

## Escuela de Arquitectura

Red de equipamientos sociales en  
parroquias rurales

Caso: CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y  
**RESIDENCIA PARA ADULTOS  
MAYORES EN RICAURTE**

Proyecto Final de Carrera previo a la  
obtención del título de Arquitecta

Autora: **María Paulina Hurtado Loja**

Director: Arq. Diego Proaño

Cuenca, Ecuador

2018



**Escuela de Arquitectura**

Red de equipamientos sociales en parroquias rurales

Caso: CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y

**RESIDENCIA PARA ADULTOS MAYORES EN RICAURTE**

Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del  
título de Arquitecta

Autora: **María Paulina Hurtado Loja**

Director: Arq. Diego Proaño

Cuenca, Ecuador

2018



## Dedicatoria



Esta tesis la dedico especialmente a mis padres Miguel y Sandra quienes me dieron su apoyo incondicional y las fuerzas cuando quería decaer. Sin su amor desmedido hacia mí no sería posible la culminación de mi carrera, siempre serán mi mejor ejemplo a seguir, gracias por la ayuda absoluta.



## Agradecimientos



Arq. Diego Proaño  
Arq. Pedro Espinosa  
Arq. Ana Rodas

Md. David Alvear  
Arq. Sebastián Vallejo  
Arq. David Araujo  
Virginia Espinoza  
Paúl Ibarra  
Rossana Vega  
Paula Cordero

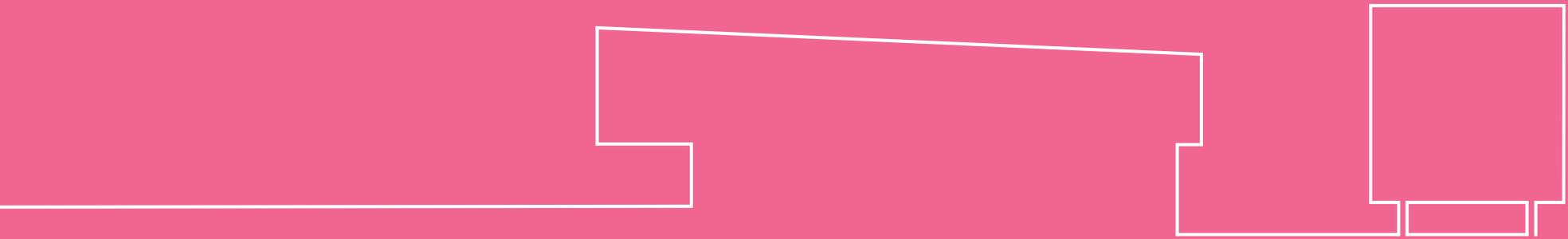


# Índice de Contenido

Introducción	
Resumen.....	.007
Abstract.....	.009
Problemática.....	.011
Objetivos.....	.013
Metodología.....	.015
<b>1. Marco Teórico</b>	
1.1 La verdad de la vejez.....	.020
1.2 Una ciudad accesible para todos.....	.022
1.3 El espacio verde público como elemento integrador del hombre.....	.028
1.4 La forma sigue la función.....	.030
<b>2. Análisis de sitio y estrategia urbana</b> .....	.034
<b>3. Proyecto Arquitectónico</b> .....	.052
<b>4. Conclusiones</b> .....	.120
Bibliografía.....	.134
Anexos.....	.136







# Introducción

- 01 Resumen
- 02 Abstract
- 03 Problemática
- 04 Objetivos
- 05 Metodología



## 01 Resumen



La ciudad de Cuenca y la Parroquia Ricaurte carecen de un adecuado equipamiento para el cuidado del **adulto mayor** y de **espacios públicos** para la sociedad. Para solventar las necesidades referidas, se genera un sitio de **integración** social, con espacios públicos de calidad, áreas verdes, plazas para la concentración del sector y un parque recreativo y deportivo. Además, se incorpora un equipamiento **accesible** tanto para personas con discapacidad como sin discapacidad y que invite a la participación colectiva, integrando a todos los habitantes de la zona y potencializando el desarrollo de múltiples actividades de la Parroquia.

Palabras claves: adulto mayor, espacio público, función, integración, accesibilidad.



## 02 Abstract



Title: Social equipment network in rural parishes

Case: Social Integration Center and residence for elderly people in Ricaurte

Name: Maria Paulina Hurtado Loja

Code: 62493

Cuenca and the Ricaurte Parish lack of proper equipment for the care of elderly people and public spaces for the society. To solve the concerned needs, a site of social integration is generated, with quality public spaces, green areas, squares for the concentration of the sector and a recreational and sportive park. Besides, it integrates feasible equipment for both handicapped people and without disability individuals that promotes the collective participation, integrating all the zone inhabitants and improving the development of many activities of the Parish.

Key words: elderly person, public space, function, integration, accessibility.

María Paulina Hurtado  
Student

Diego Proaño, Arch.  
Director

Translated by,

Karina Duran



## 03 Problemática

El envejecimiento poblacional es un fenómeno que la mayoría de los países está experimentando, debido al incremento significativo al número de personas adultas mayores. (Naciones Unidas, 2015). Entre los años 2015 y 2050 se estima que la población de adultos mayores se duplicará del 12% al 22% lo que refleja que la población crece rápidamente con respecto a años anteriores, teniendo una esperanza de vida igual o superior a los 60 años. Lo que provoca que los distintos países enfrenten grandes retos en el abastecimiento de sistemas sociales y sanitarios para la incrementación demográfica presentada. (Organización Mundial de la Salud, 2015, s.n).

La región de América latina y el Caribe de igual manera están enfrentándose al rápido crecimiento de la población de adultos mayores; "en la década del 70 representaba el 6,5% de la población, se espera que en el año 2050 represente el 23,4% de la población, lo que significa que el 81% de las personas que nazcan en la región superarán los 60 años y el 42% los 80". (Social, 2010, pág. 6).

Según la INEC la población ecuatoriana actualmente es de 16,5 millones aproximadamente de los cuales 940 mil habitantes son adultos mayores que equivale el 6,95% del total de la población. En la provincia del Azuay existe alrededor de 55 mil personas adultas mayores equivalentes al 8,5% lo cual es necesario un espacio especializado en el cuidado de los mismo que les puedan ofrecer un lugar integrador social, familiar y comunitario. (INEC, 2010, s.n).

Cuenca tiene 21 parroquias de las cuales Ricaurte será el punto focal a tratar. Esta parroquia se ubica al noroeste de la ciudad, antes conocida como la parroquia del Tablón pero desde el año de 1910 lleva el nombre de "San Carlos de Ricaurte" por un soldado de la independencia americana Antonio Ricaurte. (PDOT, 2011, págs. 24-25).

Ricaurte a lo largo de su crecimiento ha logrado solventar ciertas necesidades de la población, pero sin embargo no existe un equipamiento para el adulto mayor. Según el análisis del PDOT de la Parroquia se registra que existe un 5,93% de personas adultas mayores con edades de 65 años en adelante, por lo que en la tasa de envejecimiento se evidencia que existe 6 personas mayores de 65 años por cada 100 habitantes. Siendo indispensable la integración de un centro para personas mayores. Dentro de los programas y proyectos del (PDOT, 2011, pág.329) los funcionarios públicos registran la necesidad de un Centro Geriátrico y la Remodelación del Parque Simón Bolívar. Este equipamiento solventaría las necesidades propuestas por la Junta Parroquial de Ricaurte y de las personas adultas mayores garantizando un espacio que determina la calidad de vida de los adultos mayores. (PDOT, 2011).

Por consiguiente en el aspecto público, la parroquia si bien es cierto no se ha consolidado por completo y todavía posee sitios sin explotarlos en su totalidad, ha logrado crecer en distintos ámbitos pero sin embargo en el ámbito recreativo, no se ha planificado la

creación de espacios con áreas verdes, parques, ni plazas públicas en donde toda la comunidad pueda hacer uso para distintas actividades, lo que ha llevado a que ciertos sitios sean el resultado de la contaminación de la zona siendo botaderos de basura. Por esta razón se implementará un nuevo parque con plazas y espacios públicos recreativos para que los ancianos puedan tener una mejor aceptación e integración por parte de la comunidad y a la vez mejorará el sector y generará un espacio seguro tanto para niños, jóvenes y adultos mayores.



## 04 Objetivos



### **Objetivo General:**

**1. Proponer un proyecto de integración y residencia para adultos mayores en la Parroquia Ricaurte que cumpla con las necesidades de la comunidad.**

### **Objetivos Específicos:**

1. Establecer una estrategia urbana que se adapte al proyecto y al sector a través de un análisis parroquial y de sitio.
2. Investigar casos de proyectos arquitectónicos relacionados con adultos mayores que sirvan como referentes que aporten al proyecto.
3. Diseñar un proyecto arquitectónico basado en los estándares exigidos para los adultos mayores integrando un espacio público/privado para la comunidad.
4. Establecer un modelo de residencia para adultos mayores que puedan ser replicados en proyectos futuros para distintas parroquias rurales



## 05 Metodología

Para proponer el centro de integración y residencia para adultos mayores se basará en tres etapas fundamentales:

Se empezará realizando un análisis de la parroquia, del área de influencia y específicamente del sitio mediante un levantamiento fotográfico y de recolección de información del sector, para definir las oportunidades, fortalezas y debilidades de la zona para así plantear una estrategia urbana que promueva las conexiones hacia la parroquia y que responda al análisis antes valorado.

Dentro de la etapa más importante de la tesis es el análisis de referentes de proyectos arquitectónicos relacionados con los adultos mayores, ya que es necesario conocer exactamente cuáles son sus necesidades básicas para poder plantear un programa arquitectónico. Para ello se investigará y se averiguará referentes de centros especializados en el cuidado de los ancianos alrededor de diferentes países, para así obtener criterios correctos en el diseño arquitectónico del centro que brinde servicios en óptimas condiciones para los ancianos de la parroquia de Ricaurte.

Según Josep María Montaner y Zaida Muxi Martínez señala que "los nuevos edificios de viviendas asistidas para gente mayor plantean la vida independiente en la vivienda propia de cada quien formando parte de una comunidad en la que se elige participar." Esto

hace referencia a que toda residencia debe cumplir con las necesidades tanto de personas adultas como de ancianos de manera que puedan realizar su actividades independientemente en un entorno confortable y funcional. (Montaner y Muxi, 2006, págs. 28-29).

Como consiguiente y última etapa se concluirá con una propuesta de un equipamiento arquitectónico que aplique los conocimientos adquiridos en la búsqueda de referentes y que responda a un programa funcional apto para los ancianos de manera que puedan desarrollar tanto sus actividades personales, como terapéuticas, dentro de un ambiente cómodo, sano y agradable. Así como también se integrará dentro del mismo proyecto espacios recreativos por medio de la creación de áreas públicos/privados con plazas y parques.

Para el proyecto arquitectónico se realizará un diseño volumétrico conceptual para generar una integración visual con el sector, posteriormente a este se definirá espacios a través de una zonificación y por último se determinará un programa funcional que se adapte a las condiciones de los adultos mayores.

Para finalizar se establecerá un modelo o programa arquitectónico de residencia para adultos mayores, de manera que pueda ser replicable

dentro de las diferentes zonas rurales respondiendo a las necesidades que cada parroquia rural posee, con esto facilitará una integración social y de participación entre las comunidades.

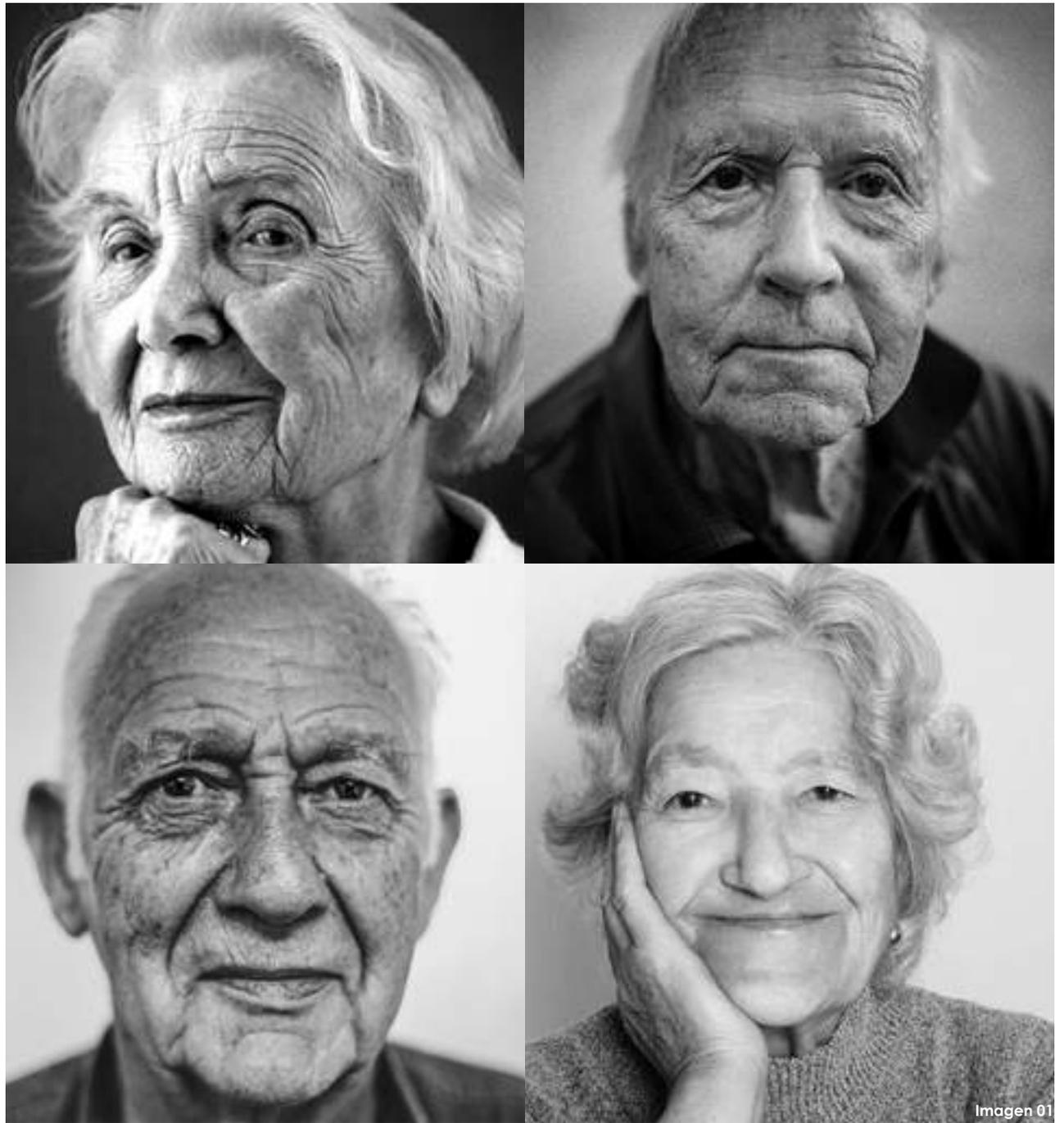


# Marco Teórico

# Capítulo 1.0

- 1.1 La verdad de la vejez
- 1.2 Una ciudad accesible para todos
- 1.3 El espacio verde público como elemento integrador del hombre
- 1.4 La forma sigue la función

El primer capítulo habla del cuerpo teórico donde a través del análisis del correcto funcionamiento de una ciudad y de una arquitectura accesible, se puede generar un espacio para todos.



“La vejez es la suma de toda la vida,  
milagro y nobleza de la personalidad  
humana”

Gregorio Marañón

## 1.1 La verdad de la vejez



Un adulto mayor es todo individuo mayor a 65 años que comienza una nueva etapa de vida en la que el ser humano empieza a presentar cambios físicos; a lo que se le conoce comúnmente como envejecimiento; por lo que es necesario definir este término. Según la OMS (Organización Mundial de la Salud), "en el plano biológico, el envejecimiento es la consecuencia de la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares a lo largo del tiempo, lo que lleva a un descenso gradual de las capacidades físicas - mentales, un aumento del riesgo de enfermedad, y finalmente a la muerte." (Organización Mundial de la Salud, 2015, pág. s.n). A pesar de ser considerados que no pueden cumplir con las necesidades básicas del diario cotidiano ciertos adultos mayores todavía gozan de una buena salud mental y la capacidad física que les permite realizar ciertas actividades en su vida.

La vejez es considerada como una de las etapas finales del ser humano en donde la mayoría de los adultos mayores han culminado sus proyectos de vida, algunos dejan de trabajar o simplemente son jubilados, sus ingresos económicos descienden y por lo general se quedan solos en sus hogares. De la misma manera pasan a ser un grupo muy vulnerable ya que se aumenta el riesgo de enfermedades que pueden dificultar su desempeño en el diario vivir, y por lo tanto pueden sentirse excluidos y discriminados de la sociedad.

Sabemos que cada persona envejece de manera diferente, todo va a depender a su vez de su estilo

de vida y enfermedades previas, dando como resultado que no se puedan desenvolver como una persona joven; por eso la consideración errónea de ser personas incapaces sin oportunidades laborales o de carácter social; y lamentablemente muchos de ellos caen en la depresión y sufrimiento.

También es importante mencionar que hay adultos mayores que no tuvieron la misma suerte de otros, si bien unos pueden vivir su vejez con sus seres queridos en el mismo lugar; hay otros que no van a poder hacerlo, es ahí donde se busca alternativas para dar tranquilidad y paz en sus últimos años de vida; como lo son los Centros de Integración para Adultos Mayores.

La integración social juega un papel fundamental en la vida de cada uno, por ello conocer su significado demanda una gran importancia. Según Jan Gehl define que, "*integration implies that various activities and categories of people are permitted to function together or side by side*" (Gehl, 2006, pág. 101) que quiere decir que la integración implica varias actividades y categorías de personas necesarias para su función juntos o de lado a lado.

Por último no olvidemos que los adultos mayores siguen siendo personas autosuficientes, y es aquí en donde la sociedad tiene que comprender a cabalidad para que no exista más discriminación, ni peor aún barreras u obstáculos contra este grupo que se considera actualmente como inferior o vulnerable;

por eso con este proyecto se busca la integración y el respeto hacia los adultos mayores, además de motivar a la sociedad y a las autoridades para que se dé la importancia que ameritan, con la finalidad de lograr la participación de todos los grupos de edad y poder iniciar una Red de Centros de Integración Social a nivel rural y urbano, no olvidemos nunca que todos seremos algún día "UN ADULTO MAYOR".

## 1.2 Una ciudad accesible para todos

Recordar que la vejez no solo se trata de un deterioro corporal y mental, en ciertos casos conlleva una discapacidad o morbilidad. Según la CIF (Clasificación Internacional del Funcionamiento de la discapacidad y de la salud) "La discapacidad engloba a las deficiencias, limitaciones en la actividad, o restricciones en la participación" (CIF, 2001, pág. 4), siendo la discapacidad un fenómeno que afecta al individuo mismo, a su familia y al entorno que lo rodea.

Existen diversas categorías de discapacidad, sin embargo las más comunes son las motrices, en segundo lugar las visuales y en tercero las auditivas (Roqué, 2010, pág. 7). Además de ser personas con capacidad disminuida de la movilidad y/o comunicación, se agregan a su vez las barreras sociales y la difícil aceptación ante las personas, haciendo que se conviertan en personas marginadas y aisladas de todo medio o mejora de estilo de vida.

Todos los adultos mayores indistintamente con que discapacidades cuenten van a ser personas vulnerables que a su vez necesitan un cuidado especial para poder convivir. Es por ello que es necesario la participación inmediata en conjunto con la sociedad, además de poder establecer el área adecuada y acorde a las necesidades de cada uno de ellos; y si es necesario la atención personalizada por una discapacidad grave o morbilidad que impide al adulto mayor la autosuficiencia. Y la pregunta es: ¿Existe en la actualidad viviendas o

residencias accesibles para todos?. Una pregunta muy controversial pero que sin embargo se puede trabajar para lograr realizarla. El hábitat humano se conforma desde la interrelación entre aspectos sociales, económicos políticos y culturales, a partir de los cuales se materializan los aspectos arquitectónicos y urbanísticos. (Perrín, Schmunis, 2010, pág. 9).

Una residencia para adultos mayores no es más que una vivienda que brinda atención integral a personas mayores de 65 años que por problemas ya sean familiares, económicos o sociales necesitan ser atendidos con los cuidados básicos y adecuados fuera de su domicilio. Estos servicios son proporcionados por gente profesional, estudiada y capacitada que tienen un enfoque más humano hacia los mismos en un entorno favorable y accesible. (Saludalia, 2017, s.n).

De acuerdo a la necesidad de un proyecto arquitectónico para los adultos mayores, Josep María Montaner y Zaida Muxi señalan que "los nuevos edificios de viviendas asistidas para gente mayor plantean la vida independiente en la vivienda propia de cada quien formando parte de una comunidad en la que se elige participar." Da como entendido que deja de ser un espacio marcado como destino final anteriormente llamado asilo y más bien se convierte en un lugar de convivencia con los demás y un espacio de intimidad familiar para un nuevo comienzo de vida. Estas residencias actualmente cuentan con diferentes espacios como

salas comunes, comedores, farmacias, espacios de culto, salas terapéuticas, entre otros que les permite desarrollarse independientemente dentro de un lugar cómodo y seguro. (Martinez, 2006, págs. 28-29).

Si bien es cierto una persona adulta mayor no necesariamente es una persona con discapacidad pero sin embargo es muy importante tomar en cuenta las medidas de seguridad, para evitar futuras caídas y a su vez posibles discapacidades y riesgo de muerte. Existen barreras arquitectónicas y barreras urbanísticas. (Perrín, Schmunis, 2010, pág. 11).

Las barreras arquitectónicas son restricciones del entorno construido que dificultan no solo a personas con limitaciones de movilidad sino a todas las personas al momento de ser desplazados hacia las construcciones públicas o privadas. La eliminación de barreras arquitectónicas reduce la posibilidad de adquirir accidentes y mejora la calidad de vida de un adulto mayor. (Perrín, Schmunis, 2010, pág. 14).

Las barreras urbanísticas en cambio no son más que una ciudad no accesible para todos, una ciudad que presenta obstáculos ya sea en calles, aceras, plazas o parques. Un mobiliario urbano en donde sus dimensiones y manera de emplazar no puedan ser usadas por adultos mayores con o sin discapacidad, siendo este un problema al momento de acceder a un espacio público. La eliminación de barreras urbanísticas aumenta el movimiento peatonal obteniendo así un espacio público favorecedor que

va a permitir la inclusión social de los adultos mayores. (Perrín, Schmunis, 2010, pág. 14).

Para que un programa arquitectónico para adultos mayores funcione, es necesario la incorporación de espacios públicos accesibles, donde se puedan realizar diferentes rutinas que les mantengan activos y en conjunta interacción con la sociedad. Jan Gehl considera que los espacios públicos son un factor importante para la ciudad, ya que a través de estos la gente genera un confort y vivencias agradables, los cuales aumentan el valor importante de la vida. Los espacios públicos no dependen de cuan frecuente se usen, sino de cómo se puedan usar. Por ende no basta con crear espacios para que la gente pueda ir y venir sino considerar qué actividades se pueden desarrollar dentro del mismo. (Gehl, 2006, s.n).

Transformar una ciudad desde cero para que existan las mismas oportunidades de acceso, es difícil pero no imposible. La falta de accesibilidad es una manera más de discriminación para las personas, aunque por parte del gobierno se defiendan y apoyan los diversos derechos de los seres humanos. Por eso se cree importante comenzar a entender lo que se refiere con "Diseño para todos". Que no es más que una estrategia con el objetivo de diseñar productos y servicios que puedan ser usados por todas las personas sin necesidad de una adaptación o diseño especializado, simplificando la vida de las personas con independencia de su edad, talla o capacidad. (COAM, 2011, pág. 59).

Una arquitectura para un Centro para el adulto mayor se obtiene a partir de un diseño accesible, tomando en cuenta como elemento importante la seguridad, dimensiones, formas, colores, entre otros, y así poder determinar la mejor calidad de vida de los adultos mayores. Existen diversas soluciones para la eliminación de estas barreras arquitectónicas y urbanas, entre ellas tenemos:

#### 1. Señales Podotáctiles:

El solado de advertencia, el solado guía y las superficies de aproximación; son señales que ayudan a las personas con disminución visual una mejor acoplación al entorno. (Imagen 09)

#### 2. Circulaciones Horizontales:

Se debe considerar los anchos mínimos de los pasillos en el interior de viviendas, residencias y espacios públicos. (Imagen 03)

#### 3. Circulaciones Verticales:

Estas se subdividen en el diseño de escaleras, rampas y ascensores, tomando siempre en cuenta los porcentajes mínimos a construir una rampa. (Imagen 04, 07)

#### 4. Espacios Interiores:

Para los espacios interiores de una residencia para adultos mayores es importante tomar en cuenta:

- Dormitorios con un mobiliario accesible.

- Utilización de pisos antideslizantes.

- Ventanas a alturas promedio tanto para personas con silla de ruedas como para personas sin discapacidad.  
- Puertas corredizas y de batiente horizontal y vertical. (Perrín, Schmunis, 2010, pág. 43). (Imagen 05)

#### 5. Baños:

Siendo las baterías sanitarios uno de los lugares más usados por los adultos mayores, es necesario un diseño en óptimas condiciones como son duchas con asientos fijos o abatibles; y con barras de sujeción para evitar caídas, lavamanos sin pedestal para personas en sillas de ruedas y sobre todo espacios de circulación libre para el uso del inodoro. (Imagen 06, 08)

Aplicar el concepto de Diseño Universal o Diseño para todos al urbanismo es beneficiar al mayor número de personas de distintas edades, capacidades y discapacidades que puedan integrarse en un espacio público urbano y relacionarse de manera fácil creando una ciudad accesible y sostenible. (COAM, 2011, pág. 59).

La movilidad en el entorno urbano resulta complicada para cualquier persona y más para una persona con discapacidades poniendo en riesgo la seguridad del peatón. Por ejemplo, vehículos obstaculizando las aceras, mobiliario urbano colocado en lugares incorrectos, aceras estrechas y en malas condiciones, alcorques sin protección, zonas de estancia sin sombra, entre otros. Los problemas de diseño urbano

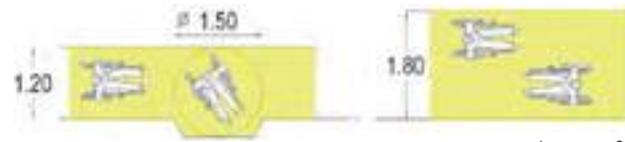


Imagen 03

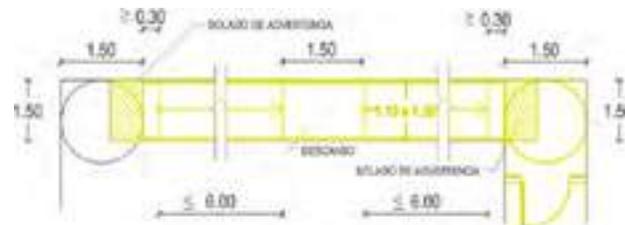


Imagen 04



Imagen 05

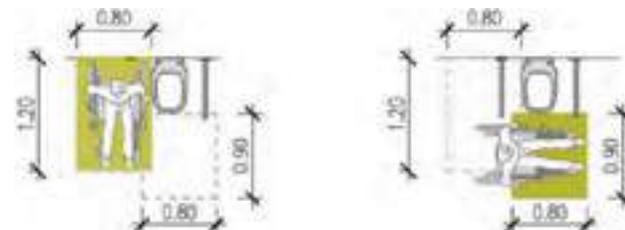


Imagen 06

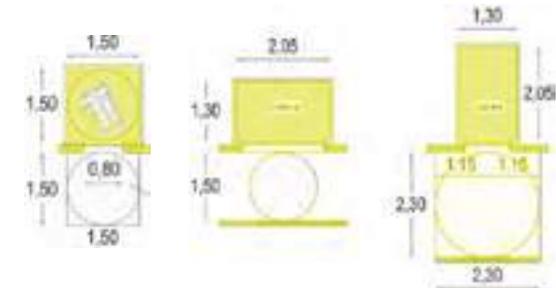


Imagen 07



Imagen 08



Imagen 09

“El buen diseño capacita, el mal diseño discapacita”

(ONCE, 2011)

son muy comunes en la ciudad, pero sin embargo hay que dejar claro que el acceso a un espacio público en iguales condiciones es un derecho que todas las personas debemos exigir. (COAM, pág. 59). Disponer de una movilidad sostenible es tener un entorno exterior que permite el pleno uso y disposición del mismo en condiciones de seguridad y de fácil uso, entre estos se ubican las vías públicas, plazas, parques, jardines, equipamientos públicos, etc. Así como también disponer de una correcta señalización para personas con disminución visual y discapacidad física. (Fernández, 2005, pág. 102).

Las zonas de estancia son las áreas de mayor aglomeración peatonal en donde se desarrollan distintas actividades durante un lapso de tiempo. Para lograr incorporar una zona de estancia accesible para todos es importante saber elegir los materiales a utilizarse tanto en el mobiliario como en el piso; así como también seleccionar la vegetación correcta que no requiera de un mayor cuidado y que no interfiera con el mobiliario y las zonas de paso. El acceso hacia estas áreas de descanso será por medio de aceras en buen estado asegurándose de los criterios básicos de anchos y de altura de paso. En el caso de construir un parque infantil es recomendable usar elementos que se adapten a las necesidades de niños independientes de su capacidad o de una necesidad de bastones, sillas de ruedas, etc. (COAM, 2011, pág. 67).

Un mobiliario urbano se conoce como el conjunto

de objetos ubicados en áreas libres urbanizados y de uso peatonal. Una plaza o zona de estancia sin un adecuado mobiliario hace que se convierta en lugares sin uso y peligroso para toda persona. El mobiliario nunca debe ser considerado un obstáculo para los peatones, sino más bien un espacio de integración y comunicación. Los bancos o sillas de una zona de descanso deben tener una altura adecuada, con respaldo y con reposabrazos que ayuden a los ciudadanos a sentarse y a incorporarse, también el mobiliario no deberá tener aristas o bordes que ponga en peligro la integridad de las personas, de igual manera no se deberán construir con volados que no puedan ser percibidos por las personas, sino deben proyectarse en el suelo para ayudar a la gente con discapacidad visual, los materiales deben ser agradables al tacto y al clima; y sobretodo deben estar señalizados para que puedan ser ubicados con mayor facilidad. (COAM, 2011, pág. 75).

El mundo del diseño universal no tiene barreras. Diseñar programas arquitectónicos y urbanos que estén al alcance de todos y sin restricciones es un anhelo de toda ciudad, algo que en la actualidad se ha convertido en necesario. En los últimos años la palabra accesibilidad se asociaba a la eliminación de barreras físicas pero que con el transcurso del tiempo se ha ido madurando la idea a manera de tener un concepto que engloba a la persona y a su entorno como un todo, abarcando no solo en el aspecto constructivo y público, sino va más allá, abarcando al medio físico, transporte, educación, deporte, cultura,

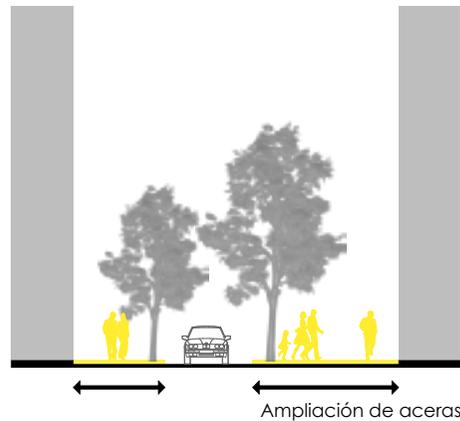
ocio, entre otros; en conclusión, un diseño que no sea señalado según sus diferentes capacidades. Un diseño que sea aceptado por la ciudad como una salvación a la marginación y a la desintegración de personas con discapacidades físicas o intelectuales.

En la actualidad existen diversos ejemplos para aclarar la definición de una ciudad accesible para todos, sin embargo, se ha analizado un referente que enfatiza la accesibilidad libre y sin barreras para el hombre. Este referente se realizó en Valencia - España en donde nos explica cómo se pueden generar espacios de integración y contacto con la naturaleza, se denominó Proyecto PAM Renovación del Centro de Valencia; cuyos autores fueron: Pilar Ferreres y José Luis Gisbert, dicho proyecto fue accesible para todas las persona, en la que como objetivo se ensanchan las veredas con la finalidad de rescatar el espacio público peatonal, además de crear un eje verde en las aceras, para eso se estudia el recorrido peatonal, logrando así incrementar zonas de estancia con un mobiliario seguro para el peatón, crea zonas de sombra y no presentan obstáculos en las aceras y por ultimo forma una plaza central para la interacción y la integración de la zona. (Imágenes 10, 11).

Con el estudio de este referente, se plantea el mismo sistema en la Parroquia Ricaurte, diseñando un eje verde peatonal que permite la conexión directa hacia la iglesia de Ricaurte, así como también regenera la zona convirtiéndose en un sector accesible, como

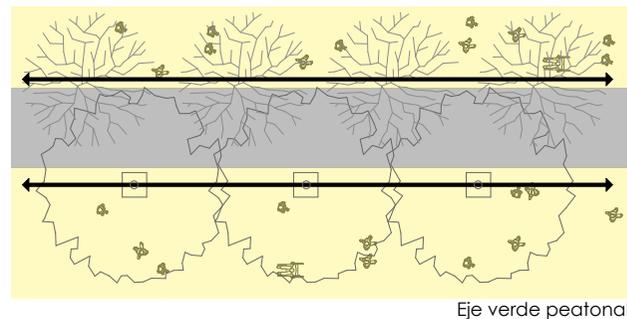
también se restauran las aceras existentes que se encuentran en mal estado y en otros lados se incorporan nuevas veredas para los habitantes. Construir arquitectura no es solo construir casas o edificios, construir arquitectura es pensar en las personas que nos rodean, sus necesidades, sus gustos y su manera de ver la arquitectura; así como también es construir una ciudad accesible y sin obstáculos e impedimentos, crear una ciudad que esté libre de prejuicios y que puedan contemplar en la posibilidad de formar un todo, en donde las personas con discapacidades o las personas adultas mayores se integren a la sociedad y que puedan aportar con su ideales; y la experiencia que solo con el paso de los años se llega a adquirir.

Una ciudad accesible para todos se puede tener, pero es importante que aceptemos la necesidad de incorporar un estilo de vida compatible con todos, una ciudad que responda a los requerimientos tanto de un niño como de un adulto mayor, que puedan movilizarse en su totalidad sin la dependencia de alguien y que exista una adecuada señalización e infraestructura; todo esto convertirá una ciudad con barreras a una ciudad integradora y sostenible.



Aceras accesibles y eje verde peatonal

Imagen 10



Eje verde peatonal



Plaza pública de estancia

Imagen 11

Diagramas esquemáticos  
Realizado por: Ma. Paulina Hurtado

“El miedo es la discapacidad más grande de todas”

Nick Fujic



## 1.3 El espacio verde público como elemento integrador del hombre



Zonas de estancia

Imagen 13

Los espacios verdes públicos constituyen uno de los principales articuladores de la vida social. Son lugares de encuentro, de integración y de intercambio; promueven la diversidad cultural y generacional de una sociedad; y generan valor simbólico, identidad y pertenencia." (Tella y Potocko, 2009, pág. s.n). Es decir, los espacios verdes estimulan al hombre y a la integración por medio del paisaje.

El paisaje y los jardines son elementos naturales indispensables para el ser humano ya que permite relacionarse con el entorno mismo. Los paisajes no son más que zonas verdes que en términos urbanos son lugares o puntos centrales de socialización y disfrute del contacto con el aire libre. Zonas que permiten enriquecer al hombre y fortalecer el respeto a la naturaleza.

El Arquitecto Guillermo Tella y la Licenciada Alejandra Potocko presentan tres tipos de espacio verde público:

- 1.- Espacios que definen el paisaje de la ciudad
- 2.- Parques y paseos
- 3.- Calles singulares del trazado urbano

Para que un espacio defina el paisaje de la ciudad existen dos tipos de bosques o parques, el bosque periurbano que son lugares de gran escala que no poseen un trazado con formas geométricas sino que funcionan como un cinturón verde y como reguladores hídrico; y por otra parte los parques urbanos que se ubican en áreas urbanas consolidadas que ofrecen

diversas actividades ya sean de descanso, deportivas, recreación, etc. Teniendo un radio de influencia aproximado de 2km. (Tella y Potocko, 2009).

Los parques y paseos se manejan en menores escalas, estos se ubican en el interior de la ciudad sobre sectores bien consolidados en donde su principal objetivo es satisfacer las necesidades del barrio con un radio de influencia de 1km, lo que hace que sea un espacio activo y de continuo uso. (Tella y Potocko, 2009, pág. s.n).

Finalmente existen calles que al tener abundante flujo peatonal y vehicular, se pueden generar cambios positivos para el hombre mediante la incorporación de ejes verdes integradores y de espacios públicos, ya sean plazas, zonas de estancia, áreas verdes, etc. Que ayudan a la zona a convertirse en lugares de integración, sociabilización e intercambio de ideas. (Tella y Potocko, 2009, pág. s.n).

Los espacios verdes dentro de un equipamiento público guardan una estrecha relación entre lo que es la ciudad y la sociedad, ya que el paisaje es un elemento conector y un estimulante para el hombre.

Las zonas verdes son parte del tejido urbano ya que por medio de la naturaleza la ciudad se organiza, se construye y funciona correctamente. (Fadigas, 2009). Organizar e integrar lo natural y lo construido genera una propia identidad para la ciudad, descartando la discriminación especialmente hacia la gente con

discapacidades y adultos mayores, permitiendo una mejor integración social en un ambiente acogedor, seguro y de contacto pleno con la naturaleza.

El Parque del Tercer Milenio en Bogotá - Colombia es uno de los parques integradores y regeneradores de la ciudad ya que con la implementación de espacios verdes públicos y zonas recreativas ha generado un cambio en la ciudad; sus conceptos aplicados se basan en un proyecto que se integra al contexto urbano y natural, reconoce los problemas de la zona y en base a eso se diseña; este parque abarca usos como juegos infantiles, canchas polifuncionales y pistas de patinajes para el sector. Este proyecto es accesible para todos ya que conforma zonas de estancia y plazas públicas al alcance de todos, así como también regenera la zona y es un equipamiento recreativo clave dentro de la ciudad. (imágenes 13, 14, 15).

Se hace una recopilación de los aspectos positivos del proyecto y se integra en el Centro de Integración Social y Residencia para Adultos Mayores tomando como punto de partida priorizar la accesibilidad total al proyecto. Para ello se desarrollan plazas de estancia con un adecuado mobiliario, zonas de espacio verde recreacional para los niños de la parroquia y para fomentar la integración de los habitantes del sector con los adultos mayores.



Accesibilidad a un espacio público

Imagen 14

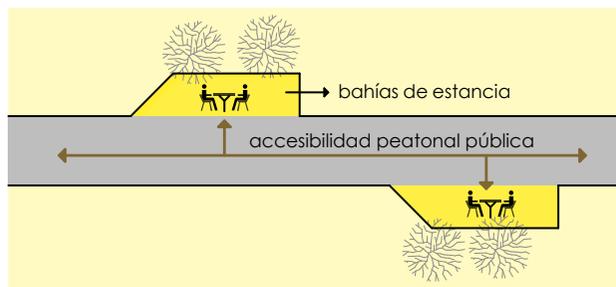


Diagrama esquemático  
Realizado por: Ma. Paulina Hurtado



Zonas recreativas

Imagen 15  
29

## 1.4 La forma sigue la función

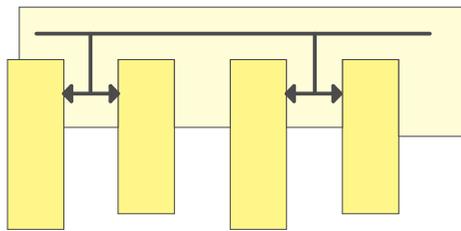


Diagrama esquemático  
Realizado por: Ma. Paulina Hurtado



Imagen 16

Hacer arquitectura es dar respuesta a un problema existente, en la que definir la situación y reunir los datos planteados es una de las etapas principales de todo proyecto.

En esencia crear un proyecto es la expresión física que se acomoda a la actividad humana, esto quiere decir, que la arquitectura es la respuesta a las necesidades de las personas. Por ende comprender qué es la forma y de donde nace es el punto de partida. La forma es *“la característica primaria para identificar un volumen; la componen los contornos e interrelaciones de los planos, que definen los límites del mismo”* (Ching, Arquitectura Forma, Espacio y Orden, 2002, pág. 9) Esto quiere decir que forma es un volumen, este puede representarse físicamente o simplemente estar proyectado en nuestra mente.

La disposición y organización de varios elementos en el espacio responderá a un volumen que a su vez también responde a una función. La primera fase de un proyecto es partir de un volumen, que ayuda a comprender las dimensiones y predimensionar los objetos a un nivel más real de lo que se quiere diseñar. El volumen parte de un conjunto de planos que por medio ya sea de desplazamientos, perforaciones, sustracciones o divisiones se genera un nuevo proyecto.

La forma del proyecto de residencia para adultos mayores parte del primer referente analizado ubicado en Siena - Italia de una residencia y



Imagen 17

Barras paralelas de vivienda

sanatorio elaborado por IPOSTUDIO Arquitectos en donde hablan de un proyecto de vivienda destinada a personas con asistencia sanitaria, en la que el volumen se resuelve por medio de barras paralelas en donde se agrupan la residencia, teniendo en cuenta que la funcionalidad del programa parte de una modulación; y las zonas comunes se ubican en un lugar accesible para todos. Además, este referente se adapta a la topografía del lugar y crea zonas abiertas en el interior del programa. (imágenes 16,17).

Para el proyecto planteado en la ciudad de Cuenca se intenta aprovechar la topografía del lugar, emplazando tres volúmenes paralelos al igual que el sanatorio de Siena, donde en estos edificios funciona la residencia para adultos mayores, siendo conectados por medio de una circulación horizontal con la incorporación de señales podotáctiles para las personas con capacidad visual reducidas.

Así también se analiza un referente que aporta directamente al proyecto propuesto, este es el edificio de oficinas Termeh, ubicado en Hamedan - Irán, realizado por Farshad Mehdizadeh Architects y Ahmad Bathaei. En este edificio utilizan el ladrillo como elemento principal, que permite tener una relación con el contexto, formando paneles que ayuda a equilibrar la luz y las sombras. (imágenes 18).

Para ello el proyecto emplazado en Ricaurte se basa en los mismos parámetros de diseño que el edificio de oficinas, se colocan paneles que ayudan a tamizar el

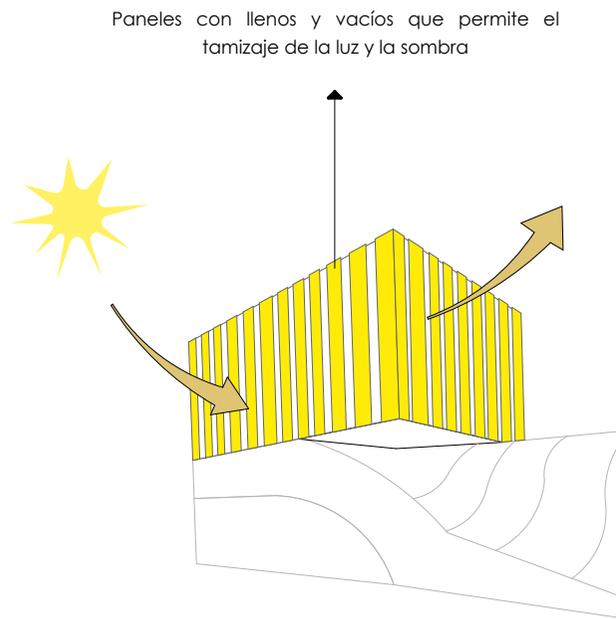


Diagrama esquemático  
Realizado por: Ma. Paulina Hurtado



Fachada de paneles de ladrillo

Imagen 18  
31

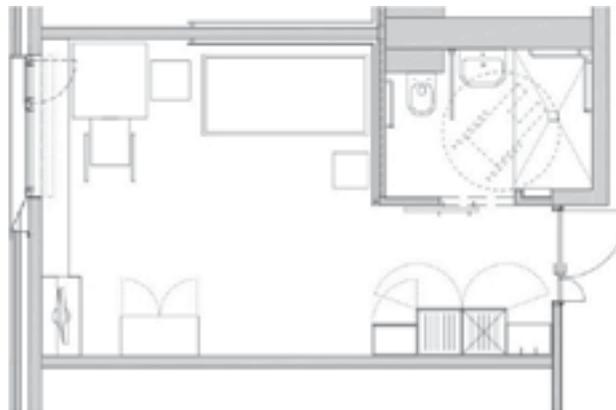


Imagen 19

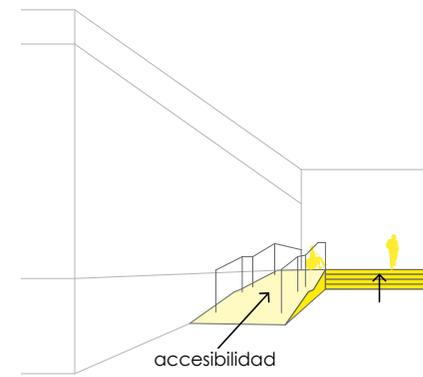


Diagrama esquemático  
Realizado por: Ma. Paulina Hurtado



Imagen 20



Imagen 21

ingreso de la luz hacia el proyecto, protegiendo del sol a los futuros habitantes.

Un proyecto es diseñado a partir de un programa en donde los elementos determinan el objetivo y su uso; por ello la función es lo más importante cuando se quiere diseñar, aquí se definen los principios funcionales, técnicos y estructurales.

Un ejemplo de arquitectura que se basó el proyecto para generar una correcta función es la residencia para adultos mayores Gaspoltshofen en Austria, diseñado por los arquitectos Gartner + Neururer, quienes buscan un modelo de habitación que tanto la parte estética como en lo funcional se puedan complementar. Esta residencia se conforma por tres volúmenes conectados uno del otro que mantienen una estrecha relación con la naturaleza exterior. (imágenes 19, 20)

Para el proyecto en Ricaurte se mantiene los mismos parámetros de diseño para las habitaciones, generando espacios cómodos y accesibles como en el referente antes expuesto, con la finalidad de obtener un espacio de vivienda para los adultos mayores en óptimas condiciones.

En el siglo XX el arquitecto Louis Sullivan dio a conocer una frase haciéndose popular en la arquitectura moderna donde dice que "la forma sigue a la función". Con esta frase él expresaba que las dimensiones de un edificio, su masa, la forma en distribuir los espacios,

entre otras, es el resultado de la función del objetivo, en otras palabras al cumplir con los requerimientos de la funcionalidad del edificio, la parte estética irá dándose de forma espontánea. (Arqhys, 2012, s.p).

La estética no solo se trata de la belleza exterior del edificio sino también el interior del mismo, debe existir un equilibrio entre ambos términos. No solo un edificio debe agradar o mejorar el entorno en el cual se emplaza, debe satisfacer las exigencias planteadas y los recursos de las personas. (Arqhys, 2012, s.p).

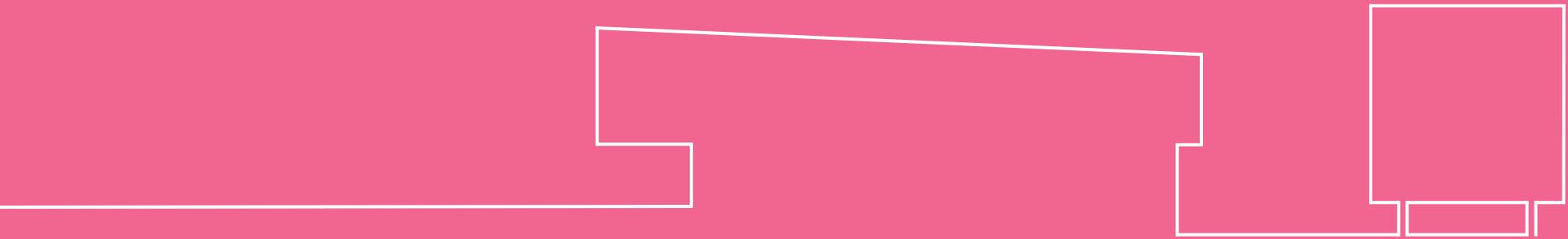
El funcionalismo se originó a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, con el fin de rescatar las necesidades del hombre y partiendo que el diseño de casas funcionalistas sería un diseño universal que se adapte a cualquier entorno, dejando al lado la identidad de cada lugar.

A partir del funcionalismo de la arquitectura moderna, en la actualidad se ha pensado en hacer proyectos que cumplan con las necesidades del hombre, hacer una arquitectura no solo basada en la estética y la belleza, sino basada en responder a un propósito y a un entorno. Crear un diseño universal que pueda ser aceptado en todas partes con la finalidad de que se convierta en un proyecto accesible para todos.

Para un mejor entendimiento de esto se explica en el último referente realizado en Cuenca - España por un grupo de arquitecto GEED Arquitectos, de una Residencia para Mayores en Mota del Cuervo,

en donde buscan diseñan espacios de circulación vertical por medio de rampas y gradas que deja una accesibilidad total del proyecto para personas con discapacidad; así como también es un proyecto que se adapta a la topografía del lugar dejando en medio de los bloques una integración con el área verde. (imágenes 21).

Para finalizar con el proyecto propuesto se utilizan estos últimos conceptos de la residencia en Mota del Cuervo, en donde el principal objetivo es plantear un modelo de residencia que pueda ser accesible ya sea en espacio público como en el proyecto arquitectónico. Se incluyen métodos de circulación vertical como rampas, gradas y un ascensor que permite la conexión de los tres volúmenes dejando la circulación concentrada en un solo lugar que permite la conexión del centro de integración social con la residencia de adultos mayores.



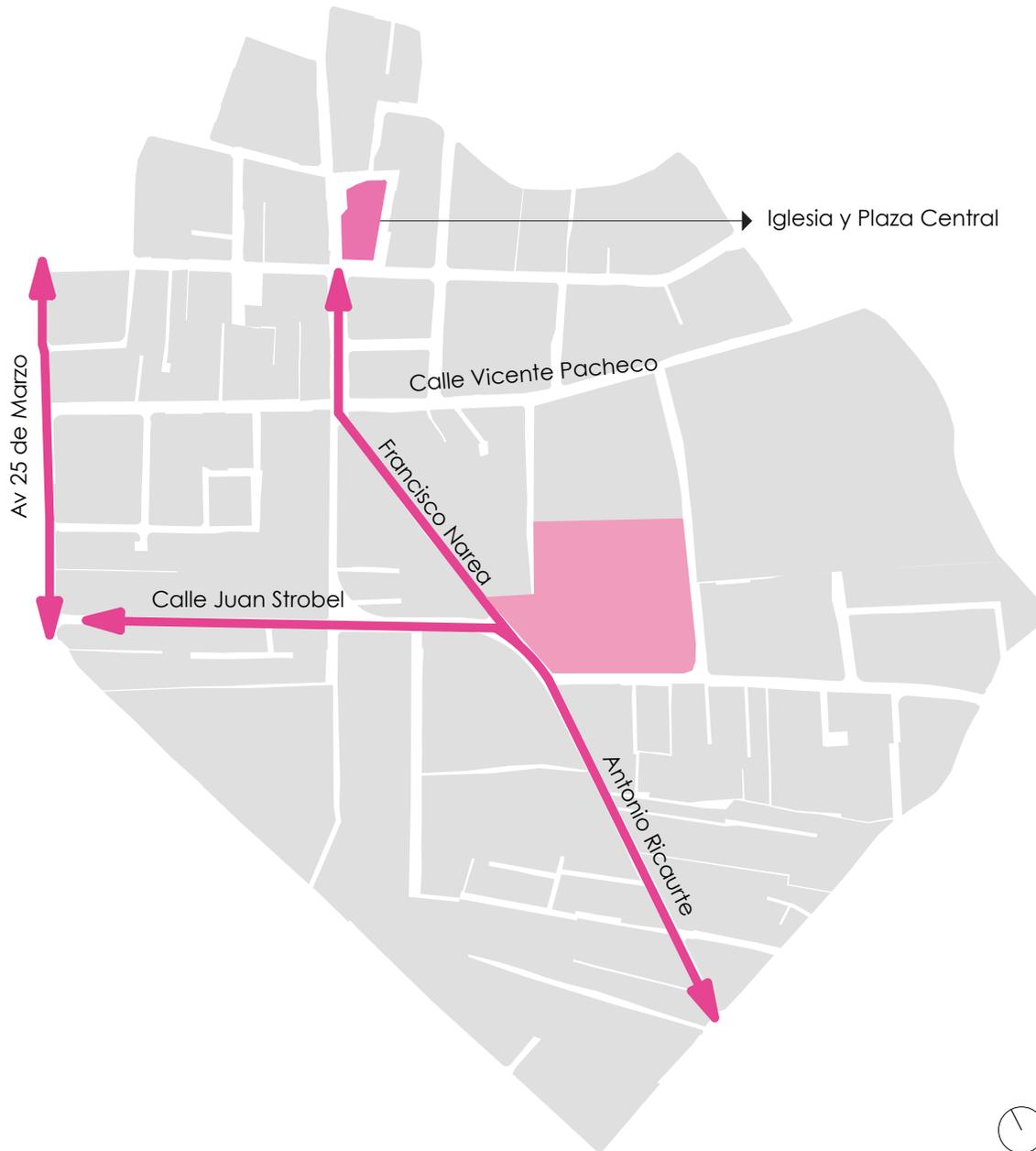
# Análisis de Sitio y Estrategia Urbana

# Capítulo 2.0

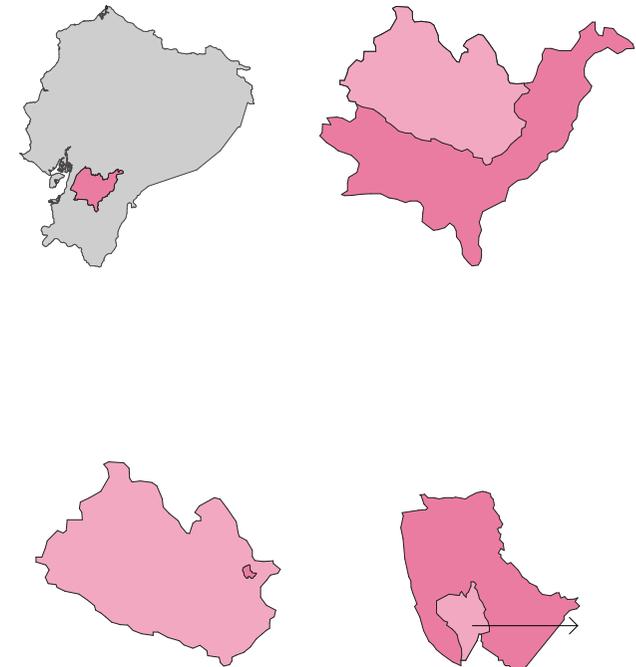
El segundo capítulo parte de un análisis de la parroquia y del sitio que se interviene y en base a las debilidades del sector se plantea una estrategia que da soluciones al entorno.



# Ubicación



● Sitio de Intervención



El sitio a ser intervenido se ubica en la Parroquia Ricaurte en el barrio Simón Bolívar y tiene una área aproximada de 1,5ha.

En 1700m<sup>2</sup> funciona actualmente un parque recreativo y una cancha polifuncional en mal estado el cual se integrará dentro del proyecto.



edificaciones  
existentes

Calle  
Antonio Ricaurte

parque  
recreativo

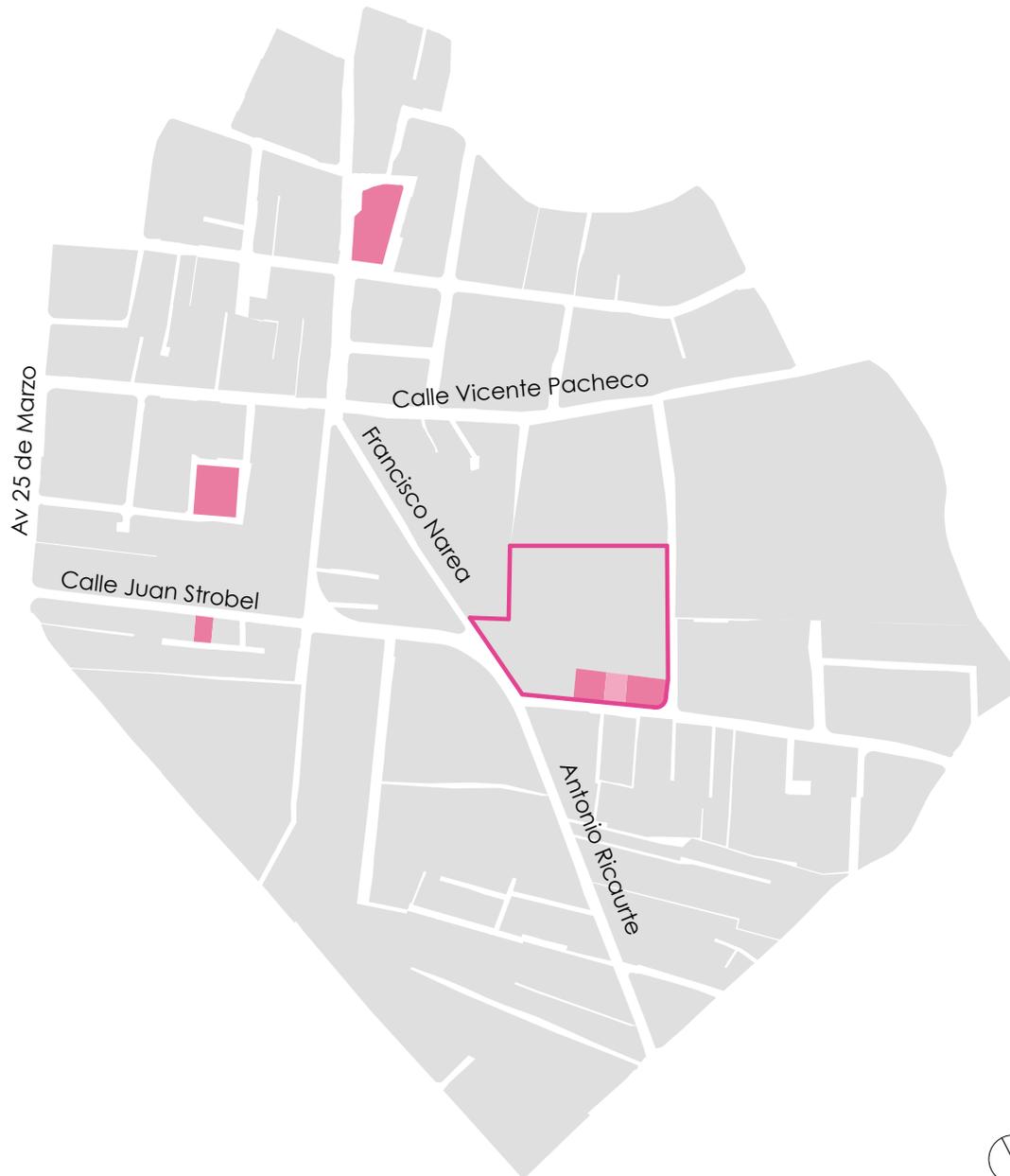




Para el desarrollo del proyecto se propone una red de equipamientos sociales en las cabeceras parroquiales de cuatro parroquias de Cuenca: Sinincay, Ricaurte, Baños y el Valle, analizando a profundidad una de ellas como es Ricaurte.

Estas parroquias son las de mayor número de habitantes dentro de la ciudad y las que presentan una problemática similar después de haber sido analizadas.

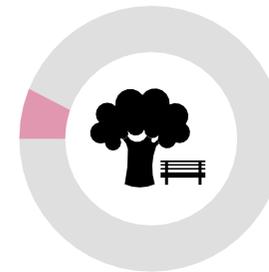
Estas parroquias periurbanas no cuentan con una buena infraestructura tanto de carácter social como de espacio público; por ende se propone la incorporación de un equipamiento social basado en estándares exigidos para la construcción de un modelo de residencia para adultos mayores incorporando espacios públicos en donde garantizaría el correcto desarrollo de un proyecto sustentables para los habitantes de cada parroquia.



31% espacio público de estancia actual



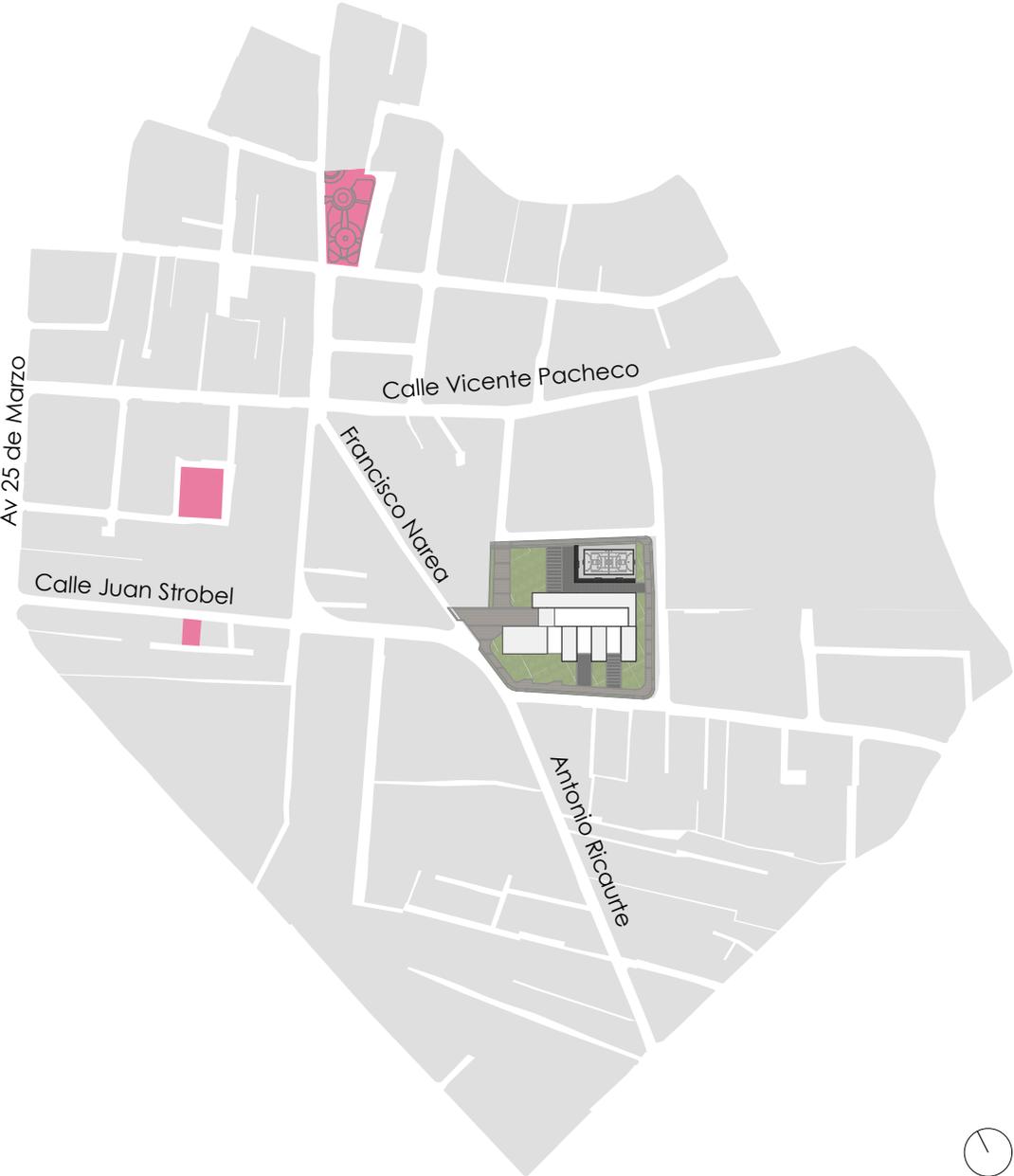
6% espacio público verde actual



- Sitio de Intervención
- Espacio público de estancia
- Espacio público verde

Después del análisis se identificó una déficit de espacio público tanto de áreas verdes como espacios de estancia; sin embargo el sitio seleccionado tiene un alto nivel de potencial recreativo, ya que actualmente funciona un parque con canchas deportivas, lo que hizo importante generar un proyecto que funcione como nodo articulador de la parroquia.

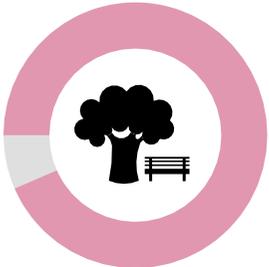




69% espacio público de estancia alcanzado



94% espacio público verde alcanzado



● Espacio público de estancia

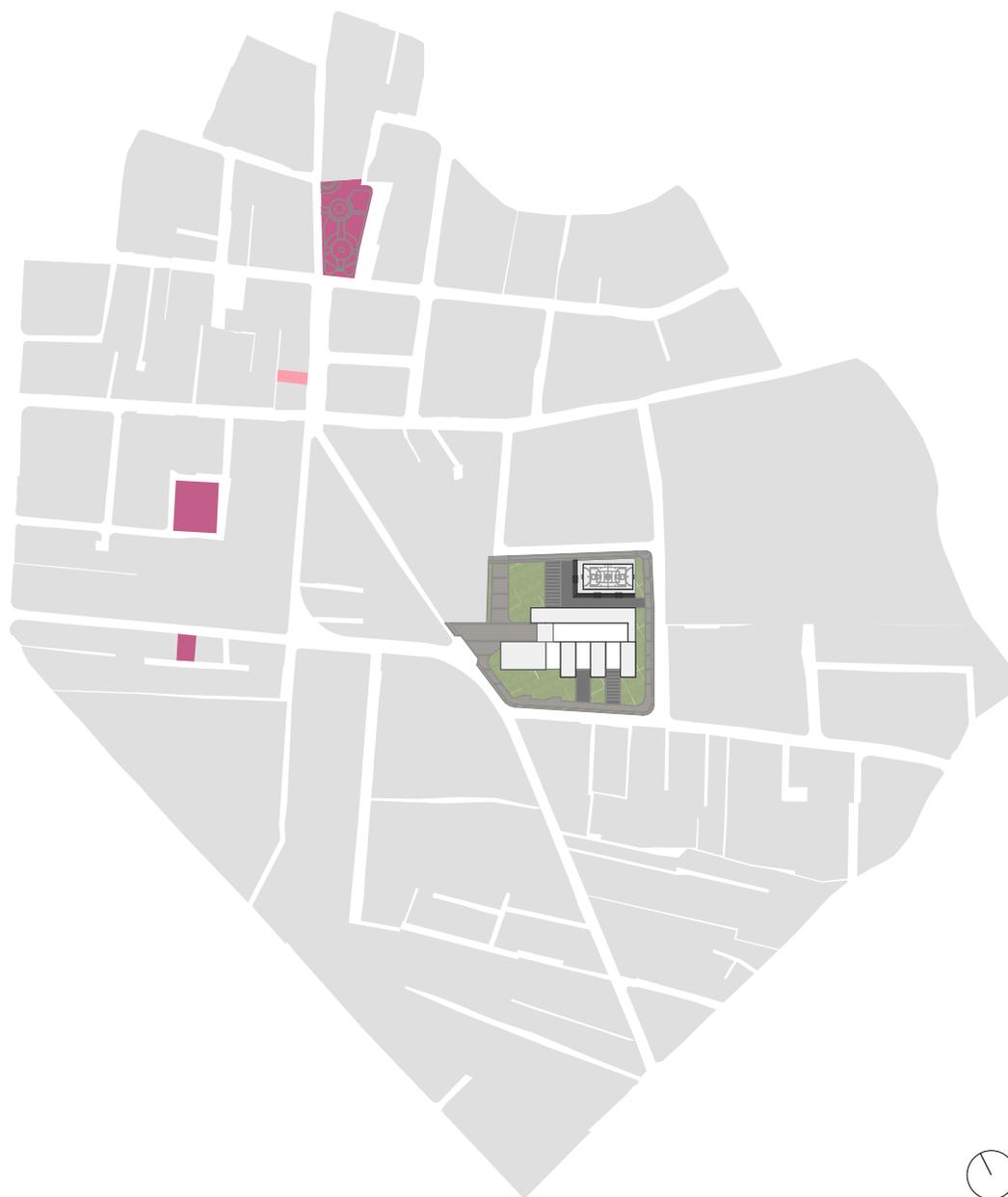
Con el proyecto se genera un 69% de espacio público de estancia y un 94% de área verde pública, lo que se evidencia que crece significativamente el espacio público, convirtiéndose en un proyecto central para la concentración de los habitantes de la comunidad.





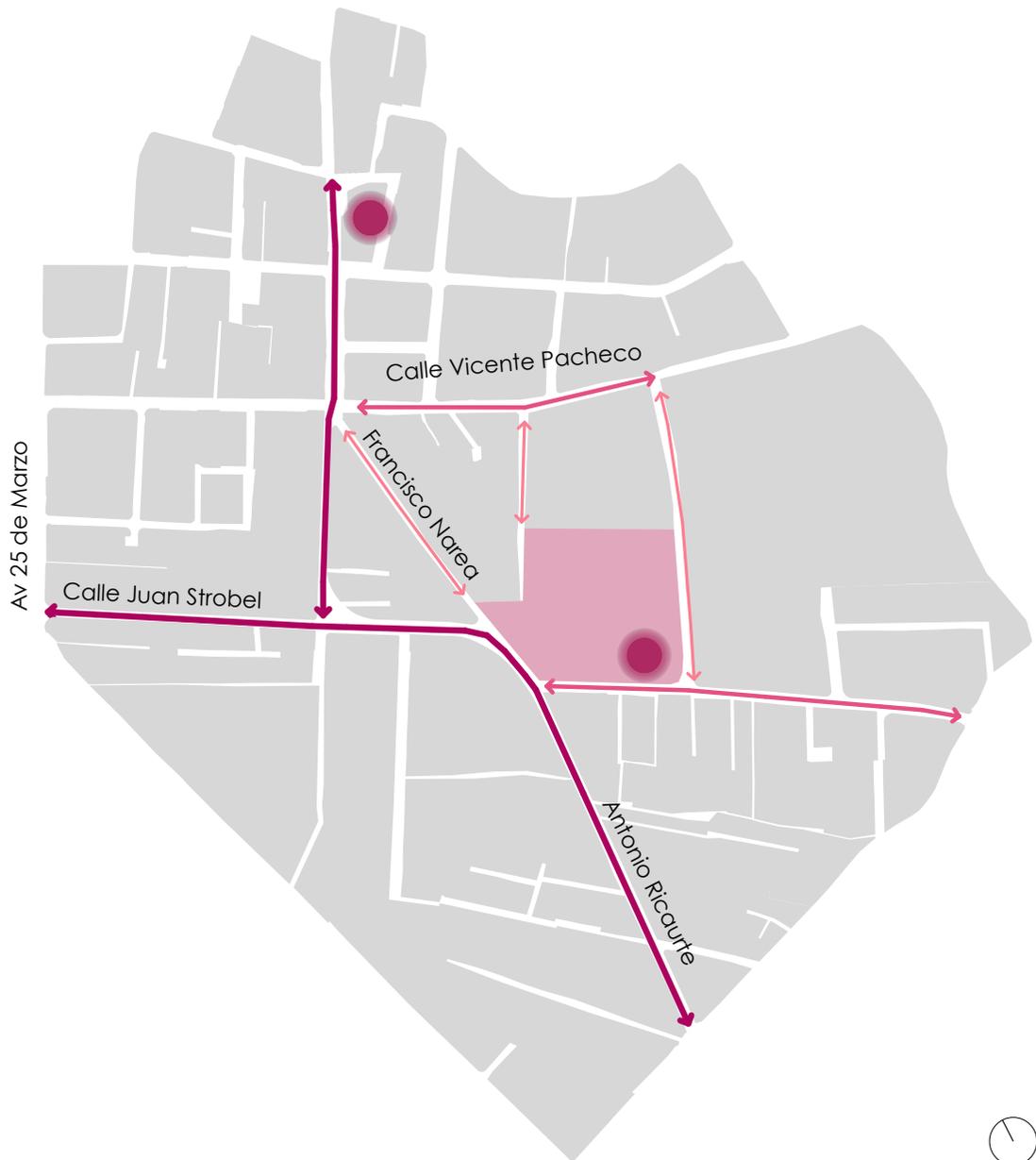
- Sitio de Intervención
- Equipamientos recreativos
- Equipamiento de entidades municipales

La Parroquia cuenta con diferentes equipamientos, sin embargo no existen equipamientos para la atención parroquial y equipamientos recreativos. Siendo importante el desarrollo de un equipamiento de caracter social y de integración.



- Equipamientos recreativos
- Equipamiento de entidades municipales

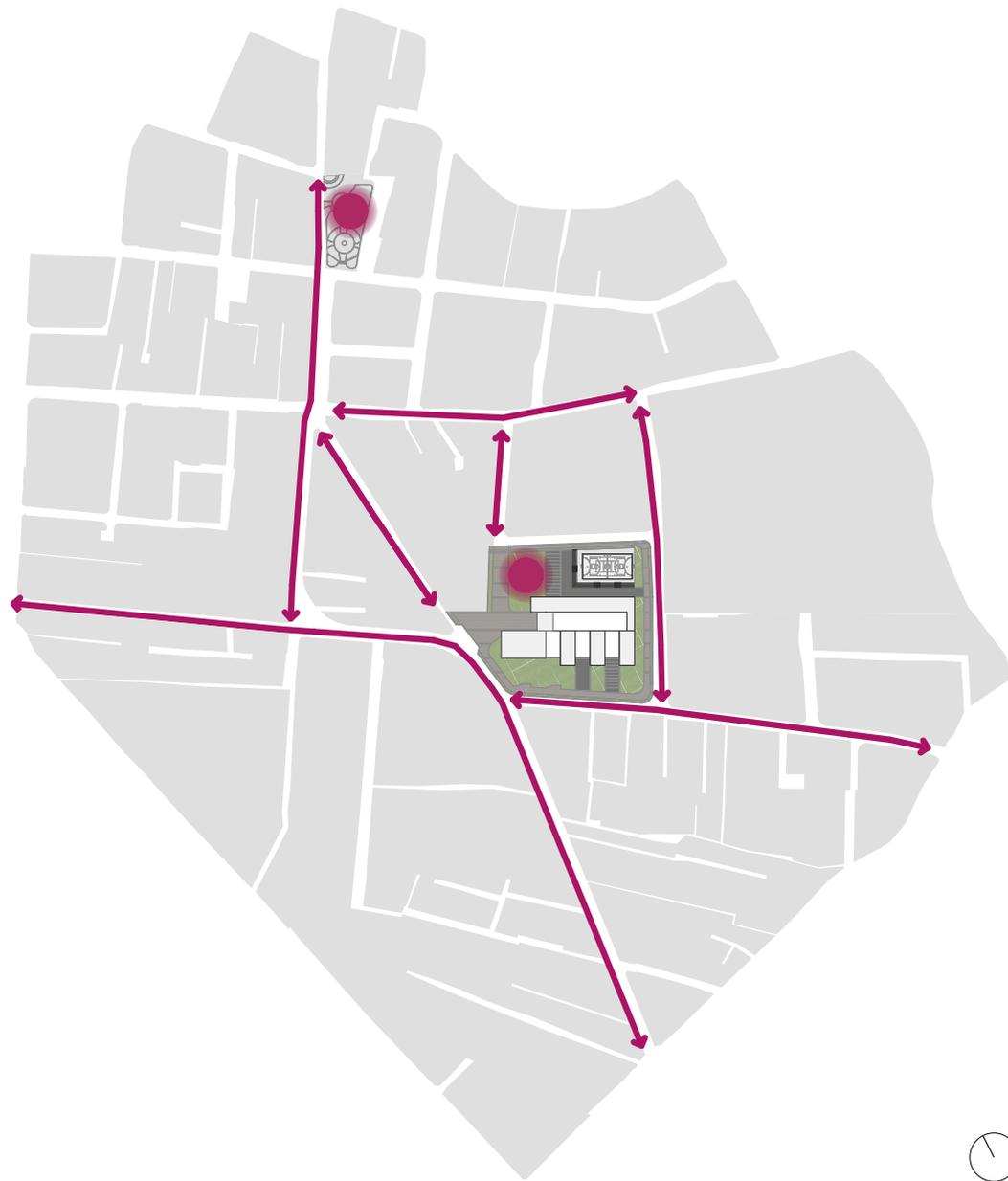
Al no existir suficientes entidades municipales para una Parroquia de gran desarrollo, se incorpora un Centro de integración social y residencia para el cuidado de adultos mayores, de manera que la gente pueda acudir a estas oficinas de atención ciudadana y a su vez a un espacio recreativo amplio para la familia.



- Sitio de Intervención
- Nodos
- ➔ Flujo peatonal alto
- ➔ Flujo peatonal medio
- ➔ Flujo peatonal bajo

La falta de infraestructura pública hace que el sector no disponga de aceras en correcto estado, por lo que hace que la parroquia tenga flujos peatonales medios y bajos que se convierten en espacios peligrosos para el hombre.

A pesar que existe este tipo de flujos, el sitio se ubica en un lugar estratégico en donde uno de sus lados colinda con la calle principal que conecta la ciudad con la parroquia ayudando a mejorar la relación peatonal en el sector.



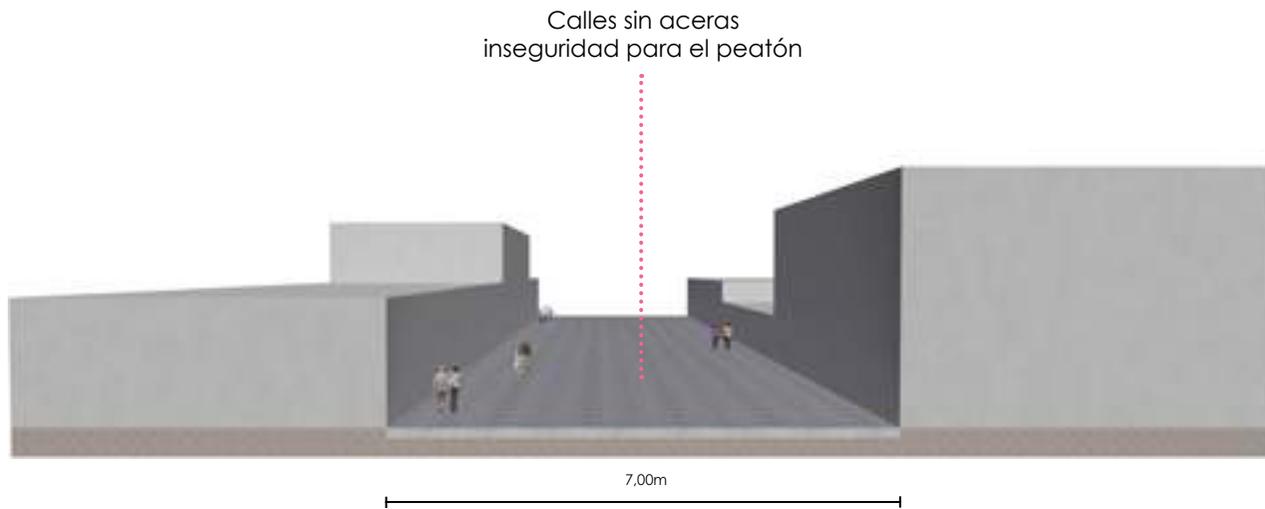
● Nodos

➔ Flujo peatonal alto

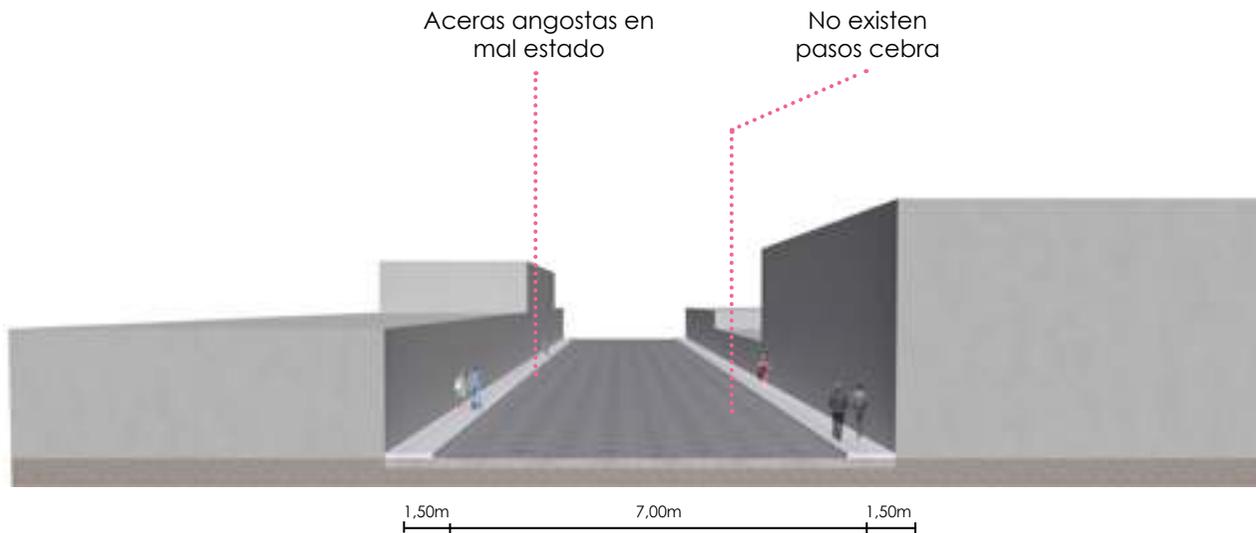
Con la incorporación de un proyecto de atención comunitario y recreacional se aumenta el nivel de flujo peatonal y se minimiza el flujo vehicular.

Al ser una parroquia con falta de infraestructura social, este se convierte en un proyecto nodo que ayuda a la integración y regeneración del sector.

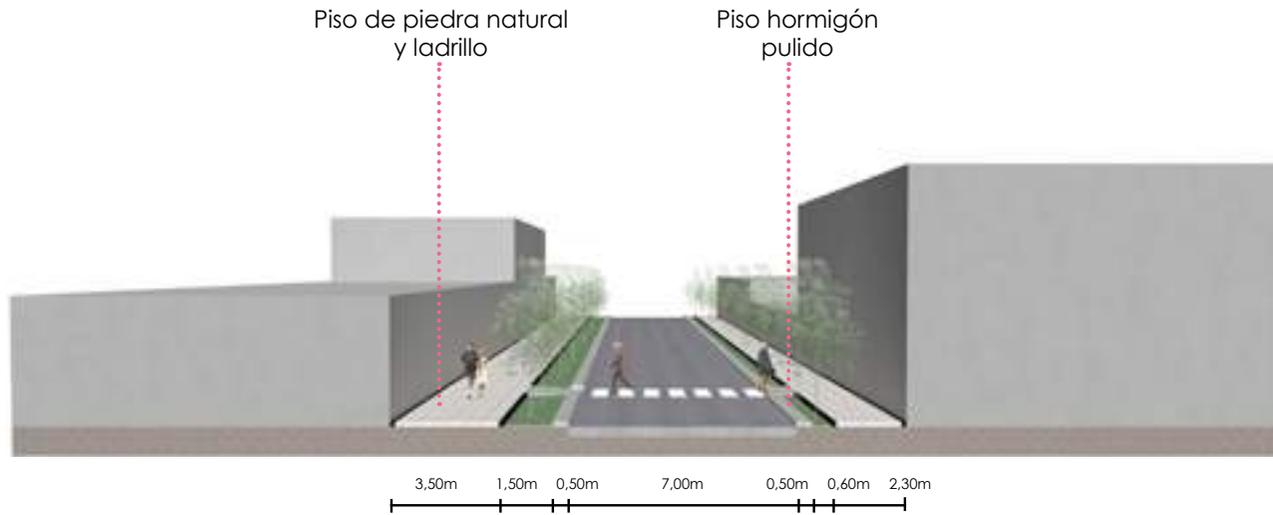




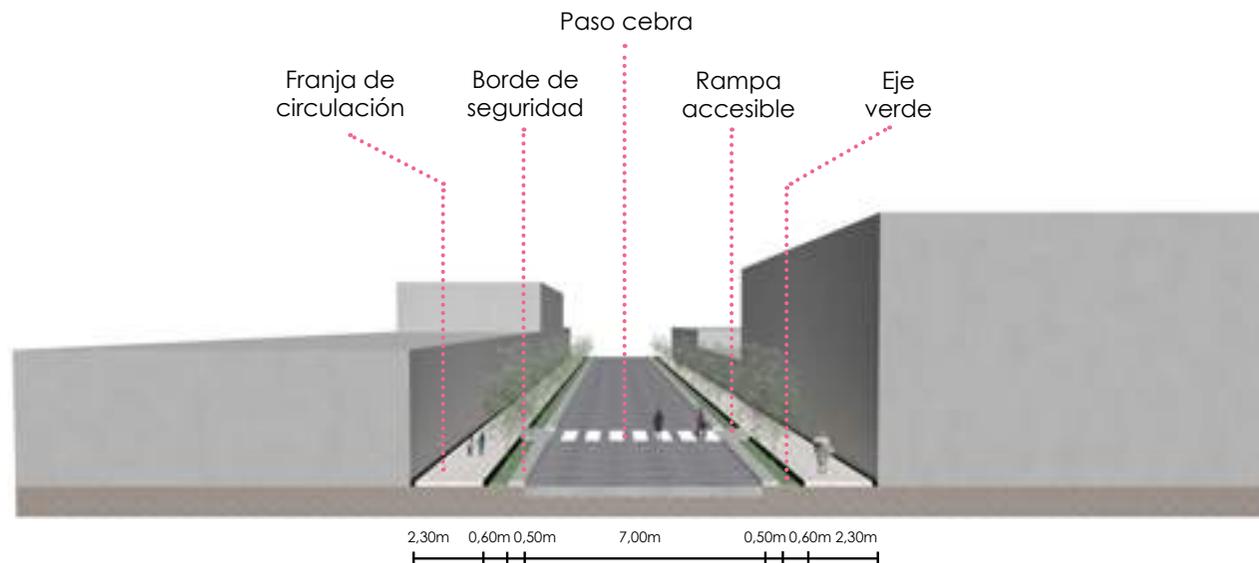
40% reparto viario peatonal actual



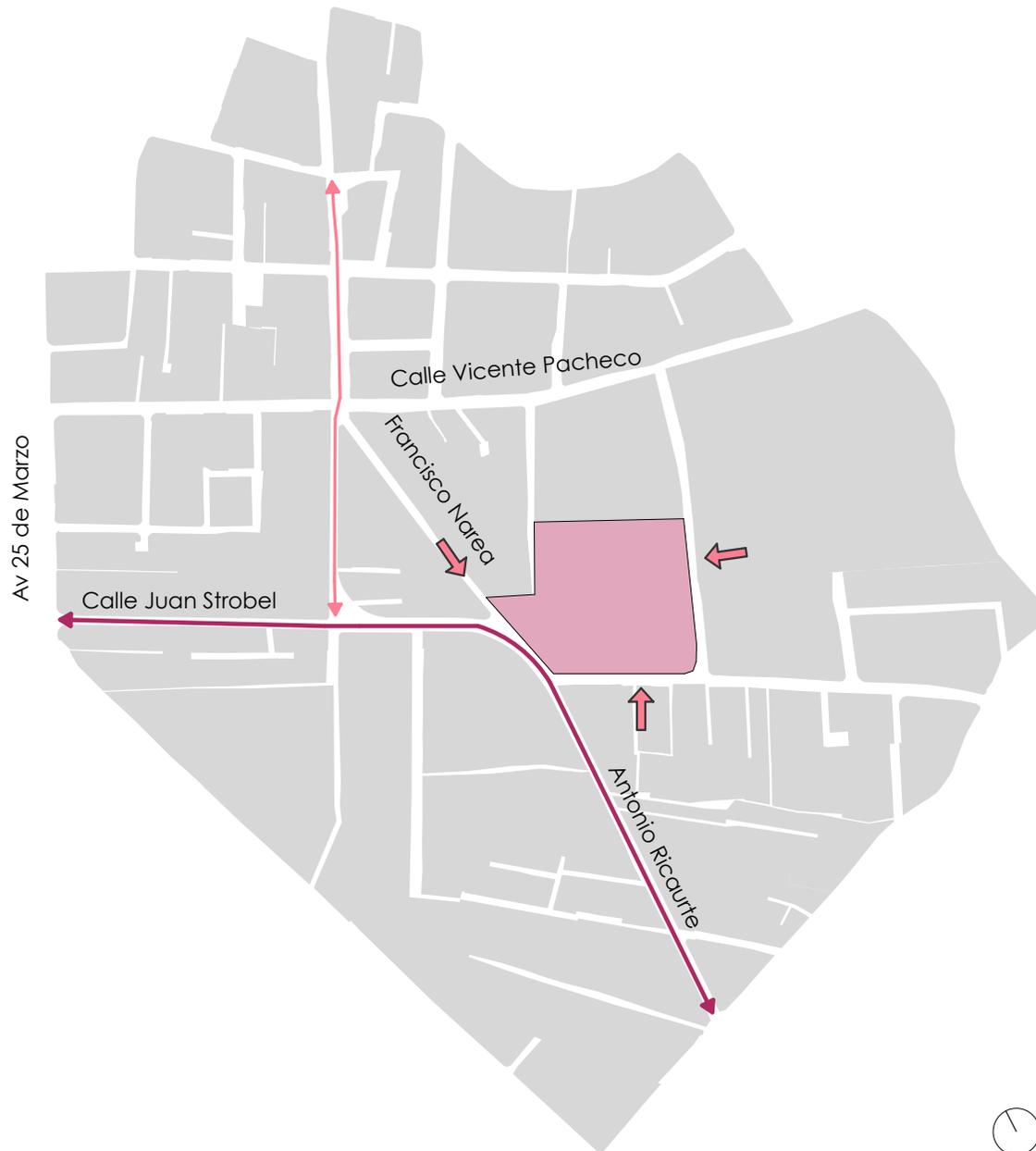
El grado de importancia que se le da al vehículo frente al peatón es muy marcado debido al mal estado y en algunos casos a la falta de infraestructuras. Esto refleja inseguridad para los habitantes de la zona y dificulta un recorrido dentro de la parroquia.



60% reparto viario peatonal  
propuesto

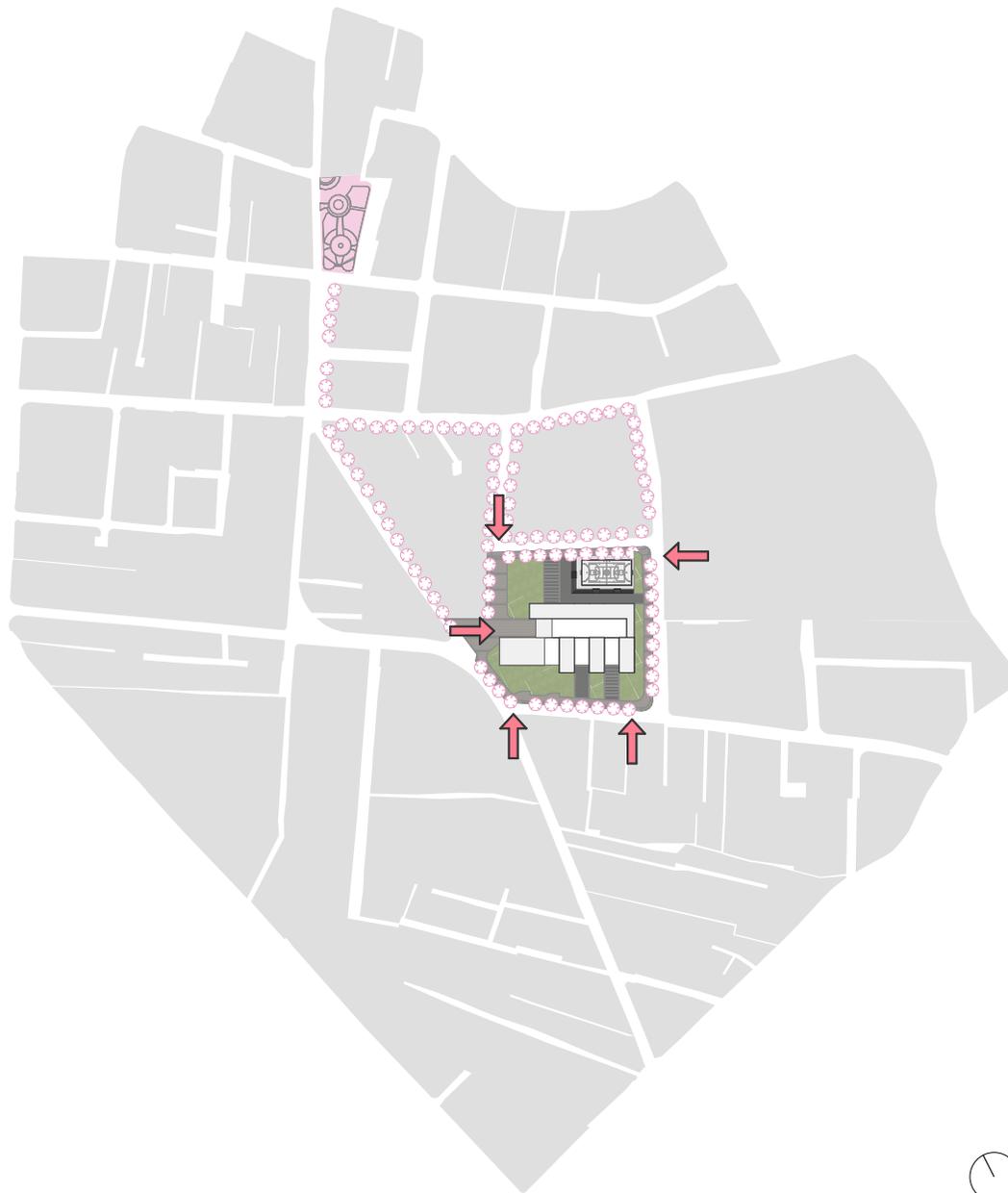


Se diseñan aceras seguras y en óptimas condiciones alrededor del sitio de intervención y en sus calles aledañas, con la finalidad de recuperar la confianza al caminar para las personas, en aceras con un espacio vegetal que funciona como eje protector para el peatón.



- Sitio de Intervención
- ➡ Accesos al sitio de intervención
- ➡ Conexión con la Av 25 de Marzo y con la ciudad
- ➡ Conexión con Deleg

El sitio posee una ubicación estratégica por el contacto con la vía principal de Ricaurte, sin embargo al ser un terreno que no está ubicado en una manzana consolidada presenta un difícil acceso hacia el mismo.



● Iglesia de y plaza central de Ricaurte

➔ Accesos al sitio de intervención

⊗ Arbolado para eje verde de acceso al proyecto

Tras el análisis de accesibilidad del sitio, se vio necesario la reactivación de dos calles planificadas por el Gad Municipal de la parroquia que actualmente no están construidas, permitiendo generar una conectividad y accesibilidad hacia el sitio.

Así como también para la construcción de estas calles se crea un eje verde peatonal que conduce hacia el nodo más importante de la parroquia que es la iglesia central



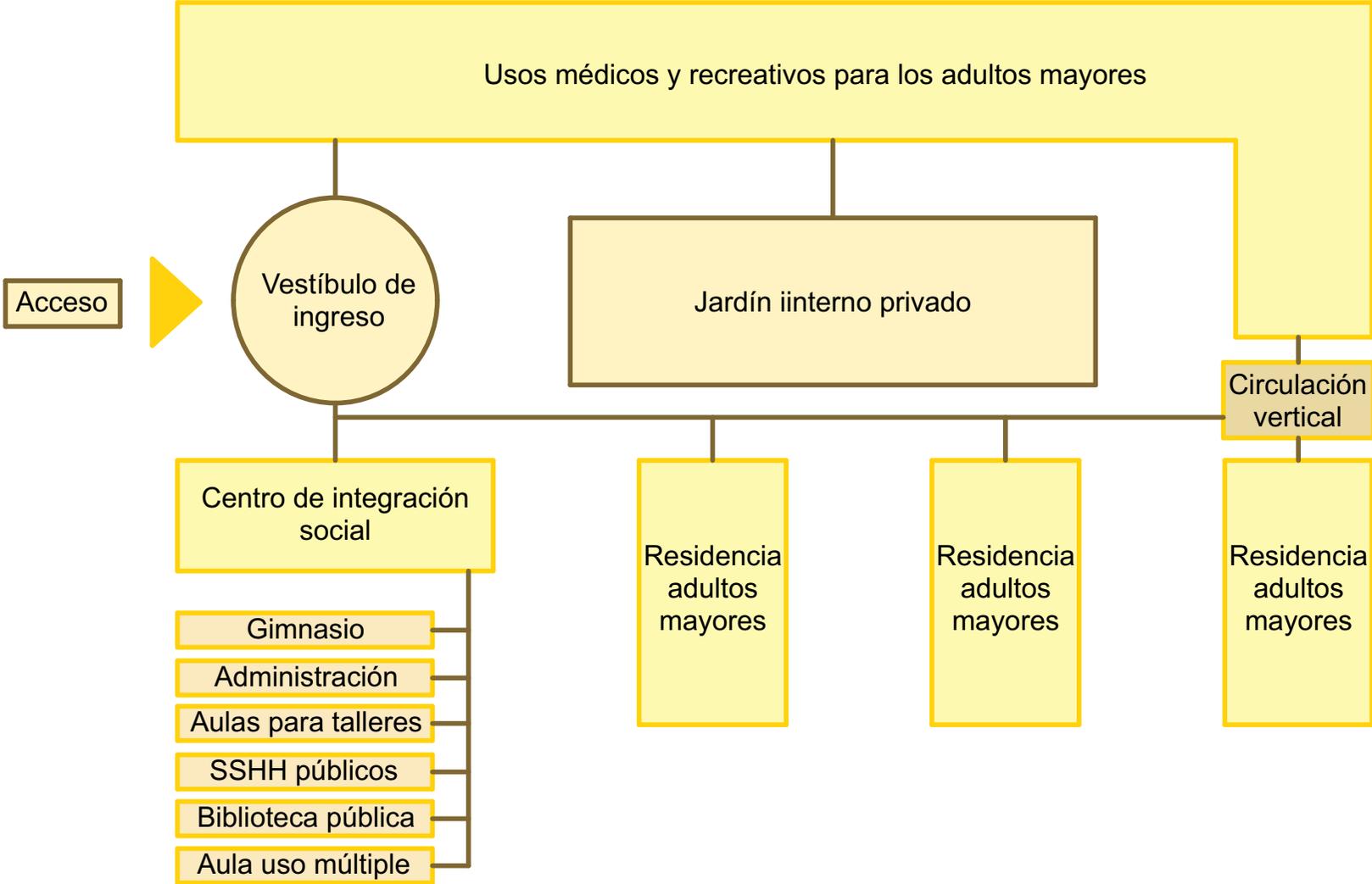


# Proyecto Arquitectónico

# Capítulo 3.0

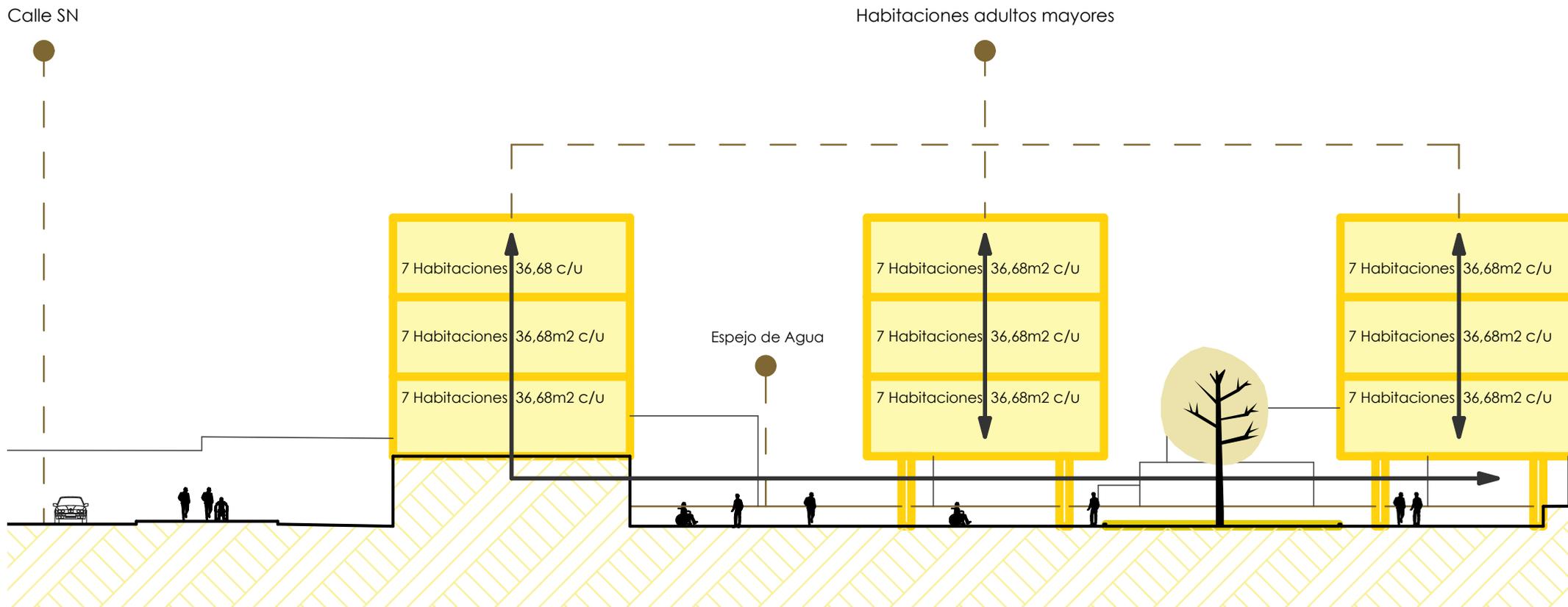
El tercer capítulo se mue el diseño del proyecto propuesto para los adultos mayores, tomando en cuenta el análisis de los referentes antes expuestos y basándose en los estándares exigidos para los mismos.

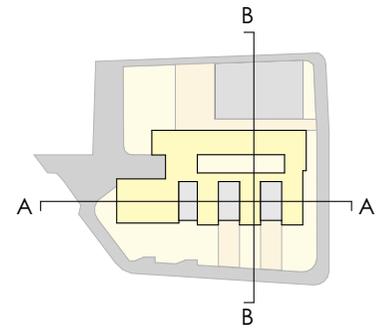
El proyecto está planificado con la intención de ser un punto focal para la parroquia, para así lograr la integración y participación de la comunidad con los adultos mayores por medio de un proyecto accesible para todos.



# Programa arquitectónico

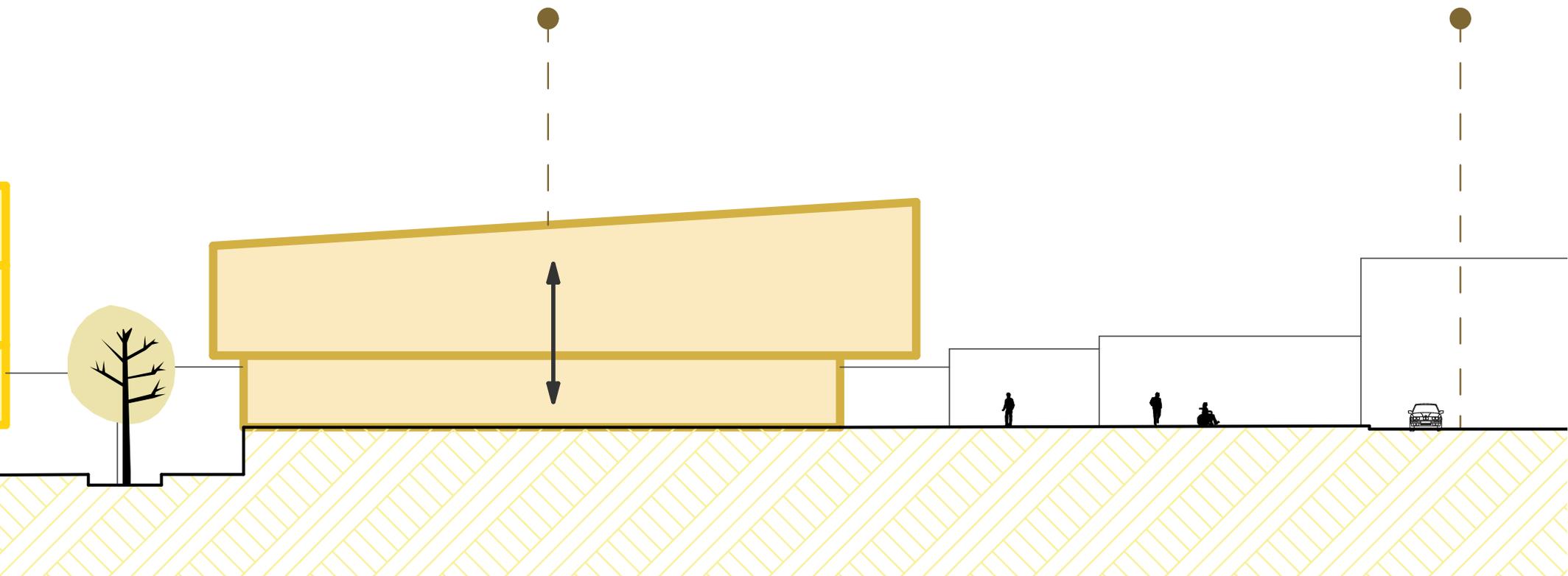
## Sección longitudinal A - A





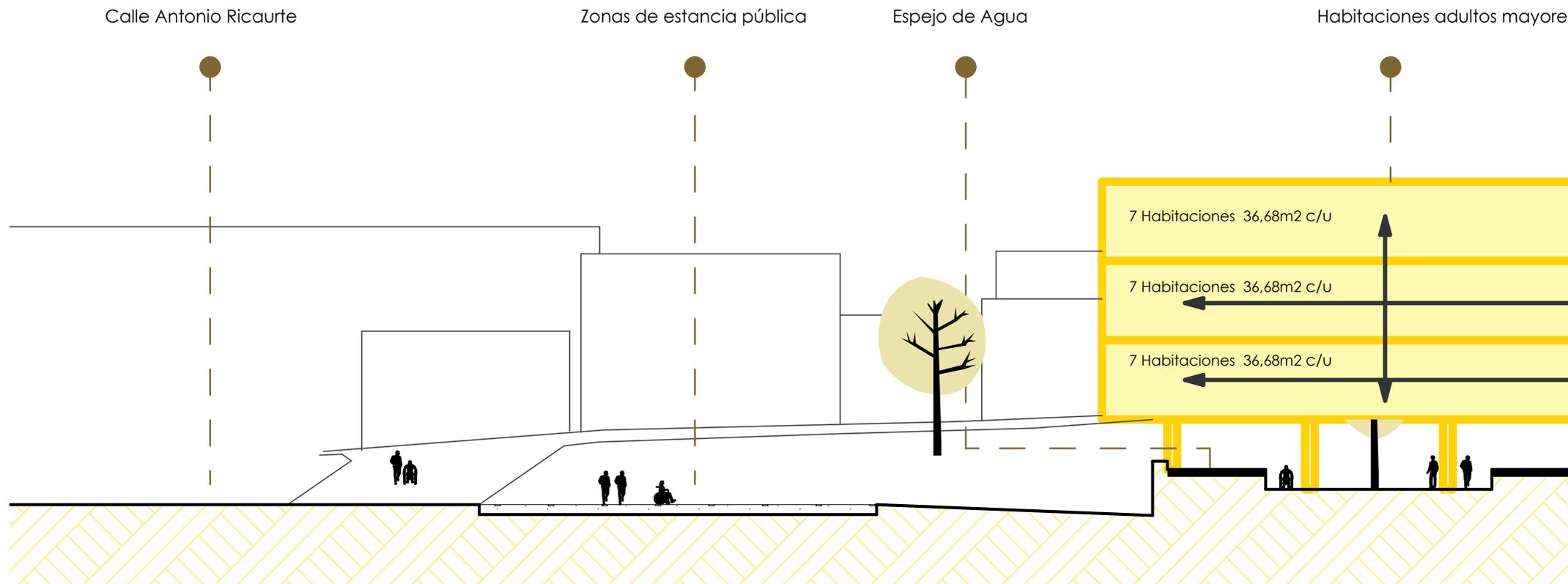
Centro de integración social

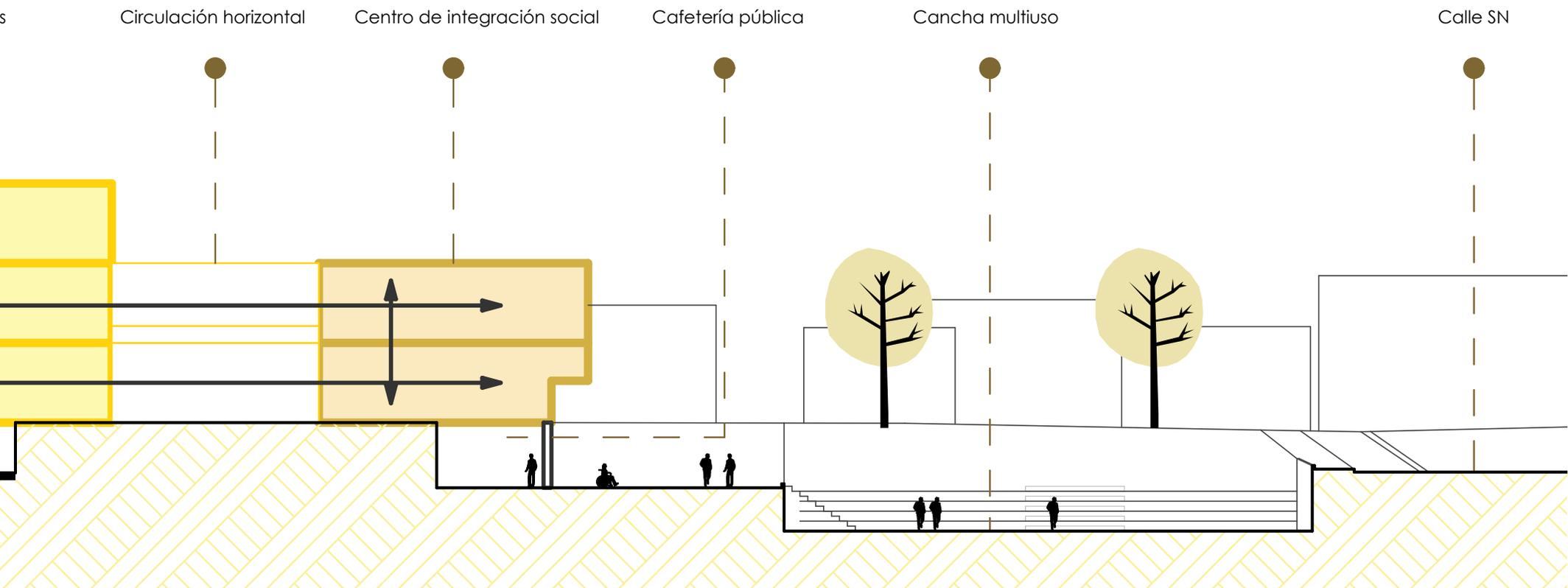
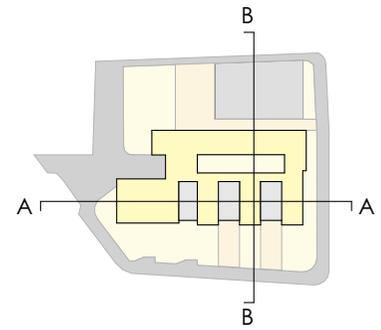
Calle Antonio Ricaurte



# Programa arquitectónico

## Sección Transversal B - B





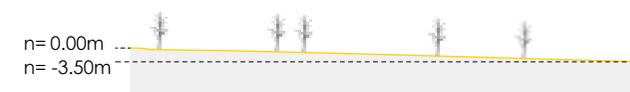
## Cuadro de áreas

CUADRO DE ÁREAS			
Espacios	Cantidad	Total (m2)	Área total (m2)
<b>Usos complementarios adultos mayores</b>			
01 Vestíbulo y sala de espera	1	61.21	61.21
02 Área administrativa	1	182.90	182.90
03 Sala de TV	4	51.52	206.08
04 Baterías sanitarias	2	29.58	59.16
05 Sala de uso múltiple	1	40.82	40.82
06 Cuarto de desechos, limpieza, bodega	3	9.55	28.65
07 Patio interior	1	54.18	54.18
08 Lavandería	1	27.28	27.28
09 Cocina	1	44.73	44.73
10 Cuarto de almacenamiento para cocina	1	15.24	15.24
11 Cuarto de refrigeración para cocina	1	15.24	15.24
12 Comedor	1	170.63	170.63
13 Habitaciones para personal	4	21.34	85.36
14 Peluquería	1	51.37	51.37
15 Enfermería	1	39.75	39.75
16. Geriatría	1	39.75	39.75
17 Sala de fisioterapia	1	176.55	176.55
18 Psicólogo	1	59.19	59.19
19 Médico general	1	27.81	27.81
20 Nutricionista	1	28.91	28.91
21 Sala para terapia grupal	1	84.74	84.74
22 Baterías sanitarias	2	31.19	62.38
23 Jardín interior privado	1	506.91	506.91
24 Capilla	1	71.66	71.66
25 Sala de lectura	1	71.30	71.30
26 Salas para talleres recreaciones	2	43.83	43.83
27 Gimnasio y vestidores	1	193.75	193.75
28 Terraza	1	56.70	56.70
29 Circulación horizontal	1	983.47	983.47
30 Circulación vertical	1	381.42	381.42
<b>Total</b>			<b>3831.25</b>

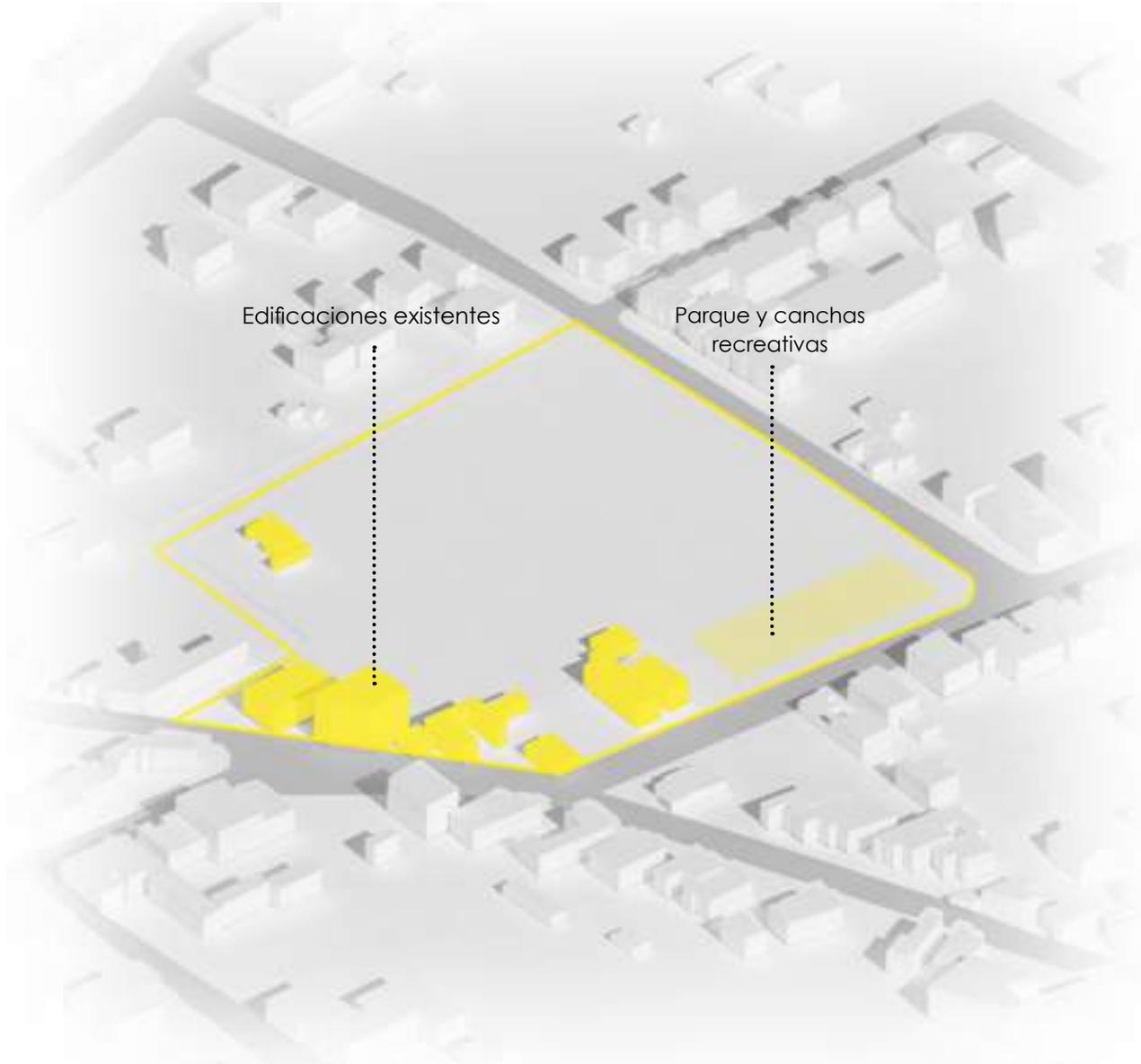
CUADRO DE ÁREAS			
Espacios	Cantidad	Total (m2)	Área total (m2)
<b>Centro de integración social</b>			
01 Gimnasio	1	246.14	246.14
02 Aula de alfabetización	1	38.77	38.77
03 Taller de manualidad y cerámica	2	27.98	55.96
04 Sala de reuniones	1	25.99	25.99
05 Director	1	24.35	24.35
06 Sala de espera y recepción	1	40.01	40.01
07 Baterías sanitarias	2	14.20	28.40
08 Biblioteca pública	1	432.61	432.61
09 Taller de artesanías	1	49.01	49.01
10 Sala de uso múltiple + bodega	1	118.09	118.09
11 Circulación horizontal	1	175.73	175.73
11 Circulación vertical	1	41.72	41.72
<b>Total</b>			<b>1276.78</b>
<b>Residencia adultos mayores</b>			
01 Bloque 1	21	35.88	753.48
02 Bloque 2	21	35.88	753.48
03 Bloque 3	21	35.88	753.48
04 Circulación horizontal	1	352.44	352.44
<b>Total</b>			<b>2612.88</b>
<b>Espacio público</b>			
01 Área verde	1	5016.51	5016.51
02 Área mineral	1	5839.16	5839.16
<b>Total</b>			<b>10855.67</b>



## TOPOGRAFÍA

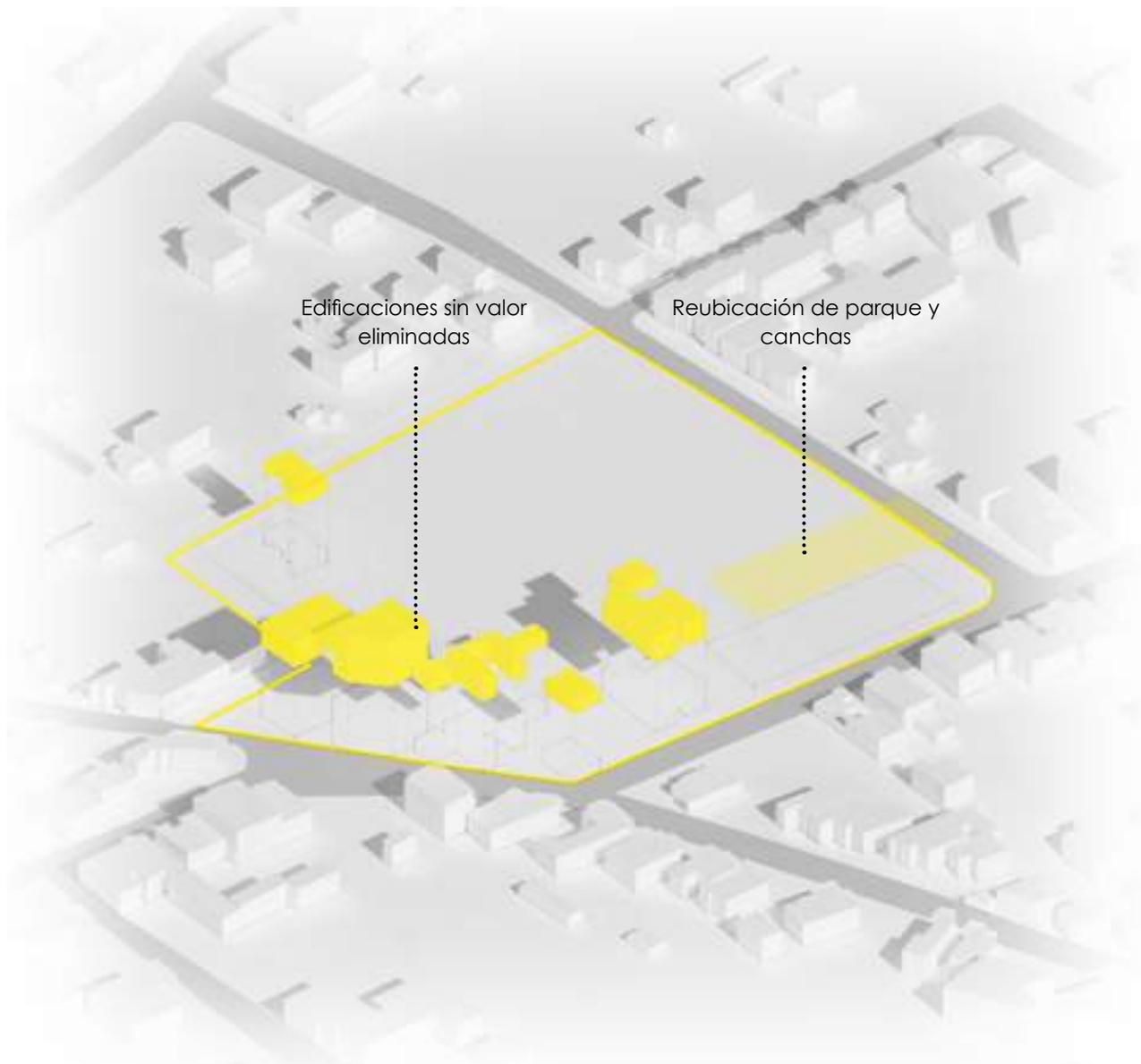


En este sector de la parroquia existe una topografía no muy notoria, por lo que al estar el sitio colindando con la calle Antonio Ricaurte, presenta una topografía de  $-3.50m$ , ya que la calle va en pendiente hasta llegar a la iglesia de Ricaurte. Sin embargo se tomó en cuenta las curvas de nivel para emplazar el proyecto.



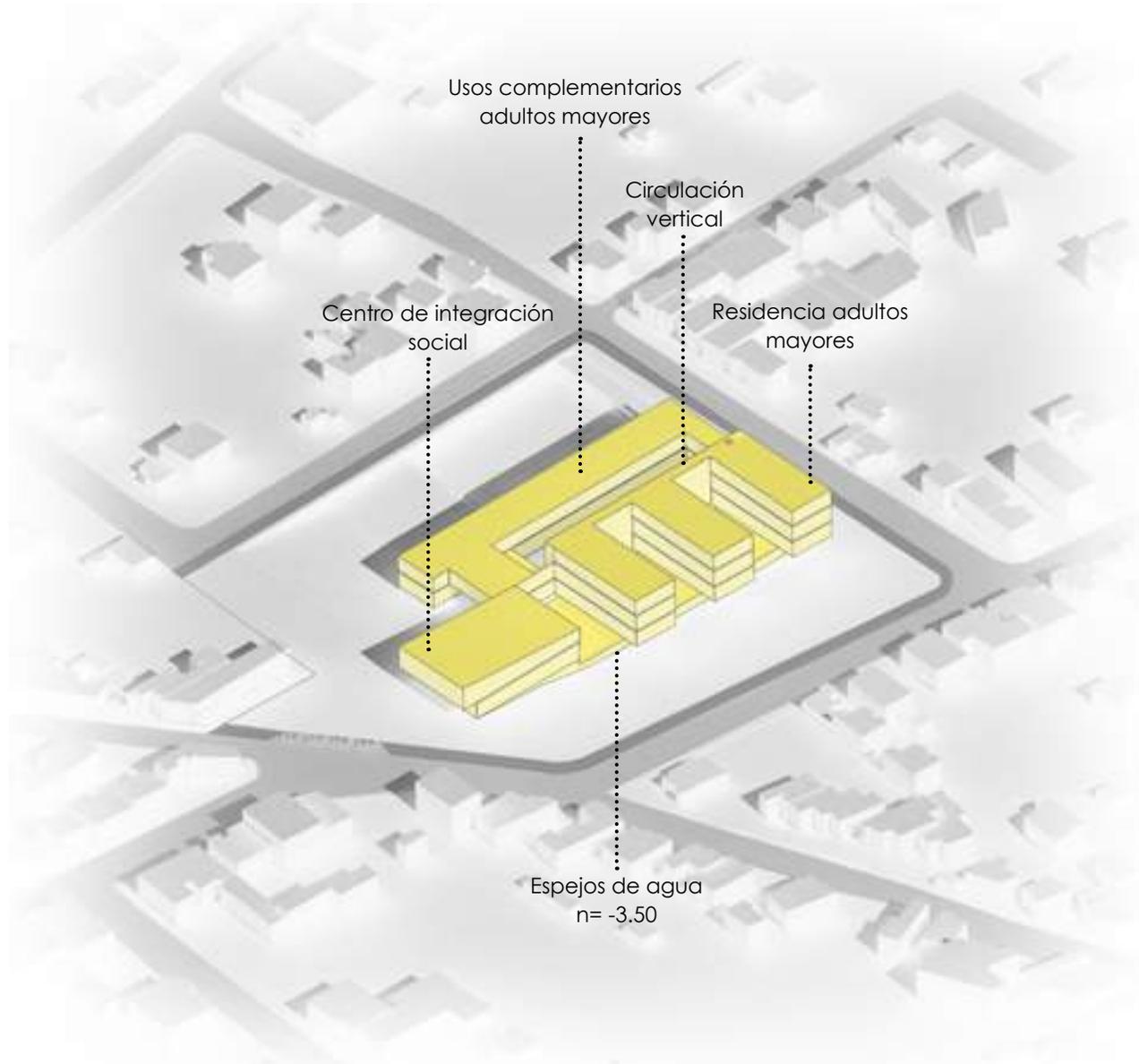
## ESTADO ACTUAL

En la manzana a intervenir se identifican y se analizan las edificaciones existentes con valor no patrimonial y el requerimiento de la restauración del parque Simón Bolívar.



## DERROCAMIENTO

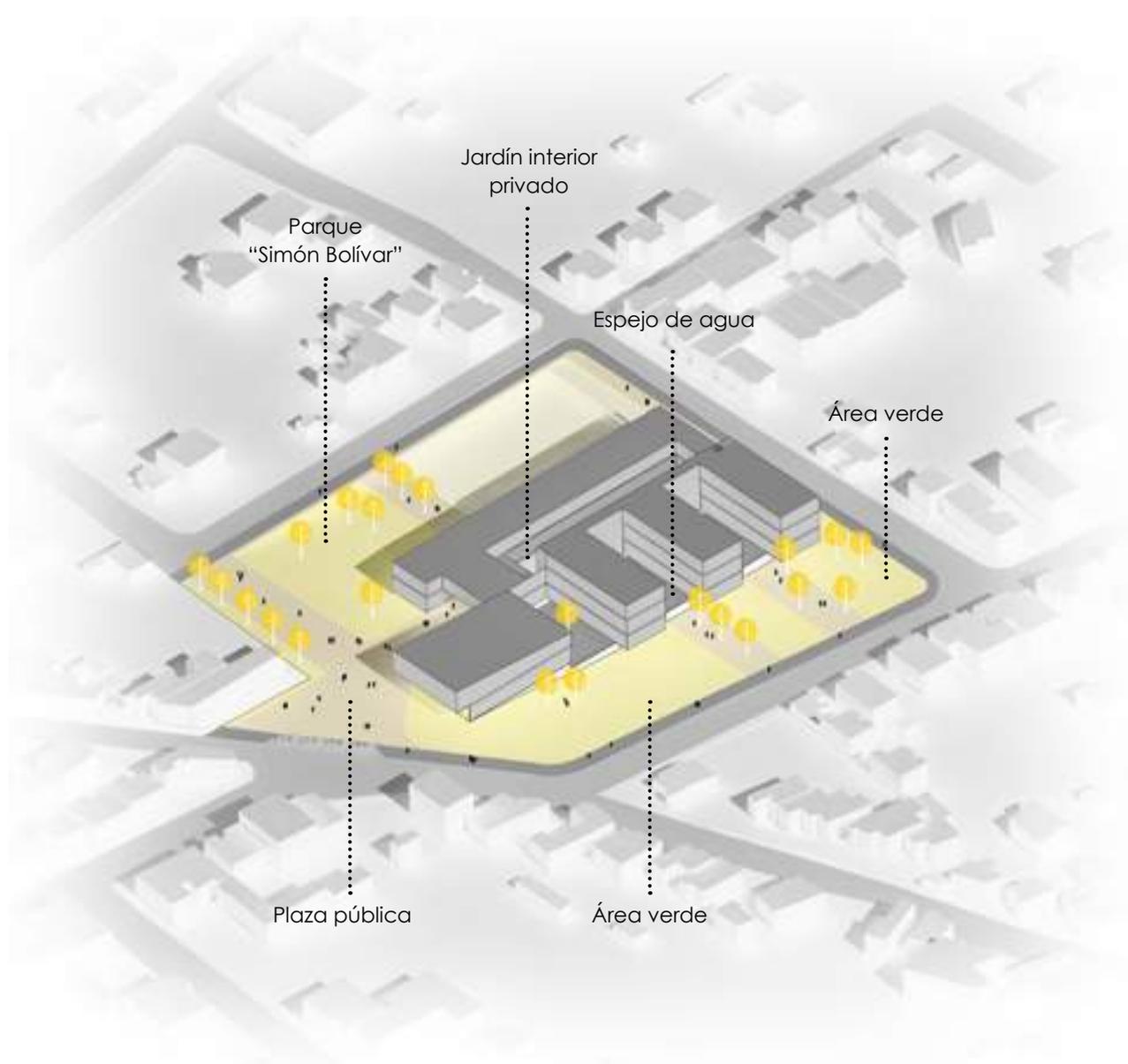
Después de realizar un análisis de las edificaciones existentes se procede al derrocamiento de los mismos puesto que son edificaciones en mal estado, junto al repanteamiento del parque Simón Bolívar.



## IMPLANTACIÓN VOLUMÉTRICA

El proyecto está conformado por tres barras paralelas destinadas a la residencia de adultos mayores, una barra horizontal complementaria a los adultos mayores y un bloque donde funciona el centro de integración social. Se emplazó de esta manera con la intención de que los tres volúmenes mantengan una relación y conexión entre ellos a pesar de corresponder a diferentes funciones cada uno y se analizó el soleamiento de manera que en las fachadas este y oeste se construyan paneles de ladrillo que permiten el ingreso parcial del sol.

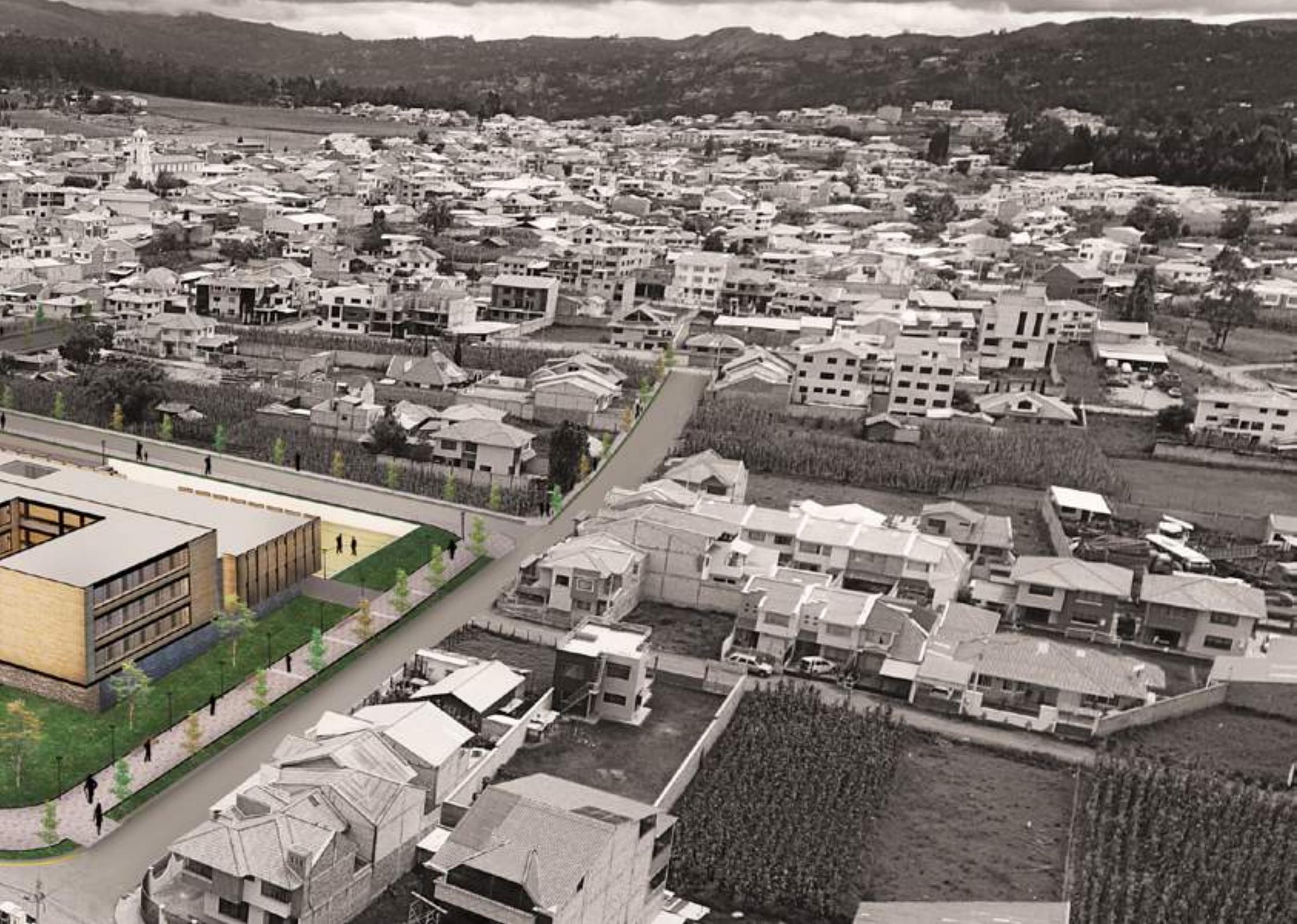
En cuanto a la topografía del sitio, se crea un piso a un nivel de -3,50m de uso recreativo con espejos de agua para alcanzar la nivelación del terreno y para implementar un espacio de paz y tranquilidad para los habitantes del proyecto.



## IMPLANTACIÓN ESPACIO PÚBLICO

Con la implementación de espacio público el proyecto logra convertirse en un área de concentración para la comunidad, de manera que se diseña con la capacidad de ser accesible para todos.





Centro de integración  
"Simón Bolívar"

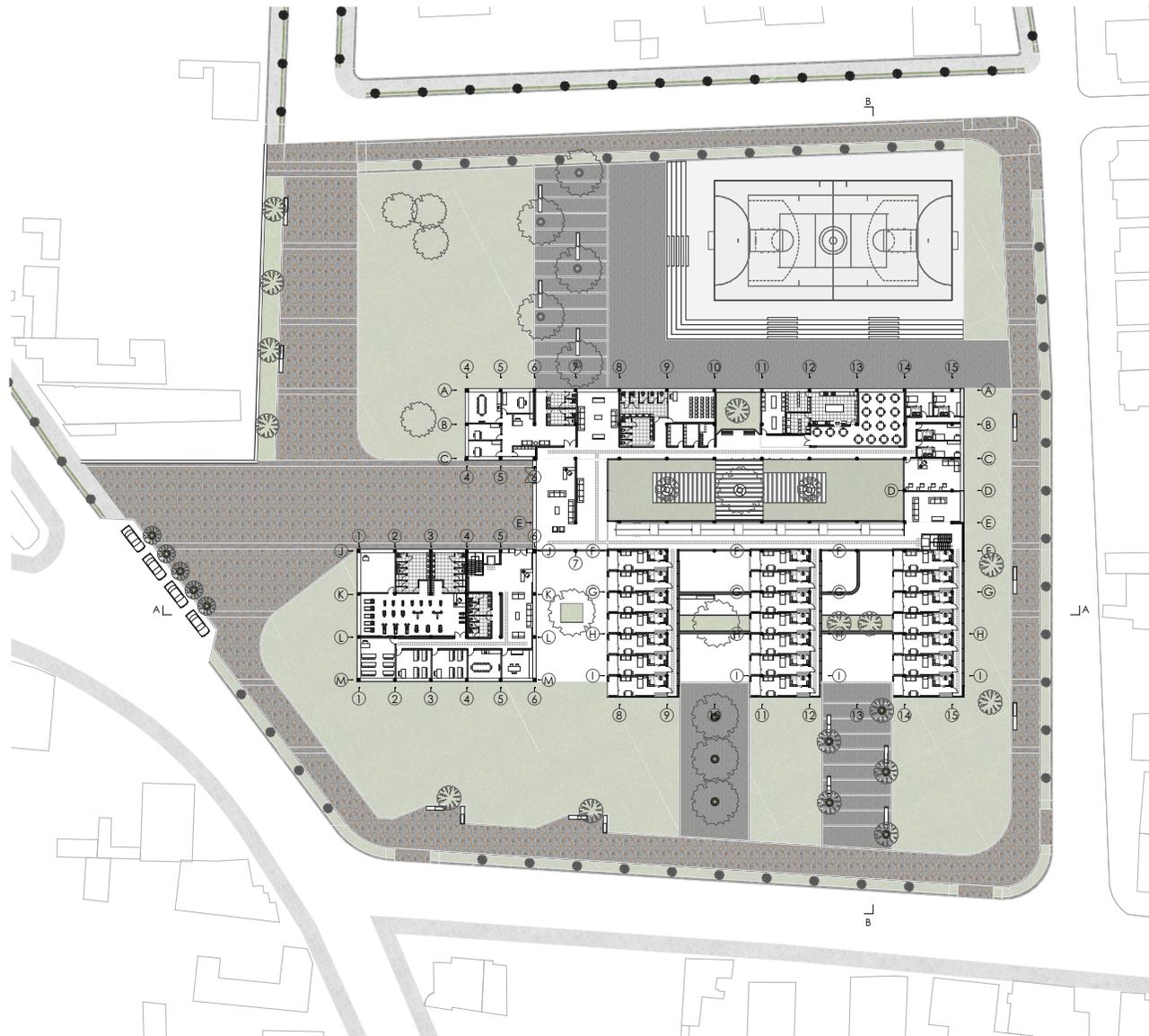




# Axonometría planta baja general



## Planta baja general



### Planta baja

N=0.00m

Esc: 1:1000

En esta planta se genera los diferentes accesos tanto para el centro de integración social, como para la residencia para adultos mayores.

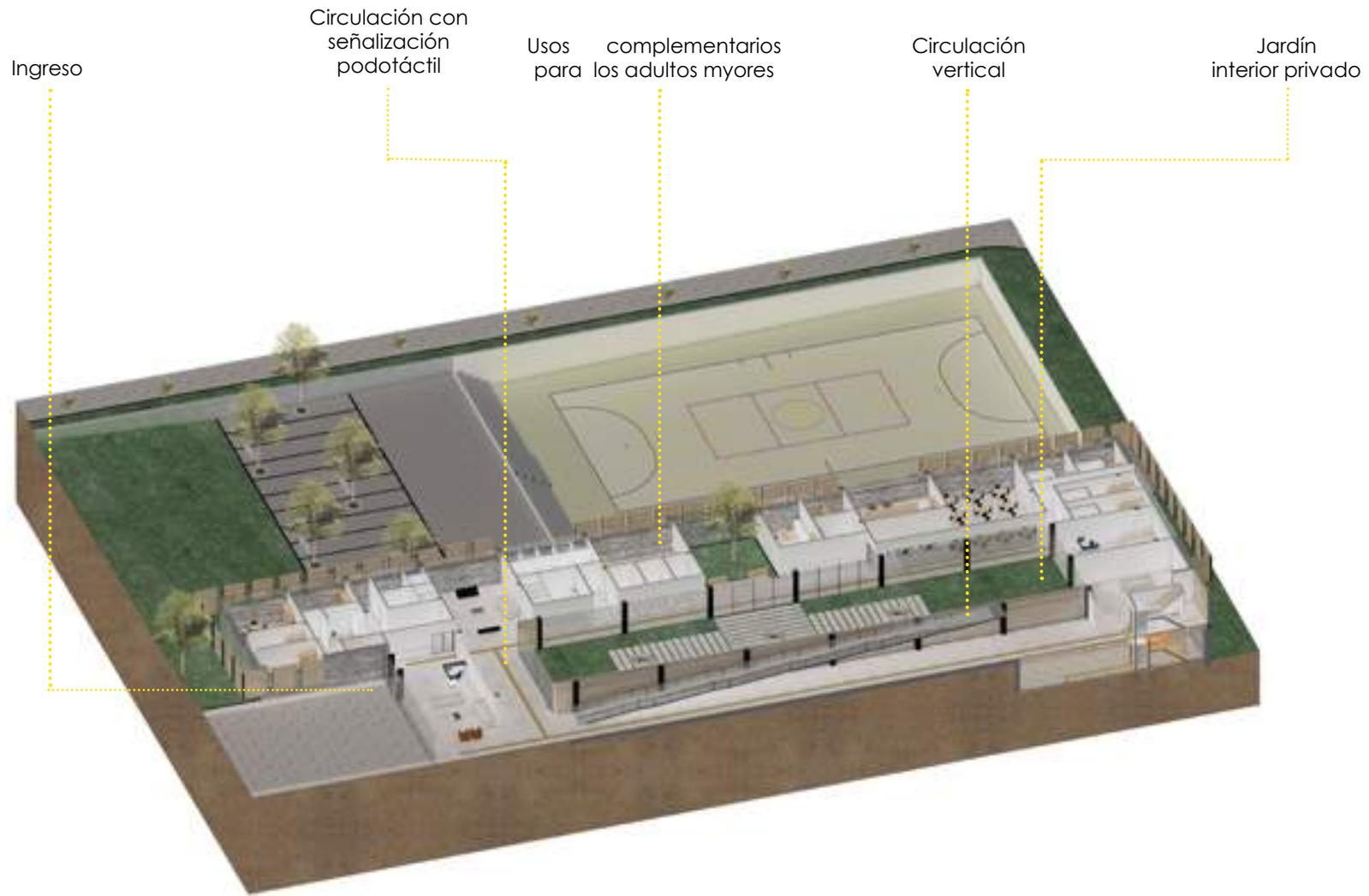
Se plantean tres barras paralelas de tres pisos donde funcionan las habitaciones de los adultos mayores y una planta libre destinada a juegos de mesa junto a espejos de agua que ayudan a mitigar los ruidos exteriores.

En la parte posterior de las barras de residencia, se incrementa una barra horizontal de dos pisos donde funciona los usos complementarios de los adultos mayores.

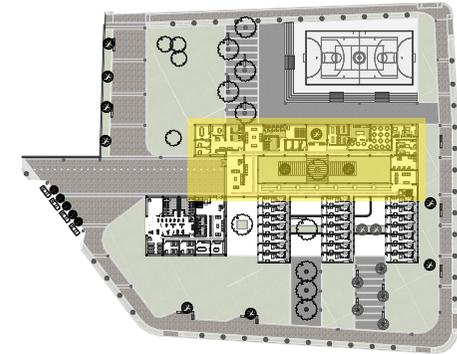
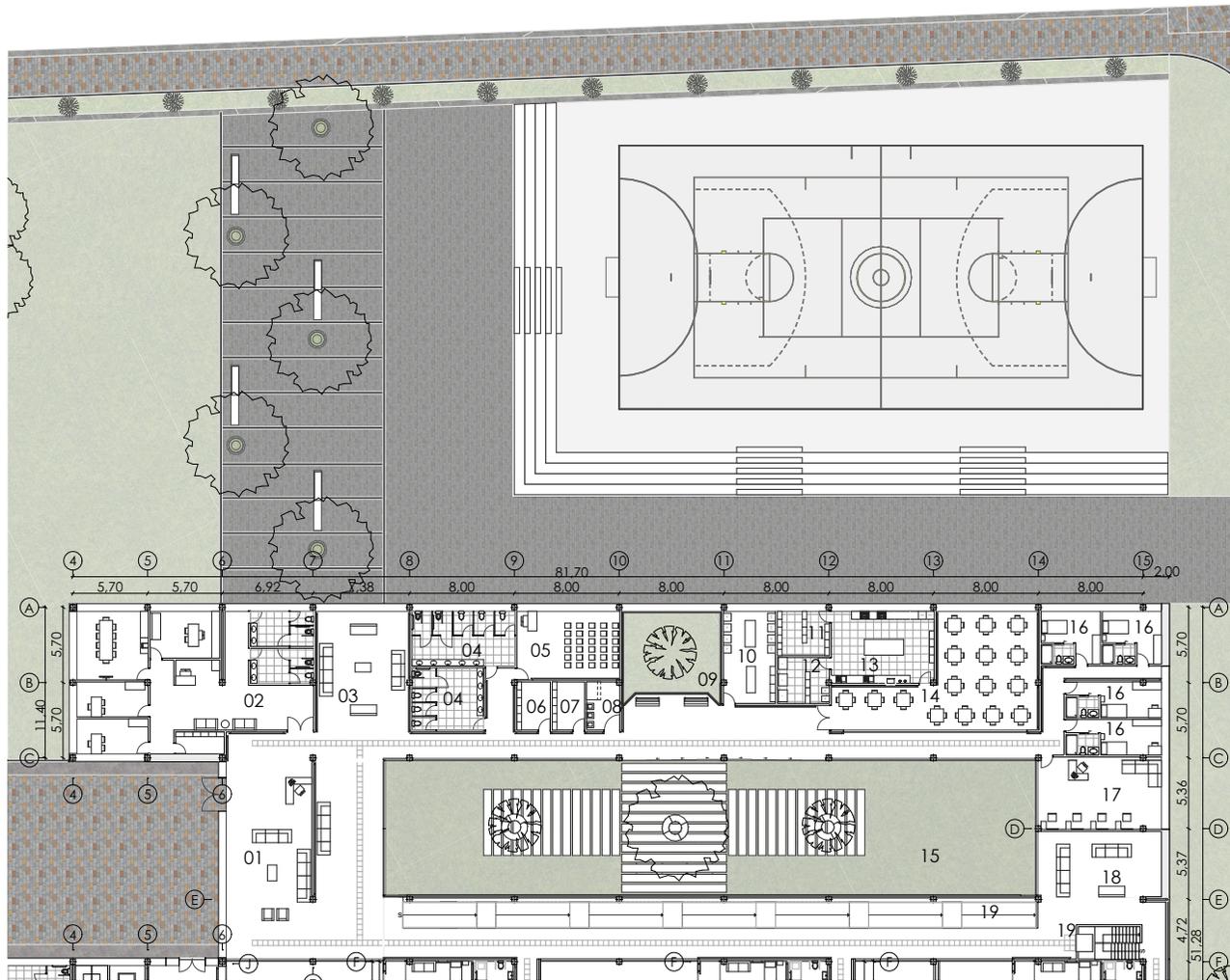
Y finalmente en el extremo inferior izquierdo se plantea el centro de integración social resuelto en dos pisos, con usos generales que la comunidad de Ricaurte requiere.

En cuanto al espacio público se mantiene el parque recreativo y la cancha multiuso para la Parroquia y se incrementa zonas de estancia pública y espacios verdes para el descanso y contacto con la naturaleza.

# Axonometría planta baja (usos complementarios residencia adultos mayores)



# Planta baja (usos complementarios residencia adultos mayores)



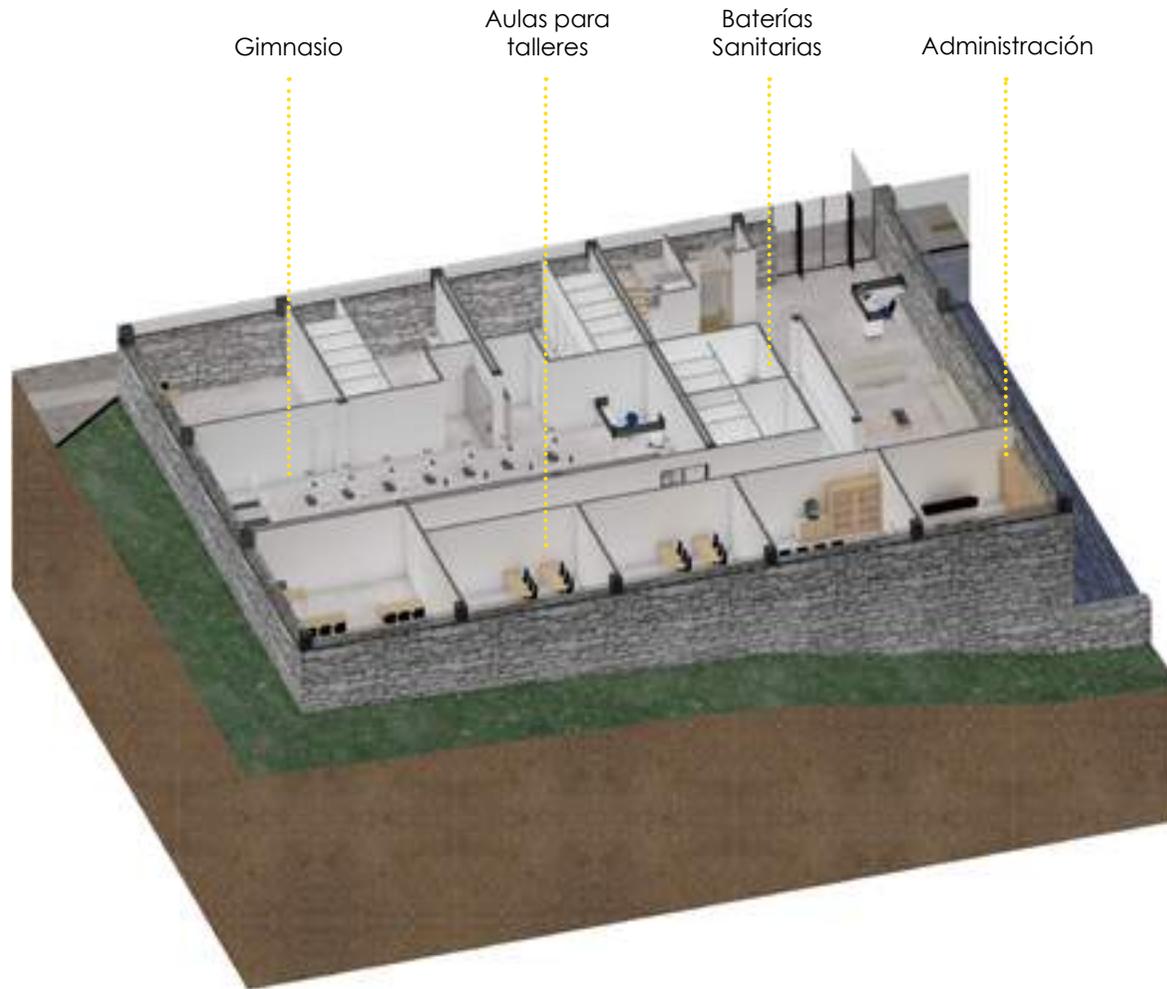
## Listado de espacios:

Esc: 1:500

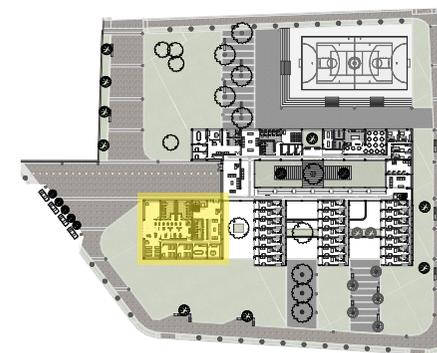
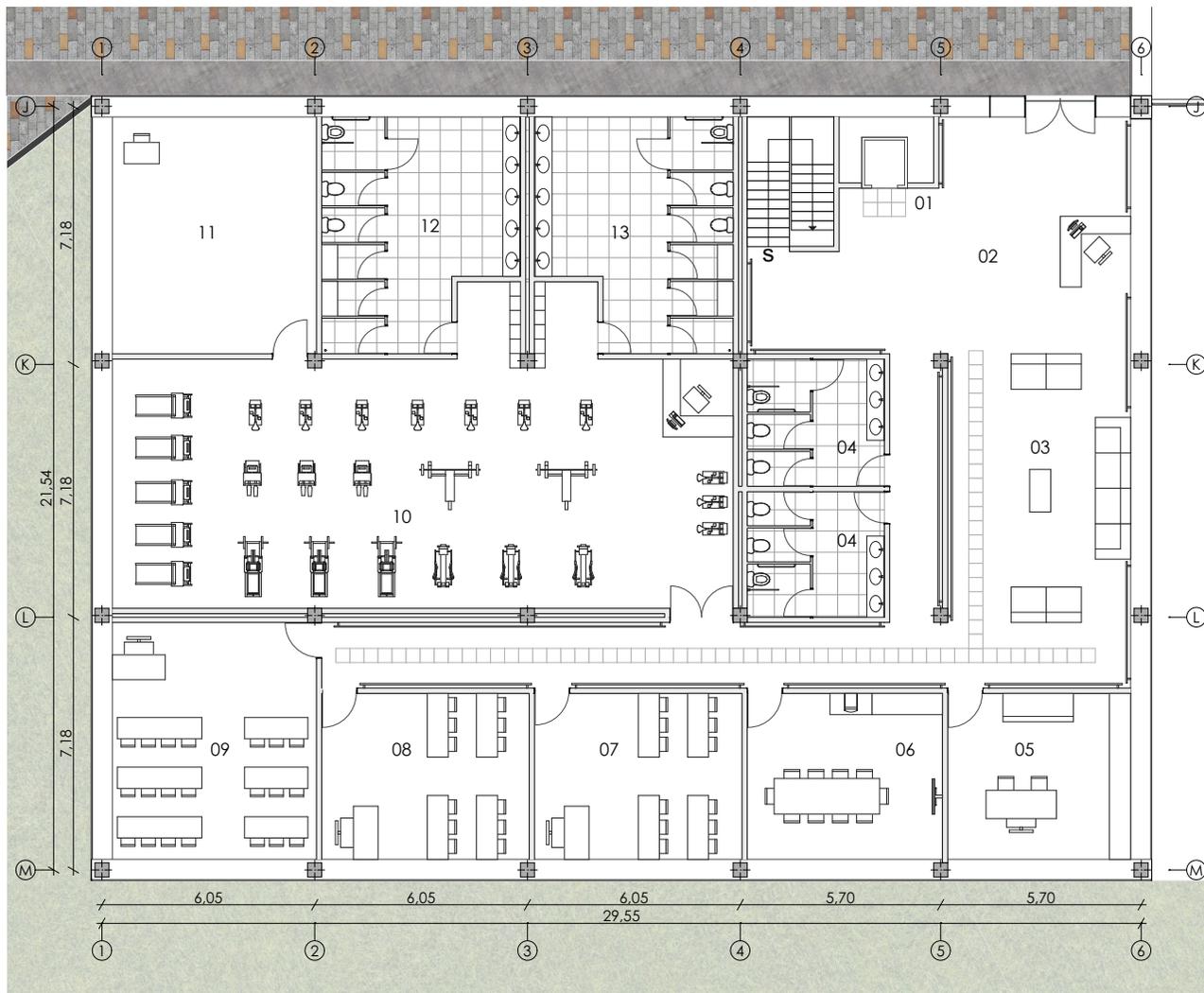
Usos complementarios residencia adultos mayores:

- 01 Vestíbulo y sala de espera
- 02 Área administrativa
- 03 Sala de TV
- 04 Baterías sanitarias (hombre y mujer)
- 05 Sala de uso múltiple
- 06 Bodega
- 07 Cuarto de limpieza
- 08 Cuarto de desechos
- 09 Patio interior
- 10 Lavandería
- 11 Cuarto de almacenamiento para cocina
- 12 Cuarto de refrigeración para cocina
- 13 Cocina
- 14 Comedor
- 15 Jardín interior privado
- 16 Habitaciones para personal
- 17 Peluquería
- 18 Sala de TV
- 19 Circulación vertical

# Axonometría planta baja (centro de integración social)



# Planta baja (centro de integración social)



## Listado de espacios:

Esc: 1:200

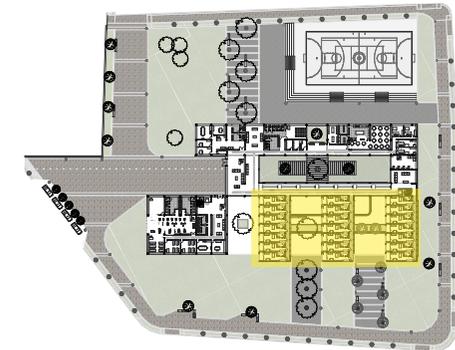
### Centro de integración social:

- 01 Circulación vertical
- 02 Vestíbulo
- 03 Sala de espera
- 04 Baterías sanitarias (hombre y mujer)
- 05 Director
- 06 Sala de reuniones
- 07 Taller de cerámica
- 08 Taller de manualidades
- 09 Aula de alfabetización
- 10 Gimnasio (sala de maquinas)
- 11 Gimnasio (sala de aeróbicos)
- 12 Baterías sanitarias gym (hombre)
- 13 Baterías sanitarias (gym mujeres)

# Axonometría planta baja (residencia adultos mayores)



## Planta baja (residencia adultos mayores)



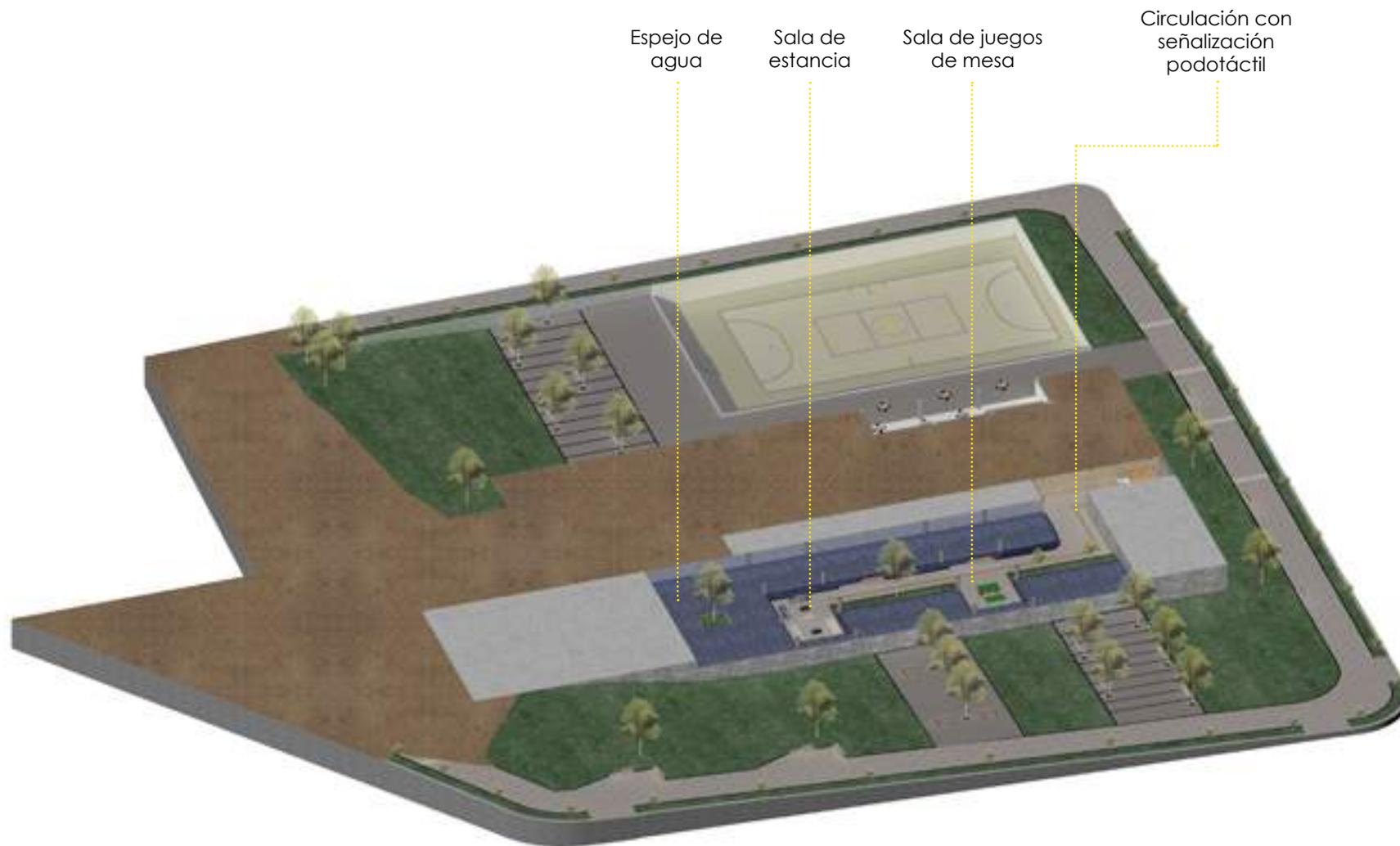
### Listado de espacios:

Esc: 1:200

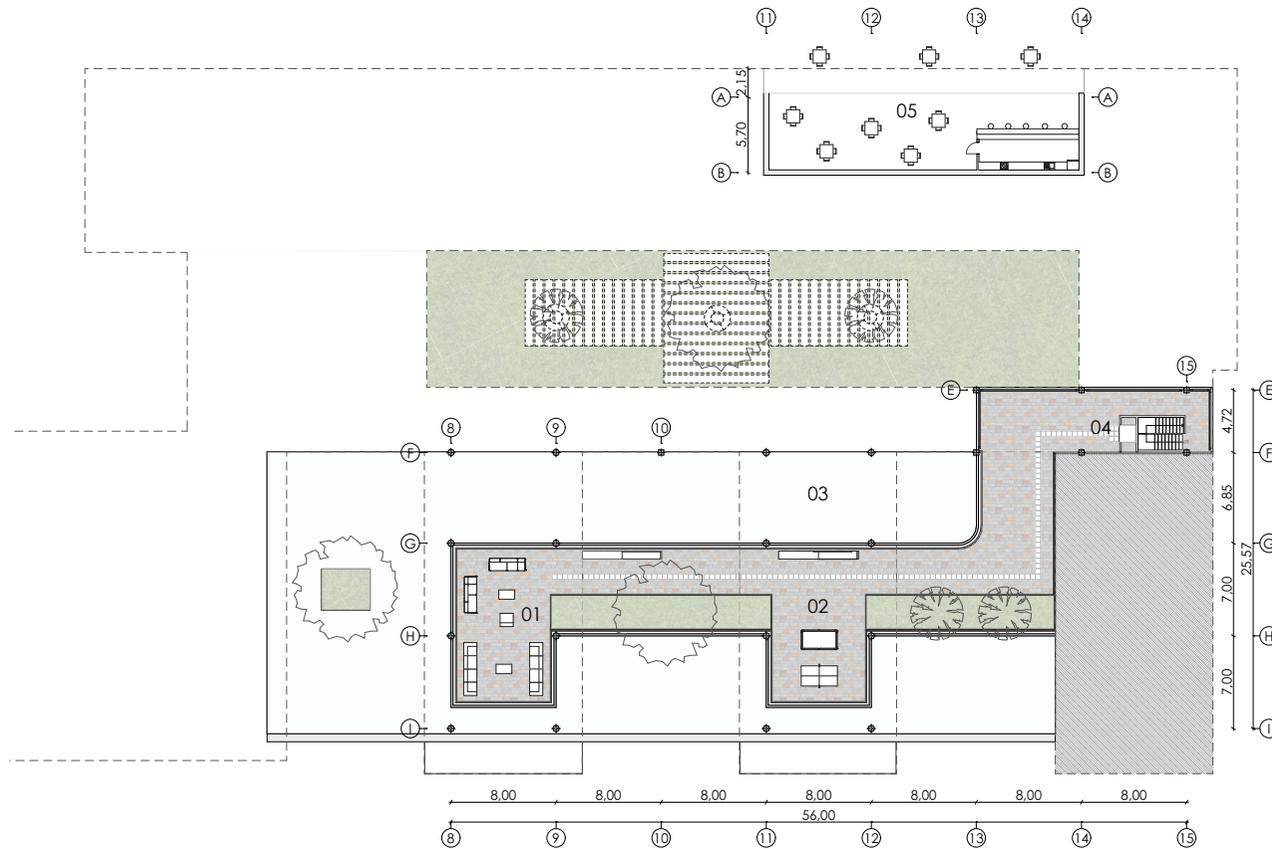
Residencia adultos mayores:

- 01 Habitaciones adultos mayores
- 02 Baño acoplado para gente con discapacidad
- 03 Pasillo de circulación horizontal

El proyecto está contemplado por tres barras verticales una paralela de la otra con un total de 21 habitaciones por barra, correspondiente a 63 habitaciones en total.



# Planta piso -1



## Listado de espacios:

Esc: 1:500

- 01 Sala de estancia
- 02 Sala de juegos de mesa
- 03 Espejo de agua
- 04 Circulación vertical
- 05 Cafetería pública

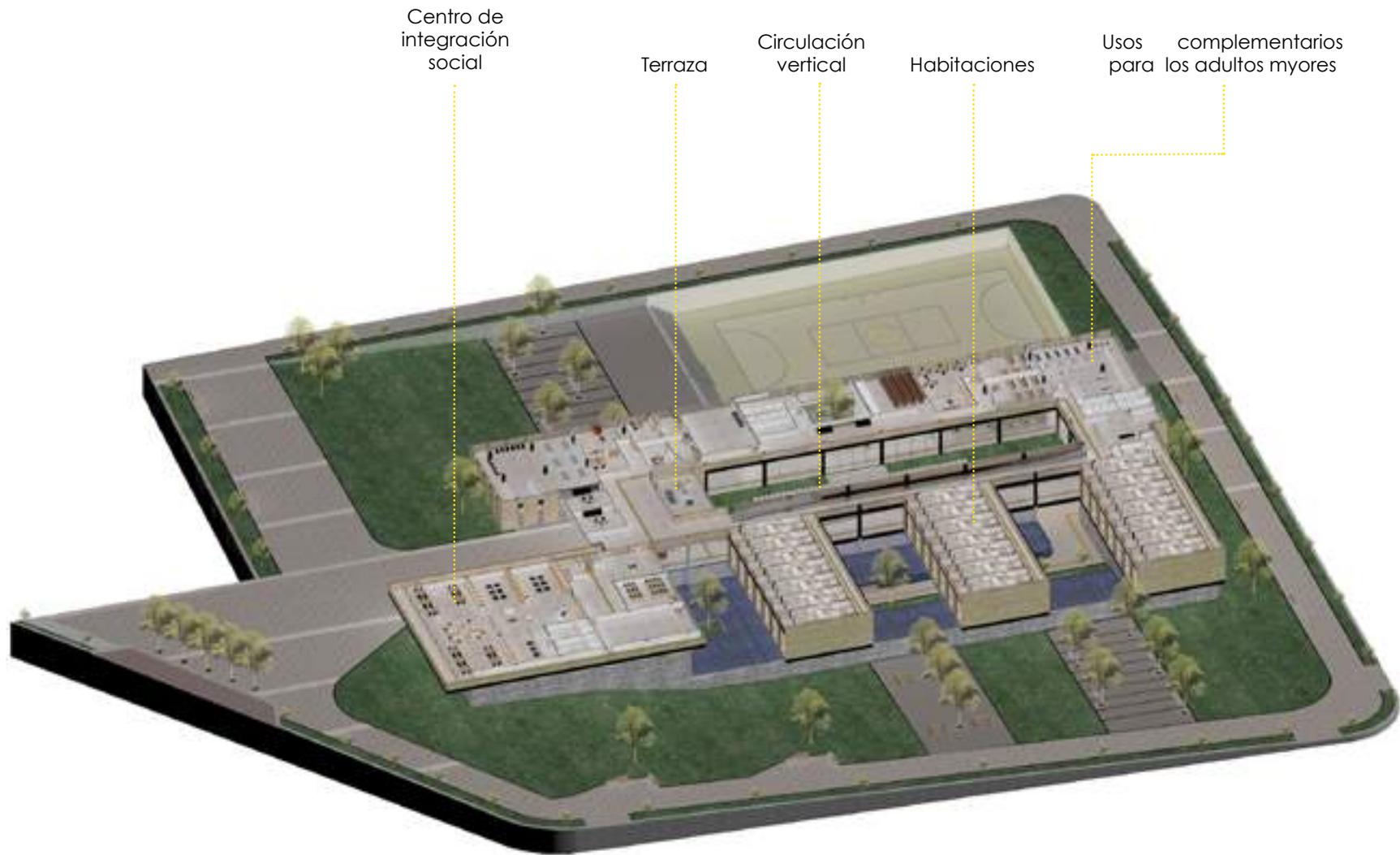
## Planta piso -1

N=-3.50m

Se establece en el equipamiento una planta a nivel inferior del acceso con la intención de generar una zona de descanso, paz y tranquilidad para los adultos mayores, de manera que este espacio permita a las personas disfrutar de juegos recreacionales junto con la compañía de todos.

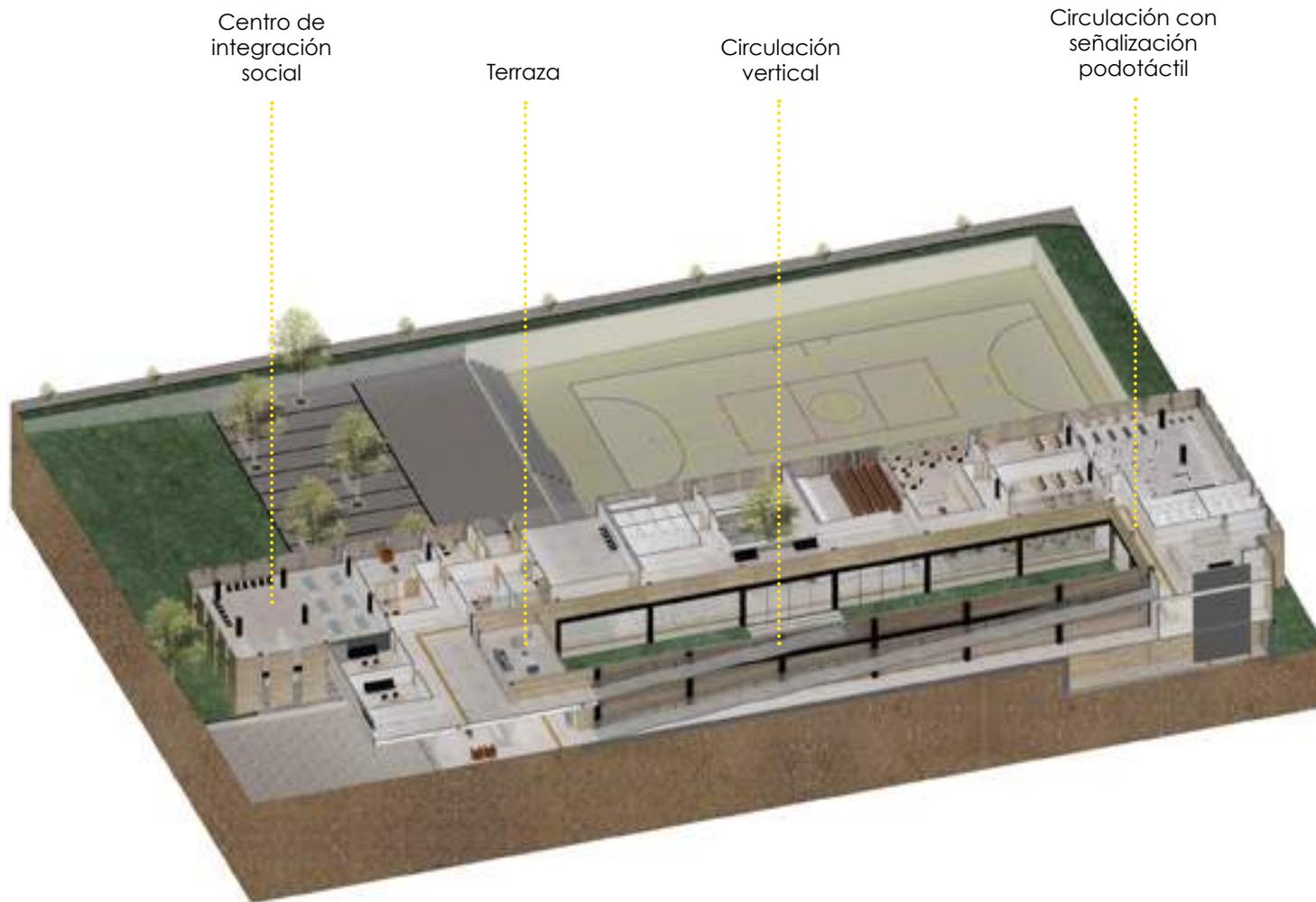


# Axonometría planta general piso 1

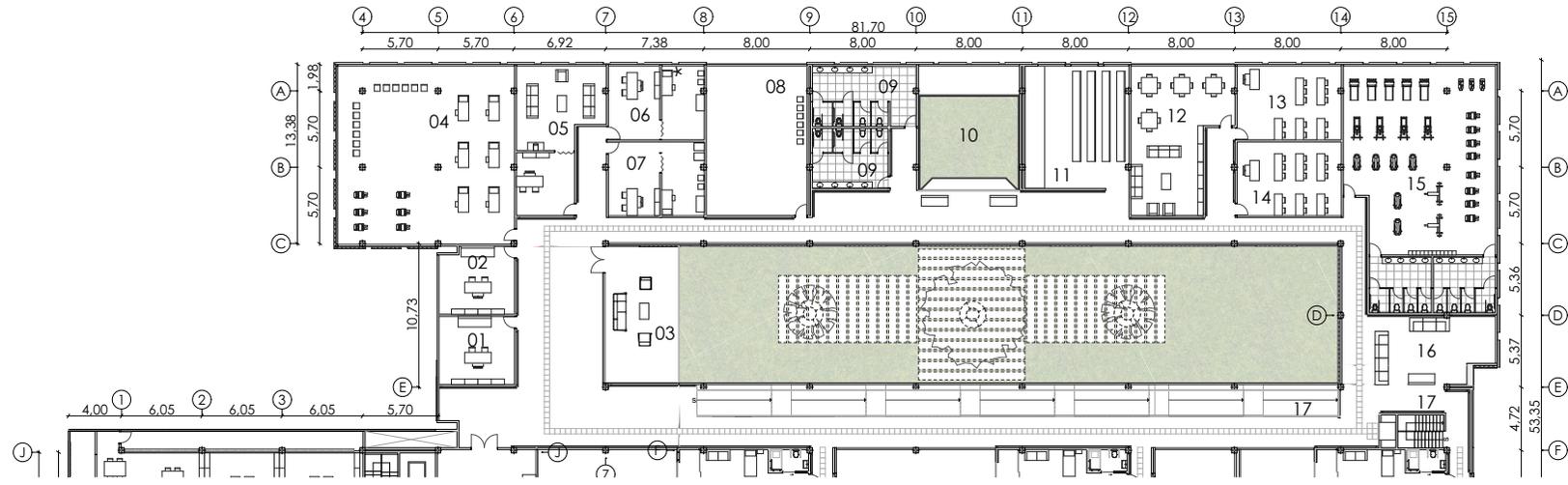




Axonometría planta piso 1 (usos complementarios residencia adultos mayores)



# Planta piso 1 (usos complementarios residencia adultos mayores)

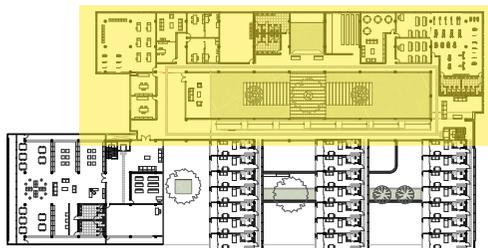


## Listado de espacios:

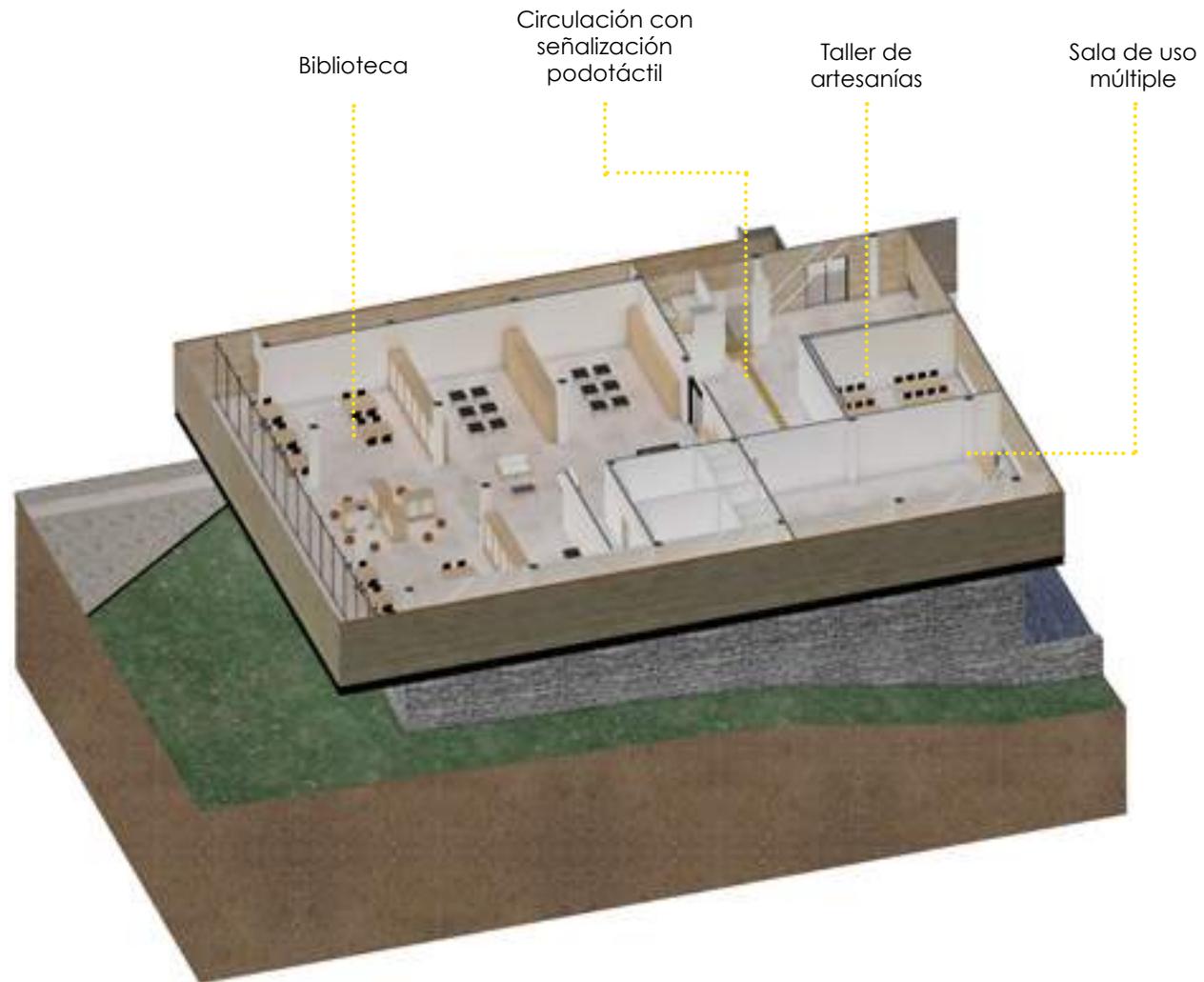
Esc: 1:500

Usos complementarios residencia adultos mayores:

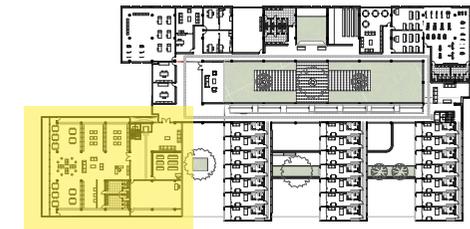
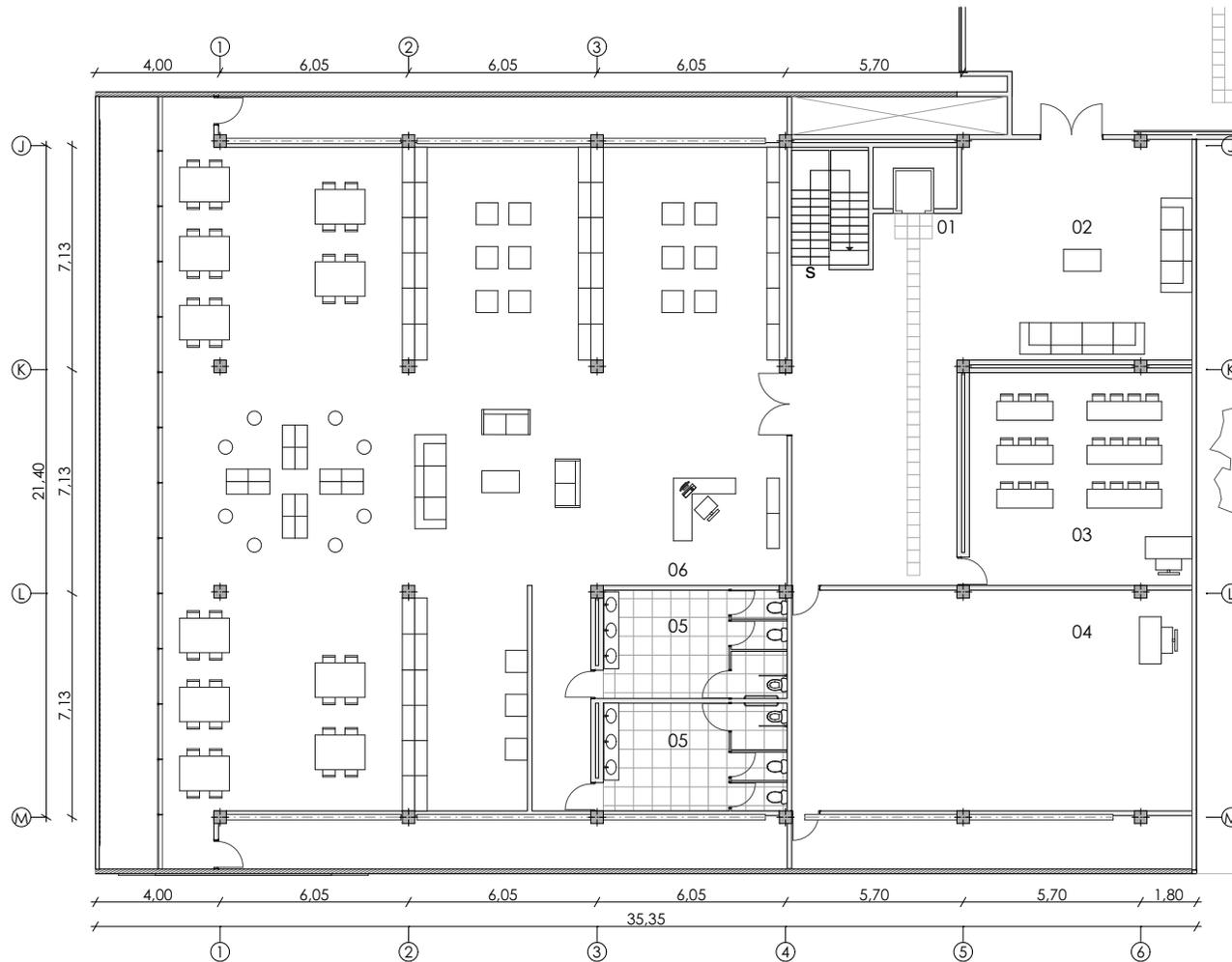
- |    |                                      |    |                        |
|----|--------------------------------------|----|------------------------|
| 01 | Nutricionista                        | 10 | Patio interior         |
| 02 | Médico general                       | 11 | Capilla                |
| 03 | Terraza                              | 12 | Sala de lectura        |
| 04 | Sala de Fisioterapia                 | 13 | Taller de manualidades |
| 05 | Psicólogo                            | 14 | Taller de artesanías   |
| 06 | Geriatría                            | 15 | Gimnasio + baño        |
| 07 | Enfermería                           | 16 | Sala de TV             |
| 08 | Sala de terapia grupal               | 17 | Circulación vertical   |
| 09 | Baterías sanitarias (Hombre y mujer) |    |                        |



Axonometría planta piso 1 (centro de integración social)



# Planta piso 1 (centro de integración social)



## Listado de espacios:

Esc: 1:200

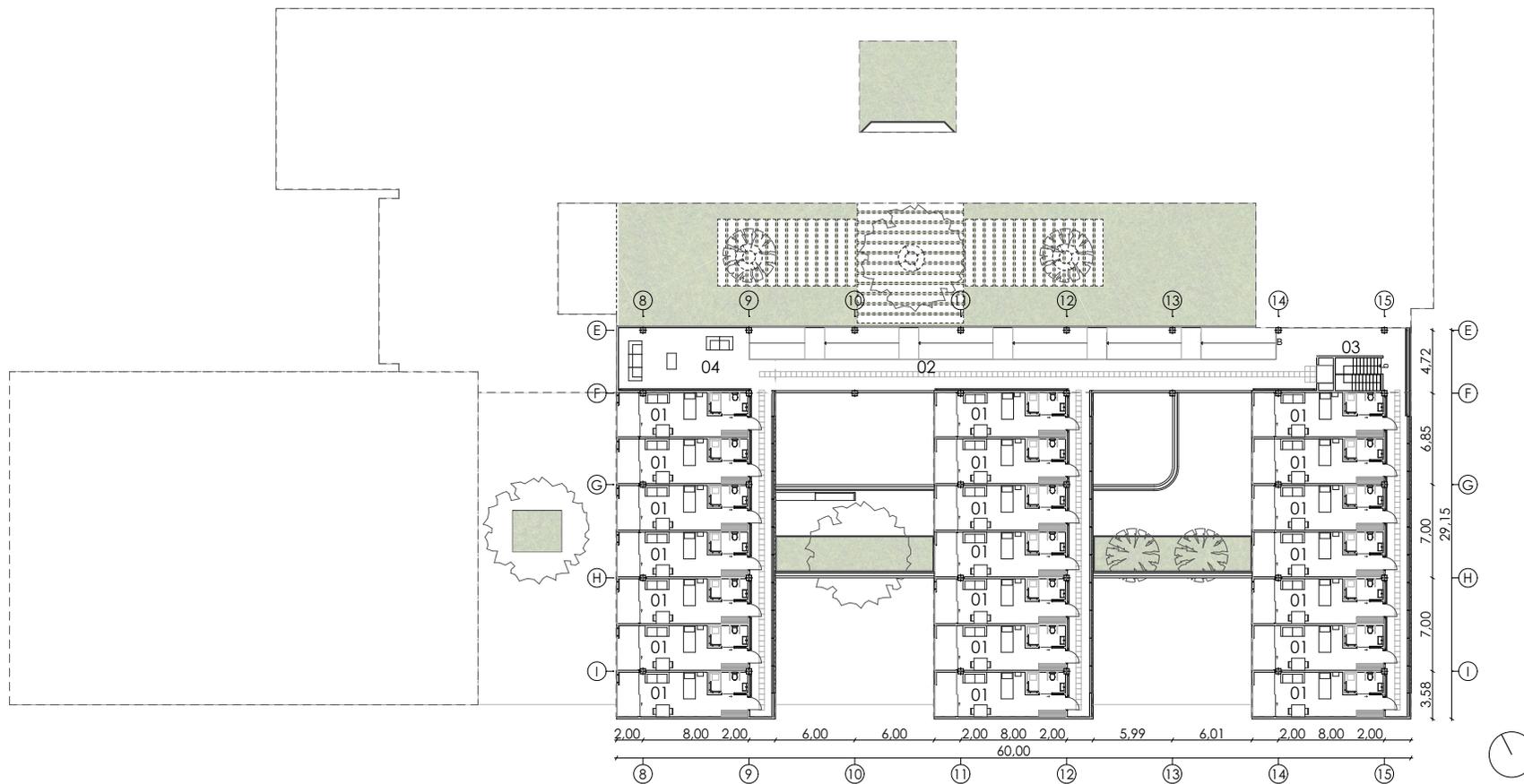
### Centro de integración social:

- 01 Circulación vertical (ascensor + escaleras)
- 02 Vestíbulo + sala de espera
- 03 Taller de artesanías
- 04 Sala de uso múltiple
- 05 Baterías sanitarias (hombre y mujer)
- 06 Biblioteca pública

Axonometría planta piso 2 (residencia adultos mayores)



# Planta piso 2 (residencia adultos mayores)



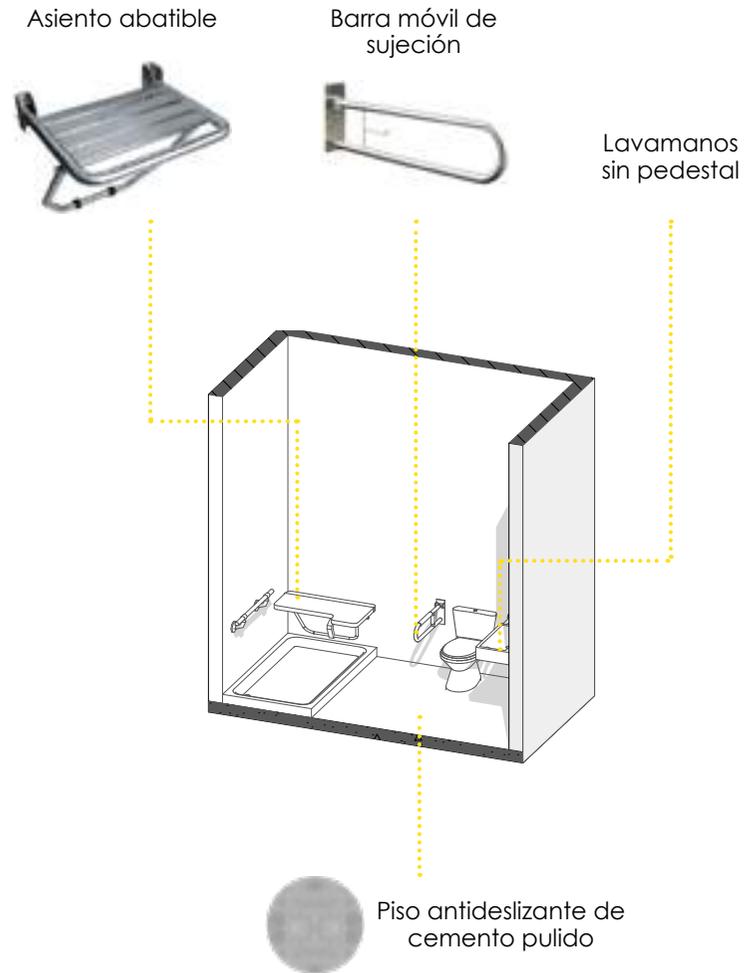
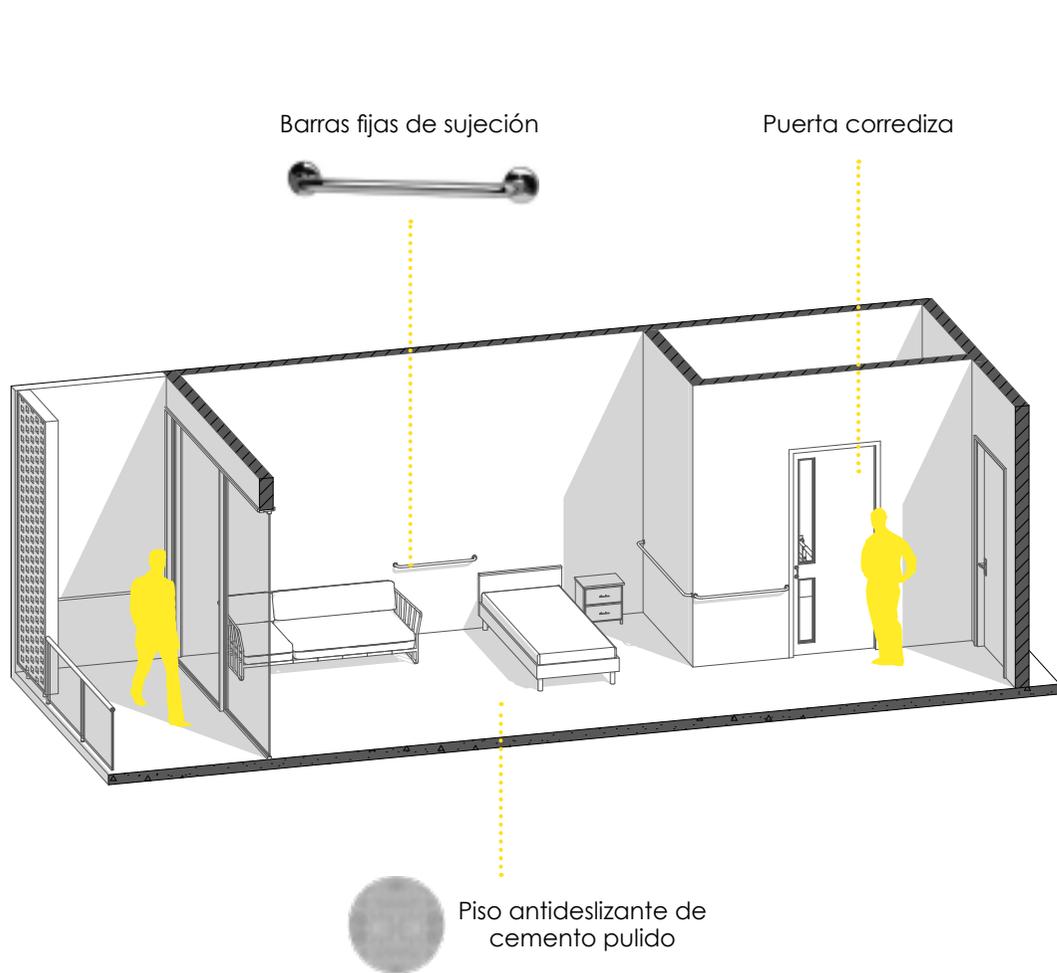
## Listado de espacios:

Esc: 1:500

Residencia adultos mayores:

- 01 Residencia adultos mayores
- 02 Circulación horizontal
- 03 Circulación vertical
- 04 Sala de TV

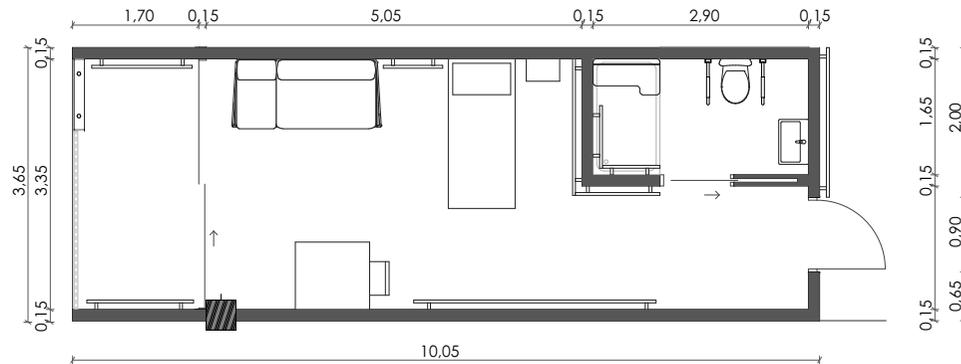
# Axonometría de célula de vivienda



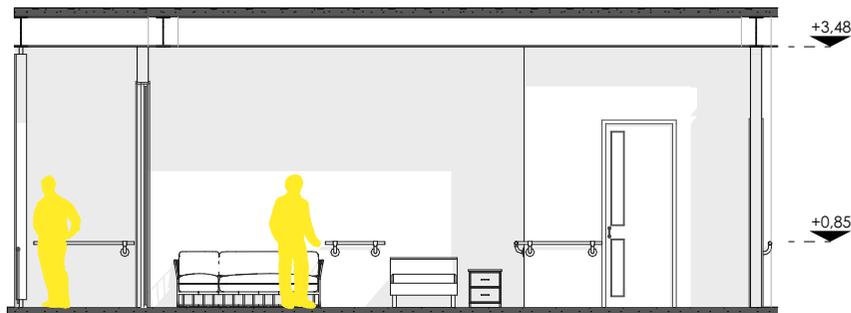
Axonometría de célula única

Axonometría de baño

## Célula de vivienda



Planta de célula única  
Esc: 1:100



Elevación de célula única  
Esc: 1:100

### Célula de vivienda

Este espacio está conformado por dos espacios:

#### 1. Habitación

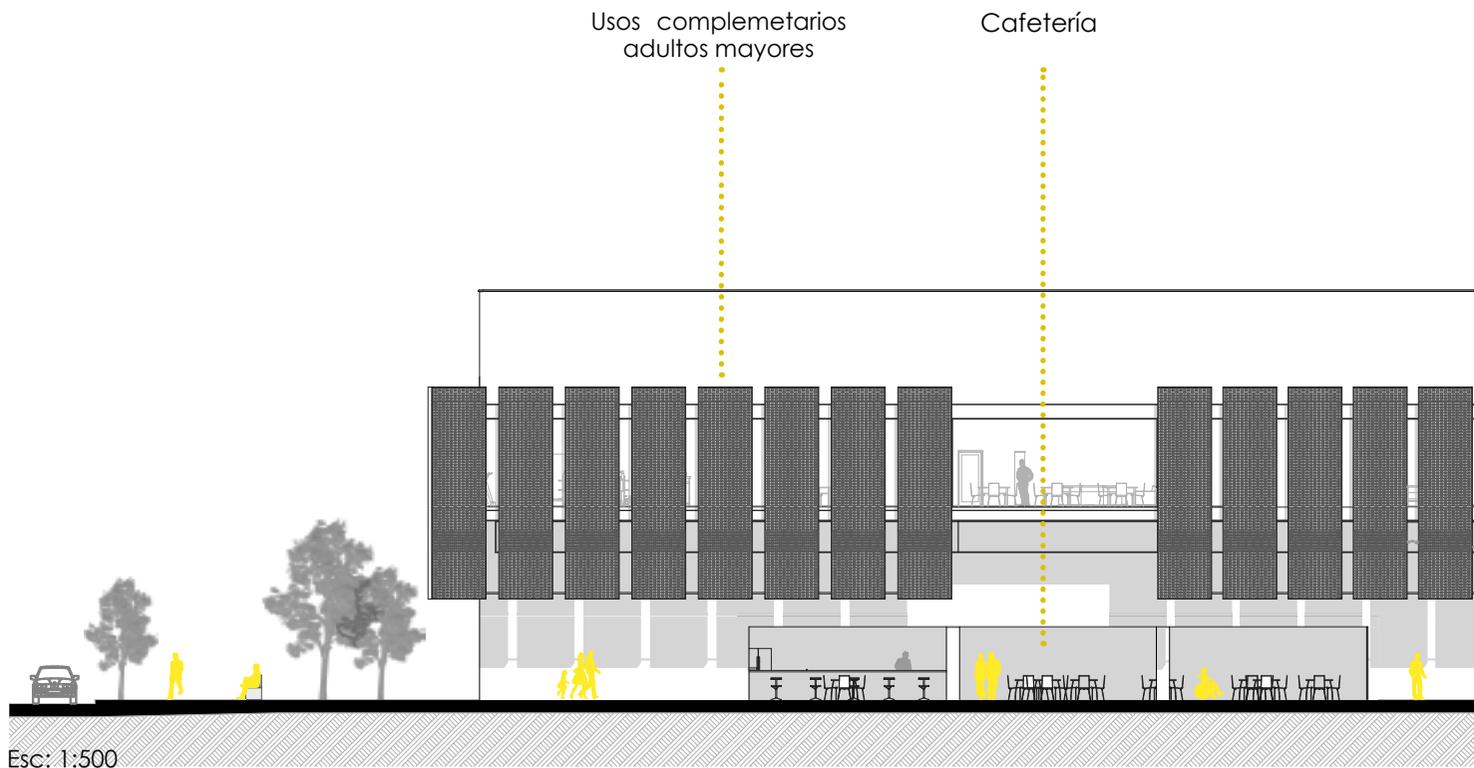
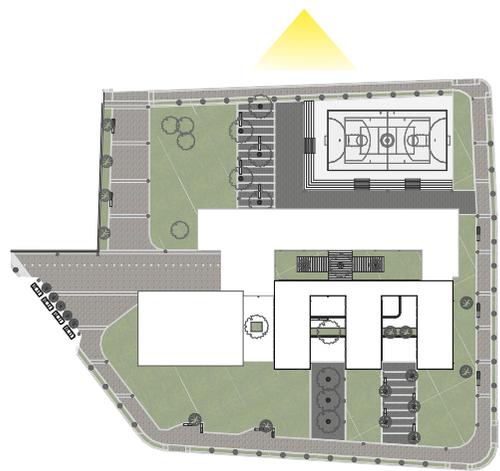
Cada habitación está diseñada en base a las necesidades que presentan los adultos mayores, con la intención de convertir la habitación en un ambiente que tanto formal como funcional responda a las exigencias establecidas para tener un espacio seguro de vivienda.

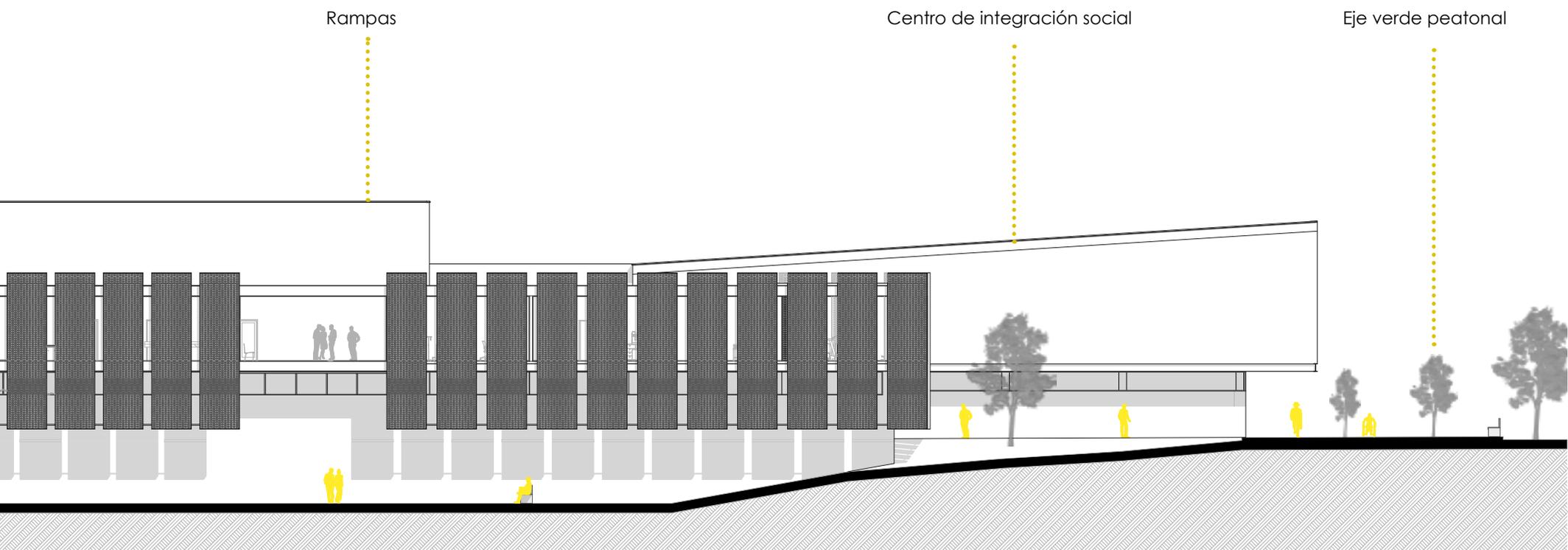
Para la habitación se incorpora un piso antideslizante de cemento pulido, que por la rugosidad del material permite que sea un piso seguro para el habitante. Así como también se colocan barras fijas de sujeción alrededor de las paredes de circulación para evitar caídas y que sean una ayuda para la incorporación de cada persona. Y por último se utiliza un mobiliario elemental que no se conviertan en obstáculos al momento de trasladarse de lugar y que este tenga las medidas establecidas para un fácil uso y mantenimiento.

#### 2. Baño

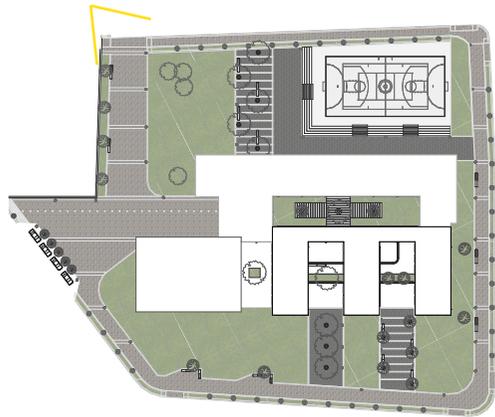
Para el baño de la habitación se buscó generar un espacio amplio y cómodo para que las personas con capacidad física reducida puedan hacer uso del mismo. Por esta razón se continúa el uso de barras móviles para el inodoro y de las barras fijas en la ducha, junto con una silla abatible que permite tomar una ducha sentados para evitar caídas; y por último se ubica un lavamanos sin pedestal para que las personas en sillas de ruedas puedan hacer uso del mismo sin la ayuda de alguien.

# Elevación norte

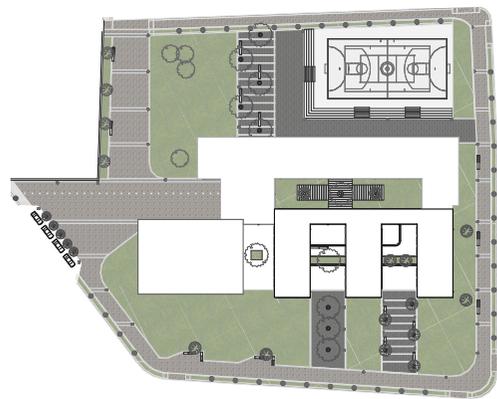




Vista desde el espacio público a la barra de usos complementarios para adultos mayores

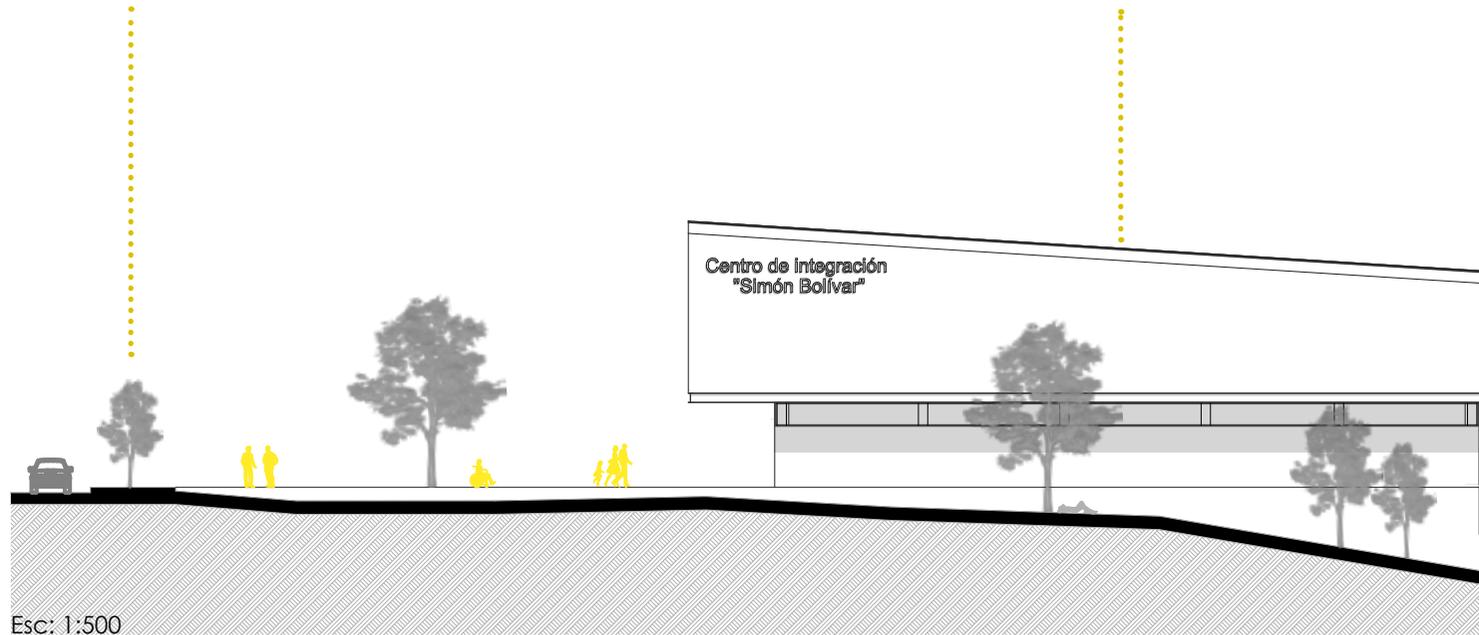


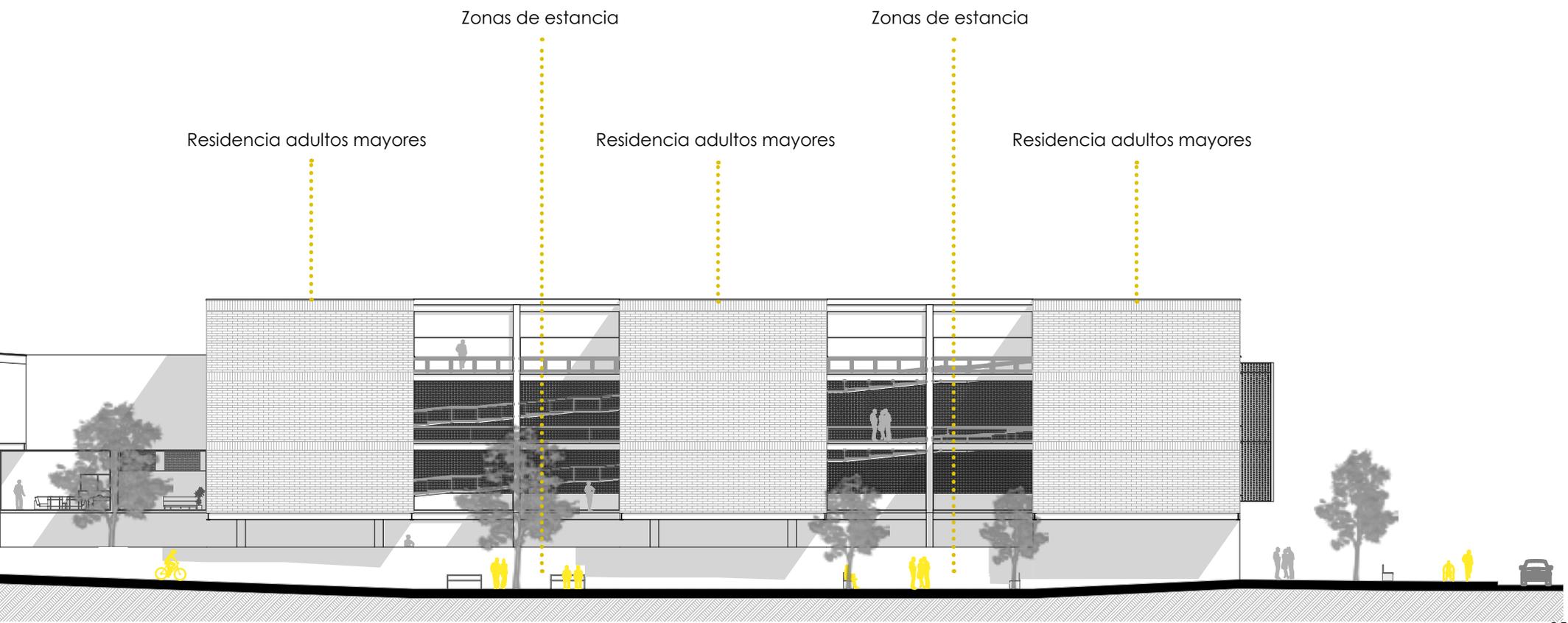




Eje verde peatonal

Centro de integración social





Residencia adultos mayores

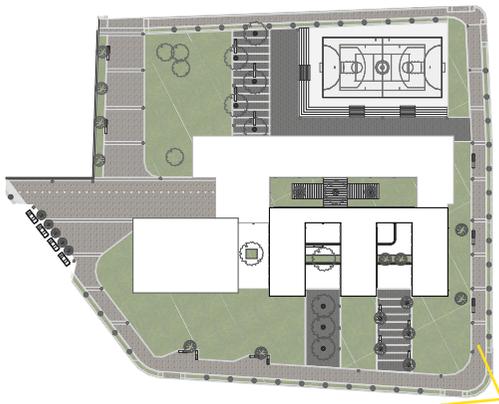
Zonas de estancia

Residencia adultos mayores

Zonas de estancia

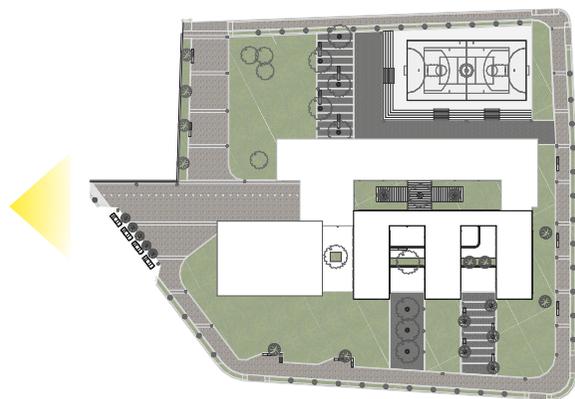
Residencia adultos mayores

Vista hacia el centro de integración social y barras de residencia



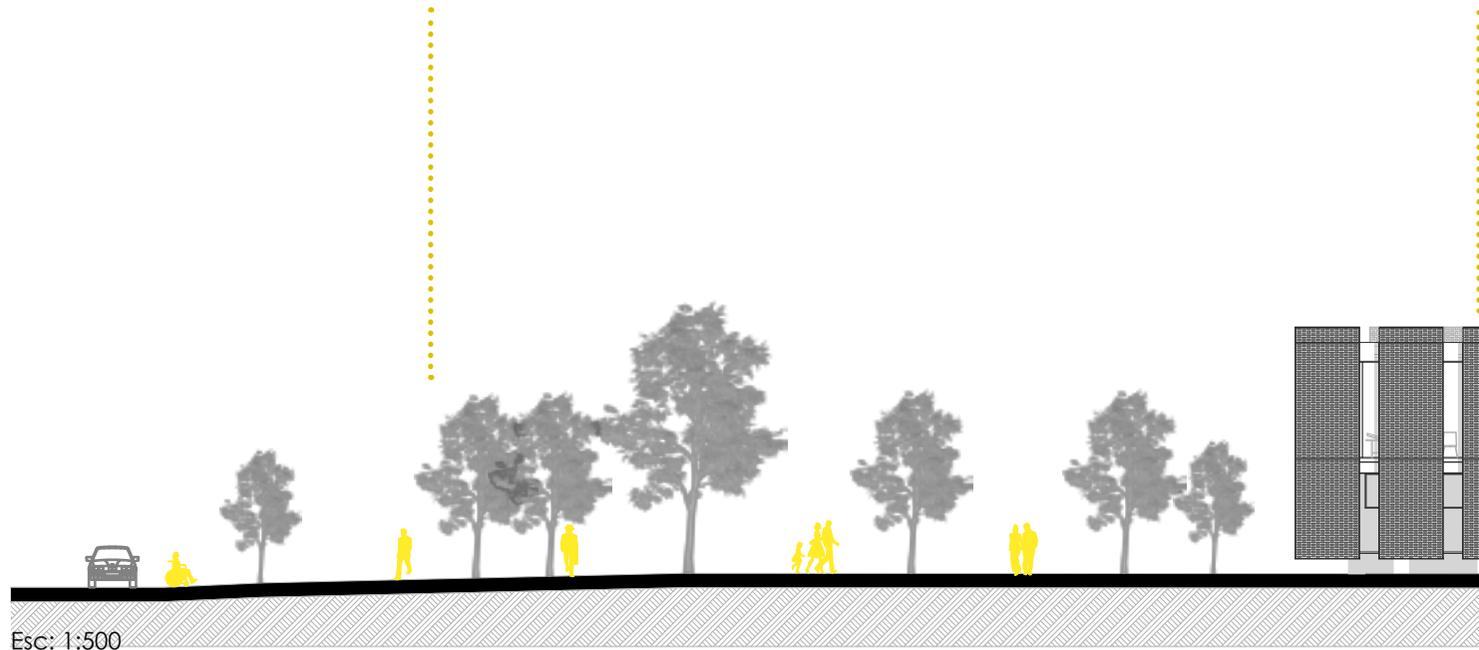


Elevación oeste



Eje verde peatonal

Usos complementari



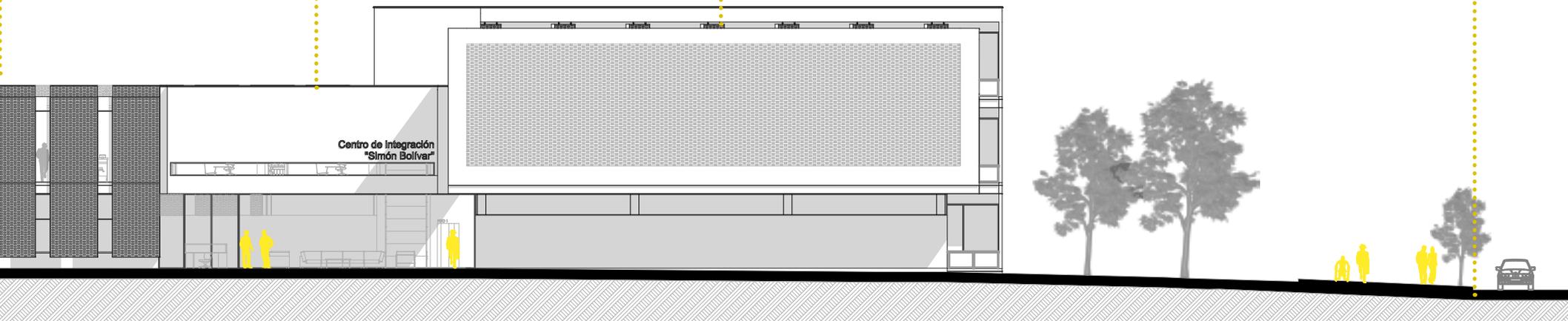


os adultos mayores

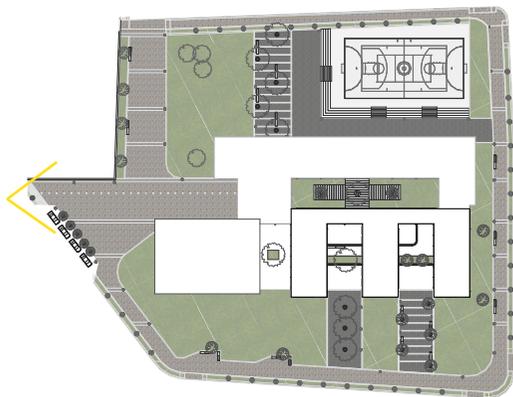
Centro de integración social

Acceso

Eje verde peatonal



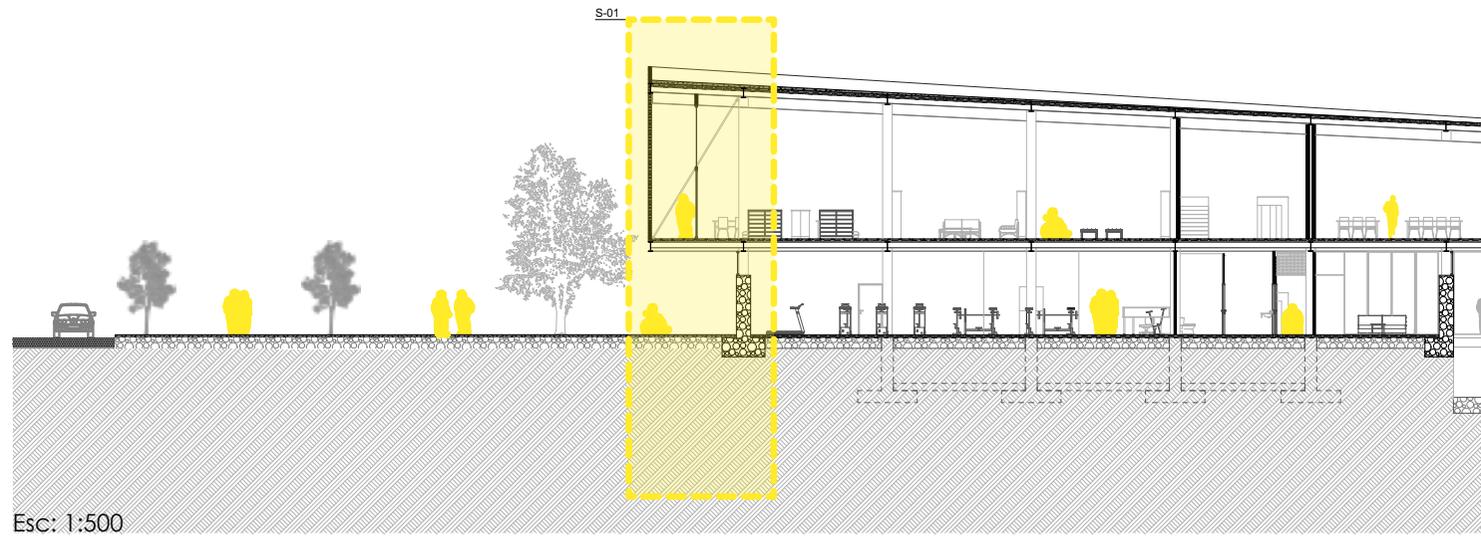
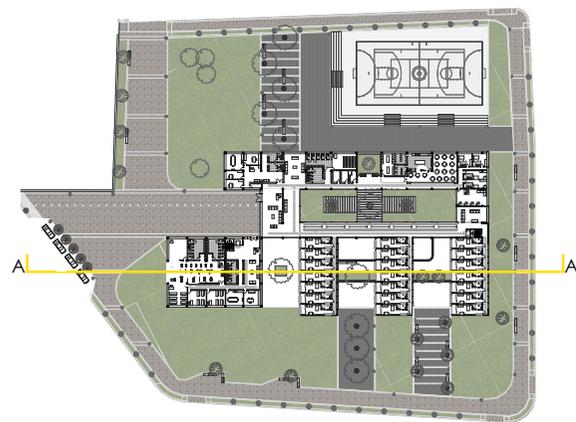
Vista nocturna hacia el acceso generado para el equipamiento

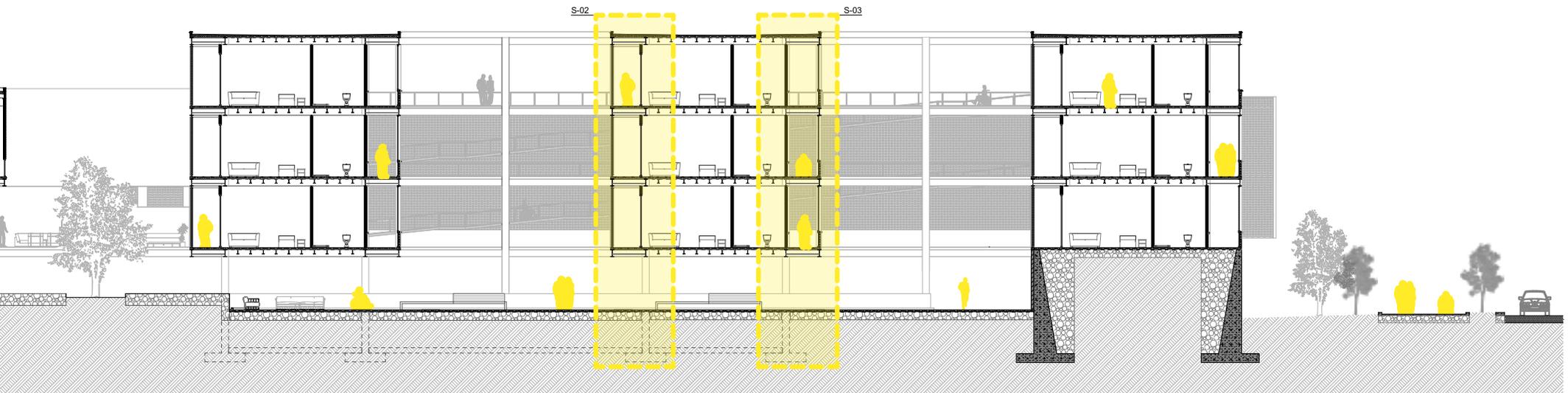




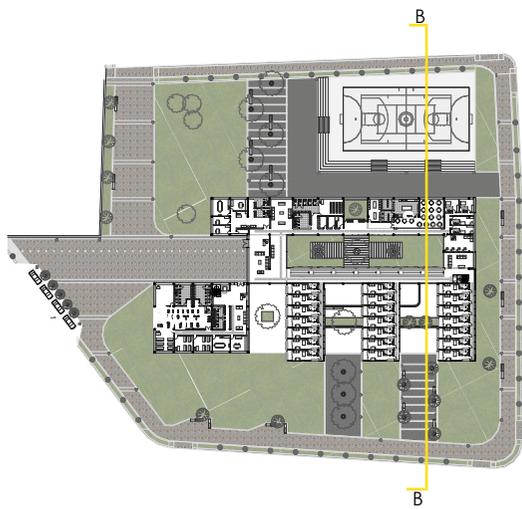
Centro de Integración  
"Simón Bolívar"

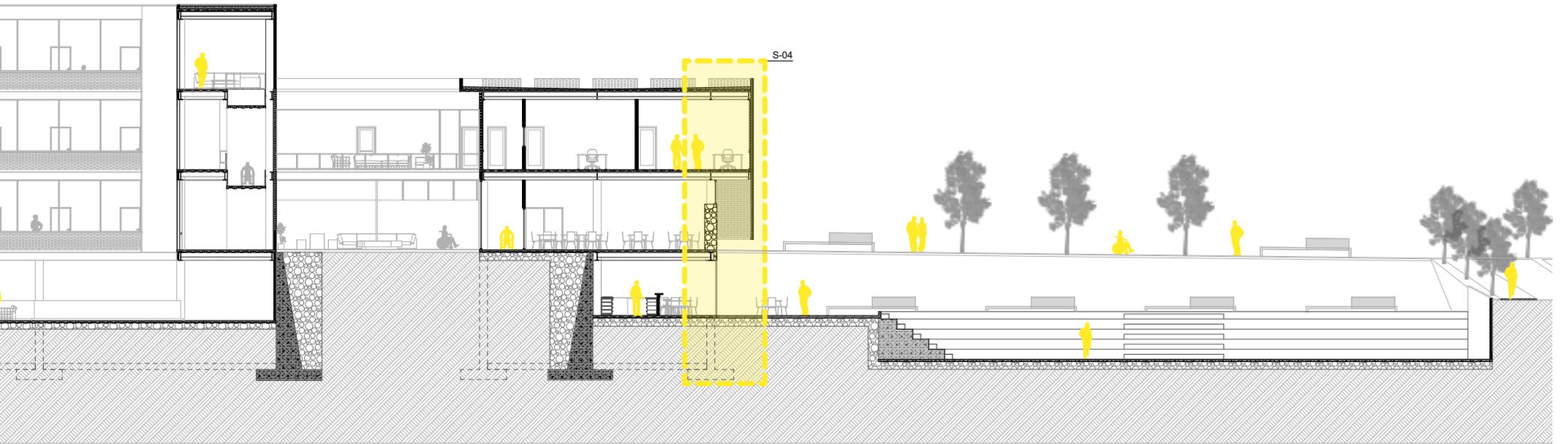
Corte A - A



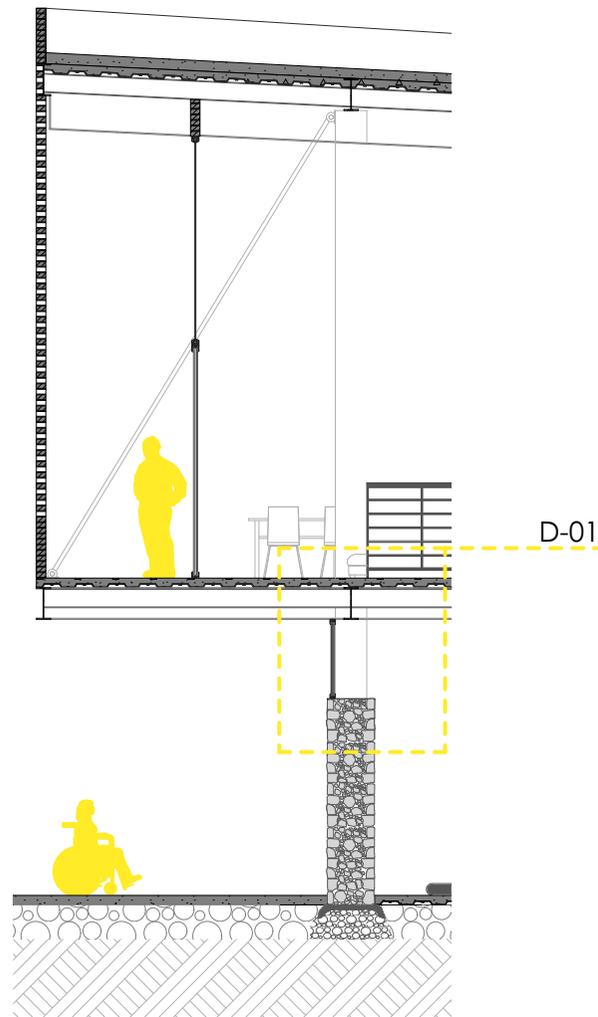


Corte B - B



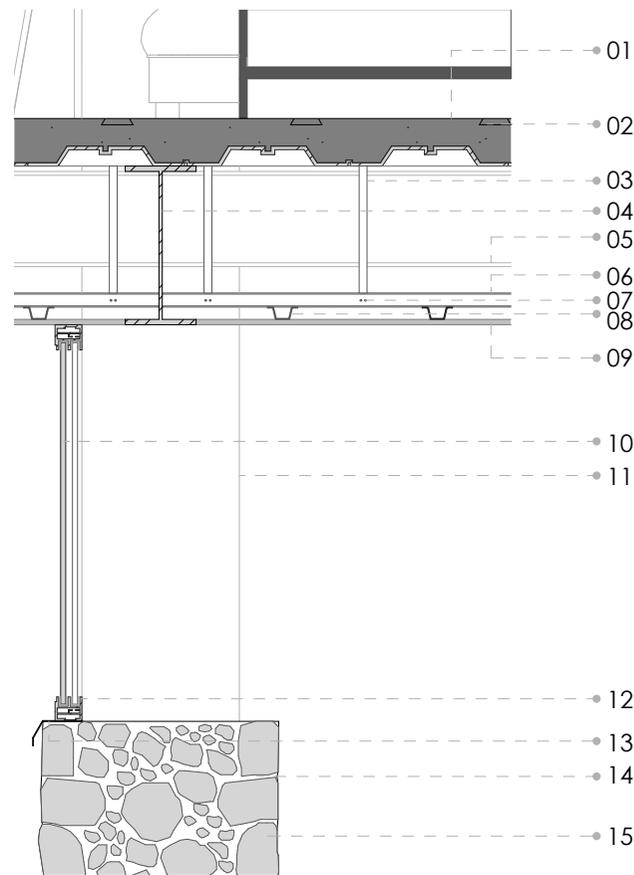


# Sección constructiva S-01



Sección constructiva 01

Esc: 1:100



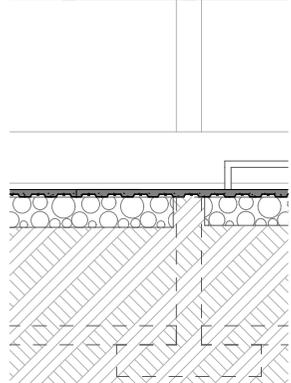
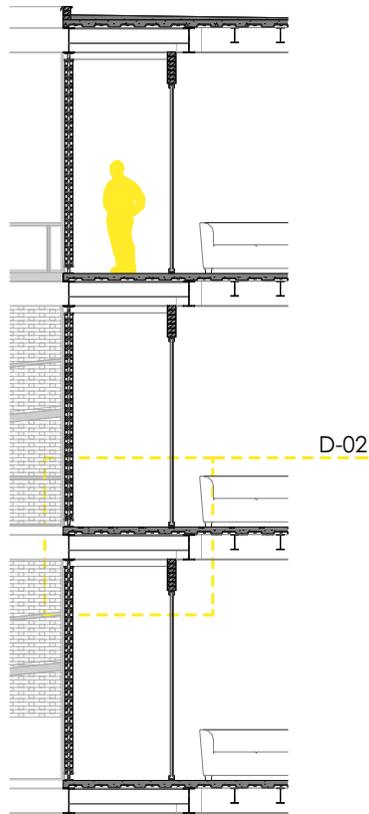
Detalle 01

Esc: 1:10

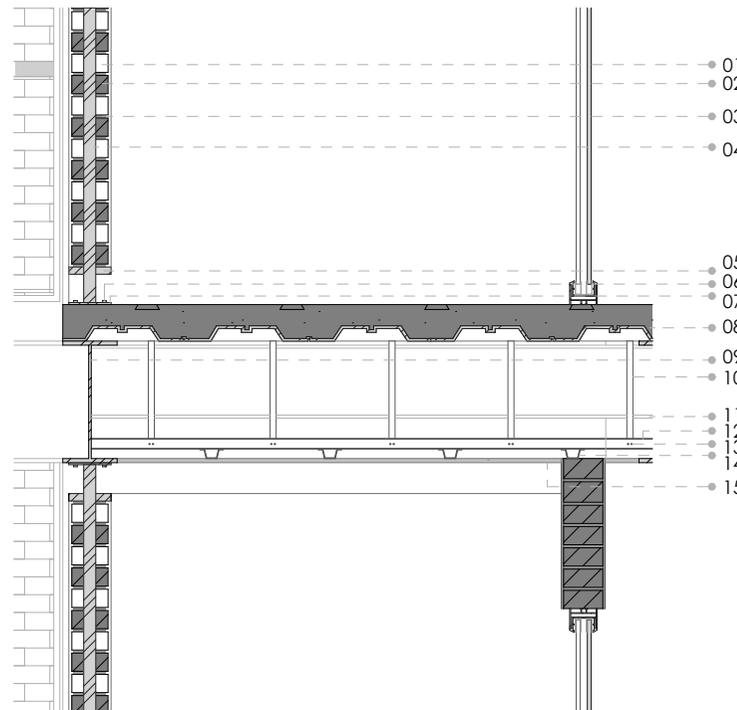
## Listado de materiales

- 01 Piso con cemento pulido
- 02 Losa de placa colaborante 12cm
- 03 Perfil en L de acero galvanizado 1.5pulg
- 04 Viga IPE 400
- 05 Viga IPE 240
- 06 C de carga de acero galvanizado 2pulg
- 07 Tornillos autoperforantes
- 08 Perfil omega 3pulg
- 09 Cielo raso gypsum e=1.5cm
- 10 Vidrio templado e=6mm
- 11 Columna metálica 40x40cm
- 12 Perfil extraído de aluminio para ventana 10x8cm
- 13 Goterón aluminio anodizado 10cm e=2mm
- 14 Hormigón para muro de piedra h°180
- 15 Piedra de canto rodado para muro

## Sección constructiva S-02



Sección constructiva 02  
Esc: 1:100

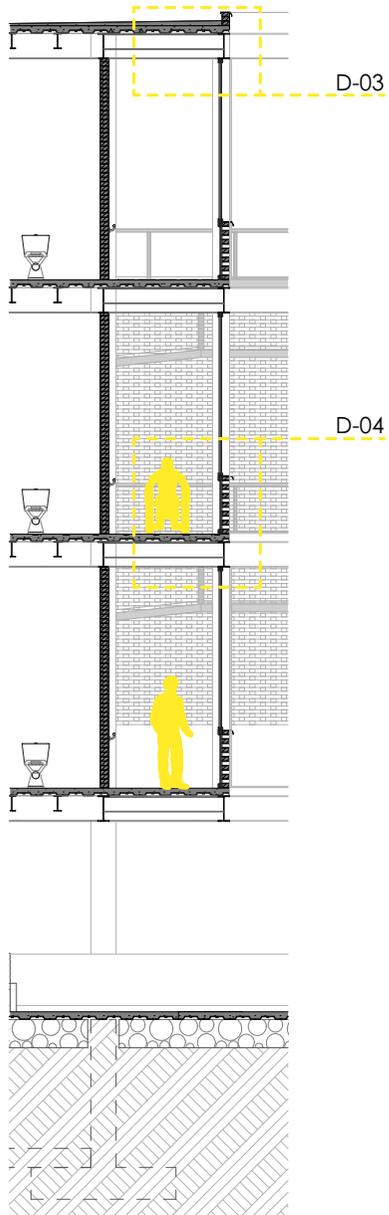


Detalle 02  
Esc: 1:25

### Listado de materiales

- 01 Trabado de ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 02 Ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 03 Mortero aligerado para juntas
- 04 Varilla lisa de soporte para ladrillo 1.5pulg
- 05 Bastidor de soporte para panel, planchuela 2" acabado pintado con pintura poliuretánica negro satinado
- 06 Tornillos auto perforantes
- 07 Placa metálica planchuela 2"
- 08 Losa de placa colaborante 12cm
- 09 Viga IPE 400
- 10 Perfil en L de acero galvanizado 1.5pulg
- 11 Viga IPE 240
- 12 C de carga de acero galvanizado 2pulg
- 13 Tornillos auto perforantes
- 14 Perfil omega 3pulg
- 15 Cielo raso gypsum e=1.5cm

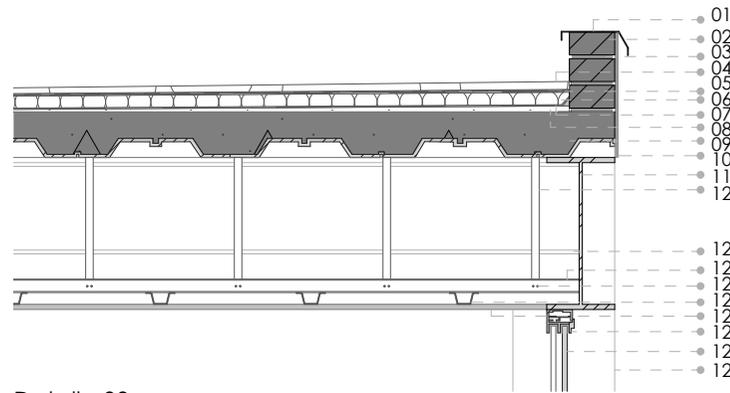
## Sección constructiva S-03



Sección constructiva 03

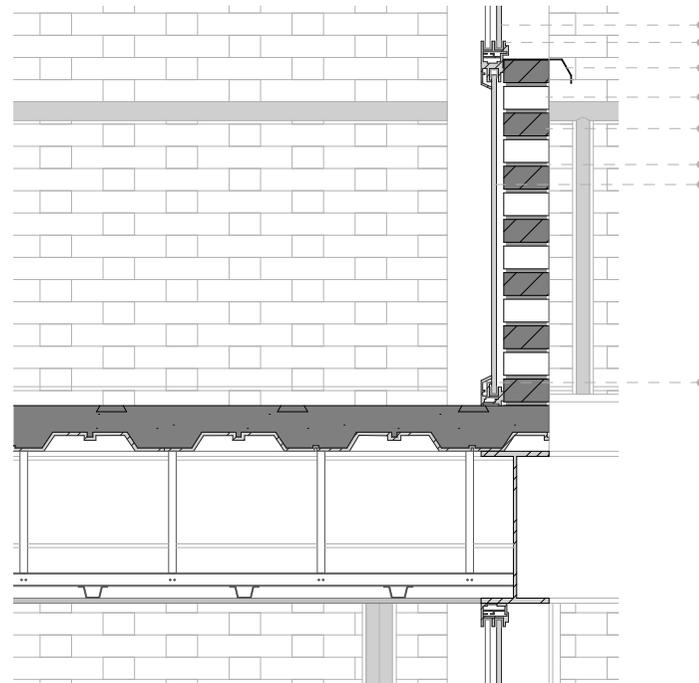
Esc: 1:150

108



Detalle 03

Esc: 1:20



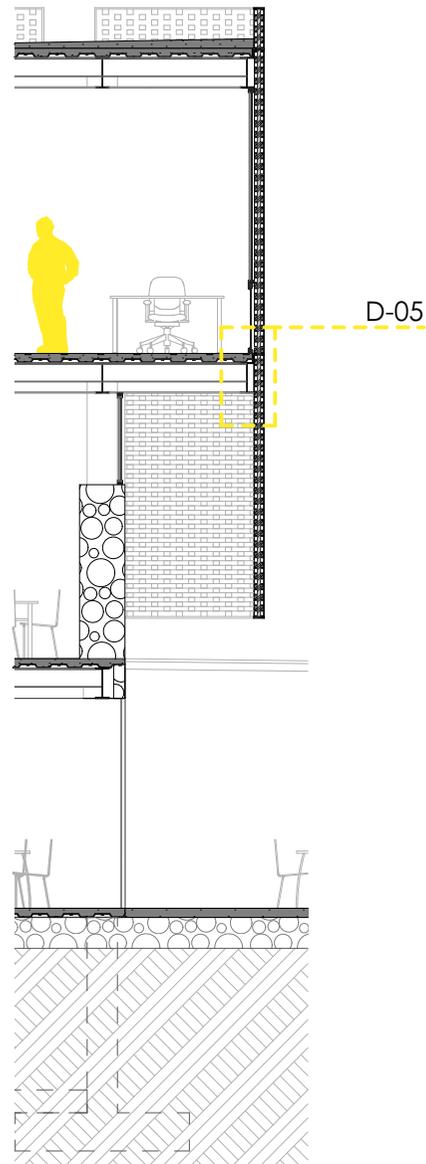
Detalle 04

Esc: 1:20

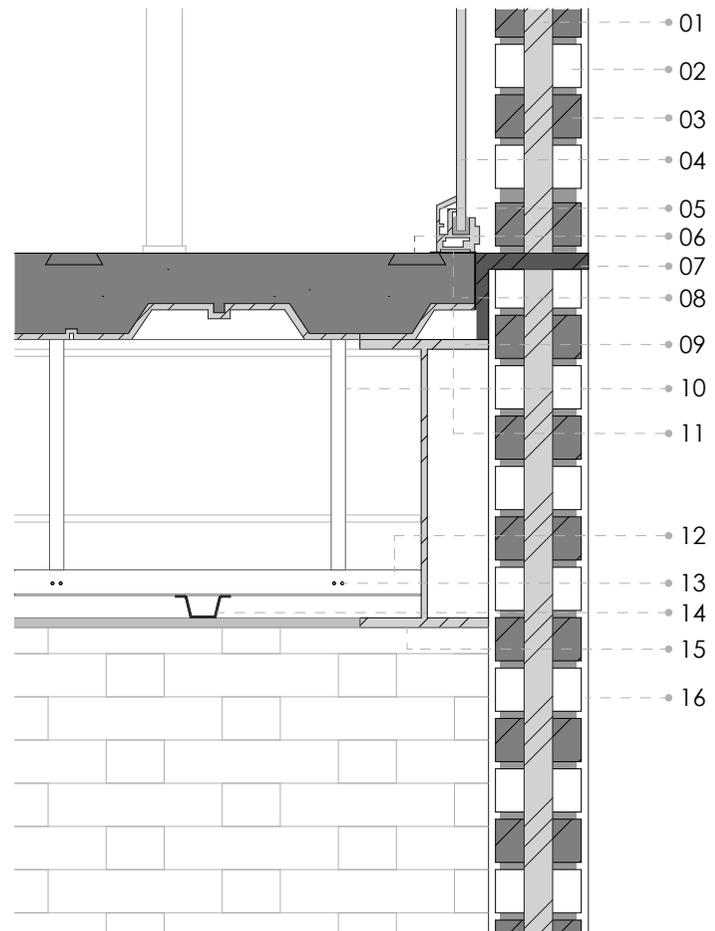
### Listado de materiales

- 01 Goterón aluminio anodizado 10cm e=2mm
- 02 Ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 03 Mortero aligerado para juntas
- 04 Capa de grava para cubierta
- 05 Lámina impermeable
- 06 Aislante térmico
- 07 Barrera de vapor
- 08 Rasante h°180
- 09 Losa de placa colaborante 12cm
- 10 Revestimiento de enlucido
- 11 Viga IPE 400
- 12 Perfil en L de acero galvanizado 1.5pulg
- 13 Viga IPE 240
- 14 C de carga de acero galvanizado 2pulg
- 15 Tornillos auto perforantes
- 16 Perfil omega 3pulg
- 17 Cielo raso gypsum e=1.5cm
- 18 Perfil extraído de aluminio 10x8cm
- 19 Vidrio templado e=6mm
- 20 Columna metálica 40x40cm
- 21 Vidrio templado e=6mm
- 22 Perfil extraído de aluminio 10x8cm
- 23 Goterón aluminio anodizado 10cm e=2mm
- 24 Trabado de ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 25 Ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 26 Mortero aligerado para juntas
- 27 Vidrio templado e=6mm
- 28 Perfil extraído de aluminio 10x8cm

## Sección constructiva S-04



Sección constructiva 04  
Esc: 1:100

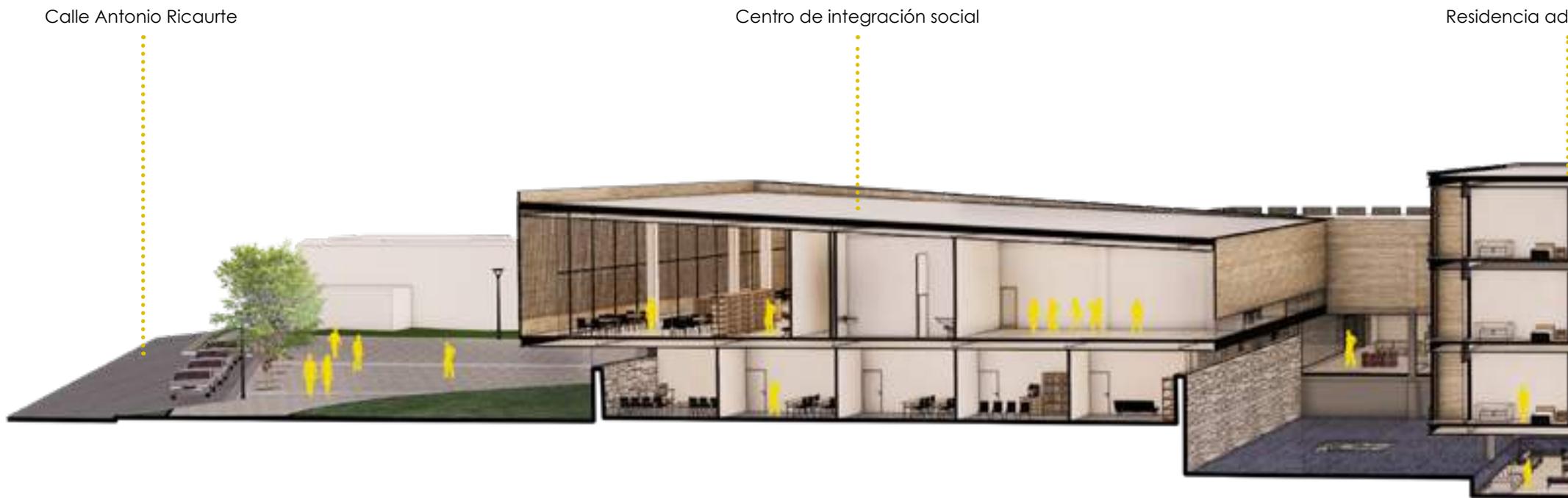


Detalle 05  
Esc: 1:10

### Listado de materiales

- 01 Varilla lisa de soporte para ladrillo 1.5pulg
- 02 Trabado de ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 03 Ladrillo común 10.5x5x23cm acabado impregnante transparente
- 04 Vidrio templado e=6mm
- 05 Perfil extraído de aluminio 10x8cm
- 06 Piso con cemento pulido
- 07 Perfil en L de fijación con losa de 120mm acabado pintado con pintura poliuretánica negro satinado
- 08 Losa de placa colaborante 12cm
- 09 Viga IPE 400
- 10 Perfil en L de acero galvanizado 1.5pulg
- 11 Ángulo hierro L1y 3/4" para fijación
- 12 C de carga de acero galvanizado 2pulg
- 13 Tornillos auto perforantes
- 14 Perfil omega 3pulg
- 15 Cielo raso gypsum e=1.5cm
- 16 Bastidor de soporte panel planchuela 2" acabado pintado con pintura poliuretánica negro satinado

# Sección explicativa del equipamiento





Usos complementarios  
adultos mayores

ultos mayores

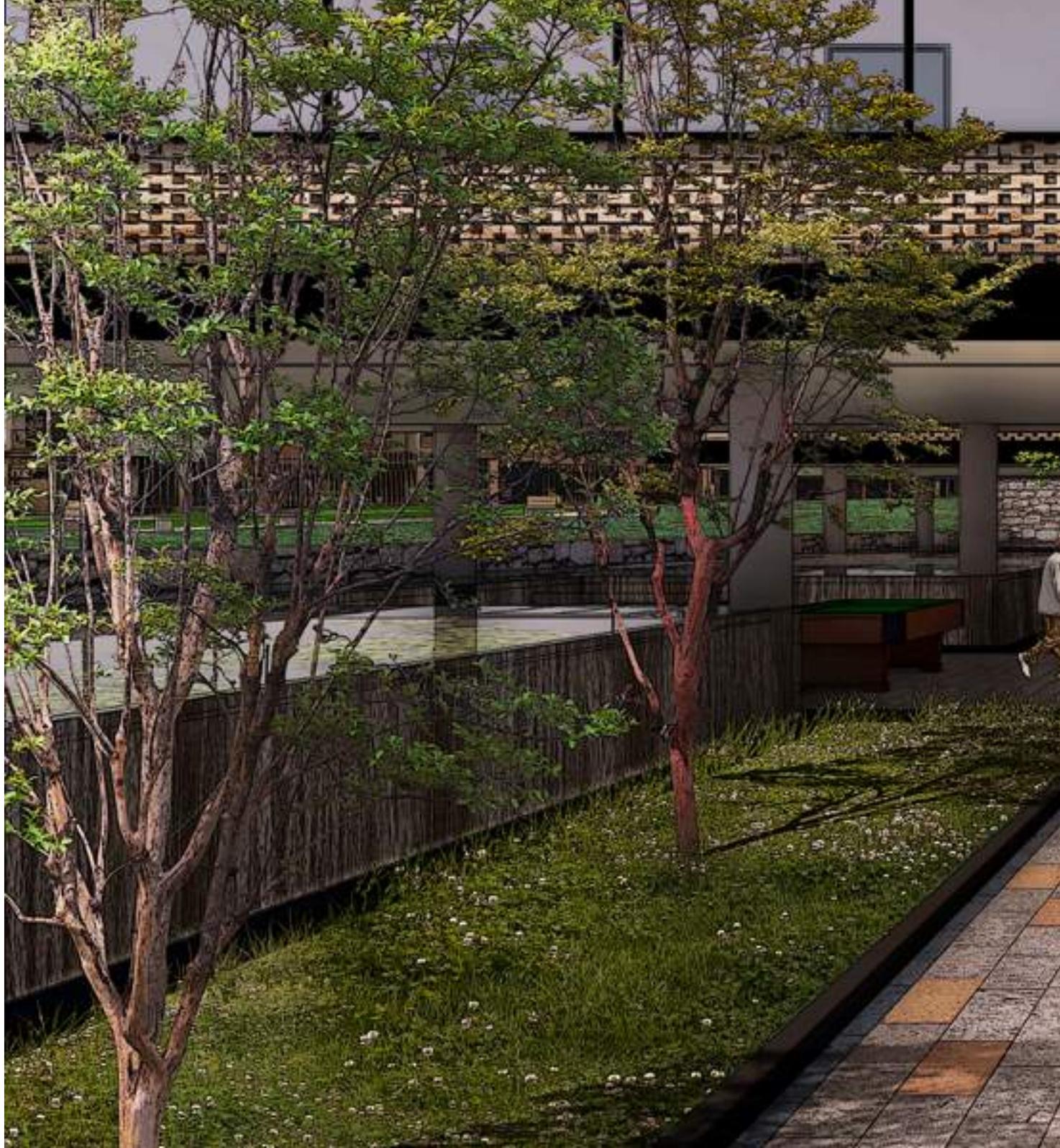
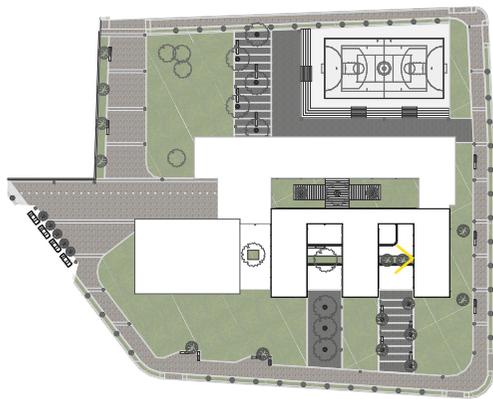
Residencia adultos mayores

Residencia adultos mayores

Calle SN

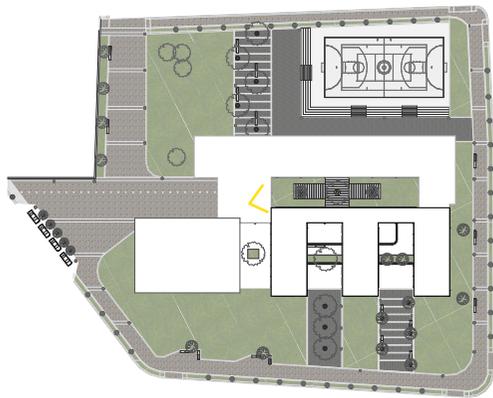
Eje verde peatonal

Vista interior del nivel inferior al espejo de agua



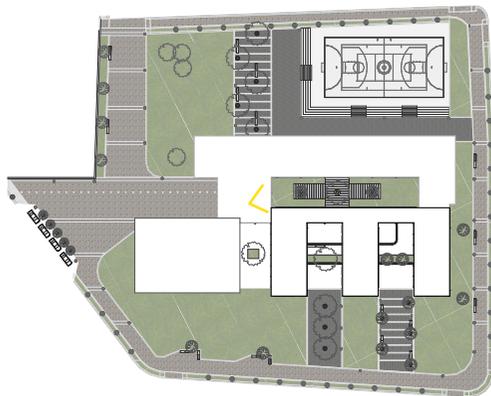


Vista interior hacia la incorporación de rampas para el fácil acceso tanto de adultos mayores como personas con capacidad física reducida



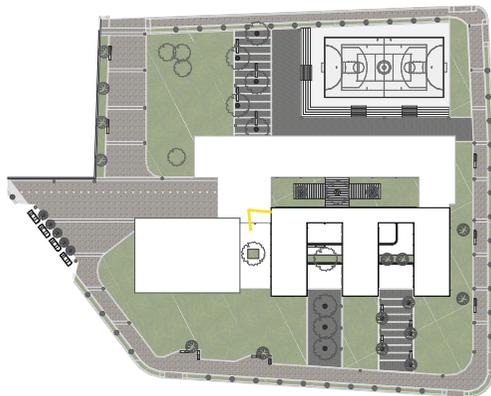


Vista desde la terraza hacia el jardín interior privado para el uso exclusivo de los adultos mayores

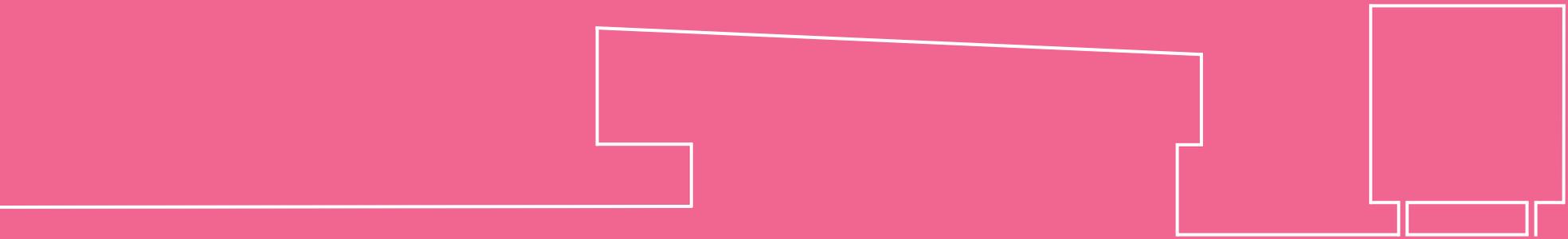




Vista interior del pasillo de comunicación hacia las habitaciones de los adultos mayores



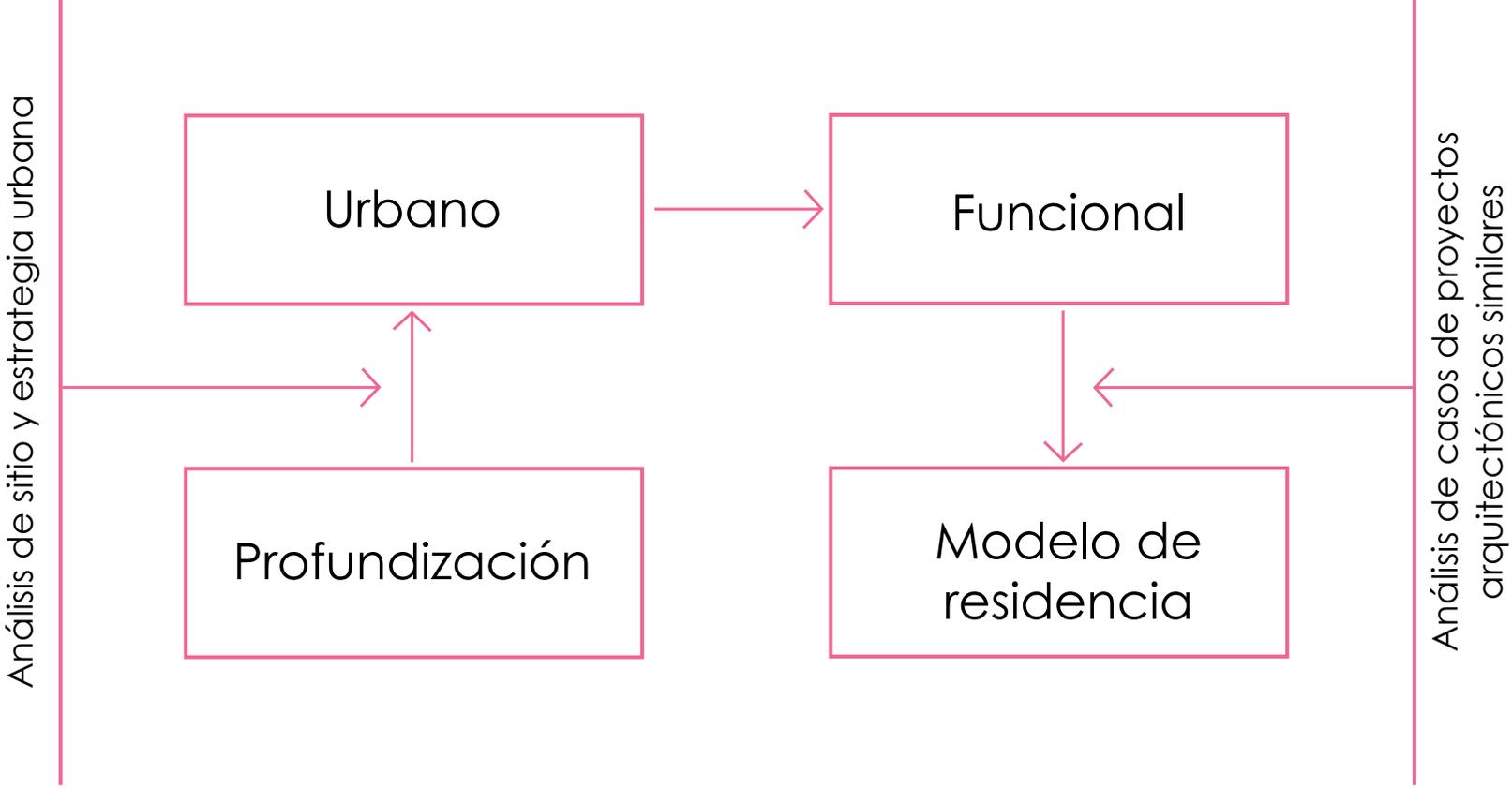




Conclusiones

# Capítulo 4.0

El cuarto y último capítulo se muestran los objetivos alcanzados tras el desarrollo de la misma y como se genera un modelo de residencia para adultos mayores.





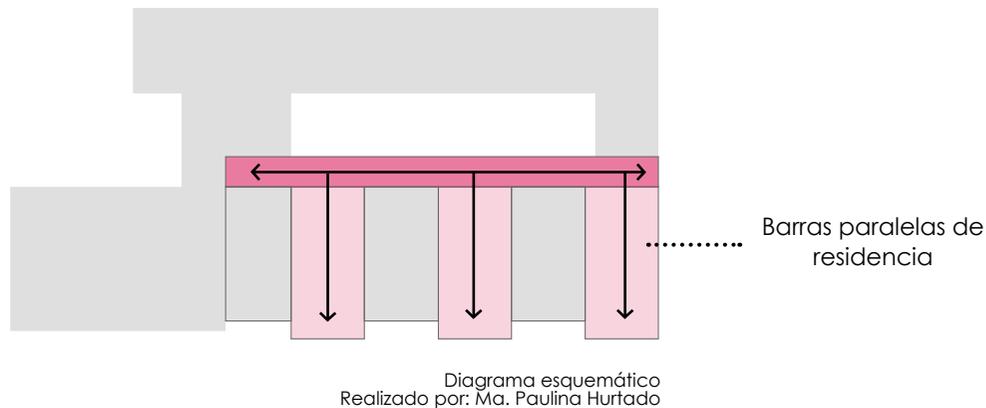
### **Un equipamiento social**

Tras en análisis del marco teórico planteado con el fin de obtener un proyecto sustentable y que cumpla con los requerimientos de la parroquia se concluye lo siguiente con respecto a:

- La forma sigue la función
- El espacio verde público como elemento integrador del hombre
- Una ciudad accesible para todos

A continuación se explica la resolución de cada uno de los puntos expuestos y también se explica la solución general obtenida del proyecto, como la interiorización de lo aprendido.

## La forma sigue la función

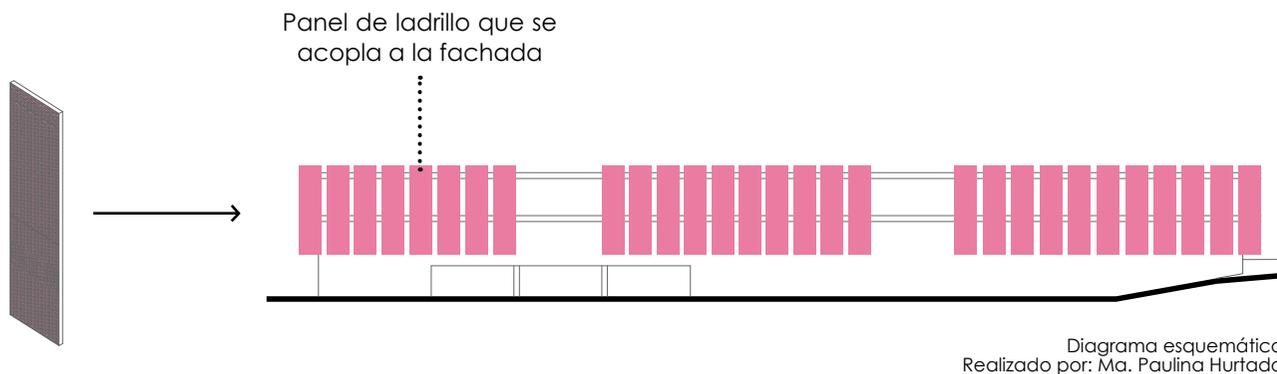


La estructuración del proyecto "Centro de integración Simón Bolívar" se basó en el estudio de proyectos arquitectónicos similares seleccionados que aporten directamente tanto arquitectónicamente, urbanamente y de detalle.

Para el emplazamiento se tomó como referencia a uno de los proyectos de igual función ubicado en Italia, en donde la residencia se maneja por medio de barras paralelas que permiten un adecuado funcionamiento de las habitaciones y que a su vez genera un contacto con el exterior.

La forma y el material del proyecto partió de un análisis del entorno para que se implante de manera correcta. Para ello se incorporó paneles de ladrillo con perforaciones que permitieron la equilibración entre la luz y la sombra, ya que al ser un equipamiento dirigido hacia adultos mayores, es necesario cumplir con los estándares exigidos para la construcción del mismo.

Finalmente y no menos importante, se logró alcanzar una funcionalidad máxima en el proyecto, basado en cada uno de los referentes analizados tanto arquitectónicos como urbanos, que dieron como resultado un equipamiento formal y expresivamente bien para permitir a los adultos mayores tener un lugar placentero.





### Residencia para adultos mayores

Después del análisis de los diferentes casos de proyectos arquitectónicos que tienen una funcionalidad similar, se obtiene como resultado tres factores importantes que se consideraron durante el desarrollo del proyecto y que en su mayoría se pudo cumplir:

#### Un proyecto arquitectónico basado en los estándares exigidos para los adultos mayores

El proyecto se diseñó con las normas exigidas tanto para los adultos mayores, como para personas con o sin discapacidad. Todos los espacios se establecieron con las dimensiones mínimas de circulación con sillas de ruedas, mobiliario accesible, espacios

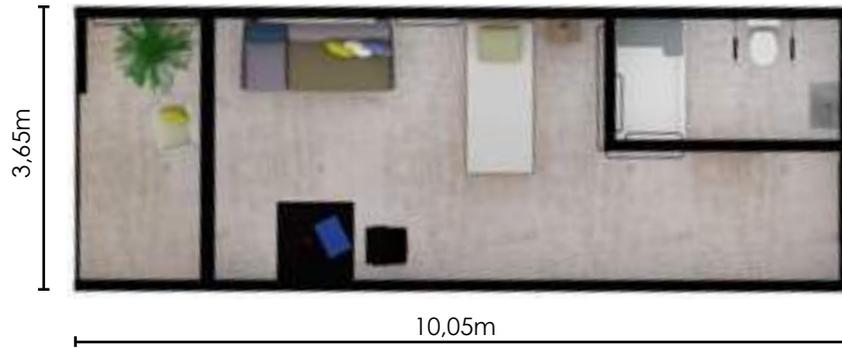
públicos / privados que permiten la integración con la comunidad y muy importante la ventilación, iluminación y un soleamiento adecuado para que los habitantes puedan desarrollarse libremente en un equipamiento seguro y confortable.

#### Una adecuada célula de vivienda

Así también fue importante crear una habitación que cumpla con los espacios establecidos para un adulto mayor. El cuarto utiliza un piso antideslizante para evitar accidentes, barras de sujeción y un baño apto para personas en sillas de ruedas. Sin embargo no se pudo llegar a tener un espacio de cocina y comedor personal, debido al espacio reducido, pero para ello se diseñó una cocina y comedor común que permite la integración diaria entre todos los usuarios.

#### Un equipamiento con diversidad de usos

Una residencia para adultos mayores si bien es un espacio en donde se tienen muchos cuidados para los mismos, es importante que existan múltiples funciones para que los habitantes puedan estar en una constante actividad, ayudando a mantener activo su desarrollo intelectual y permitiendo que puedan relacionarse con los demás. Para ello se crean aulas para talleres, áreas de entretenimiento, gimnasio, espacios de TV, jardín interior, entre otros, todo con el fin de brindar a los adultos mayores un lugar de diversidad de usos.



### Célula de vivienda

Existen diversos estándares que se deben acoplar a una vivienda para adultos mayores dependiendo del área que se destine para el mismo.

Se creó una sola tipología de vivienda que sea seguro y que brinde un ambiente de confort para los adultos mayores, esta tiene un área de 36,68m<sup>2</sup> y se incorporó un balcón que permite tener un contacto hacia el exterior con las personas del sector.

Así también un baño completo, con un piso antideslizante, una ducha con implementos para tomar un baño seguro y por sobre todo un espacio para personas que utilicen silla de ruedas.

Todas estas medidas están basadas en el libro de "Accesibilidad al medio físico para los adultos mayores" elaborado en Argentina por el Ministerio de Desarrollo Social, en donde indican como se debe construir tanto arquitectónicamente un espacio accesible para gente que puede presentar dificultades físicas al momento de desplazarse en la ciudad.

Para concluir este espacio cumple con los estándares de dimensiones mínimas para obtener un espacio seguro, confortable y accesible para todos.

## La forma sigue la función

Como resultado del proyecto se creó ciertos estándares para la construcción de un modelo de residencia para adultos mayores, que cumpla con un diseño universal accesible para todos. Al ser emplazado en las diferentes parroquias, no siempre se podrá cumplir con todos los parámetros, sin embargo cumplir con un cuatro de los seis requerimientos se considerará un proyecto apto para los adultos mayores. A continuación se detalla dichos parámetros de construcción.

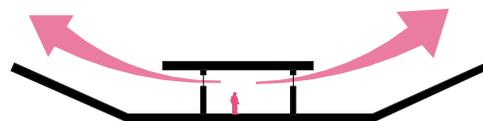
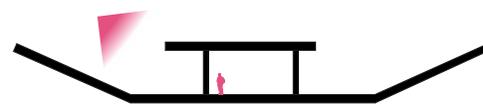
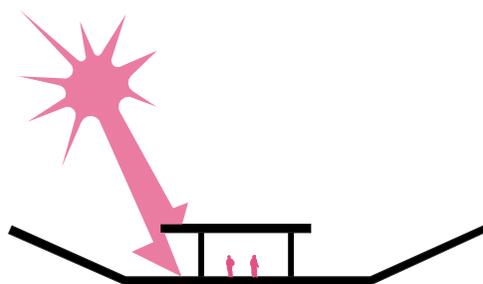
1. La población de adultos mayores deberá ser superior al 5% del total de habitantes de la parroquia.



> 5%



2. El emplazamiento del equipamiento se beneficiará de un buen asoleo, iluminación y ventilación natural.



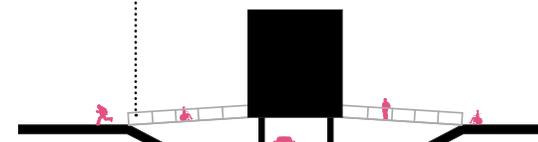
3. Las circulaciones y accesos deberán garantizar la seguridad de los adultos mayores y el resto de habitantes.



-8%

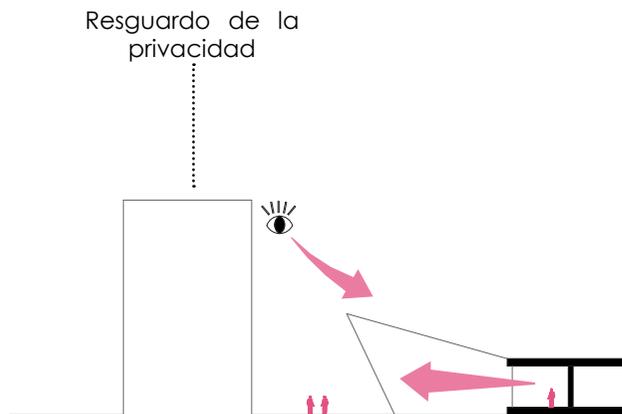


Accesibilidad por rampas

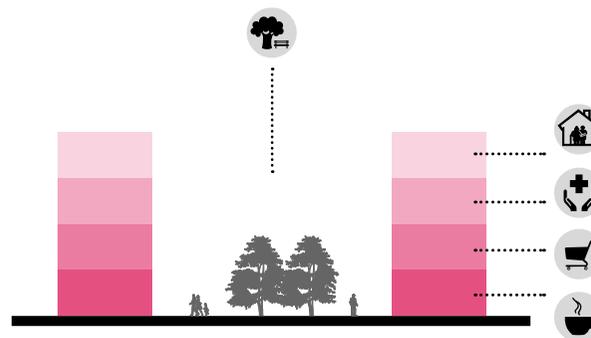


## La forma sigue la función

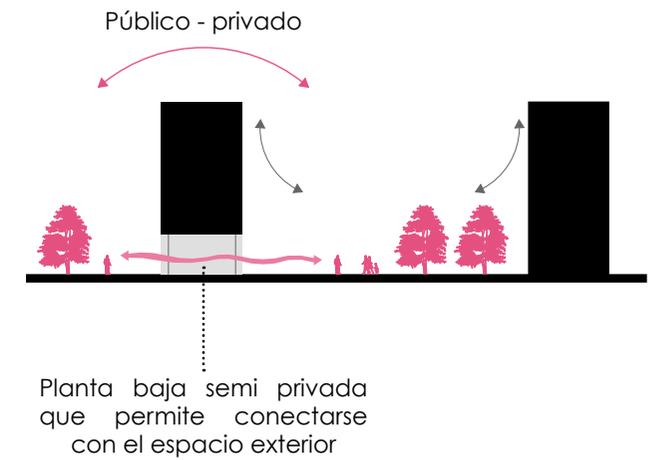
4. El proyecto tendrá que mantener la relación entre la intimidad y la comunidad favoreciendo la mezcla social.



5. El edificio aportará diversidad de usos



6. Los adultos mayores contarán con espacios tanto públicos como privados



# El espacio verde público como elemento integrador del hombre



Propuesta

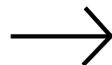


Estado actual



**Dotación de espacio verde**

estado actual: 6%



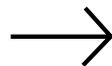
**Dotación de espacio verde**

estado propuesto: 94%



**Dotación de espacio público de estancia**

estado actual: 31%



**Dotación de espacio público de estancia**

estado ptupuesto: 69%

Si bien es cierto en la parroquia existen terrenos vacíos sin uso, estos poseen grandes planicies naturales que pueden convertirse en sitios de oportunidad para ser explotados. Con el sitio de intervención se logra obtener un alto porcentaje de espacio verde y de espacio público de estancia ya que actualmente no existen lugares para la recreación de las personas de la comunidad.



Propuesta

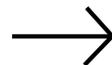


Estado actual



**Accesibilidad / aceras**

estado actual: 20%



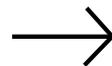
**Accesibilidad / aceras**

estado propuesto: 100%



**Relación vehículo / peatón**

estado actual: 40%



**Relación vehículo / peatón**

estado propuesto: 60%

A partir del análisis de sitio se evidencia la falta de espacio adecuado para el peatón dentro del sector, sin embargo con el proyecto se da prioridad al peatón y no al vehículo, creando aceras con un eje verde que son accesibles para todas las personas, lo que permite que no exista peligro para la circulación de una persona y a su vez se minimiza al vehículo dentro de la zona.



Imagen 22

El proyecto parte de un análisis previo de la parroquia en donde se genera una problemática. Para ello como solución se plantea un equipamiento social que solvente las necesidades tanto de un adulto mayor como de los habitantes de la comunidad.

A nivel urbano se busca crear secciones viales óptimas para garantizar la seguridad peatonal de los usuarios y para minimizar en su máxima expresión el uso del vehículo.

Se diseña un eje verde peatonal que conecte el proyecto con la Iglesia de Ricaurte, dejando una área de circulación amplia y un eje verde arbolizado que sirva como protección para los peatones. Así como también al no poseer actualmente espacios de áreas verdes públicas y zonas de estancia duras, se diseña el proyecto con la prioridad de aumentar este problema detectado, dando como resultado duplicar tanto las áreas verdes como las áreas minerales del sector.

En cuanto a la forma y función del proyecto arquitectónico el principal objetivo a cumplir fue proyectar un edificio que sea accesible para todos por medio de un diseño universal, obteniendo un edificio integrador y de diversidad de usos.

Para ello se plantea una barra horizontal en donde funciona los diferentes usos complementarios de los adultos mayores tanto de uso recreativo, de salud, de integración entre los habitantes y de descanso y relación con la parroquia.

También se generan tres bloques de residencia para adultos mayores en tres niveles, cada bloque con un solo modelo de habitación con la intención de que pueda ser replicable en futuros proyectos. A través de este modelo de vivienda se obtiene un espacio de tranquilidad y de distracción para los habitantes.

Los tres bloques se conectan entre sí por medio de una circulación vertical de gradas y rampas debidamente diseñados con señales podotáctiles que permiten a los adultos mayores tener una circulación segura por el equipamiento y que les permite atravesar a los tres bloques con total accesibilidad.

Como resultado a las necesidades de la parroquia se construye en el mismo proyecto un bloque que funciona un centro de integración social dirigido al sector que funciona de manera pública, en donde existen servicios básicos que toda comunidad necesita, desde un espacio para la administración del mismo hasta espacios como aulas de alfabetización, una biblioteca, gimnasio y aulas para dictar talleres para niños, jóvenes y adultos de Ricaurte.

Finalmente para el detalle constructivo del proyecto se utilizó paneles de ladrillos con bastidores metálicos que por medio de la traba usada permite mantener un adecuado soleamiento y ventilación para el proyecto. Estos paneles se les utiliza en toda la fachada de la barra horizontal y en los balcones de cada una de las habitaciones. Y para el centro de integración social se usó la misma traba de ladrillo que genera luz y sombra para la biblioteca pública.



El equipamiento social generado alcanza los objetivos planteados al inicio del proyecto. Tanto a nivel arquitectónico como urbano se genera un modelo de residencia capaz de ser replicado como una red de equipamientos sociales en las cuatro parroquias de mayor número de habitantes de la ciudad, Ricaurte, Sinincay, Baños y el Valle.

Sin embargo para la planificación de un proyecto arquitectónico dirigido al adulto mayor, es necesario conocer los requerimientos mínimos de vivienda para así generar un espacio seguro y digno para los mismos.

En cuanto a la interiorización de lo aprendido queda como conclusión diversos aspectos a considerar al momento de implantar un equipamiento social.

Como principal objetivo es buscar un sitio a intervenir que se encuentre dentro de una área cercana y accesible para todas las personas con una infraestructura de servicios básicos existente. Sin embargo no será necesario implantar en un lugar que no exista espacios públicos, ya que con la intervención del mismo siempre será prioridad generar espacios recreativos para el sector, de manera que se convierta en un proyecto que pueda regenerar la zona y convertirse en un lugar seguro de estancia para las personas.

Es necesario también partir de una problemática detectada en el sector, ya que en base a estas debilidades se diseñará un proyecto que ayude a

satisfacer los requerimientos antes planteadas. Para ello es importante construir con un diseño universal en donde no exista la discriminación para gente con discapacidad física reducida y crear un lugar en donde todos puedan beneficiarse de sus usos.

El detalle constructivo dentro de un equipamiento social es muy importante, ya que en este tipo de proyectos se debe diseñar con los estándares exigidos especialmente para niños y adultos mayores, debido a que se convierten en un grupo de personas vulnerables y de mucha seguridad. Para eso es necesario conocer a profundidad el uso adecuado de cada material a utilizarse y como construir con estos. También es importante crear espacios soleados, con ventilación natural y que tengan el correcto tamiz entre la luz y la sombra.

Concluyendo el tema de lo aprendido, para una futura red de equipamientos sociales implantada en las diferentes parroquias de Cuenca será necesario tomar en cuenta cada uno de los puntos antes expuestos con el fin de diseñar un modelo de residencia para adultos mayores que sea accesible, seguro y de integración con la parroquia.

El acercamiento de un adulto mayor con su comunidad hará que cada día exista un porcentaje menor de discriminación para este grupo de personas y que sean considerados de manera igualitaria dentro de la ciudad.



# Bibliografía

ARQHYS, E. d. (2012). Revista Arqhys.  
Ching, F. D. (2002). Arquitectura Forma, Espacio y Orden. Mexico: G. Gili, SA de CV.  
CIF. (2001). Clasificación Internacional del Funcionamiento de la capacidad y de la Salud . España: IMSERSO.  
COAM, F. O. (2011). Accesibilidad Universal y Diseño para Todos Arquitectura y Urbanismo (Junio 2011 ed., Vol. 1). Madrid, España.  
Enciclopedia Culturalia. (2013). Obtenido de Cuál es el significado del Adulto mayor - Concepto, Definición, Qué es adulto mayor: <https://edukavital.blogspot.com/2013/03/adulto-mayor.html>  
Gehl, J. (2006). Barcelona, España: Reverté.  
INEC, C. (2010). INEC. Obtenido de INEC: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/institucional/home/>  
Jesús de Benito Fernández, J. G. (2005). Manual para un Entorno Accesible. Madrid, España: Real Patronato sobre Discapacidad, con la colaboración de la Fundación ACS.  
Montaner, Z. M.-J. (2006). Habitar el presente. Madrid, España: Ministerio de vivienda.  
Organizacion Mundial de la Salud. (2015). Obtenido de Organizacion Mundial de la Salud: <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs404/es/>  
PDOT. (2011). Cuenca, Ecuador.  
Perrín, S. (2010). Accesibilidad al medio físico para adultos mayores. Buenos Aires, Argentina.  
Saludalia. (2017). Obtenido de La residencias de ancianos: <https://www.saludalia.com/salud-del-anciano/residencias-ancianos>  
Social, M. d. (2010). Accesibilidad al medio físico para los adultos mayores. (D. M. Roqué, Ed.) Buenos Aires, Argentina.  
Tella, A. G., & Potocko, A. (2009). Los espacios verdes públicos. Una delicada articulación entre demanda.

## IMÁGENES

### Imagen 01.

<https://bit.ly/2MEISxp>  
<https://bit.ly/2K2s3Lc>  
<https://bit.ly/2K2janT>  
<https://bit.ly/2M5HUsP>

### Imagen 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08.

<https://bit.ly/2JUTNFC>

### Imagen 09.

<https://bit.ly/2ywc2vM>

### Imagen 10, 11.

<https://bit.ly/2t7Y5i6>

### Imagen 12.

<https://bit.ly/2K5XEPb>

### Imagen 13, 14, 15.

<https://bit.ly/2JQwNaL>

### Imagen 16, 17.

<https://bit.ly/2l3gUI7>

### Imagen 18.

<https://bit.ly/2fmd7QF>

### Imagen 19, 20.

<https://bit.ly/2JRgVV9>

### Imagen 21.

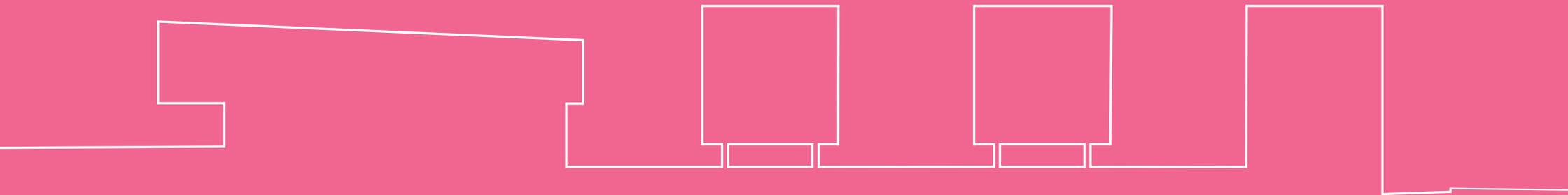
<https://bit.ly/2K42eKr>

### Imagen 22.

<https://bit.ly/2KqV7vM>

### Imagen 23.

<https://bit.ly/2lvJT7N>



# Anexos

## ABSTRACT

**Title:** Social equipment network in rural parishes

**Case:** Social Integration Center and residence for elderly people in Ricaurte

**Name:** Maria Paulina Hurtado Loja

**Code:** 62493

Cuenca and the Ricaurte Parish lack of proper equipment for the care of elderly people and public spaces for the society. To solve the concerned needs, a site of social integration is generated, with quality public spaces, green areas, squares for the concentration of the sector and a recreational and sportive park. Besides, it integrates feasible equipment for both handicapped people and without disability individuals that promotes the collective participation, integrating all the zone inhabitants and improving the development of many activities of the Parish.

**Key words:** elderly person, public space, function, integration, accessibility.

Maria Paulina Hurtado  
**Student**

Diego Proaño, Arch.  
**Director**



Dpto. Idiomas

Translated by,

Karina Duran



Universidad del Azuay