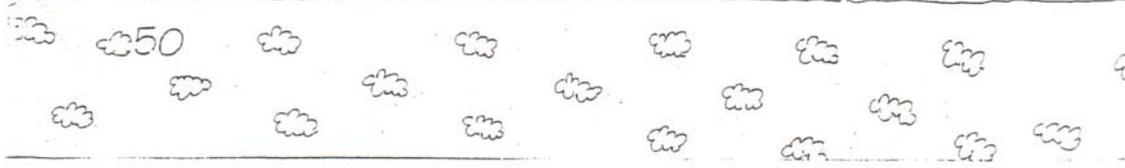
Un día, la hormiguita  no llegaba y no llegaba. Las otras hormigas  estaban cansadas de esperar cuando por fin la hormiguita  llegó. Empezaron la marcha, pero ya era un poco tarde y el sol  ya se había ocultado.

Las hormigas  vieron asustadas como el armadillo  les salía al encuentro. Aunque corrieron por todos lados, muchas

hormigas  terminaron siendo la cena del armadillo. 

Al ver que lo que había sucedido era por su culpa, la hormiguita  se puso muy triste y avergonzada. "Caramba, ahora me doy cuenta de lo importante que es ser puntual", dijo arrepentida. Pidió perdón a las otras

hormigas  y nunca más fue impuntual.



FICHA DE LECTURA N°7

Actividades:

Antes de la lectura:

- Dramatizar acciones que no se vean correctas.
- Pedir opiniones a nuestros niños sobre lo que observaron.
- Enumerar acciones que nos permita una mejor convivencia dentro de la sociedad que nos rodea.

Durante la lectura:

- Use títeres o cualquier otra variación de esta clase de material para el relato de la historia, esto hará que el cuento no resulte monótono para los niños.

Después de la lectura:

- Motivar a los niños para que realicen la composición de un poema pequeño, sobre las actividades para una mejor convivencia.

EL SECRETO

PARA

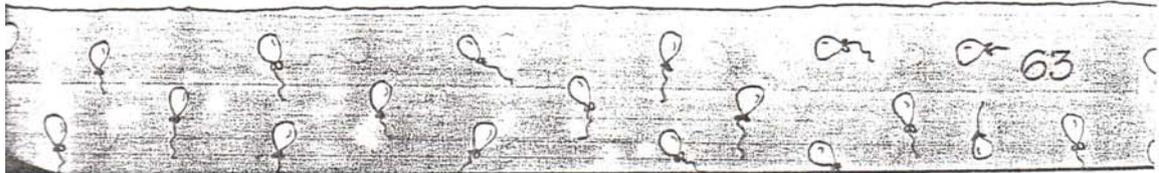
VIVIR MEJOR



Es amar nuestra Patria, y cantar con respeto el Himno Nacional.

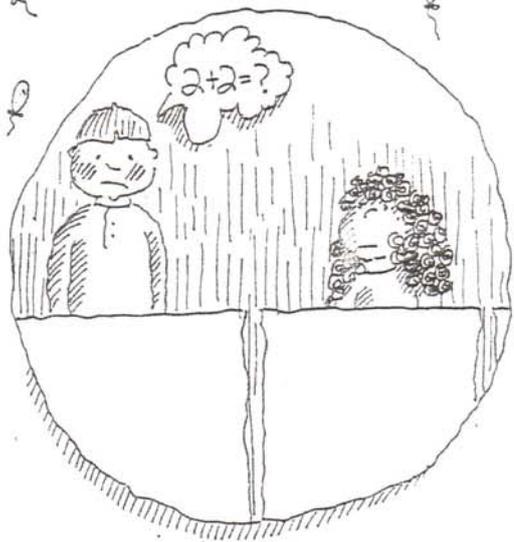


Es tirar el papel de tu chupete dentro del basurero, y no en la calle.

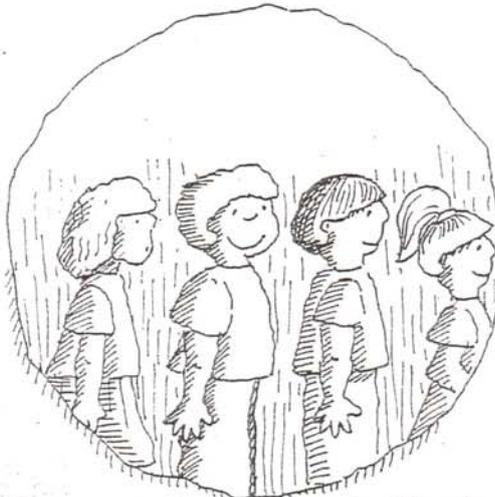




Es seguir las reglas de tu clase, aunque la maestra no te esté viendo ese momento.



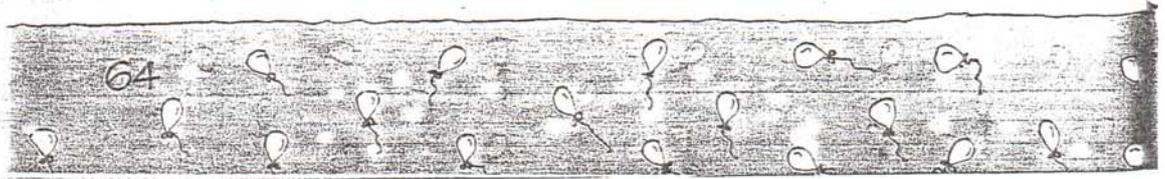
Es no burlarse del compañero cuando él se equivoca en una lección.



Es esperar tu turno en la fila sin empujar.



Es pedir prestadas las cosas y no tomarlas calladito.



FICHA DE LECTURA N°8

Actividades:

Antes de la lectura:

- Inicie la lectura con una pequeña función de títeres, en donde el mensaje principal sea compartir.

Durante la lectura:

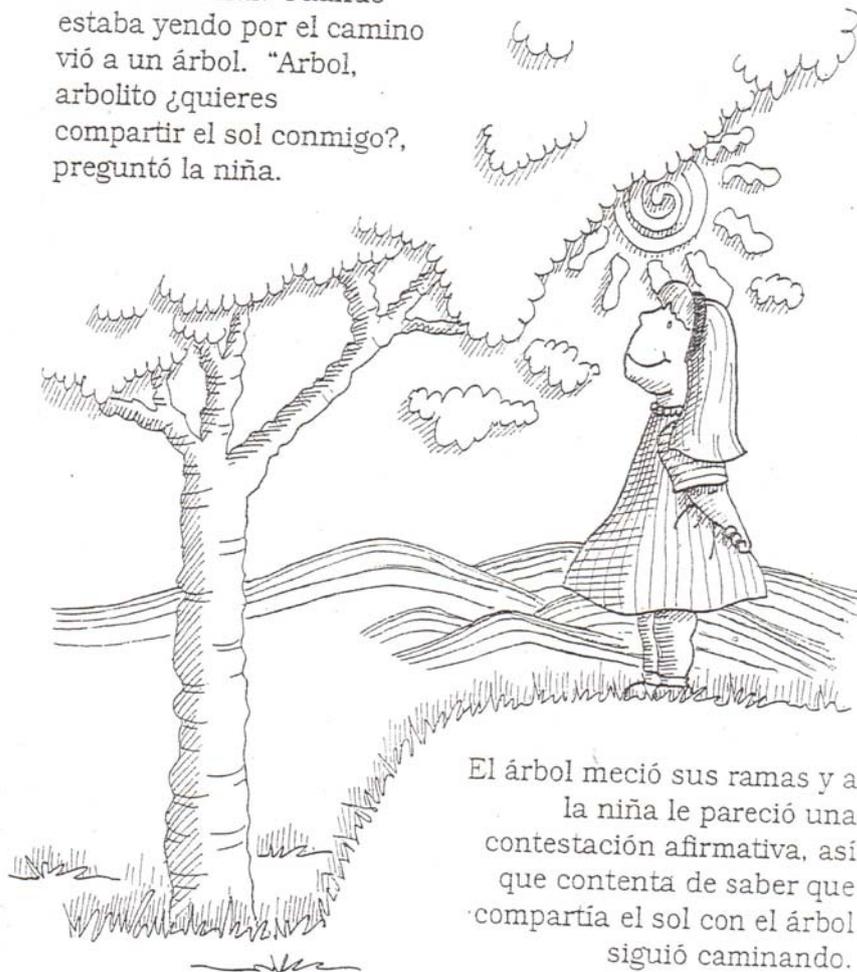
- Use cuadros o pictogramas para la lectura del cuento, con esto usted le hará notar a sus niños que no se leen únicamente palabras; sino que existen otras formas de leer y que son divertidas.

Después de la lectura:

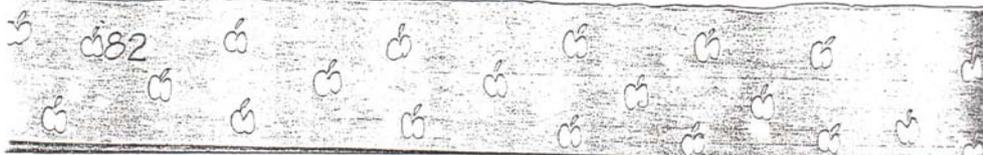
- Organice el juego formando parejas, se tratará que formen parejas de acciones buenas y malas.

¿COMPARTES EL SOL CONMIGO?

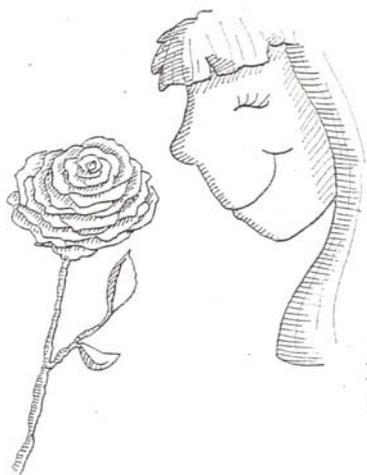
Había una vez una niña que salió a caminar. Cuando estaba yendo por el camino vió a un árbol. "Árbol, arbolito ¿quieres compartir el sol conmigo?", preguntó la niña.



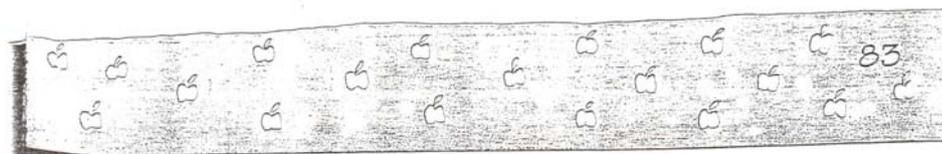
El árbol meció sus ramas y a la niña le pareció una contestación afirmativa, así que contenta de saber que compartía el sol con el árbol siguió caminando.



Más allá se encontró con un caballo. "Caballo, caballito", ¿quieres compartir el viento conmigo?, dijo la niña y el caballo sacudió su cabeza de arriba hacia abajo, la niña creyó que el caballo decía que sí, y siguió caminando contenta al saber que compartía el sol con el árbol y el viento con el caballo.



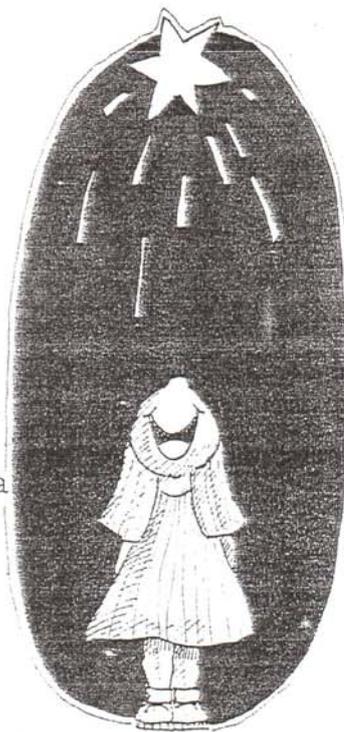
Más adelante se encontró con una rosa roja y como empezó a llover, la niña preguntó con una sonrisa: "Rosa, rosita, ¿quieres compartir la lluvia conmigo?"

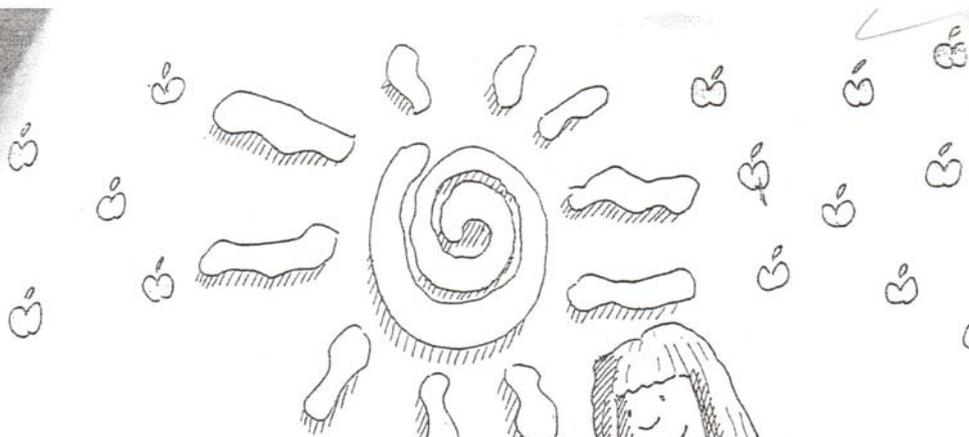




La rosa tiró un pétalo rojo al suelo que hizo pensar a la niña que estaba de acuerdo, así que siguió caminando contenta de saber que compartía el sol con el árbol, el viento con el caballo y la lluvia con la rosa.

Ya terminaba el día y una estrella apareció en el firmamento. "Estrella, estrellita", cantó la niña. ¿Quieres compartir el cielo conmigo? La estrella hizo guiños a la niña, dándole a entender que estaba de acuerdo, y ella feliz siguió caminando pensando que compartiría el sol con el árbol, el viento con el caballo, la lluvia con la rosa y el cielo con la estrella.

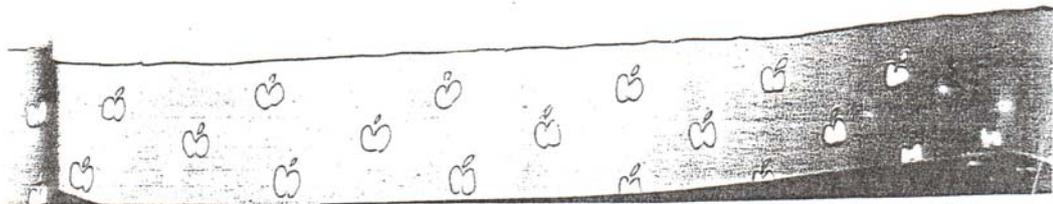




Al llegar a su casa se encontró con su mamá que le estaba esperando. "Te quiero mucho", dijo la niña y la mamá contestó dándole un beso: "yo también a ti".



Y las dos se sintieron muy contentas de compartir ese cariño.





Ministerio de Educación, Cultura y Deportes (7,8, 12, 13, 14, 15, 16, 21, 31, 32, 33, 42, 50, 63, 64, 82, 83, 84, 85, 86)

CONCLUSIONES

Los educadores deberían implementar dentro de sus actividades, la lectura. Con esto se estará motivando a realizar esta actividad.

Se debe usar técnicas de animación al momento de leer, de esta manera la lectura no se transformará en una actividad aburrida.

Es preciso motivarse y motivar a realizar esta actividad; porque la lectura ayuda a incrementar conocimientos y a conocer cosas y lugares que no imaginamos.

CONCLUSIONES GENERALES

Al afirmar que el lenguaje es una de las bases para iniciar el aprendizaje en la educación inicial, deberíamos preocuparnos por el mismo; ya que si lo descuidamos estaríamos dejando de lado una de las herramientas que son claves para la adquisición de conocimientos en nuestros niños.

Vale recalcar que los maestros deben ser los principales motivadores para implementar esta nueva estrategia de aprendizaje en nuestros niños, empecemos incentivándolos a ellos, pues si un maestro no tiene la suficiente motivación para enseñar, no puede consolidar un buen proceso de aprendizaje.

Además, con este trabajo lo que se propone es que los maestros inicien sus enseñanzas en la lectura, tomando en cuenta todas las estrategias y recomendaciones propuestas, y no únicamente las que se señalan en la guía sino que también las maestras usen su capacidad creativa para lograr despertar en sus niños ese gusto hacia la lectura.

RECOMENDACIONES

En el programa de animación a la lectura, es preciso considerar las siguientes recomendaciones:

- Realice siempre un diagnóstico temprano cuando usted crea que algún niño necesite un tratamiento especial, en lo que a lenguaje se refiere, para de esta manera con un tratamiento oportuno poder ayudarlo.

- Estimule a los padres a que lean en sus casas, porque si un niño se desarrolla en un ambiente en donde leen, esto hará que motivarlo a leer resulte fácil.

- No haga el momento de lectura como una hora de clase aburrida, por el contrario, trate de que ese momento sea un premio para sus niños.

- No obligue a permanecer durante el momento de lectura, con esta actitud solo creará rechazo de los niños por la lectura.

- No mantenga los libros en lugares inalcanzables para los niños, con esta acción solo logrará alejarlos de los libros.

- Incentive a crear sus propias historias, y realice exposiciones de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA:

* ARANGO María, INFANTE Eloísa, LÓPEZ María Elena, Juguemos Con Los Niños, Ediciones Gamma S.A Santafé de Bogotá 1998.

* CASTILLO Cristina, FLORES Carmen, RODAO Florencio, MUÑIZ María, RODRIGUEZ Josefina, UNTURBE Josefina, Educación Preescolar Métodos, técnicas y organización, Ediciones CEAC,SA 1978 España.

* CONDEMARÍN M. Lectura Temprana(Jardín Infantil, Primer Grado) Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile 1998.

* DE QUIRÓS Julio, GOTTER Rodolfo, El Lenguaje en el Niño (Su estudio neurológico, psicológico y foniatrico) Buenos Aires: CEDIFA 1964.

* Ministerio de Educación, Cultura y Deportes.

UNICEF- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, SER Y COMPARTIR, Para leer y practicar. ITURRALDE Edna, Diciembre 1996.

* PEÑA Jaime, ECHEVERRI Alfonso, ELDREDGE Graciela, Guía de animación a la lectura, LIBRESA 1996

* PÉREZ Lourdes, RAIMONDO, Mirta, Aprendamos a leer Método de iniciación a la lectura, Proandes 1999, UNICEF.

* PROAÑO ARIAS Rosa , Rehabilitación Neuropsicológica.

* PROBLEMAS DE APRENDIZAJE, SOLUCIONES PASO A PASO, Ediciones Euroméxico, S.A DE C. V. Cerrada de Morelos N° 42 Col. Xocoyahualco Tlalnepantla, Edo. De Mex.

* Programa de Iniciación a la Lectura para niñas y niños de 0 a 6 años, Copyright: Programa Nuestros Niños ISBN: 9978.92-338-1, Quito, Ecuador.

* PROMOCIÓN DE LA LECTURA A TRAVÉS DE LA LITERATURA INFANTIL, República de Colombia Ministerio de Educación Nacional, 1987

* SANTILLANA S.A 1995, Animación a la Lectura.

* www.cajamagica.netl-15k (22/01/2008 10 a.m.)

* www.animacionalalectura.blogspot.com (22/01/2008 10 a.m.)

* www.unesco.org (22/01/2008 10 a.m.)

* www.espaciologopedico.com (10/02/2008 9 a.m.)

* www.cicic.unizr.es (10/03/2008 10 a.m.)

* www.7calderosmagicos.com (10/03/2008 10 a.m.)

* www.clubdelibros.com (10/03/2008 10 a.m.)