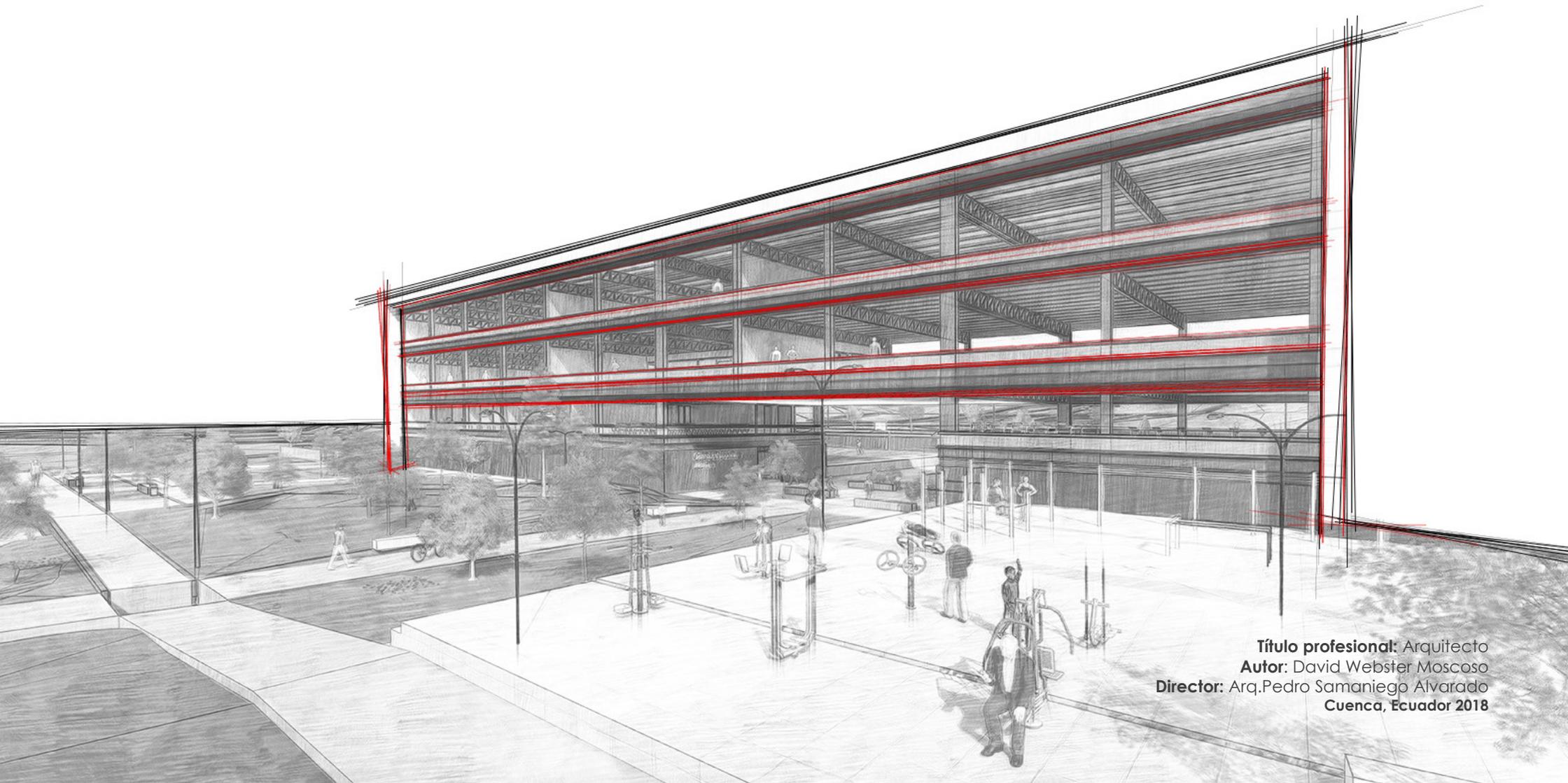




UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY  
50 AÑOS

DISEÑO  
ARQUITECTURA Y ARTE  
FACULTAD

## Red de equipamientos deportivos para la ciudad de Cuenca Caso Misicata



**Título profesional:** Arquitecto  
**Autor:** David Webster Moscoso  
**Director:** Arq. Pedro Samaniego Alvarado  
Cuenca, Ecuador 2018





Universidad del Azuay  
Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte  
Escuela de Arquitectura

**Red de equipamientos deportivos para la ciudad de Cuenca  
Caso Misicata**

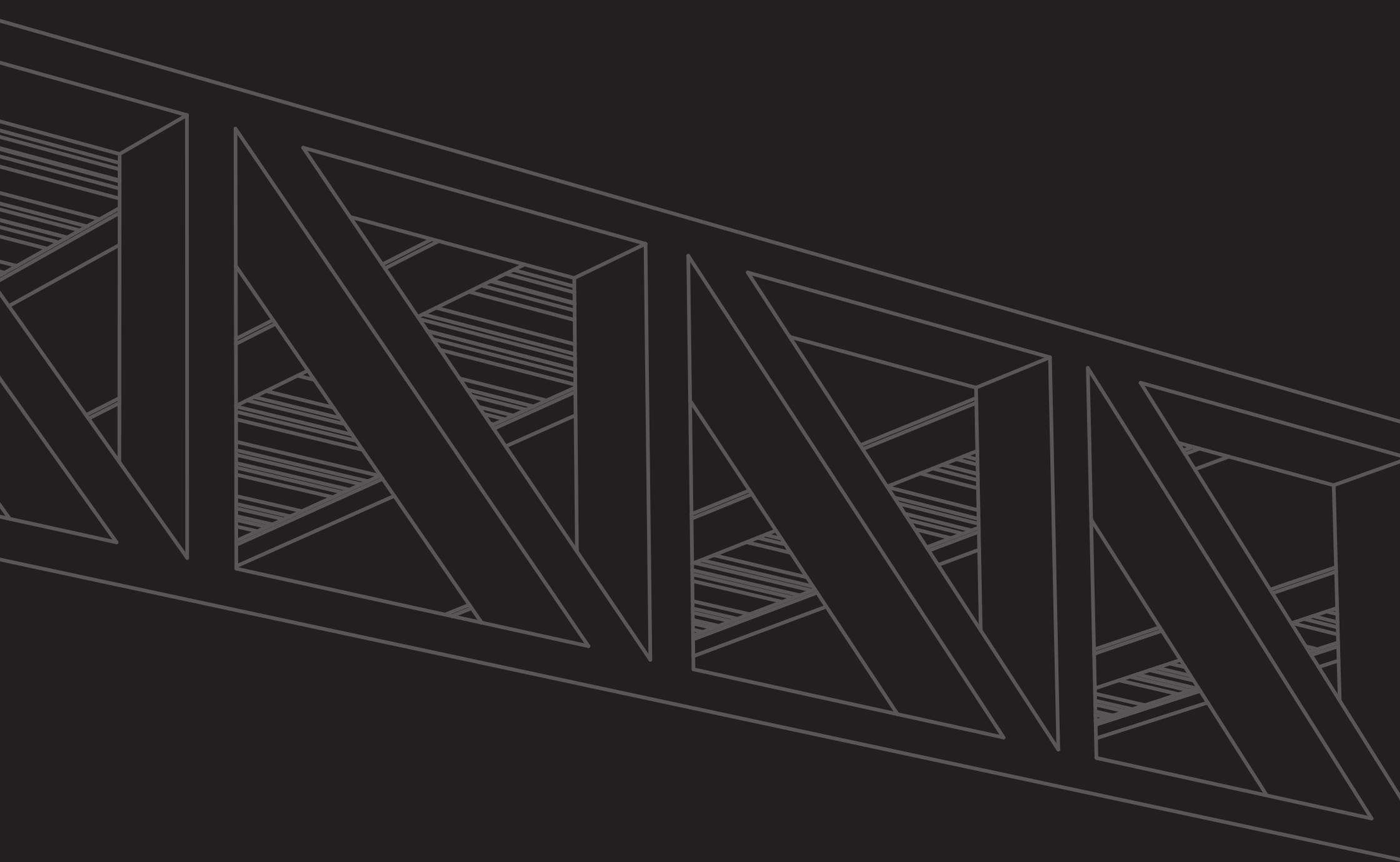
**Autor:** David Webster  
**Director:** Arq. Pedro Samaniego Alvarado

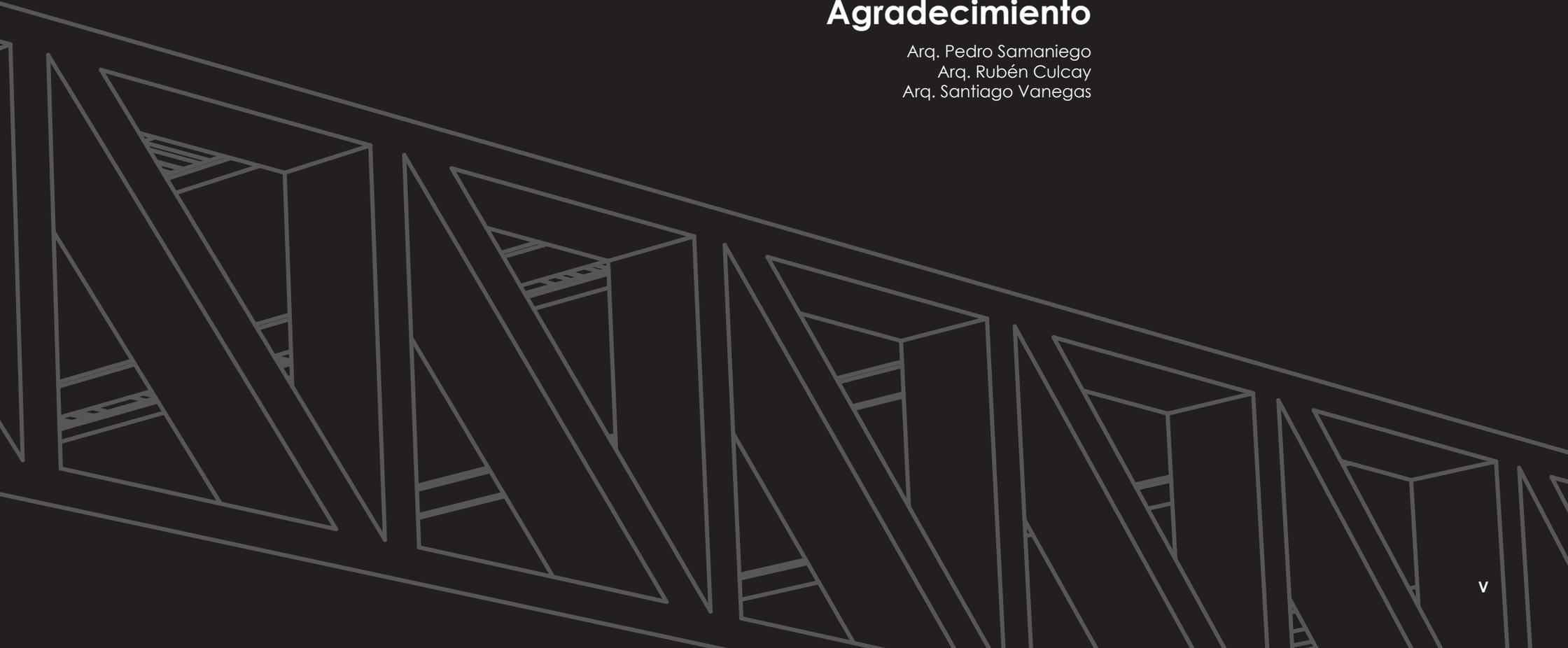
Cuenca - Ecuador  
2018

## Dedicatoria

A mi familia por su apoyo incondicional, a mis compañeros y amigos que han formado parte de esta etapa de mi vida y a mis profesores que han compartido sus conocimientos a lo largo de este tiempo.





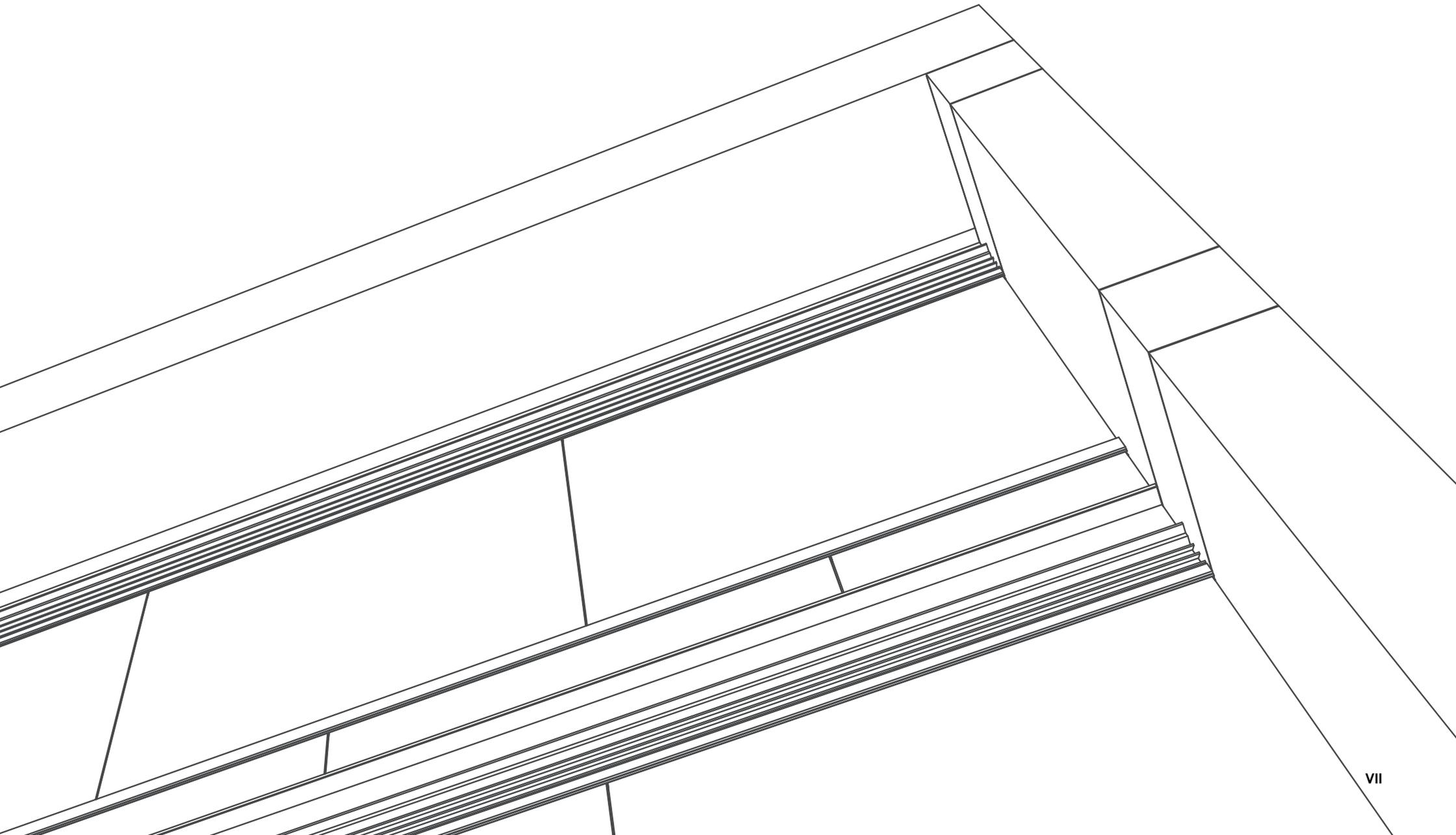


## Agradecimiento

Arq. Pedro Samaniego  
Arq. Rubén Culcay  
Arq. Santiago Vanegas

# Índice

Resumen	6
Problemática	8
Objetivos	10
Metodología	12
Marco teórico (14 páginas)	17
Análisis del sitio (26 páginas)	31
Estrategia urbana (8 páginas)	57
Proyecto arquitectónico	65
Emplazamiento (3 páginas)	67
Programa (8 páginas)	70
Propuesta funcional y expresiva (29 páginas)	78
Propuesta constructiva (12 páginas)	107
Conclusiones	119
Bibliografía	127
Anexos	128



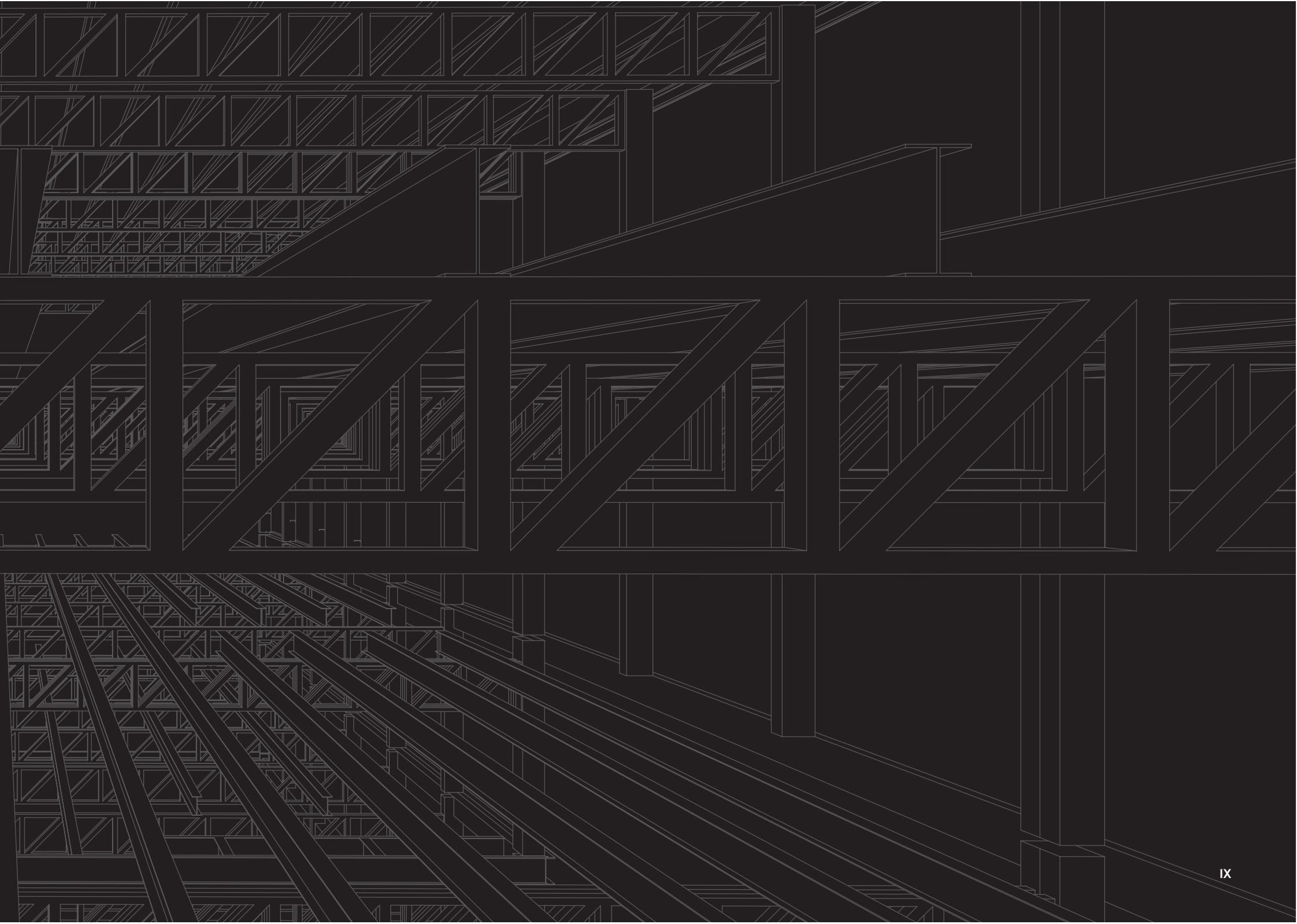
## Resumen

Cuenca cuenta con tres grandes equipamientos deportivos, separados por considerables distancias que dificultan la accesibilidad a los deportistas. La propuesta supone crear un nuevo equipamiento conjuntamente con una red para enlazarse a estos proyectos aislados, formando un conjunto que alberga a toda clase de disciplinas deportivas. Al implementar un edificio clave, la zona de Misicata se vería beneficiada por ser una oportunidad para el sector, el cual ha sufrido un crecimiento desordenado, carece de espacios públicos y área verde.

Gracias al análisis de referentes se planteó una tipología que resuelve el programa funcional en una edificación compacta apilando actividades sobre otras, permitiendo liberar mayor cantidad de área en el terreno y destinarlo al uso público. Se exploran técnicas en el sistema constructivo para conseguir los espacios reglamentarios que demandan los deportes y un envolvente transparente hacia los flujos peatonales con el fin de incentivar la práctica deportiva mediante la observación.

## Abstract

Cuenca has three large sports infrastructure facilities separated by considerable distances that make it difficult for athletes to gain access. The new infrastructure creates a network that links these isolated facilities to form a group of sports disciplines that will benefit the Misicata area, which has suffered from unorganized growth and a lack of public space and green areas. The program takes place in a compact building, thus freeing up the land for public use. Constructive system techniques were used to obtain the regulatory spaces and a transparent surrounding with the goal to incentivize the practice of sports through observation.



# Problemática

## A nivel de ciudad:

El PDOT promueve las actividades deportivas ya que mejoran la calidad de vida y trabajo (Municipalidad de Cuenca, 2011). La alcaldía de la ciudad con el fin de incentivar y fomentar el deporte, mejoró e implementó nuevas estructuras deportivas y recreacionales en varios parques urbanos, han recibido acogida por la gente, sin embargo no es suficiente para llevar a cabo su objetivo.

Varios colegios y universidades de la ciudad ofrecen sus instalaciones para limitados eventos deportivos, pero tan solo existen tres equipamientos específicamente deportivos de gran escala:

- 01) Complejo Bolivariano.
- 02) Templete de Miraflores.
- 03) Complejo Deportivo Totoracocha.

La distancia existente entre ellos da como resultado equipamientos aislados, que no cuentan con una red que los vincule mediante transporte público. Desde puntos como Sayausí, San Joaquín, Baños, Narancay, etc, se aprecia este problema con más claridad (Imagen A). Además cada equipamiento contiene disciplinas distintas, es decir, se limita a las personas a practicar lo que se tienen al alcance.

Este tipo de proyectos se encuentran resueltos en bloques de baja altura esparcidos en un amplio terreno que se encuentra

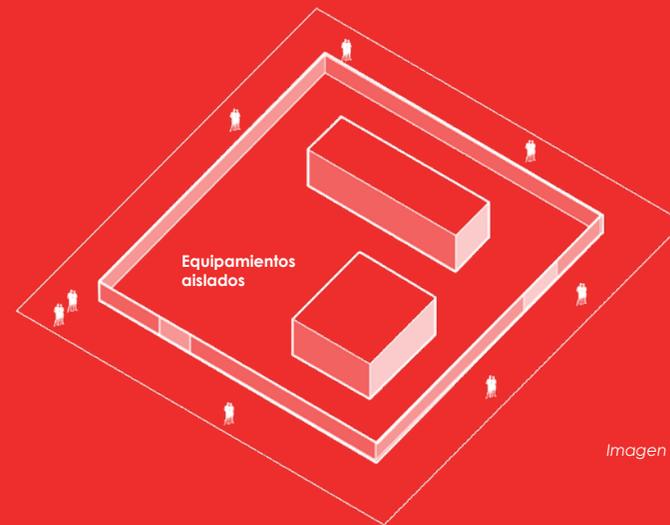
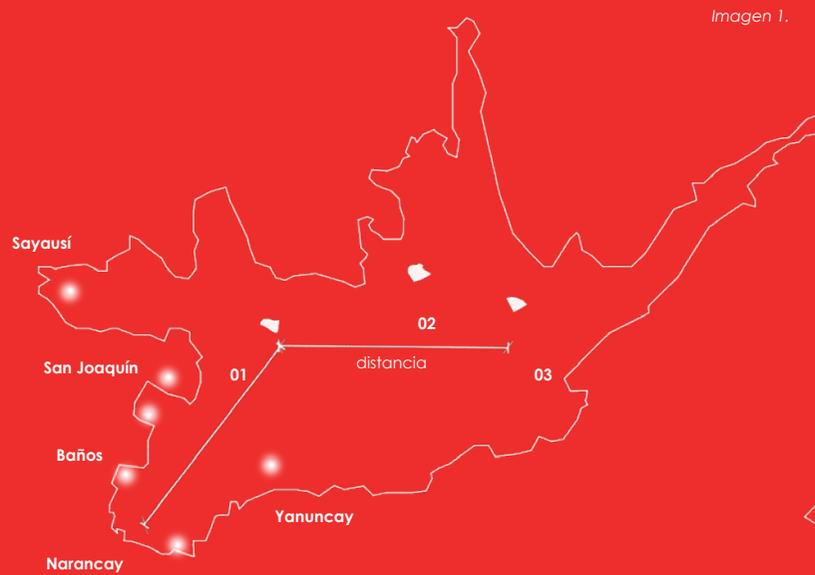
cercado todo su perímetro, fomentando al espacio privado, obstruyendo la permeabilidad para ser atravesada y ser observada (imagen B). Son proyectos que se vuelven egoístas ya que no existe una relación fuerte con su entorno inmediato y no aportan a la ciudad en términos urbanos, desperdiciando oportunidades para elevar índices como espacio público, áreas verdes, relación peatón – vehículo, etc. "Estadísticamente en Cuenca el porcentaje de área verde por habitante es inferior comparado a estándares internacionales" (López, 2016).

Después de realizar un análisis de los equipamientos existentes se detectaron problemas los siguientes problemas:

a) Baja calidad arquitectónica: Un alto número de edificaciones no se encuentran en un estado óptimo debido al poco mantenimiento que se les ha brindado. Además son obras incompletas, la poca inversión destinada al campo deportivo se refleja en sus instalaciones.

b) Programa funcional rígido: Los espacios internos no se proyectaron con la cualidad de flexibilidad, difícilmente podrían cambiar para conseguir adaptarse a nuevos usos o distintas disciplinas deportivas.

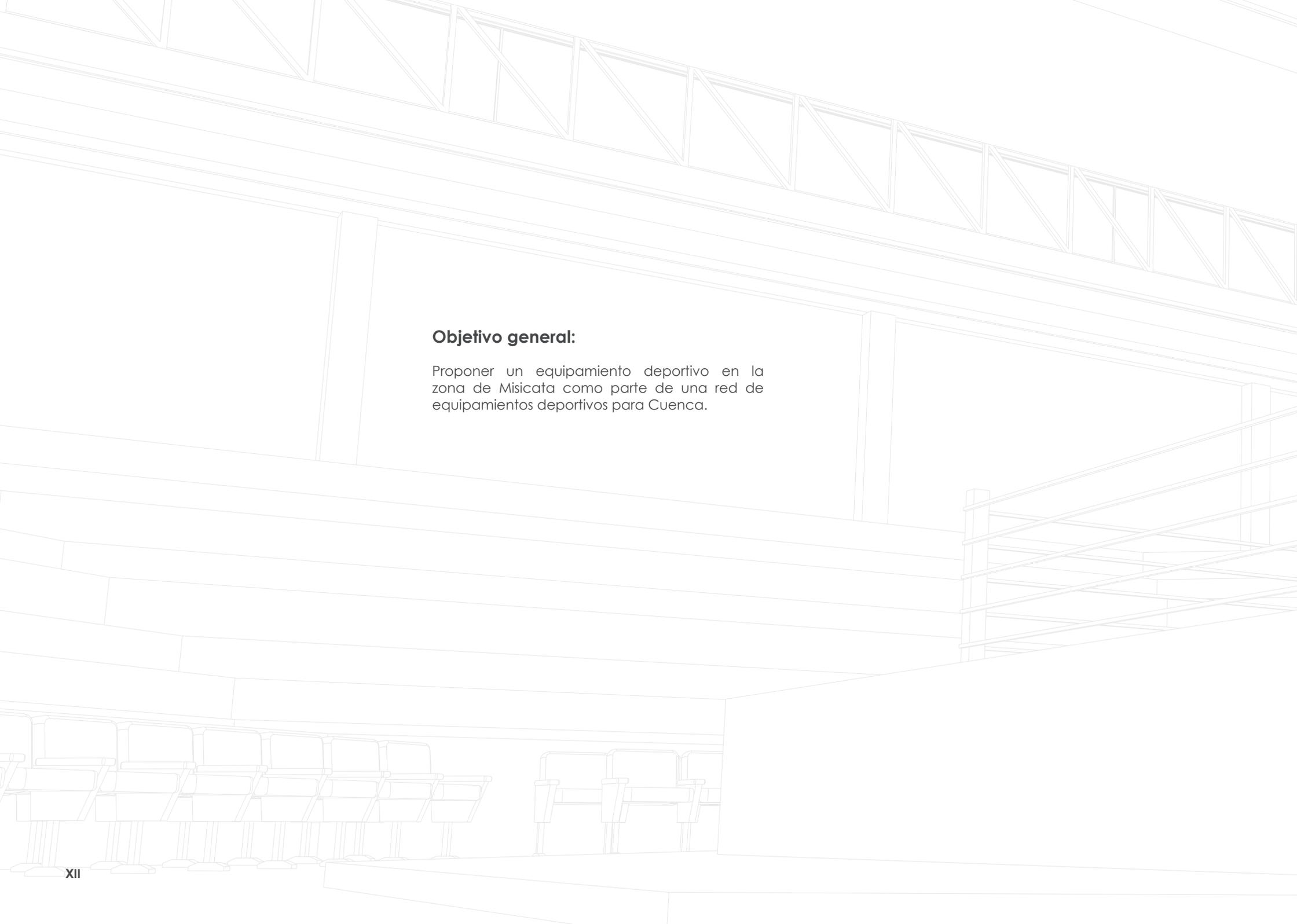
c) Emplazamientos no eficientes: Los bloques no mantienen relaciones entre ellos, tampoco consiguen crear un orden claro para plantear circulaciones lineales. Ese es el resultado por no contar una planificación previa que considere ampliaciones futuras.



## A nivel de sector:

Alrededor de los últimos 7 años Cuenca ha mantenido un constante crecimiento hacia sus zonas perimetrales, el sector de Misicata es un claro ejemplo, actualmente cuenta con un gran número de lotes vacíos, sin embargo, un alto porcentaje de su área se encuentra utilizada por proyectos inmobiliarios, urbanizaciones privadas y viviendas unifamiliares, que han creado suficiente oferta para la pequeña población que habita en el sector.

El PDOT destinó la zona de Misicata para vivienda, pero no se ha pensado que en un futuro muy cercano, las personas que habitarán ahí necesitarán obligatoriamente espacios públicos que involucren parques recreativos, plazas, áreas verdes, etc. (Rivera, 2014).



**Objetivo general:**

Proponer un equipamiento deportivo en la zona de Misicata como parte de una red de equipamientos deportivos para Cuenca.



## Objetivos

### Objetivo específicos:

- Entender la necesidad de implementar un equipamiento en un sector donde se ha generado suficiente vivienda y carece de espacios públicos.
- Crear una sinérgia urbana para producir una regeneración en el sector y sea parte de una red de equipamientos deportivos.
- Encontrar en base a un análisis de proyectos existentes, criterios funcionales y estructurales que muestren soluciones óptimas para desarrollar el proyecto.
- Diseñar un equipamiento deportivo abierto que busca relacionarse con su entorno mediante áreas públicas y que presente variedad en los usos.
- Desarrollar una tipología aplicable a equipamientos similares en la ciudad. Por medio de la relación función-estructura, consiga que la edificación libere la mayor cantidad posible de área del terreno.

## Metodología

- Mediante un análisis profundo del terreno y su entorno, fijar el radio de influencia para determinar los usos principales de los lotes vecinos, comprender el recorrido peatonal y vehicular, determinar índices de espacios públicos y área verde con el fin de poder ser mejorados.

- Diseñando espacios públicos y áreas verdes que acompañan a la nueva edificación para brindarle fuerza y comprender al proyecto como un hito del sector que se relaciona con otros equipamientos deportivos existentes gracias al corredor verde del Río Yanuncay.

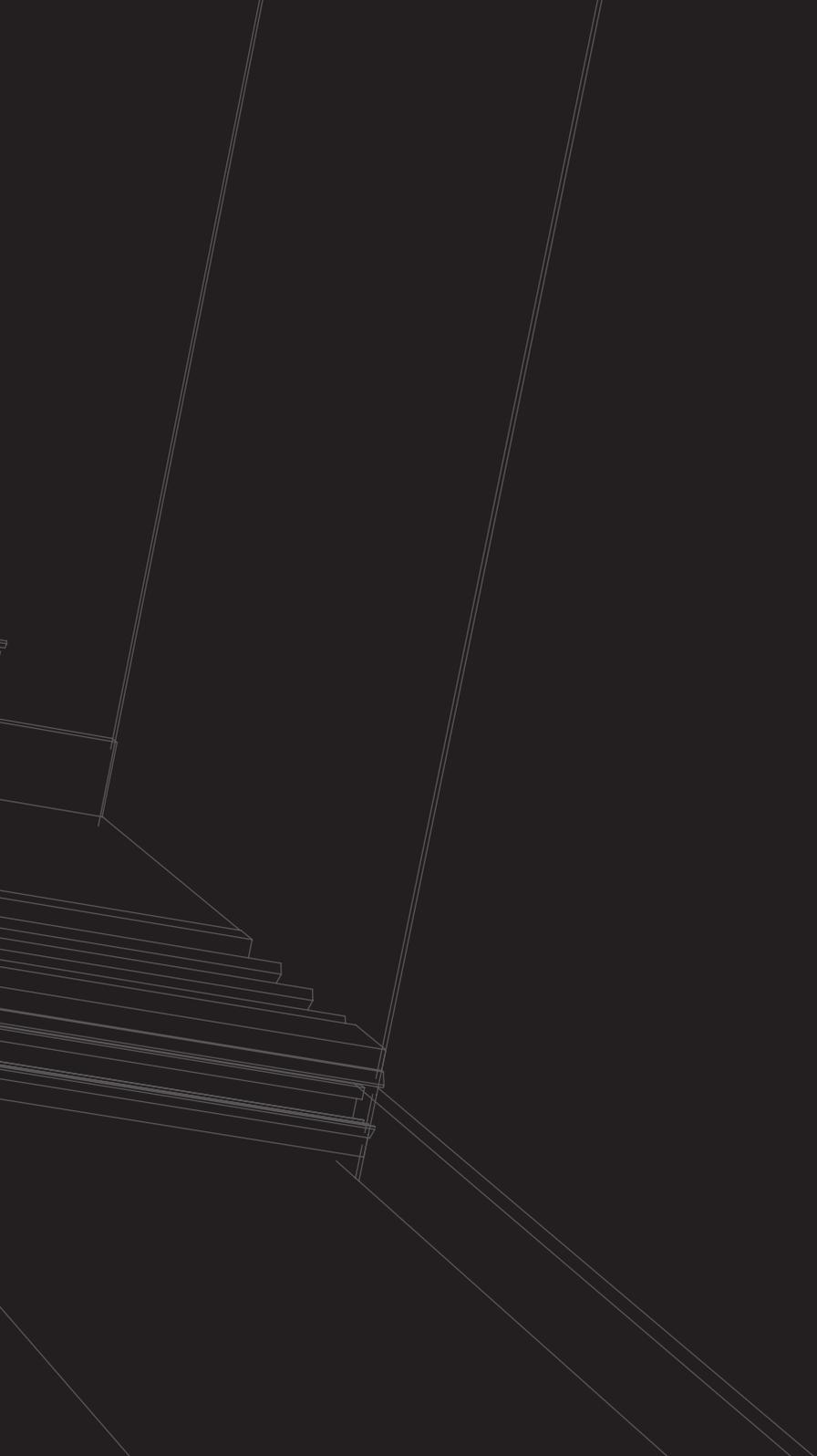
- Estudiando a detalle los proyectos seleccionados como referentes óptimos, analizando los motivos principales para su concepción, las estrategias aplicadas, funcionalidad, medidas reglamentarias de los espacios deportivos, sistema estructural y de cierre.

- Realizando una edificación compacta que desenvuelva el programa funcional por niveles, ubicando una actividad sobre otra y así conseguir una menor ocupación del coeficiente del suelo, el área sobrante se destina al uso público para brindar mayor potencial al proyecto y no contar con barreras físicas.

- Proponiendo un proyecto adaptable a otros contextos y que permita diversidad de usos deportivos, de ese modo convertirse en un modelo para futuros proyectos deportivos en la ciudad.





The image features a dark gray background with a series of thin, white, geometric lines in the bottom-left corner. These lines form a complex, layered structure that resembles a stylized staircase or a series of overlapping planes, creating a sense of depth and architectural form.

# Capítulo I

Marco Teórico

“La falta de certámenes es apenas una de las limitantes que se da en los cantones. Las otras, más principales, son la falta de infraestructura, implementación, capacitación a los entrenadores y el presupuesto” (AGN, 2011).

Durante años hemos observado deportes olímpicos donde nuestro país jamás ha participado, esto resulta bastante obvio ya que el número de proyectos destinados para este fin es muy bajo. La escasa inversión existente en el campo deportivo es seguramente la principal razón por la cual Ecuador no consigue una suficiente cantidad de logros deportivos.

Cualquier persona jamás se interesará en practicar algo si no hay un lugar donde pueda descubrir sus habilidades. Al brindar unas instalaciones adecuadas que ofrezcan una variedad de disciplinas deportivas, acompañado de un seguimiento profesional, creará un mejor rendimiento para los actuales deportistas y sin duda provocaría un interés en muchas personas para adentrarse en los deportes.

“En primer lugar, los equipamientos deben ser vistos como una cuota social pero también como un proyecto. Esto significa que situar un equipamiento en la ciudad es también una oportunidad para hacer ciudad” (Ordóñez, 2014).

Es importante entender a un equipamiento como una herramienta que representa nuevas oportunidades para la ciudad, en el ámbito urbano se lo puede considerar como una posibilidad de ordenar y rehabilitar toda una zona hasta llegar a convertirse en un hito para los habitantes del sector y para aquellas personas que transitan el lugar de forma temporal.

“Efecto Guggenheim”, simboliza la voluntad de cambio de una sociedad, la confianza y la determinación de que es posible reinventar y construir el Bilbao del siglo XXI sobre las ruinas de un territorio y de un sistema productivo agotado” (Vergara & Rivas 2004, p. 163). Se debe entender al museo como un “edificio clave”, el cual regeneró y activó toda una zona de una ciudad, un espacio que antes generaba rechazo se convirtió en un elemento fundamental para el funcionamiento de una ciudad.

El Complejo Deportivo Misicata tiene el mismo objetivo, busca ser una oportunidad de cambio para el sector, creando nuevas conexiones, elevando índices de espacio público, área verde y la relación peatón vehículo. Además pretende formar una red para enlazarse con equipamientos similares ubicados a lejanas distancias. José Luis Gómez Ordóñez en su libro “La ciudad cercana: barrios y equipamientos” explica que los equipamientos tienen dos escalas, una pequeña a nivel de barrio y una grande a nivel de ciudad, se pueden crear redes con otros de características similares para formar un conjunto.

El proyecto buscará crear un solo grupo con los tres principales equipamientos deportivos existentes, mediante una red donde el eje principal es el corredor verde del río Yanuncay, este atraviesa toda la ciudad permitiendo conectarse con colegios y universidades también. El segundo eje de conexión es el Tranvía, aunque no tiene una relación directa con el terreno, se encuentra cerca y enlazaría al proyecto con la zona norte.

“Disemine los lugares para deportes individuales o en equipo por todas las comunidades de trabajos y vecindades: tenis, frontón, ping pong, natación, villar, baloncesto, baile, gimnasia... y déjelos visibles al transeúnte, como una invitación a participar” (Alexander, 2000, p. 335).

El autor sugiere plantear actividades deportivas para la comunidad, mismas que deben estar a la vista para conseguir incentivar a la gente para usarlas. El Centro Deportivo Misicata propone la creación de escenarios deportivos exteriores para el uso público (imagen 1).

“Los participantes en una situación tienen la oportunidad de presenciar otros acontecimientos y participar en ellos” (Gehl, 2006, p. 78). Jan Gehl sugiere que las personas se sienten atraídas y se motivan a realizar nuevas actividades al ver a otras personas realizándolas, el proyecto busca incentivar los hábitos deportivos y al crear una edificación que genera transparencia en varios tramos de su fachada es capaz de promover su propio uso (imagen 2).

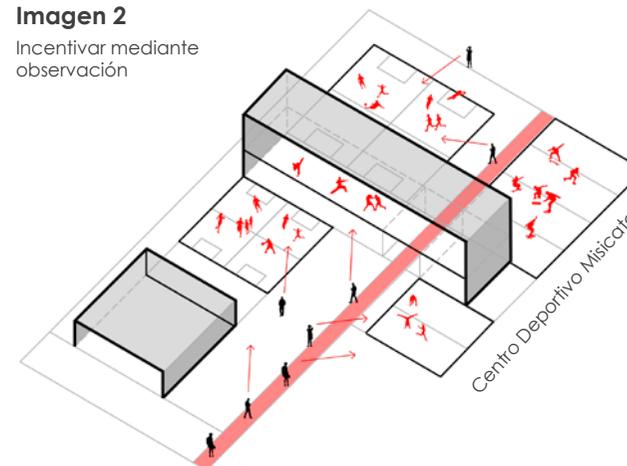
**Imagen 1**

Escenarios deportivos visibles



**Imagen 2**

Incentivar mediante observación





# A Pattern Language

Towns · Buildings · Construction



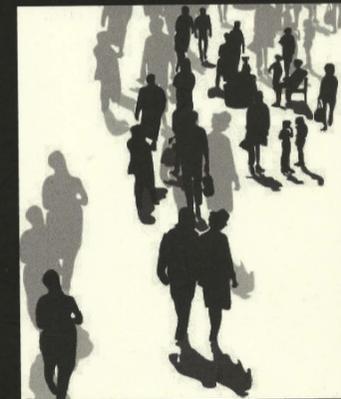
Christopher Alexander  
Sara Ishikawa · Murray Silverstein  
WITH  
Max Jacobson · Ingrid Fiksdahl-King  
Shlomo Angel

<https://veredes.es/blog/el-lenguaje-de-patrones/>

Estudios  
Universitarios de  
Arquitectura  
9

Jan Gehl

## La humanización del ESPACIO URBANO



Editorial  
Reverté

La vida social entre los edificios

<http://www.gandhi.com.mx/la-humanizacion-del-espacio-urbano>

Museo Guggenheim

<https://www.guggenheim-bilbao.es/exposiciones/campo-cuatico-x3/>

## Centro recreativo Comunitario Clareview

**Autor:** Teeple Architects

**Ubicación:** Edmonton, Canada

**Año de construcción:** 2014

**Área de construcción:** 17.651 m<sup>2</sup>

**Ocupación:** Equipamiento deportivo y recreacional

**Materiales:** Vidrio y acero

**Fuente:** Plataforma arquitectura, Lorena Quintana

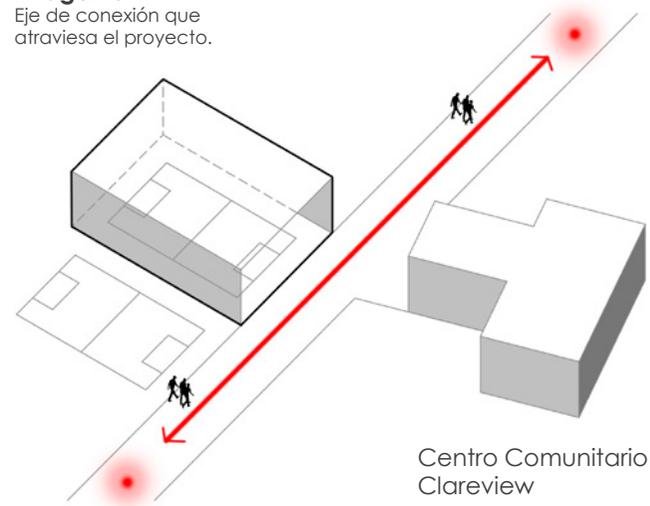
**Fotografías:** Scott Norsworthy

El Centro Comunitario de Clareview ubicado en Edmonton, Canadá fue diseñado para promover la integración segura y conectividad en la comunidad. Muestra como un equipamiento ubicado en un punto clave, crea un eje de conexión entre un barrio y transporte público mientras lo atraviesa para beneficiarse del flujo peatonal, obteniendo así una mayor actividad comercial y un elevado rango de seguridad (imagen A y B). Al utilizar fachadas transparentes logra crear un interés para los peatones, incentivándolos a entrar al proyecto, animando los espacios exteriores con la energía del edificio (imagen C).

El proyecto entiende la necesidad de crear una conexión peatonal, entonces podemos concluir en que la relación con su entorno es fuerte. El Centro Deportivo de Misicata, el cual muestra en el análisis de sitio una separación entre barrios vecinos por una barrera física, esto representa una oportunidad para crear un enlace. El río Yanuncay actúa como un borde entre Misicata y San Joaquín, sin embargo el proyecto se emplaza en un punto medio comprendido entre los puentes vehiculares existentes, siendo un punto estratégico ya que estos encuentran bastante alejados.

Los imágenes 3 y 4 muestran las ideas extraídas, un eje peatonal que atraviesa el proyecto conectando dos puntos importantes, el efecto de una fachada transparente para llamar la atención de las personas y mejorar la calidad de los espacios exteriores.

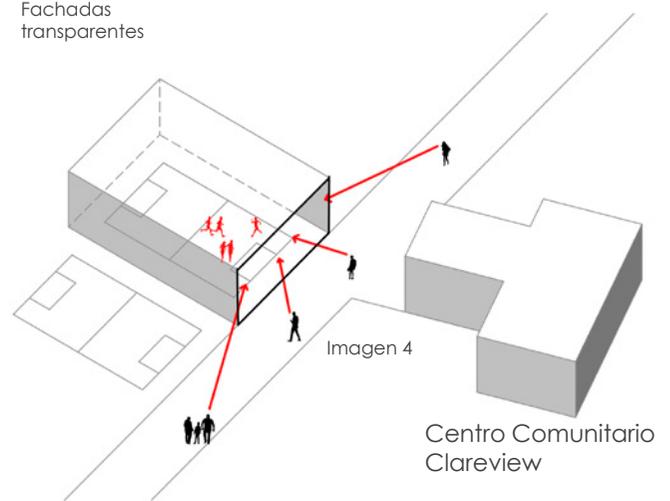
**Imagen 3**  
Eje de conexión que atraviesa el proyecto.



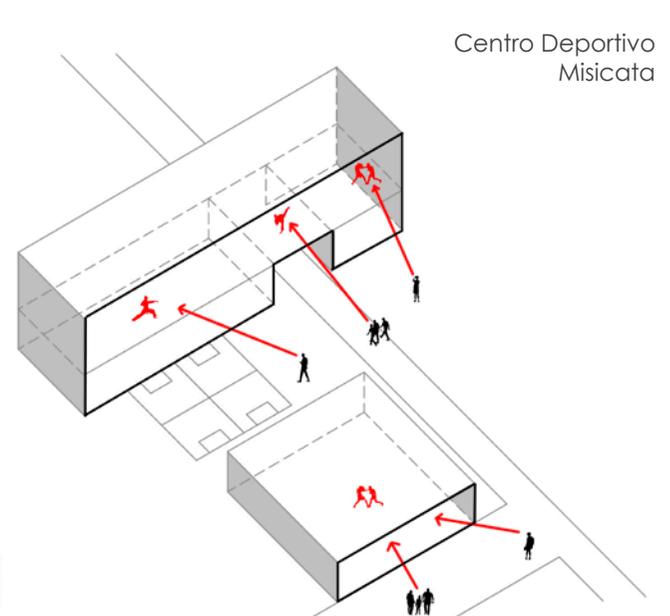
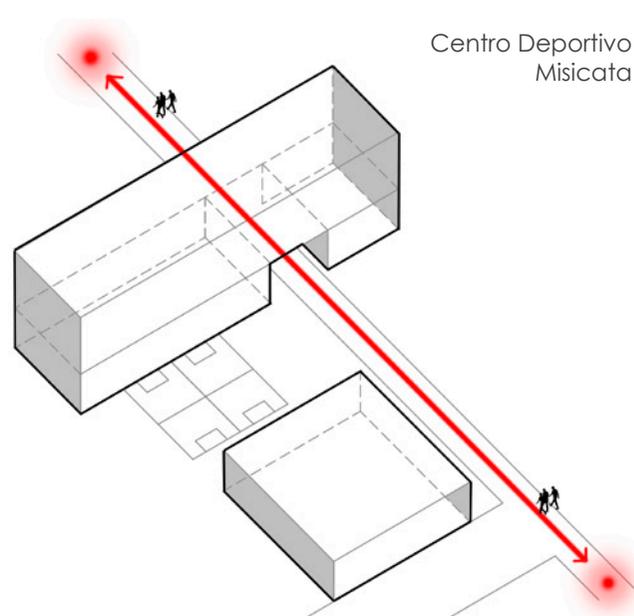
Aplicación al proyecto



**Imagen 4**  
Fachadas transparentes



Aplicación al proyecto



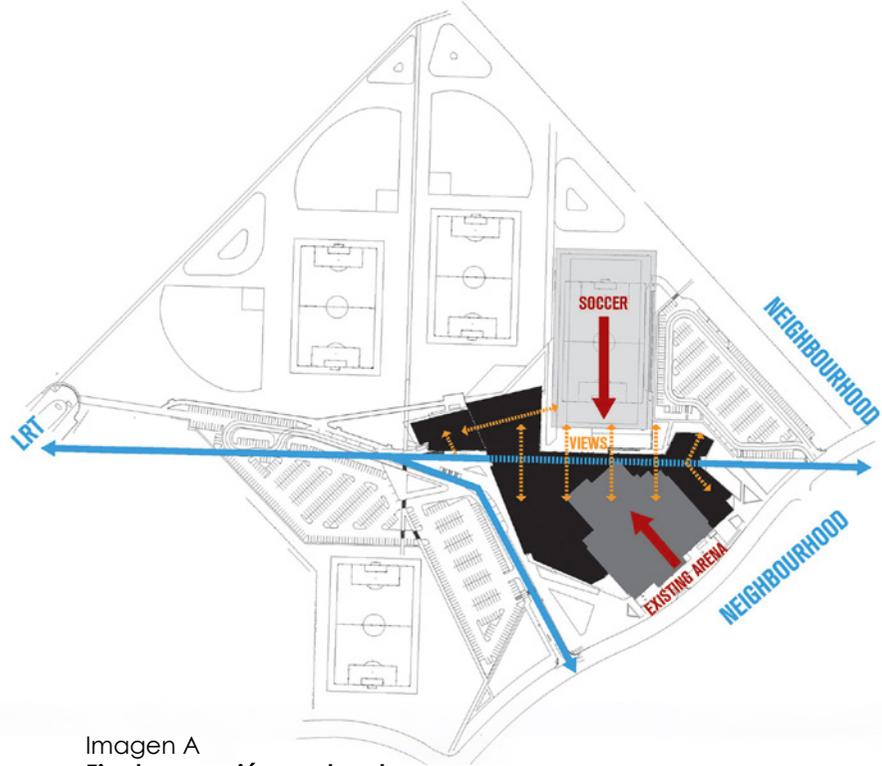


Imagen A  
Eje de conexión peatonal

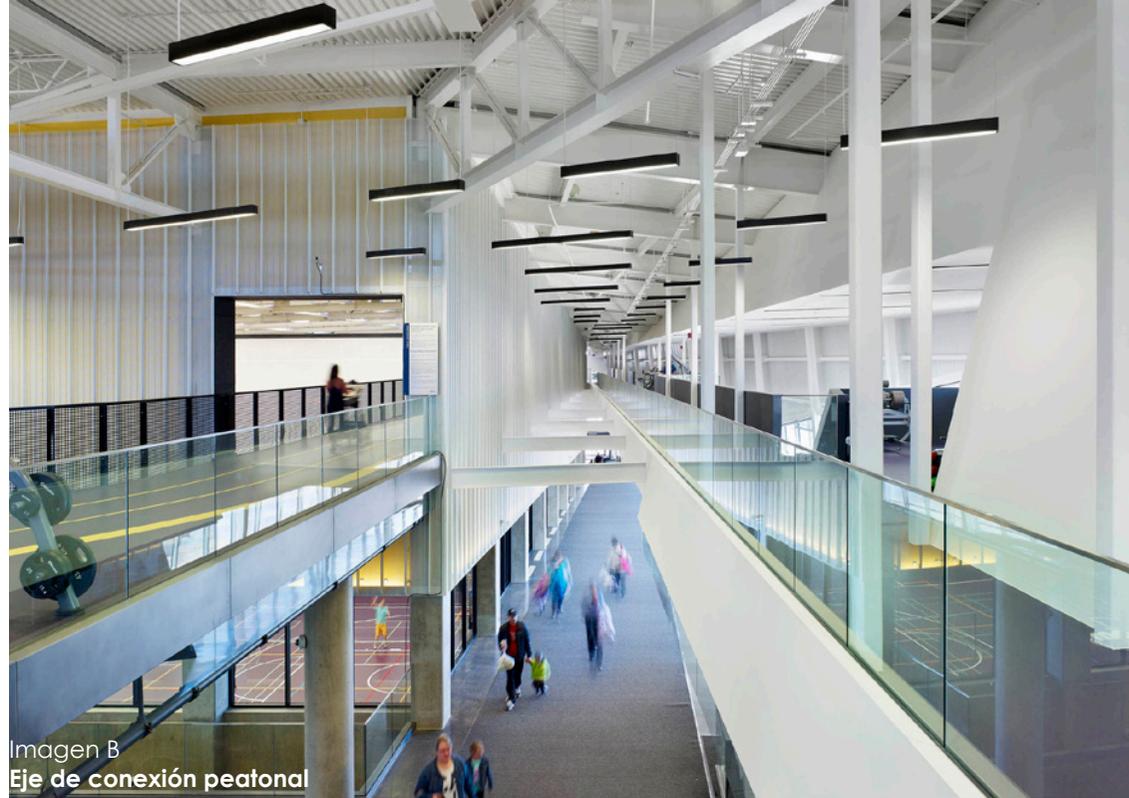
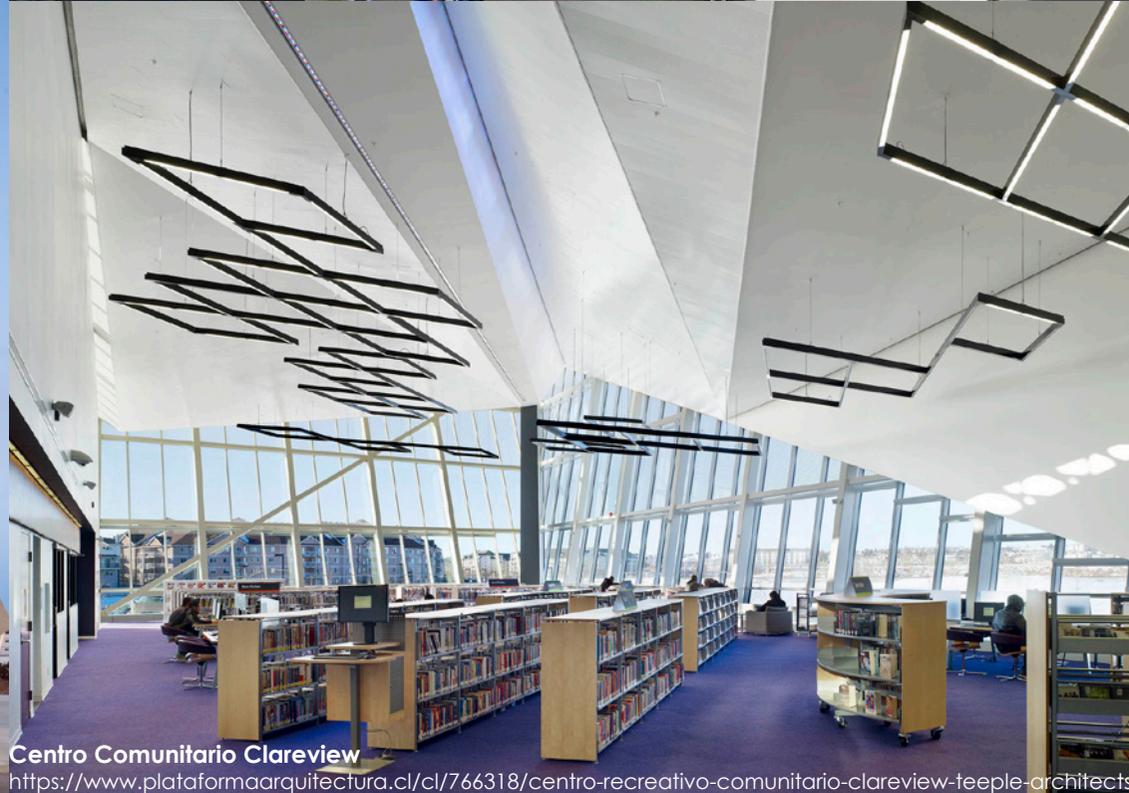


Imagen B  
Eje de conexión peatonal



Imagen C  
Fachadas transparentes



Centro Comunitario Clareview  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766318/centro-recreativo-comunitario-clareview-teeple-architects>

## Complejo Deportivo Universidad de los Andes

**Autor:** MGP Arquitectura y Urbanismo

**Ubicación:** Bogotá, Colombia

**Año de construcción:** 2009

**Área de construcción:** 6462.0 m<sup>2</sup>

**Ocupación:** Equipamiento deportivo

**Materiales:** Vidrio, acero, hormigón

**Fuente:** Plataforma arquitectura

**Fotografías:** Juan Silva

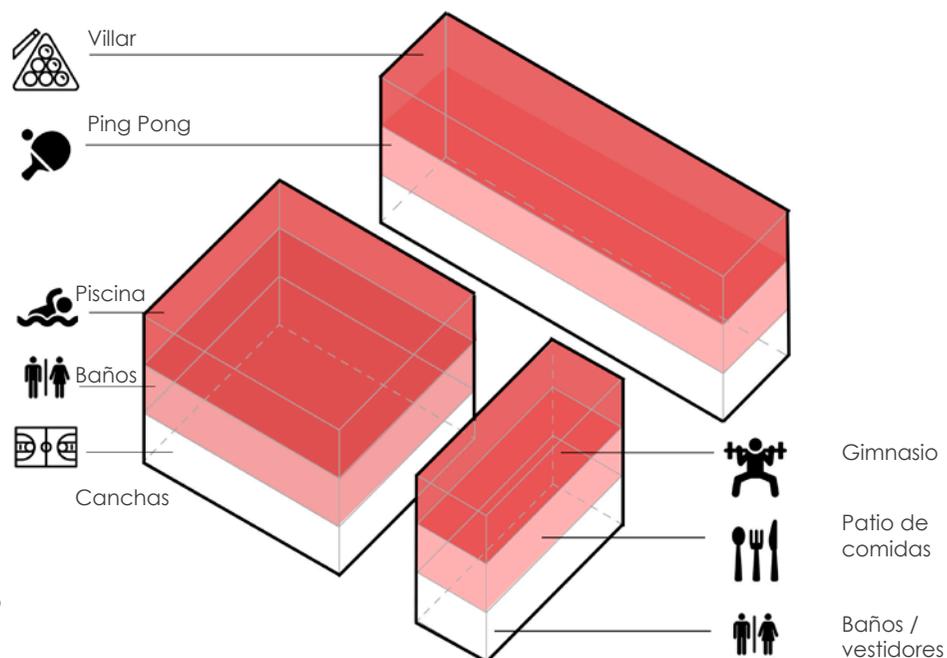
Generalmente se necesita un terreno de gran escala para conseguir emplazar correctamente salones y canchas deportivas debido a los tamaños que demandan estos espacios, el Complejo Deportivo Universidad de los Andes muestra un nuevo concepto funcional para equipamientos de este tipo, concentra todas las actividades en una edificación, apilando unas sobre otras (imagen A y 5). La idea nace a partir de las condiciones topográficas y el espacio limitado. El proyecto necesita conectarse con distintos lugares de la universidad, razón por la cual se fragmenta creando patios y vacíos interesantes para poder ser atravesado (imagen B). Los diferentes niveles se comunican con una torre donde se desarrolla la circulación vertical. El envoltorio busca conseguir transparencia con la intención facilitar el reconocimiento de espacios interiores al usuario (imagen C).

Se han extraído tres ideas aplicables al Centro Deportivo Misicata, como primer punto se decidió optar por una edificación compacta desarrollada en cuatro plantas para albergar varias actividades deportivas, administrativas y públicas. Esto se debe a que el proyecto buscará ocupar la menor cantidad de espacio en el terreno y el área sobrante destinarla al uso público y para generar áreas verdes, debido al bajo índice existente en el sector. La imagen 6 muestra el principio de funcionalidad aplicado al proyecto, apilar actividades para lograr optimizar el espacio.

La segunda idea seleccionada se basa en crear transparencia, el Complejo Deportivo Universidad de los Andes pretende claridad en sus recorridos, al dejar los espacios a la vista se vuelve mucho más fácil la accesibilidad.

**Imagen 5**  
Apilar actividades

Complejo Deportivo U. de los Andes



↓ Aplicación al proyecto

**Imagen 6**  
Apilar actividades

Centro Deportivo Misicata

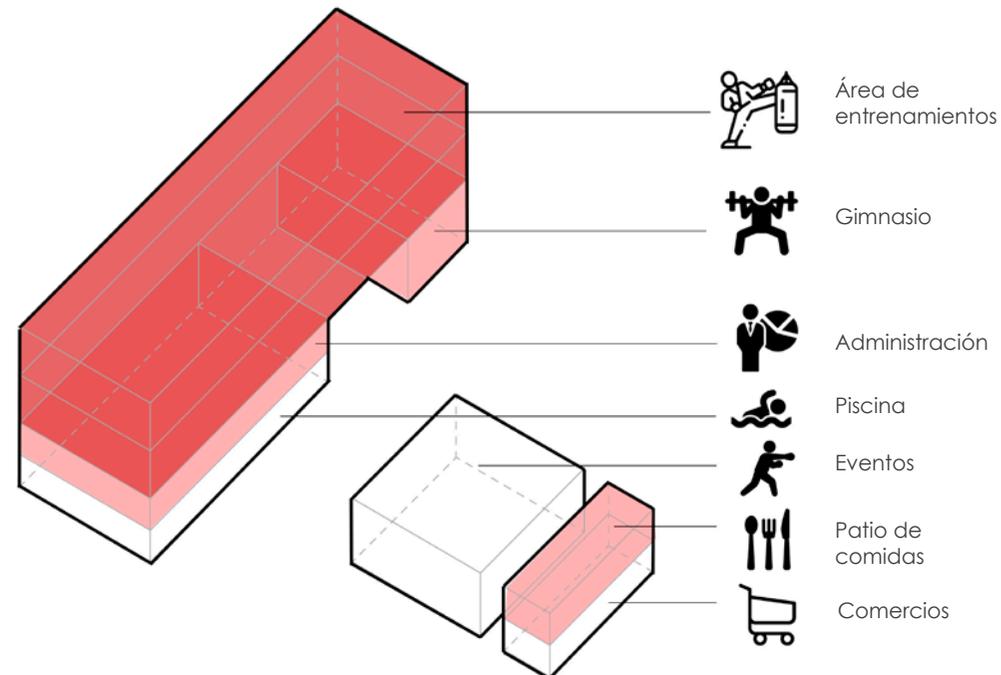




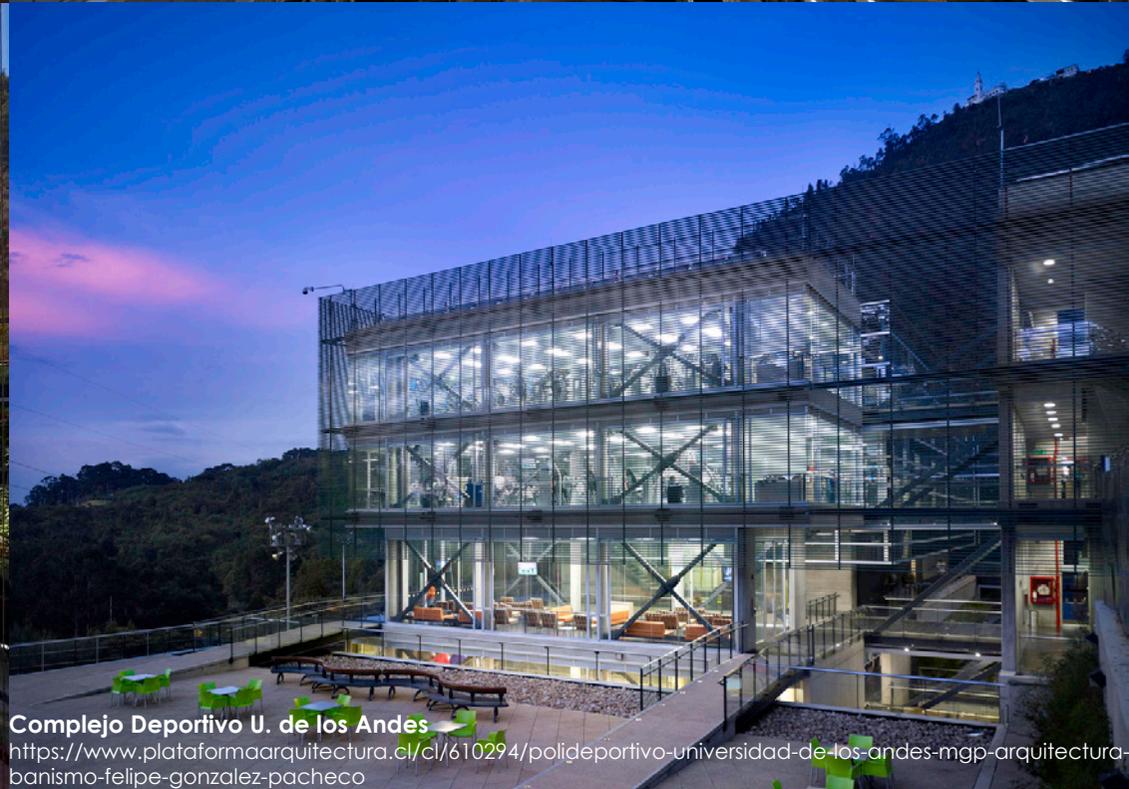
Imagen A  
Apilar actividades



Imagen B  
Fragmentación mediante vacíos



Imagen C  
Fácil reconocimiento de espacios



Complejo Deportivo U. de los Andes  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-banismo-felipe-gonzalez-pacheco>

## Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria

**Autor:** Alberto Campo Baeza

**Ubicación:** Madrid, España

**Año de construcción:** 2017

**Área de construcción:** 9000.0 m<sup>2</sup>

**Ocupación:** Equipamiento deportivo

**Materiales:** Vidrio, acero y paneles de hormigón

**Fuente:** Plataforma arquitectura

**Fotografías:** Javier Callejas

La edificación se proyecta para albergar un polideportivo que incluirá pistas deportivas, salas multiuso, aularios, piscina, fisioterapia, etc (imágenes A y B). Todas las actividades se desarrollarán en una planta libre cubierta por una caja de 60x50x12m, por lo tanto la estructura del pabellón se convierte en alma del proyecto. Para poder resolver las grandes luces de cubierta, se construyó el sistema estructural en acero y se basa en una retícula de columnas, vigas y cerchas.

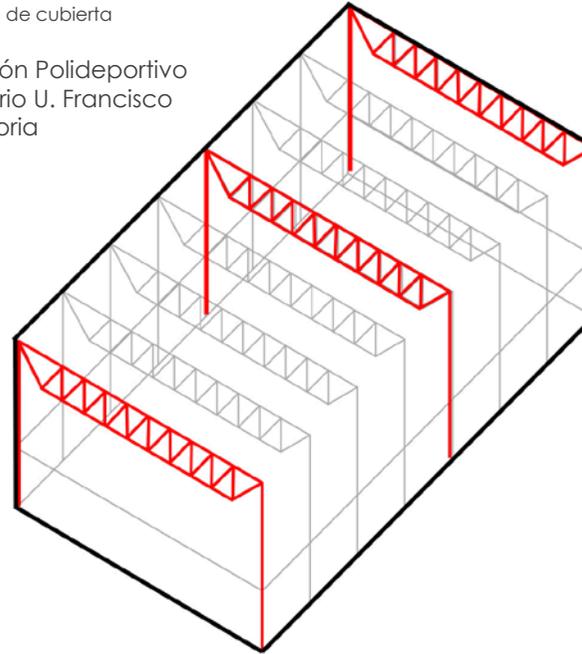
En la imagen C podemos observar el proceso de montaje, la dimensión de las cerchas de 60 m y un peralte de 3m, se sueldan hacia las columnas y se arriostran por perfiles i, formando así la retícula que soporta la cubierta de hormigón.

El Centro Deportivo Misticata englobará una amplia variedad de disciplinas deportivas de contacto como boxeo, judo, karate, artes marciales mixtas, etc. Estos escenarios deportivos requieren de plantas libres debido a sus medidas reglamentarias, es decir que al igual que el Pabellón Polideportivo, el sistema estructural jugará un papel fundamental en la concepción de dichos espacios.

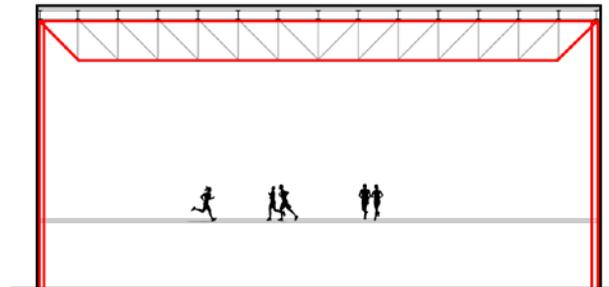
Los criterios utilizados en el armado de la cubierta se pueden extraer para ser aplicados a manera de entrepiso ( imagen 7 y 8), la carga muerta no es representativa ya que el proyecto no contará con paredes o cualquier otro elemento que añada peso a la estructura, sin embargo la estructura de cubierta se resolverá con otro sistema más ligero, eliminando los perfiles I (vigas secundarias) que sostienen la placa colaborante y remplazarlos por planchas de zinc más una pequeña estructura que genera la pendiente necesaria.

**Imagen 7**  
Armado de cubierta

Pabellón Polideportivo  
y Aulario U. Francisco  
de Vitoria



Pabellón Polideportivo  
y Aulario U. Francisco  
de Vitoria



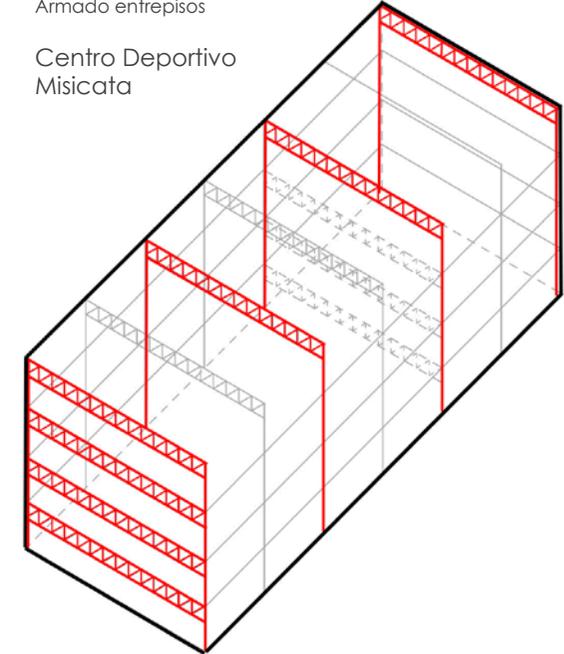
Aplicación  
al proyecto



Sistema  
estructural

**Imagen 8**  
Armado entrepisos

Centro Deportivo  
Misticata



Centro Deportivo  
Misticata

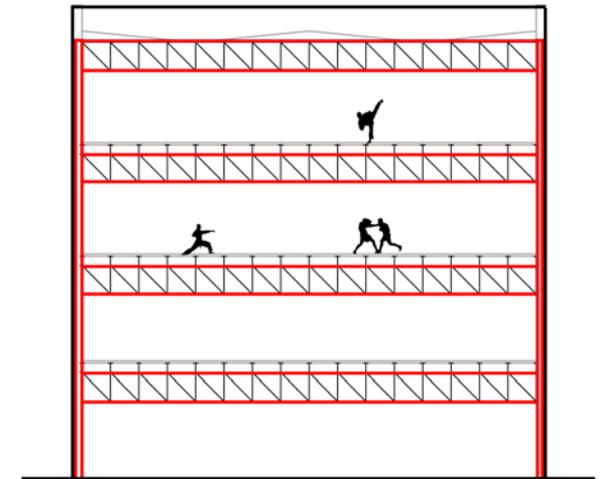




Imagen A  
Pistas deportivas



Imagen B  
Espacios multiusos



Imagen C  
Cercha metálica 3m de peralte



Pabellón Polideportivo y Aulario  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/875390/pabellon-polideportivo-y-aulario-universidad-francisco-coria-alberto-campo-baeza>

## ITT Crown Hall

**Autor:** Mies van der Rohe

**Ubicación:** Chicago, USA

**Año de construcción:** 1950

**Área de construcción:** 3000.0 m<sup>2</sup>

**Ocupación:** Oficinas

**Materiales:** Vidrio y acero

**Fuente:** Plataforma arquitectura, Carlos J Vial

**Fotografías:** Todd Eberle

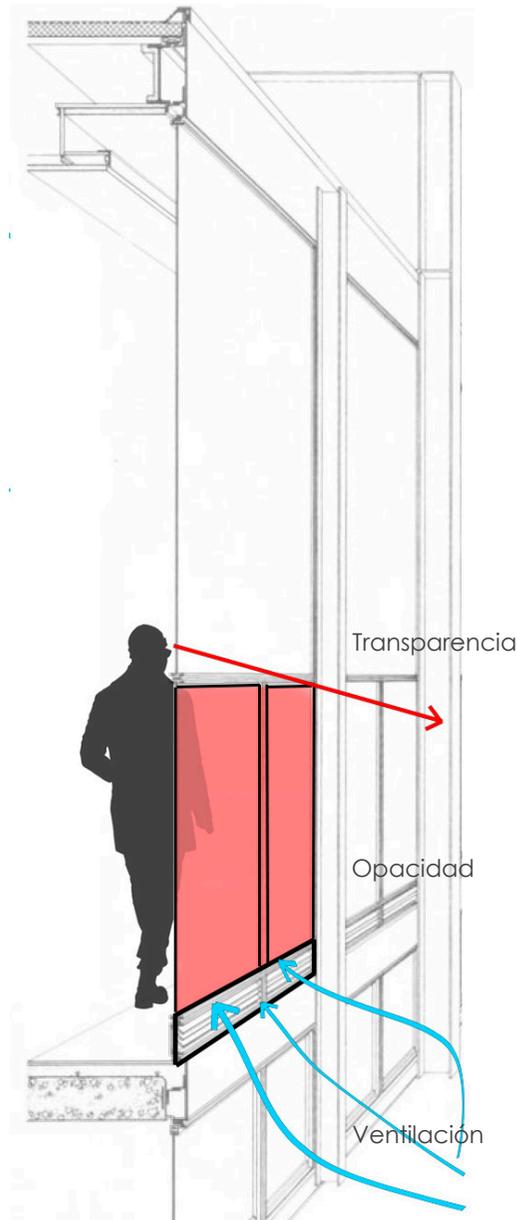
El proyecto es reconocido por su elegancia y funcionalidad, su estructura metálica soporta una losa de hormigón colgada de las cerchas, permitiendo crear una planta libre (imagen A). Todo su perímetro se encuentra envuelto en franjas de vidrio con la intención de incluir a la naturaleza como un telón de fondo (imagen B). Tras analizar detenidamente los componentes de fachada se pueden observar tres elementos: un tramo de vidrio transparente en la parte superior, otro pequeño de vidrio traslúcido al inferior y finalmente una pequeña carpintería que permite ventilar al edificio (imagen C).

Se aplica el concepto de la fachada analizada al Centro Deportivo Misicata realizando un pequeño cambio, la franja de ventilación cambia hacia la parte superior debido a que en la parte inferior se debe contar con un antepecho de seguridad para los deportistas, el mismo que se encuentra oculto atrás del vidrio traslúcido (imagen 13).

El sistema envolvente responderá principalmente al soleamiento, ventilación y la búsqueda de transparencia. El sol no deberá penetrar directamente hacia los espacios de entrenamiento ya que estos necesitan una iluminación indirecta, el bloque se emplaza de tal manera que sus fachadas este y oeste recibirán directamente los rayos solares mediante un muro ciego, de esta manera la fachada norte podrá generar una cortina de vidrio para dirigir las visuales hacia el río, aprovechar el viento para ventilar todos los escenarios y sobretodo permitir la visualización de las actividades deportivas que se llevan a cabo en el interior.

**Imagen 9**  
Elementos de fachada

ITT Crown Hall



**Imagen 10**  
Elementos de fachada

Centro Deportivo Misicata

Aplicación  
al proyecto

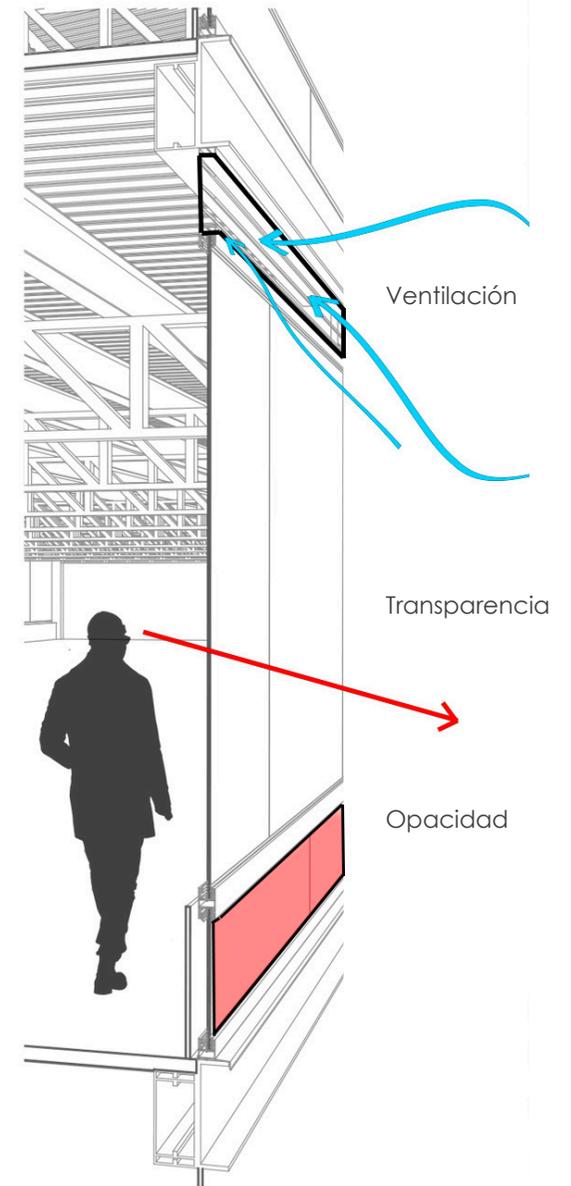




Imagen A  
**Losa de hormigón colgada**



Imagen B  
**Naturaleza como telón de fondo**



Imagen C  
**Componentes de fachada**



ITT Crown Hall  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/crown-hall>

## Into the Wild

**Autor:** Openfabric, Dmau

**Ubicación:** Grevelingenveld, Países Bajos

**Año de construcción:** 2015

**Área de construcción:** 5100,0 m<sup>2</sup>

**Ocupación:** Parque

**Materiales:** Hormigón

**Fuente:** Plataforma arquitectura, Michelle Hites

**Fotografías:** Daryl Mulvihill, Francesco Garofalo

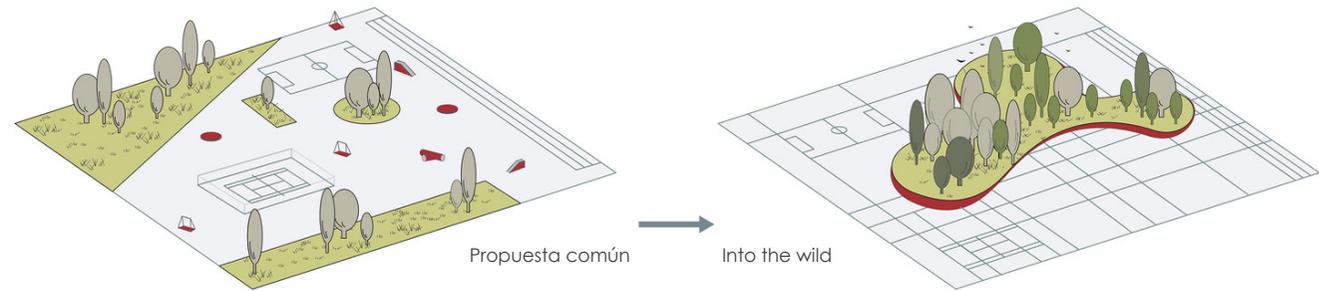
El proyecto busca crear escenarios y ambientes diferentes para que jóvenes y especialmente niños, vivan una nueva experiencia de espacio público. Este parque recreativo muestra una interesante organización de espacios, el punto clave se encuentra en la yuxtaposición de entornos. El exterior se compone de juegos ordenados y estructurados, mientras que al interior los niños son capaces de crear o destruir sus propios juegos, con el fin de aumentar el contacto con la naturaleza (imágenes 11, A y B).

Las edificaciones que rodean al proyecto, son compatibles con el área dura esparcida por todo el perímetro del parque, esta va perdiendo su forma ortogonal mientras se acerca al interior. Desde el centro crece el espacio verde con una figura orgánica, invadiendo los distintos escenarios y toma protagonismo al insertar vegetación más zonas de estancia (imagen C).

El Centro Deportivo Misicata contará en sus zonas exteriores con canchas destinadas al uso de la comunidad, además otros espacios deportivos que necesitan asentarse sobre un espacio duro. Se extrae la idea de generar área verde al centro del proyecto para conseguir un espacio natural, destinado al contacto con la naturaleza y ocio (imagen 12). Al ser un punto central, estar rodeado por varios deportes y al ser el espacio conector entre los bloques planteados, sin duda se convertirá en un espacio de alto uso, donde las personas podrán reunirse y así fomentar la cohesión social.

**Imagen 11**  
Área verde central

Into the wild



**Imagen 12**  
Área verde central

Centro Deportivo Misicata

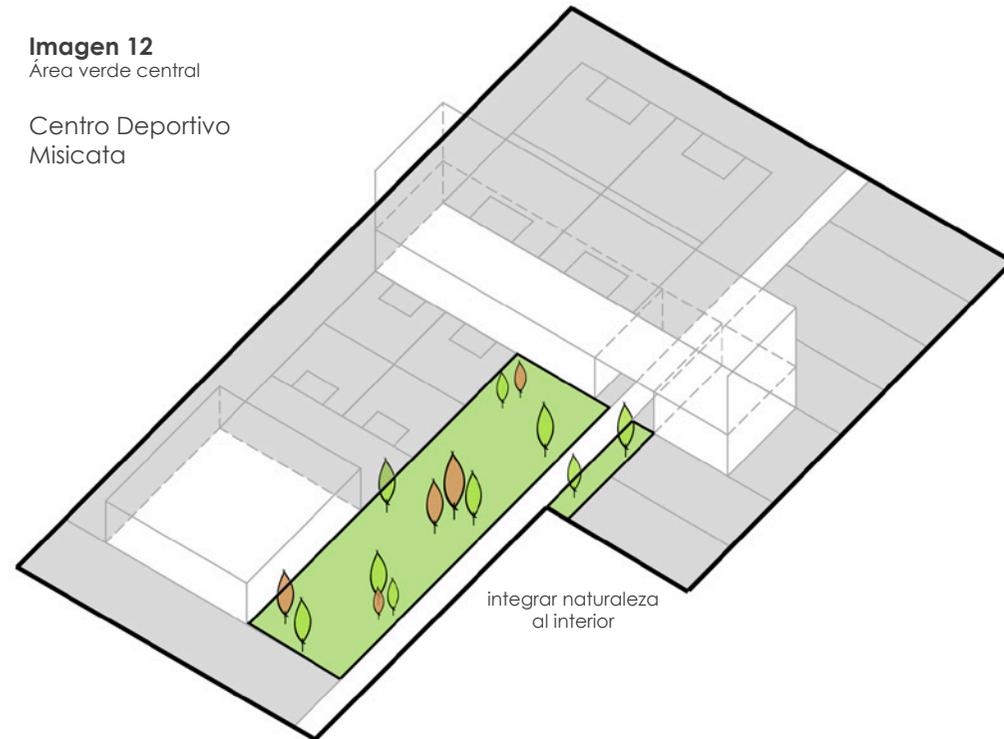




Imagen A  
**Área dura hacia el perímetro**



Imagen B  
**Naturaleza concentrada al centro**



Imagen C  
**Espacios verdes más zonas de estancia**



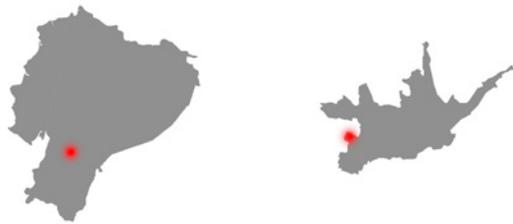
**Into the wild**  
<https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/795591/dentro-de-lo-salvaje-openfabric-plus-dmau>



# Capítulo II

Análisis del Sitio

## Ubicación



El Centro Deportivo Misicata se encuentra ubicado en la ciudad de Cuenca en la parroquia de Yanuncay, en la zona más conocida como Misicata, donde se localiza el borde del perímetro urbano. Actualmente se encuentra en crecimiento y se caracteriza por estar al frente de un eje fluvial principal de la ciudad que es el río Yanuncay.

Datos generales del terreno.

Al norte: Río Yanuncay

Al sur: Av. Luis Moscoso

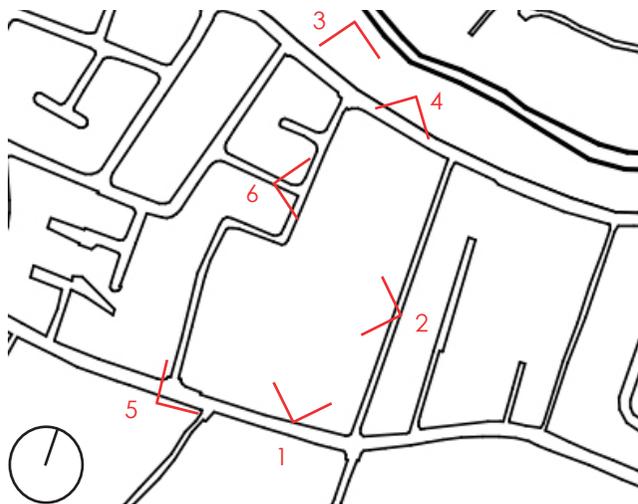
Al este: Calle sin nombre

Al oeste: Calle sin nombre

Extensión: 1,47 ha

Coordenadas: - 2.906015, - 79.042539

Altitud: 2595 m.s.n.m.



Relación con la ciudad mediante el corredor verde del río Yanuncay



Vista aérea

Actualmente el terreno se encuentra desocupado en un 80%, el porcentaje restante esta compuesto por 14 viviendas, lotes sin edificaciones y bodegas. La topografía es casi plana hasta el encuentro con la calle Luis Moscoso, donde existe un desnivel de tres metros.



Vista 1



Vista 2



Vista 3



Vista 4



Vista 5



Vista 6

## Relación con equipamientos similares.

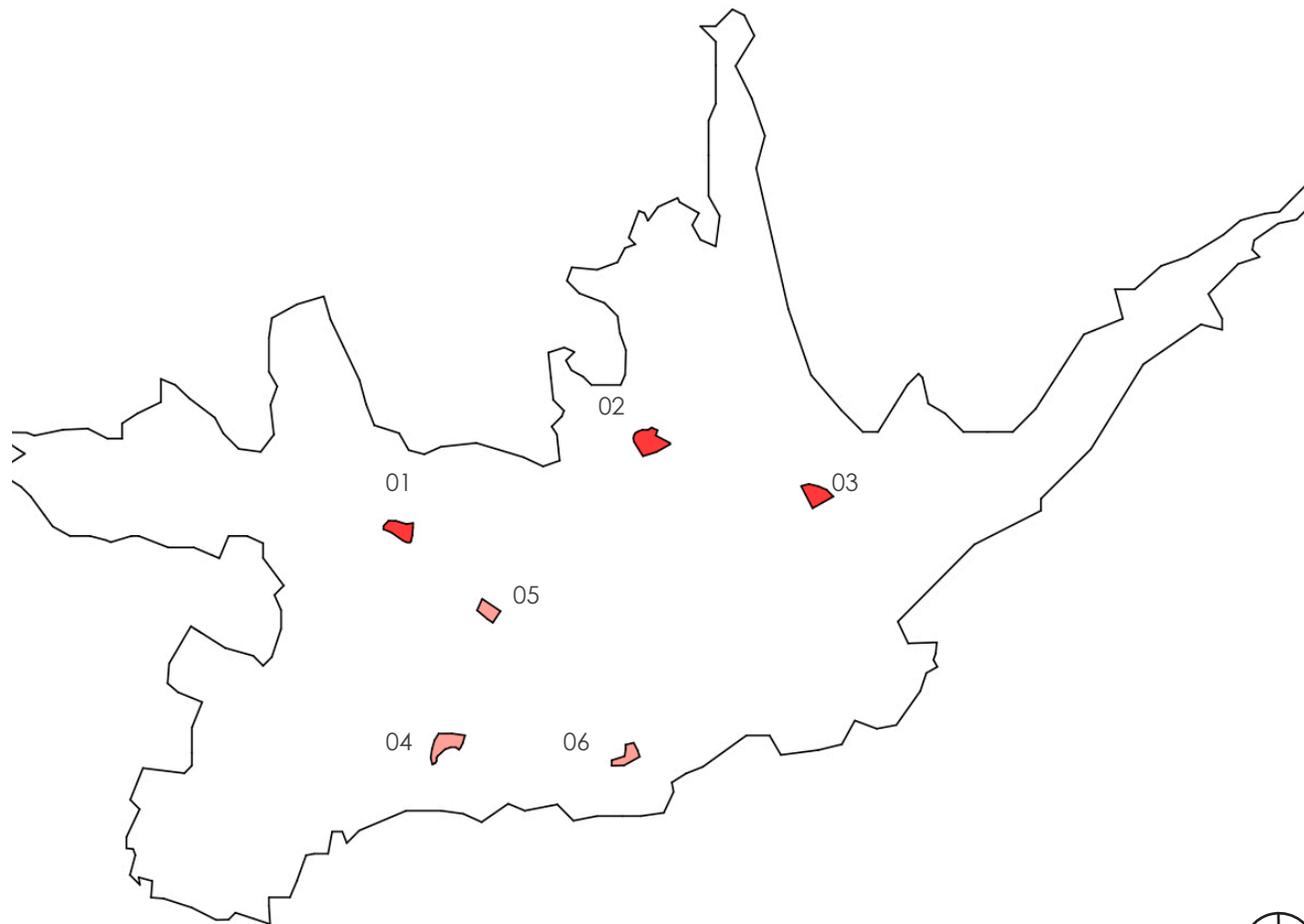
En la ciudad existen tres grandes equipamientos deportivos que presentan características similares a la propuesta en cuanto al programa:

- 01 Complejo Bolivariano.
- 02 Templete de Miraflores.
- 03 Complejo deportivo Totoracochoa.

Debido a distancia existente y al no contar con un sistema de transporte que los enlace, los equipamientos se vuelven difíciles de acceder y no podrán beneficiar a los deportistas de toda la ciudad, su radio de alcance no cubre todo el perímetro urbano.

Además se debe acotar que universidades y colegio aportan con sus instalaciones para presentaciones ocasionales y por esa razón también se les considera dentro del análisis.

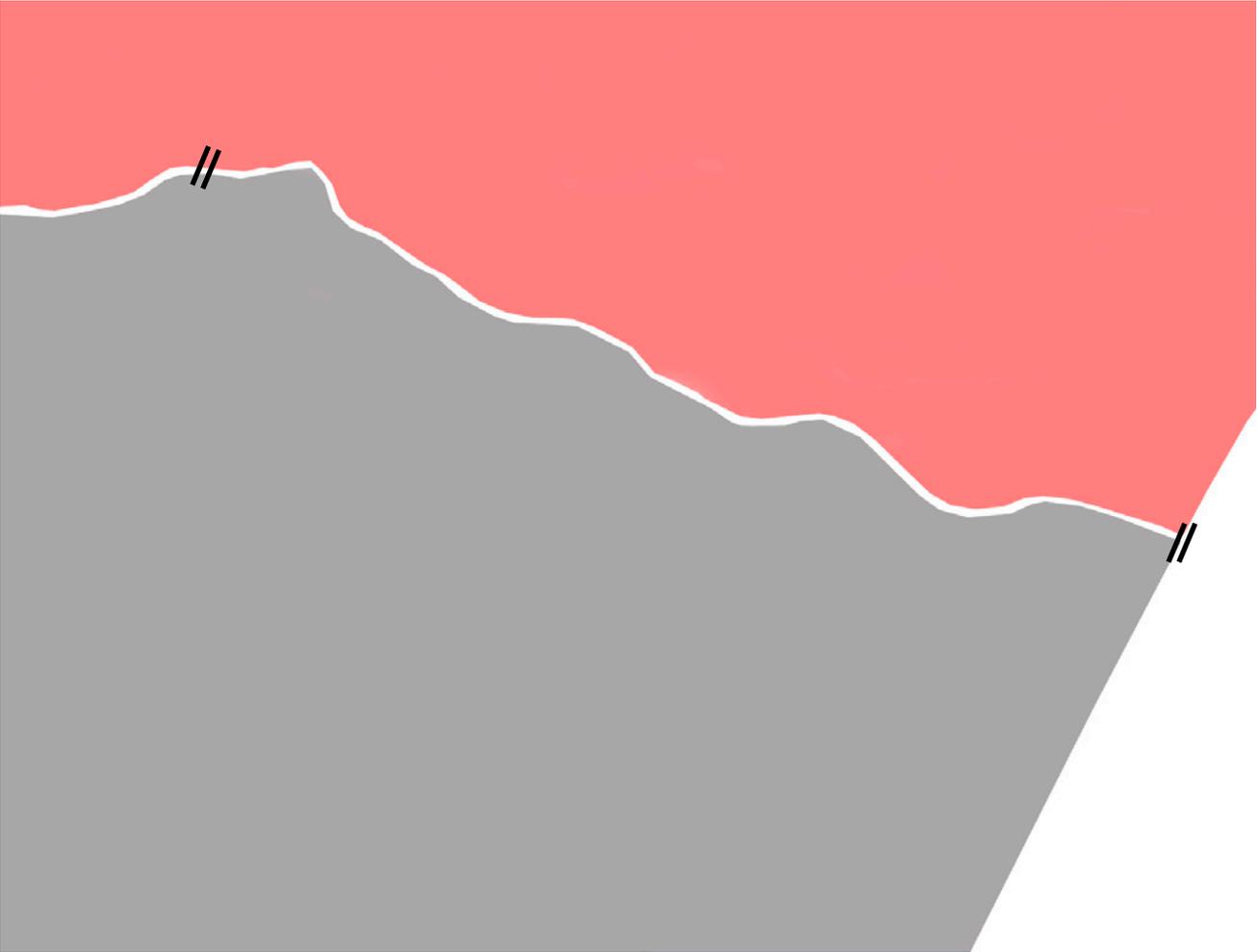
- 04 Unidad Educativa Técnico Salesiano.
- 05 Universidad de Cuenca.
- 06 Universidad del Azuay.



### Conexión con zonas vecinas.

El río funciona como una barrera física que separa dos zonas vecinas, Misicata y San Joaquín. Dos puentes separados por aproximadamente 3 kilómetros son los únicos elementos que enlazan los sectores.

-  Sector San Joaquín
-  Sector Misicata
-  Puentes vehiculares



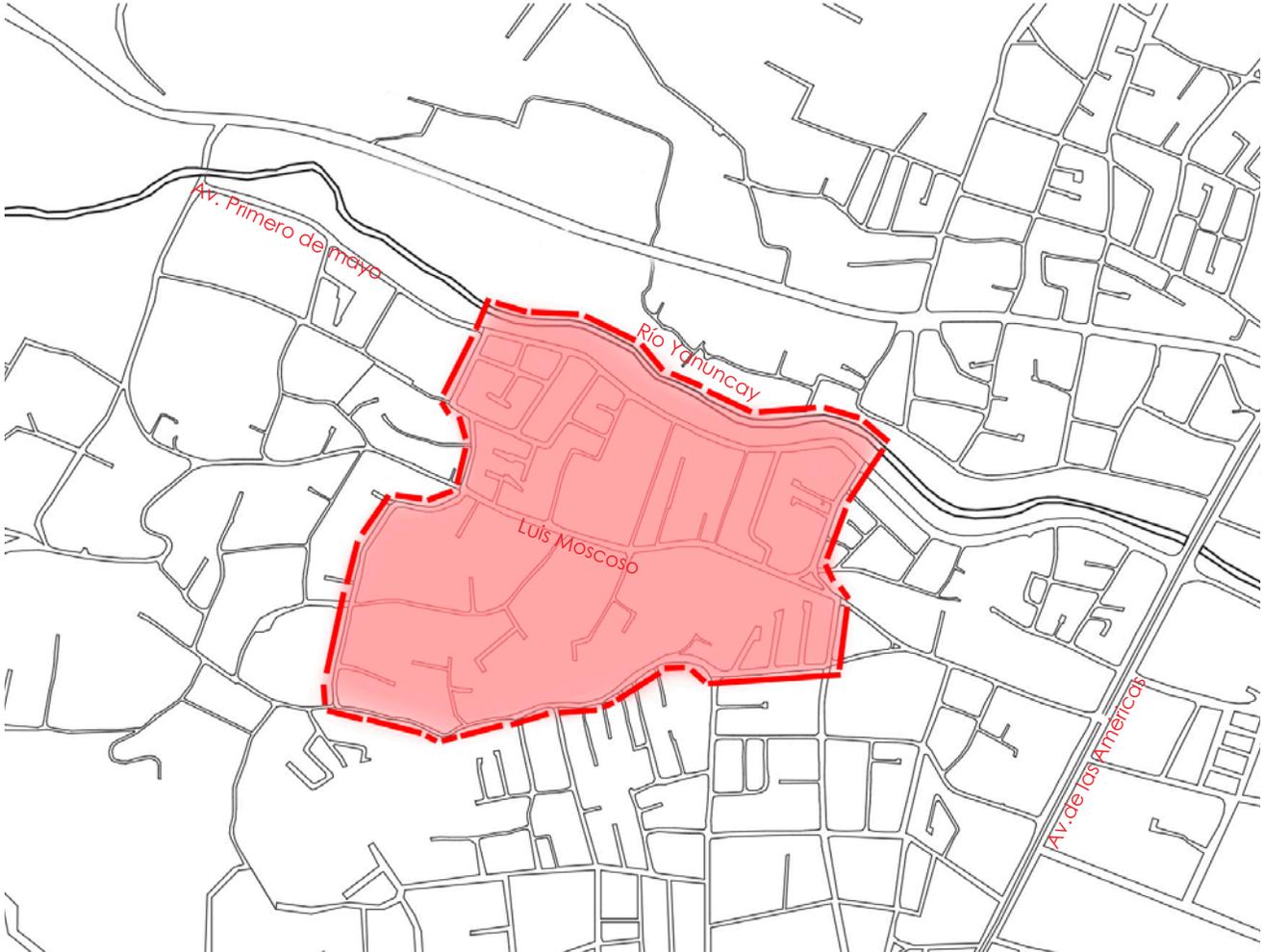


### Área de influencia.

El radio de influencia tiene un radio de 300m, sin embargo el río Yanuncay actúa como un borde que reduce el rango de alcance. La malla urbana irregular genera una forma sin ningún patrón.

--- Borde radio de influencia

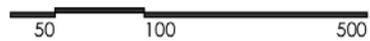
● Área estudiada





## Área verde.

Dentro del perímetro estudiado se cuenta unicamente con la orilla del río Yanuncay como área verde. El espacio mineral tiene un mayor porcentaje ya que se ha dado mayor importancia al tránsito vehicular y vivienda que a la creación de espacios verdes.

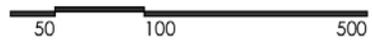




## Espacio público.

Los espacios públicos básicamente están conformados por las calles y la orilla del río.

 Área pública



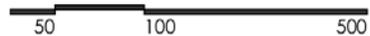
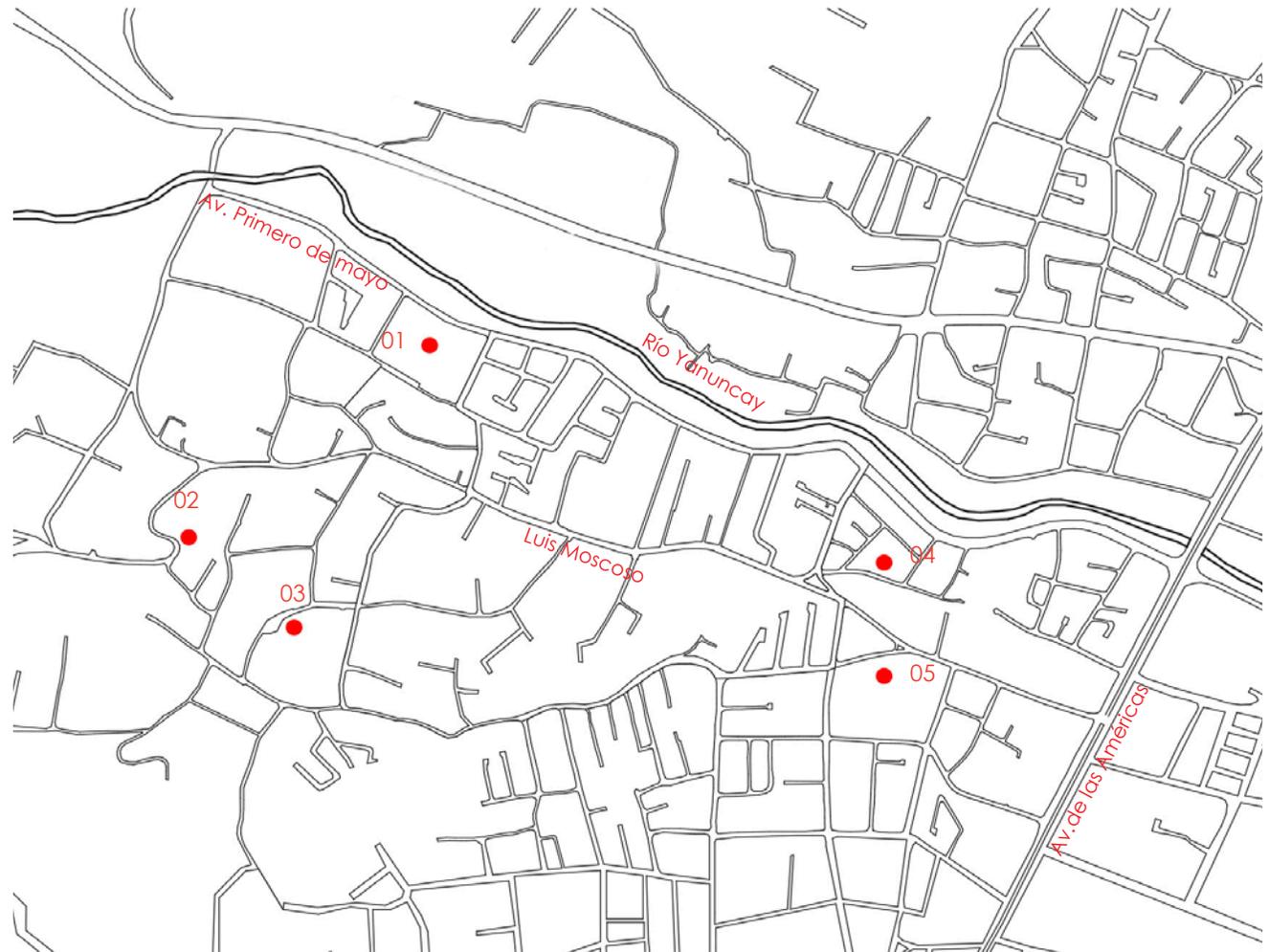


## Equipamientos.

Dentro del área de influencia no se pudo detectar equipamientos relevantes, sin embargo podemos encontrar a pocos metros varias escuelas y centros educativos.

La iglesia de Misicata es el equipamiento mas lejano.

- 01 Colegio República Febres Cordero.
- 02 Iglesia de Misicata.
- 03 Unidad educativa CEDEI School.
- 04 Unidad educativa Porvenir.
- 05 Academia de natación Enderica.

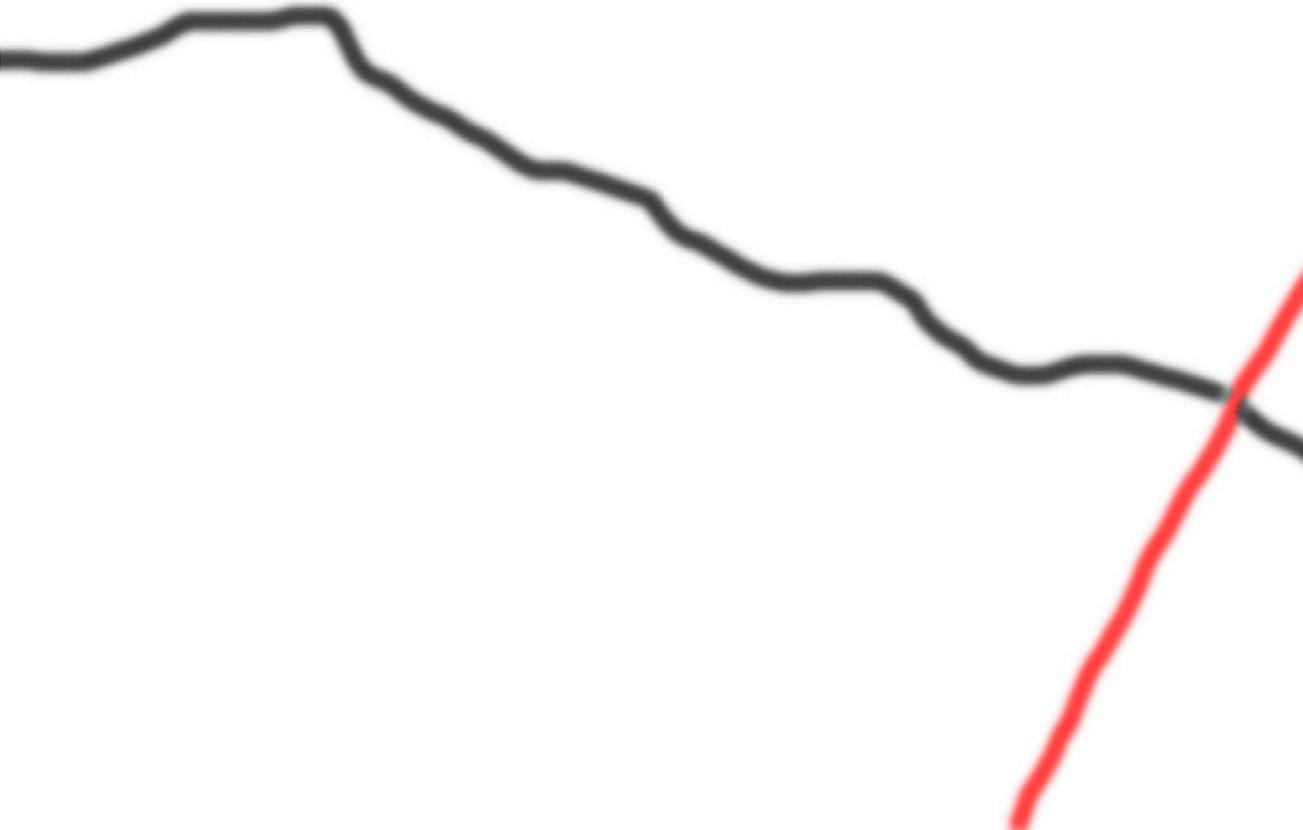




### Relación con los sistemas de la ciudad.

El terreno tiene una relación directa con el Río Yanuncay, mediante el cual logra conectarse con la ciudad. El recorrido del Tranvía se encuentra muy cerca al terreno, por lo tanto el proyecto se beneficiaría de los servicios de este transporte público.

- Corredor verde río Yanuncay
- Tranvía



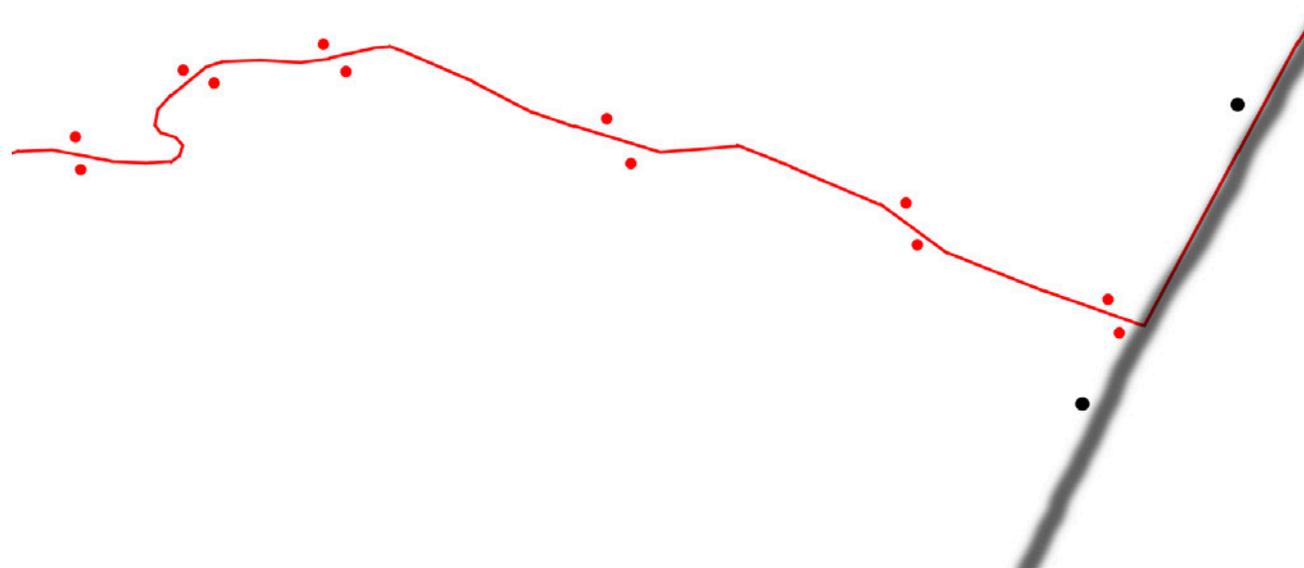


## Transporte público.

La línea de bus número 27 conecta al terreno hacia el sector baños y arenal.

El Tranvía conjuntamente con la Avenida de las Américas, se encuentran muy cerca del área de estudio y contienen un alto flujo peatonal y vehicular.

- Paradas de bus
- Recorrido línea 27
- Paradas tranvía
- Recorrido tranvía

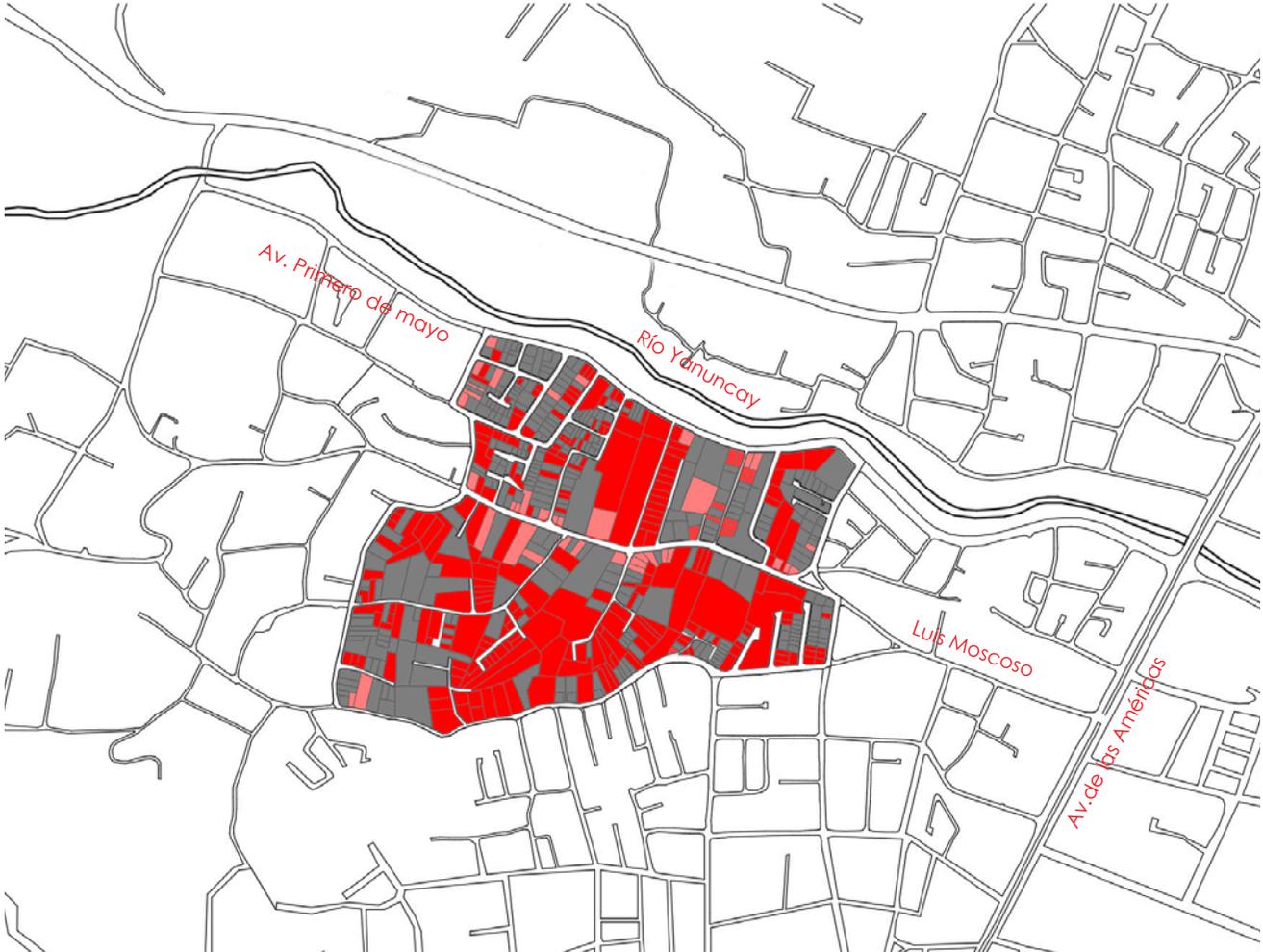




### Usos del suelo.

La mayor parte del área estudiada se encuentra ocupada por predios vacíos ó por viviendas. Existe una variedad de uso en la calle Luis Moscoso donde se a logrado activar el comercio.

- Lotes vacíos.
- Vivienda - comercio.
- Vivienda





## Soleamiento.

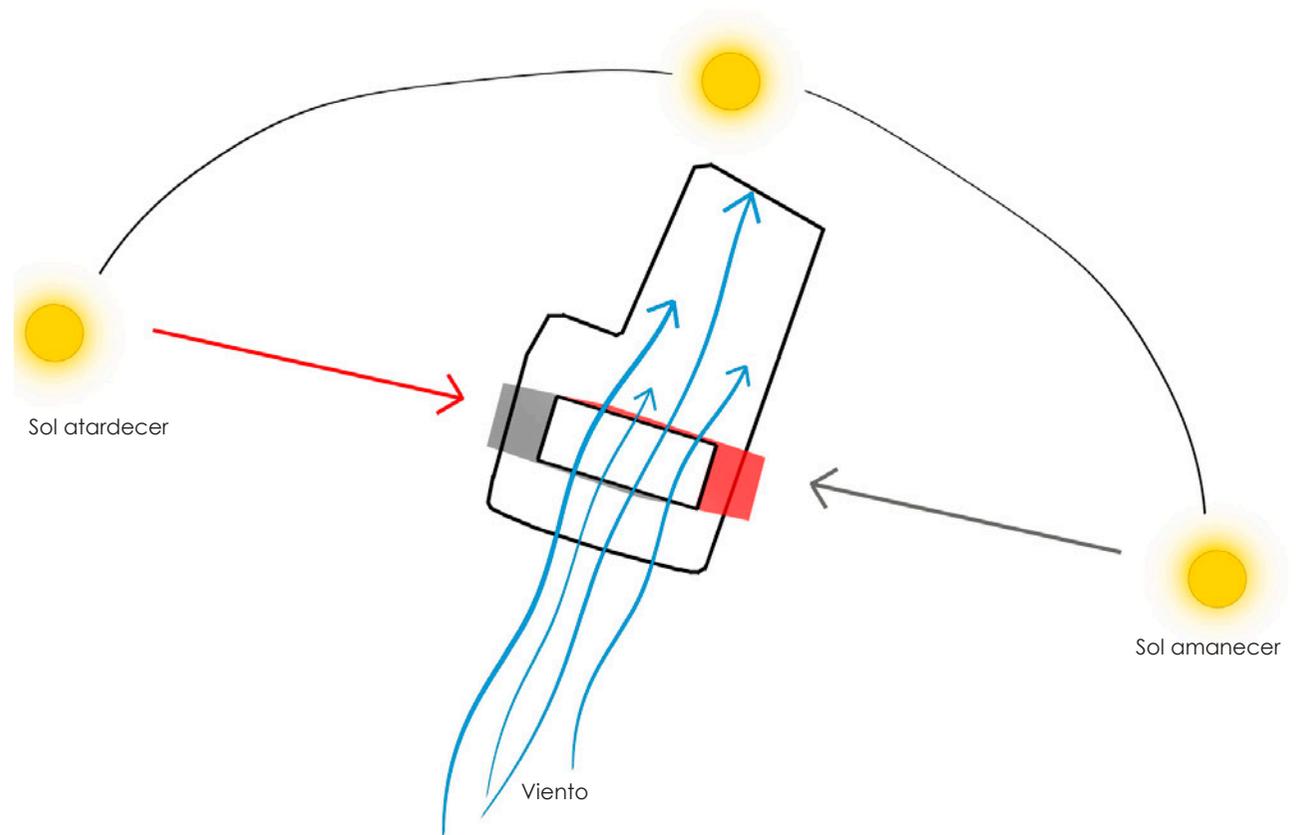
Cuenca no presenta grandes variaciones en cuanto al soleamiento por estar muy cercano a la línea ecuatorial. El recorrido este - oeste del sol es casi paralelo al equinoccio. En los solsticios el sol se mueve  $23^\circ$  y la altitud no baja de ellos  $75^\circ$ .

## Vientos.

Los vientos son predominantes en dirección sur - norte. La velocidad máxima promedio puede alcanzar hasta  $4,13 \text{ m/s}$  en dirección suroeste.

En porcentaje menor también se registran vientos provenientes del norte.

Un equipamiento deportivo debe analizar y comprender la importancia del viento dentro de sus espacios para lograr una correcta ventilación.

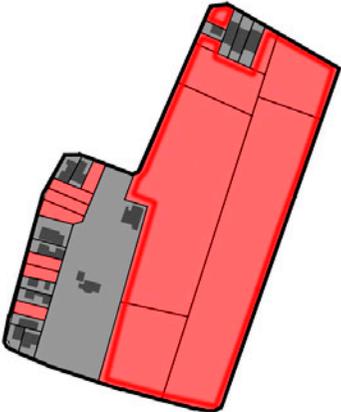




### Edificaciones existentes.

El terreno se encuentra en su mayoría desocupado, el terreno casi no ha sido modificado, tan solo en la parte oeste, donde se encuentran las edificaciones a ser derrocadas, con un total de 14 viviendas y una bodega que almacena materiales de construcción.

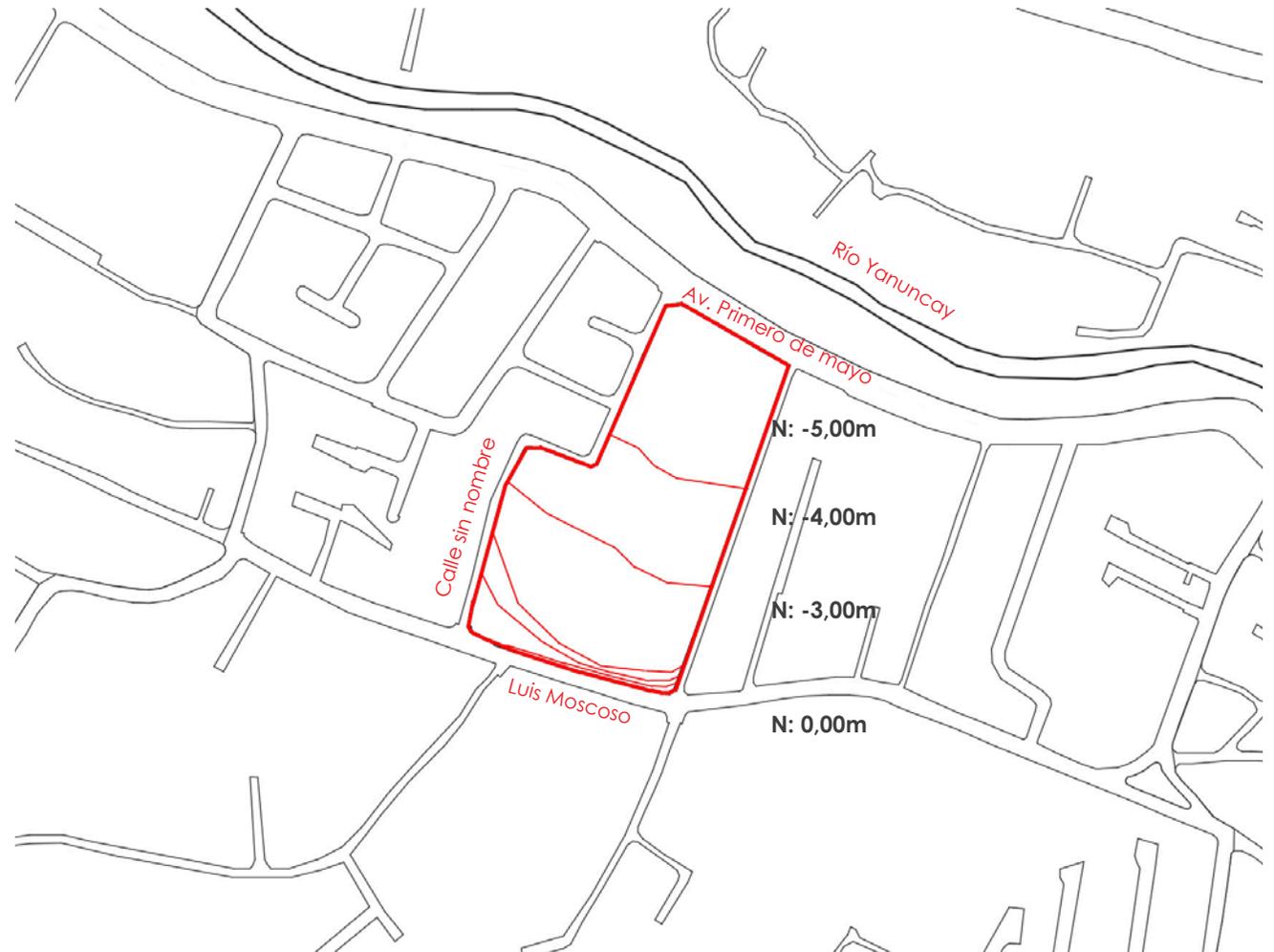
-  Lotes vacíos.
-  Lotes con edificaciones.
-  Edificaciones.

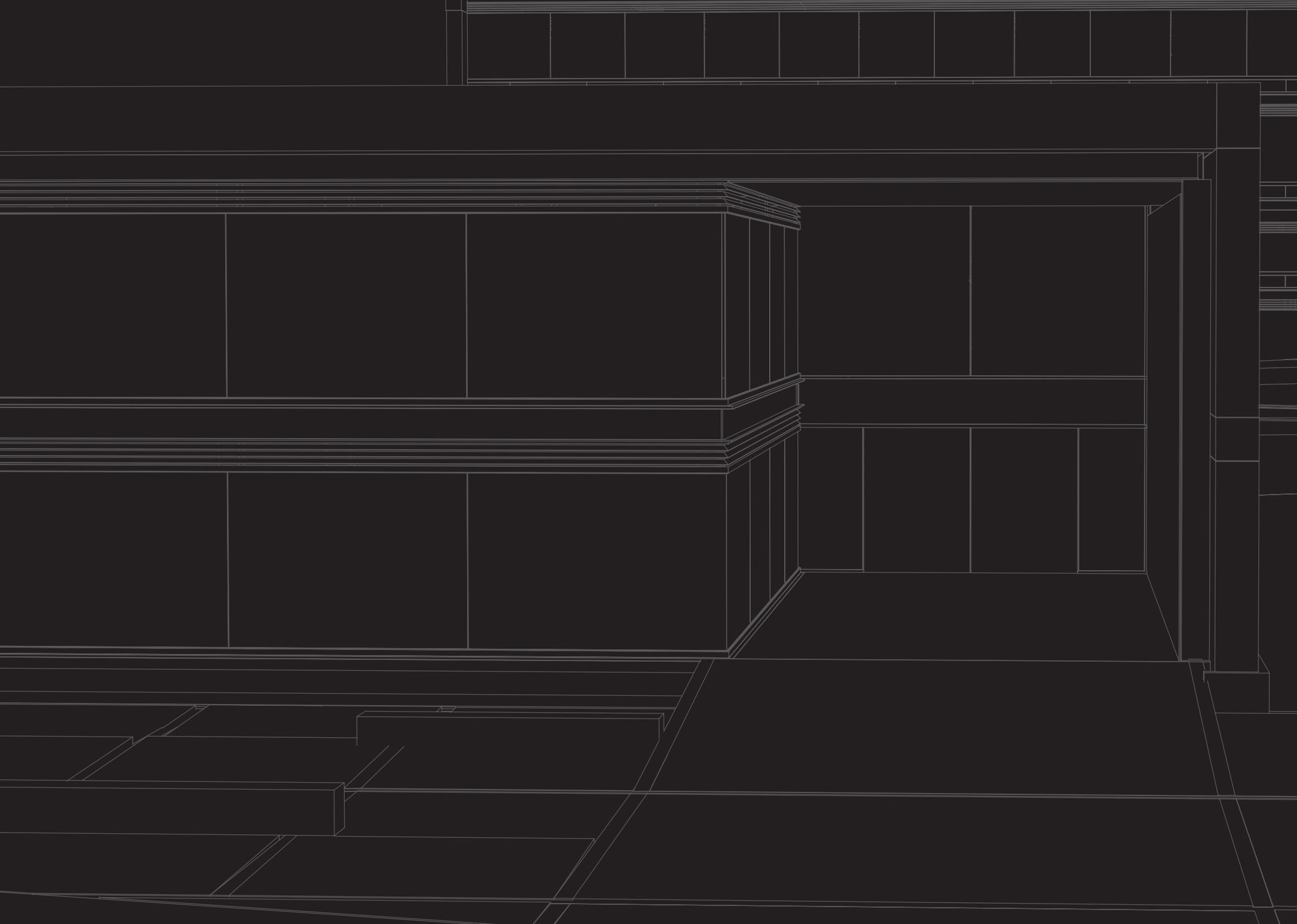




## Topografía.

La topografía ha sido un determinante fundamental en el crecimiento de Misicata. Los desniveles pronunciados son la razón por la que muchas carreteras no pudieron ser construidas regularmente, generando así una malla vial diferente al resto de la ciudad. Sin embargo el terreno se asienta sobre una zona casi plana en su mayoría, pero existe un fuerte desnivel de tres metros con respecto a la calle Luis Moscoso.







# Capítulo III

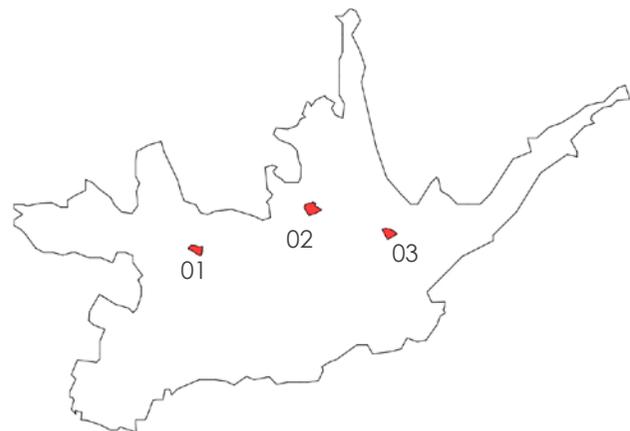
Estrategia Urbana

# Estrategia Urbana

A nivel de ciudad

## Red de equipamientos deportivos

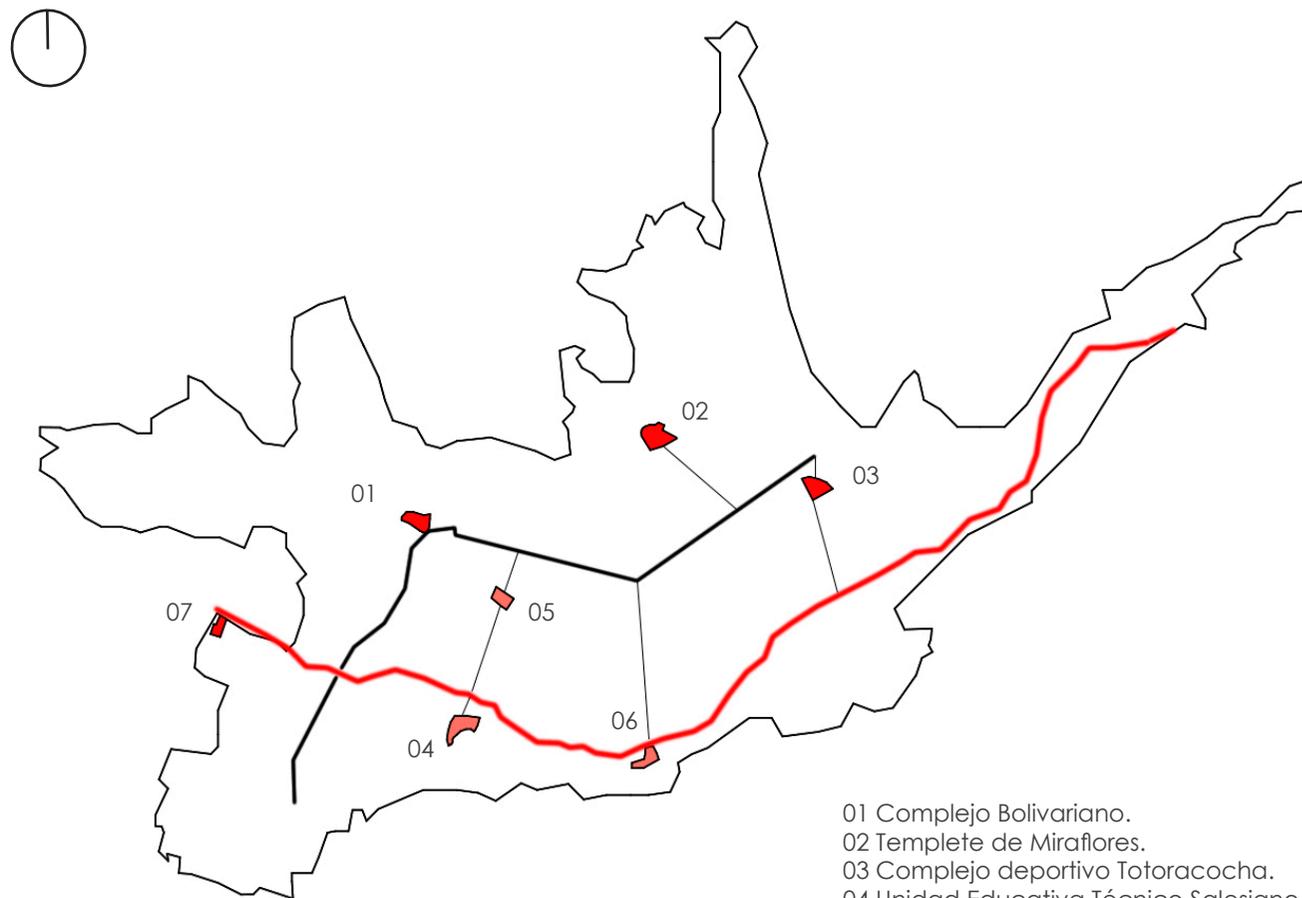
La ciudad de Cuenca cuenta con tres grandes equipamientos deportivos, la distancia entre ellos provoca dificultad de accesibilidad desde la zona suroeste. Estos proyectos cuentan con barreras y funcionan de manera aislada. El Complejo Deportivo Misicata tiene como objetivo crear una red de equipamientos deportivos para la ciudad, enlazándose a los equipamientos existentes mediante el corredor verde del río Yanuncay y el recorrido del Tranvía. Se considera dentro de la red a la Unidad Educativa Técnico Salesiano, Universidad del Azuay y Universidad de Cuenca, debido a que eventualmente prestan sus instalaciones para eventos deportivos.



Equipamientos deportivos existentes



Distancia desde el suroeste de la ciudad hacia los equipamientos deportivos.

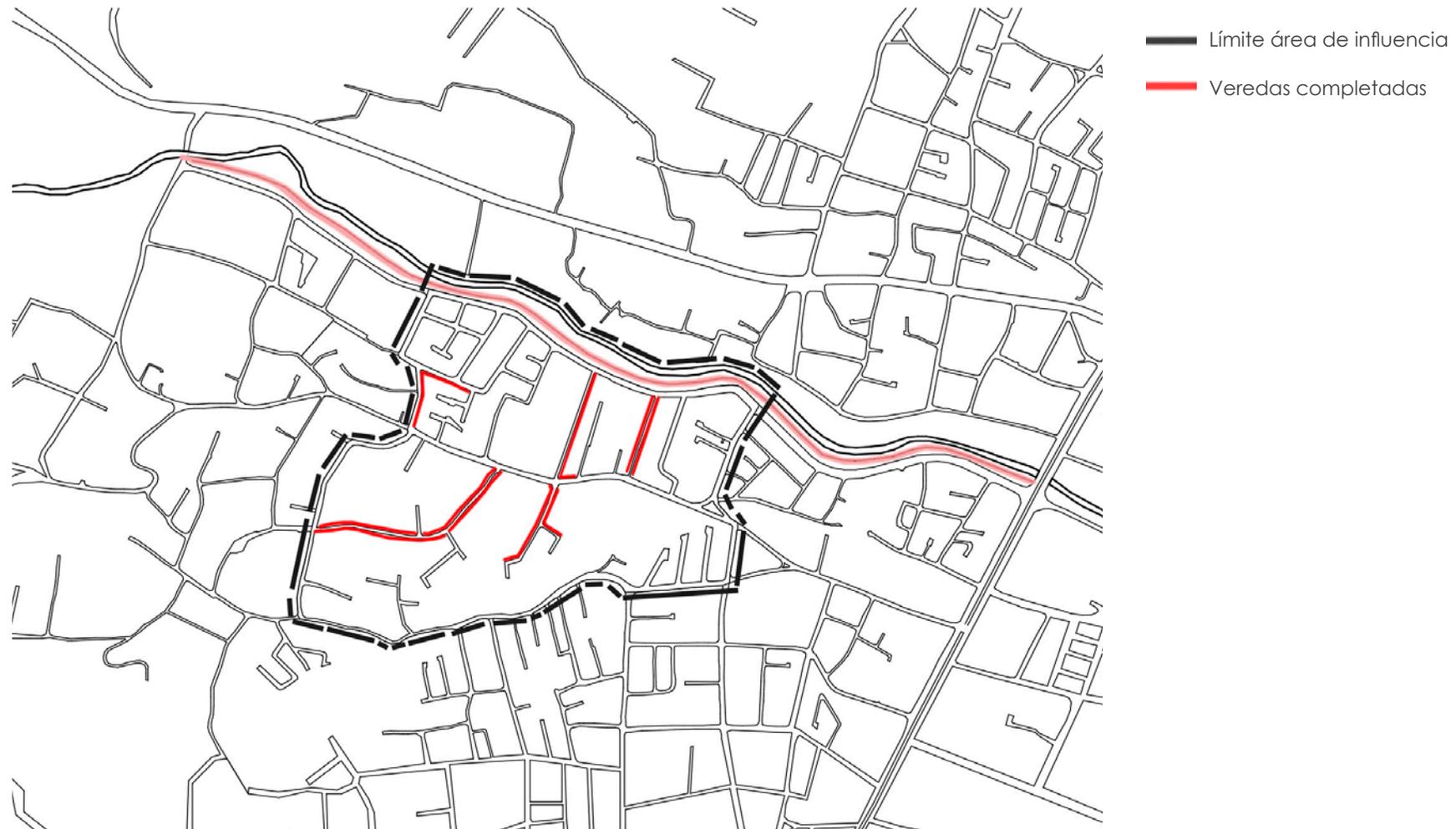


Nueva red que enlaza los equipamientos mediante el corredor verde del río Yanuncay y el Tranvía.

- 01 Complejo Bolivariano.
- 02 Tempete de Miraflores.
- 03 Complejo deportivo Totoracocha.
- 04 Unidad Educativa Técnico Salesiano.
- 05 Universidad de Cuenca.
- 06 Universidad del Azuay.
- 07 Centro Deportivo Misicata.

## Veredas y senderos

Completar las veredas de varios tramos. La calle por donde se propone el nuevo eje peatonal deberá contar con una sección mínima de dos metros a cada lado. El sendero peatonal del río se encuentra completado en un 15%, deberá completarse y agrandarse la sección para el uso de ciclistas.



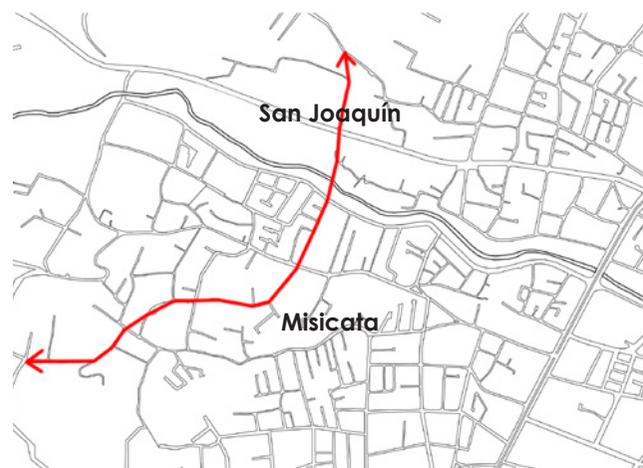
# Estrategia Urbana

## Eje Principal

El nuevo eje peatonal propuesto tiene como objetivo principal conectar Misicata y San Joaquín que se encuentran separados por el río Yanuncay. Además se crearía la única conexión peatonal que une a 4 vías arteriales en sentido vertical. La ubicación del Centro Deportivo Misicata resulta estratégica al estar comprendida en el punto central entre los puentes existentes,

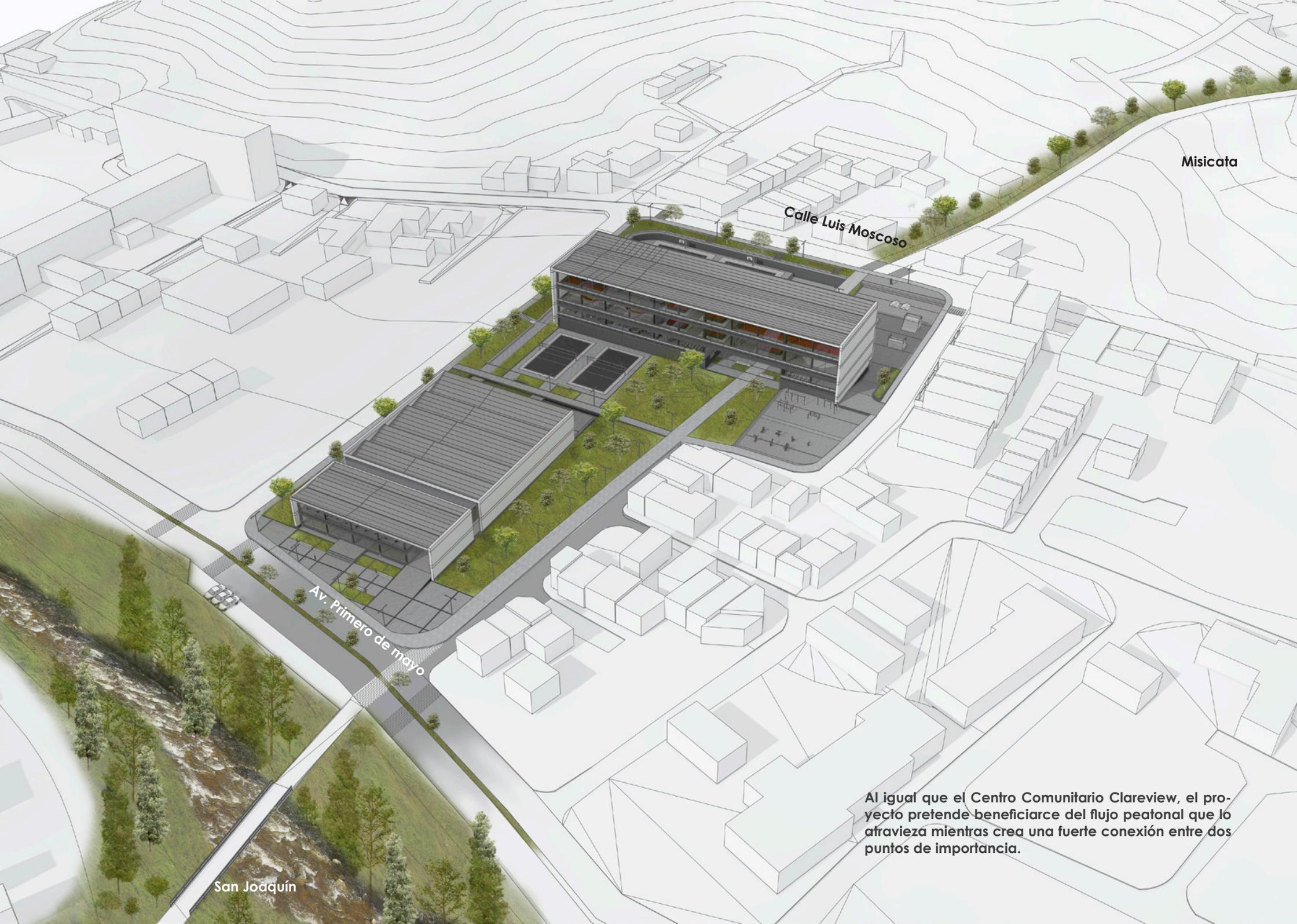


Río Yanuncay representa un límite físico que separa los dos sectores



Nuevo eje peatonal conector





Misicata

Calle Luis Moscoso

Av. Primero de mayo

San Joaquín

Al igual que el Centro Comunitario Clareview, el proyecto pretende beneficiarse del flujo peatonal que lo atraviesa mientras crea una fuerte conexión entre dos puntos de importancia.

# Estrategia Urbana

A nivel del sector

## Índice de área verde

Problema:  
Déficit de área verde debido a que únicamente la orilla del río Yanuncay es el área verde existente.

Solución:  
Un equipamiento abierto que genere espacios verdes de observación y estancia, de esa manera conseguir elevar este índice de un 25% al 32%.

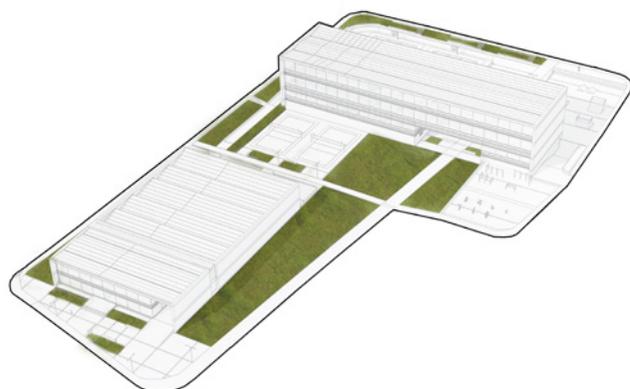
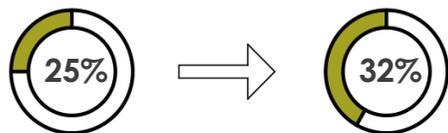


Diagrama espacios verdes en el terreno



# Estrategia Urbana

A nivel del sector

## Índice de espacio público

Problema:  
La orilla del río Yanuncay junto con las calles son los únicos espacios públicos, lo cual representa un 20% en el área analizada.

Solución:  
Un equipamiento abierto que ocupe la menor cantidad del coeficiente del suelo, de esa manera conseguir elevar este índice de un 20% al 38%.

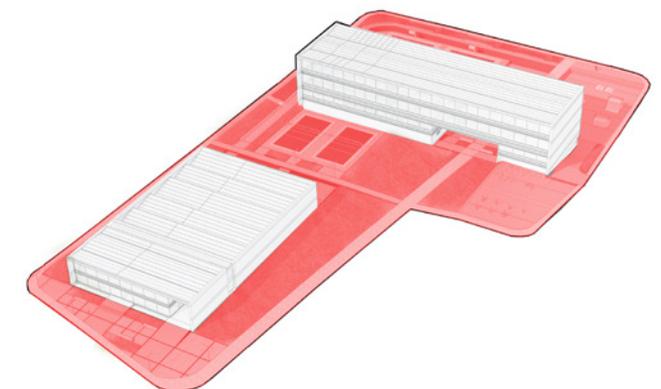
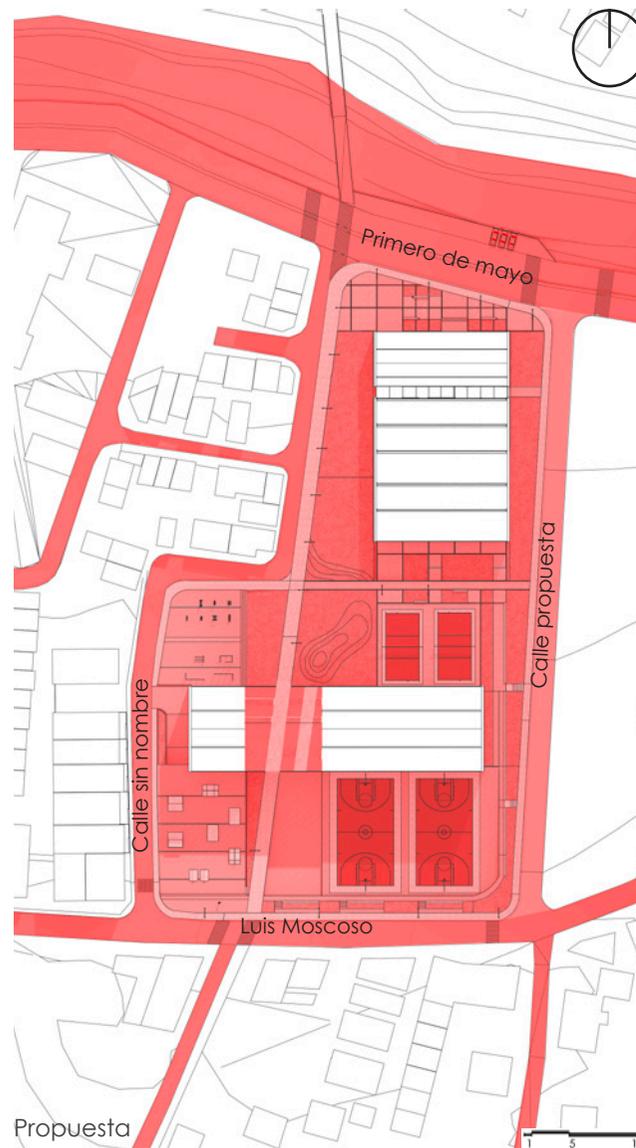
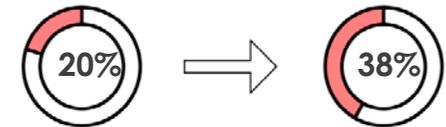
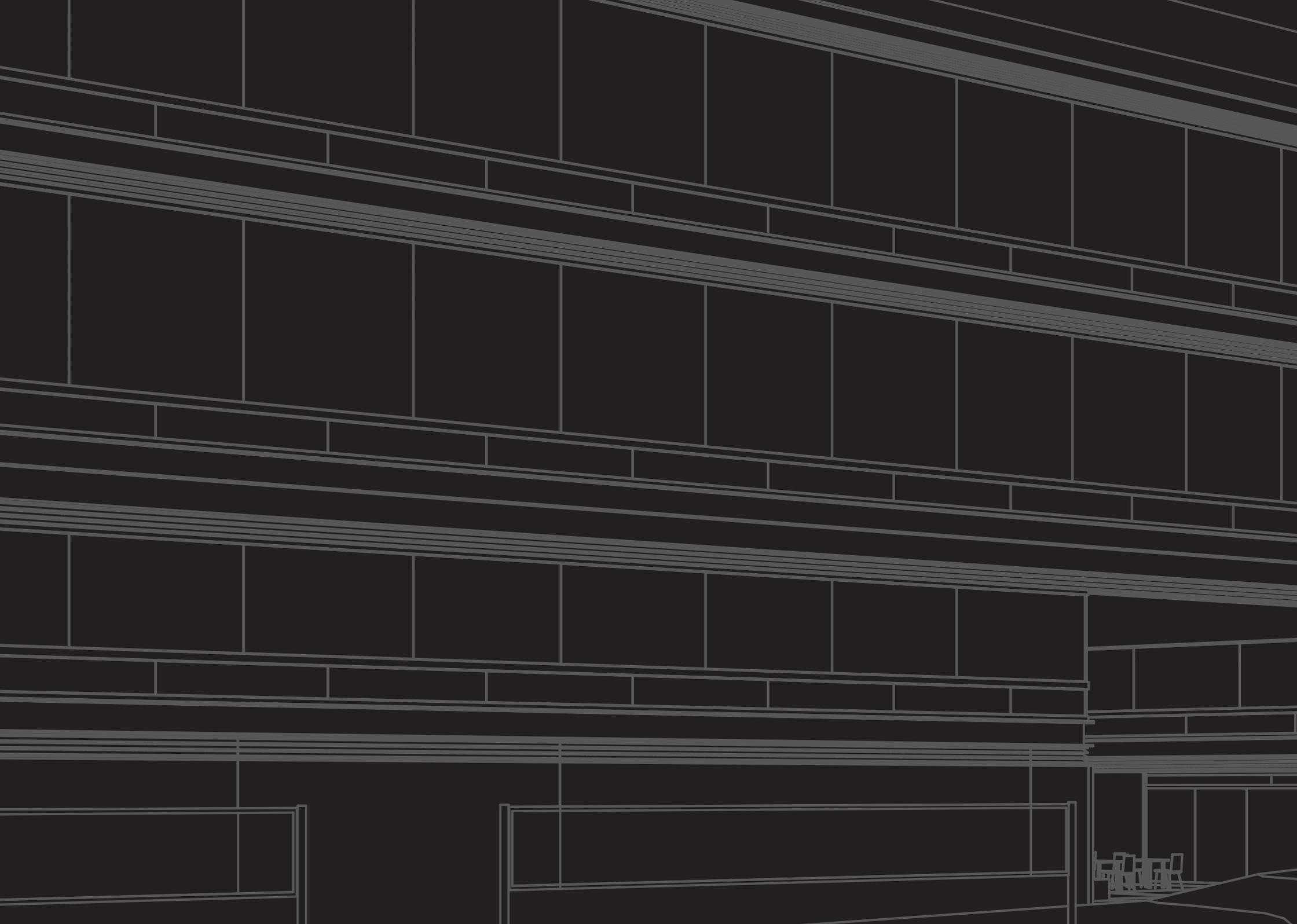


Diagrama espacios públicos en el terreno

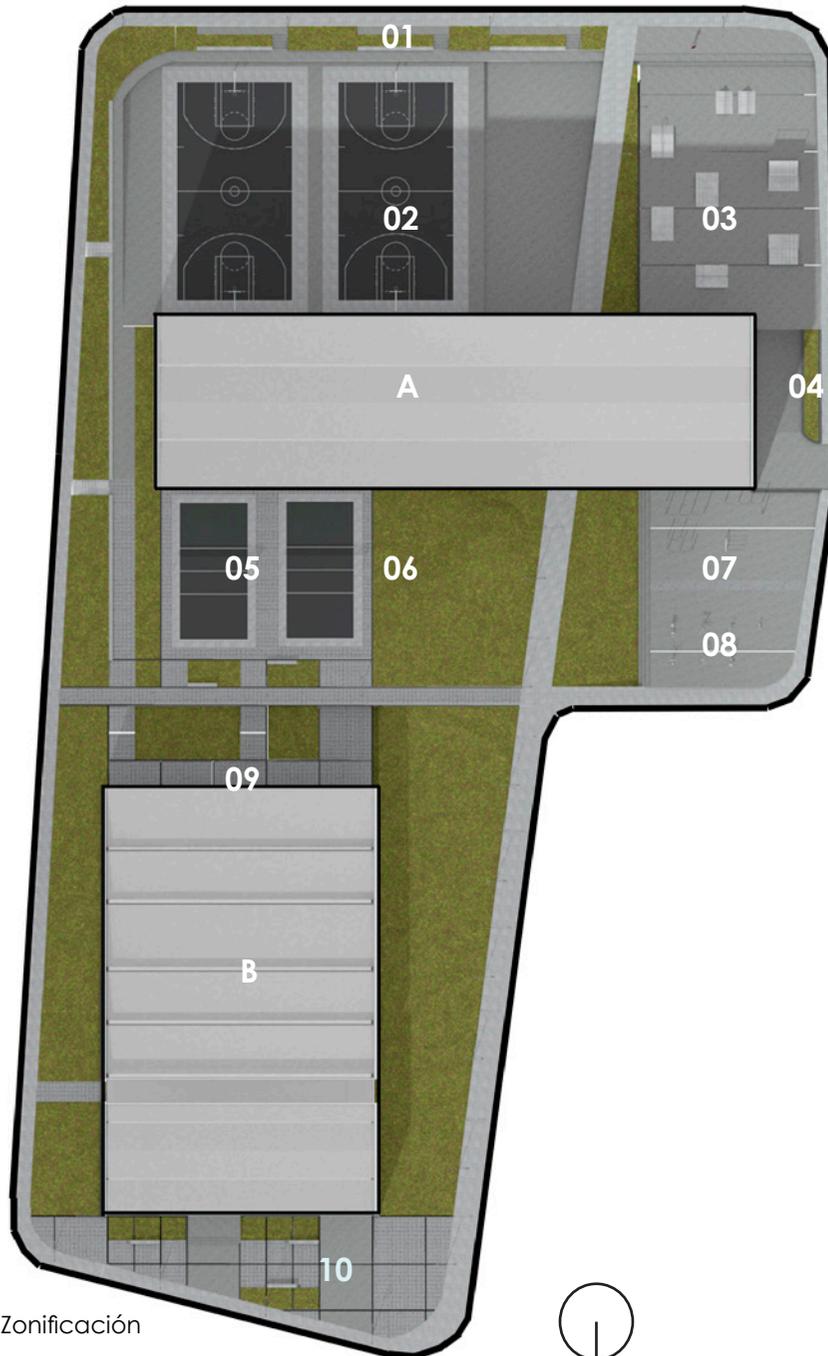




# Capítulo IV

Proyecto Arquitectónico





Zonificación

# 04.1

## Emplazamiento

“Disemine los lugares para deportes individuales o en equipo por todas las comunidades de trabajos y vecindades: tenis, frontón, ping pong, natación, villar, baloncesto, baile, gimnasia... y déjelos visibles al transeúnte, como una invitación a participar” (Alexander, 2000, p. 335).

Al atravesar el proyecto se podrá apreciar varios escenarios deportivos de uso público.

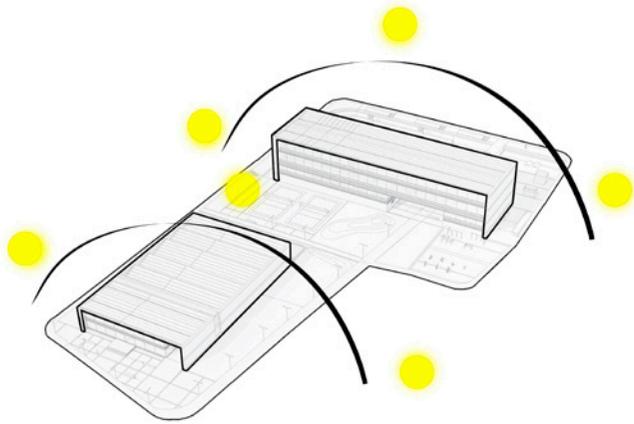
Las canchas de uso múltiple y volley han sido pensadas para la comunidad ya que en la actualidad realizan estos deportes en la orilla del río Yanuncay.

### Zonificación

- A) Bloque de entrenamiento, administrativo y médico.
- B) Bloque de eventos y comercios.

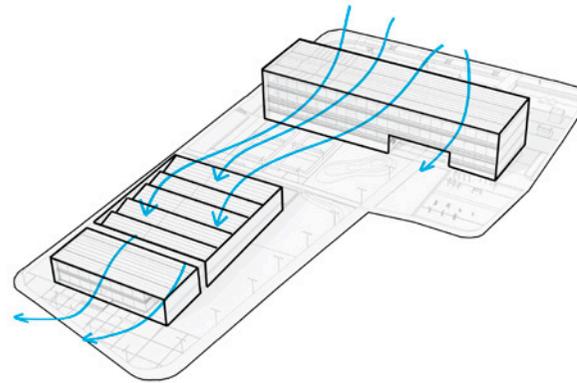
- 01 Graderíos
- 02 Canchas de uso múltiple
- 03 Pista de skateboard
- 04 Ingreso a parqueo subterráneo
- 05 Canchas de volley
- 06 Área verde
- 07 Barras deportivas
- 08 Máquinas ejercicio
- 09 Pared de escalada
- 10 Plaza de ingreso al bloque B





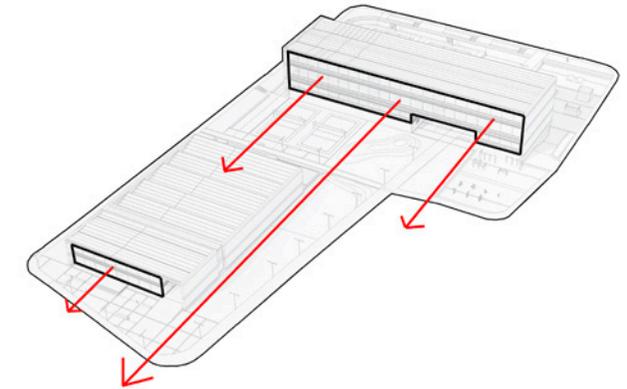
### Soleamiento

Los bloques se emplazan en sentido norte - sur. Los marcos blancos conformados por muros ciegos de hormigón y la cubierta, reciben la luz del sol protegiendo a la edificación.



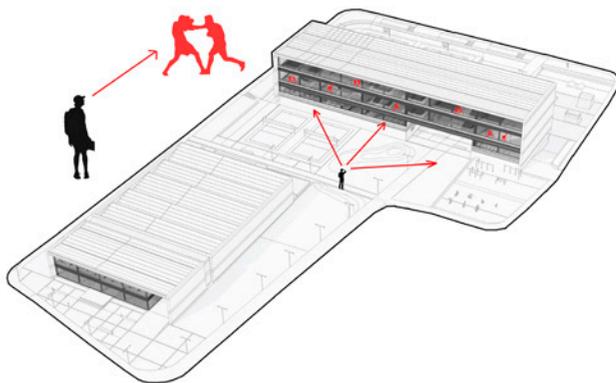
### Ventilación natural

El viento proveniente del sur ventila a los bloques gracias al detalle de fachada en el bloque A, mientras que el bloque B aprovecha la forma de su cubierta.



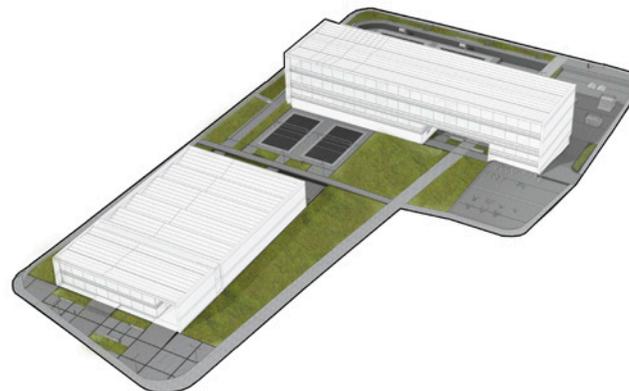
### Visuales

Apuntan directamente al corredor verde del río Yanuncay, de esta manera las fachadas principales se ubican paralelas a las calles más transitadas.



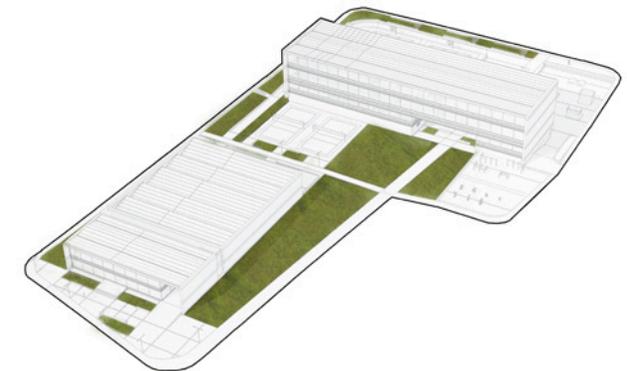
### Fachadas transparentes

Al crear transparencia hacia los espacios interiores se busca incentivar la práctica deportiva mediante la observación.



### Espacio público

Con el fin de generar un espacio totalmente permiable, se realiza una perforación en el bloque A, dando continuidad al eje principal del proyecto.



### Área Verde

El mayor porcentaje se concentra en la mitad del proyecto y mantiene una relación directa con las canchas y espacios deportivos exteriores.





# 04.2

## Programa

Se realizó una investigación para conocer cuáles son las disciplinas deportivas en las que el país tiene deficiencias o simplemente no se llegaba a participar por falta de deportistas preparados. Se concluyó que el mayor porcentaje representaba los deportes de contacto como lucha libre, lucha grecorromana, artes marciales mixtas, etc.

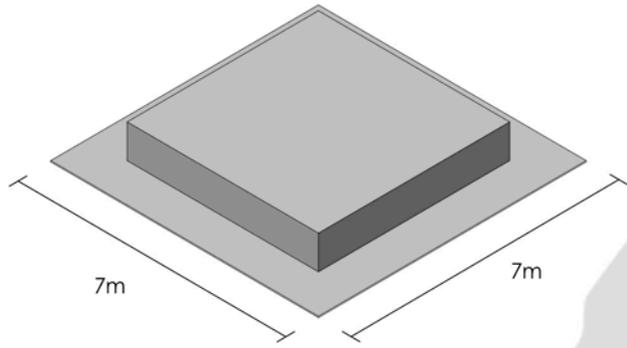
El proyecto plantea dos bloques destinados a la instrucción y adiestramiento para estas disciplinas, pensando en brindar la mejor calidad de espacios y servicios al deportista.

El bloque A que cuenta con la mayor área de construcción, alojará las zonas de entrenamiento y sus actividades complementarias como gimnasio, piscina olímpica, área médica, fisioterapia, psicólogo y un área administrativa.

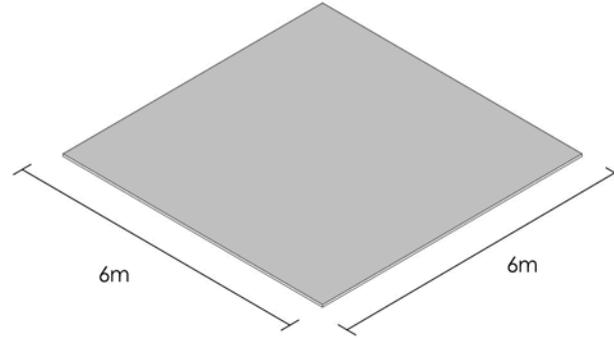
El bloque B contendrá un coliseo donde se llevarán a cabo las peleas de exhibición y campeonatos, el objetivo es dar a conocer a la población la práctica de nuevos deportes. Además este espacio se complementará con comercios deportivos en planta baja y un patio de comidas en planta alta.

Los escenarios deportivos no se concentrarán únicamente dentro de las edificaciones, el análisis de sitio se demostró que la comunidad no cuenta con instalaciones para realizar actividad física. El proyecto utiliza sus áreas exteriores para brindar canchas multiusos. Además implementa nuevos deportes enfocados a niños y jóvenes, debido a que los equipamientos más cercanos al radio de influencia son colegios y escuelas.

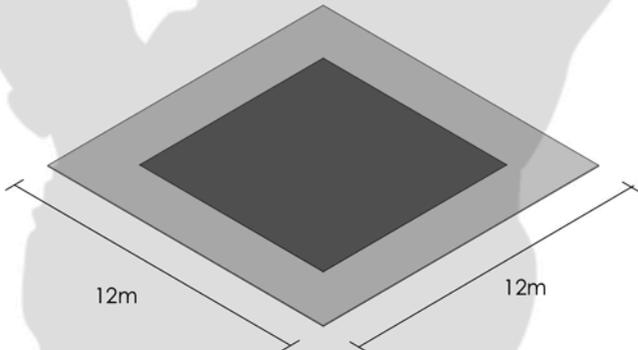
Cuadro de áreas			
Bloque A			
Espacios	área	cantidad	total
Lobby	410m <sup>2</sup>	1	410m <sup>2</sup>
Recepción	46m <sup>2</sup>	1	46m <sup>2</sup>
Baños	25m <sup>2</sup>	10	250m <sup>2</sup>
Vestidores	20m <sup>2</sup>	8	160m <sup>2</sup>
Gimnasio	530m <sup>2</sup>	1	530m <sup>2</sup>
Piscina	530m <sup>2</sup>	1	530m <sup>2</sup>
Administración	410m <sup>2</sup>	1	410m <sup>2</sup>
Centro médico	230m <sup>2</sup>	1	230m <sup>2</sup>
Bodegas	20m <sup>2</sup>	4	80m <sup>2</sup>
áreas deportivas	1375m <sup>2</sup>	2	2750m <sup>2</sup>
circulación vertical	33m <sup>2</sup>	6	198m <sup>2</sup>
circulación horizontal	210m <sup>2</sup>	1	210m <sup>2</sup>
Parqueo sub.	895m <sup>2</sup>	1	895m <sup>2</sup>
			<b>6699m<sup>2</sup></b>
Bloque B			
Vestíbulo exterior	100m <sup>2</sup>	1	100m <sup>2</sup>
Comercio	104m <sup>2</sup>	2	208m <sup>2</sup>
Patio de comidas	310m <sup>2</sup>	1	310m <sup>2</sup>
Coliseo	1480m <sup>2</sup>	1	1480m <sup>2</sup>
Baños	20m <sup>2</sup>	5	100m <sup>2</sup>
Camerinos	86m <sup>2</sup>	1	86m <sup>2</sup>
circulación vertical	36m <sup>2</sup>	2	72m <sup>2</sup>
			<b>2356m<sup>2</sup></b>



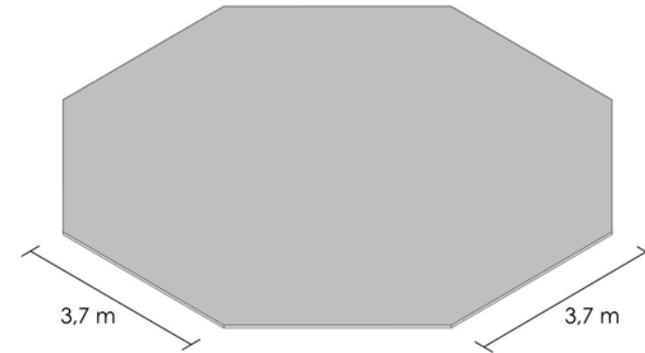
Boxeo  
Muay Thai  
Kick Boxing  
Full contact



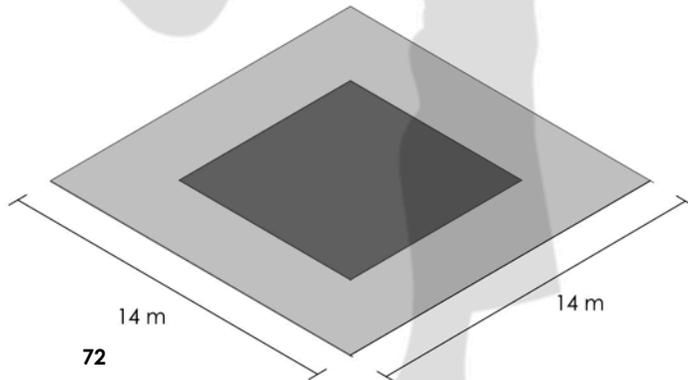
Jiu Jitsu



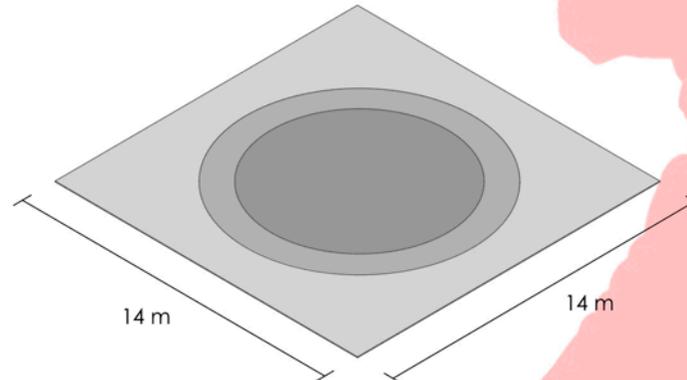
Karate



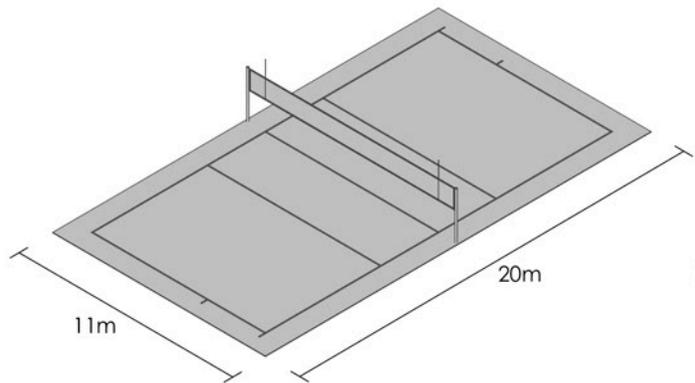
MMA



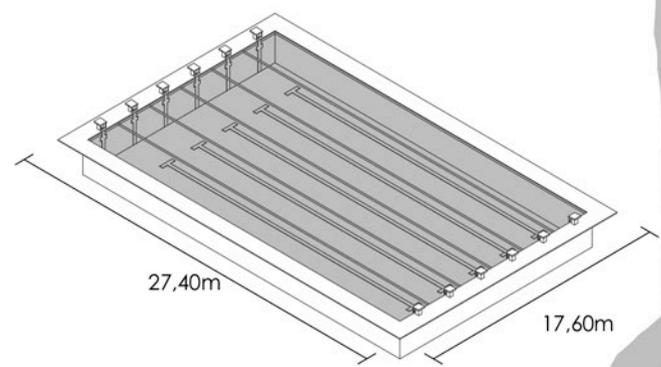
Taekwondo  
Judo



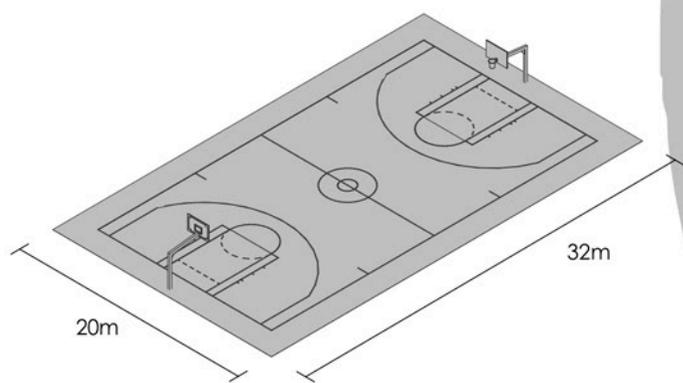
Lucha  
grecorromana  
Lucha libre



Cancha de volley



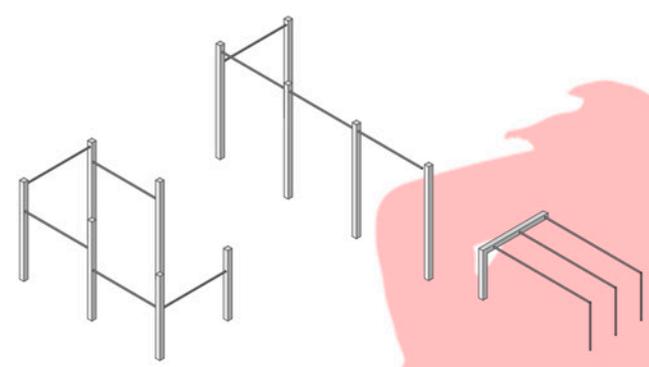
Piscina semi olímpica



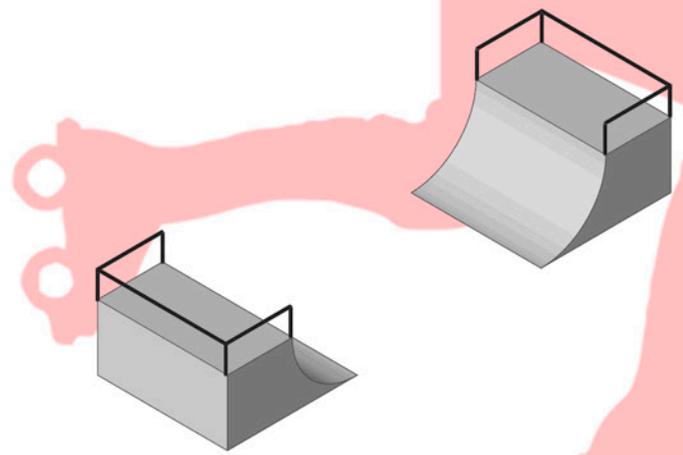
Cancha multiusos



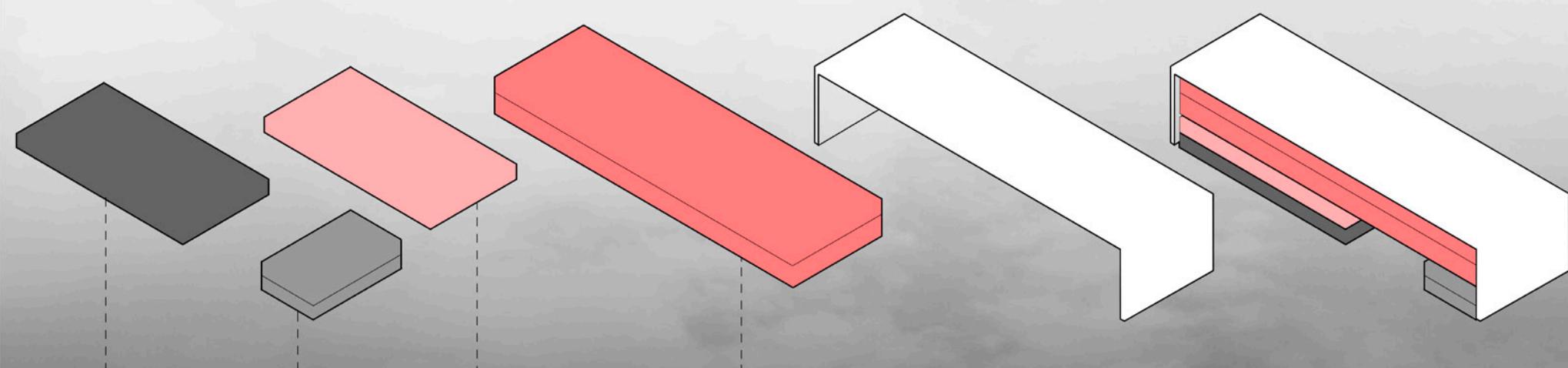
Máquinas ejercicio



Barras deportivas



Pista skateboard



**Piscina semi olímpica**  
Planta baja



**Gimnasio**  
Planta baja y alta



**Administración y dpto. médico**  
Planta alta



**Área de entrenamiento**  
Planta 3 y 4

**Bloque A**  
Axonometría volumétrica

**Pista de skateboard**



**Canchas multiusos**



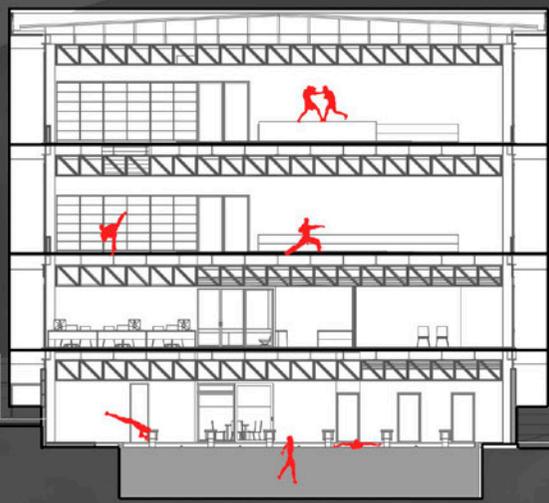
**Barras deportivas**

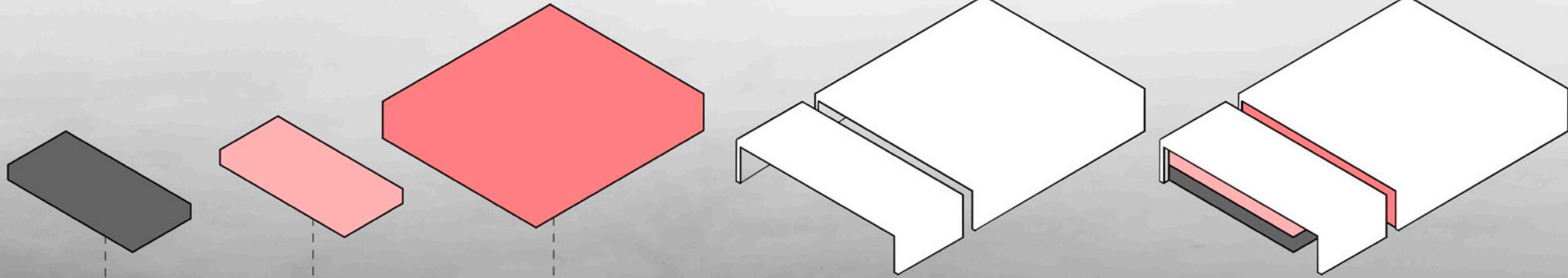


**Canchas volley**



**Máquinas ejercitadoras**





**Bloque B**  
Axonometría volumétrica

  
**Comercios deportivos**  
*Planta baja*

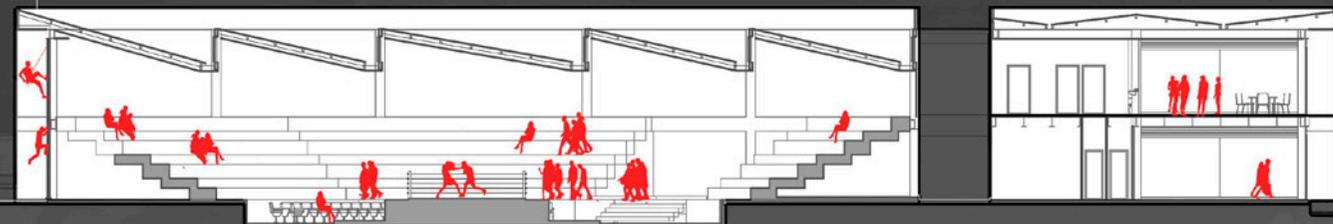
  
**Patio de comidas**  
*Planta alta*

  
**Coliseo**  
*Planta baja y alta*

Pared de escalada



Plaza de estancia





The image is a detailed architectural line drawing of a multi-level building interior, rendered in white lines on a solid red background. The drawing shows a complex structure with multiple levels, including a ground floor with a ramp and a staircase, and several upper levels. The upper levels feature large, open-plan spaces with structural beams and columns. In the middle level, there are several mechanical units or elevators. The overall design is modern and functional, with a focus on open spaces and structural clarity.

# 04.3

Propuesta funcional y expresiva

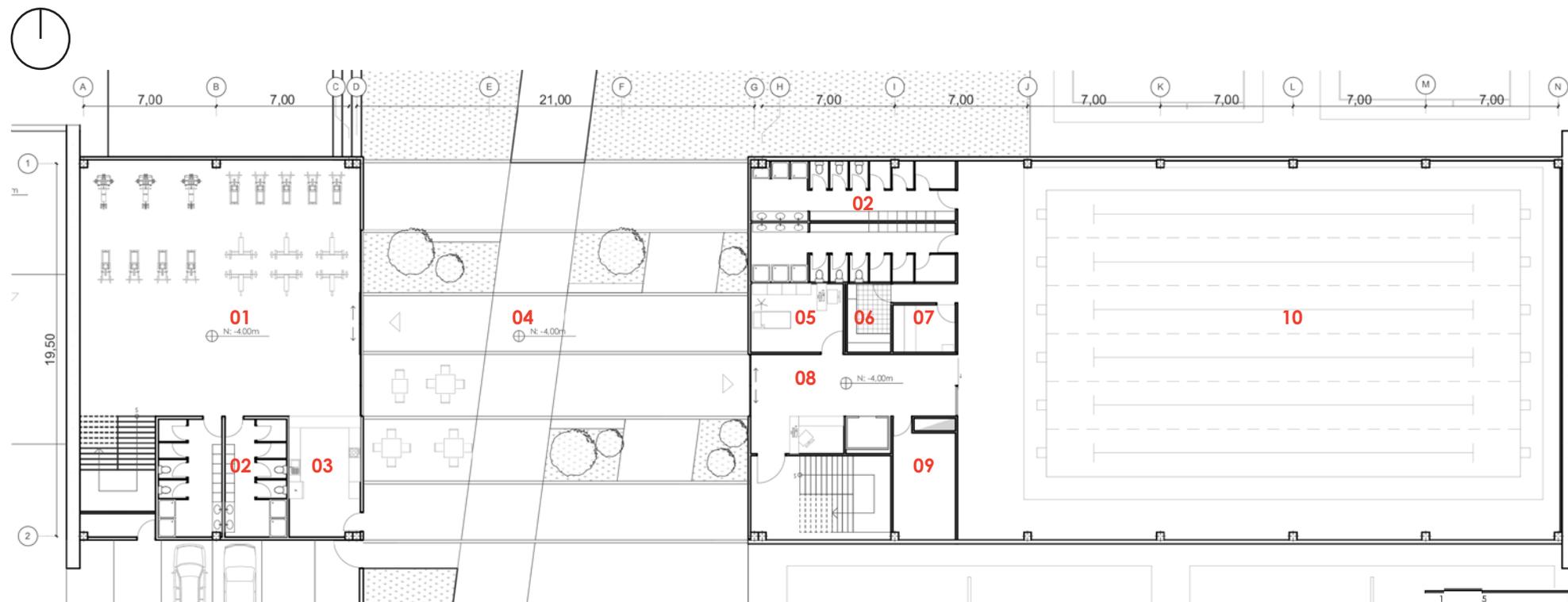
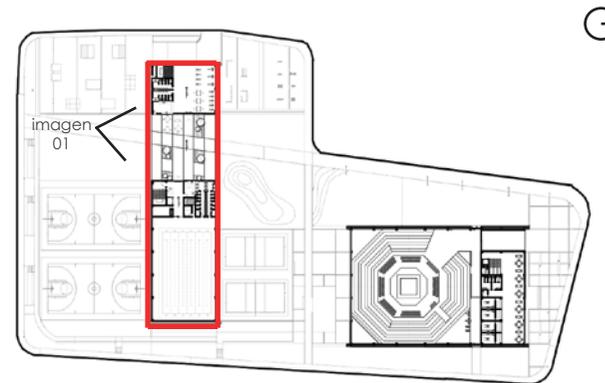
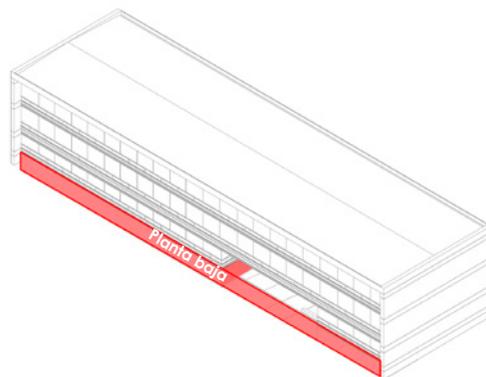
# Propuesta funcional

## Plantas del complejo deportivo

### Bloque A

#### Planta baja

- 01 Gimnasio.
- 02 Baños / vestidores.
- 03 Snack bar.
- 04 Lobby exterior.
- 05 Emergencias.
- 06 Turco.
- 07 Sauna.
- 08 Recepción.
- 09 Cuarto de máquinas
- 10 Piscina semi olímpica





Gimnasio

Centro Deportivo  
Miscelánea

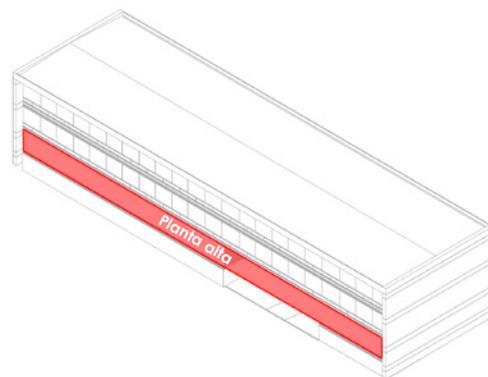
# Propuesta funcional

## Plantas del complejo deportivo

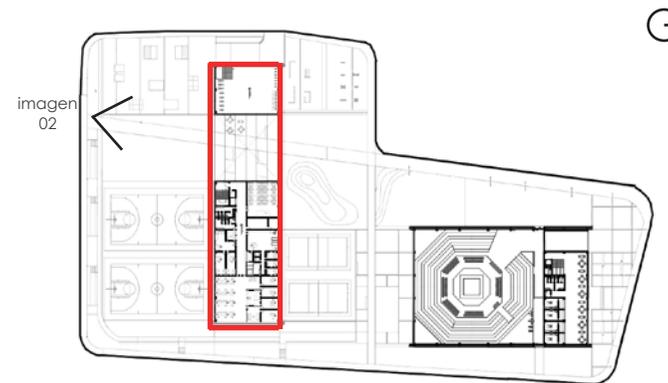
### Bloque A

#### Planta alta

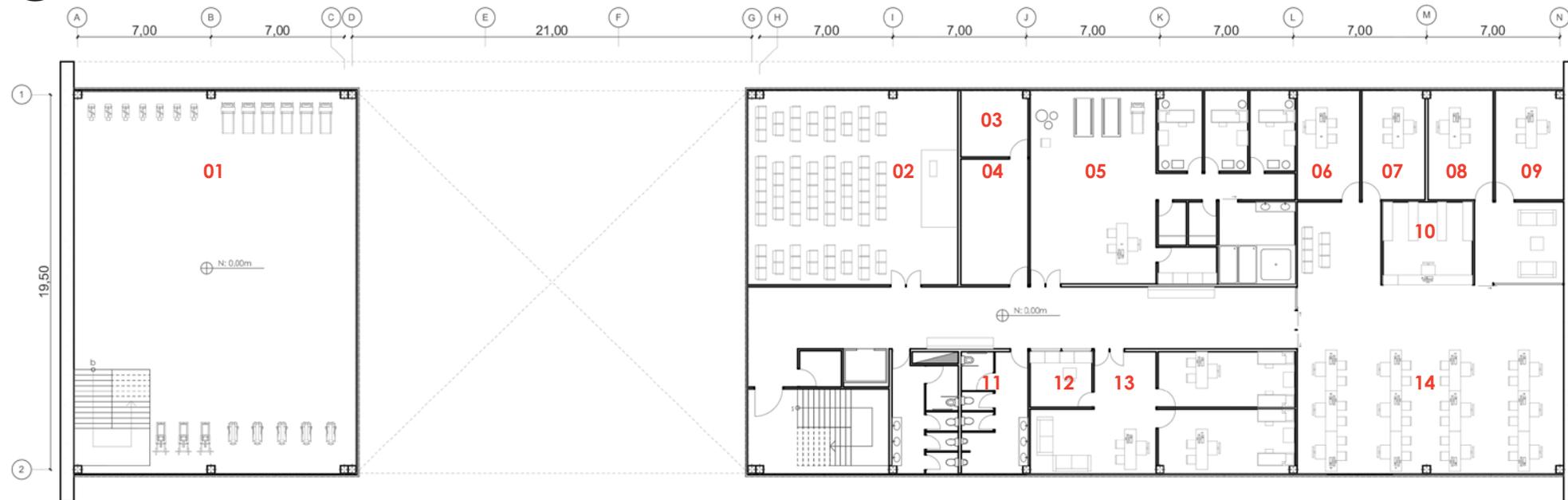
- 01 Gimnasio.
- 02 Auditorio.
- 03 Bodega general.
- 04 Cuarto de utilería.
- 05 Fisioterapia
- 06 Nutricionista.
- 07 Psicólogo.
- 08 Dpto. financiero.
- 09 Administrador general.
- 10 Archivo general.
- 11 Baños.
- 12 Farmacia.
- 13 Centro médico.
- 14 Oficinas.



Axonometría bloque A



Planta del conjunto





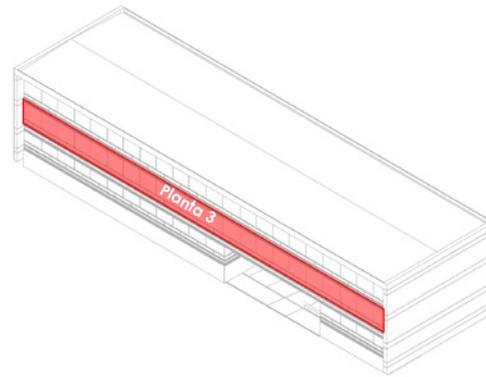
# Propuesta funcional

## Plantas del complejo deportivo

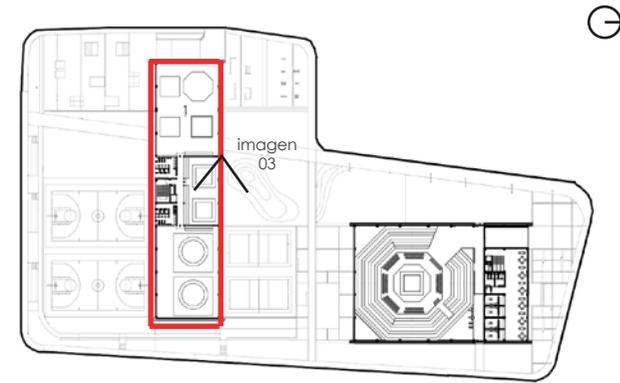
### Bloque A

#### Planta 3

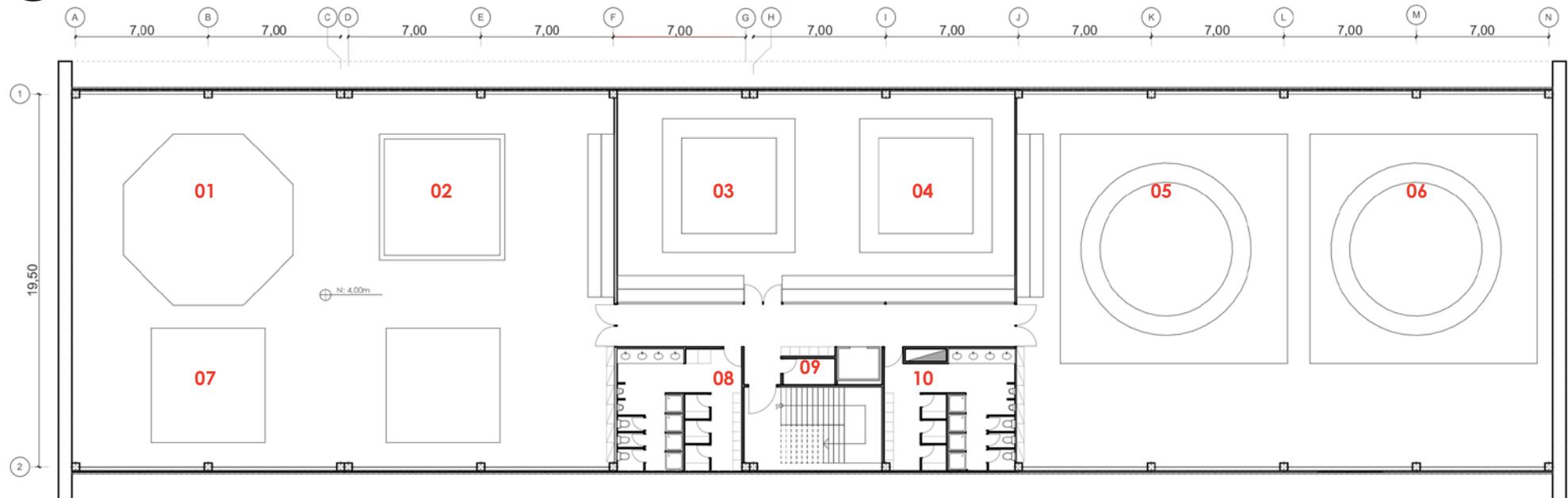
- 01 Artes Marciales Mixtas (MMA).
- 02 Muay Thai.
- 03 Boxeo categoría mayores.
- 04 Boxeo categoría menores.
- 05 Lucha libre.
- 06 Lucha grecorromana.
- 07 Jiu Jitsu
- 08 Baños / vestidores mujeres
- 09 Cuarto de limpieza.
- 10 Baños / vestidores mujeres



Axonometría bloque A



Planta del conjunto





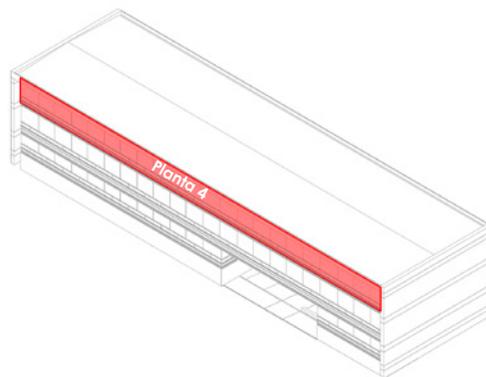
# Propuesta funcional

## Plantas del complejo deportivo

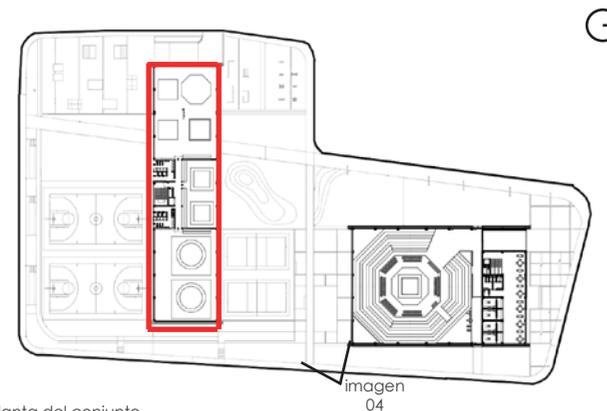
### Bloque A

#### Planta 4

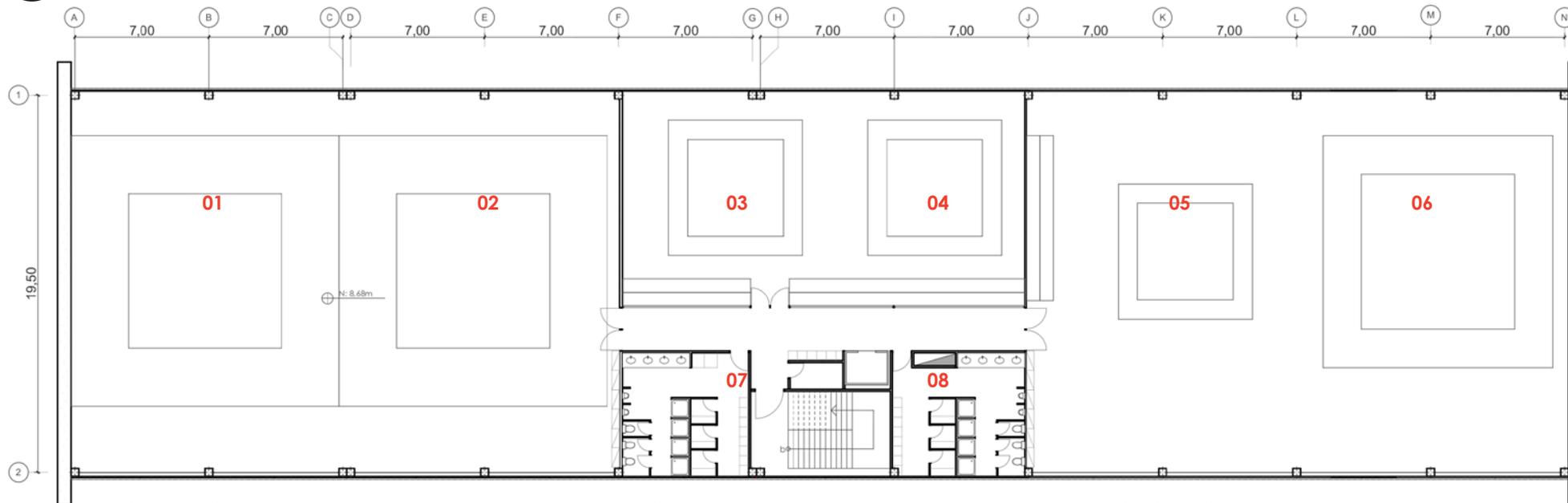
- 01 Judo.
- 02 Taekwondo.
- 03 Kick Boxing.
- 04 Bando Kick Boxing
- 05 Full contact.
- 06 Karate.
- 07 Baños y vestidores mujeres.
- 08 Baños y vestidores hombres.



Axonometría bloque A



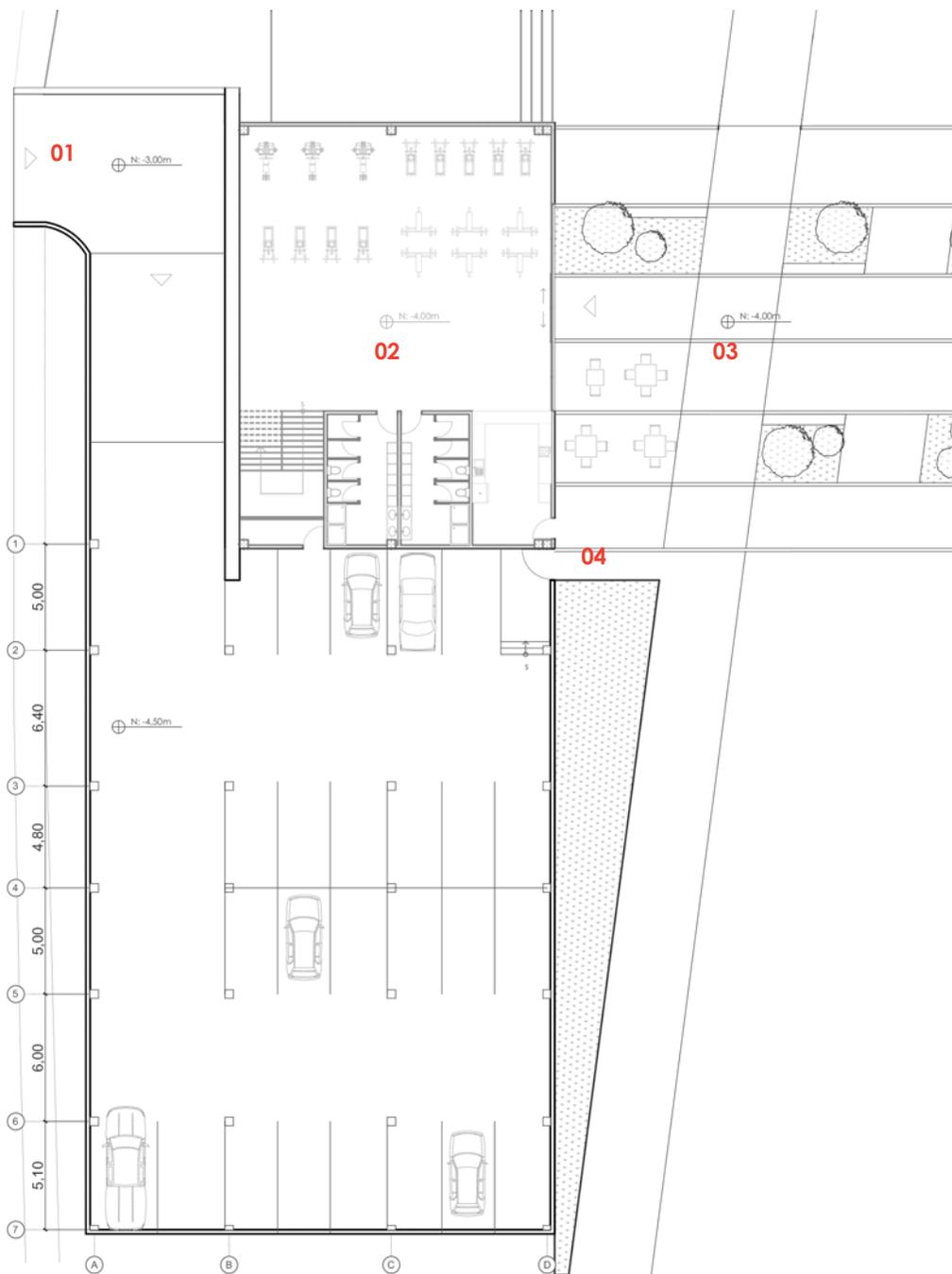
Planta del conjunto







Calle sin nombre



## Propuesta funcional

Plantas del complejo deportivo

### Bloque A

Planta parqueo subterráneo

- 01 Ingreso a parqueo subterráneo desde la calle.
- 02 Gimnasio (bloque A).
- 03 Lobby exterior.
- 04 Ingreso a parqueo subterráneo desde lobby.

Bajo la pista de skateboard se localiza el parqueo subterráneo, este mantiene una conexión directa con el lobby exterior y con el eje principal del proyecto, mismo que lo atraviesa de norte a sur, permitiendo al peatón acceder a cualquiera de los dos bloques propuestos.

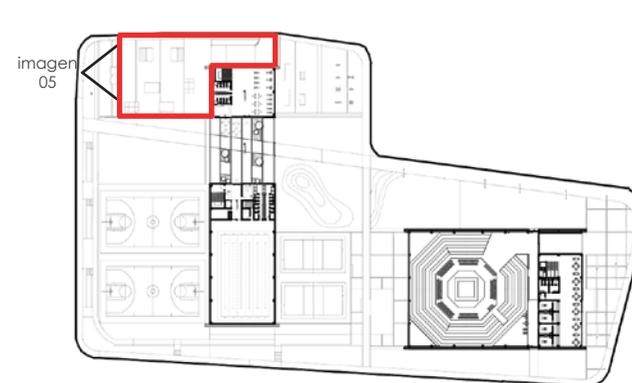
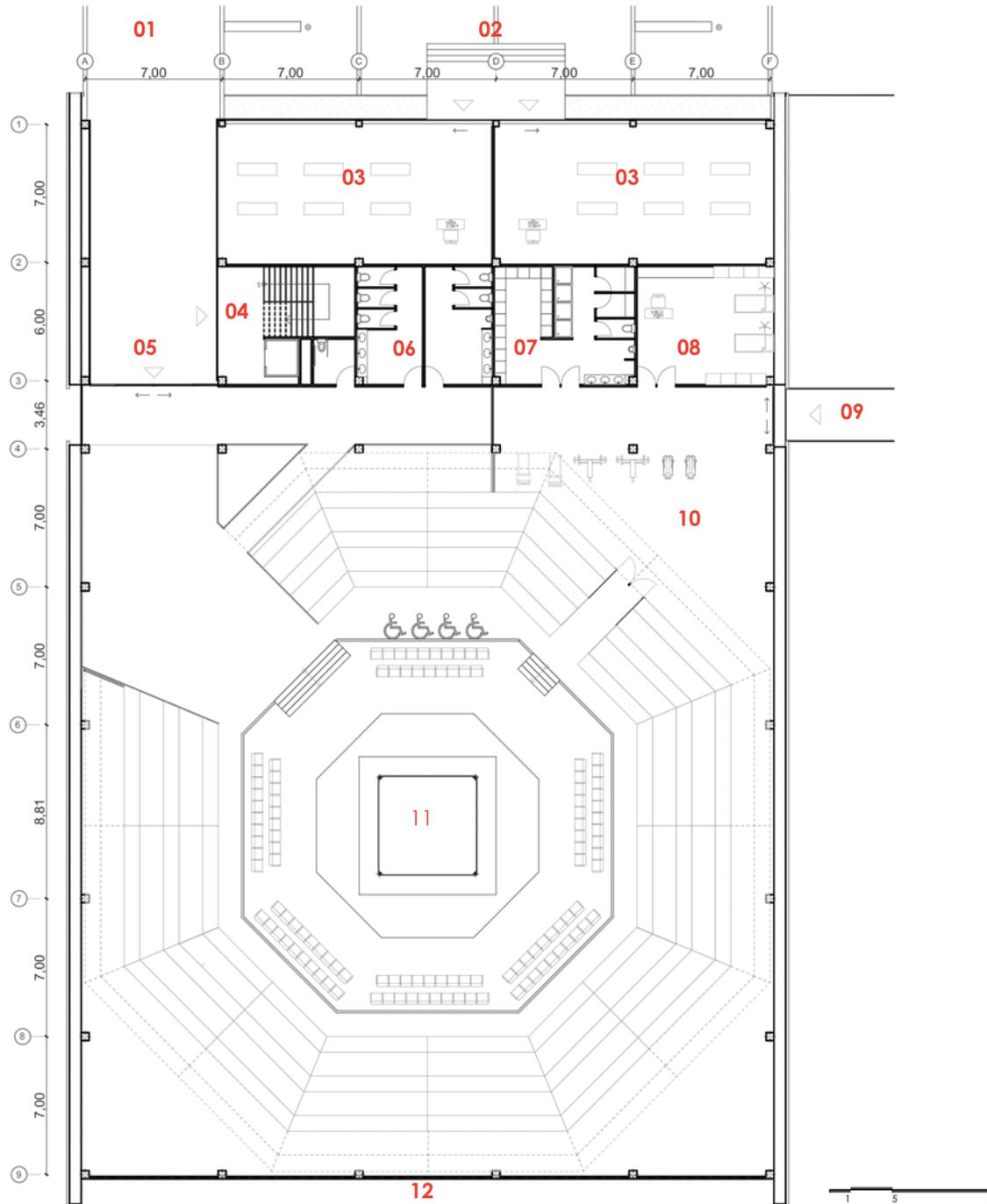


imagen 05

1 5 10





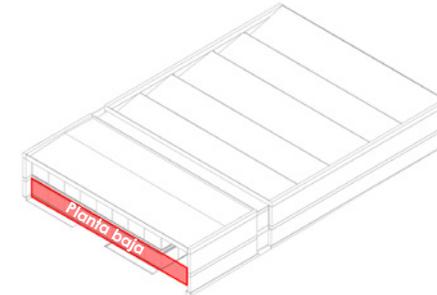
# Propuesta funcional

## Plantas del complejo deportivo

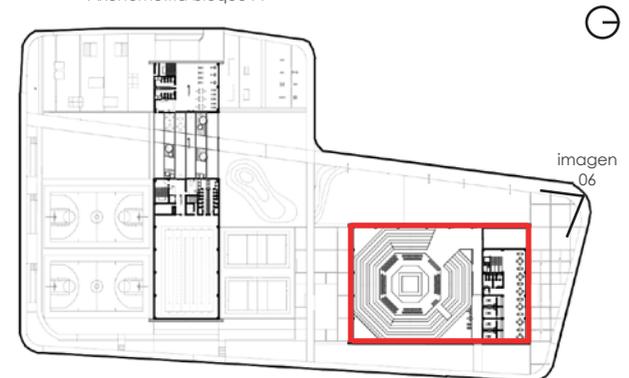
### Bloque B

#### Planta baja

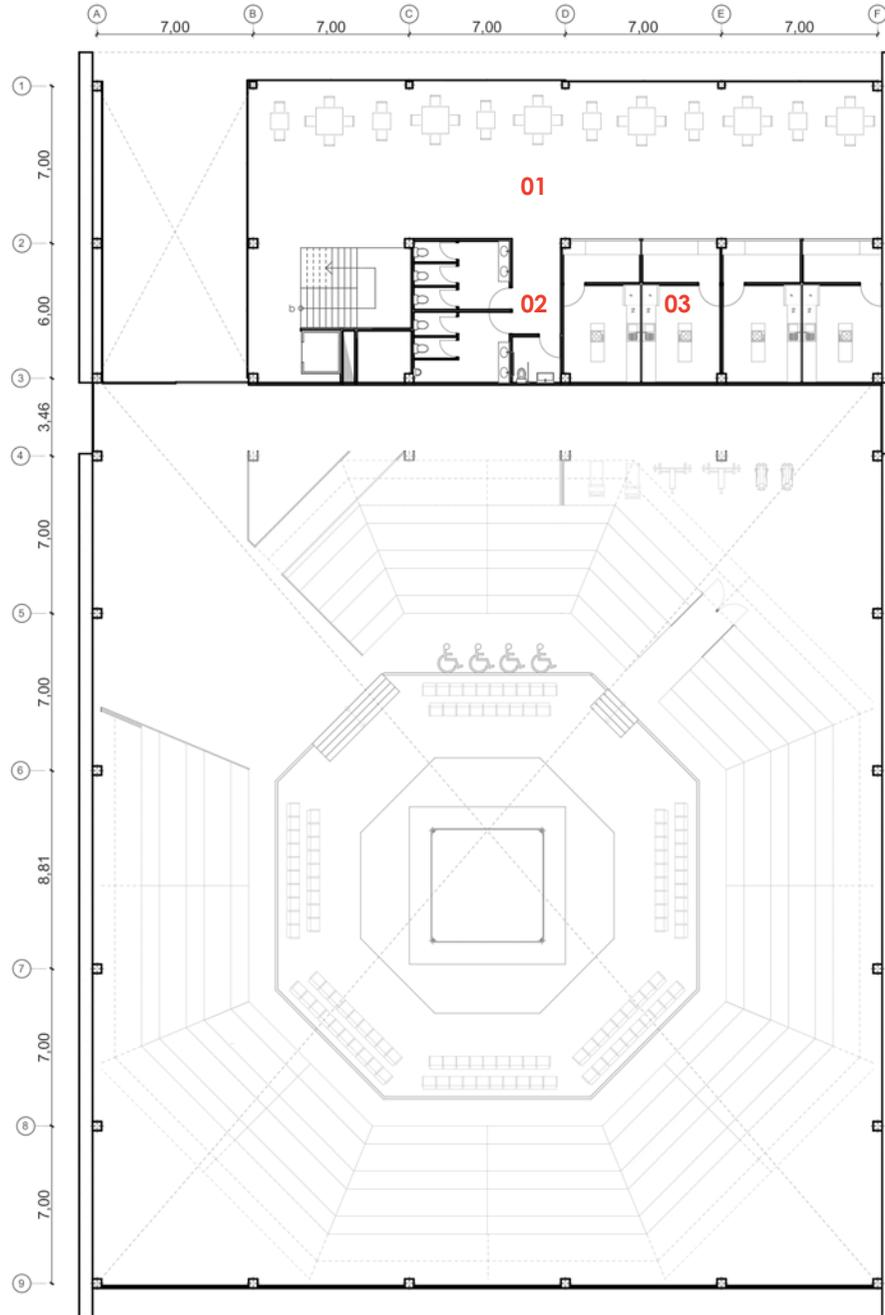
- 01 Plaza de ingreso al bloque B.
- 02 Ingreso a comercios.
- 03 Comercios deportivos.
- 04 Ingreso a patio de comidas en planta alta.
- 05 Ingreso a coliseo.
- 06 Baños.
- 07 Camerinos.
- 08 Centro médico.
- 09 Ingreso a camerinos.
- 10 Área de calentamiento.
- 11 Cuadrilátero.
- 12 Pared de escalada (exterior).



Axonometría bloque A







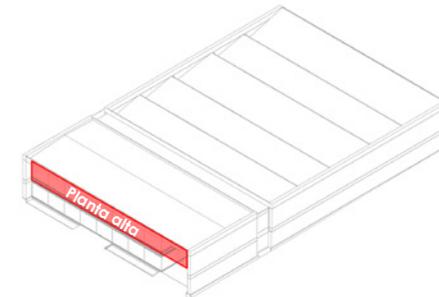
# Propuesta funcional

Plantas del complejo deportivo

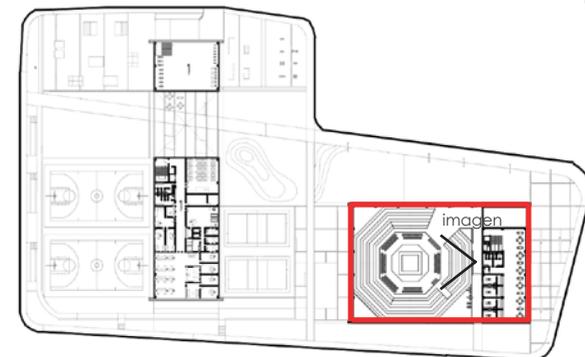
## Bloque B

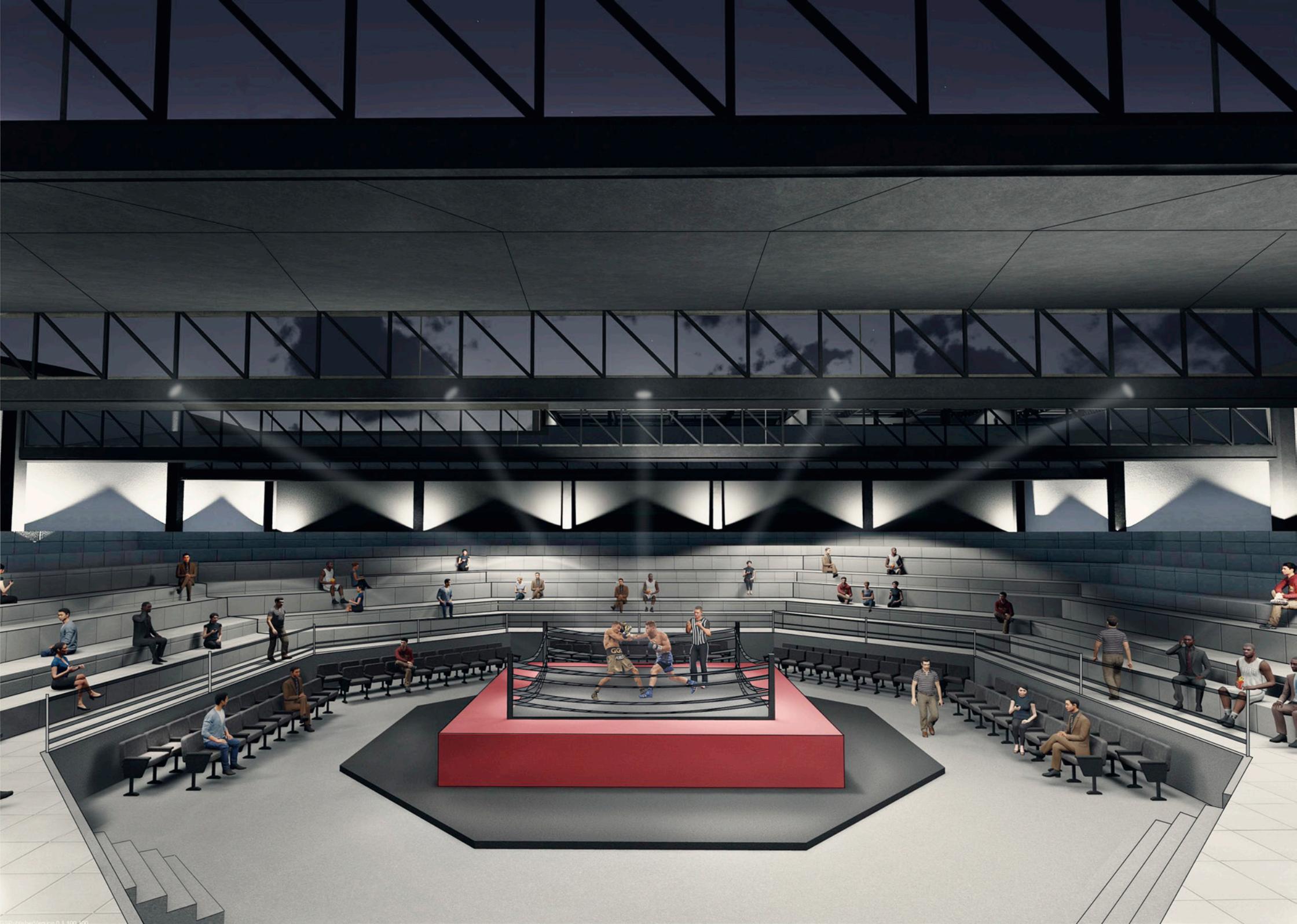
Planta baja

- 01 Patio de comidas.
- 02 Baños.
- 03 Puestos de comida.



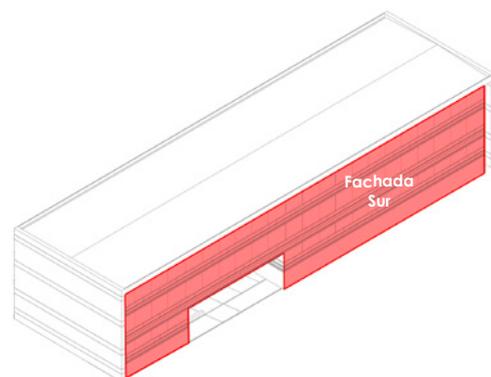
Axonometría bloque A



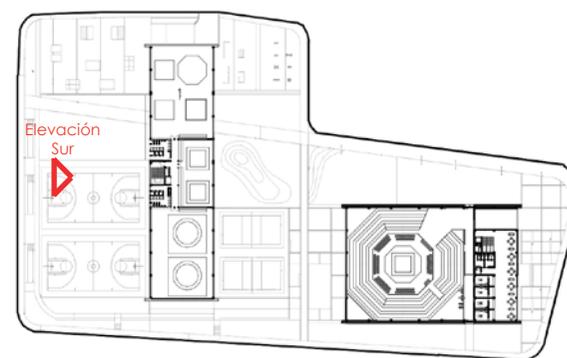


# Propuesta expresiva

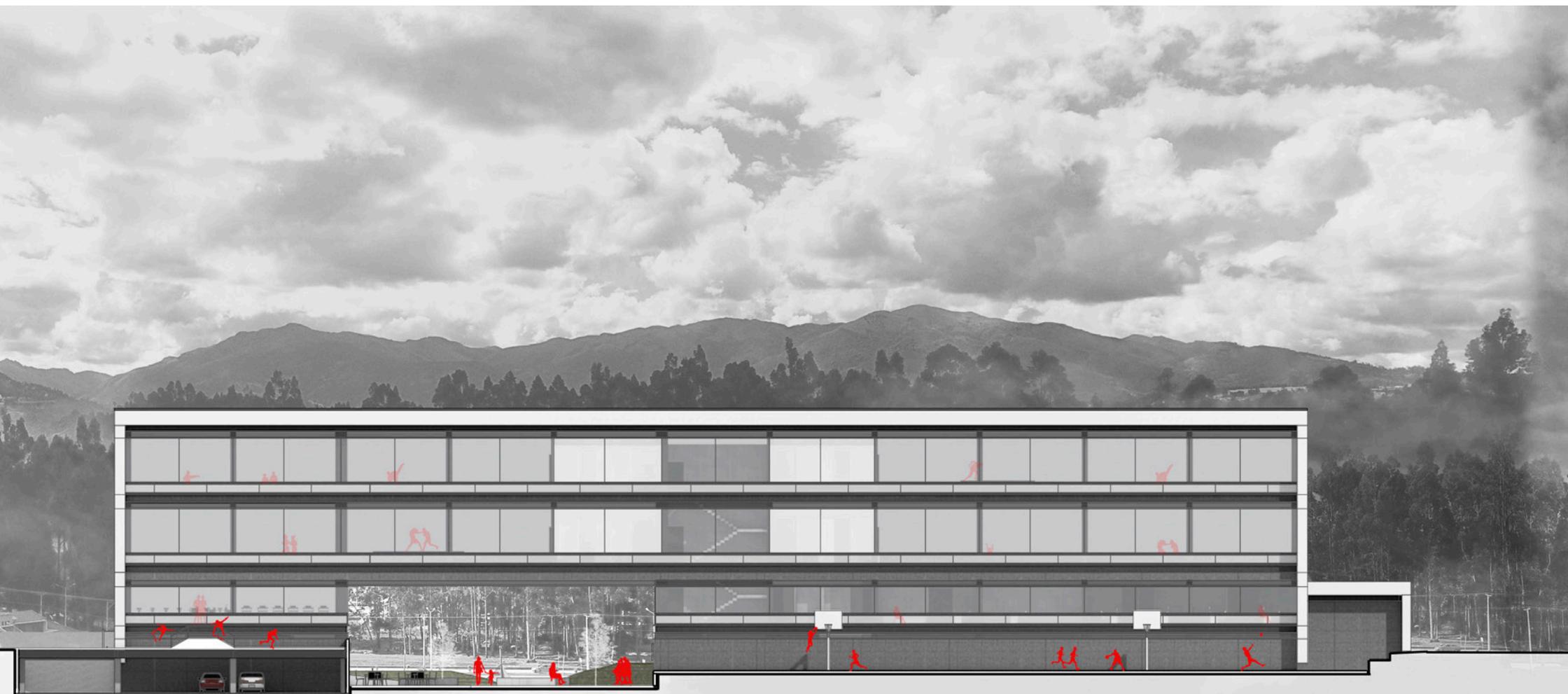
Bloque A  
Elevación sur

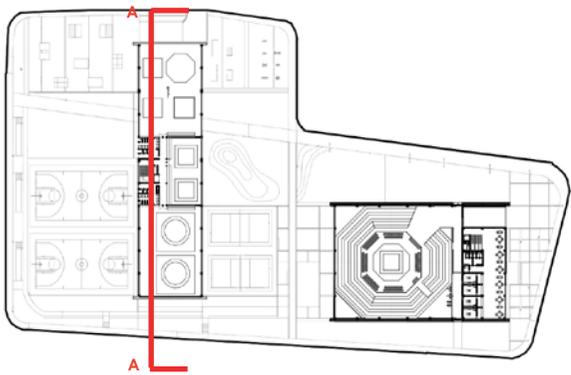


Axonometría bloque A

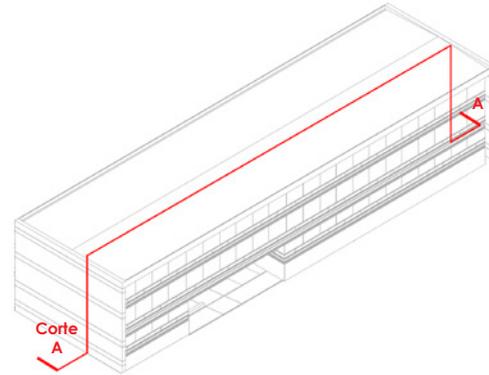


Planta del conjunto





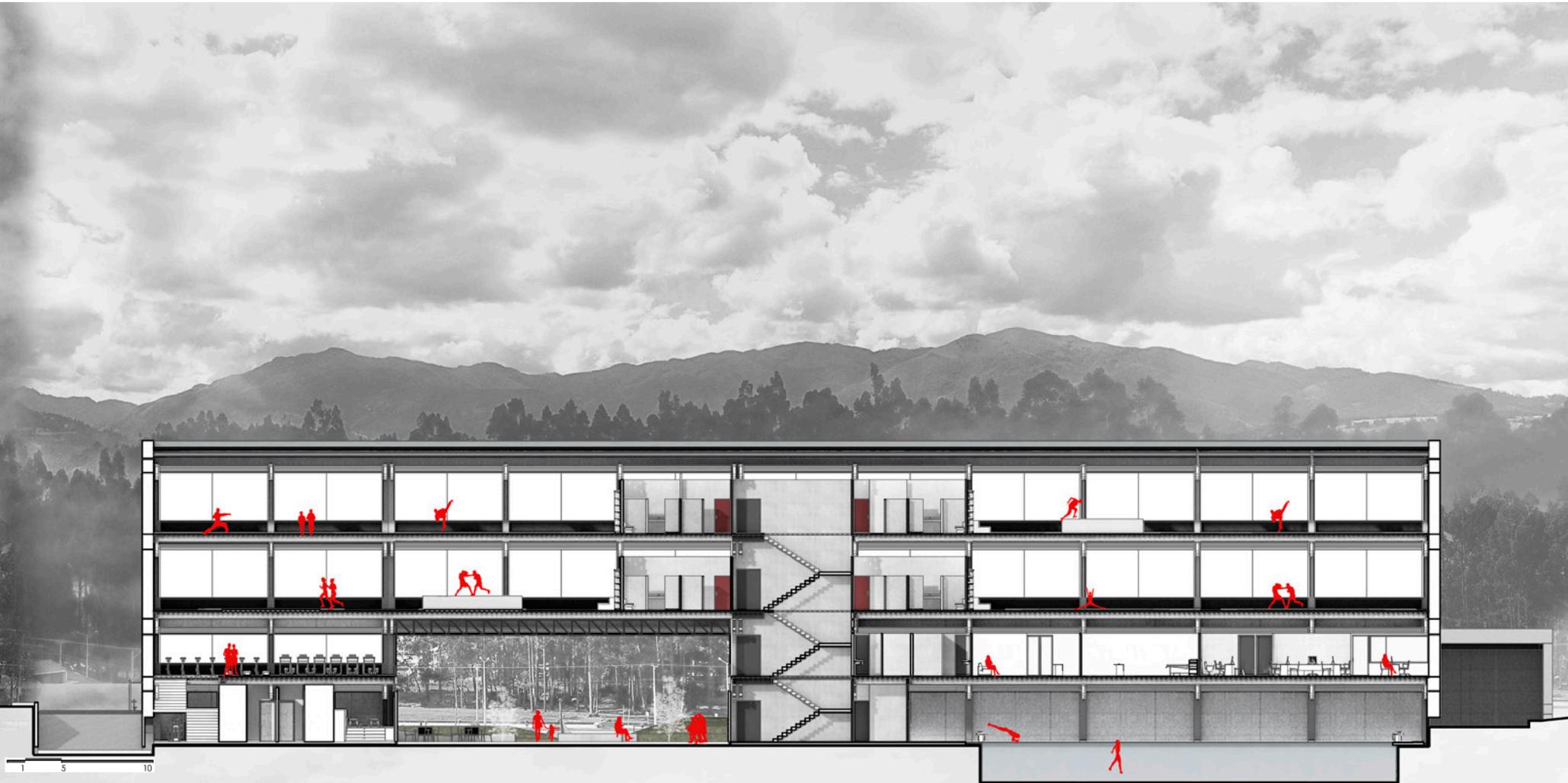
Planta del conjunto



Axonometría bloque A

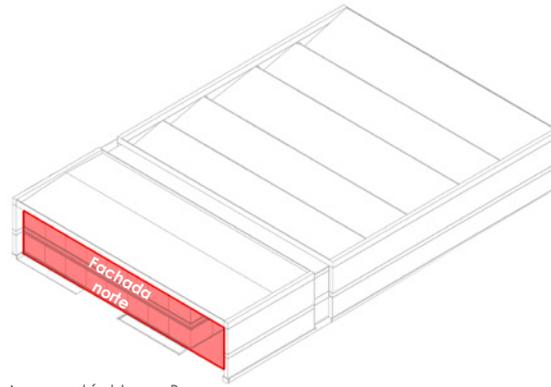
## Propuesta expresiva

Bloque A  
Corte A

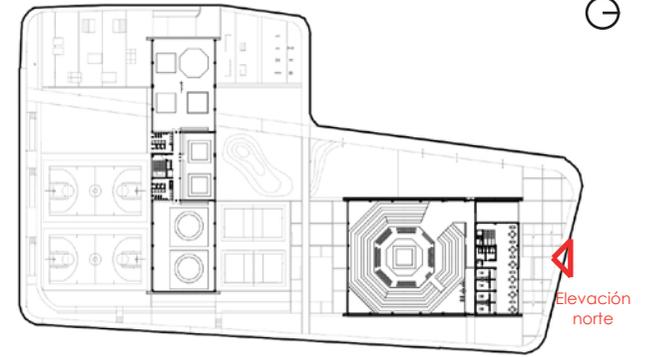


# Propuesta expresiva

Bloque B  
Elevación norte

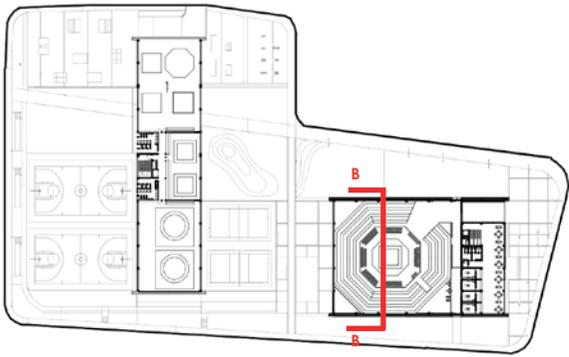


Axonometría bloque B

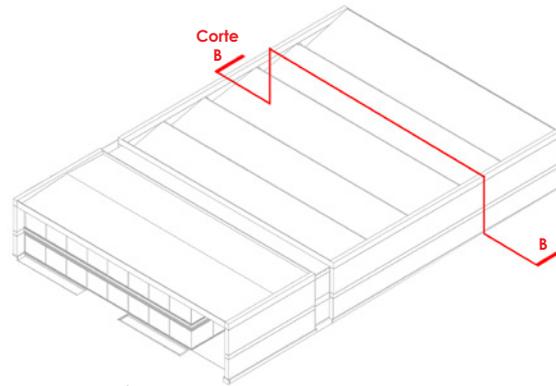


Planta del conjunto





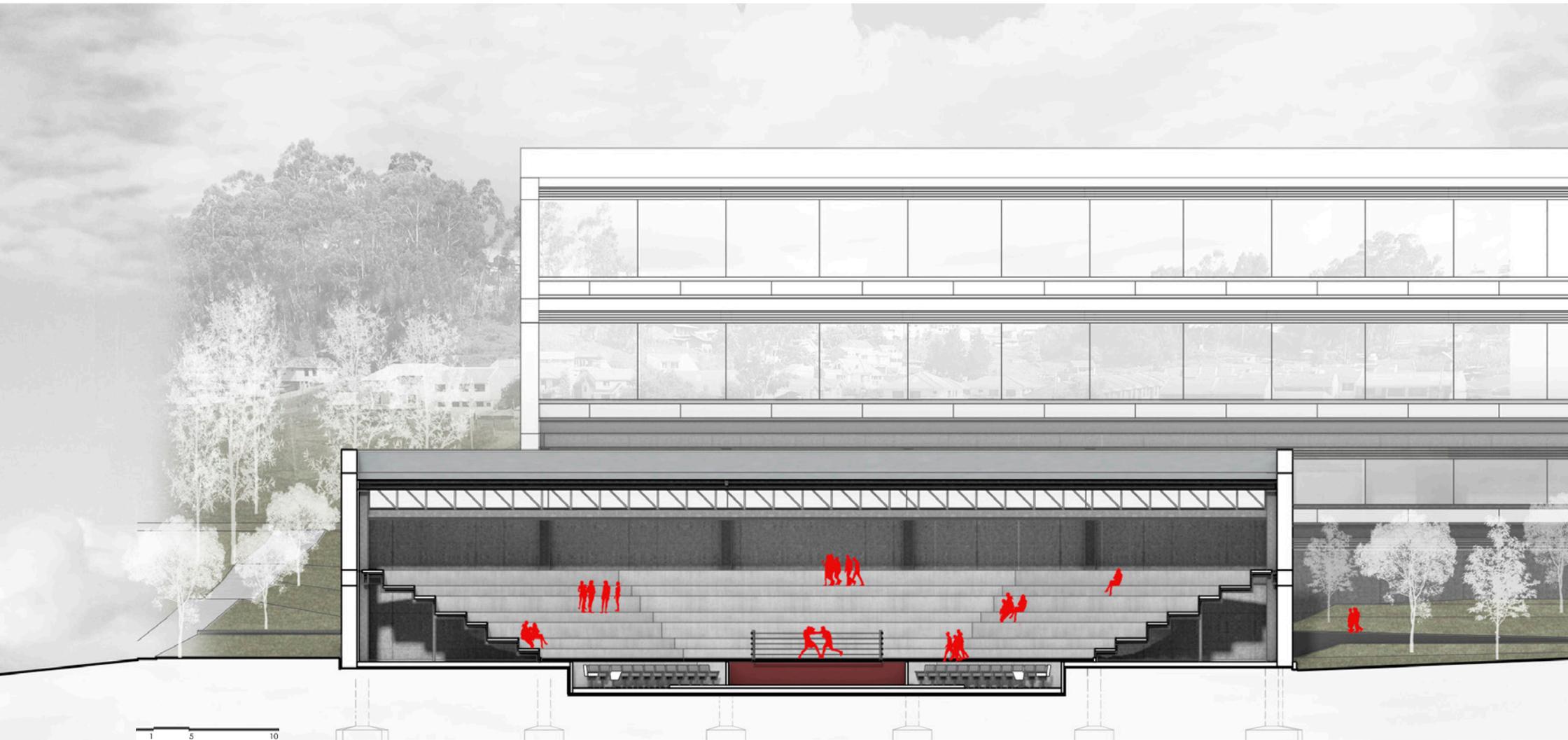
Planta del conjunto

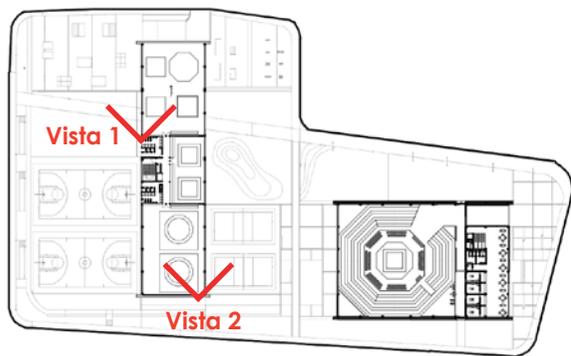


Axonometría bloque B

# Propuesta expresiva

**Bloque B**  
Corte B





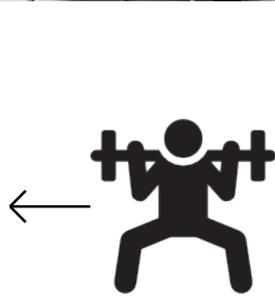
Vista 1:  
Jiu Jitsu,  
MMA



Vista 2:  
Lucha  
grecorromana



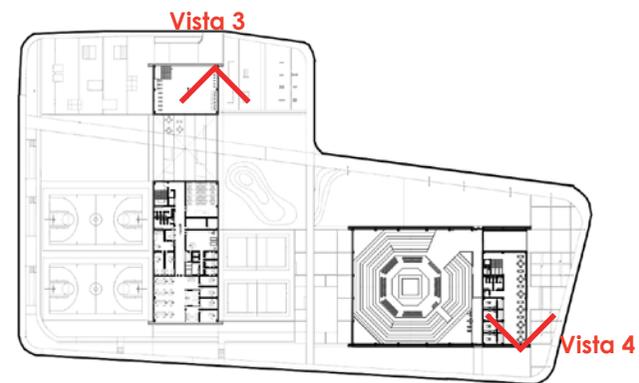


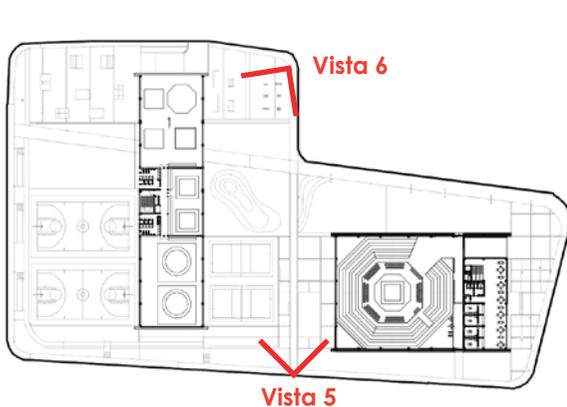


Vista 3:  
Gimnasio



Vista 4:  
Patio de comidas





Vista 5:  
Canchas de volley,  
muro de escalada



Vista 6:  
Máquinas ejer-  
citoras, ba-  
rras deportivas.



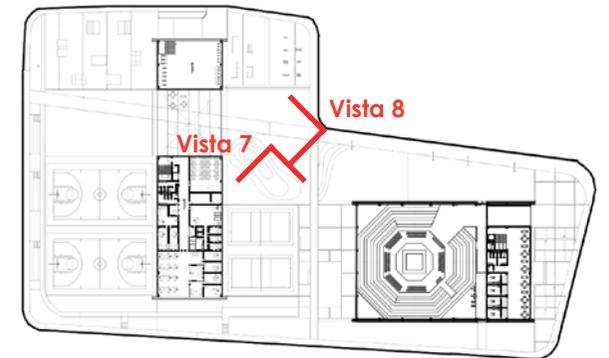


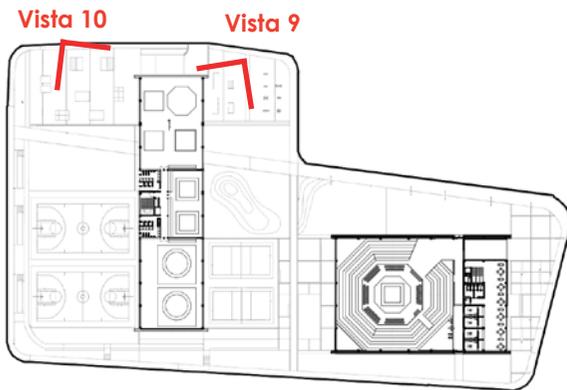


Vista 7:  
Áreas verdes



Vista 8:  
Áreas verdes,  
lobby exterior





Vista 9:  
Barras deportivas



Vista 10:  
Pista de skateboard



Centro Deportivo



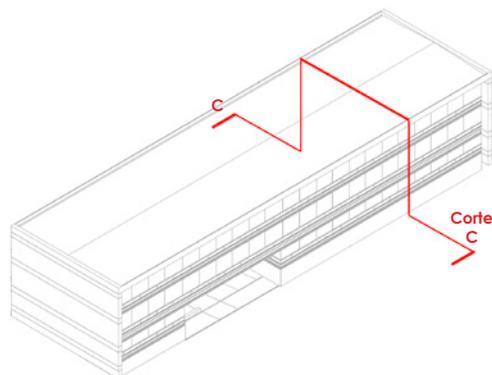


# 04.4

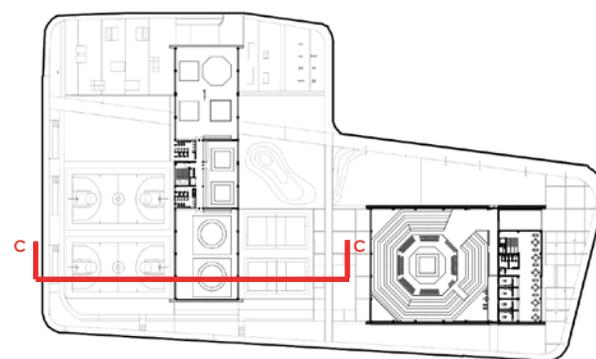
Propuesta estructural  
constructiva

# Propuesta estructural

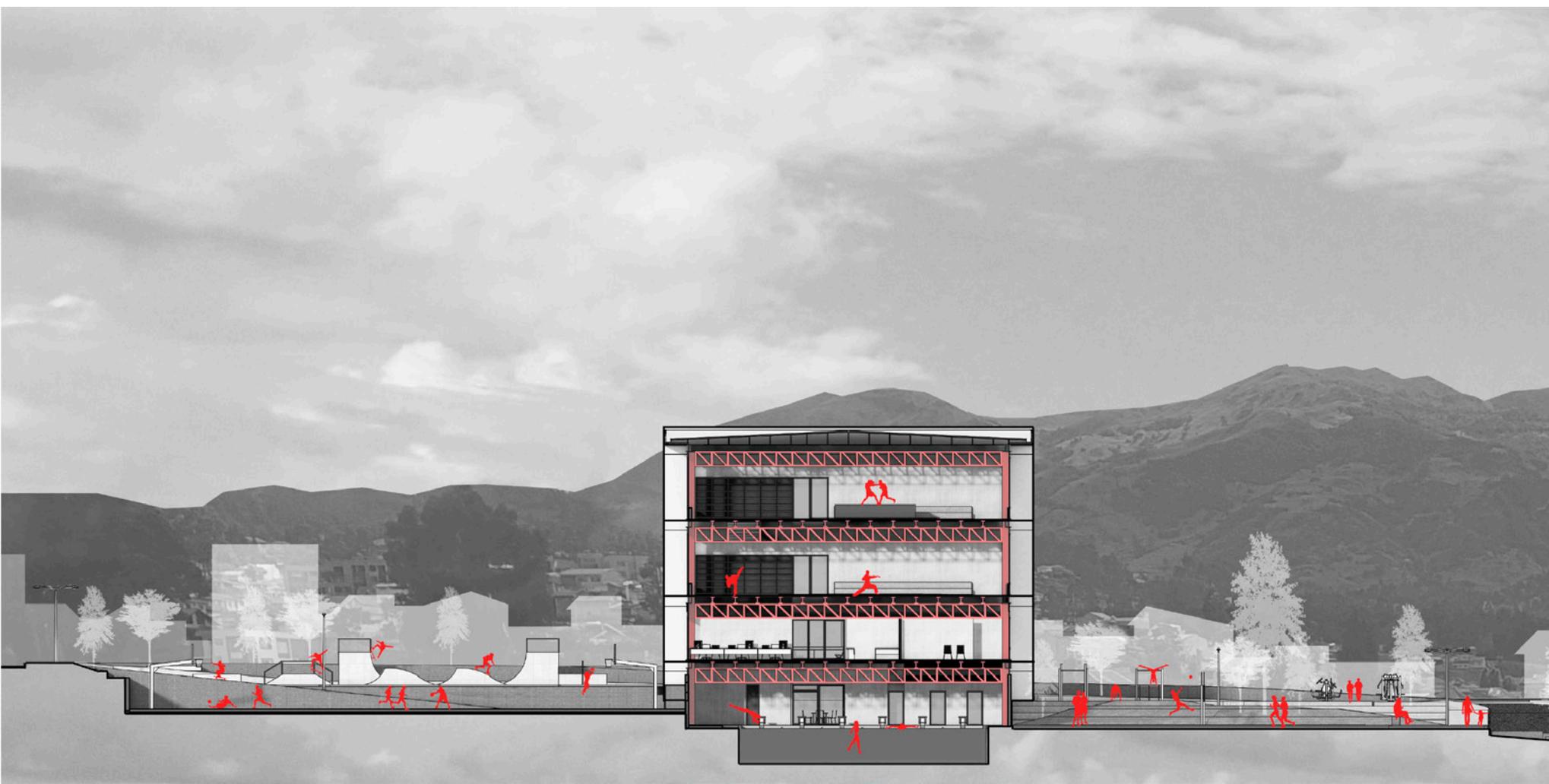
Bloque A  
Corte C

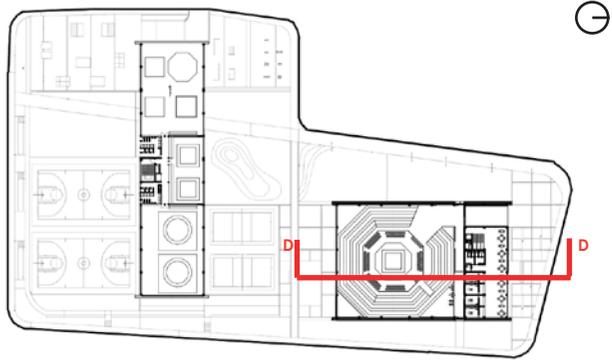


Axonometría bloque A



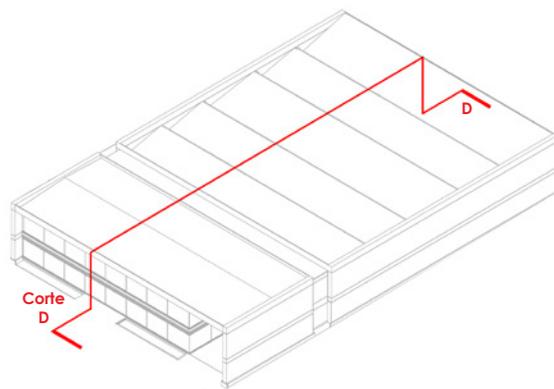
Planta del conjunto





Ⓞ

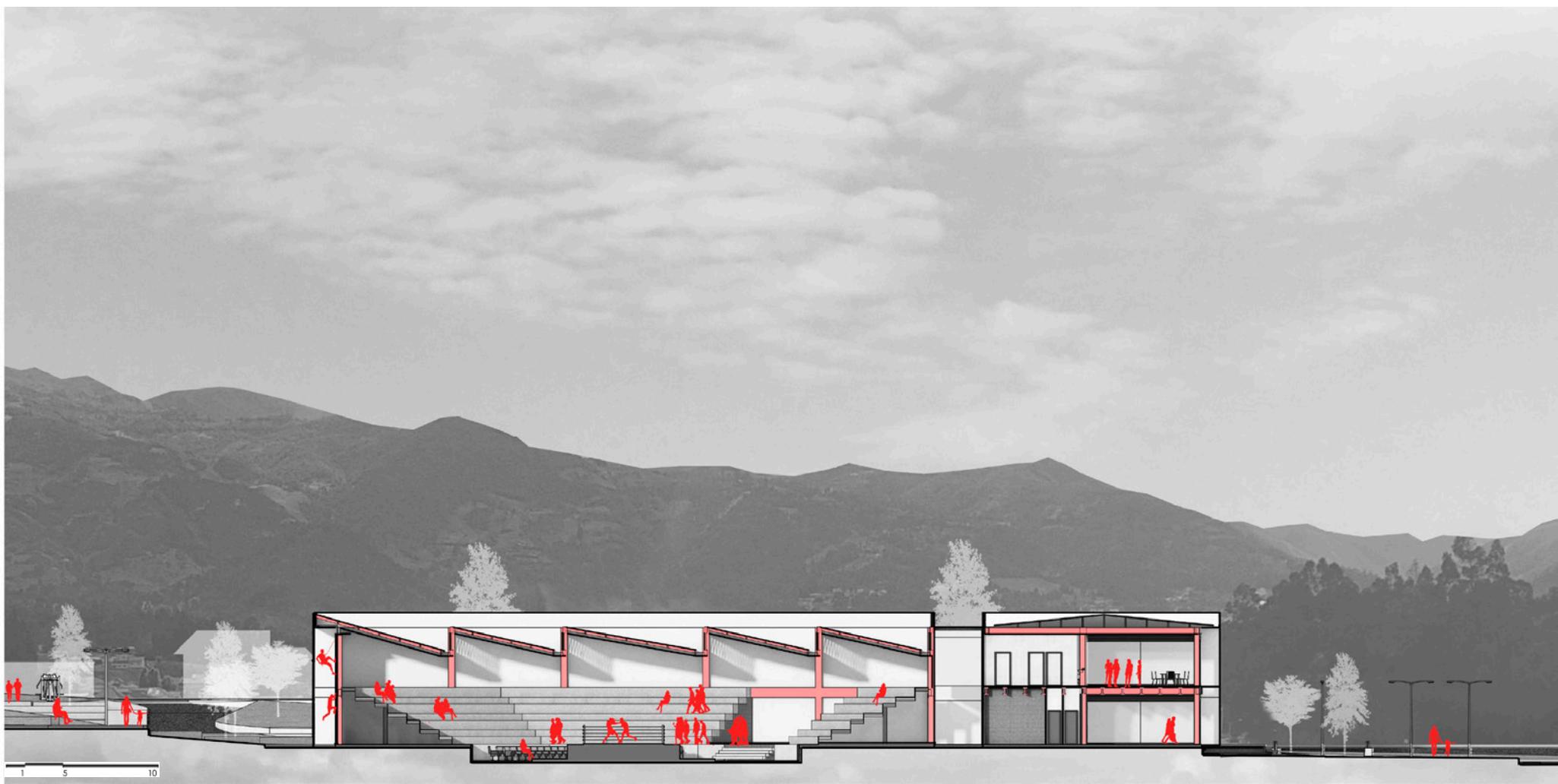
Planta del conjunto

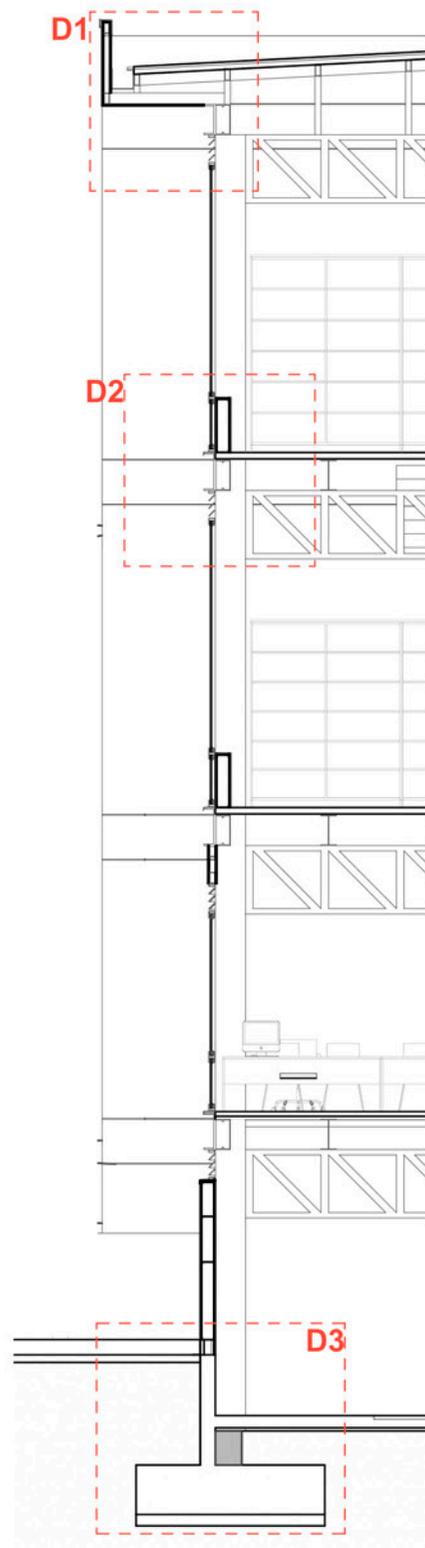


Axonometría bloque B

# Propuesta estructural

**Bloque B**  
Corte D





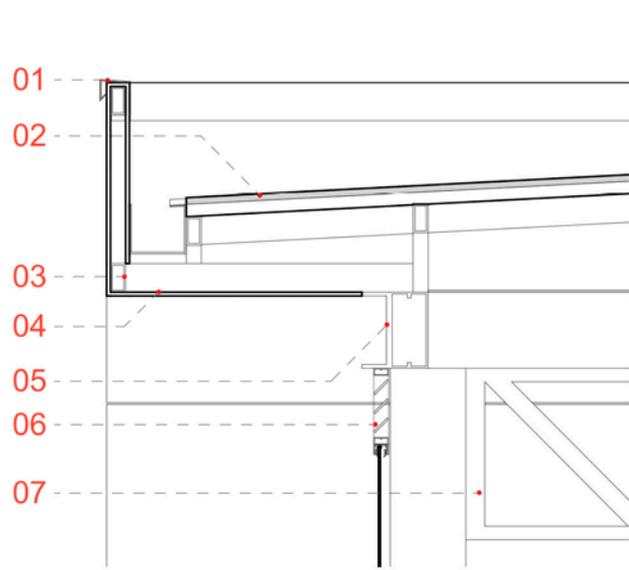
# Proyecto Arquitectónico

## Propuesta constructiva

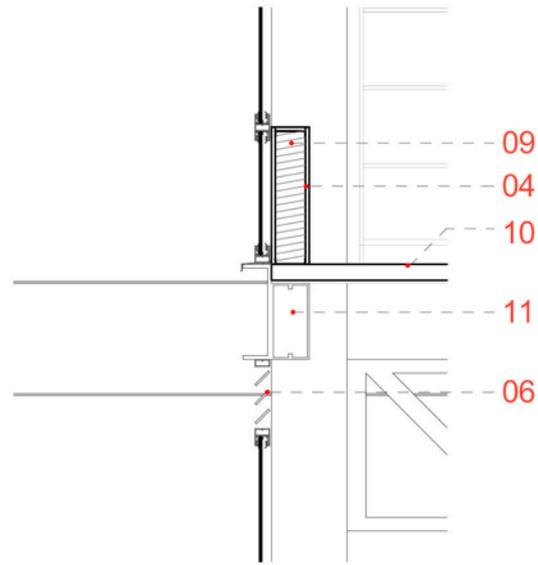
Sección constructiva 1  
Bloque A

### Listado de materiales

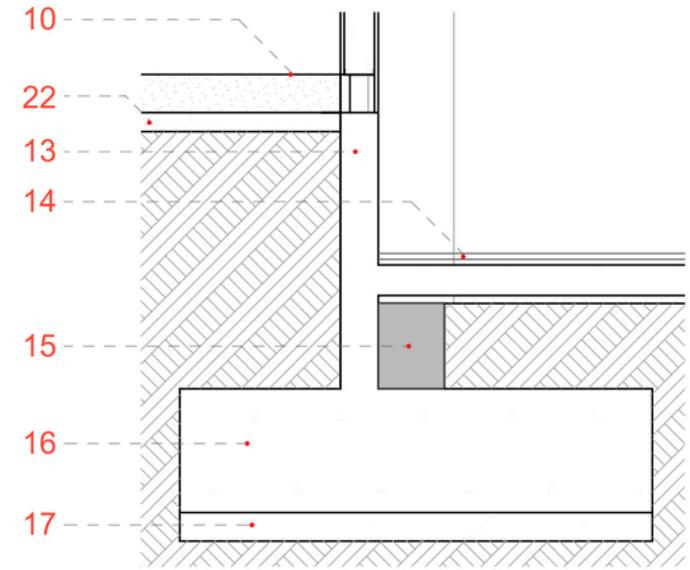
- 01 Goterón placa de zinc
- 02 Panel de cubierta con aislamiento
- 03 Perfil metálico 15x8cm
- 04 Panel de fibrocemento
- 05 Perfil C 40x20cm
- 06 Lamas de acero
- 07 Cercha peralte 90cm
- 08 Columna metálica 40x40cm
- 09 Aislamiento lana de vidrio
- 10 Losa de hormigón
- 11 Viga caja 40x20cm
- 12 Placa colaborante
- 13 Muro de contención e: 20cm
- 14 Cerámica antideslizante e: 3cm
- 15 Cadena de amarre
- 16 Zapata corrida de hormigón
- 17 Hormigón pobre
- 18 Perfil omega
- 19 Cielo raso gypsum
- 20 Plancha de acero inoxidable
- 21 Subestructura pared de escalada
- 22 Material de mejoramiento
- 23 Adocreto 5cm
- 24 Arena 3cm
- 25 Rasante 3cm
- 26 Rastrera de hormigón



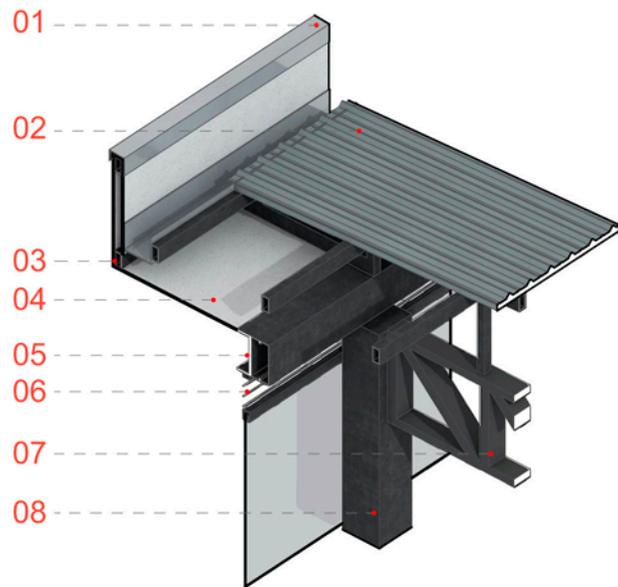
**Detalle 1**  
2D



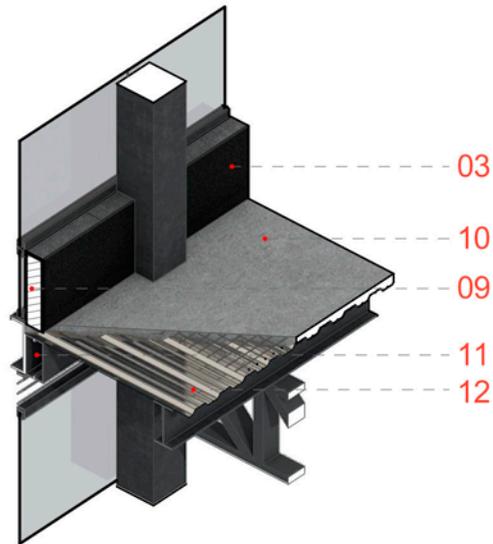
**Detalle 2**  
2D



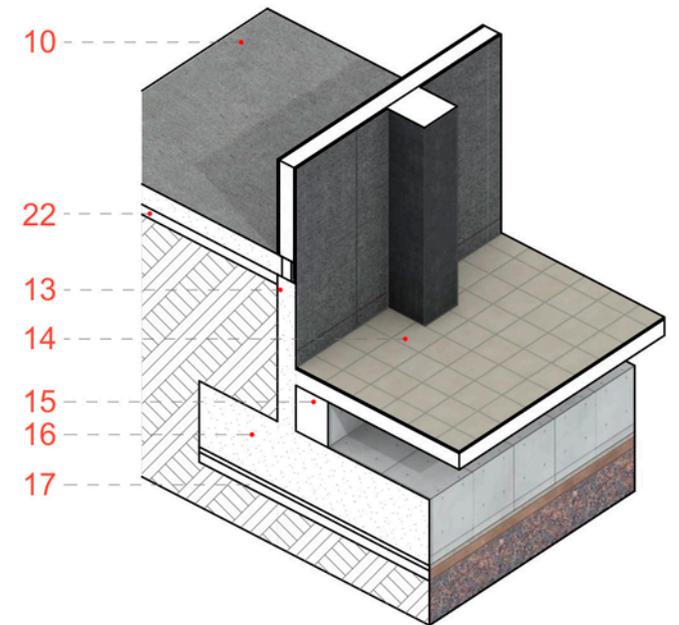
**Detalle 3**  
2D



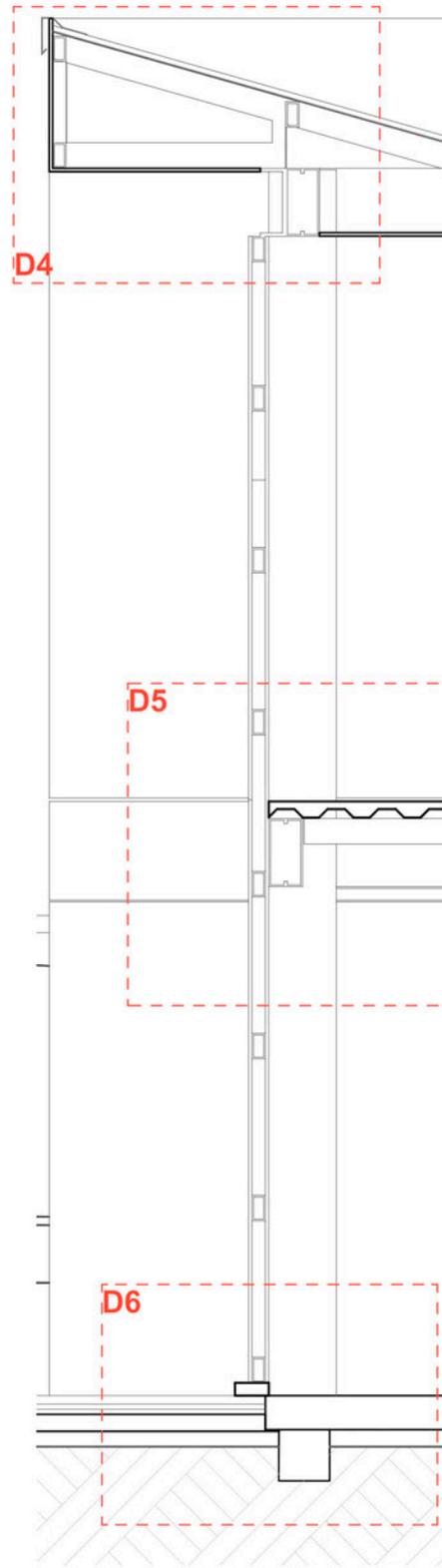
**Detalle 1**  
3D



**Detalle 2**  
3D



**Detalle 3**  
3D



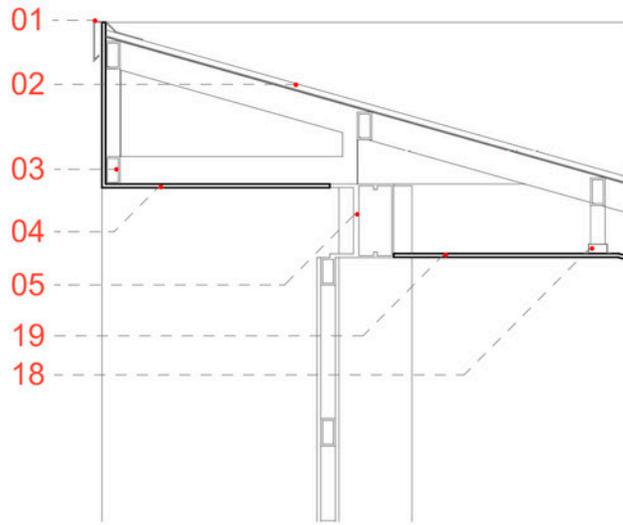
# Proyecto Arquitectónico

## Propuesta constructiva

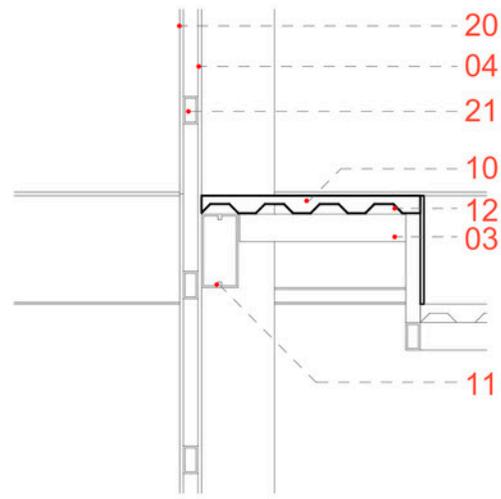
Sección constructiva 2  
Bloque B

### Listado de materiales

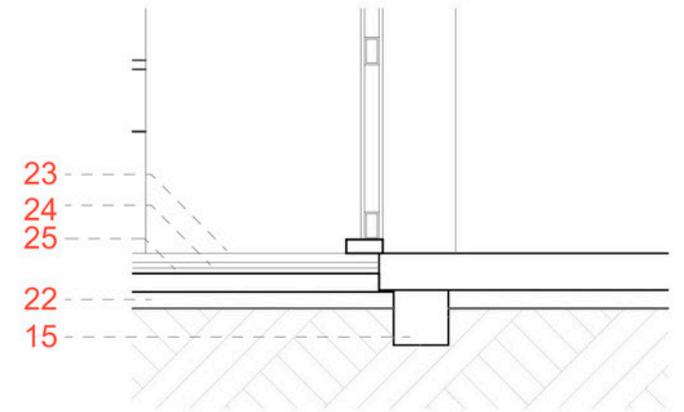
- 01 Goterón placa de zinc
- 02 Panel de cubierta con aislamiento
- 03 Perfil metálico 15x8cm
- 04 Panel de fibrocemento
- 05 Perfil C 40x20cm
- 06 Lamas de acero
- 07 Cercha peralte 90cm
- 08 Columna metálica 40x40cm
- 09 Aislamiento lana de vidrio
- 10 Losa de hormigón
- 11 Viga caja 40x20cm
- 12 Placa colaborante
- 13 Muro de contención e: 20cm
- 14 Cerámica antideslizante e: 3cm
- 15 Cadena de amarre
- 16 Zapata corrida de hormigón
- 17 Hormigón pobre
- 18 Perfil omega
- 19 Cielo raso gypsum
- 20 Plancha de acero inoxidable
- 21 Subestructura pared de escalada
- 22 Material de mejoramiento
- 23 Adocreto 5cm
- 24 Arena 3cm
- 25 Rasante 3cm
- 26 Rastrera de hormigón



**Detalle 4**  
2D



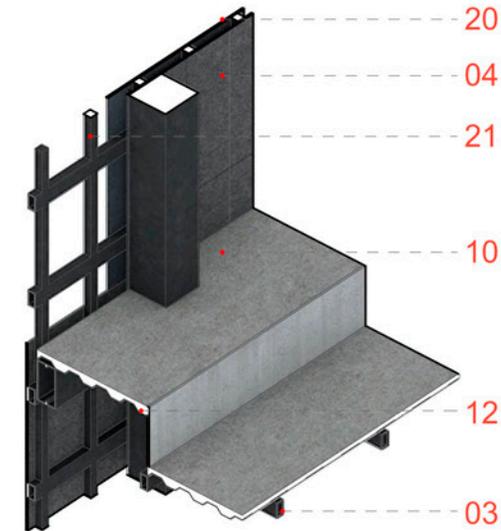
**Detalle 5**  
2D



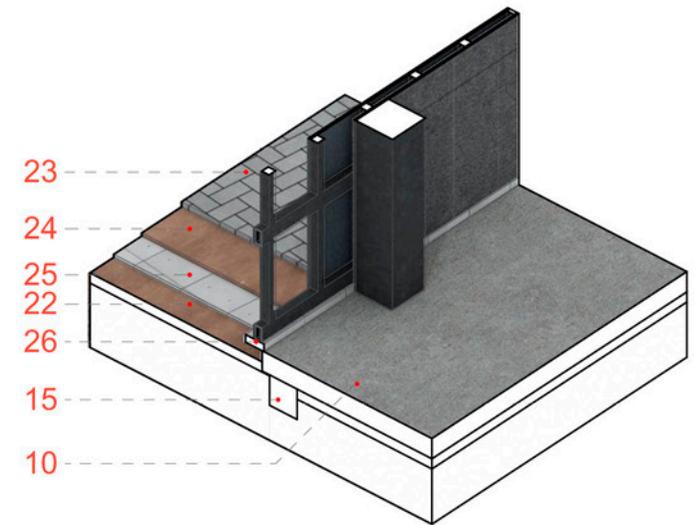
**Detalle 6**  
2D



**Detalle 4**  
3D



**Detalle 5**  
3D



**Detalle 6**  
3D

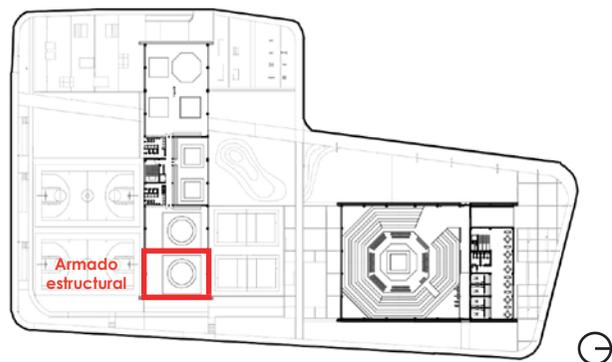
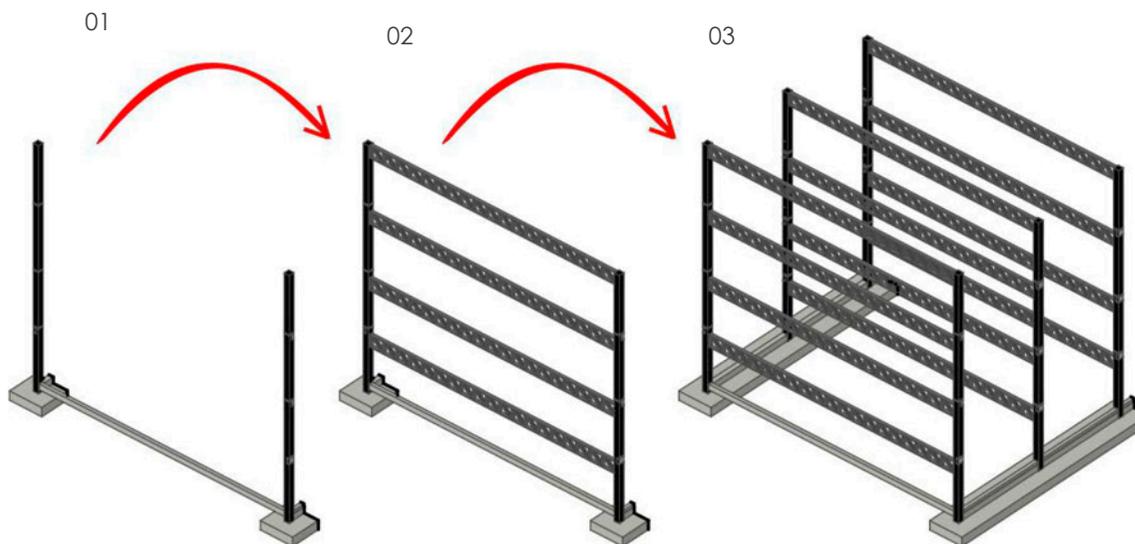
# Propuesta constructiva

## Armado estructural

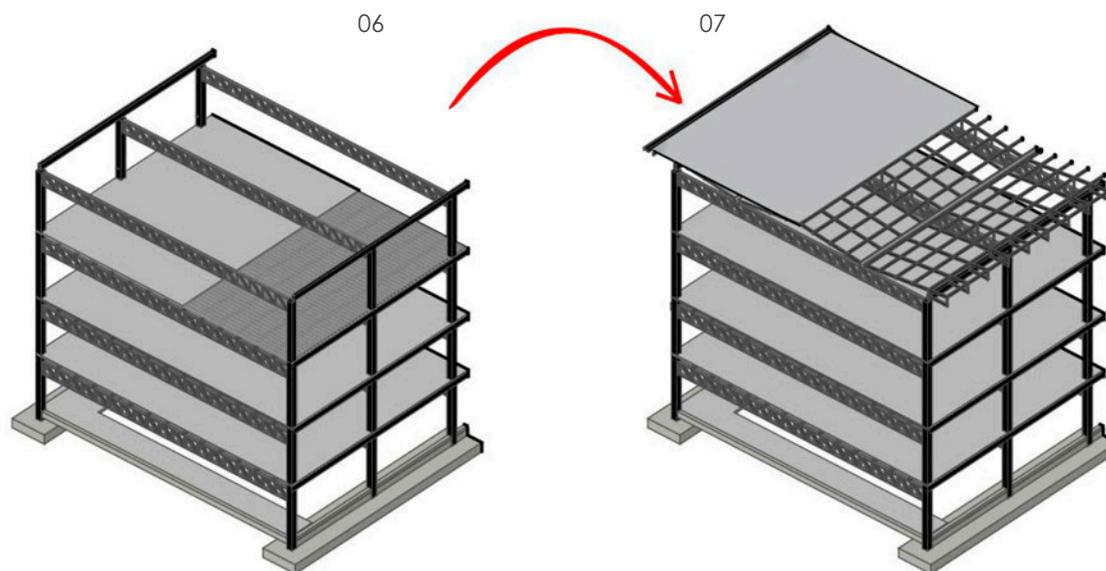
### Estructura bloque A

El sistema estructural se basa en armar pórticos conformados por los cimientos, columnas y las cerchas. Posteriormente unas vigas de borde se encargarán de amarrar los pórticos generados. La losa de entrepiso se asienta sobre perfiles I conjuntamente con la placa colaborante.

La cubierta tiene una pequeña estructura metálica que genera las pendientes para la evacuación de aguas y facilita el armado del remate. Después se levanta el muro de hormigón a los costados y se coloca la fachada de vidrio.

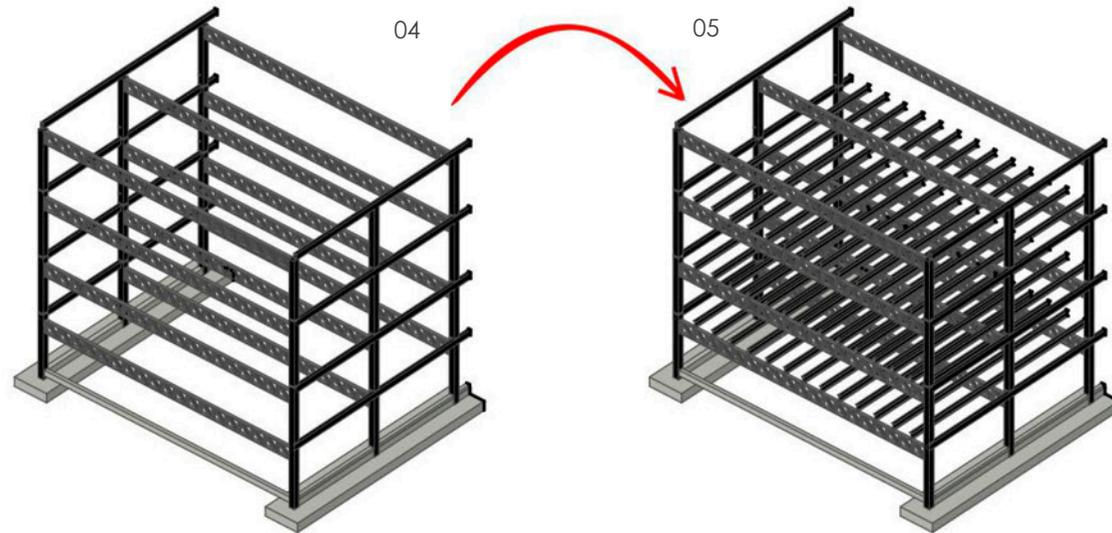


Planta del conjunto



## Propuesta constructiva

### Armado estructural



Elementos estructurales:

01 Zapata corrida de hormigón armado - cadenas de amarre - columnas de acero.

02 Cerchas metálicas 20x1x0,4m

03 Pórtico armado

04 Vigas de borde, cajas metálicas de 20x40cm

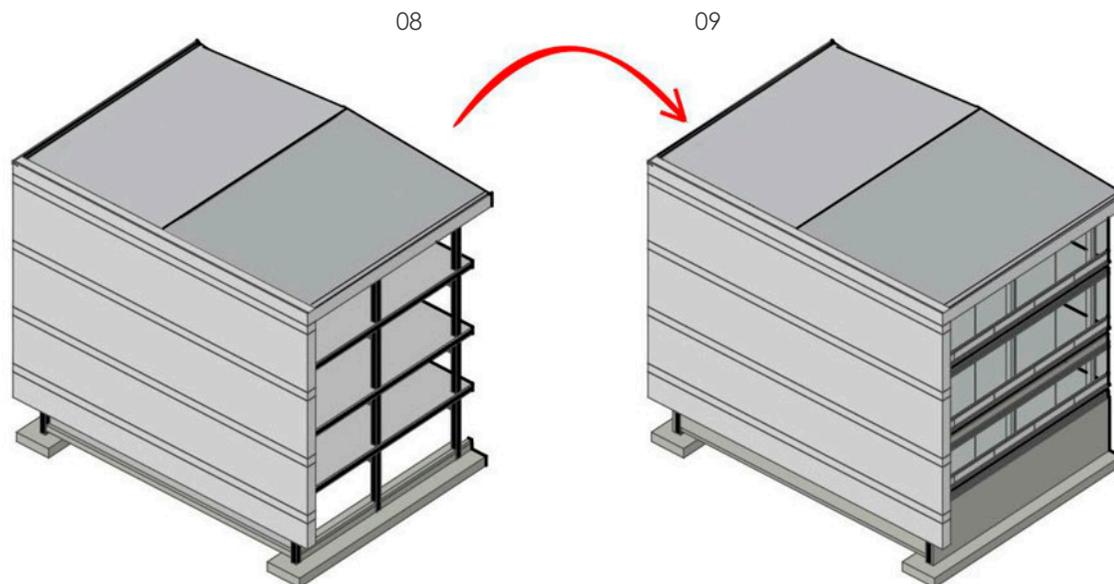
05 Perfiles I 40cm de peralte

06 Losas de hormigón con placa colaborante

07 Estructura de cubierta - planchas de zinc

08 Muros ciegos - canales

09 Fachada de vidrio



# Propuesta constructiva

## Armado estructural

### Estructura bloque A

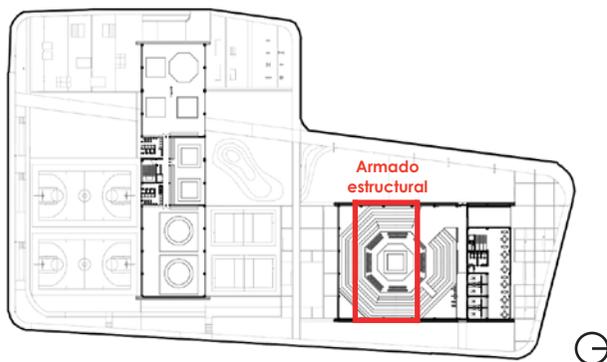
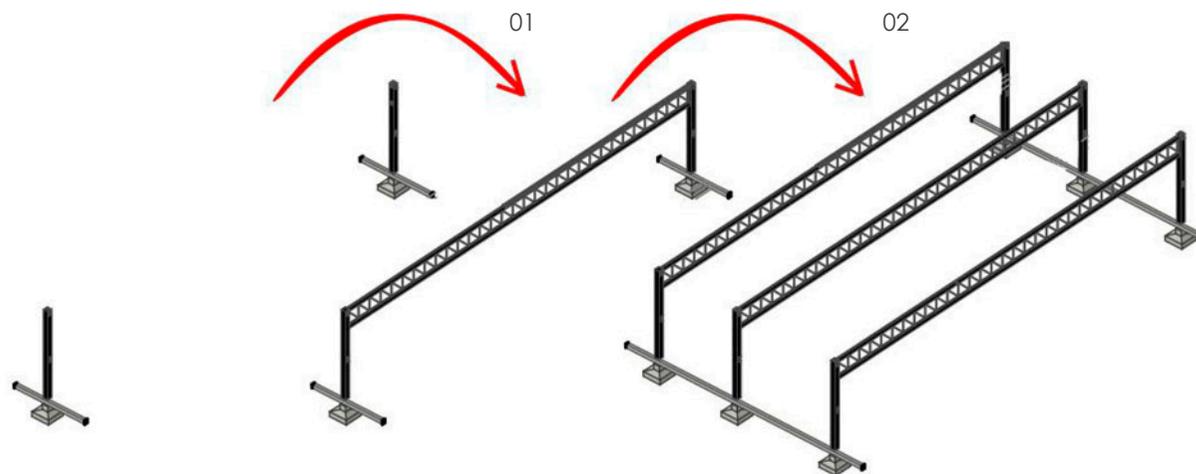
De igual manera que el bloque A, primero se forman pórticos que se repiten y enlazan mediante vigas de borde. Se da paso directamente a la colocación de la estructura de cubierta y muros ciegos.

01 Zapatas - cadenas de marre - columnas.

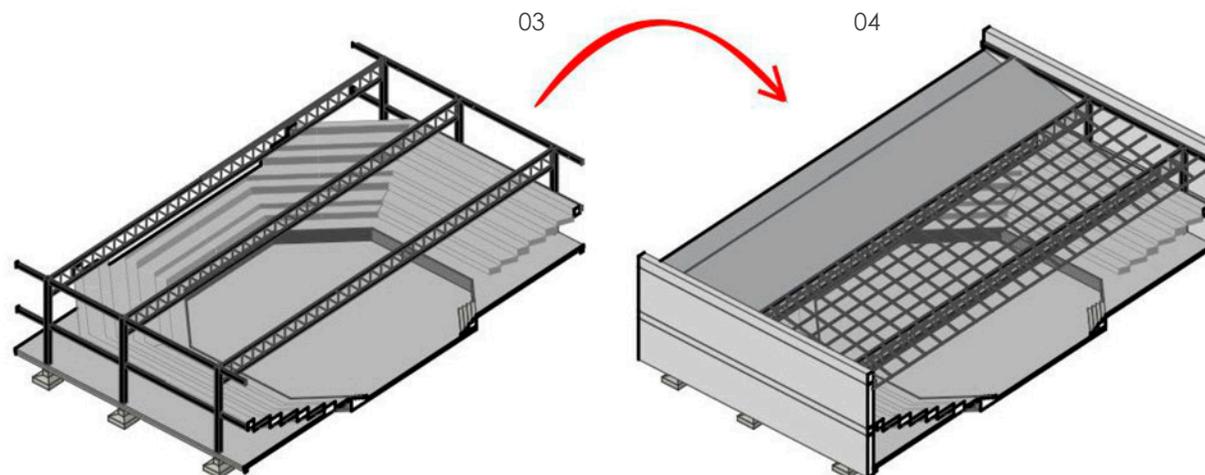
02 Cerchas - formación de pórticos.

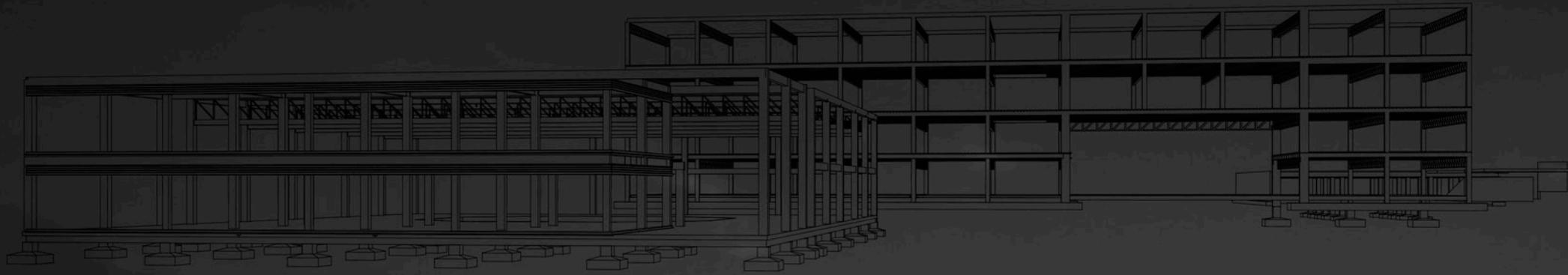
03 Vigas de borde - graderíos.

04 Estructura de cubierta - planchas de zinc - muros ciegos



Planta del conjunto







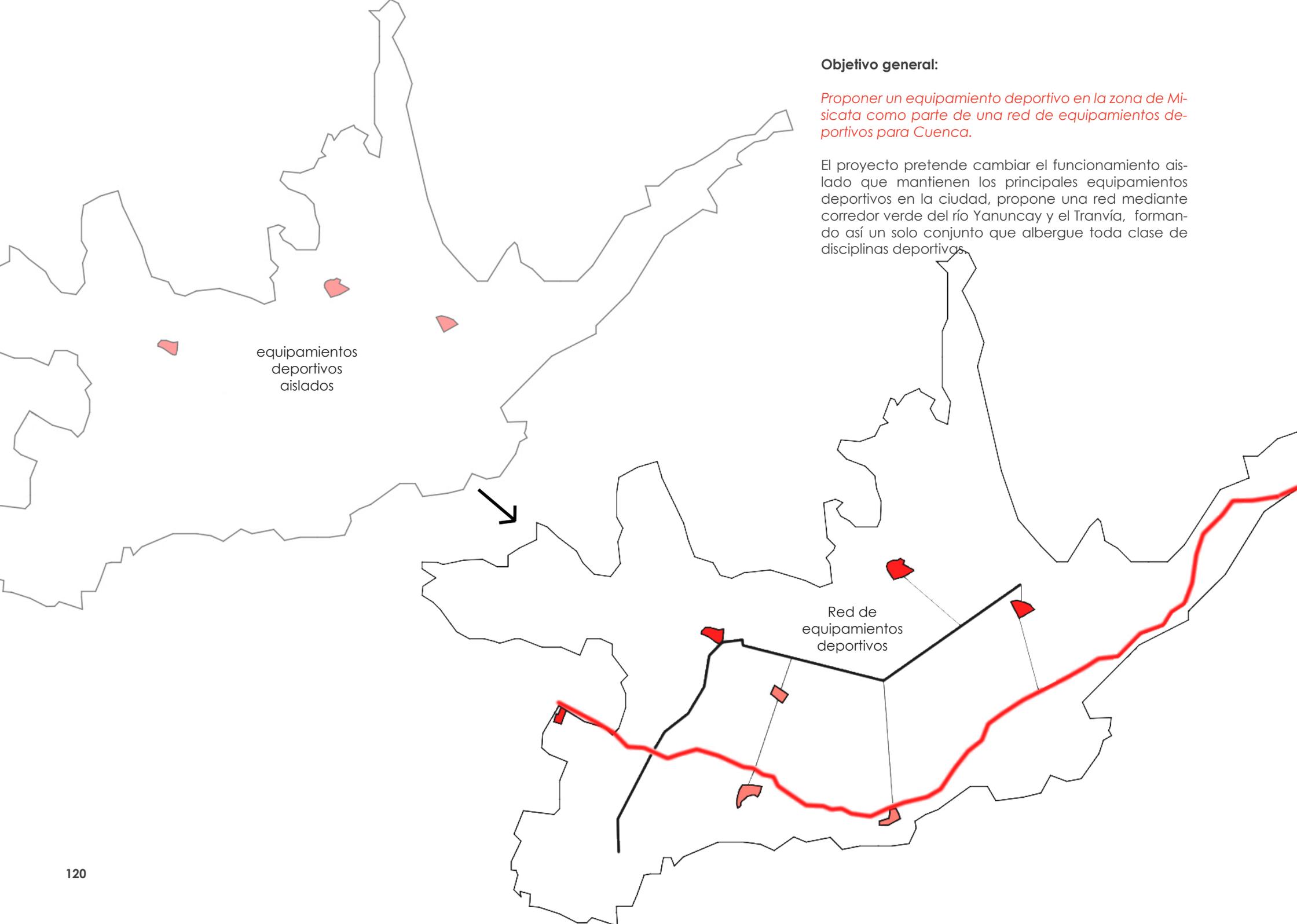
The background of the page is a dark grey architectural line drawing. It depicts a complex structural framework, possibly a roof or a multi-level building. The drawing uses thin white lines to show various beams, columns, and trusses. Some beams are parallel and run across the frame, while others are diagonal, creating a sense of depth and perspective. The overall style is technical and minimalist.

# Conclusiones

**Objetivo general:**

*Proponer un equipamiento deportivo en la zona de Misicata como parte de una red de equipamientos deportivos para Cuenca.*

El proyecto pretende cambiar el funcionamiento aislado que mantienen los principales equipamientos deportivos en la ciudad, propone una red mediante corredor verde del río Yanuncay y el Tranvía, formando así un solo conjunto que albergue toda clase de disciplinas deportivas.

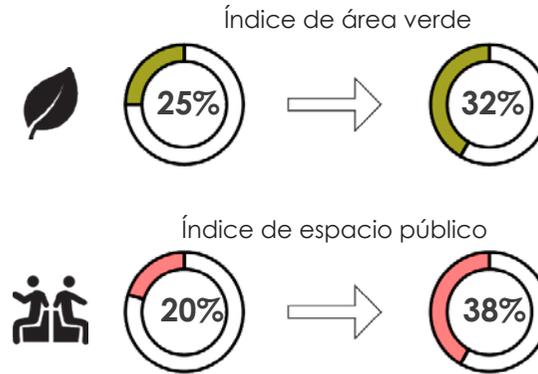


### Objetivo 1:

*Entender la necesidad de implementar un equipamiento en un sector donde se ha generado suficiente vivienda y carece de espacios públicos.*

Se realizó un estudio empezando desde una escala a nivel de ciudad, después a nivel de sector y finalmente a nivel del terreno. El objetivo fué lograr comprender su estado y funcionamiento, de esta manera detectar los problemas y necesidades existentes:

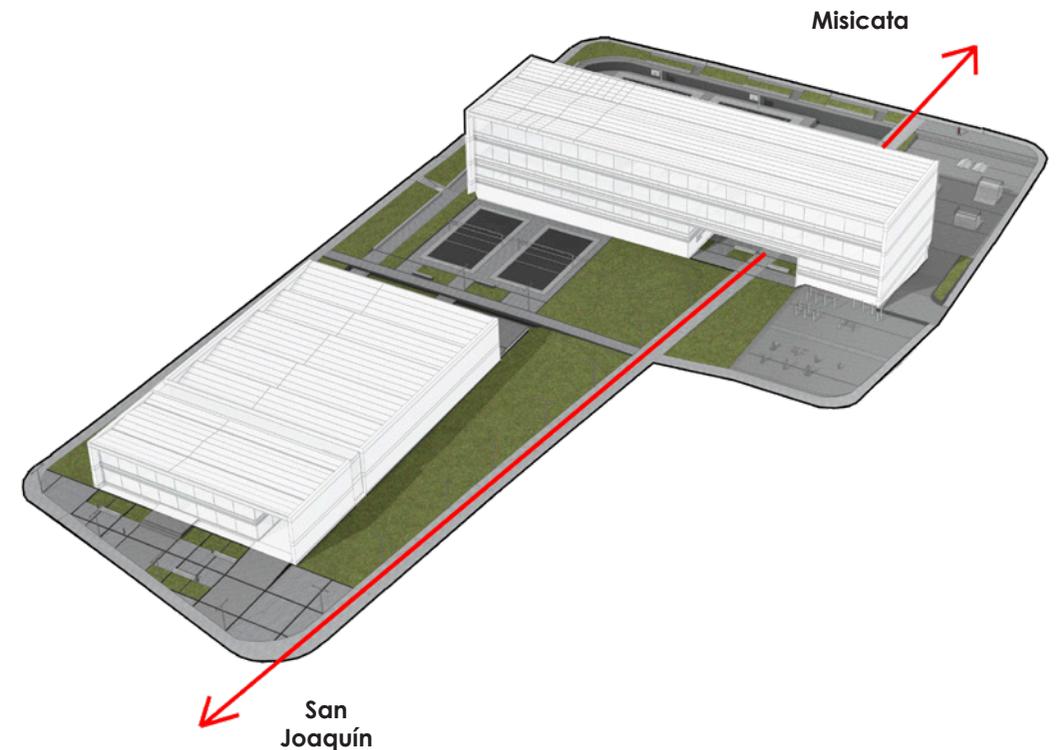
- 1) El río Yanuncay actúa como un límite físico que separa el sector de Misicata con San Joaquín.
- 2) Déficit en los indicadores de espacio público y área verde.
- 3) Se ha generado demasiada oferta de vivienda y no existe ningún tipo de equipamiento en la zona.



### Objetivo 2:

*Crear una sinergia urbana para producir una regeneración en el sector y sea parte de una red de equipamientos deportivos.*

Al ser una oportunidad para elevar los indicadores que mostraron déficit en el análisis del sitio, además ser el único equipamiento dentro del radio de influencia, por su escala, por su programa y por los espacios destinados al uso público, el Complejo Deportivo Misicata se convertirá en un hito para la ciudad, especialmente para los habitantes del sector y todas aquellas personas que transiten por el proyecto.



### Objetivo 3:

Encontrar en base a un análisis de proyectos existentes, criterios funcionales y estructurales que muestren soluciones óptimas para el desarrollo del proyecto.

Las obras analizadas aportan con importantes criterios en varios aspectos como estrategia urbana, función, estructura y el sistema de cierre, mismos que han sido extraídos para ser utilizados como referente para el Centro Deportivo Miscata.

\* El Centro Comunitario Clareview aporta en términos urbanos al crear un eje peatonal que lo atraviesa para conectar dos puntos que se complementan y beneficiarse del alto flujo peatonal.

\* El Complejo Deportivo U. de los Andes muestra cómo se puede aprovechar el suelo de manera eficiente al proponer un edificio donde se resuelven varias disciplinas deportivas, administrativas y recreacionales (imagen 1).

\* El Crown Hall debido a su sistema envolvente consigue manejar el grado de transparencia hacia el interior y exterior, además ventila naturalmente a la edificación (imagen 2).

\* El Pabellón Polideportivo y aulario Universidad San Francisco de Vitoria contribuye en el campo estructural, este se resuelve en pórticos conformados por cerchas y columnas metálicas, resolviendo los espacios reglamentarios demandan grandes luces (imagen 3).

Imagen 1

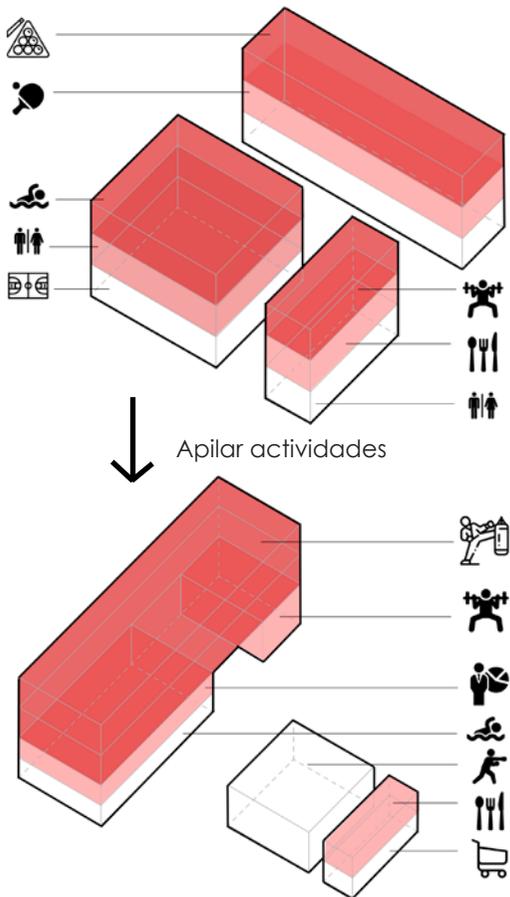


Imagen 2

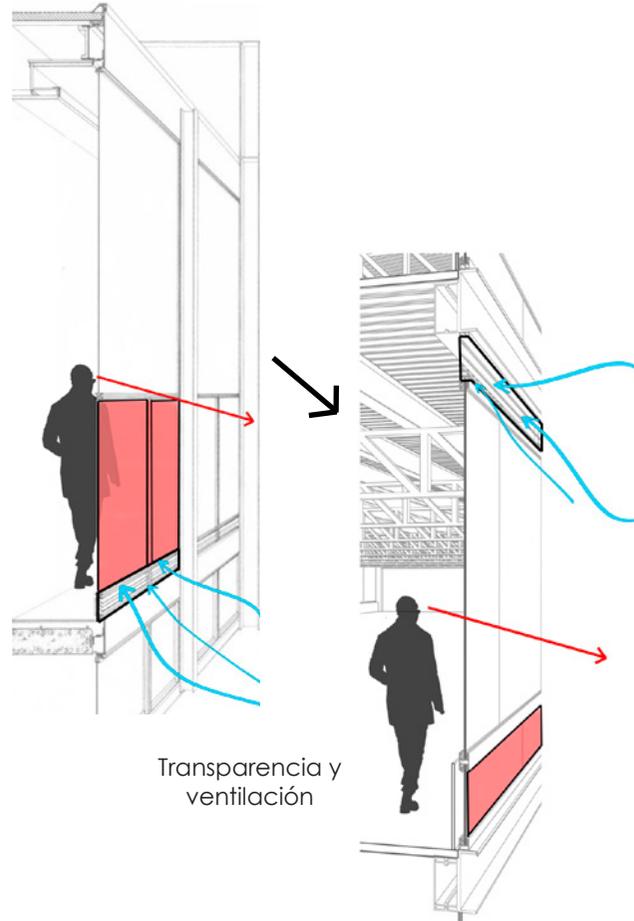
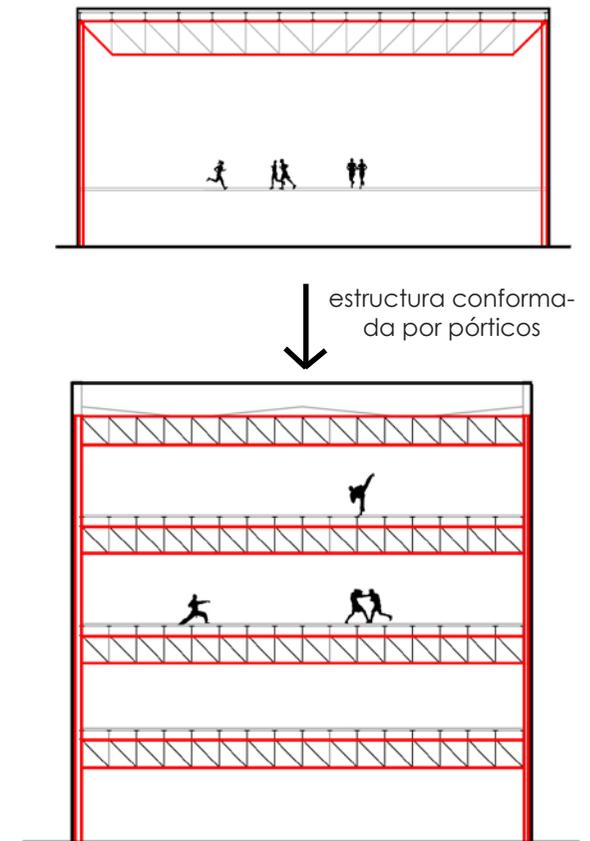


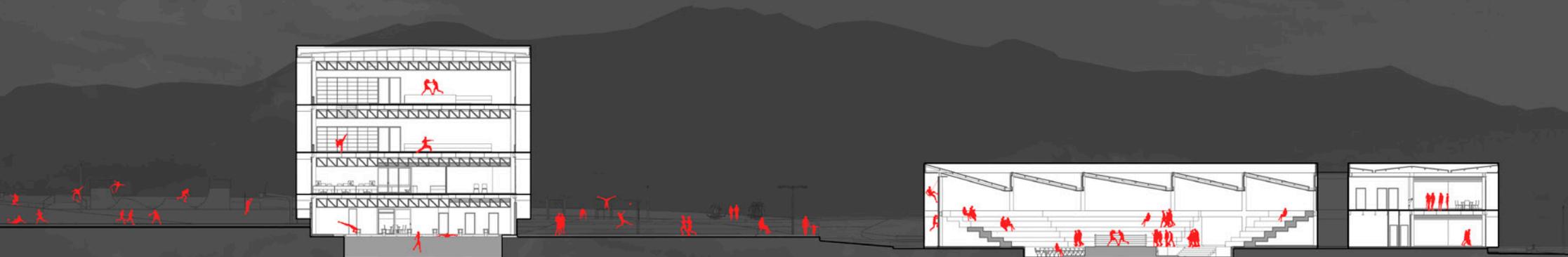
Imagen 3



#### Objetivo 4:

*Diseñar un equipamiento deportivo abierto que busca relacionarse con su entorno mediante áreas públicas y que presente variedad en los usos.*

Al realizar una edificación que resuelve el programa funcional por niveles, se consigue albergar un variado uso de disciplinas deportivas y además optimiza la ocupación del suelo, el espacio liberado en el terreno puede ser destinado para áreas verdes, sitios de estancia, plazas y escenarios deportivos, mismos brindarán potencia al proyecto que busca crear permeabilidad y conectividad, descartando la opción de colocar un cerramiento o barreras físicas, por lo cual el proyecto conseguirá relacionarse con su entorno.



## Objetivo 5:

*Desarrollar una tipología aplicable a equipamientos similares en la ciudad. Por medio de la relación función – estructura, consiga que la edificación libere la mayor cantidad posible de área en el terreno.*

El sistema estructural juega un papel fundamental para obtener una edificación donde se colocan actividades sobre otras, el pórtico conformado por columnas y cerchas metálicas, al repetirse en un eje horizontal, posibilitan la creación de plantas libres donde caben cómodamente los escenarios deportivos, zonas administrativas y centros de atención médica. De igual manera se consigue resolver una cubierta para el coliseo, la cual permite brindar iluminación y ventilación natural a ese bloque.

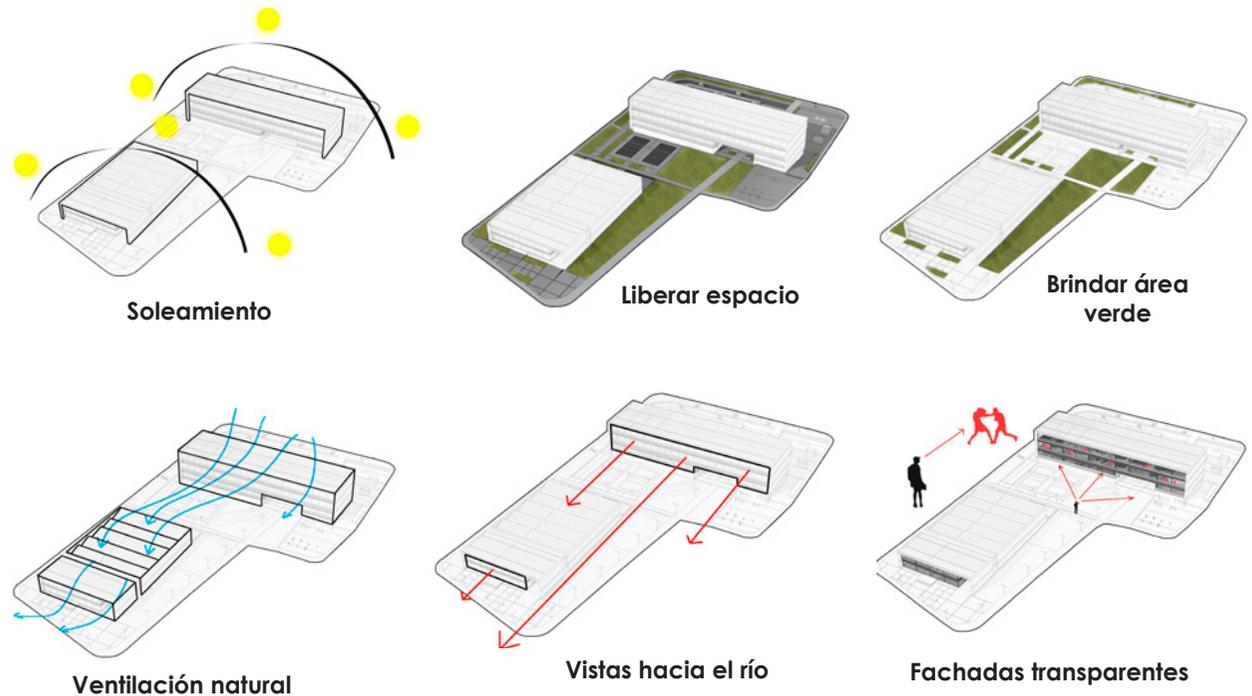
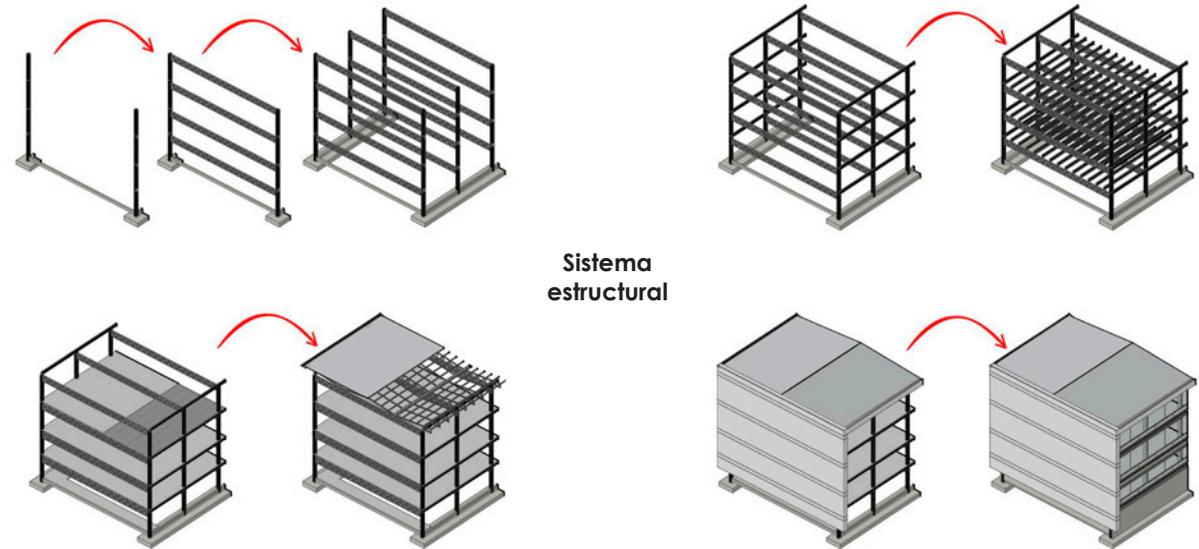
El proyecto tiene como meta incentivar la práctica deportiva por medio de la observación, conceder una fachada transparente es el segundo propósito del sistema constructivo, esta fachada también se encargará de ventilar los espacios interiores.

## Conclusión final:

Finalmente podemos concluir que el Centro Deportivo Misicata representa una oportunidad a nivel de ciudad, al plantear una conexión con proyectos similares y formar una red, también una oportunidad a nivel de sector para elevar índices deficientes.

El estudio del soleamiento resulta ser un punto clave al momento de emplazar los bloques, los muros ciegos y cubierta reciben la luz directa, posibilitando a las fachadas norte y sur, mantener un revestimiento transparente con el objetivo de mostrar los espacios interiores, de esta manera incentivar a las personas por medio de la observación a realizar actividades deportivas. Además el emplazamiento permite aprovechar las visuales hacia el río y ventilar las edificaciones naturalmente.

Es un nuevo equipamiento modelo que plantea compactar las actividades deportivas dentro de un edificio y conseguir un menor grado de ocupación del suelo para destinarlo al uso público, todo esto gracias al sistema constructivo que permite la concepción de estos escenarios.





## Resumen

### Bibliografía

Municipalidad de Cuenca. (2011). Plan de Ordenamiento Territorial. En M. d. Cuenca, Plan de Ordenamiento Territorial (pág. 50). Cuenca.

López, D. V. (5 de Noviembre de 2016). El Cinturón Verde involucra un área de estudio de 44 mil hectáreas. El Telégrafo.

Rivera, M. (15 de Febrero de 2014). El espacio público y la noción de justicia. El Mercurio.

AGN. (18 de mayo de 2011). FDA se descuidó de los cantones. El mercurio.  
López, D. V. (5 de Noviembre de 2016). El Cinturón Verde involucra un área de estudio de 44 mil hectáreas. El Telégrafo.

Ordóñez, J. L. (2014). La ciudad cercana: barrios y equipamientos. Granada: Laboratorio de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad de Granada.

Alexander, C. (1980). Un lenguaje de patrones. Barcelona: Gustavo Gili.

Gehl, J. (2006). La humanización del espacio. Barcelona: Reverté SA.Ia

Pabellón Polideportivo y Aulario Universidad Francisco de Vitoria / Alberto Campo Baeza (2017). Retrieved from <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/875390/pabellon-polideportivo-y-aulario-universidad-francisco-de-vitoria-alberto-campo-baeza>

Centro Deportivo Universidad de los Andes / MGP Arquitectura y Urbanismo (2009). Retrieved from <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/610294/polideportivo-universidad-de-los-andes-mgp-arquitectura-y-urbanismo-felipe-gonzalez-pacheco>

Centro recreativo comunitario Clareview / Teeple Architects (2014). Retrieved from <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/766318/centro-recreativo-comunitario-clareview-teeple-architects>

Crown Hall  
Restauracion Mies van der Rohe IIT Crown Hall / Krueck + Sexton Architects (2005). Retrieved from <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/crown-hall>

Dentro de lo salvaje / Openfabric + Dmau (2015). Retrieved from <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/795591/dentro-de-lo-salvaje-openfabric-plus-dmau>

# Anexos

**Title:** Network of Sports Infrastructure for the city of Cuenca

**Subtitle:** Case - Misticata

**Code:** 66356

**Abstract**

Cuenca has three large sports infrastructure facilities separated by considerable distances that make it difficult for athletes to gain access. The new infrastructure creates a network that links these isolated facilities to form a group of sports disciplines that will benefit the Misticata area, which has suffered from unorganized growth and a lack of public space and green areas. The program takes place in a compact building, thus freeing up the land for public use. Constructive system techniques were used to obtain the regulatory spaces and a transparent surrounding with the goal to incentivize the practice of sports through observation.

**Keywords:** architecture, sports infrastructure, structure, public space, sports park, transparency, sports scenarios.

David Sebastian Webster Moscoso  
Student

Pedro Samaniego Alvarado, Arch.  
Director



Translated by: Melita Vega

A handwritten signature in blue ink, which appears to be "Melita Vega", is written below the text "Translated by: Melita Vega".



