



# **UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

### **ESCUELA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR Y ESPECIAL**

#### **“TRASTORNOS PERCEPTIVOS DE LA DISLEXIA: PROPUESTA DE EJERCICIOS CORRECTIVOS”**

**Trabajo de graduación previo a la obtención del  
título de Licenciatura en Ciencias de la  
Educación con mención en Educación  
Preescolar y Especial.**

**Autora: Magali Montalván Álvarez**

**Directora: Mgst. Elisa Piedra**

**Cuenca, Ecuador**

**2008**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo dedico a todas aquellas personas que influyeron positivamente en mi vida, que siempre estuvieron apoyándome con palabras de aliento y ánimo para que pudiera obtener este sueño tan anhelado como es mi título profesional.

Es por esto que agradezco en primera instancia a Dios por permitirme hasta este momento llegar a obtener el título; agradezco también a mis padres y hermanos que han sido como el líquido vital en mi vida, siempre estuvieron pendientes y motivándome a que continúe adelante en el camino que Dios me brindó; a mi esposo y mi pequeñita que a pesar de que aún no nace, pero fueron mi gran soporte en estos sacrificados momentos; dándome la seguridad y fortaleza para alcanzar con la obtención de mi título tan esperado.

Magali

## **AGRADECIMIENTO**

Mi muy sincero agradecimiento a todas las personas que siempre estuvieron pendientes de mi proceso universitario y me motivaron para que salga adelante.

Agradezco también a la Universidad del Azuay y a todos los profesores, por haberme brindado toda su dedicación y conocimientos necesarios durante este período estudiantil.

Va un sincero agradecimiento a la Master Elisa Piedra, directora de monografía; por ser la persona que me guió durante todo el proceso de elaboración de este trabajo y a mis pequeños alumnos que me alegran todos los días y de los cuales aprendo mucho.

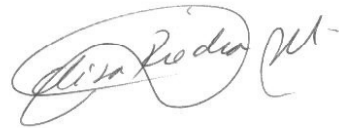
Magali

## RESUMEN

En este trabajo monográfico se realiza un estudio sobre la dislexia y su problemática dentro del campo pedagógico. Se profundiza en el análisis de los problemas perceptivos involucrados dentro de la dislexia a nivel visual, auditivo y háptico.

En la segunda parte se plantea una serie de ejercicios que favorecen el desarrollo de la percepción en este tipo de niños.

La propuesta considera ejercicios visuales, auditivos y visual-auditivos, abordados de una manera lúdica, constituyéndose en un apoyo para el trabajo docente en niños que presentan este tipo de dificultad.

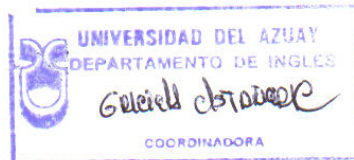
A handwritten signature in black ink, appearing to read "Diana Rodríguez" followed by a stylized monogram or initials.

## ABSTRACT

This monograph is a study of dyslexia and the problems related to it in the pedagogical field. It makes a deep analysis of the perceptive problems involved with dyslexia at a visual, auditory, and haptic level.

In the second part, it proposes a number of exercises to improve the development of perception in this type of children.

The proposal considers visual, auditory, and visual-auditory exercises which are approached in a playful manner, turning into real support for the teaching of children with this kind of difficulty.



*Gabriela Obando*

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Dedicatoria	ii
Agradecimiento	iii
Resumen	iv
Abstract	v
Índice de contenidos	vi
Introducción General	1
<b>CAPÍTULO 1</b>	
1. La dislexia: problemas perceptivos	2
1.1 Introducción	2
1.2 Concepto de dislexia	2
1.3 Causas de la dislexia	3
1.4 Tipos de dislexia	5
1.5 Características de la dislexia	6
1.6 Problemas perceptivos en el curso evolutivo de la dislexia	9
1.7 Dislexia según el momento del diagnóstico	15
1.8 Indicaciones generales sobre el tratamiento de la dislexia	18
Conclusiones	20
<b>CAPÍTULO 2</b>	
2. Elaboración de actividades metodológicas motivadoras	21
2.1 Introducción	21
2.2 Programa de actividades perceptivos: visual, auditivo y visual-auditivo	21
Conclusiones	44
Conclusiones generales	45
Recomendaciones	46
Bibliografía	47

## INTRODUCCIÓN GENERAL

En mis 6 años de ejercicio docente, he trabajado con muchos niños y me he podido dar cuenta que uno de los problemas más grandes del que adolecen es la llamada Dislexia (trastorno de aprendizaje que da lugar a la aparición de dificultades importantes de la lectura y escritura); de allí mi afán y empeño por realizar este trabajo para ayudar a que los niños resuelvan y mejoren esta dificultad.

Esta monografía la realicé con la colaboración y ayuda de los niños del “Liceo Integral” y las autoridades del mismo plantel; para lo cual me he basado en el *método cinestésico* (el niño aprende sintiendo, tocando y experimentando los sonidos o palabras que se le presenten) y el *método perceptivo – motriz* (actividades multisensoriales, que ayudan al desarrollo del sentido del tacto y de la vista).

Además, se puede ofrecer tanto a compañeros profesores y padres de familia, información y ejercicios prácticos, para estar en mejores condiciones y así poder ayudar a los niños que presentan dislexia. Esta monografía consta de dos capítulos; el primero trata sobre conceptos generales, mientras que en el segundo capítulo se especifican una serie de ejercicios para trabajar con estos niños; estos ejercicios consideran la parte visual, auditiva y visual-auditiva, los mismos que van a ayudar para el desarrollo de la parte perceptiva. Siempre que se trabaje con estos niños se realizará en forma lúdica para una mejor asimilación.

Los niños que presentan dislexia en la actualidad tienen más probabilidades de superarlos; lo más importante es la voluntad y la aplicación de nuevos programas en los diferentes niveles de las escuelas.

# CAPÍTULO 1

## LA DISLEXIA: PROBLEMAS PERCEPTIVOS

### 1.1 INTRODUCCIÓN

La educación puede tener gran repercusión dentro del proceso de maduración en lo que se refiere al aprendizaje; pero si existe la falta de estímulos o también la ausencia de una buena metodología, pueden retrasar esta maduración y presentar alteraciones en el niño. El niño que presenta trastornos de aprendizaje no puede realizar lo que se espera de él después de la aplicación del diagnóstico y conocer sus aptitudes, habilidades, intereses, etc.

La dislexia es un trastorno de aprendizaje que origina la presencia de dificultades de la lecto-escritura; puede comprender perturbaciones en la orientación temporo-espacial, lenguaje escrito, memoria, percepción auditiva, percepción visual, aptitudes sensoriales, etc.

Un niño que presenta dislexia es aquel que teniendo un nivel mental normal y un proceso escolar normal no consigue un correcto aprendizaje de la lectura; presentando así un retraso de dos o más años según su edad cronológica.

### 1.2 CONCEPTO DE DISLEXIA

La dislexia es un trastorno en la adquisición de la lectura; ésta se manifiesta como una dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, acompañada de falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de frases, etc., lo que repercute tanto en la lectura como en la escritura. (Quiros, 1975, 23)

La dislexia es el efecto de una multiplicidad de causas que pueden serarse entre factores neurofisiológicos (maduración lentificada del sistema nervioso) y de conflictos psicógenos (provocado por presiones y tensiones del ambiente). Estos factores influyen en los problemas fundamentales que se encuentran en la mayor parte de los trastornos disléxicos cuya gravedad es distinta en cada individuo, de esta manera:



- a) Problemas de organización viso-espacial.
- b) Problemas de integración de símbolos visuales con símbolos fonéticos del lenguaje.
- c) Dificultades de comunicación social e intelectual por un retraso en el lenguaje.

Existen dos grupos de alumnos disléxicos:

- **Niños con dislexia ligera**, aquellos que mejoran más o menos su dificultad, luego de varios meses de intervención pedagógica especial.
- **Niños con dislexia grave**, aquellos que presentan mucha resistencia o recuperación mínima, aún con reeducación continua, *“sería favorable encontrar un medio diagnóstico para identificar las dislexias graves antes de toda intervención pedagógica.”* (Fernández, 1995, 10 )

Según el estudio de algunos autores, este trastorno se podría considerar como una ceguera verbal congénita, en la actualidad no existe una relación directa entre la agudeza visual y la dislexia, sin embargo, en muchas situaciones se remiten al oculista cuando el niño no aprende a leer o a escribir adecuadamente.

Además este trastorno está relacionado con la curva de audición y la emisión vocal; ya que la voz contiene únicamente lo que el oído escucha. Cuando no existe la maduración fonaudiológica y la definición de la lateralidad se producen los trastornos de aprendizaje de la lectura.

Los problemas de lectura se deben a una maduración lenta, específicamente de la percepción viso-motora; impidiendo la discriminación de formas y la orientación en el espacio.

Una mala relación afectiva del hijo con su mamá puede llegar a perjudicar el lenguaje y el aprendizaje de la lecto-escritura. Si el niño presenta alguna alteración o inmadurez, repercutirá en el ingreso a su etapa escolar y en su enseñanza.

### **1.3 CAUSAS DE LA DISLEXIA**

Existen varios factores que ocasionan este tipo de problema siendo los de carácter hereditarios los más comunes, los cuales predisponen a una persona a

adquirir esta deficiencia; sin embargo, existen también otras causas dentro de las cuales tenemos:

- ❖ Causas genéticas
- ❖ Dificultades en el embarazo o al momento del parto
- ❖ Lesiones cerebrales
- ❖ Problemas emocionales
- ❖ Déficit espacio-temporales
- ❖ Problemas de orientación:
  - secuencial
  - percepción visual
  - dificultades adaptativas

Existen varias teorías sobre las causas de la dislexia, según algunas investigaciones podemos definir algunas de ellas:

### **CAUSAS NEUROLÓGICAS**

Se puede dar por origen de daños importantes en el cerebro o también por fallas en su funcionamiento por inmadurez neurológica, ocasionando una disfunción cerebral mínima. *“Falta de dominancia hemisférica; el hemisferio izquierdo está especializado en el procesamiento lingüístico, así como en el procesamiento analítico, lógico y secuencial o serial de la información, el hemisferio derecho está más relacionado con actividades de tipo espacial, como la percepción de la profundidad y de la forma.”* (Alvarez, 1996, 26)

Según varias teorías explicativas de la dislexia, se pueden deducir algunas características:

- Falta de dominancia cerebral, impidiendo un adecuado lenguaje.
- Retraso madurativo.
- Disfunción en el hemisferio izquierdo.
- Interferencia en el funcionamiento del hemisferio izquierdo y derecho.
- Falta de integración debido a un procesamiento en la parte auditiva y visual en los diferentes hemisferios.

## **CAUSAS GENÉTICAS**

Este tipo de causas se producen por factores hereditarios.

## **CAUSAS PSÍQUICAS**

Como causas psíquicas tenemos las siguientes:

- Rechazo al aprendizaje.
- Trastornos emocionales.
- Hostilidad abierta.
- Desaliento fácil (baja autoestima)

## **CAUSAS LINGÜÍSTICAS**

Los niños disléxicos presentan alteraciones en su lenguaje, demostrando retraso madurativo, bajo nivel de vocabulario, dislalia, dificultad para aprender nuevos vocablos y uso incorrecto de formas verbales.

## **CAUSAS MADURATIVAS**

Como causas madurativas podemos indicar: atención, orientación espacial, senso-percepciones, memoria, motricidad, esquema corporal, lateralidad y ritmo.

## **CAUSAS DETERMINANTES**

Estas se generan con la enseñanza de lectura y escritura en edad escolar y son las siguientes:

- Excesivo número de alumnos.
- Ambiente escolar deficiente.
- Metodología defectuosa de enseñanza.

### **1.4 TIPOS DE DISLEXIA**

Tomando en cuenta las diferentes causas que ocasionan este tipo de problema, se ha generado una clasificación, que puede identificarse de la siguiente manera:

## **1. DISLEXIA ADQUIRIDA**

*“Esta dislexia se refiere al deterioro en las funciones de la lectura; algunas personas tienen problemas sólo en el deletreo de palabras largas y poco conocidas, mientras que otras personas los tienen en palabras pequeñas o con letras del alfabeto, a otras se les dificulta la lectura en voz baja o leen pero sin comprender lo que han leído; todos estos casos de problemas en la lectura son causados en parte por daño cerebral, el cual según algunos especialistas puede ser directo (daño físico o lesión al cerebro) o indirecto (reflejos anormales o dificultades en la coordinación); esto se puede reflejar cuando una persona ya no puede desarrollar habilidades que antes era capaz de realizar” (Vallet, 98)*

Este tipo se puede subdividir en dos partes en las cuales se pueden identificar los siguientes síntomas:

- **DISLEXIA FONOLÓGICA.**- En este tipo la persona utiliza de forma predominante la ruta visual para leer las palabras, permitiendo captar en forma global palabras conocidas; presentando dificultades en aquellas no conocidas.

- **DISLEXIA VISUAL.**- Consiste en la utilización predominante de la ruta fonológica, permitiendo captar palabras segmentadas en forma de sílabas; pudiendo presentarse problemas en palabras cuya escritura no esté acorde a su pronunciación.

## **2. DISLEXIA CONGÉNITA**

En este tipo la persona presenta dificultad en la lectura, lo que es causado por una deficiencia en la constitución genética y no por alguna inhabilidad de la mente, los sentidos o de la falta de oportunidad educativa. La causa de este problema puede ser la falta de maduración de las neuronas durante la fase de desarrollo de una persona.

### **1.5 CARACTERÍSTICAS DE LA DISLEXIA**

A la dislexia se le ha tomado como un trastorno más difuso de la percepción, relacionado a la maduración neurológica.

La percepción infantil se caracteriza por la falta de detalles, situaciones emocionales y la realización inmediata de la actividad; que facilita la experiencia y ayuda a formar así las percepciones, ayudando a distinguir colores, formas, tamaños, sonidos, movimientos, etc.

Existen ciertas ocasiones en las que la dislexia puede presentarse en ciertos niños como una serie de trastornos de manera global, pero pueden aparecer algunos de ellos de forma indistinta. Estos **tipos de trastornos** que se manifiestan en el campo pedagógico se describen brevemente a continuación:

### **Mala lateralización**

Los niños que presentan alguna alteración en la evolución de su lateralidad pueden manifestar ciertos tipos de trastornos como: perceptivos, viso-espaciales y del lenguaje, los mismos que pueden desencadenar problemas serios de dislexia.

Si un niño presenta una lateralidad no definida, suele ser torpe al momento de ejecutar trabajos manuales o trazos gráficos, estos pueden ser incoordinados y en espejo.

### **Trastornos de la percepción**

La percepción espacial (arriba-abajo, delante-detrás, derecha-izquierda), se basa principalmente sobre la estructura del conocimiento del propio cuerpo.

En la lectura y escritura el niño debe tener bien asimilado la percepción espacial para leer y escribir en la dirección y forma adecuada; pero si el niño no distingue bien arriba-abajo tendrá dificultad para diferenciar letras en común, como por ejemplo la u y la n, la d y la b, etc.

*“Lógicamente, el niño que tiene algún desorden perceptivo de los indicados, presenta dificultad para el reconocimiento y distinción de las letras, lo cual unido a las alteraciones espacio-temporales, da como resultado una dislexia”* (Jordan, 1975, 80)

### **Alteraciones de la psicomotricidad**

Si los niños demuestran dificultades motrices en el aprendizaje de la lectura y escritura, puede ser por: inmadurez psico-motriz, torpeza general de movimientos,

alteraciones en el tono muscular, etc. Estos problemas no se dan aislados, sino van acompañados a una serie de trastornos específicos. Además el niño disléxico presenta también:

**Falta de ritmo:** realización de movimientos disociados y asimétricos.

**Conocimiento deficiente del esquema corporal:** Conocimiento del esquema corporal, distinguiendo derecha-izquierda con referencia al propio cuerpo.

Según Mucchielli (1980), “El cuerpo sitúa al niño en el espacio, y a partir del cuerpo es como se establecen todos los puntos de referencia por medio de los cuales se organiza toda actividad”

**Falta de equilibrio:** Dificultades para conservar el equilibrio estático y dinámico.

Mediante estudios, se puede demostrar que el control del equilibrio estático es muy importante en el proceso de lectura. Esta relación entre el control del equilibrio y la lectura está dada por la influencia central del sistema sobre la regulación del equilibrio y estos sobre los mecanismos perceptivos.

Así tenemos que Orton (1965), señala en su estudio, “las características de los niños con dificultad para la lectura, encontrando alteraciones en la estructuración espacio-temporal, percepción viso-motora, discriminación de formas, lateralidad, orientación, etc.; dificultando a los niños distinguir rasgos, figuras, etc.; y se define como una incapacidad para traducir percepciones en símbolos.”

Los niños que demuestran algún desorden perceptivo antes indicado presentan dificultades al reconocer o distinguir las letras. En muchas ocasiones los trastornos no se manifiestan en su totalidad o con las mismas características; pero se puede presentar poca fluidez verbal, confusiones e inversiones al escribir, torpeza motriz, comprensión baja, disgrafía, dislalias y pobreza de expresión

El niño disléxico presenta características comunes en su forma de reaccionar según su personalidad y en sus actividades escolares.

Según su personalidad se puede enfatizar:

**Falta de atención:** Alto grado de fatigabilidad, atención inestable y poco continua.

**Desinterés por el estudio:** Pueden influir la falta de atención, el medio familiar y el medio escolar, el mismo que puede ser poco estimulante.

Los niños que padecen esta característica, muchas de las veces son etiquetados y marginados por su bajo rendimiento y pueden llegar a ser estimados como niños con discapacidad intelectual.

**Inadaptación personal:** Desajuste emocional, manifestando tres rasgos fundamentales como son: inseguridad, terquedad y vanidad. La familia muchas veces no le presta la atención que el niño debiera recibir, ellos le rechazan o, en ciertas ocasiones tratan de cubrir esta problemática dando al niño objetos materiales.

**Manifestaciones escolares:** La dislexia se denota en las materias fundamentales de lectura, escritura y además en el cálculo.

Cuando los niños inician sus aprendizajes, generalmente muchos de ellos muestran alteraciones como escritura en espejo o inversiones de letras, sílabas, etc.; esto se da porque puede haber una inmadurez viso-motora.

## **1.6 PROBLEMAS PERCEPTIVOS EN EL CURSO EVOLUTIVO DE LA DISLEXIA**

### **Problemas perceptivos**

En lo que se refiere al proceso perceptivo, este tiene gran acontecimiento en el aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura y está principalmente en relación con la percepción visual, auditiva, espacial y temporal.

*“La percepción se inicia en los primeros meses de la vida de un niño; empieza con la diferenciación de elementos dentro de un contexto vago, esto es elementos que le motiven reacciones de orientación y emociones, como móviles, olores, sonidos, etc.” (García, 1987, 99)*

Cuando el niño se encuentra en edad preescolar, la actividad que él realice le permitirá experimentar y relacionarse con el mundo que le rodea, para poder así formar las “percepciones”, de este modo el niño distinguirá colores, tamaños, distancias, sonidos, movimientos, etc. de todos aquellos objetos que le rodean.

### **Percepción de color**

La percepción de color es muy importante y condiciona el aprendizaje de estructuras espacio-temporales.

Así el niño para poder distinguir e identificar el color que se le indica, cuando tiene 2 años y medio, designa a cualquier otro color; a los 3 años, al color indicado ya lo distingue de los demás, siempre relacionando a cosas concretas y es hasta los 4 años que el niño ya puede señalar y nombrar los colores fundamentales.

### **Percepción de formas**

El niño logra apreciar la forma de los objetos mediante el sentido de la vista, relacionado a las funciones perceptivo-motrices.

Cuando el niño tiene 2 años y ha sido estimulado, puede diferenciar algunas figuras sencillas como el círculo y el cuadrado asociando con objetos concretos. Pero es hasta los 4 años que ya tiene noción de círculo y cuadrado como concepto, además puede realizarlo gráficamente.

### **Percepción de tamaños**

Esta noción de tamaños obtiene mayor apreciación cuando el niño tiene entre 3 y 4 años, pudiendo distinguir entre grande y pequeño, con ciertas dificultades al asociar la terminología con el objeto en sí.

Pasado ya los 4 años adquiere otras nociones como alto-bajo, etc., siempre relacionando con objetos que puedan ser manipulables por el niño para que así tenga mayor grado de asimilación y pueda ir diferenciando.



## **Percepción de sonidos**

En este tipo de percepción es fundamental que el niño mantenga una buena agudeza auditiva y pueda distinguir entre sonidos que van relacionados con la comprensión.

*“La discriminación y conocimiento de letras, números, palabras, exige el dominio de estas percepciones elementales como base para su aprendizaje. Por ello, los ejercicios senso-perceptivos de colores, formas, etc., constituyen la enseñanza preescolar, ya que preparan y facilitan al niño los aprendizajes básicos de lectura, escritura y cálculo.”* (Fernández, 1995, 44)

## **Percepción espacial**

El espacio se estructura en referencia al propio cuerpo; ayudándose fundamentalmente de los sentidos de la vista y del tacto, el resto de los sentidos intervienen menos. A estos sentidos se suman datos proporcionados por el esquema corporal y por la experiencia personal.

Cuando es bebé el espacio es muy escaso, se restringe a lo visual y a sus posibilidades motrices. Pero cuando el niño empieza a andar, el espacio con el que cuenta es amplio, al igual que su experiencia con el entorno. El niño a más de poderse mover en el espacio ya puede captar distancias, direcciones, siempre relacionando con su propio cuerpo.

## **Percepción del tiempo**

Este tipo de percepción no aparece antes de los dos años, ya que el niño aún no diferencia el tiempo. Es a los 3 años cuando usa términos como: hoy, ayer, mañana; sin tener una noción clara de lo que significan. Poco a poco va asimilando su concepto mediante momentos concretos que le ayudan a diferenciar: levantarse, asociará a la mañana, etc.; sin tener todavía la noción de la duración y orden de los mismos; esta percepción todavía es errónea hasta los 6 o 7 años.

El aprendizaje de la lecto-escritura está influido por los datos recibidos mediante la percepción, siendo importante la parte auditiva, visual y espacio-temporal. Pero existen algunas alteraciones que se proyectan en la lectura y

escritura, por ejemplo, los niños que al no oír bien determinados sonidos no los pueden reproducir correctamente.

Dentro de los tipos de la dislexia, contamos con dos tipos, que a continuación se describe:

### **1. Dislexia específica**

Se puede presentar en el período de aprendizaje de la lectura.

### **2. Dislexia de comprensión**

Se manifiesta en períodos posteriores al aprendizaje de la lectura, impidiendo una comprensión adecuada de lo que lee.

## **Curso evolutivo de la dislexia**

### **De 3 a 5 años**

En esta edad, el niño que presenta dislexia puede tener un desarrollo lento del habla y dificultades de pronunciación, también pueden aparecer dificultades para realizar actividades cotidianas y memorizar números, letras, días de la semana, colores, etc.

En este período, se debe tomar muy en cuenta los pequeños detalles que desde el inicio se enseña al niño, en lo referente al aprendizaje de la lecto-escritura. Pero en esta etapa aún no se puede determinar si el niño tiene dislexia; esta dificultad puede detectarse cuando el niño esté en su etapa escolar.

Además, en esta etapa si los niños presentan alteraciones al inicio de la adquisición de la lecto-escritura se les puede denominar niños pre-disléxicos, los trastornos que presentan indican la predisposición a la dislexia en el futuro. Por lo tanto debemos considerar los siguientes aspectos:

- Dislalias.
- Omisiones de fonemas, dice “bazo por brazo”.
- Confusiones de fonemas, en la pronunciación rápida de palabras.
- Inversiones, dice “pardo por prado”.
- Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal.

- Dificultad para los ejercicios senso-perceptivos: distinción de formas, colores, etc.
- Torpeza motriz, para los ejercicios manuales y de grafía.
- Movimientos gráficos invertidos.

### **De 6 a 8 años**

En esta fase, el niño puede presentar dificultades en la asociación grafema-fonema, además en algunas situaciones pueden aparecer alteraciones en operaciones de lógica-espacial y en la memoria secuencial. Se puede evidenciar problemas en otras asignaturas como en matemáticas, etc.

Por las dificultades que presentan, los niños pequeños leen de forma lenta, cometen errores en la decodificación grafema-fonema y tienen grandes alteraciones para la comprensión, con dificultades con aquellas palabras menos conocidas o más largas por exigir más recursos cognitivos.

Se presta atención especial a la adquisición de técnicas para la enseñanza de lectura, escritura y cálculo, debiendo ser manejadas con dominio y agilidad para una mejor comprensión de los alumnos, en esta etapa el niño disléxico encuentra más dificultades si no es ayudado con unas buenas técnicas de enseñanza (reeducación).

Las principales manifestaciones de la dislexia durante este período son:

- En el lenguaje, se puede observar dislalias y omisiones, al igual que presentan dificultades en la expresión verbal, lo cual dificulta para el aprendizaje de vocablos nuevos. El rendimiento en las áreas lingüísticas es bajo.
- En la lectura, podemos observar las siguientes dificultades:
  - Confusión en las letras que presentan similitud morfológica o fonética, también por su semejanza en la forma de escritura, como a y e, etc.
  - Omisión de letras al final de la palabra o también en sílabas compuestas, como “cárce por cárcel”.
  - Inversión de sílabas en una palabra, como “drala por ladra”.
  - Reiteración en palabras, como “mumuñeca por muñeca”.
  - Sustitución de una palabra por otra que empieza con un sonido parecido, como “comisa por camisa”.

En la lectura también podemos encontrar las siguientes características negativas:

- Falta de ritmo en la lectura.
  - Lentitud al leer.
  - Respiración sincrónica.
  - Lectura mecánica no comprensiva.
  - Salto o repetición de la misma línea.
  - No lee signos de puntuación.
- En la escritura podemos encontrar algunas dificultades como:
    - Escritura en espejo en letras y palabras, como “sojih por hijos”.
    - Confusión de letras por su forma o sonido semejante, como “sol vibrios por los vidrios”.
    - Omisión de letras, sílabas o palabras, como “el ato coe por el gato come”.
    - Inversión de letras, sílabas o palabras, como “le veinte sopal por el viento sopla”.
    - Dificultad al separar la palabra o unir dos palabras, como “lagranja por la granja”.

En la escritura encontramos características negativas como:

- Torpeza motriz
- Lentitud al escribir
- Postura inadecuada al momento de escribir
- Tonicidad alterada

### **De 8 a 11 años**

En esta época, el niño aún puede continuar confundiendo los números, letras, invertir palabras, dificultades en la pronunciación de palabras que lee y problemas para comprender las lecturas. Luego, en la edad adulta las dificultades más importantes aparecen en la comprensión de textos y se complican cuando los textos de lectura son más complejos.

En esta edad las características son variadas y muchas de las veces van a depender de factores como:

- Nivel mental, los niños con nivel alto intelectual, en ciertas ocasiones pueden compensar esta dificultad de percepción.
- Gravedad de la dislexia, las alteraciones profundas son más difíciles de superarlas.

Si el niño presenta dificultades de la etapa anterior debe ser diagnosticado y reeducado con prontitud.

Con frecuencia se puede observar dificultades como:

- Elaboración correcta de frases.
- Uso adecuado de los tiempos verbales.
- Expresión con términos precisos.
- Expresión verbal y comprensión pobre.
- Repeticiones y falta de ritmo en la lectura.
- Continúa presentando una motricidad torpe.
- La escritura es irregular
- Su ortografía es deficiente
- Confusiones, inversiones, reiteraciones de letras, sílabas y palabras.

### **1.7 DISLEXIA SEGÚN EL MOMENTO DEL DIAGNÓSTICO**

Los signos de la dislexia pueden variar cuando el niño crece, este tipo de trastornos se observa cuando aprende a leer, aunque puede estar presente desde mucho antes o también puede ocurrir que la dislexia no se diagnostique hasta muchos años después.

Algunas veces el trastorno continúa toda la vida, otras desaparece con ayuda de los tratamientos, pero cuanto antes se empiece la reeducación, menores van a ser las consecuencias. Es por esta razón que se debe hacer un diagnóstico pedagógico y psicológico a todos los niños que presenten algún tipo de inadaptación escolar. Lo más apropiado sería no esperar que los niños manifiesten algunas alteraciones, al contrario, prevenirla mediante pruebas de ingreso a la escuela, así se evitarían perturbaciones dentro del grupo y retraso escolar con pérdida de año; ayudando de

esta manera a que pueda integrarse normalmente en el nivel del grupo según su edad.

Mediante un diagnóstico psicológico se podrá obtener datos que lleven a una exploración del niño; contando así con aspectos importantes de la evolución y adaptación a distintos ambientes. Esta información será proporcionada por la familia y la escuela.

Dentro de los datos proporcionados por la familia, se describen:

- **Datos físicos:** evolución del embarazo, el parto, el crecimiento, las enfermedades, si presenta defectos de visión o audición.
- **Datos psíquicos:** cuándo sostuvo la cabeza, a qué edad se sentó, cuándo empezó a andar, aparición y desarrollo del lenguaje. (<http://www.monografias.com/trabajos23/dislexia.shtml>)

Es importante saber cómo es la actitud y comportamiento del niño en casa, la relación que tiene con sus hermanos, los juegos, la actitud de la familia con el niño y frente a su problema.

- **Datos ambientales:** nivel socio-cultural, el clima afectivo, relación entre los padres, relación de los padres con los hijos, el lugar que ocupa el niño entre los hermanos, la relación de los padres con la escuela.

Dentro de los datos proporcionados por la escuela, tenemos:

- **Integración en el grupo:** socialización, adaptación con su profesor y compañeros, juegos preferidos, etc.
- **Reacción ante la escuela:** si presenta rechazo o buena adaptación ante la misma, comportamiento en la clase.
- **Rendimiento:** como es su rendimiento en las diferentes asignaturas.
- **Anomalías específicas:** si presenta falta de atención, desorganización, inestabilidad, etc. (<http://www.monografias.com/trabajos23/dislexia.shtml>)

Para obtener datos precisos de un diagnóstico se deberá aplicar pruebas que ayudarán a detectar el tipo de dislexia que presenta el niño. El resultado de las pruebas puede coincidir con la opinión de los padres y profesores.

Los aspectos que se deben explorar para un buen diagnóstico de dislexia son:

**Nivel Mental:** Conocimiento del nivel mental del niño para verificar si tiene o no retraso intelectual que sea el desencadenante de la dificultad del aprendizaje.

**Lenguaje:** Con ayuda de las pruebas verbales se puede identificar aspectos que pertenecen al área de lenguaje, como prueba de vocabulario, expresa en forma oral y espontánea un tema cualquiera, se analizará el razonamiento, la expresión, el vocabulario, la creatividad, etc.

**Nivel Pedagógico:** Es importante conocer la madurez lectora y gráfica del niño, en relación con su edad cronológica o desarrollo intelectual. (FERNANDEZ, 1994, 54)

Uno de los test que compete a estas pruebas es el del ABC, este mide la coordinación viso-motora, la memoria visual, la memoria auditiva, la coordinación auditiva-motriz, la capacidad de pronunciación, fatigabilidad, vocabulario y comprensión general. Este test puede ser aplicado al inicio de la escolaridad para comprobar la madurez y las posibilidades de los niños (de 6 o 7 años, de segundo de básica).

**Percepción y Motricidad:** Se pueden aplicar las pruebas de esquema corporal, lateralidad, percepción espacial y las de coordinación viso-motriz.

Para diagnosticar si el niño presenta dislexia, se deben explorar los siguientes puntos:

- Conocimiento de las partes simples del cuerpo (nombrar ojos, nariz, boca, etc.)
- Conocimiento de las partes del cuerpo, relacionadas con el eje de simetría (ojo derecho, codo izquierdo, etc.)
- Capacidad para cruzar el eje de simetría (tocarse ojo derecho con mano izquierda, etc.)

Este tipo de pruebas el niño debe tenerlas muy bien interiorizadas para un mejor aprendizaje.

**Personalidad:** El factor emocional en el niño es importante ya que demuestra la forma de reacción, el comportamiento, la actitud y el rendimiento escolar. Las pruebas que se aplican en este aspecto son de tipo gráfico y constructivo.

En las pruebas gráficas, está el tema de la familia y de la figura humana, y en las pruebas constructivas está el test del Mundo, detecta algunos rasgos de la personalidad.

## **1.8 INDICACIONES GENERALES SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA DISLEXIA**

El tratamiento de la dislexia antes se basaba en el trabajo diario del área de lateralidad, orientación espacial, grafo-motricidad, orientación temporal y seriaciones.

En la actualidad, según estudios realizados el tratamiento más adecuado es la reeducación de la lectura y escritura, adecuándolo siempre a las posibilidades del niño. Se debe tener muy en cuenta que tanto en la escuela como en la casa las tareas escolares le van a ocupar más tiempo y esfuerzo, convirtiéndose en un trabajo muy pesado. *“Por ello, en la reeducación es importante encontrar actividades que sean motivadoras para el niño, acercándole de una manera más lúdica a la lecto-escritura, además el tratamiento dependerá de la edad y momento evolutivo del niño.”* <http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia>

Desde muy pequeño, si al niño le detectan alguna alteración es conveniente prevenirla a tiempo, siempre realizándolo de manera lúdica, ayudando al niño a tomar conciencia en el aumento fonológico, mediante la creación de rimas, derivación de palabras, pronunciación de sílabas, etc.

En el campo pedagógico, entre los objetivos de mayor importancia están aumentar la conciencia fonológica, en la parte oral y escrita; también mejorar la automatización de la mecánica lectora, tratando así, que el niño practique y logre la mayor cantidad posible la lectura en voz alta, ya que al niño o adulto con dislexia el leer puede resultarle una labor agotadora y poco agradable. Si el niño no logra una automatización de la lectura, los objetivos deberán ser modificados, tratando que el niño adquiera una mejor comprensión de textos.

### **Estrategias de compensación**

Son actividades que facilitan su adaptación a la vida cotidiana, éstas ayudan a resaltar los puntos fuertes para una mejor adaptación del niño. Algunos materiales



de ayuda que facilitan estas actividades pueden ser las calculadoras, tablas de datos o personas para el apoyo de la lectura oral. El avance tecnológico también es de gran soporte para estos niños, como son los procesadores de texto que y los diccionarios personalizados.

Dentro del tratamiento de la dislexia, se enumeran cuatro niveles de recuperación, según las características evolutivas y las alteraciones específicas de los niños. Estos niveles de recuperación son:

#### **Nivel de iniciación**

Estos ejercicios previenen los trastornos disléxicos, proporcionando al niño ayudas para superar las dificultades y de esta manera facilitar el aprendizaje de la lecto-escritura. Se debe tomar en cuenta que las dificultades se basan en el lenguaje y en la inmadurez perceptivo-motriz. *“El tratamiento constará de ejercicios dinámicos que le permitan moverse, actuar y manipular en todo lo que se refiera al lenguaje, la pre-grafía, el esquema corporal, lo sensorio-perceptivo y lo motriz.”* (Narverte, 2003, 145)

#### **Nivel elemental**

Este nivel no es diferente al nivel de iniciación, únicamente lo que varía es la complejidad de los ejercicios, que ayudarán a una maduración de la lecto-escritura.

#### **Nivel escolar**

Se debe continuar reforzando con mayor énfasis el conocimiento del esquema corporal y la orientación espacio-temporal hasta conseguir su asimilación.

*“La recuperación de la dislexia se centra fundamentalmente en ejercicios de lectura y escritura, en conexión con el lenguaje, prestando atención especial a la sílabas inversas y compuestas.”* (Jordan, 1975, 123)

#### **Nivel de afianzamiento**

Un niño disléxico que se le ha reeducado, después de algunos años y estando en otros niveles de escolarización puede presentar trastornos en su rendimiento con respecto al grupo ya que pueden quedar secuelas luego de su reeducación. Presentando así mayor dificultad en la lectura comprensiva, expresión verbal y

ortografía (disortografía). En este nivel se trabaja otro aspecto como la orientación espacio-temporal para afianzar las nociones adquiridas por el niño.

## **CONCLUSIONES**

Al concluir este primer capítulo, el diagnóstico es imprescindible para descartar si el niño tiende a presentar alguna dificultad en su aprendizaje. Una vez que el niño es diagnosticado con problemas de aprendizaje, se realizará una reeducación.

En este trabajo también nos enfocamos en la percepción; ya que el niño desde muy pequeño percibe las sensaciones de todo aquello que se encuentra a su alrededor, mediante la ayuda de la vista, el tacto y los otros sentidos.

Cuando se encuentran alteraciones en uno de estos, el niño presenta serias dificultades en su aprendizaje, lo que retrasa su desarrollo tanto intelectual como emocional.

Es importante para la reeducación del niño, la colaboración de los profesores y los padres en el desarrollo evolutivo de su aprendizaje; ya que éste debe ser trabajado en forma lúdica y con ejercicios motivadores.

# CAPITULO 2

## ELABORACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS MOTIVADORAS

### 2.1 INTRODUCCIÓN

Para la recuperación de estos niños, se debe tener presente el tipo de trastorno que se ha diagnosticado, sus posibilidades y su capacidad para poder trabajar con éxito. Es importante que el diagnóstico y la recuperación se realicen con anterioridad o desde cuando el niño presente alteraciones, de esta manera se evitará problemas personales y de escolarización.

*“Hacia los 4 o 5 años; antes de empezar el aprendizaje de la lectura, el niño deberá realizar una serie de ejercicios y actividades que le ayudarán a adquirir la maduración necesaria para aprender normalmente a leer, sin llegar a presentar dificultades serias.”* (Fernández, 1995, 147)

Estos niños deben estar integrados en escolaridad normal, además deben ser comprendidos y motivados por su profesor o profesores. También es conveniente que el profesor se mantenga en relación con el equipo multidisciplinario.

### 2.2 PROGRAMA DE ACTIVIDADES PERCEPTIVOS: VISUAL, AUDITIVO Y VISUAL-AUDITIVO

#### EJERCICIOS VISUALES:

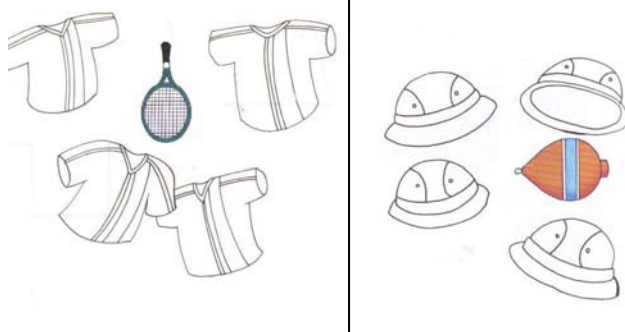
⇒ Continúa el camino en línea recta. (dibujo de Archivo Windows)



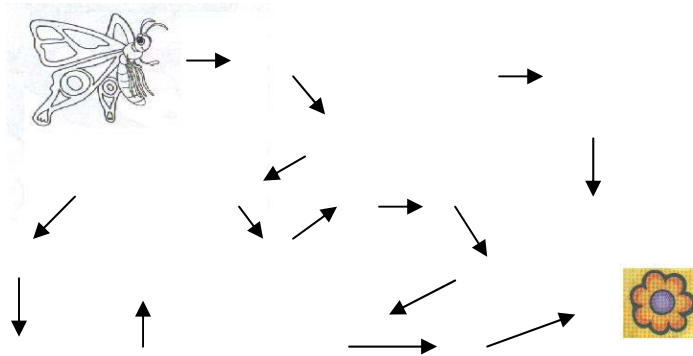
⇒ Identifica el gráfico igual según el modelo. (dibujo de Tacuri, 2007, 194)



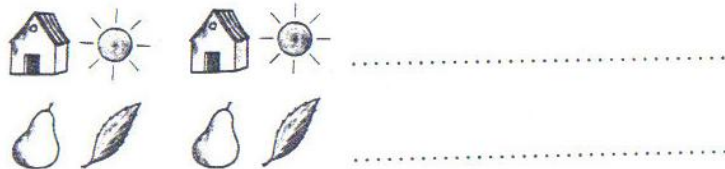
⇒ Tacha la figura que no pertenece al gráfico. (dibujo de Tacuri, 2007, 102)



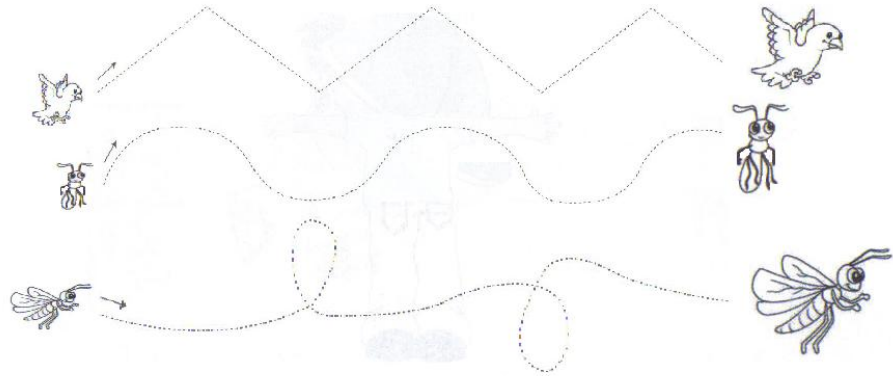
⇒ Sigue el camino de la mariposa hasta la flor siguiendo las flechas.



⇒ Continúa la secuencia de figuras. (dibujos de Baqués, 2000, 65)



⇒ Sigue el camino de los siguientes animalitos. (dibujos de Tacuri, 2007, 11)



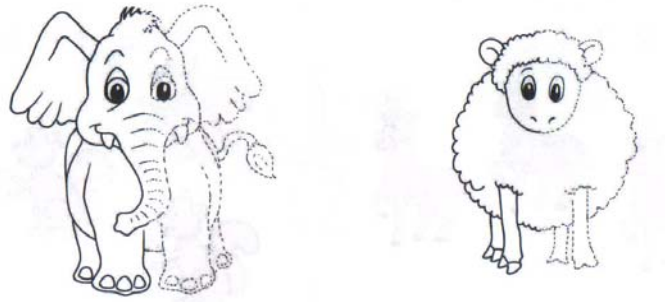
⇒ Imita los movimientos que realiza la profesora. (dibujos de Tacuri, 2007, 40)



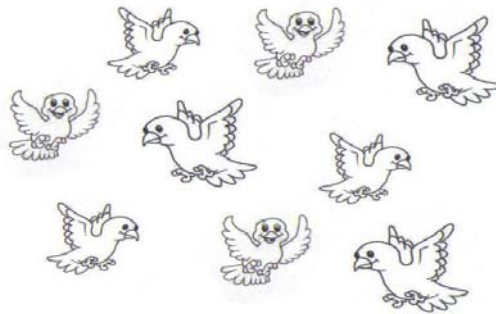
⇒ Encierra el lazo derecho y pinta el lazo izquierdo de la niña. (dibujos de Tacuri, 2007, 35)



⇒ Completa las partes del gráfico. (dibujos de Tacuri, 2007, 224)



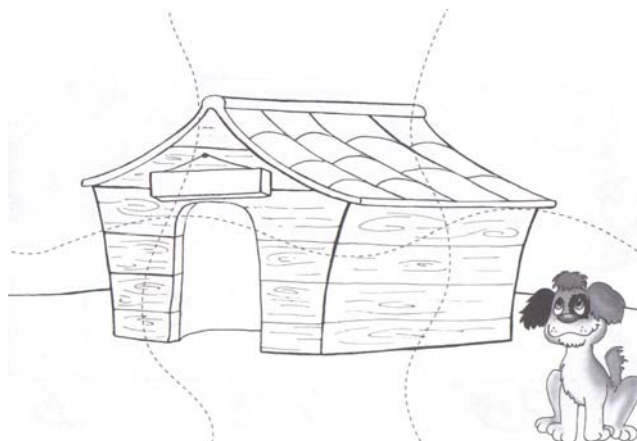
⇒ Pinta los pajaritos que miran hacia la derecha. (dibujos de Archivo Windows)



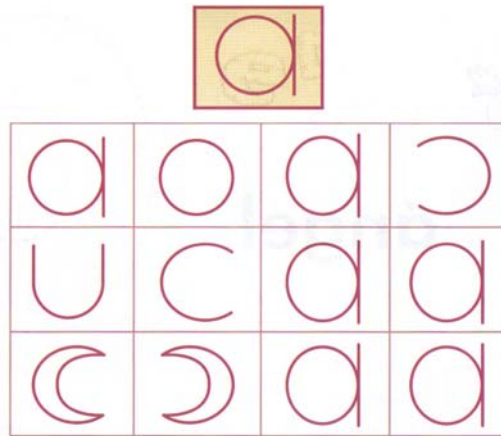
⇒ Pinta del mismo color el gráfico que te indica. (dibujos de Tacuri, 2007, 6)



⇒ Recorta la línea de puntos para formar un rompecabezas. (dibujos Tacuri, 2007, 85)



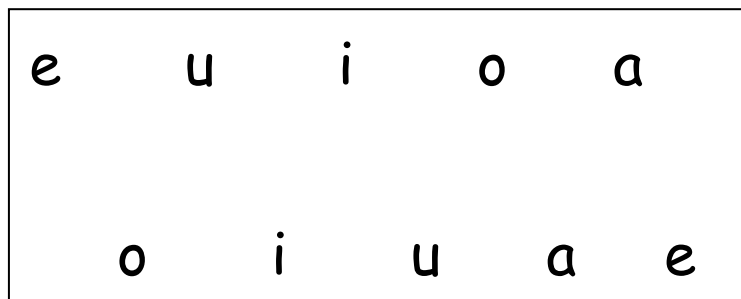
⇒ Encierra las letras que sean igual al modelo.



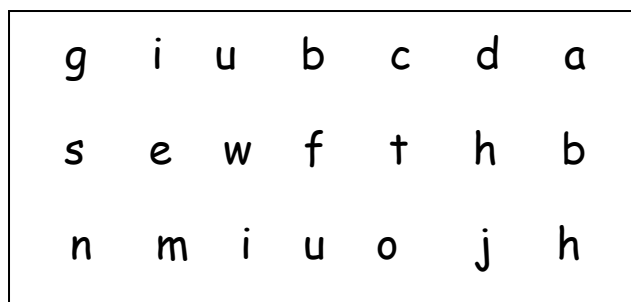
⇒ Dibuja la letra en la misma posición que el modelo.



⇒ Une las letras que sean iguales.



⇒ Encierra en un triángulo cada vocal que encuentres en la sopa de letras.



⇒ Une la letra con el dibujo que corresponda. (dibujos de Tacuri, 2007, 25)

p  
l  
m  
c  
d



⇒ Encierra en un círculo la palabra que comience con b, subraya la palabra que comience con d, tacha la palabra que comience con p y pinta la palabra que comience con q.

paloma    hueso    dedal    queso    bota

vaselina    poder    quesadilla    basurero

dinamita    baúl    país    quinto

⇒ Pinta las palabras que sean iguales.

loma    toma    cascada    casaca

casaca    computadora    masa    loma    sal

celular    casaca    mochila    loma    pez



⇒ Completa la oración, reemplazando el código gráfico con la palabra. (dibujos de Tacuri, 2007, 70)



La niña juega con su .....

La ..... es una fruta sabrosa.

El ..... es de color rojo.

⇒ Configura estas palabras.



cartel Margarita refrigeradora

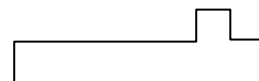
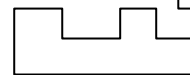
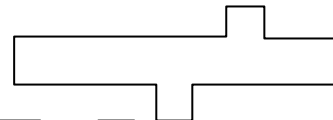
⇒ Une la palabra con la configuración correcta.

Marta

uñas

sacapuntas

caramelo



⇒ Une el dibujo con la palabra que corresponda. (dibujos de Archivo de Windows)



pato palo paso



loco loro lomo

foca toca loca



⇒ En las siguientes palabras, pinta la tilde donde corresponda.

mama

arboles

Veronica

anis

lapiz

⇒ En estos dibujos, encierra las que son palabras compuestas. (dibujos de Tacuri, 2007, 65)



⇒ Observa los gráficos de un cuento y escenifique. (Cuento los Tres chanchitos)



⇒ Observa el texto de la pizarra y copie en su cuaderno.

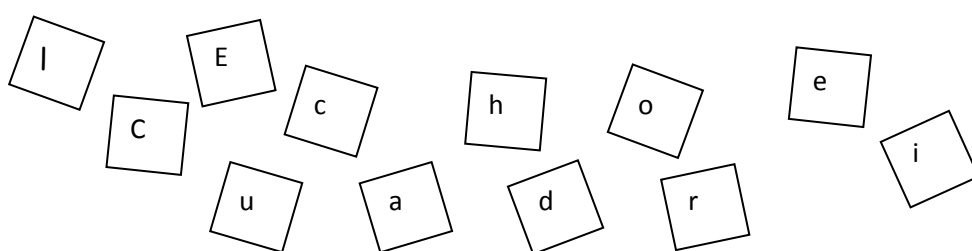
Ejemplo: Los felinos ven muy bien de noche porque, cuando no hay luz, sus pupilas se agrandan. Además, sus ojos están cubiertos por una membrana que refleja la luz como un espejo.

⇒ Completa las oraciones con las palabras dadas.

capa	cubo	cuadrado
corredor	cuatro	caracol

- a) La \_\_\_\_\_ del mago es negra.
- b) El \_\_\_\_\_ de hielo se derritió.
- c) El \_\_\_\_\_ llegó primero en la carrera.
- d) El \_\_\_\_\_ es una figura que tiene \_\_\_\_\_ lados iguales.
- e) El \_\_\_\_\_ tiene una concha en la que se mete.

⇒ Completa la oración con las letras que correspondan. (dibujos de Baqués, 2000, 78)



□ □ □ □ □ □ □

y □ □ □ □ □ son países latinoamericanos.

⇒ Reescriba las siguientes oraciones usando las mayúsculas y las minúsculas donde corresponda. (dibujos de Escobar, 2006, 57)

a) EN LAS ALTAS MONTAÑAS DE LOS ANDES SE VEN PAISAJES MUY BELLOS.

---

---

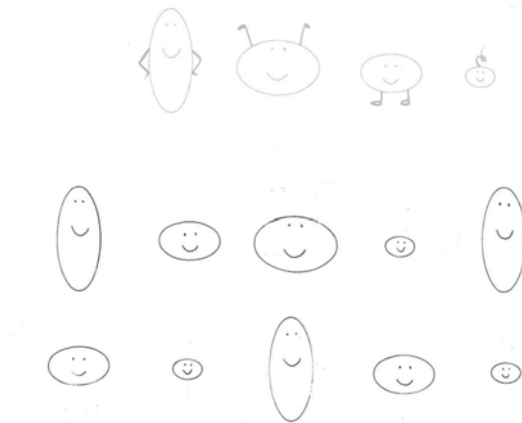
b) LA SEÑORA CRISTINA ES LA DIRECTORA DE LA ESCUELA.

---

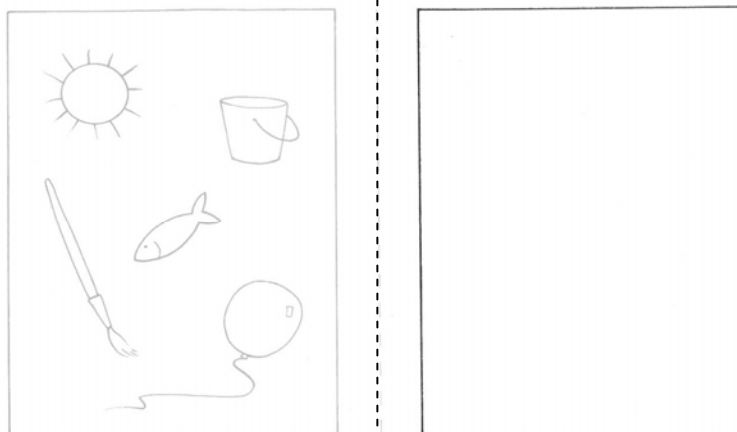
c) MARIANO SE FUE PARA SU CASA.

---

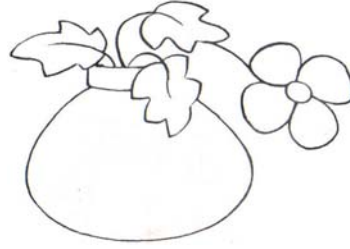
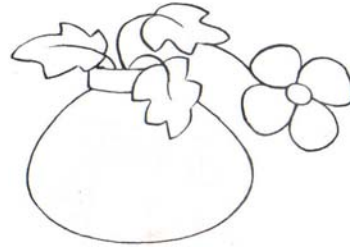
⇒ Acabe la figura de acuerdo con la muestra. (dibujos de Baqués, 2000, 7)



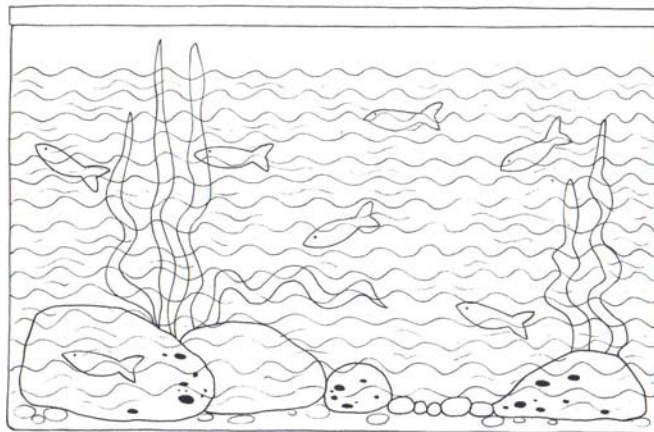
⇒ Fíjese bien en estos dibujos durante un rato. Doble la hoja por la mitad de manera que no vea. Dibuje los objetos en el recuadro de la derecha. (dibujos de Baqués, 2000, 8)



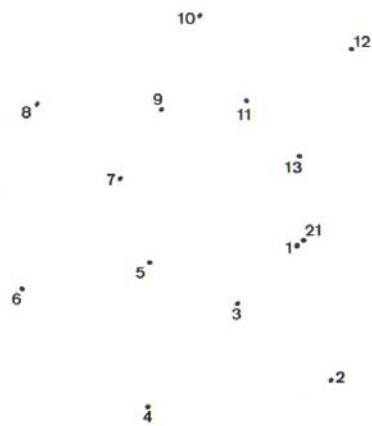
⇒ Pinte cada dibujo de manera diferente. (dibujos de Baqués, 2000, 14)



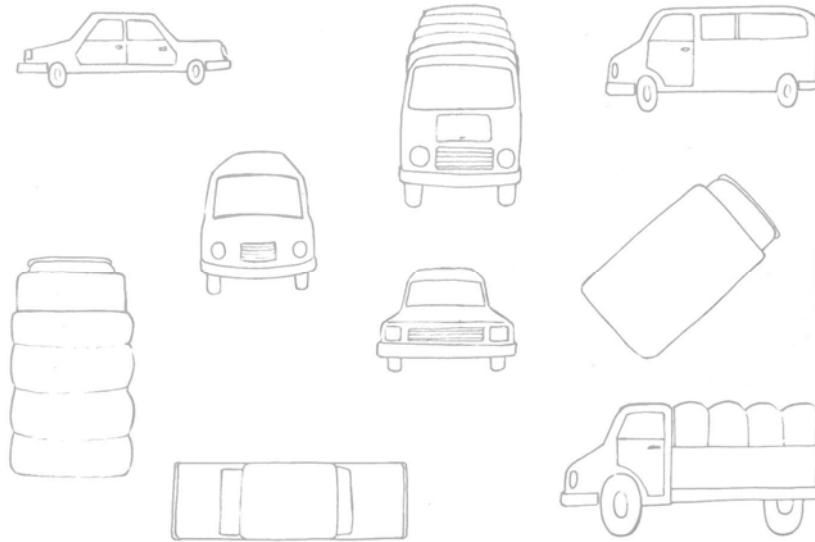
⇒ Pinte los peces que encuentre en este dibujo. (dibujos de Baqués, 2000, 18)



⇒ Una los puntos desde el uno y mira que figura se forma. (dibujos de Baqués, 2000, 36)



⇒ Relacione los vehículos que son iguales, aunque estén en posiciones diferentes. (dibujos de Baqués, 2000, 68)



⇒ Pinte todas las pelotas que encuentre en este dibujo. (dibujos de Baqués, 2000, 92)

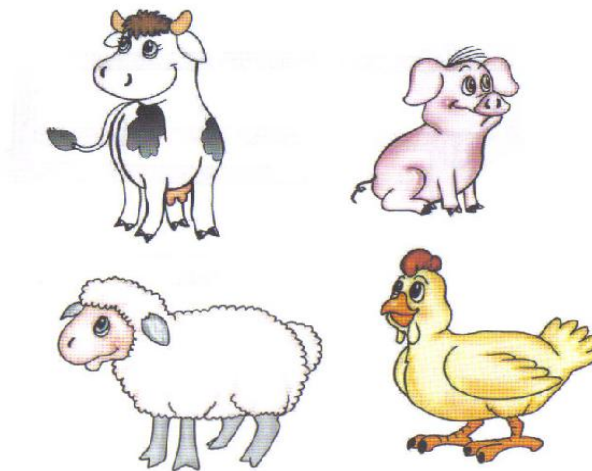


## EJERCICIOS AUDITIVOS:

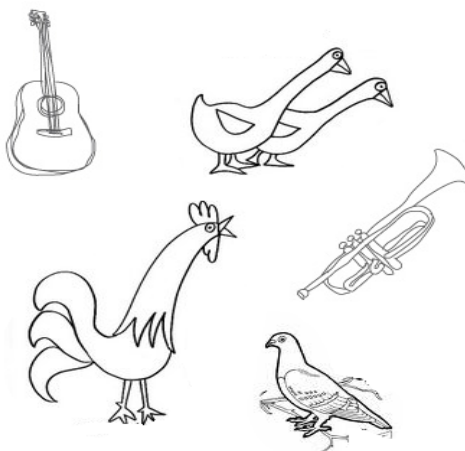
- ♣ Identifique los colores que le indica su profesor.



- ♣ Imita el sonido de estos animales. (dibujos de Archivo de Windows)



- ♣ Presta atención al sonido que emite el profesor y reconozca. (dibujos de Archivo de Windows)



- ♣ Identifica la canción y cántela.

Ejemplo: Mambrú – Mis amigas las letras – etc.

- ♣ Repita trabalenguas.

Tres tristes tigres comen trigo en un  
trigal.

El perro de San Roque no tiene cola porque  
la cola se le ha comido la caracola.

- ♣ Recite poemas.

Ejemplo: Soy chiquitito pero valiente  
amo a mi Patria el Ecuador  
por eso todos los días  
venero a mi tricolor.

⇒ Levanta tu mano izquierda. (dibujos de Tacuri, 2007, 67)

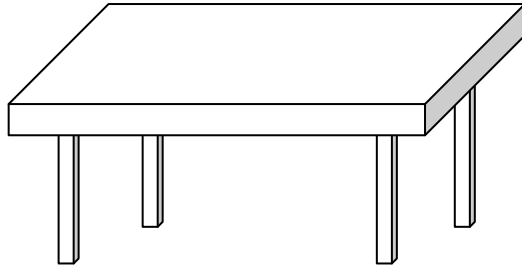


⇒ Tócate la pierna derecha con tu mano izquierda. (dibujos de Tacuri, 2007, 102)





- ♣ Toca el centro de una mesa. (dibujo de Archivo Windows)



- ⇒ Toca la cintura de la profesora. (dibujos de Tacuri, 2007, 132)

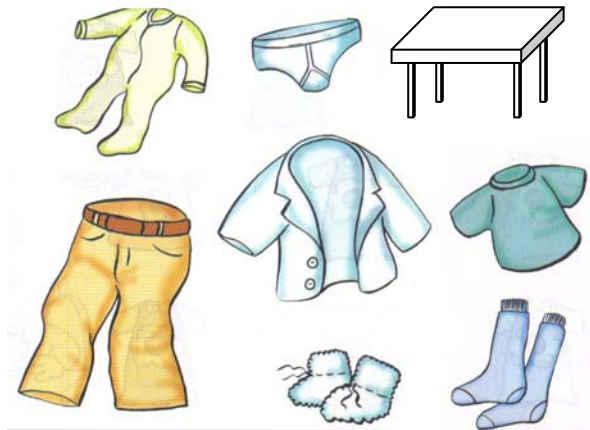


- ♣ Escucha el sonido de la secuencia que emite el profesor sobre la mesa. (dibujos de De Escobar, 2006, 41)



- ♣ Tacha los dibujos que empiezan con la letra inicial del modelo. (dibujos de Tacuri, 2007, 156)

m



- ♣ De estas palabras, di las que terminan iguales.

loro      como      toro      camión  
 malo      moro      loma      coro

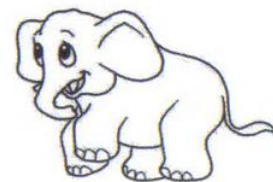
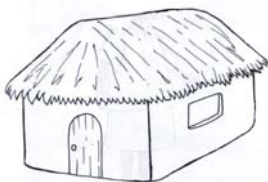
- ♣ Completa la palabra con la letra que falta. (De Escobar, 2006, 41)

.....arco      .....uitarra      .....ecilia  
 Bú.....o      ca.....allo      peini.....a

- ♣ Menciona palabras que empiece con la sílaba indicada.

Ejemplo: **chaleco**

- ♣ Separa en sílabas los siguientes gráficos. (dibujos de Archivo de Windows)



- ♣ Separa en sílabas estas palabras y une con el número que pertenece.

computadora 4

libro 5

murciélago 2

- ♣ Menciona palabras que tengan diptongo.

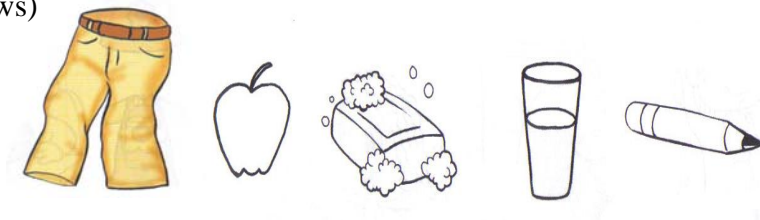
Ejemplo: **huella**

- ♣ Tacha las palabras que tengan hiato.

aire ciudad Paúl cuidado

búho aeropuerto María máquina

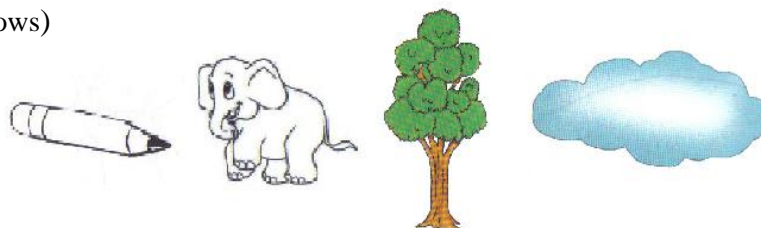
- ♣ Nombra los dibujos y señala los que llevan tilde. (dibujos de Archivo de Windows)



- ♣ Di palabras que lleven tilde en la última sílabas (agudas)

Ejemplo: **corazón**

- ♣ El profesor mencionará el nombre de estos dibujos y el niño diferenciará cuáles son palabras graves con tilde y sin tilde. (dibujos de Archivo de Windows)



- ♣ Di y escribe palabras esdrújulas. (De Escobar, 2006, 58)

Ejemplo: círculo \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- ♣ Lee estas sílabas sin equivocarte. (Condemarín, 1980, 69)

es is sa se os us so si as  
si sa os su es so si as es

- ♣ Lee las tarjetas de palabras sin errores.

autobús colibrí cuaderno  
borrador cangrejo

- ♣ Lee palabras de uso frecuente y familiarícese.

así allí había hacer beber  
también tampoco

- ♣ Escucha la lectura de un cuento divertido y comenta.

Ejemplo: "Willy va al Hospital"

- ♣ Lee un cuento pequeño, cada vez más rápido y sin equivocarte.

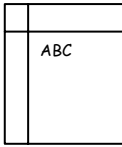
Ejemplo: "El príncipe feliz"

**EJERCICIOS VISUAL-AUDITIVO:**

\* Une el gráfico con la palabra que rima. (Dibujos de Archivo de Windows)



moderno



cuna



maqueta

\* Recorta el gráfico, pega según la letra que corresponda y escribe el nombre de estos.

q



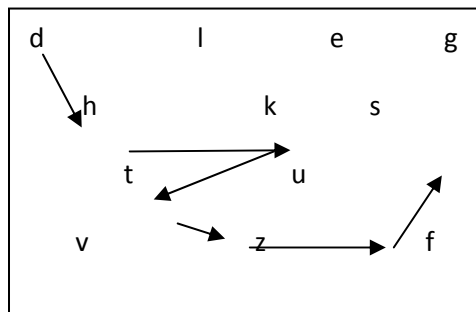
\_\_\_\_\_

v



\_\_\_\_\_

\* Observa y lee las letras según las flechas.

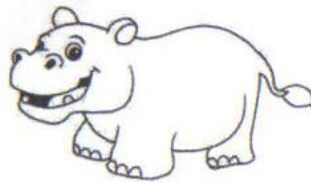


- \* Lee el texto y encierra las palabras que se escriben con b. (De Escobar, 2006, 18)

## Tiempo Libre

Todos necesitamos disfrutar de tiempo libre de vez en cuando. Algunas personas, cuando no están trabajando o estudiando, se dedican a hacer deportes, pasear o andar en bicicleta. Pero cuando tenemos algo de tiempo libre, lo más importante es hacer cosas entretenidas, que nos diviertan; luego, podemos regresar a nuestros deberes con mejor humor.

- \* Mira el gráfico y encierra con la palabra que corresponda. (Dibujos de Archivo de Windows)



caballo    abeja    hipopótamo    conejo

- \* Mira el dibujo y escribe una palabra que rime al final. (Dibujos de Archivo de Windows)



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

- \* Se menciona una sílaba y el alumno dirá varias palabras que empiecen con esa sílaba.

Ejemplo: **j**oroba

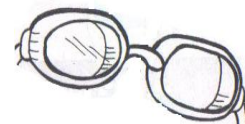
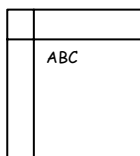
- \* Escribe el nombre de cada gráfico y observa el uso correcto de cada letra. (d, p, r, j, rr, g). (Dibujos de Archivo de Windows)



- \* Piensa y escribe palabras que empiecen con las sílabas indicadas (ba – gi – hi – que – ve ).

Ejemplo: **ba**lón

- \* Fíjate en estos dibujos, escribe los nombres y pinta los diptongos. (Dibujos de Archivo de Windows)



\_\_\_\_\_

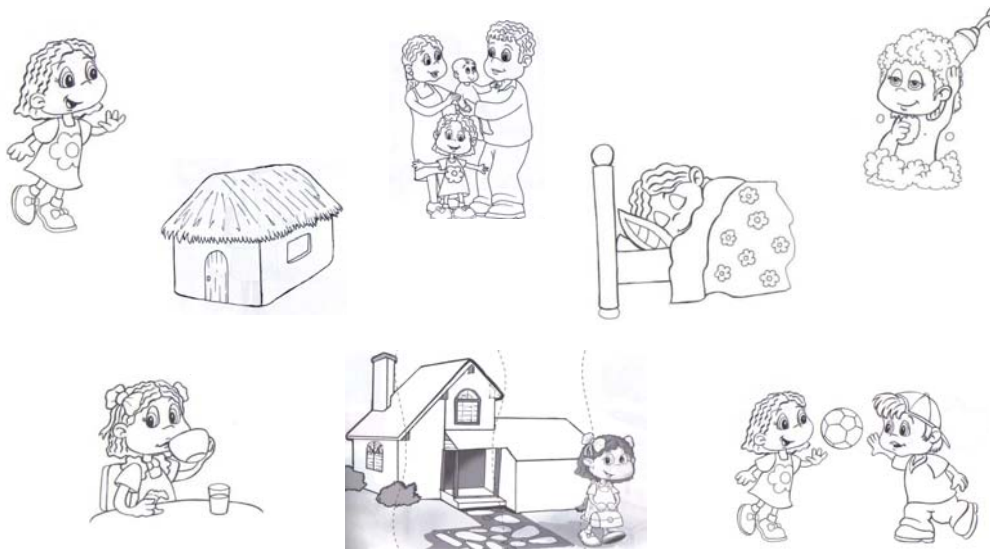
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- \* Observa estas sílabas compuestas y escribe palabras que empiecen según los siguientes sonidos (pl – gr – bl – fr – dr - cl).

Ejemplo: **pl**uma

- ♣ Observa los gráficos e invéntate una historia. (dibujos de Tacuri, 2007, 52)



- ♣ Dramatiza los personajes que observaste en el cuento leído. (dibujos de Tacuri, 2007, 98)



- ♣ Observa los personajes y tacha los que son adultos. (dibujos de Tacuri, 2007, 100)





\* Dramatiza con un compañero la siguiente conversación telefónica, utiliza la entonación adecuada. (De Escobar, 2006, 78)

- Hola, soy Juan. ¿Cómo amaneciste?  
- ¡Hola!, mejor que ayer, gracias.  
- ¿Hoy si juegas con nosotros?  
- Si, en la tarde nos vemos.  
- ¡Buenísimo! ¡Me alegra que ya te sientas mejor!

♣ Lee las oraciones y completa con la palabra que corresponda. (dibujos de Tacuri, 2007, 56)

Encontré  
una  
\_\_\_\_\_  
de pato.

Esta es la  
\_\_\_\_\_  
de mi

Abrí una  
cuenta en el  
\_\_\_\_\_.

\* Subraya la sílaba con mayor fuerza de voz de las siguientes palabras y escribe la sílaba en el recuadro. (Baqués, 2000, 87)

a) antena

b) ganador

c) mágico

d) miel

## **CONCLUSIONES**

Para concluir, se ha presentado una serie de actividades secuenciadas, las mismas que se pueden aplicar a niños que sean diagnosticados con dislexia, específicamente en lo que se refiere a problemas perceptivos, para poder reforzar y recuperar su parte pedagógica.

Las actividades dependerán del nivel disléxico, de sus necesidades y su conocimiento del entorno que le rodea, estas actividades están enfocadas aún más para trabajar y reforzar la parte auditiva y la parte visual con ejercicios que combinan lo visual-auditivo.

## **CONCLUSIONES GENERALES**

Al culminar este trabajo y analizar esta temática considero que va a ser de mucha utilidad, ya que así se podrá apoyar y mejorar la problemática de los niños que presentan dislexia, trabajando en los diferentes niveles de percepción, siempre y cuando se tome en cuenta las necesidades y el conocimiento del entorno. Siempre los docentes debemos recordar que si un niño presenta problemas en su aprendizaje no hay que “etiquetar”, ya que el niño se puede ver afectado no sólo en el campo pedagógico sino también en lo emocional.

Además el docente puede guiarse en los ejercicios propuestos en este trabajo, para que, de esta manera se puedan mejorar las dificultades que el niño presenta, estos ejercicios que consideran la parte visual, auditiva y visual-auditiva, van en forma sistemática y están planteados según las necesidades de los niños.

## **RECOMENDACIONES**

Esta monografía es realizada para el apoyo de los docentes y las recomendaciones que se sugieran deben ser tomadas en cuenta:

- \* Conocer bien sobre el tema de la dislexia, sus causas, características, etc.
- \* Realizar un diagnóstico adecuado, obteniendo información tanto de la familia, como de la escuela.
- \* Analizar las características y necesidades del niño antes de trabajar directamente con él.
- \* Se deberá reeducar al alumno mediante la aplicación de varios ejercicios que vayan en secuencia para que así el niño asimile de mejor manera y salga adelante.
- \* Se recomienda mantener buena comunicación entre la familia y la escuela para que el niño tenga confianza.
- \* La profesora debe demostrar flexibilidad y apertura para trabajar con el niño y los familiares.
- \* Los padres deben estar muy pendientes en casa con la problemática del niño y apoyar para que continúe adelante.
- \* Para aplicar los ejercicios recomendados en este trabajo deberán ser leídos con anterioridad y tener conocimiento de correcto para su ejecución.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

- **General:**

- BAQUÉS, M., Proyecto de Activación de la Inteligencia, Edit. Cruilla, Madrid, España, 2000
- CONDEMARIN, Mabel, Hurganito (Ejercicios de lectura y escritura), Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1980
- DE ESCOBAR, Ana Lucía, Buena Ortografía 3, Grupo Santillana, Ecuador, 2006
- FERNANDEZ, Fernanda, La Dislexia, Edit Ceac, S. A. Décima Edición. Madrid, España, 1994
- FLEMING, Jo; GOPLERUD, Dena, La Recuperación Escolar por secuencias de Aprendizaje, Ediciones Ceac, S. A. Barcelona. España.
- GARCIA, N. y YUSTE, C, Reforzamiento y recuperación de los Aprendizajes básicos: Alteraciones de Lecto-escritura, Publicaciones I.C.C.E
- JORDAN, D. R., La dislexia en el aula, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1975
- MERCER, Cecil, Dificultades de Aprendizaje 1, Ediciones Ceac, S. A. Barcelona, España.
- MERCER, Cecil. Dificultades de Aprendizaje 2. Ediciones Ceac, S. A. Barcelona. España.
- MUCCHIELLI, R., la dislexia: causas, diagnóstico y reeducación, Ed. Cincel, Madrid, 1980
- NARVERTE, M, Trastornos escolares (Detección, diagnóstico y tratamiento), Edu. Lexus, Colombia, 2003
- PIAGET, Jean, Psicología del niño, Ed. Morata, Madrid, 1969
- QUIROS, Benito, DELLA María, La dislexia en la niñez, III Edición, Editorial Paidós, Argentina, 1975
- TACURI, Anita, Inicial activo, I Edición, Ed. EDINUM, Quito, Ecuador, 2007
- VALETT, Robert. Dislexia. Ediciones Ceac, S. A. Barcelona, España.

- WALSH, Mary; MAJOR, Suzanne, Actividades para Niños con Problemas de Aprendizaje, Ediciones Ceac, S. A. Barcelona. España.

- **Internet:**

DE ESCOBAR, Ana Lucía,

<http://www.santillana.com.ec>, 4:33 pm., 18-01-2008

DEL TORO PÉREZ, José Manuel,

<http://www.monografias.com/trabajos23/dislexia/dislexia.shtml>, 4:32pm. 14-12-2007

DESIGN By Psicología y psicoanálisis | W3C XHTML 1.0 | W3C CSS 2.0,

[http://temas-estudio.com/Skinner\\_Teoria.asp](http://temas-estudio.com/Skinner_Teoria.asp), 4:15pm. 29-12-2007

ORANGE,<http://html.rincondelvago.com/skinner.html>, 6:15pm. 22-12-2007

BURBANO, Lida,

<http://www.monografias.com/trabajos13/teapre/teapre.shtml#burr>, 5:23pm. 18-12-2007

MEDINA, Vilma,

<http://www.guiainfantil.com/educacion/escuela/noaprende.htm>, 3:01pm. 16-01-2008

VILLAVICENCIO,

Leonardo,<http://www.educar.org/articulos/aprendizaje.asp>, 5:01pm. 14-12-2007

GUTIERREZ, José, <http://es.wikipedia.org/wiki/Dislexia>, 4:23pm. 15-01-2008