

Intervención en barrios periféricos vulnerables de la ciudad de Cuenca.

Caso: Loma el Tablón

Facultad de Diseño,
Arquitectura y Arte

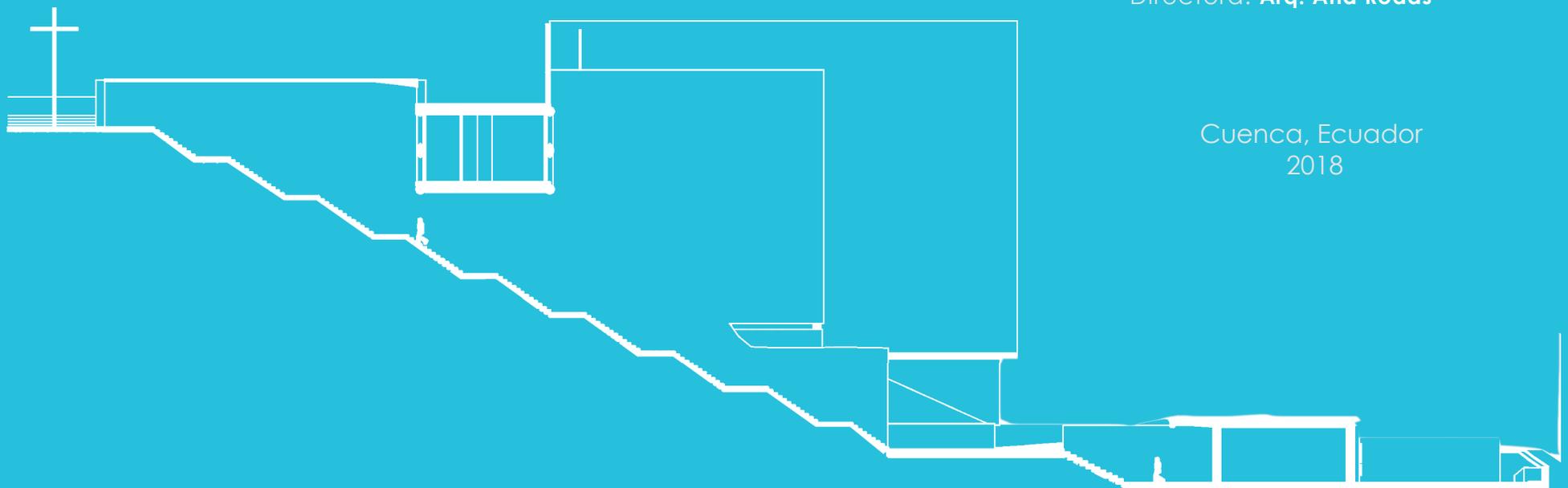
Escuela de Arquitectura

Título Profesional: **Arquitecto**

Autor: **Andrés Rodríguez Montenegro.**

Directora: **Arq. Ana Rodas**

Cuenca, Ecuador
2018



Universidad del Azuay

Facultad de Diseño,
Arquitectura y Arte

Escuela de Arquitectura

Título Profesional: Arquitecto

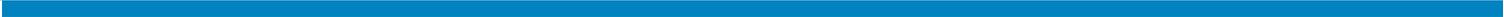
Autor: **Andrés Rodríguez Montenegro**

Directora: **Arq. Ana Rodas**

Cuenca, Ecuador
2018

Intervención en barrios periféricos vulnerables de la ciudad de Cuenca.

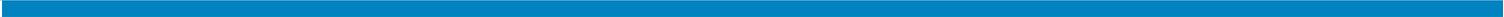
Caso: Loma el Tablón



Dedicatoria

Esta tesis la dedico a mi madre Greys, mis hermanos Xavi, Santy y Josue quiénes me han acompañado en este largo camino universitario, a Diana por el apoyo brindado en los inicios de mi carrera, a Belén quién me apoyó en momentos duros de mi vida. Finalmente a mi padre Xavier quién siempre luchó por vernos como profesionales junto con mis hermanos y por situaciones de la vida físicamente ya no está aquí con nosotros, estoy seguro que siempre guiará mi camino hasta el día que nos volvamos a encontrar.

Conmigo Siempre 2017 - 10 - 27



Agradecimientos

Arq. Ana Rodas.
Arq. Diego Proaño.
Arq. Pedro Espinosa.
Arq. Sergio Zalamea.
Arq. Salomé Ochoa.
Arq. Israel Gonzalez.
Arq. Pancho Dávalos
Ilustre Municipalidad de Cuenca.

Índice de contenido

1. Introducción		
1.1 Resumen	8	
1.2 Abstract	10	
1.3 Problemática	12	
1.4 Objetivos	13	
1.5 Metodología	14	
2. Marco Teórico	15	
2.1 El espacio público y la ciudad	18	
2.2 Parques y espacio público como reactivadores de zonas vulnerables	20	
2.3 Parques Biblioteca como ambientes de interacción ciudadana	24	
2.4 Cuenca y su Urbanismo	26	
2.5 Análisis de referentes		
3. Análisis de la zona de estudio	33	
3.1 Caso de estudio	36	
3.2 Conclusiones	42	
4. Análisis de Sitio		
4.1 Análisis a nivel de ciudad	45	
4.2 Análisis a nivel del área de influencia	49	
4.3 Análisis a nivel del terreno	55	
5. Estrategia Urbana Ciudad	65	
5.1 Ejes verdes	67	
5.2 Conexiones viales	68	
5.3 Conexiones con periferias	69	
5.4 Secciones Viales	70	
5.5 Corredores verdes	73	
6. Estrategia de Manzana	75	
6.1 Estado Actual	77	
6.2 Estrategia a nivel de manzana	85	
7. Proyecto	89	
8. Conclusiones	133	
9. Bibliografía y Anexos	139	



“ La vida siempre me pareció más importante que la arquitectura”

Oscar Niemeyer

Introducción

- 1.1 Resumen
- 1.2 Abstract
- 1.3 Problemática
- 1.4 Objetivos
- 1.5 Metodología

01

1.1 Resumen

Este trabajo conceptualmente parte de la necesidad de reivindicar el derecho a la ciudad que tienen los ciudadanos, se plantea un equipamiento con funciones culturales, recreativas, educativas y de esparcimiento, en uno de los sectores menos favorecidos de la ciudad; además la implementación de espacio público accesible e incluyente.

Con estos antecedentes se propone un Parque Biblioteca público en la loma El Tablón, como punto central se plantea mejorar el entorno físico y cultural de la zona, al mismo tiempo buscar un equilibrio social y territorial que ofrezca oportunidades de desarrollo a la comunidad en función de sus necesidades.

1.2 Abstract

Title: Urban Equipment
Subtitle: El Tablon hill
Name: Andrés Bolívar Rodríguez Montenegro
Code: 63683

This work conceptually draws from the necessity to claim the citizens' right to the city with the development of an equipment with cultural, educative, recreational, and entertaining functions in one of the less advantaged sectors of the city; in addition to the implementation of accessible and inclusive public space. With these antecedents a public Library Park is proposed in El Tablón hill as central point, raised to improve the physical and cultural surrounding of the zone, while looking for a social and territorial balance that offers opportunities of development to the community according to their needs.

Key words: Library Park, green axe, peripheral neighborhoods, urban equipment, public space, El Tablon hill

Student
Andrés Rodríguez

Director
Ana Rodas, Arch.

Translated by Karina Durán

1.3 Problemática

Según el Plan de mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca, elaborado por la Fundación Municipal El Barranco con el apoyo técnico de ONU-Hábitat(2014). El Barrio la Calzada - El Tablón se encuentra entre los 10 barrios más vulnerables de la ciudad debido a la situación urbano-arquitectónica y socio-económica de los que habitan en el sector, además en el lugar se observan restos de construcciones(que provocan inseguridad) de viviendas que sufrieron daños graves debido a que están emplazadas en una zona de riesgo, originada por características geológicas. En este sector el porcentaje de metro cuadrado destinado a equipamientos respecto al área total analizada es de 0% frente a un 10,29% de media urbana y a un 13,90% de media central (Municipio de Cuenca, 2014) lo cual evidencia la falta de espacios públicos que permitan la interacción de los habitantes; a nivel de ciudad, en equipamientos de cultura existe un déficit del 17,6% (Municipio de Cuenca, 2015) los cuales establecen que el número de bibliotecas y casas comunales no abastecen a la población del territorio cantonal. Dentro de este contexto de acuerdo a estudios pormenorizados realizados en el 2013 por parte de la Municipalidad de Cuenca, se ha podido identificar que la mayor parte de casas comunales, no cumplen con una función de integración social y difusión cultural, (Municipio de Cuenca, 2015).identificar que la mayor parte de casas comunales

Existe un déficit de equipamientos de recreación el cual llega a un valor de 51%, esto debido a que las parroquias rurales cuentan con una plaza en su centro poblado y una cancha para la recreación activa, pero se evidencia una escasa conformación de parques de recreación pasiva para niños, adolescentes y adultos mayores.

(Municipio de Cuenca, 2015)

La Loma el Tablón se encuentra relacionada directamente con el barrio Los Triguales alto, zona en la cual la inseguridad es latente, así lo confirman moradores de la zona.

Este barrio es un área de alta vulnerabilidad, lo que genera desigualdad y problemas sociales como los citados anteriormente; la situación actual del sector se podría decir está controlada por los moradores en conjunto con la policía, pero si esto continúa por la misma línea los problemas a futuro podrían ser más graves, a tal punto de afectar a toda la ciudad en general, con todo lo descrito anteriormente se demuestra que la intervención oportuna en este lugar es vital para lograr un desarrollo social y cultural de los moradores.

1.4 Objetivos

General

Desarrollar un equipamiento Urbano – Arquitectónico, en una de las zonas más vulnerables de Cuenca, como lo es el sector El Tablón, el mismo que pretende brindar espacios de esparcimiento y recreación para los habitantes del lugar.

Específicos

- 1 Identificar fortalezas y debilidades del sitio mediante un análisis, para la implantación del proyecto.
- 2 Investigar referentes de proyectos similares, que ayuden a sustentar el proyecto.
- 3 Establecer la importancia de la creación de un Parque Biblioteca como revitalizador de zonas vulnerables.
- 4 Desarrollar una estrategia urbana que solvete necesidades y al mismo tiempo permita enlazar El Tablón con el casco urbano de la ciudad.
- 5 Establecer un programa arquitectónico que responda al contexto y al mismo tiempo responda a las diferentes actividades que se puedan realizar en el equipamiento.

1.5 Metodología

El proyecto partió de una fase importante, en la que se realizó visitas de campo al lugar donde se implantó el edificio, se obtuvo información de primera mano, se realizó un levantamiento fotográfico y posterior a esto, toda la información fue representada en mapas y gráficos que, ayudaron a sustentar el análisis realizado, también se revisó bibliografía de documentos y artículos científicos, ubicados en bibliotecas digitales, consiguiendo información sobre estrategias urbano – arquitectónicas y aspectos técnicos que guiaron la ejecución del proyecto.

En calidad de estudiante de arquitectura la intención fue obtener información que permita entender las necesidades y buscar la mejor respuesta para enlazar la zona, con el casco urbano, se partió de una idea conceptual que se adapte al contexto inmediato del sector, con toda la información que se obtuvo, se procedió a elaborar zonificaciones, planos arquitectónicos y constructivos con la ayuda de herramientas digitales, lo cual permitió el diseño del proyecto en su totalidad.

Marco Teórico

2.1 El espacio público y la ciudad.

2.2 Espacio público como reactivador de zonas vulnerables.

2.3 Parques Biblioteca como ambientes de interacción ciudadana.

2.4 Cuenca y su Urbanismo.

2.5 Análisis de Referentes

02

En el presente capítulo se abordará el marco teórico del proyecto, junto con un análisis de referentes que serán utilizadas como guía para la elaboración del proyecto.

2.1 El espacio público y la ciudad.

El espacio público es de vital importancia a tal punto que define la calidad de la ciudad, porque indica la calidad de vida de la gente y la calidad de la ciudadanía de sus habitantes (Borja & Muxí, 2000).

La complejización de la gran máquina construida por el hombre, llamada ciudad, a aumentado sus demandas y necesidades, las mismas que no nacen de los componentes físicos espaciales solamente, sino del requerimiento de la sociedad de poder interactuar entre individuos, se debe entender que el espacio público no es solamente el espacio medido entre lo público y lo privado, tampoco es la libertad o el libertinaje que se pueda desarrollar dentro de dicho espacio, comprender este concepto nos permitirá entender la importancia de un espacio público correctamente diseñado para las ciudades. (Peña, 2014).

El desarrollo de las sociedades a lo largo del tiempo hace que sea necesario replantearse el espacio público, la calle ya no se puede definir como un simple espacio para el vehículo, o la vereda como una porción de calle en la cual circula el peatón, sino mas bien un espacio de aglomeración donde las personas pueden realizar diferentes actividades y tener una mezcla cultural entre diferentes razas y estatus sociales.

Si se analiza el espacio público, podemos decir que brinda un sin número de ventajas que se podría enumerar una por una, pero la más importante que se puede obtener es, la mezcla social entre individuos de diferentes razas, costumbres y gustos, Gehl nos dice que los espacios públicos y las calles son, y deben ser vistos como tales áreas, multifuncionales en las que se produce la interacción social (Gehl, 2014, p.14). Es así que la importancia del espacio público toma fuerza y se desarrolla día a día, tener en mente la idea de crear ciudades sostenibles para las futuras generaciones. El reto actual es crear o mejor dicho generar ciudad sobre una ciudad ya consolidada de una manera técnica y sistemática que ayude a que las periferias de las ciudades se desarrollen de una mejor manera, con equidad e igualdad de servicios para las personas de escasos recursos económicos, se trata de que no solo quede en un simple debate, sino más bien buscar soluciones rápidas y ejecutables. Está claro que el espacio público es una urgencia del presente y nunca podremos decir que hemos triunfado de una manera definitiva sino mas bien es un estilo de vida urbana que se debe imponer en las ciudades actuales.

Copenhagen



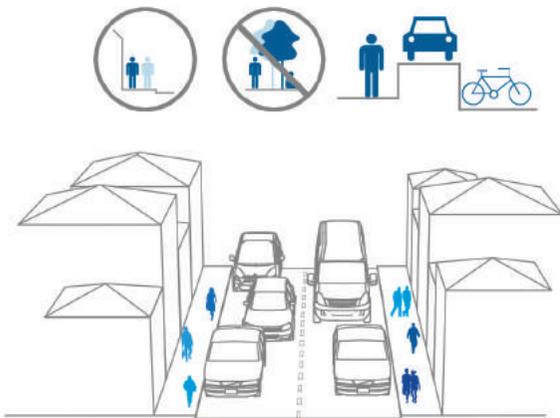
Img. 01 Uso de las ciclo-vías



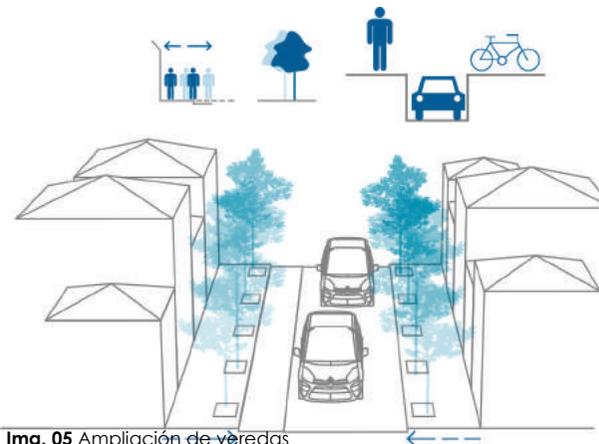
Img. 02 Calle Straedet



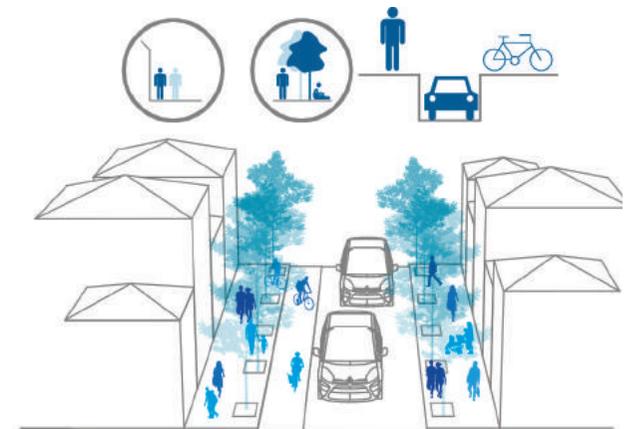
Img. 03 Multitud de usos genera vida urbana



Img. 04 Poco espacio para peatón



Img. 05 Ampliación de veredas



2.2 El espacio público como reactivador de zonas vulnerables.

El término vulnerable, expresa susceptibilidad, posibilidad de ser herido, de recibir un daño o de ser afectado por alguna circunstancia (Ministerio de fomento, 2010) por lo tanto si hablamos de una vulnerabilidad urbana, se puede mencionar la susceptibilidad que poseen los territorios o un espacio urbano concreto, en ser afectado por situaciones adversas, perjudicando social, demográfica, y económicamente a dicho sector.

p. 15) logró crear espacios de permanencia para el disfrute de las personas, esto incentiva a las personas a generar una vida urbana día a día.

La dispersión de las ciudades son un mal que afecta día a día y cada vez se torna difícil de controlar, los asentamientos irregulares que se dan en las periferias de las ciudades hacen que estos lugares se vuelvan vulnerables, y no solo desde el punto de vista privado refiriéndose a las viviendas informales, sino específicamente a la falta de espacio público, necesario para la construcción de relaciones sociales.

La intervención oportuna en zonas vulnerables ayudan a mejorar la calidad de vida no solo de las personas sino también de la ciudad en general, puedo citar el ejemplo de Copenhague que mediante la idea de remover carriles y lugares para estacionar, reemplazando por un red extensa de ciclo-vías por toda la ciudad, lograron que "en 2005 había mas bicicletas que automóviles entrando y saliendo de Copenhague durante la hora pico"(Gehl, 2014, p.10) existen un sin número de ejemplos alrededor del mundo que se podría citar para demostrar como el espacio público reactiva zonas deterioradas o zonas en las que el automóvil ocupa un gran porcentaje del espacio. Sería un error no mencionar el ejemplo de Melbourne que con la frase " Mejores calles, más plazas y más vida en las calles " (Gehl, 2014,

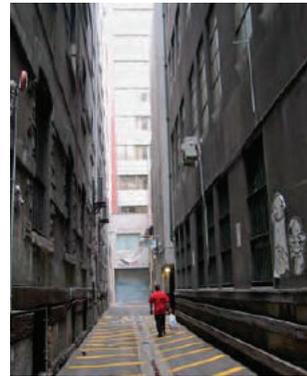
|||||
Melbourne



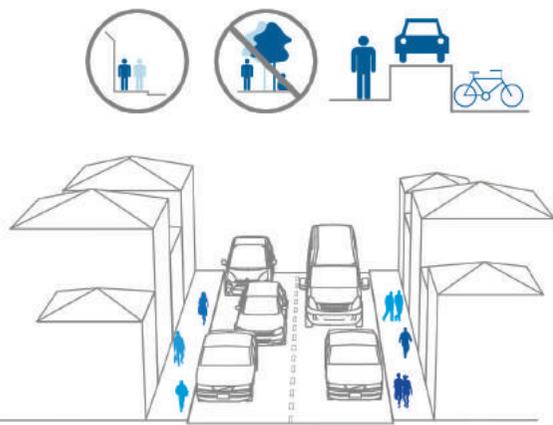
Img. 06 Espacios de concentración



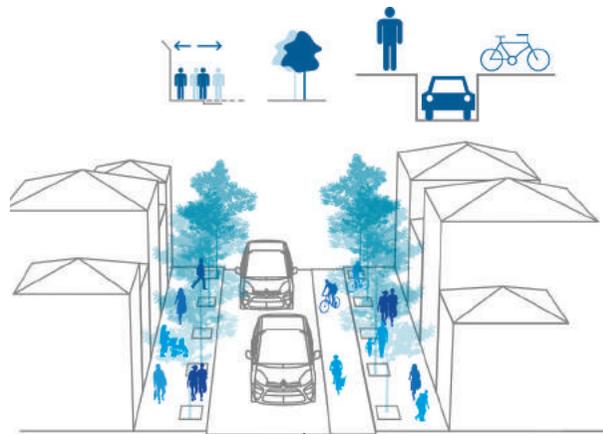
Img. 07 Calles sin espacios de permanencia



Img. 08 Espacios de permanencia generan vida urbana

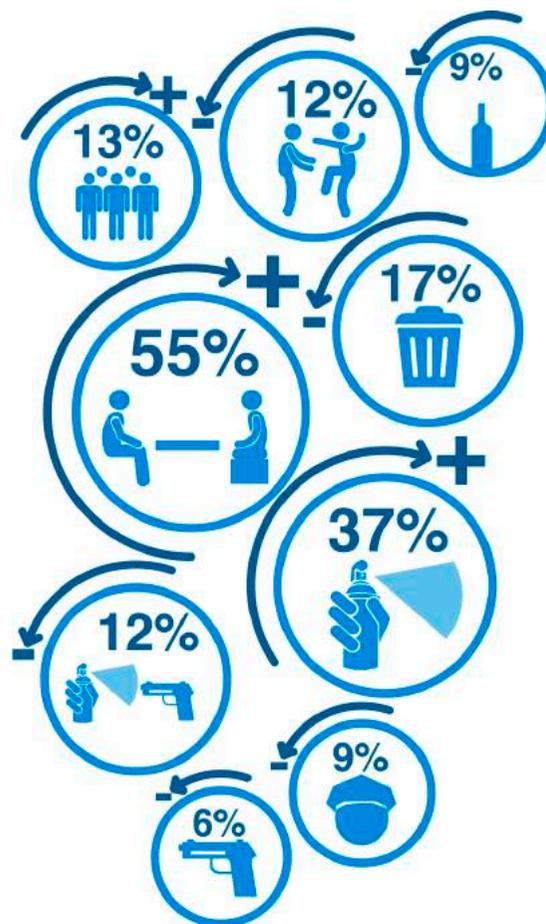


Img. 09 Veredas estrechas



Img. 10 Veredas con vegetación





Img. 11 Porcentajes

Las ciudades de Latinoamérica han tenido un desarrollo en arquitectura y urbanismo, se puede mencionar a Colombia, Paraguay, Brasil, Chile, dentro de este contexto se toma como ejemplo a Chile que por medio de la fundación mi parque realizó un estudio en diferentes comunas de la ciudad, el mismo que nos brinda 9 beneficios de recuperar zonas de vulnerabilidad social:

- 1 Aumentó un 55% el uso de las plazas.
 - 2 Disminuyó un 17% la frecuencia de aparición de basura en el parque.
 - 3 Bajó en 31% la frecuencia de aparición de rayados o grafitis.
 - 4 Aumentó en 13% el número de vecinos que participan en organizaciones comunitarias.
 - 5 Disminuyó en 6% la probabilidad que perciben los vecinos en sufrir un asalto y en un 5% la probabilidad de sufrir un robo.
 - 6 Mejoró la percepción de seguridad de los vecinos en el parque en un 9% en las noches y madrugadas en un 10%.
 - 7 Cayó un 12% en la frecuencia de actos de vandalismo observados en el parque y 10 % en la frecuencia reportada por vecinos de asaltos.
 - 8 Disminución del 12% de riñas y tiroteos.
 - 9 Se redujo en 9% la frecuencia del consumo de alcohol y drogas en plazas. (Fundación mi parque, 2016)
- estos resultados nos aseguran que la intervención oportuna en estas zonas mejoran la calidad de vida de las personas.

Parque Biblioteca León de Grieff



Img. 12 Vista general

Parque Biblioteca San Javier

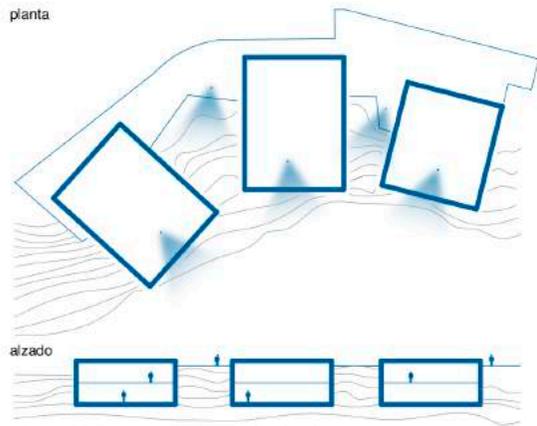


Img. 13 Vista general

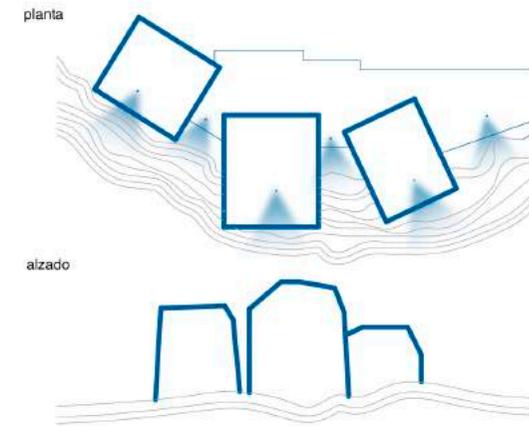
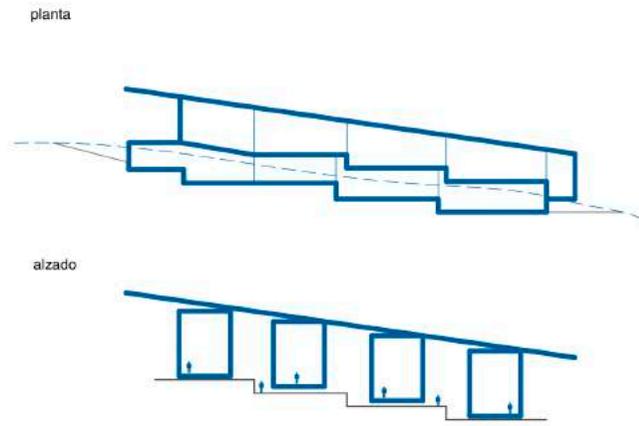
Parque Biblioteca España



Img. 14 Vista general



Img. 15 Esquemas de Implantación



2.3 Parques biblioteca como ambientes de interacción ciudadana.

“Las bibliotecas públicas constituyen escenarios para el acceso a la información y la búsqueda del conocimiento”(Cuadros, Valencia & Valencia, 2013) actualmente en un mundo que día a día cambia de una manera acelerada, nos hace pensar que las bibliotecas deben tener una evolución para solventar las necesidades del individuo actual, ya no solo las que implica el conocimiento y la exploración de información sino también las exigencias culturales, de recreación y ocio, muy importantes para el desarrollo social de las ciudades.

Es ahí cuando nacen los parques biblioteca, (León de Grieff, San Javier, España etc) los cuales se presentan como “una estrategia local desarrollada en la ciudad de Medellín y que se convierte en una opción efectiva para gestionar los procesos de participación ciudadana e inclusión social de las comunidades, principalmente vulnerables ante el estado” (Cuadros, et.al, 2013) los pueblos sin educación son pueblos pobres es por eso que las bibliotecas han servido como táctica dentro de las políticas públicas para lograr una colectividad mas justa desde el acceso público a libros, información y cultura.

Un papel fundamental cumple aquí las administraciones públicas, puesto que son ellas las que dirigen el rumbo de los pueblos y las ciudades en vías de desarrollo, ellas son los que deciden y pueden fomentar estas iniciativas en beneficio de la ciudadanía. Los parques biblioteca ya no se reducen a un espacio pequeño en donde se encuentran libros y salas de lectura, el concepto de parque biblioteca llega más lejos, combina el espacio público brindando terrenos abiertos y cerrados al mismo tiempo que permite una

mezcla social. La multicausalidad de usos que se puede dar a este proyecto es trascendental puesto que permite un bienestar físico, social, intelectual y cultural del hombre. “El parque biblioteca es un espacio urbanístico diseñado para la transformación de una zona urbana que precisa intervención desde tres ejes fundamentales: educativo, cultural y social” (Peña, 2014) con esta definición podemos pensar que estos proyectos reactivan y benefician a sectores vulnerables.

Con el viaje que realicé a Medellín hace algunos años atrás, pude notar que intervenir en zonas periféricas donde la calidad de vida es baja, concebir edificios de gran magnitud y de calidad provoca que las personas se sientan orgullosas de su zona en donde viven, estos lugares con el tiempo se convierten en atractivos turísticos y centralidades de las ciudades, permitiendo que los sujetos se desarrollen desde los tres ejes importantes mencionados anteriormente.

Desde el punto de vista educativo los usuarios tendrán, un libre acceso a computadoras y demás tecnología que permita desarrollar su educación, por otro lado la parte cultural, los individuos pueden participar en procesos de creación de productos culturales, finalmente en el ámbito social permite que las personas se integren y puedan desarrollarse con los demás ciudadanos del barrio, creciendo y disfrutando de un ambiente acogedor. (Peña, 2014)



Img. 16 Vista general de la ciudad

2.4 Cuenca y su Urbanismo

Cuenca es la tercera ciudad más grande del Ecuador en términos de población después de Quito y Guayaquil con una población de 459057 habitantes en su huella urbana (Plan Cuenca ciudad sostenible, 2015, p. 34) es conocida por su arquitectura y por los cuatro ríos que la atraviesan.

La urbe se encuentra en un constante crecimiento, pero debido a su posición geográfica, al estar rodeada de montañas, las cuales se podría decir forman una muralla, que limita el espacio físico para la expansión del núcleo urbano. Aún así la ciudad ha estado gerenciada de un buena manera lo cual ha permitido estar en una constante actualización de datos y creación de planes para que Cuenca cumpla con los estándares necesarios para ser reconocida internacionalmente.

En el 2010 el BID (Banco Interamericano de Desarrollo) conjuntamente con el gobierno de Ecuador, eligieron a Cuenca como una de las ciudades emergentes con potencialidad para promover el crecimiento urbano de manera sostenible (Plan Cuenca ciudad sostenible, 2015, p. 10), con todo lo antes mencionado se da la necesidad de definir ciudad sostenible, Ciudad sostenible es aquella que ofrece buena calidad de vida a sus habitantes minimiza su impacto sobre el medio natural, preserva sus activos ambientales y físicos y a través de ellos, promueve su competitividad “(Plan Cuenca ciudad sostenible, 2015, p. 26) ciudad emergente “Una ciudad emergente es un área urbana de tamaño intermedio que muestra un crecimiento poblacional y económico por encima de la media de su país, en un ambiente de

estabilidad social y gobernabilidad” (Plan Cuenca ciudad sostenible, 2015, p. 27). En este escenario la ciudad se ha visto obligada en intervenir zonas de una manera urbana, con la creación y mejoramiento de espacio público, un claro ejemplo es la alameda de la Av. 12 de abril en la cual se da importancia al peatón y se deja hasta cierto punto de lado al vehículo, se puede observar una combinación de materialidad y vegetación que posee, lo cual incita a los usuarios a caminar por esta zona, podría citar mas ejemplos como la intervención en la plaza La Merced, el parque Víctor J. Cuesta etc, lo que ha ayudado que la ciudad tenga muchos reconocimientos a nivel internacional.

Es oportuno mencionar que un proyecto de la índole que se propone, sería un plus para la urbe puesto que ayudaría a mejorar en aspectos urbanos y sostenibles a la ciudad, lo cual es importante tomando en cuenta que ésta cantón podría llegar a convertirse en un modelo de ciudad para ser desarrollada en en las principales urbes no solo del país sino mas bien a nivel de Latinoamérica, teniendo en cuenta que el espacio público es de suma importancia a tal punto que define la calidad de la ciudad.

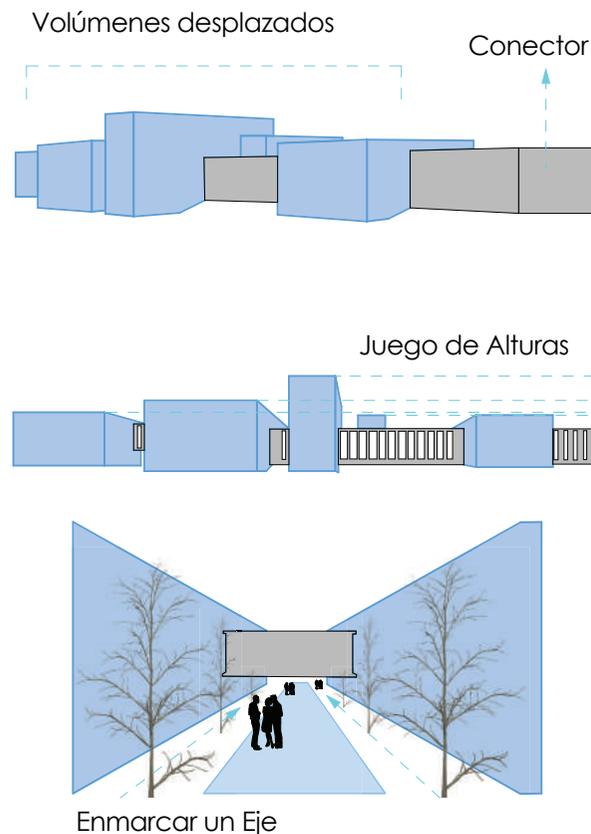


2.5 Análisis de Referentes

Museo Soulages, en Rodez

RCR Arquitectes

Año del Proyecto: 2008 - 2011
Material: acero corten y cristal
Área del Museo: 6100m²
Área de Escenografía: 1500m²
Área Exterior: 7500m²



Si se observa la configuración de edificio se puede notar de manera instantánea, que el equipamiento se conforma de cajas cerradas en su totalidad, las mismas se encuentran unidas por un bloque que funciona de enlace entre cajas.

Las cajas que sobresalen se puede notar unas juntas constructivas debido al material que se utiliza (corten), el bloque conector posee una fachada de vidrio que ayuda a diferenciar los volúmenes mencionados.

Los materiales sobrios de los bloques ayudan a que no compitan con el contexto y mas bien permitan que el verde de los alrededores enmarque el proyecto,

En cuanto a la proporción se puede observar una armoniosa relación entre las alturas de los bloques ayudando a que todos se pueda leer como un todo.

Img. 21 Esquemas de volumetría



Img. 22 Vista general



Img. 23 Vista general



Img. 24 Vista de la plataforma



Img. 25 Vista del Ingreso

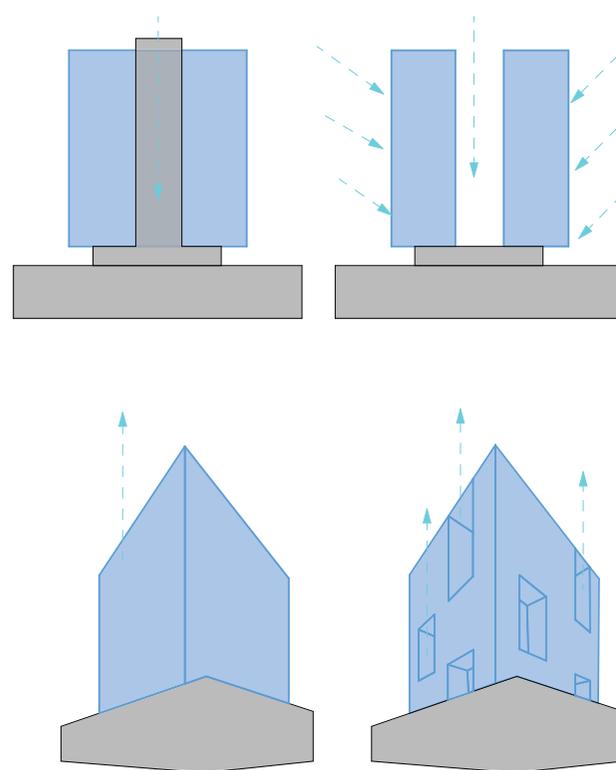
Centro de innovación UC Anacleto Angelini

ELEMENTAL / Alejandro Aravena - Chile

Año del proyecto: 2014

Área total: 8176m²

Material: Hormigón



La intervención se ve como un bloque pesado con sus aristas marcadas las mismas que conforman la caja, se puede mencionar que existen dos elementos predominantes, la torre y la plataforma que forman un todo.

Para disminuir lo pesado del bloque se realizan grandes perforaciones las mismas que son de doble y triple altura, esto se lo realiza por dos temas, funcionales, la primera dejar que pase iluminación hacia el interior, para lograr que los espacios estén correctamente iluminados y puedan tener una ventilación adecuada y la segunda crear plazas publicas elevadas para el disfrute de los usuarios.

Desde el punto de vista formal se puede ver un acabado sobrio que brinda el hormigón, el manejo de la escala es importante puesto que los peatones pueden circular con una buena percepción de escala, por el lugar.

Img. 26 Esquemas de Volumetría



Img. 27 Vista general referente



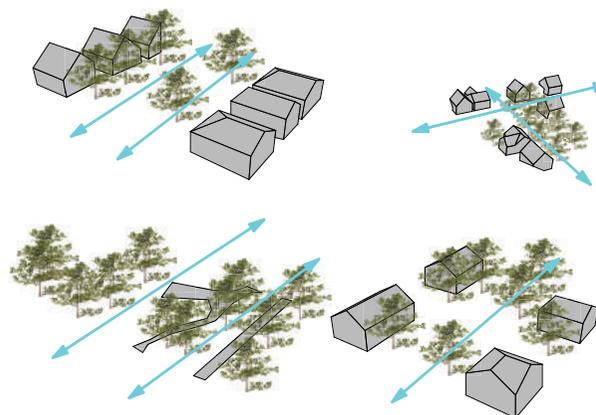
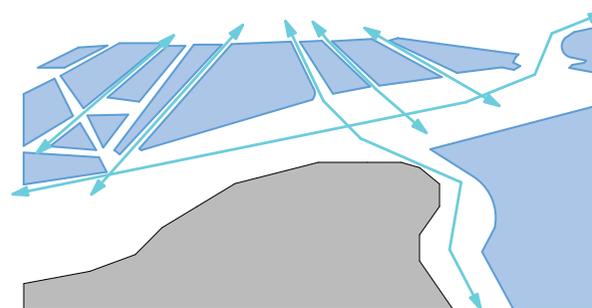
Img. 28 Ciclovías



Img. 29 Espacios de Oportunidad

Quipus verdes: entrelazando naturaleza y sociedad

Chile / Alexis Vásquez Fuentes



Img. 30 Esquema de Conexiones

Esta propuesta consiste en un sistema de infraestructura verde que conecta espacios verdes, al mismo tiempo que busca lotes potenciales para ser transformados en espacios públicos, con la finalidad de integrar a la comunidad de San Bernardo.

Es interesante desde el punto de vista de las conexiones que genera, entrelazar espacios por medio de varios cordones verdes logrando integrar una parte alejada de la ciudad con el casco urbano.

Lo realiza de una manera natural por así decirlo con cordones verdes, que son los parterres de las avenidas, en algunos casos y en otros combinando con un sistemas de ciclo-vías, que cosen parques y espacios públicos.

El manejo de los cordones verdes se produce de una manera acertada los mismo que formando parterres, van cosiendo diferentes parques y espacios públicos para el disfrute de las personas, generar las conexiones antes mencionadas resultan interesantes al momentos de plantear la propuesta urbana de mi proyecto, ya hemos mencionado los problemas de la zona de estudio al manejar la estrategia de esta manera se asegura una conexión fuerte entre la Loma El Tablón y la ciudad.

Análisis de la zona de estudio

3.1 Caso de estudio
3.2 Conclusiones

03

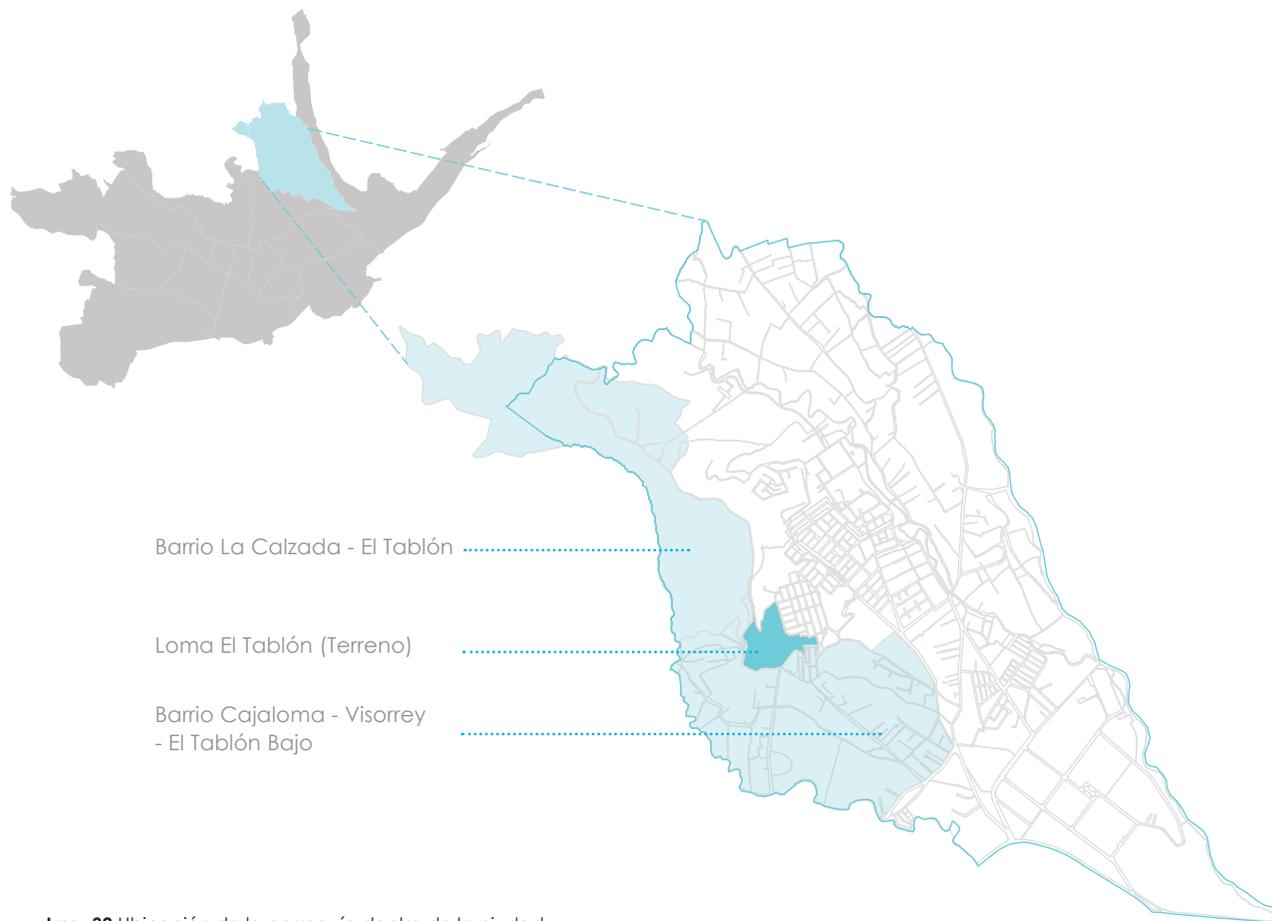
El tercer capítulo se centrará en analizar el Barrio La Calzada - El Tablón conjuntamente con el Barrio Cajaloma, puesto que los mismos se enlazan y se relacionan directamente con el terreno a intervenir.

3.1 Parroquia Hno. Miguel

La zona urbana del cantón Cuenca se encuentra dividida en 15 parroquias urbana las cuales son: Machángara, Hermano Miguel, El Vecino, Totorococha, Monay, Bellavista, Gil Ramírez Dávalos, El Sagrario, San Blas, Cañaribamba, Huayna Capac, Sucre, El Batán, San Sebastián, Yanuncay(PDOT, 2015).

La parroquia urbana Hno. Miguel surge de la división de la parroquia El Vecino, esto se da a partir de la reforma de la ordenanza de la División de las Parroquias Urbanas en 1982. La parroquia rural San Francisco de Sinincay tiene su origen durante la presidencia de José María Urbina en 1853, originalmente anejo de la parroquia San Sebastián una de las tres parroquias que inicialmente conformaban la ciudad de Cuenca. El terreno se encuentra dentro de la parroquia Hno. Miguel la misma que se ubica en la parte norte de la ciudad, cabe mencionar que este sector tiene un crecimiento hacia el norte donde se encuentra la parroquia rural Sinicay. (Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca, 2014, p.4)

Dentro de la Parroquia antes mencionada, se encuentran los barrios(La Calzada - El Tablón, Cajaloma) que se analizarán a continuación.



Img. 32 Ubicación de la parroquia dentro de la ciudad



Img. 33 Vista general El Tablón

La Calzada - El Tablón

La trama de este barrio se ha ido conformando a partir de la segunda mitad de los 90, con proyectos de carácter social (Públicos y Privados) emplazados en barrios colindantes como los son: El Rosal, Las Orquídeas, Los Triguales, Patamarca, el costo del suelo es relativamente bajo debido a que las condiciones físicas del sector poseen grandes áreas con pendientes superiores al 30%. Esta zona se caracteriza por una progresión:

Disperso y expansivo con gran cantidad de suelo vacante privado destinado a usos ganaderos y agrícolas de auto sustento.

Compuesto por tejidos en proceso de construcción y de baja densidad.

Informal, con una alta incidencia de fraccionamiento y edificaciones realizadas sin permisos municipales.

Lineal y espontáneo, las áreas más consolidadas se sitúan en torno a vías de jerarquía local sin una planificación urbana que los oriente.

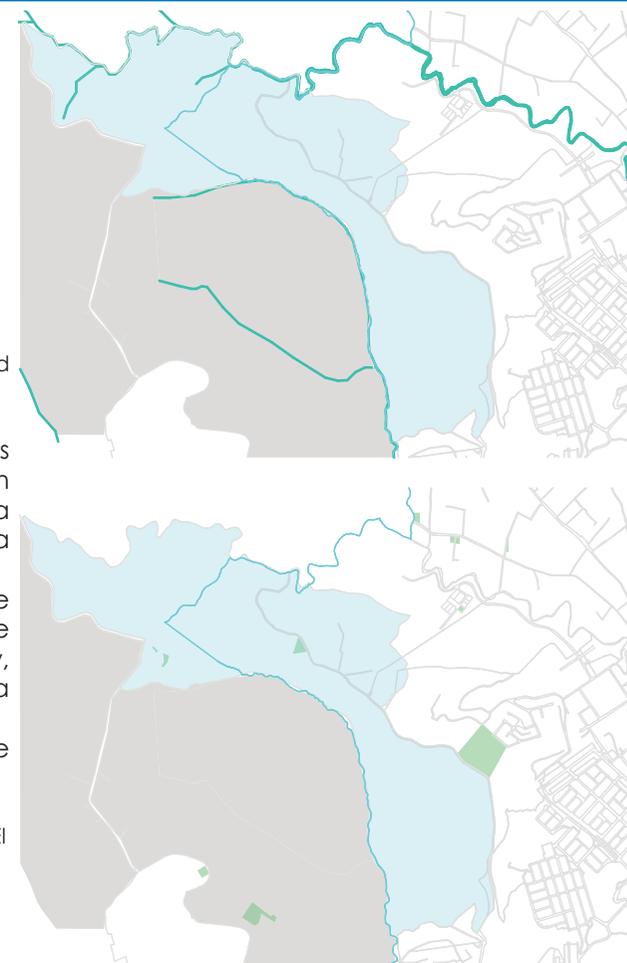
Con una estructura vial irregular y discontinua.
(Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - La Calzada El Tablón, 2014, p.7)

Datos básicos del Barrio:

Población: 892 Habitantes
Número de Viviendas: 288 Viviendas
Número de Hogares: 234 Hogares
Densidad de población: 9,78 hab/ha
Densidad de viviendas: 3,16 Viv/ha
Superficie: 91,14 ha

(Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - La Calzada El Tablón, 2014, p.1). Este barrio limita al Norte con el río Sinincay, al Sur parcialmente con la quebrada de Shirincay y vías rurales de tercer orden, al Este parcialmente con una quebrada sin nombre, los límites de parcela y la vía La Constitución, al Oeste con la vía a Sinincay, el lugar ha crecido hacia el norte de una manera informal lo que ha llevado que el mismo se encuentre dividido a la mitad, por la parte norte se encuentra dentro de la parroquia rural Sinincay, mientras que la parte sur se encuentra dentro de la parroquia urbana Hno. Miguel

“El barrio se encuentra en el nivel más alto de vulnerabilidad de todos los barrios periféricos analizados” (Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - La Calzada El Tablón, 2014, p.3)



Img. 34 Ubicación del barrio



Img. 35 Vista general El Tablón

Cajaloma

No existe un acontecimiento histórico que determine de una manera certera la creación de este barrio, lo que se puede asegurar es que su origen nace a partir de un proceso de ocupación del suelo, conforme ha crecido la ciudad. En el año de 1965, se crea el Parque Industrial de la ciudad, acompañado de esto genera un desarrollo de la zona dándose un proceso ilegal de división del suelo y el incremento de viviendas en espacios no aptos para ser urbanizados debido a fenómenos de inestabilidad.

El crecimiento del barrio se ha condicionado por la fuerte topografía del sector, por lo que se ha creado nuevas vías de penetración a medida que la ciudad se ha expandido hacia la periferia. En la zona se puede ver claramente que la configuración de las construcciones se han dado sin ningún tipo de planificación, adicional a esto no se ha respetado la topografía ni las quebradas.

Años atrás en el sector de los Trigales se construyeron viviendas sobre relleno de quebrada, lo que posteriormente generó deslizamientos y colapso, total y parcial en algunos casos de las edificaciones.

(Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - Cajaloma, 2014, p.8)

Datos básicos del Barrio:

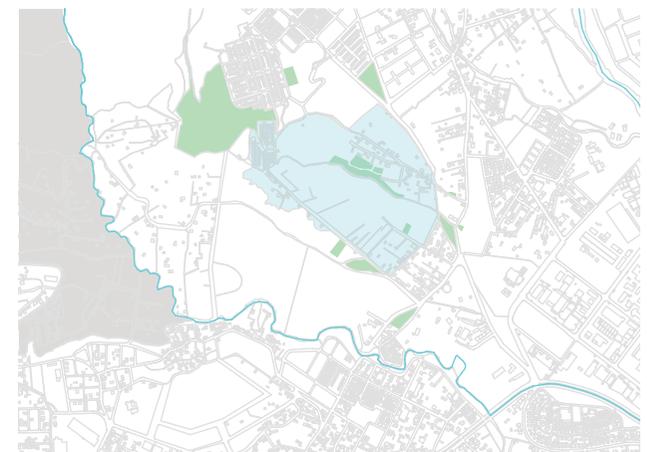
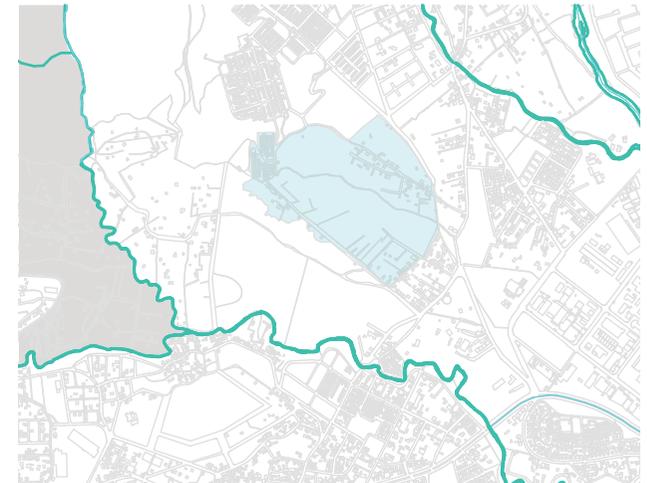
Población: 769 Habitantes
Número de Viviendas: 223 Viviendas
Número de Hogares: 185 Hogares
Densidad de población: 22,77 hab/ha
Densidad de viviendas: 6,6 Viv/ha
Superficie 33,77 ha

(Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - Cajaloma, 2014, p.1).

El barrio se encuentra completamente incluido dentro del área urbana y limita, al Norte con los predios perteneciente a Los Trigales (zona de deslizamiento) calle Encuentro Nacional y zonas boscosas de Buena Vista, al Sur con el borde de vegetación existente y la vía Coronel C. Monsalve, al Este, con la calle Francisco Cueto y la vía X Juegos Bolivarianos y al Oeste con el límite de predios perteneciente a Los Trigales. Las manzanas que conforman el barrio son irregulares, la mayor parte de predios tienen formas geométricas regulares con una superficie que varía entre los 43m² y 172457m², siendo los predios de mayor superficie los de formas irregulares.

Las viviendas que se emplazan en predios pequeños tienen una implantación pareada.

(Mejoramiento integral de barrios periféricos de la ciudad de Cuenca - Cajaloma, 2014, p.8)



Img. 36 Ubicación del barrio

Conclusión

Con todos los antecedentes analizados podemos entender la vulnerabilidad en la que se encuentra los barrios estudiados, sin duda alguna las periferias afectan de manera directa a la ciudad, si lo vemos de un punto de vista económico los municipios gastan dinero en dotar de servicios básicos a estos lugares.

A lo largo del tiempo dichas zonas se pueden convertir en centros de reclutamiento de niños y jóvenes para la venta y consumo de drogas, un tema delicado a nivel mundial, las personas de estas zonas crecen con miedo y se cierran a la ciudad empiezan a sobrevivir en esos barrios donde la violencia intrafamiliar y la desigualdad son el pan de cada día.

En este contexto los parque biblioteca que fueron construidos en Colombia, lograron dar respuesta reactivando zonas que por muchos años estuvieron dominados por mafias.

Plantear un parque biblioteca en esta zona es clave para el bienestar de toda la ciudad, se estaría brindando espacios cómodos para las personas y al mismo tiempo brindando un derecho que todas las personas poseen y es el derecho a la ciudad.

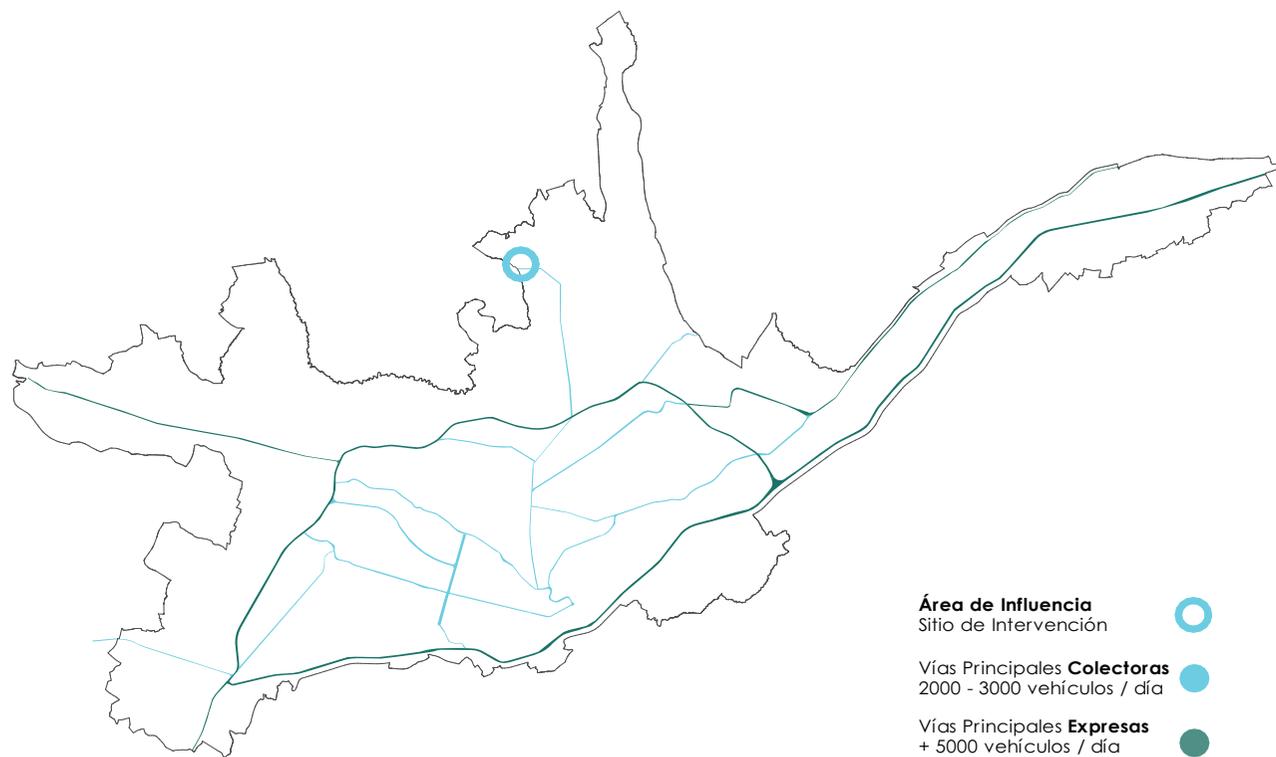
Como proyecto urbano regenerador de zonas, no puede estar completamente aislado de la ciudades por eso que combinamos tres lineamientos para establecer un Parque biblioteca con un gran potencial:

EJE VERDE
+
ANCLAS URBANAS
+
EQUIPAMIENTO
=
PARQUE BIBLIOTECA

Análisis de Sitio

04

Ciudad 4.1



Img. 37 Vías principales

Área de Influencia
Sitio de Intervención



Línea de Bus Urbano 100
Troncal Sur

Destino Norte-Sur:
Estación El Arenal



Línea de Bus Urbano 100
Troncal Norte

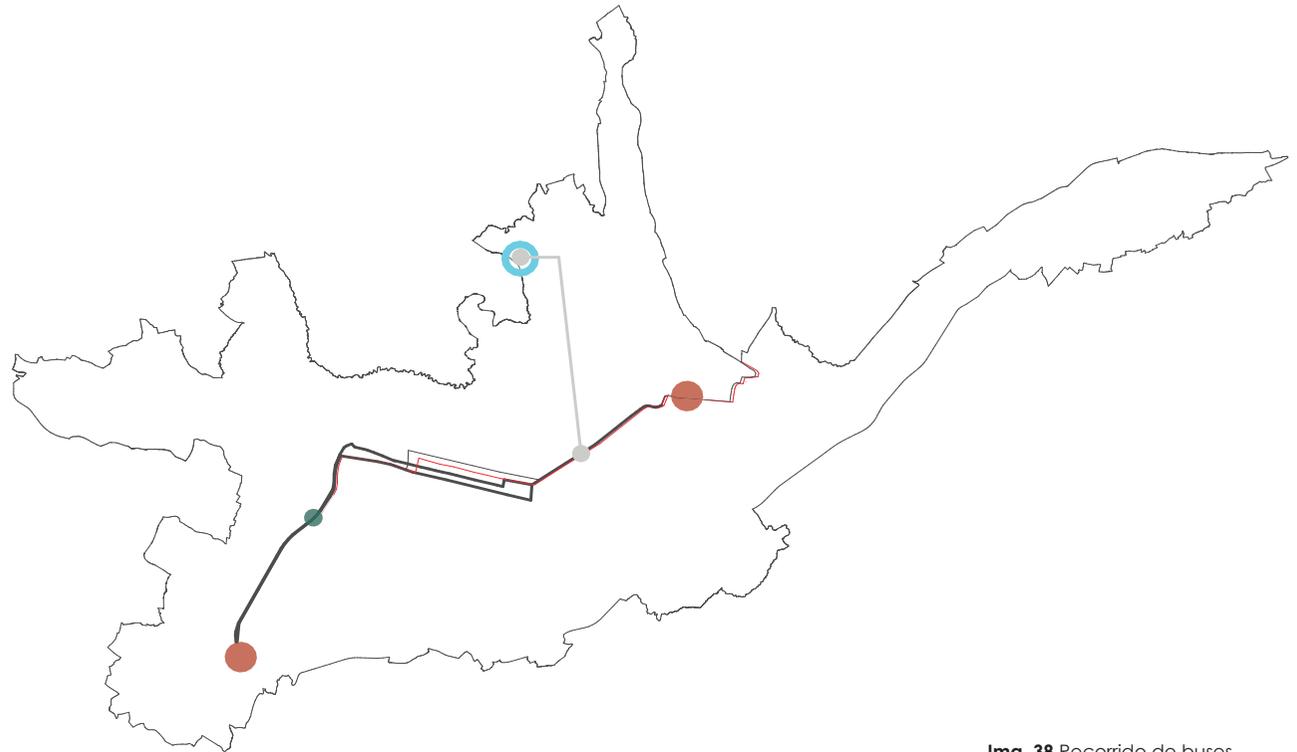
Destino Sur-Norte:
Centro de Ricaurte



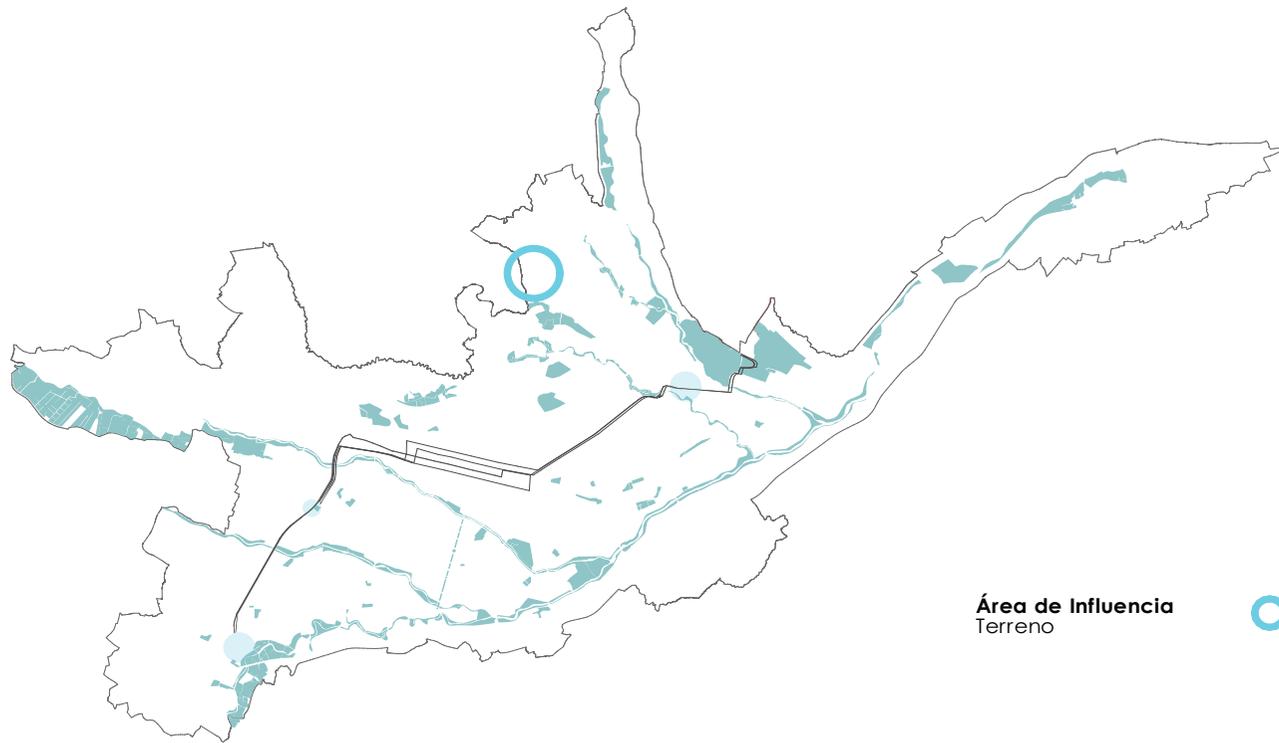
Recorrido del Tranvía



Línea 7 Los Trigales

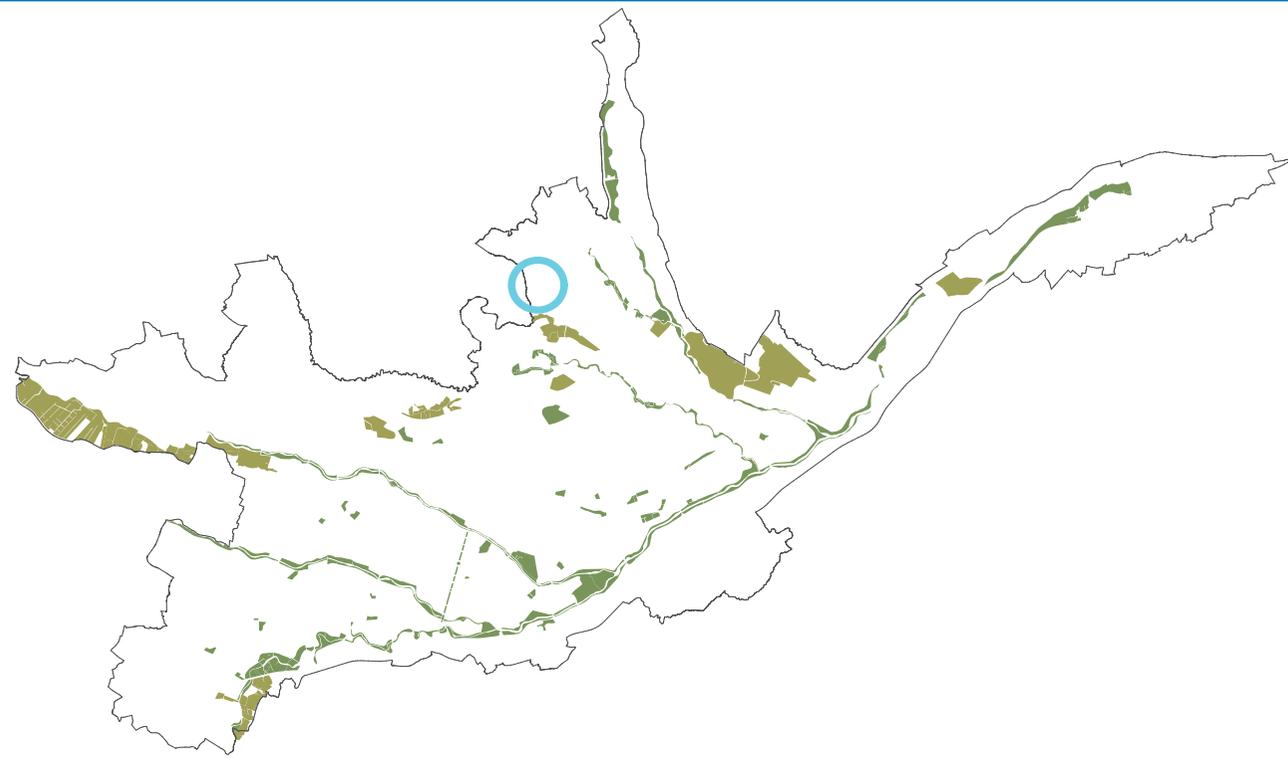


Img. 38 Recorrido de buses



Img. 39 Área de influencia

- Espacios Verdes Potenciales**
Área Verde de Oportunidad
para espacio público ●
- Principales Espacios Verdes**
Área Verde de Oportunidad
para espacio público ●
- Área de Influencia**
Cabecera parroquial ○



Img. 40 Áreas verdes

Área de Influencia 4.2

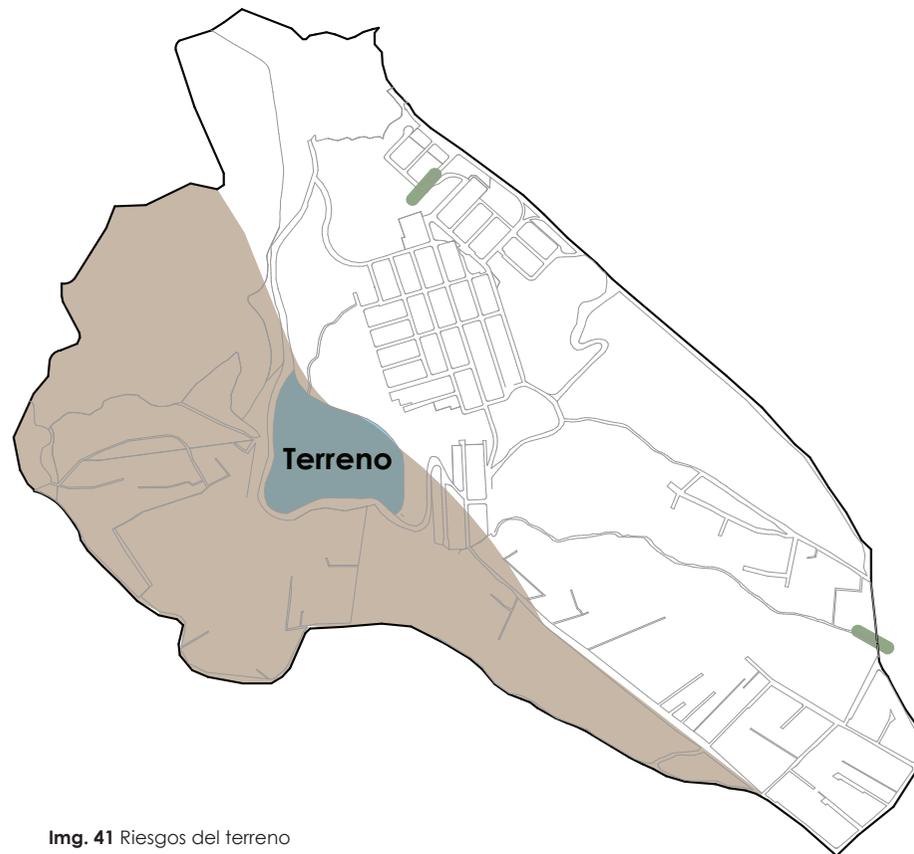
RIESGOS DEL TERRENO

Simbología:

Amenaza Precupa

● Áreas Activas

● Piedras



Img. 41 Riesgos del terreno

USOS POR CATEGORÍAS

Los usos que se dan dentro de la zona de influencia, en su mayoría es vivienda, se puede notar zonas extensas dedicadas a la agricultura y bosques.

- Terreno
- Vivienda
- Comercio - Tienda de abarrotes
- Equipamiento - Casa Comunal
- Inmueble Desocupado
- Agricultura



Img. 42 Usos del suelo



Infraestructura

SERVICIOS BÁSICOS

La zona de Los trigales posee todos los servicios básicos principales: Alcantarillado, Energía eléctrica, Agua potable, Alumbrado público, telecomunicaciones y en los martes, miércoles, viernes el camión de la basura recolecta todos los desperdicios.

Iluminación



Alcantarillado

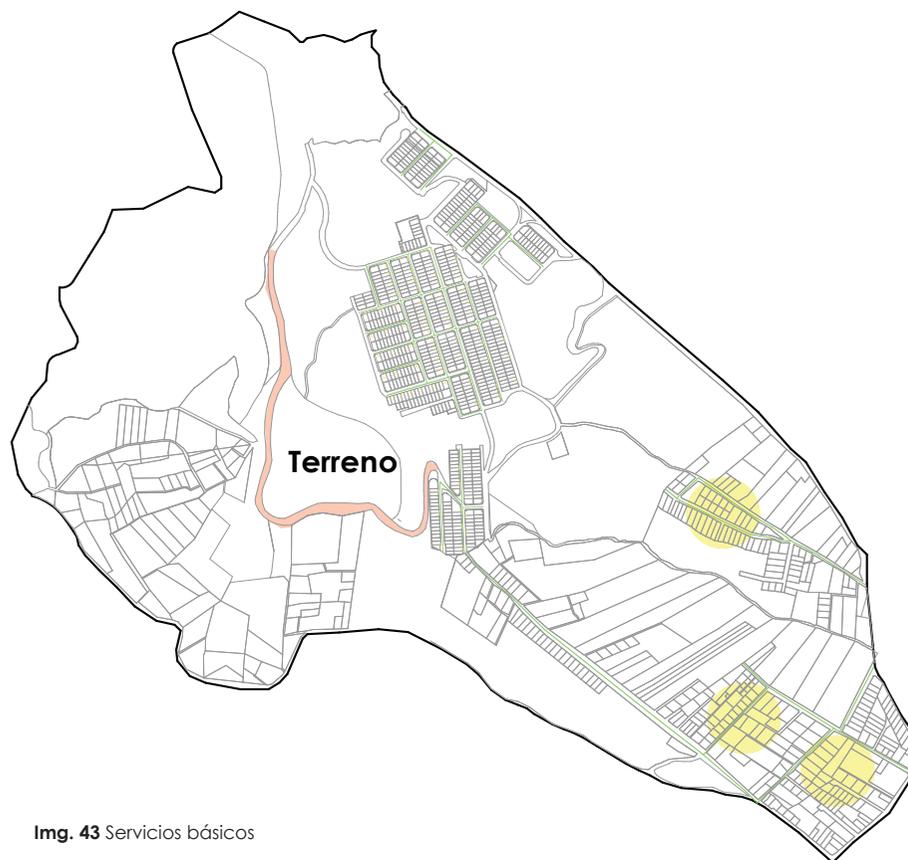


En el terreno no se puede apreciar alcantarillado, tampoco iluminación pública puesto que las vías no está asfaltadas lo cual hace que este espacio se vuelva peligroso.

Inexistencia de Alcantarillado



Inexistencia de Alumbrado Público

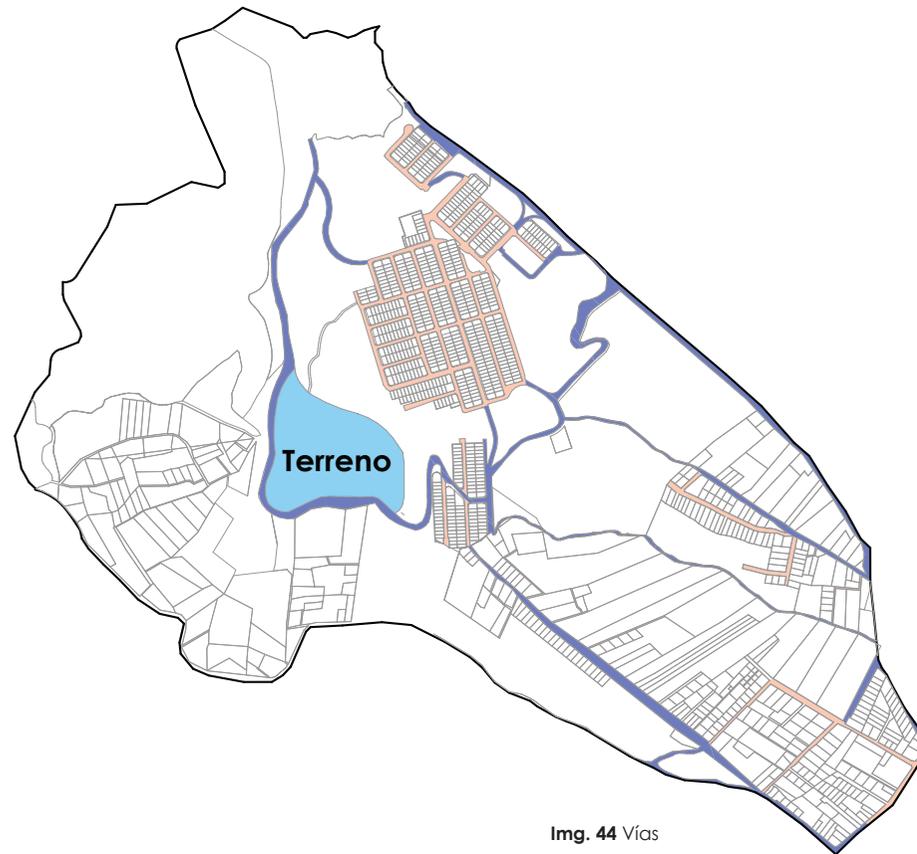


Img. 43 Servicios básicos

Movilidad

JERARQUIZACIÓN VÍAL

- Vías Colectoras
- Vías Locales



Img. 44 Vías

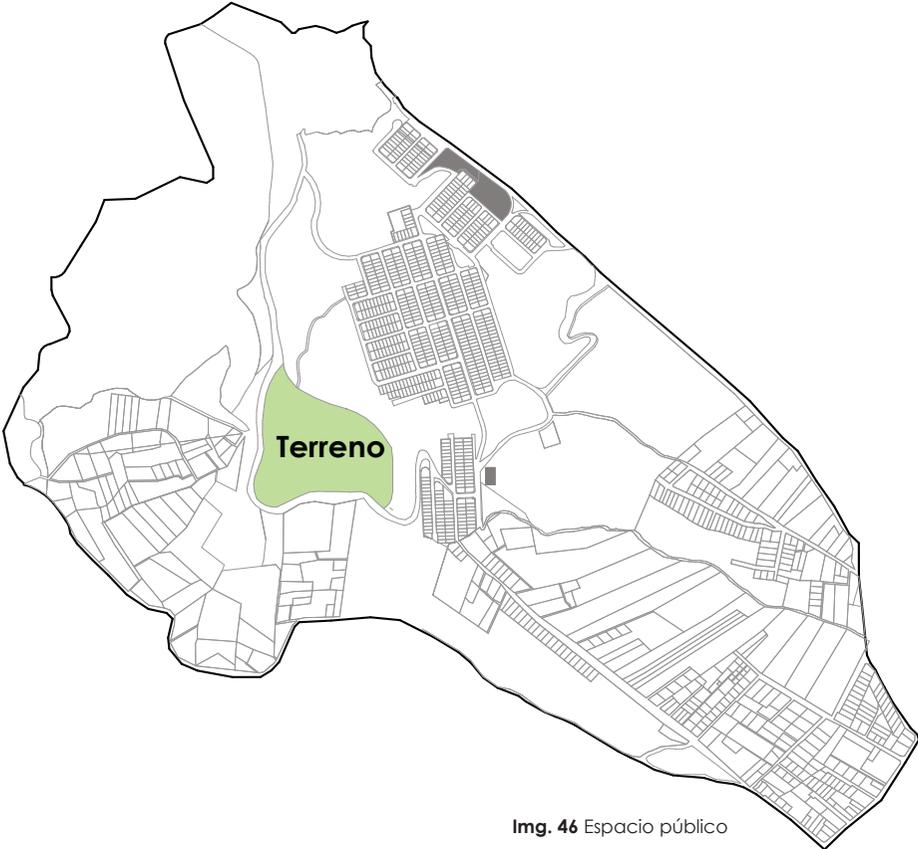


E. Público

MINERAL - VEGETAL

El área de influencia cuenta con espacios públicos escasos.

- Vegetal
- Mineral



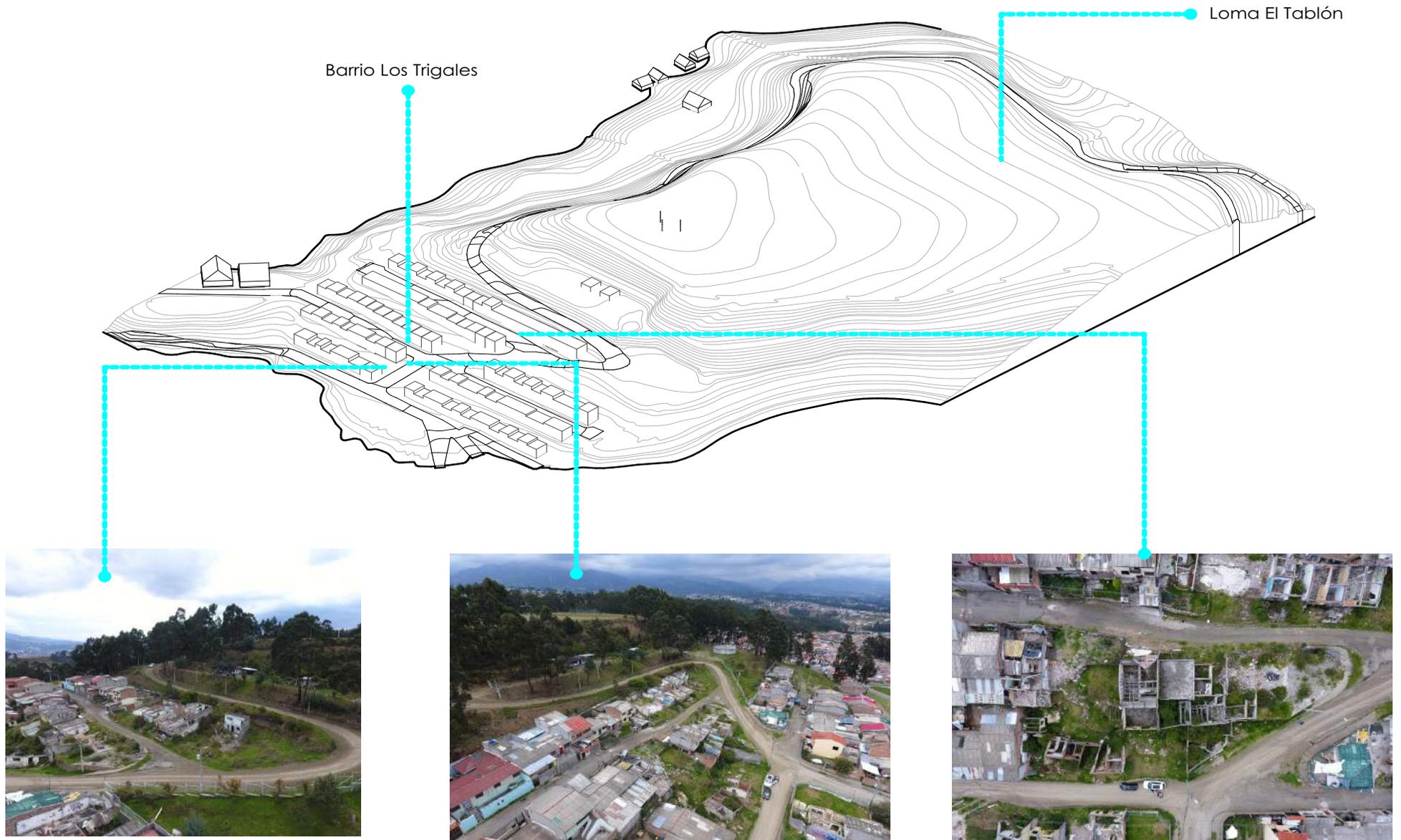
Img. 46 Espacio público

Terreno 4.3



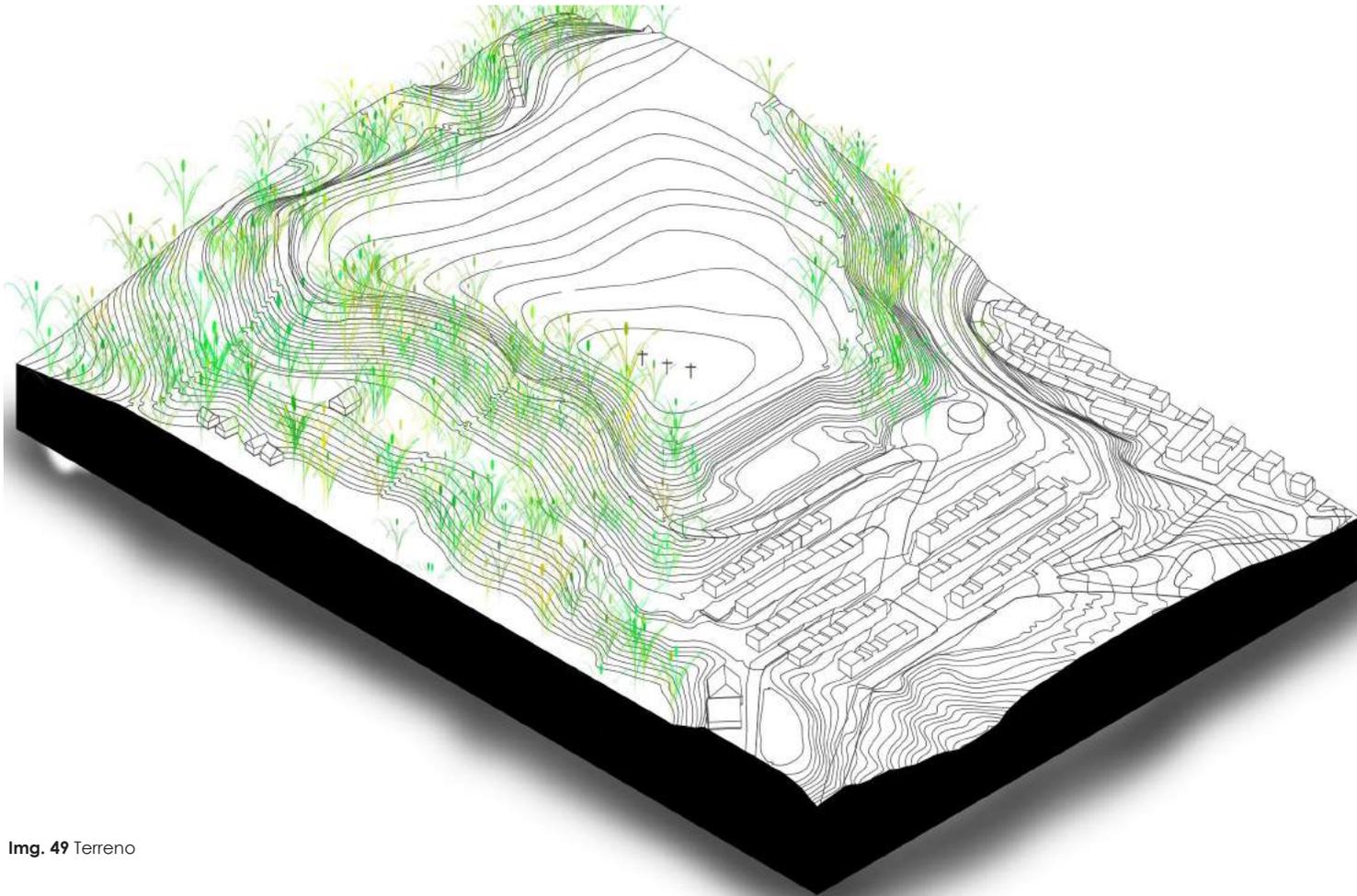
Img. 47 Vista General

Estado Actual del terreno

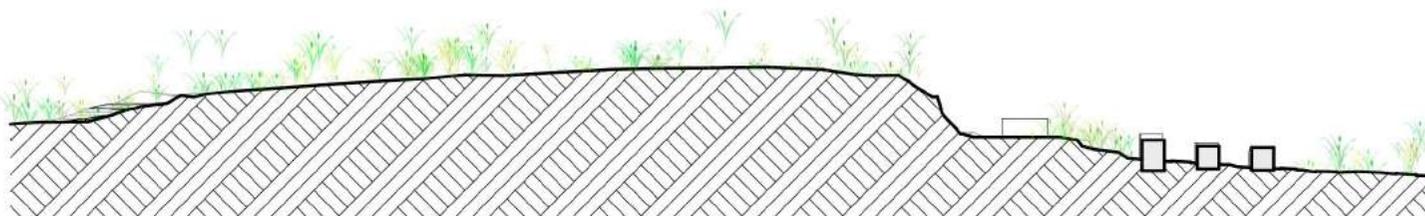
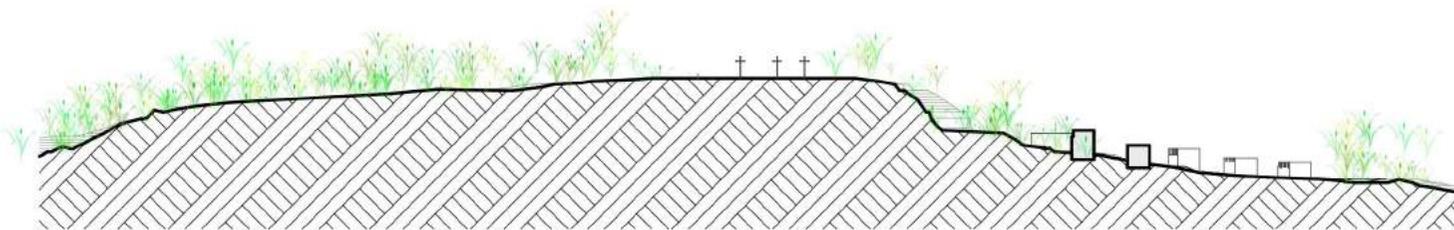
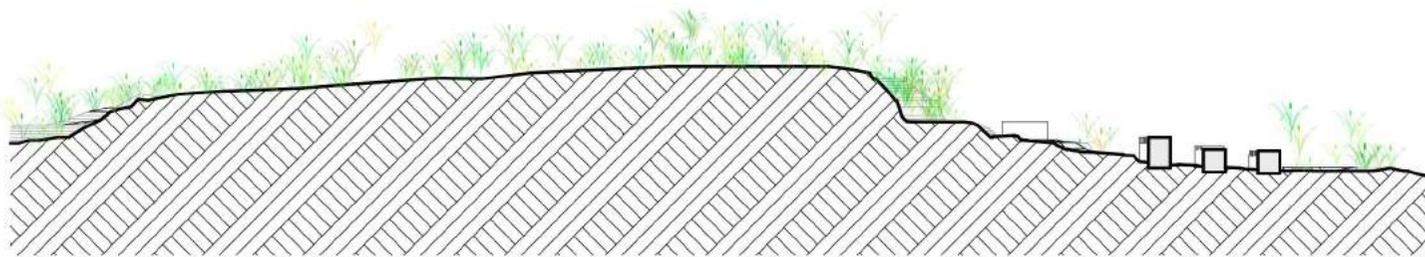


Img. 48 Esquemas del estado actual

Topografía



Img. 49 Terreno



Img. 50 Secciones generales



img. 51 Vista del terreno



img. 52 Vista de la zona a intervenirse



Img. 53 Vista frontal del terreno



Img. 54 Vista de casas destruidas



img. 55 Vista del barrio Los Ingos

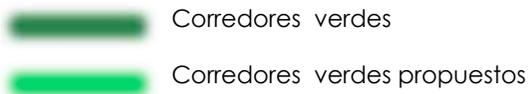


Img. 56 Casas en mal estado

ESTRATEGIA URBANA

05

EJES VERDES PROPUESTOS

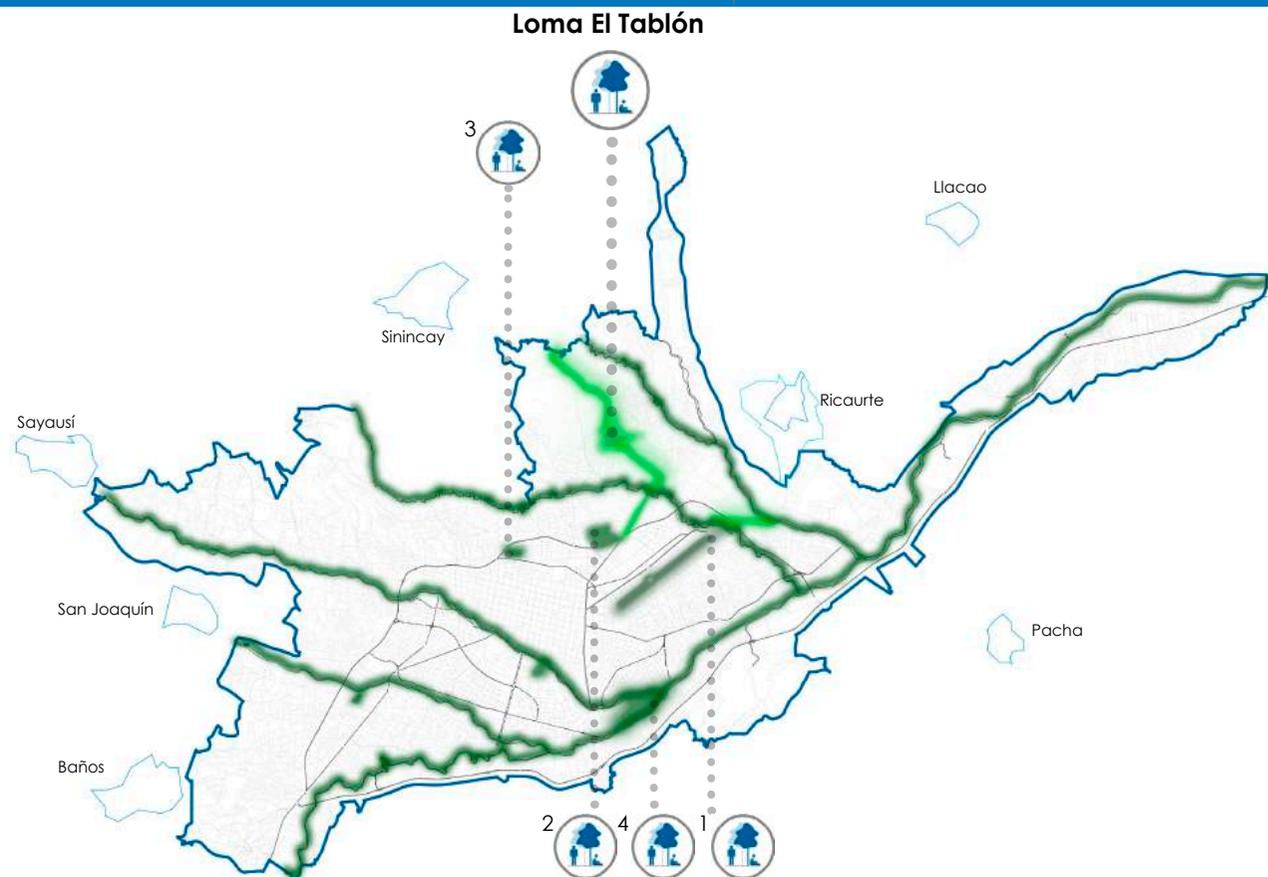


Actualmente la ciudad posee ejes verdes que determinan las conexiones de la ciudad y a su vez son zonas potenciales de transición y estancia.

Por lo cual se plantea generar unos ejes verdes o ramificaciones de estos corredores para que se conecten con el sitio de intervención, en donde se tiene planteado la creación del Parque del Agua.

Los nuevos corredores planteados se conectan con parques cercanos tales como el Parque Miraflores, de la Libertad y a su vez se tiene planteada la conexión con el Aeropuerto que según, El Plan de Ordenamiento Territorial de Cuenca es una zona de oportunidad para la creación futura de un parque lineal en la centralidad de la Av. España (Pag. 194,capítulo 9)

1. Zona de oportunidad, Parque Lineal Aeropuerto
2. Parque Miraflores
3. Parque La Libertad
4. Parque el Paraíso



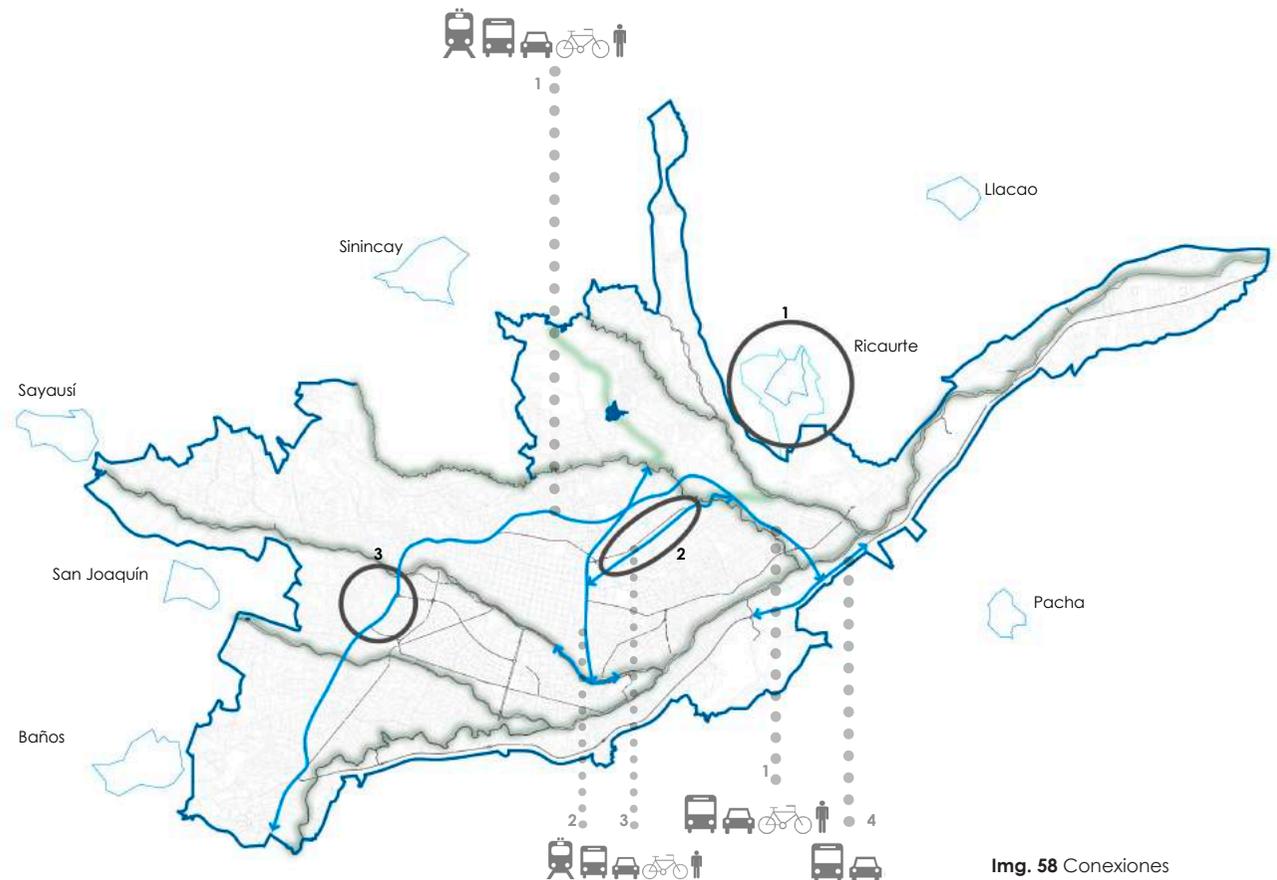
Img. 57 Ejes verdes propuestos

CONEXIÓN CON VIAS COLECTORAS Y EXPRESAS

- 1. Nueva centralidad Cuenca-Ricaurte
- 2. Nueva centralidad Oeste-Feria Libre
- 3. Avenida España-Zona de oportunidad

- ← 1. Av. Las Américas
- ← 2. Av. Solano
- ← 3. Av. España
- ← 4. Panamericana

El sitio de intervención se encuentra cercano a nuevas centralidades que se plantean en el Plan de Ordenamiento Territorial de la ciudad de Cuenca, es por eso que plantea adecuar e utilizar vías ya existentes como ejes principales conectores que permitan comunicar el sitio de intervención con el resto de la ciudad.



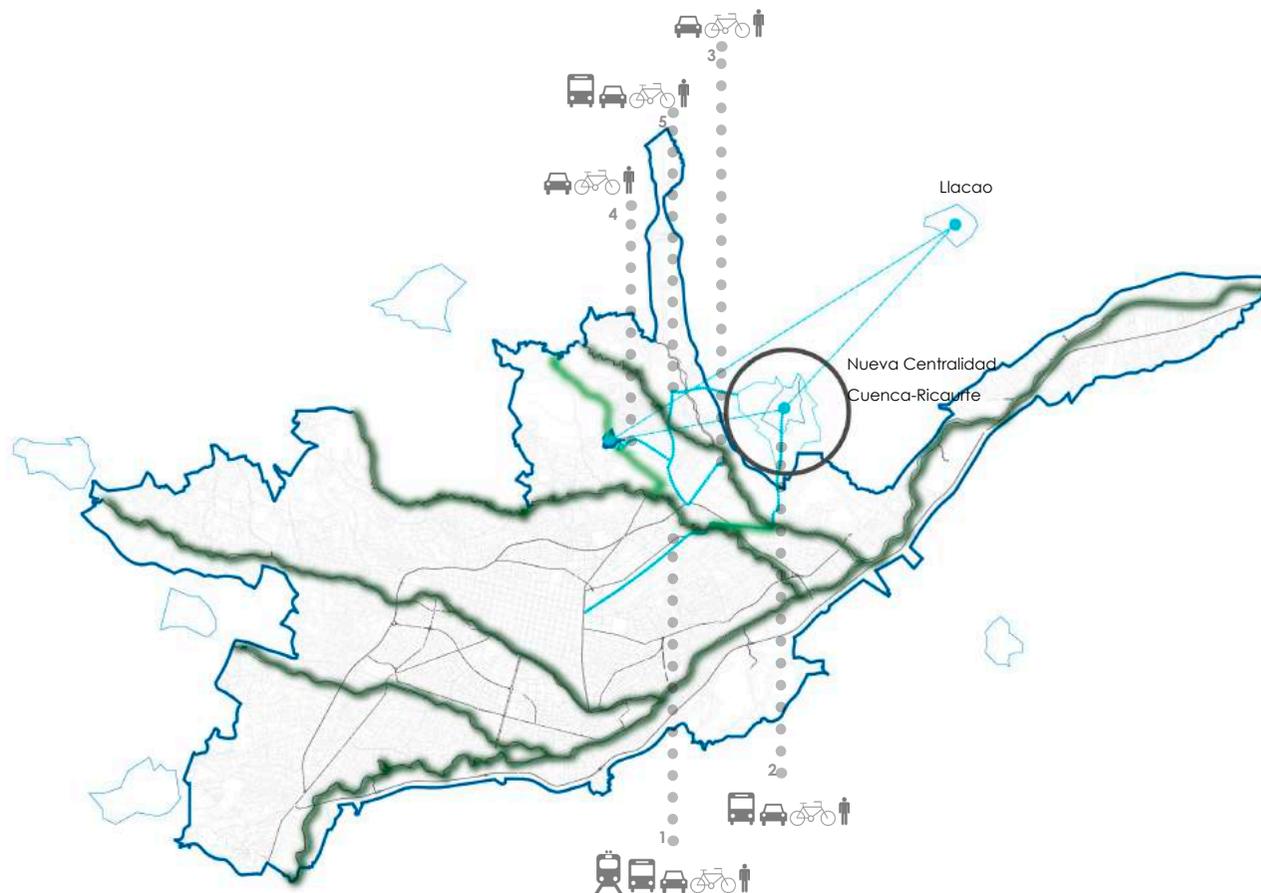
Img. 58 Conexiones

CONEXIÓN CON PERIFERIAS Y CENTRO URBANO

- 1. Av. España
- 2. Vía a Ricaurte
- 3. Cornelio Vintimilla
- 4. Buena vista
- 5. Av. del Toril

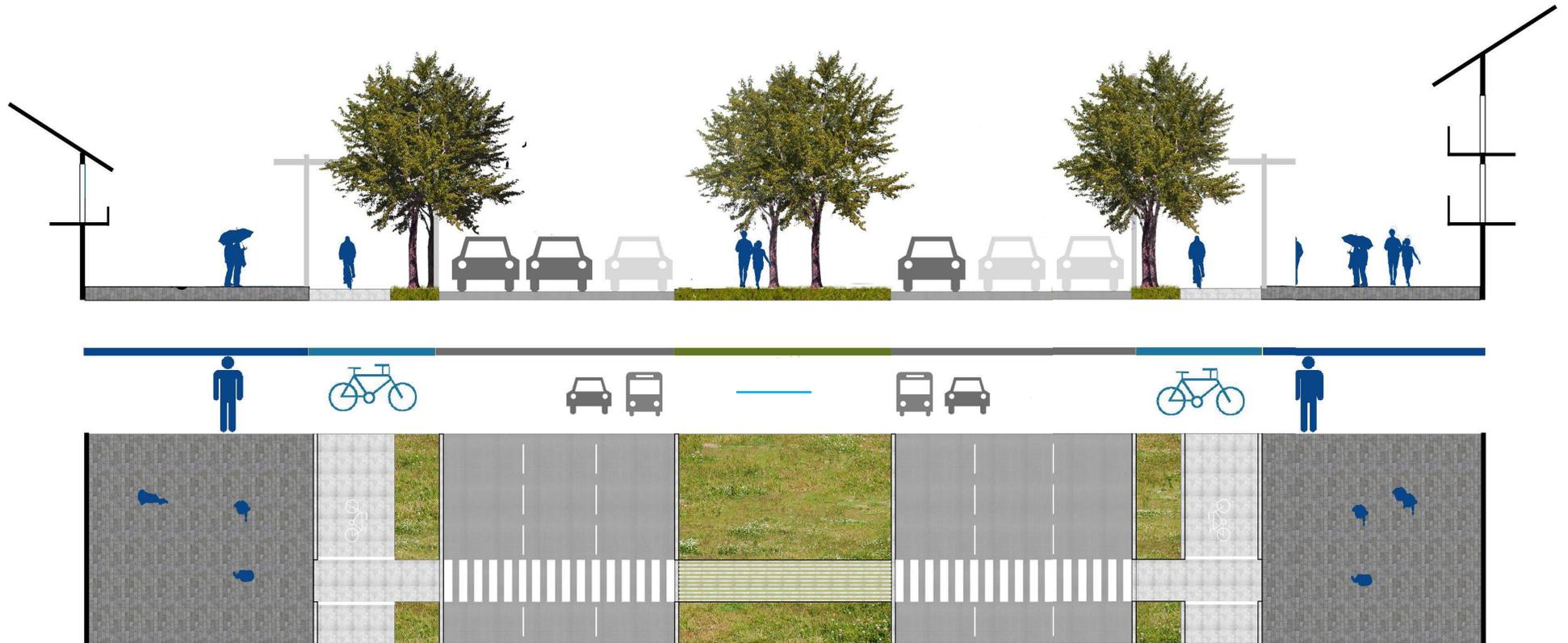
-El sitio de intervención se conecta con la Nueva centralidad, de Ricaurte, y a su vez con Llaqueo, determinándose así una red de conexiones o vinculación de zonas de vivienda con espacios públicos y áreas verdes.

-Las vías planteadas permiten una conexión eficiente con las diferentes periferias de la ciudad así como con el centro de la ciudad.



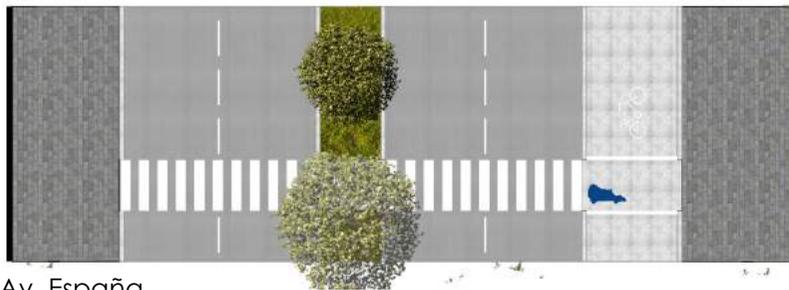
Img. 59 Conexión con periferias

SECCIONES VIALES PROPUESTAS



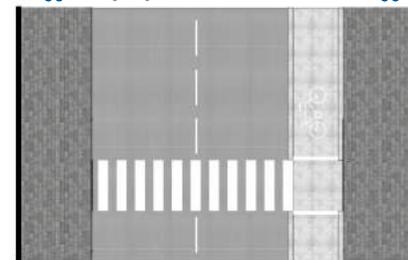
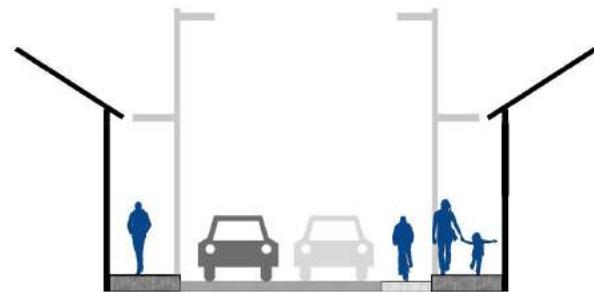
Av. Las Américas

Img. 60 Av. de la Américas



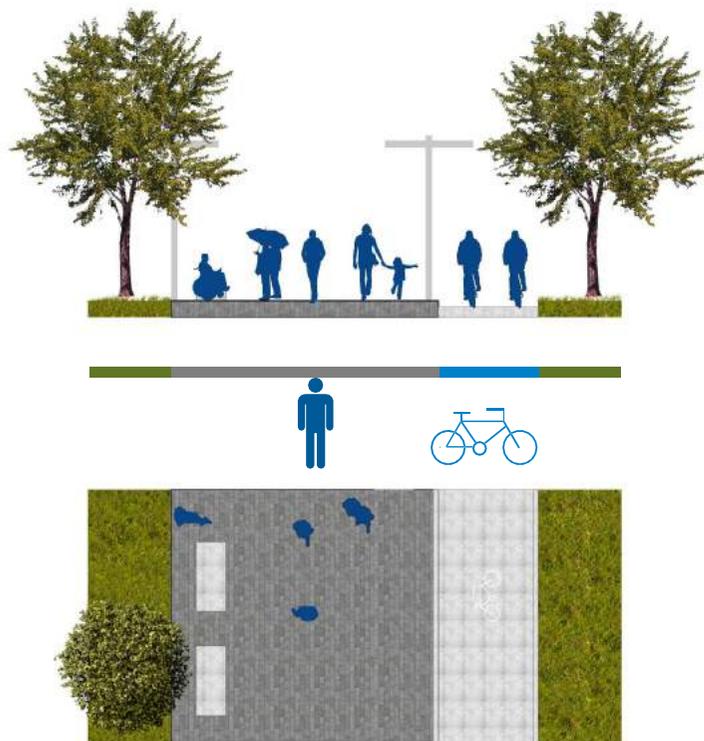
Av. España
Av. del Toril
Vía Ricaurte
Buena vista

Img. 61 Propuesta Vial

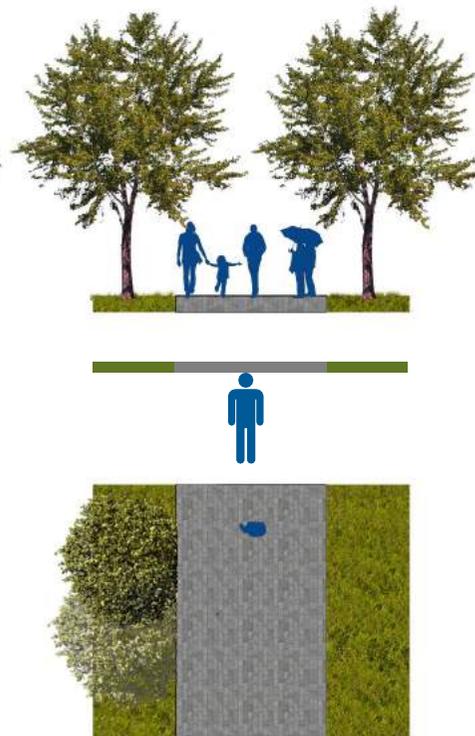


Vías Secundarias

Img. 62 Propuesta Vial



Img. 63 Ciclo vías

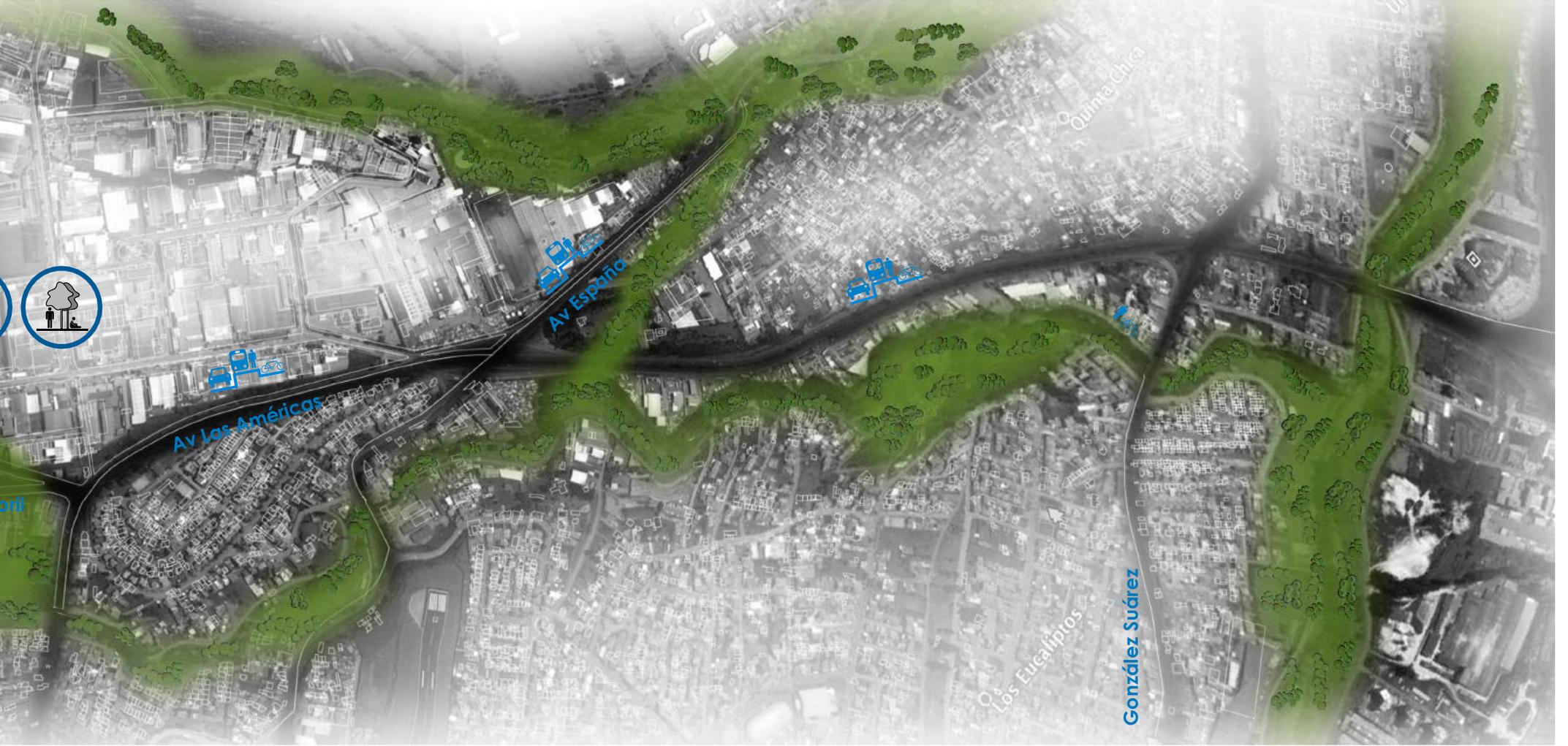


Img. 64 Caminerías

CORREDORES VERDES



Img. 65 Ejes verdes

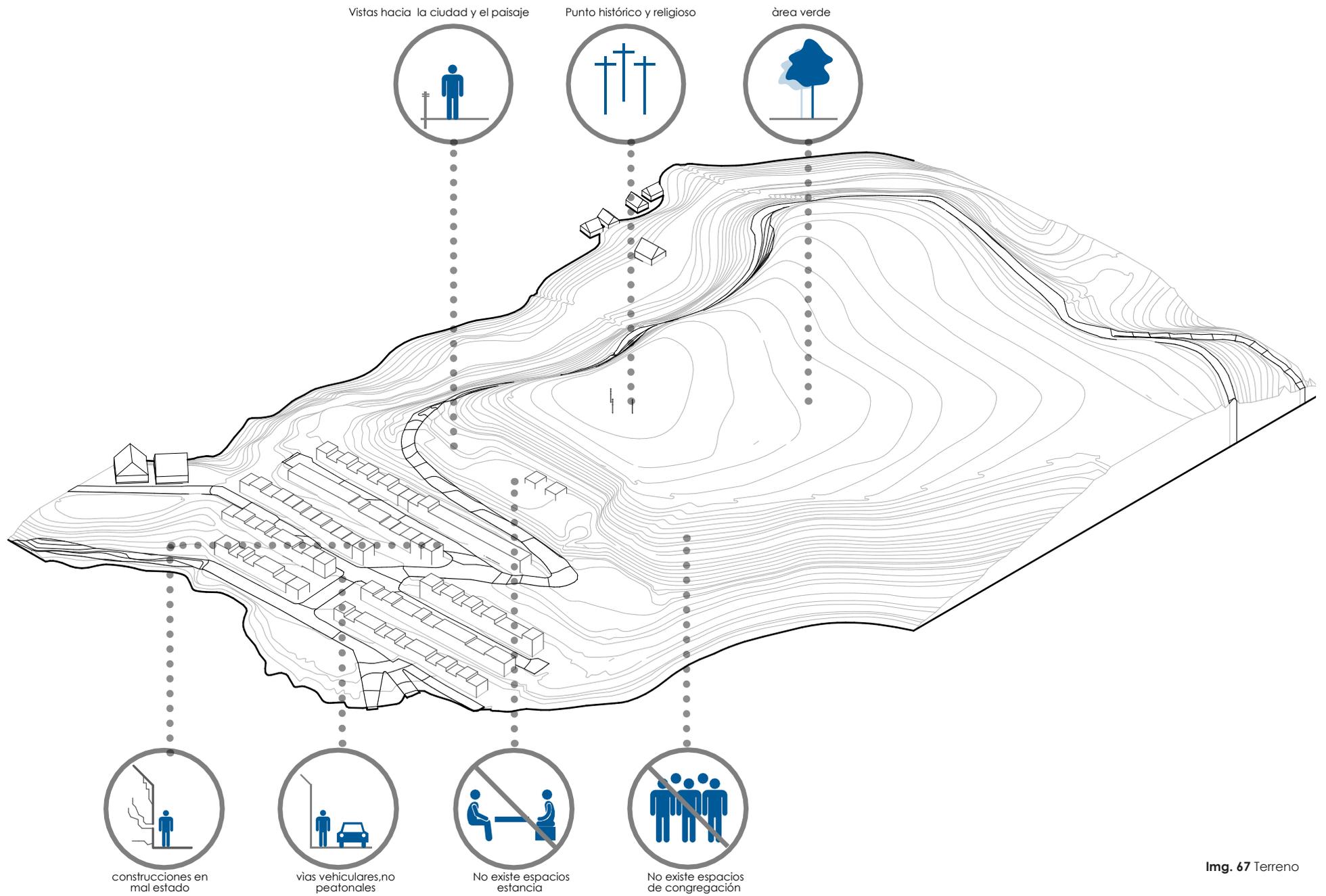


ESTRATEGIA MANZANA

06



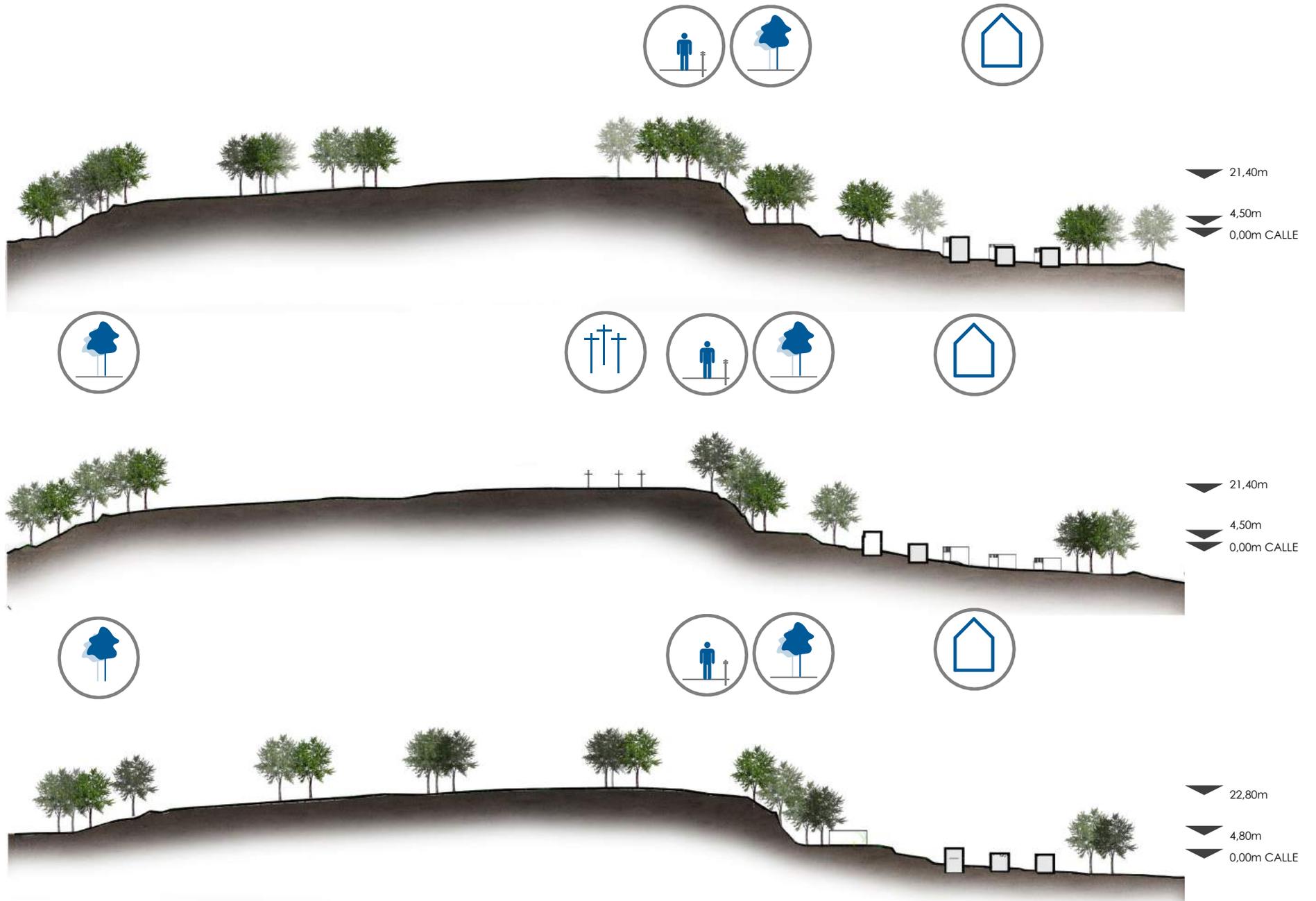
Img. 66 Vista del terreno y su contexto



Img. 67 Terreno

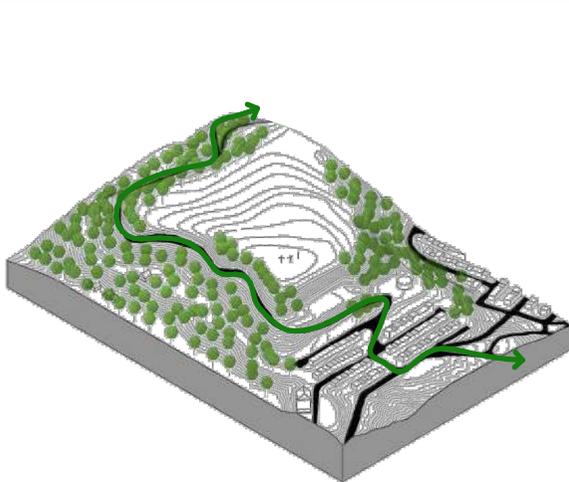


Img. 68 Vista de las cruces



Img. 69 Secciones / Niveles

ESTRATEGIA A NIVEL DE MANZANA



El sitio de intervención posee un gran porcentaje de área verde, así como dispone de un paisaje privilegiado, por tal razón se plantea que la Loma El Tablón se conecte a un corredor verde el mismo que se conecta con los ejes verdes de toda la ciudad.

Img. 70 Eje Planteado



En la manzana se plantea una conexión principal, que conecta la parte de la vivienda con el espacio verde.

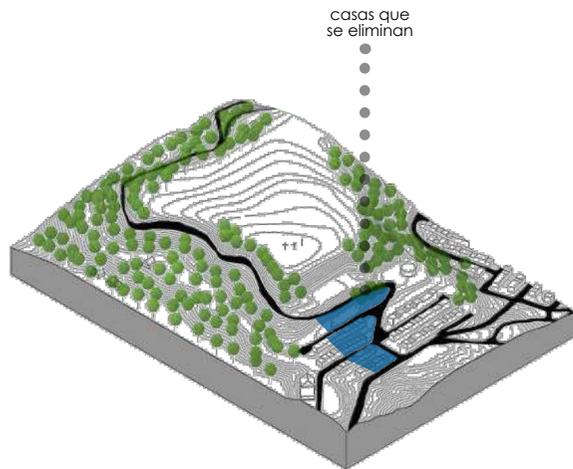
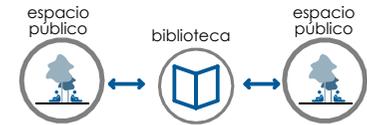
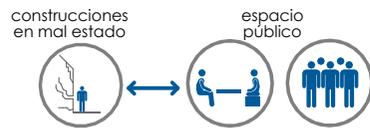
Las conexiones secundarias permiten a la manzana la conexión con calles importantes de la ciudad. La calle Coronel C. Monsalve se conecta con la zona del Barrial Blanco. Por otro lado la Calle Buena Vista permiten la conexión con la Av de las Américas que es una vía colectora.

Img. 71 Conexiones



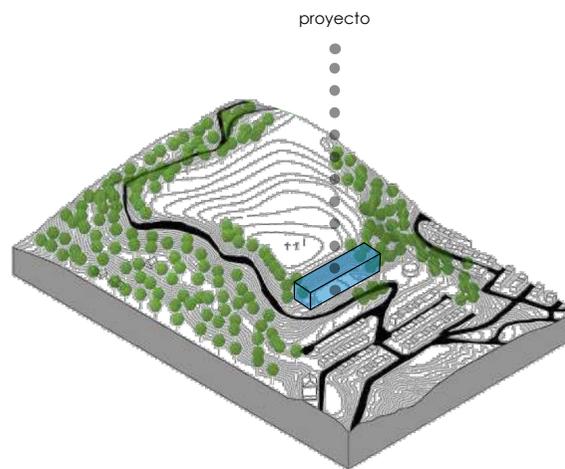
El área que se delimita para el proyecto es la zona de las casas destruidas, el área verde y la zona alta ya que dispone de vistas, y a su vez se incluye el punto de las tres cruces ya que es un sitio histórico y religioso.

Img. 72 Área de intervención



Actualmente las casas destruidas dan una mala apariencia a la manzana, y a su vez son espacios inseguros, con falta de iluminación. Por tal razón lo que se plantea es eliminar esas casas para generar espacio público y zonas de congregación donde la gente del barrio pueda socializar.

Img. 73 Eliminación de casas



El espacio destinado para el emplazamiento de la biblioteca es el área donde existe más pendiente, debido a que mediante el proyecto se va a generar accesibilidad en la zona y así poder conectar las diferentes plataformas. Además la zona posee un valor paisajístico alto y se aprovecha este desnivel para que el proyecto funcione como un mirador y se integre con el próximo Parque del Agua.

Img. 74 Emplazamiento volumétrico

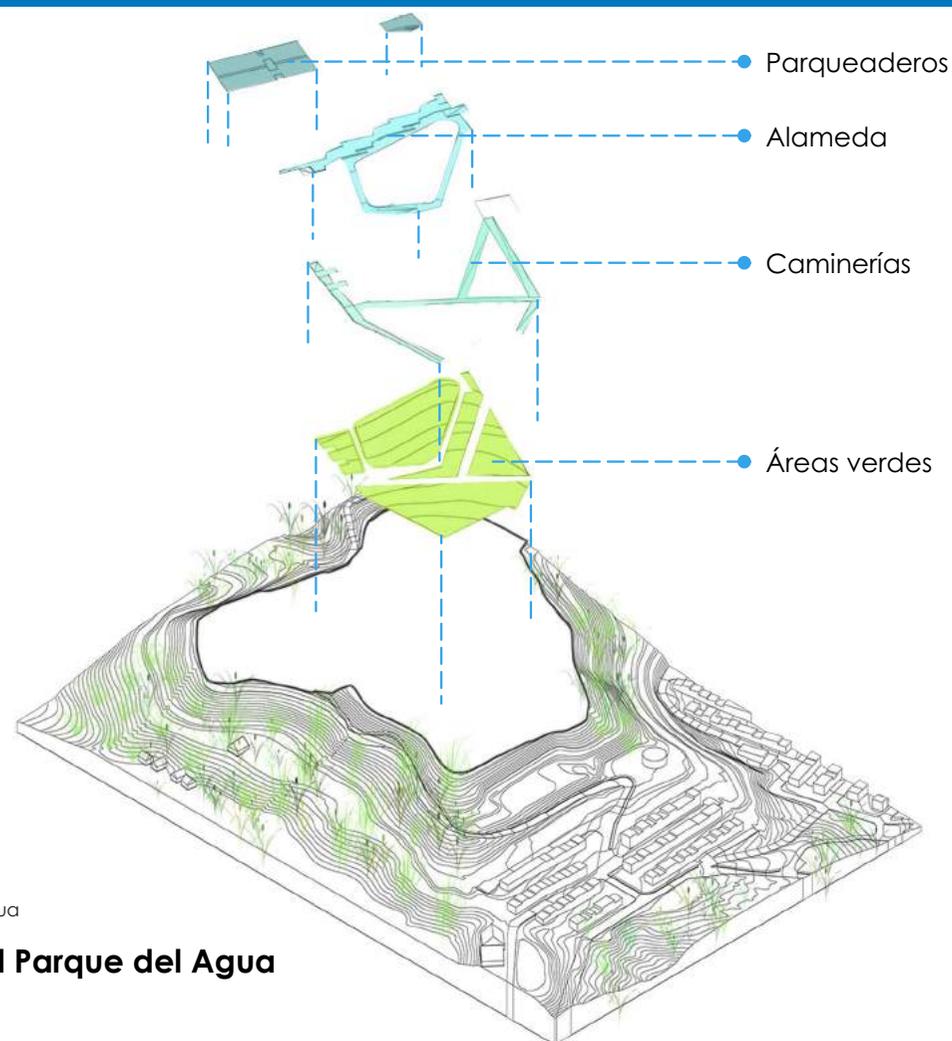


El proyecto se emplaza de manera que puede ser un espacio de transición entre las plazas de la zona baja así como el nuevo Parque del Agua de la zona alta.

La ubicación del edificio permite que se conserve los espacios verdes de la zona y se aproveche las vistas que dispone el sitio.

Img. 75 Conexión por ambos lados

El Municipio de Cuenca, a través de varios estudios realizados, se vió en la necesidad de proponer un parque en este sector, el cual permitirá reactivar la zona, este parque se llamará Parque del Agua, el mismo que dotará de espacios de recreación para los habitantes de la zona.



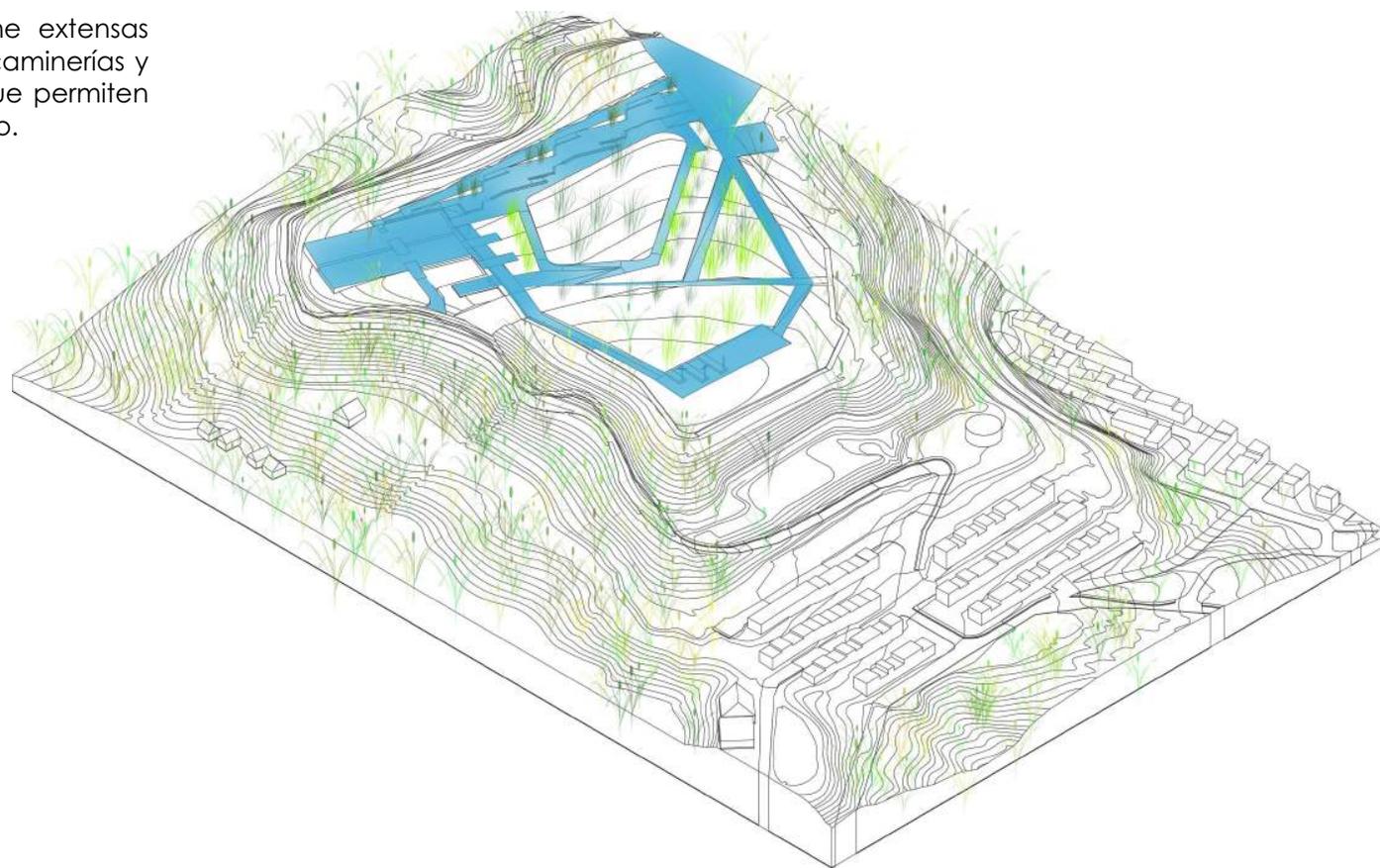
Img. 76 Parque del Agua

Propuesta del Parque del Agua

Estrategia Urbana

Parque del Agua

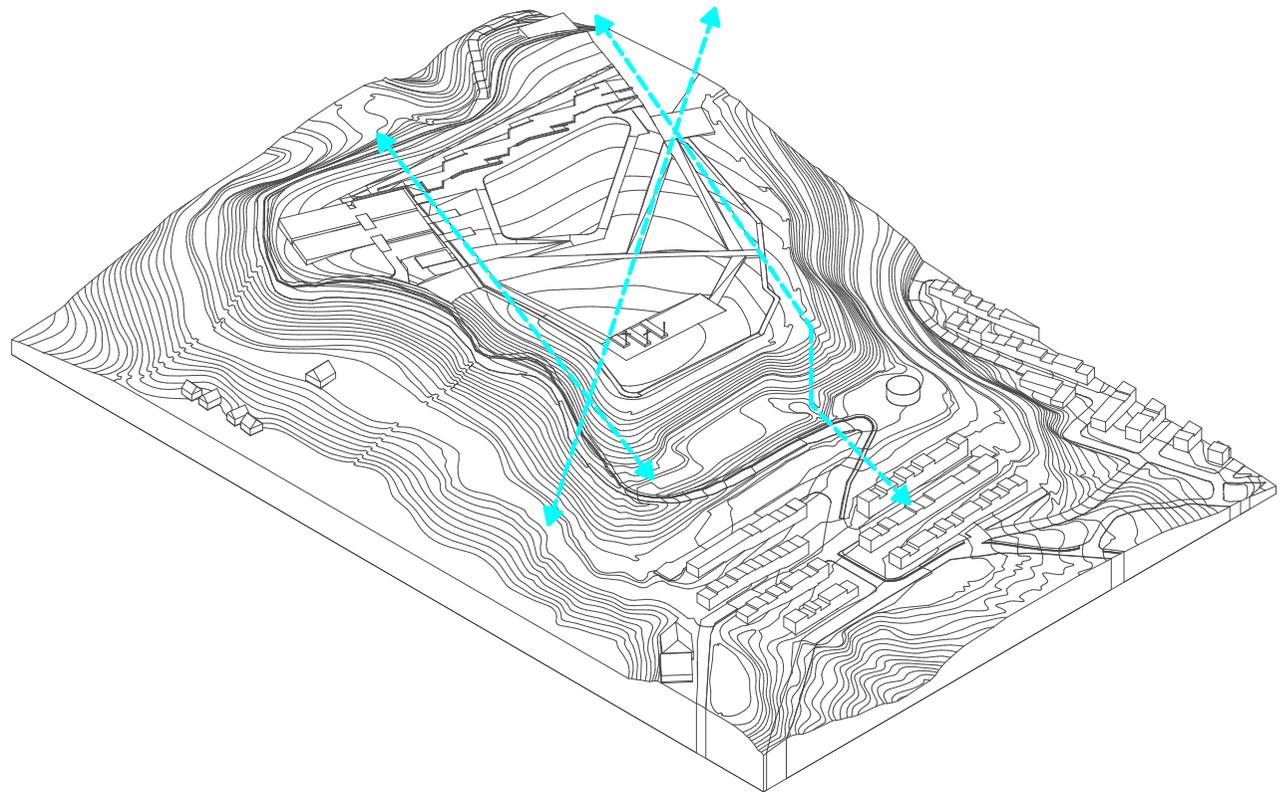
El parque en su totalidad propone extensas áreas verdes, conjuntamente con caminerías y zonas de circulación, las mismas que permiten generar un paseo por todo el terreno.



El parque presenta líneas fuertes de conexión, con lo cual se plantea respetar toda la parte de atrás del parque y establecer una conexión directa entre el parque y el nuevo proyecto.

Se plantea dos puntos importantes:

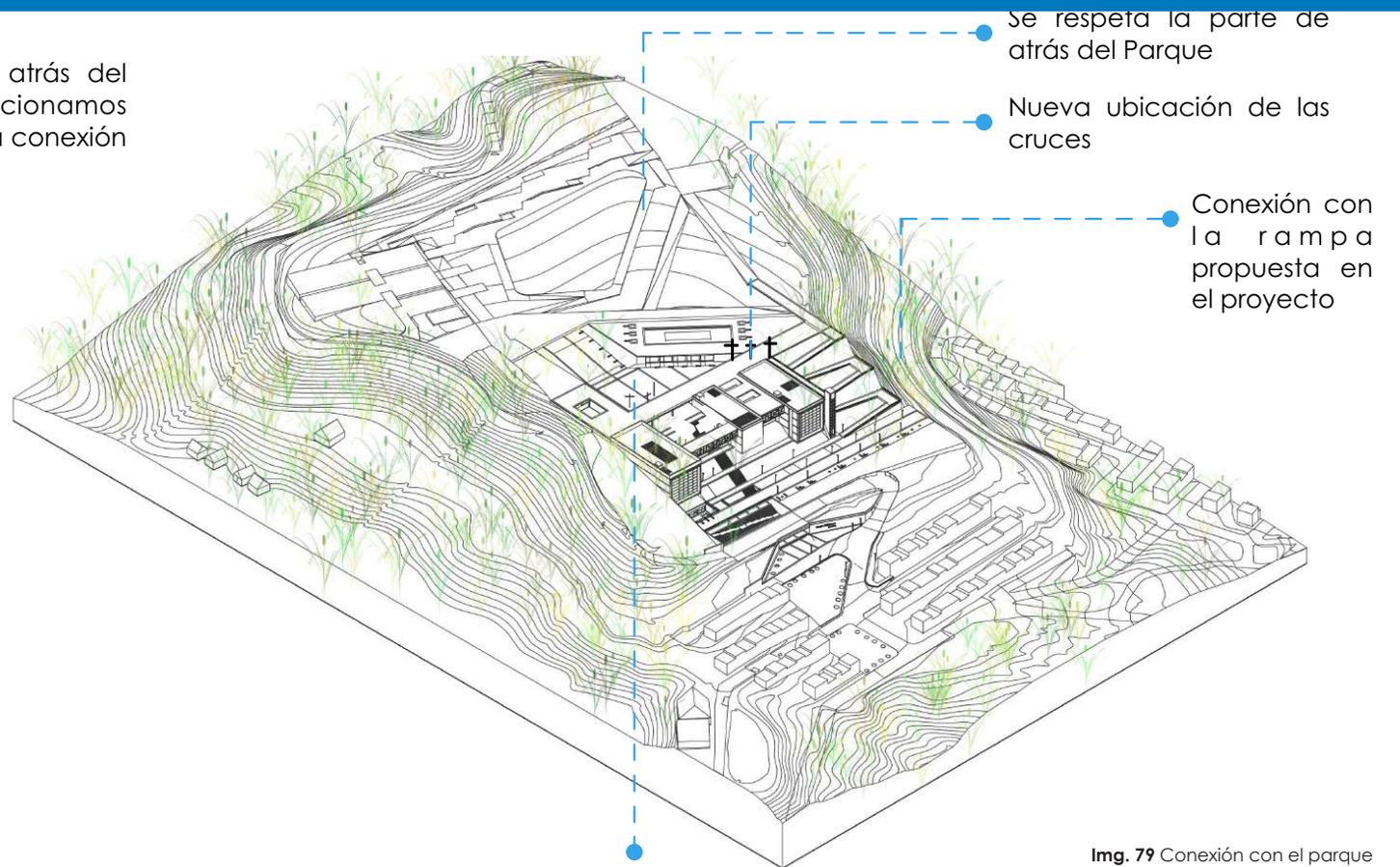
1. Reubicar las cruces, hacia una zona de contemplación y así respetar el hito presente, al mismo tiempo generar un espacio acogedor para las personas que visiten el lugar.
2. Generar un acceso que permita ser visto desde el momento que se ingresa al parque, esto se logra con una rampa de acceso que enmarca la entrada principal hacia el equipamiento.



Img. 78 Conexiones

Líneas de Conexión

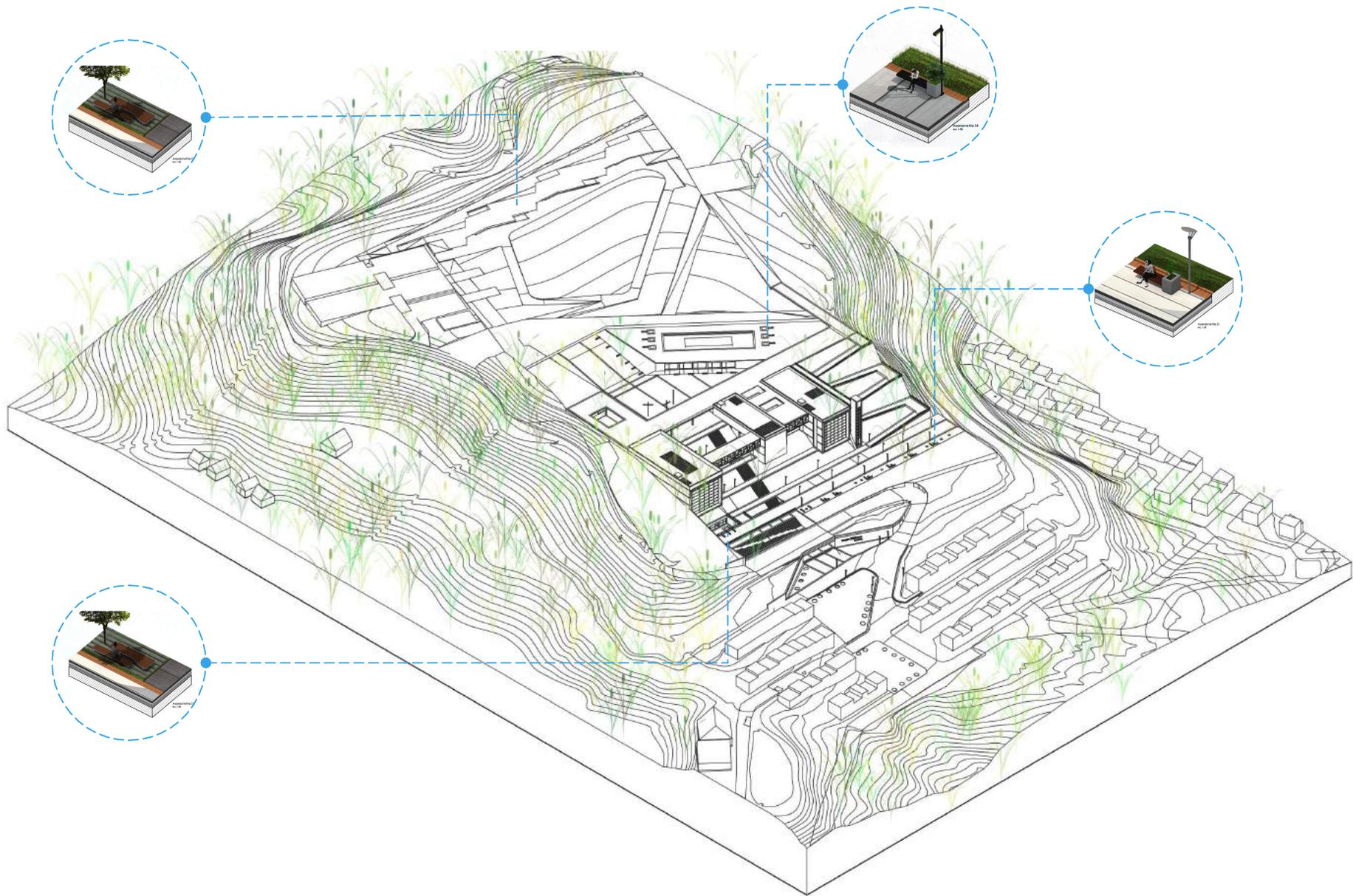
La propuesta respeta la parte de atrás del parque del Agua, como lo mencionamos anteriormente, la idea es generar una conexión directa entre parque y proyecto.



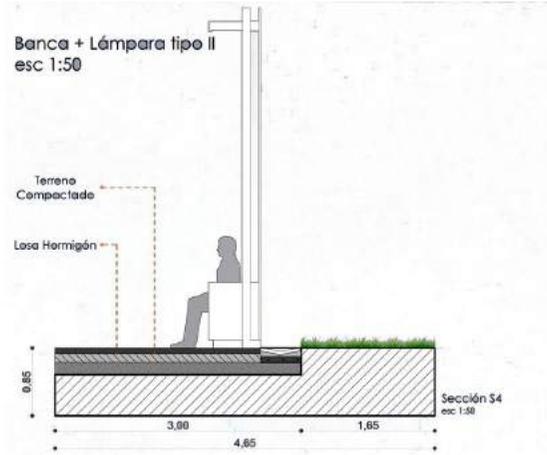
Propuesta

Rampa de acceso que enmarca el ingreso principal

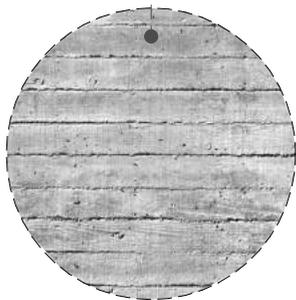
Img. 79 Conexión con el parque



Img. 80 Propuesta de espacios urbanos en el proyecto



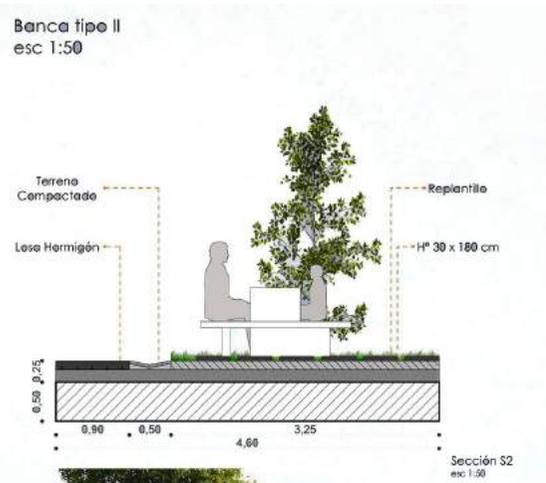
Img. 81 S4



Hormigón 240



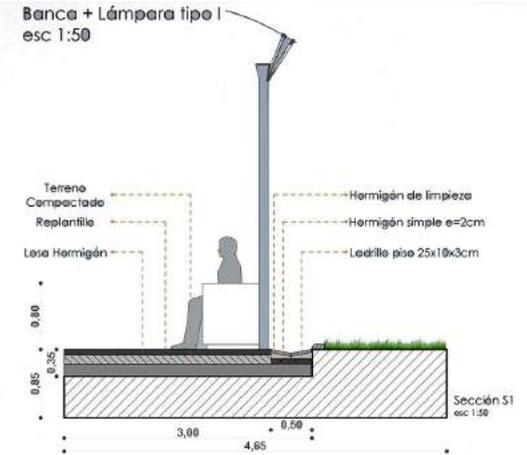
Granito Negro



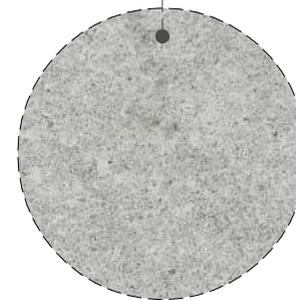
Img. 82 S2



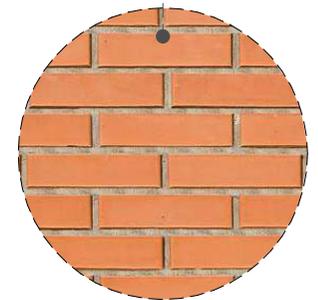
Piso Hº 30x30cm



Img. 83 S1



Hormigón Pulido 120



PROYECTO

07



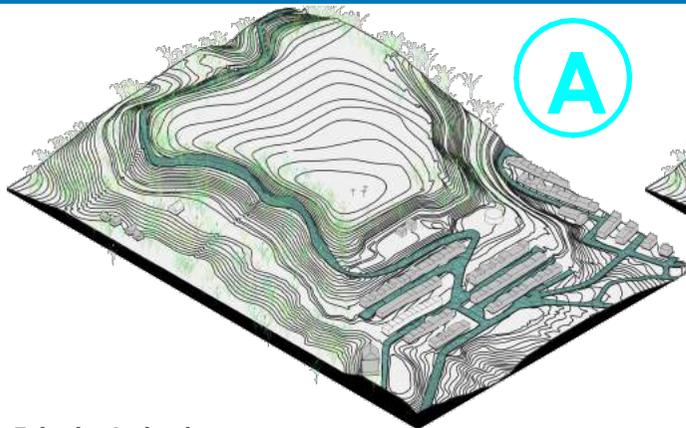
Img. 84 Estado Actual del terreno



Img. 85 Propuesta

Proyecto Arquitectónico

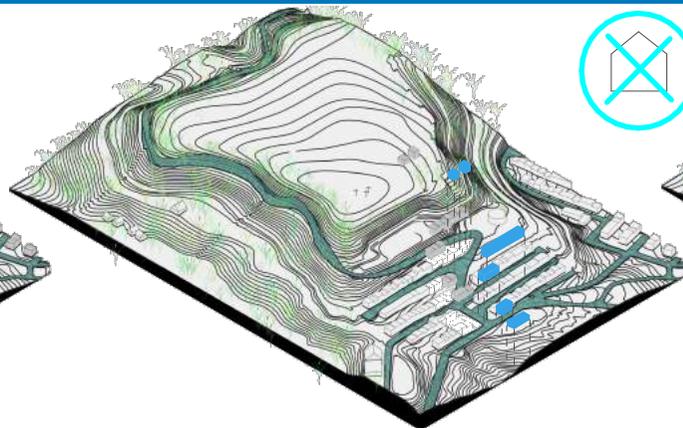
Esquemas de implantación



Estado Actual

- El terreno presenta un cordón verde que rodea la parte alta del lote.
- Actualmente no se le da ningún uso a la loma (salvo en semana santa, en la cual se realiza una procesión).
- Las condiciones del sector hacen que sea una zona peligrosa, especialmente en las noches.
- Existen viviendas en mal estado y otras en escombros.

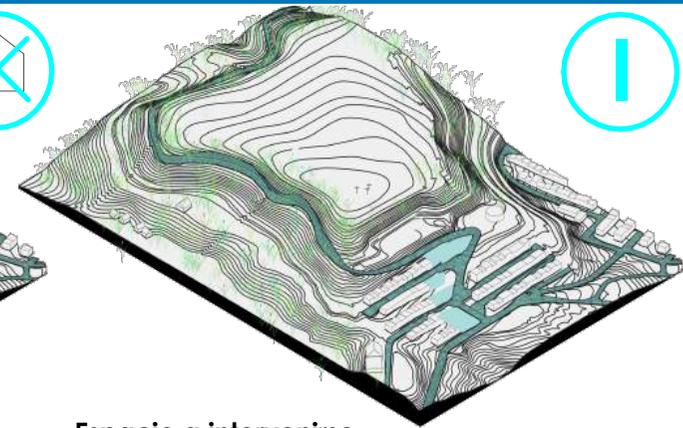
Img. 86



Edificaciones Eliminadas

- Se eliminan viviendas en mal estado, otras se encuentran en escombros, los mismos que serán retirados de la zona.
- Se eliminan viviendas que se encuentran en la parte baja de la montaña, las mismas que se encuentran en un riesgo constante puesto que se puede producir un derrumbe de la montaña.
- Puntos importantes a tomar en cuenta son las vistas desde la parte alta y la topografía.

Img. 87



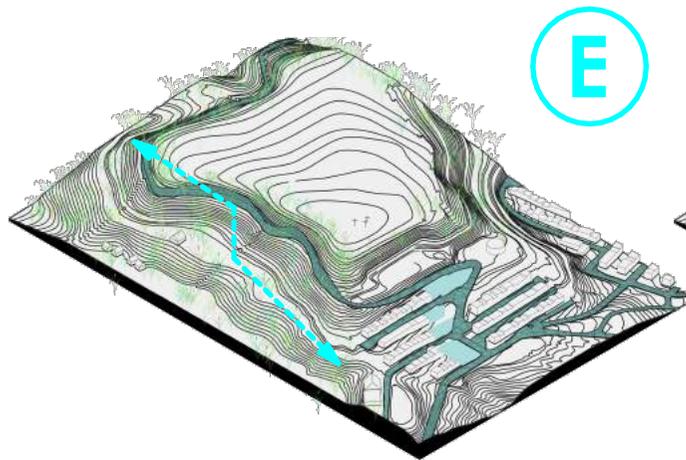
Espacio a intervenir

- Al limpiar las zonas con escombros, nos quedan sitios de oportunidad, en los cuales se propone espacios públicos.
- Se tomó en cuenta la ubicación de las cruces, las mismas que generan el eje conector entre la parte baja y la parte alta de la montaña.
- La pendiente del terreno es mayor al 30%.

Img. 88

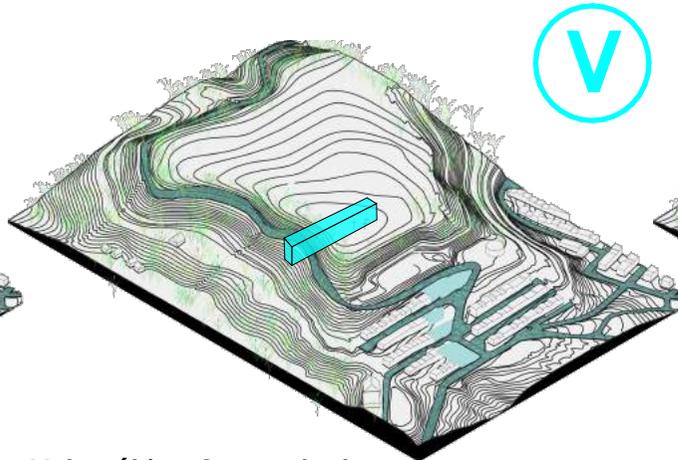
Proyecto Arquitectónico

Esquemas de implantación



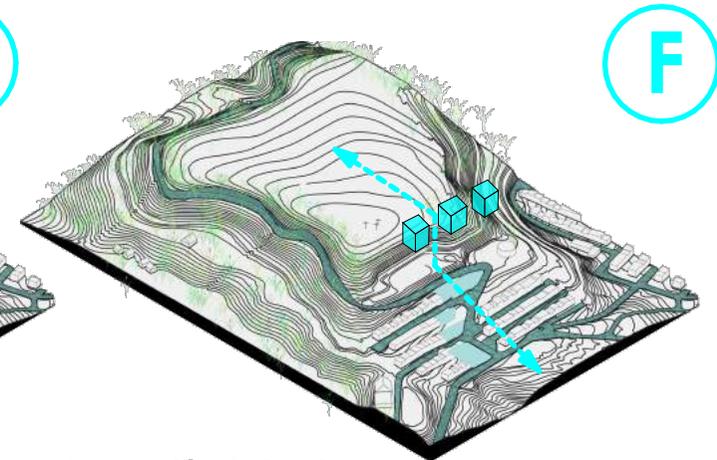
Eje Conector

- Se genera un eje principal conector el mismo que ayuda a conectar la parte alta de la montaña, con la parte baja del Barrio "Los trigales".
- La decisión se toma para generar una conexión directa peatonal para los habitantes del sector.



Img. 89 **Volumétrico Conceptual**

- La Implantación se da, tomando en cuenta las vistas del lugar, adicional a esto el volumen se coloca en la parte donde se interrumpe el cordón verde.
- Además la ubicación del bloque permite conectar de una manera directa la parte baja del Barrio "Los Trigales" con la parte alta de la Loma el Tablón, permitiendo que los peatones atraviesen el proyecto.



Img. 90 **Separación de funciones**

- Luego de revisar de los diferentes referentes, se toma la decisión de separar las funciones del proyecto; esto ayuda a que los bloques funcionen de una manera dependiente.
- Se trata de conseguir que la intervención mejore la zona y el edificio se convierta en un hito de la zona.
- Al separar los bloques permite que el eje conector atraviese el proyecto y permita una conexión directa a los peatones.

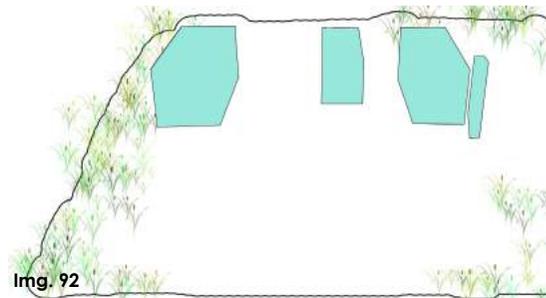
Img. 91

Cada uno de los bloques ofrece una función diferente, como lo mencionamos anteriormente, se propone que cada bloque sea independiente del otro.

Cuatro puntos fueron relevantes al momento de plantear la implantación estos son:

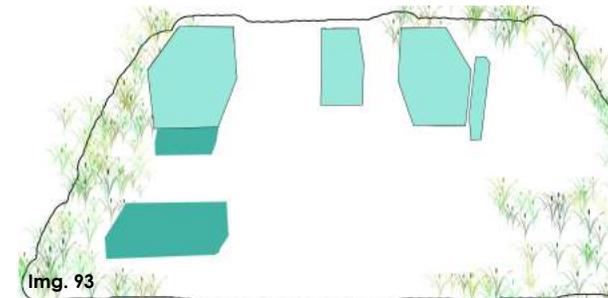
- Adaptarse a la Topografía.
- Adaptarse al contexto verde.
- Generar espacios de estancia como miradores.
- Que el Proyecto sea accesible.

TOPOGRAFÍA



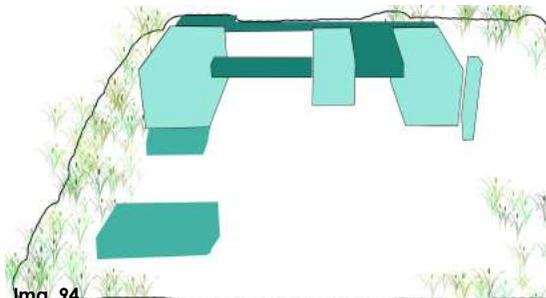
Img. 92

Áreas verdes



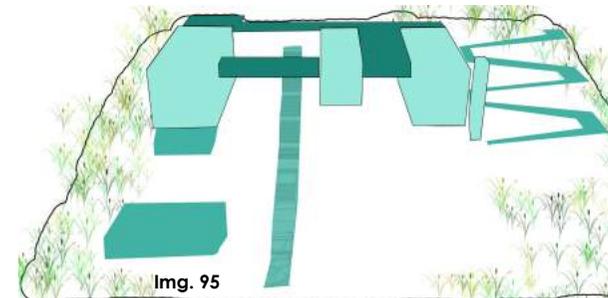
Img. 93

Miradores



Img. 94

Accesibilidad

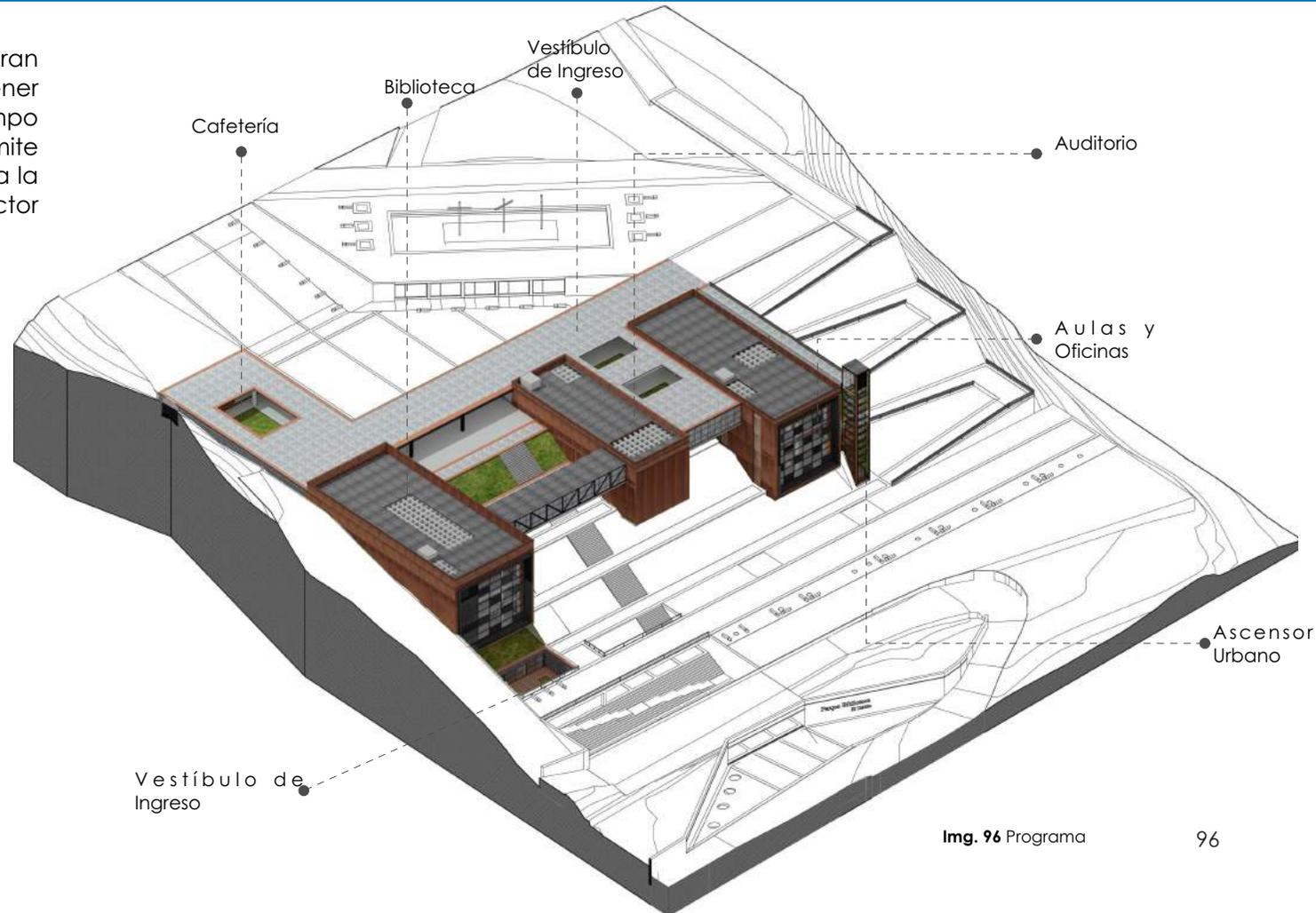


Img. 95

Proyecto Arquitectónico

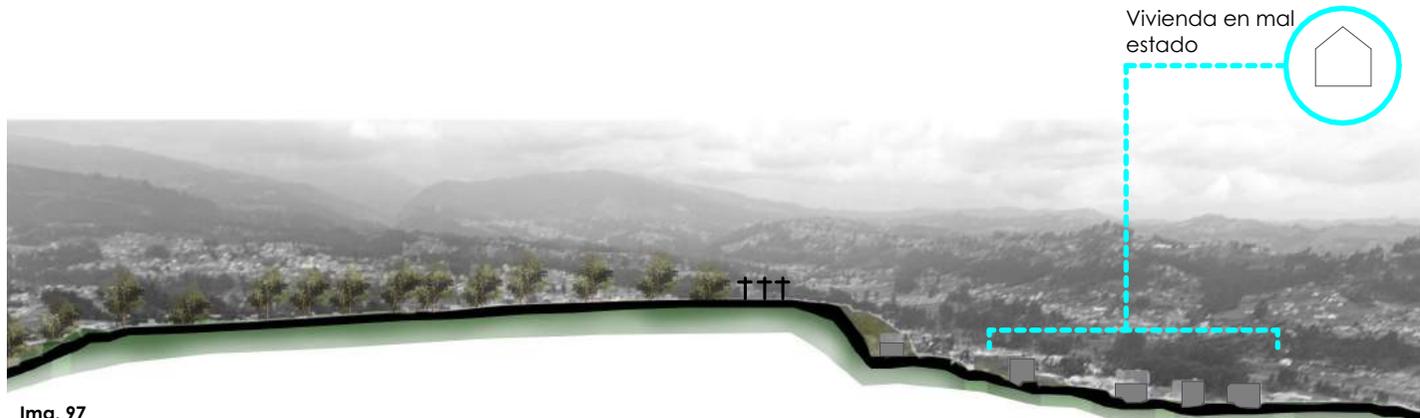
Esquemas de implantación

Los 3 bloques independientes se encuentran conectados por un volumen que permite tener una conexión entre edificios, al mismo tiempo se propone un puente metálico que permite unir la biblioteca con el resto del proyecto, a la vez que ayuda a enmarcar el eje conector hacia la parte alta de la loma el Tablón.



Proyecto Arquitectónico

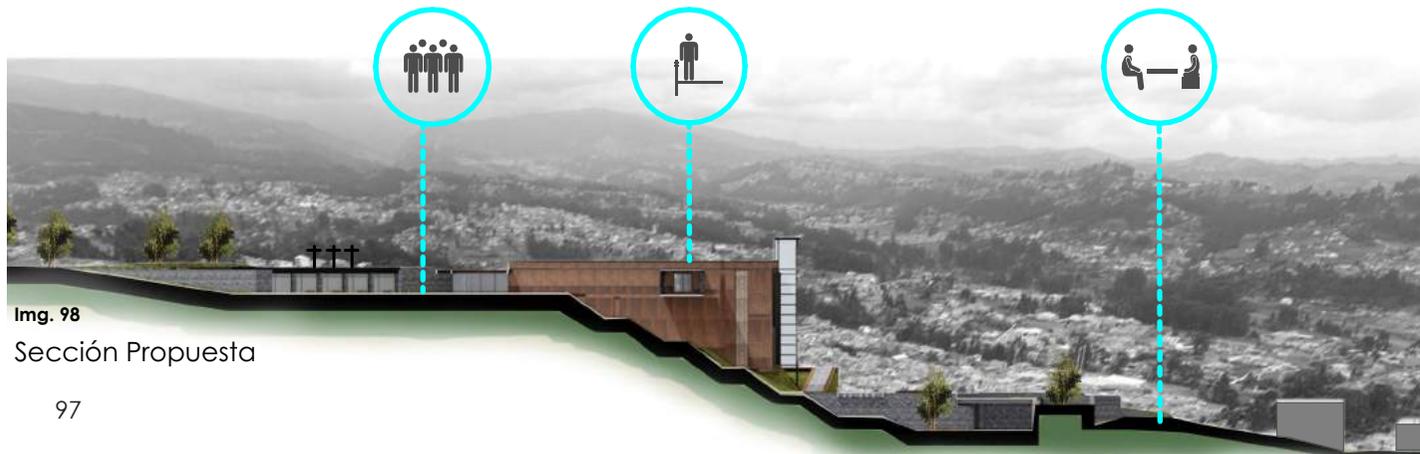
Esquemas de implantación



Img. 97

Sección Actual

- La zona de intervención por su topografía, es poco accesible, por lo tanto no existe una conexión directa entre la parte baja y la parte alta.
- La pendiente del terreno hacia la parte del barrio Los Trigales, es mayor al 30%.
- Las viviendas que se encuentran en el lugar, en su mayoría están en mal estado.



Img. 98

Sección Propuesta

- Los Bloques se acoplan al terreno mediante terrazas.
- Se genera una plaza de acceso desde el parque "Del Agua".
- La conexión directa desde la parte baja con la parte alta se da mediante unas escalinatas propuestas, o se puede usar el ascensor urbano.

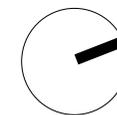


Emplazamiento

Los volúmenes se ubican en la parte este de la montaña, aprovechando las mejores vistas que se pueden obtener del lugar, cada uno de los volúmenes pueden funcionar de manera independiente, a las vez se encuentran unidos por un bloque que se encuentra desde la llegada del parque del Agua.

Espacios

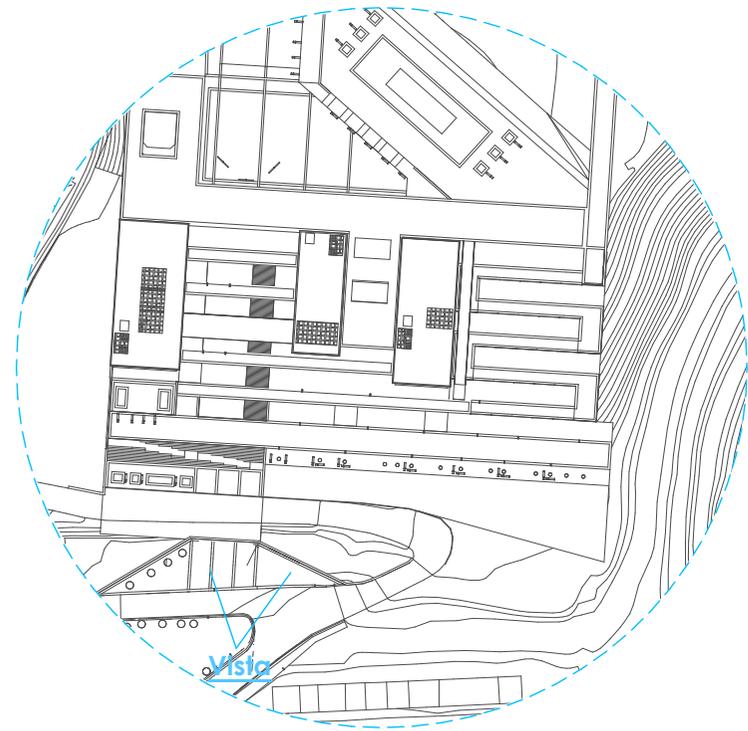
- 1 Plaza de Ingreso
- 2 Bloque de servicios
- 3 Bloque de biblioteca
- 4 Escalinatas
- 5 Auditorio
- 6 Aulas y Talleres
- 7 Rampas
- 8 Ascensor urbano
- 9 Plaza de Ingreso
- 10 Rampa de Acceso desde el parque
- 11 Parque del Agua
- 12 Zona de estancia /Cruces
- 13 Cafetería





Parque Biblioteca
El Tablón

Img. 100 Vista Nocturna



Vista General 1

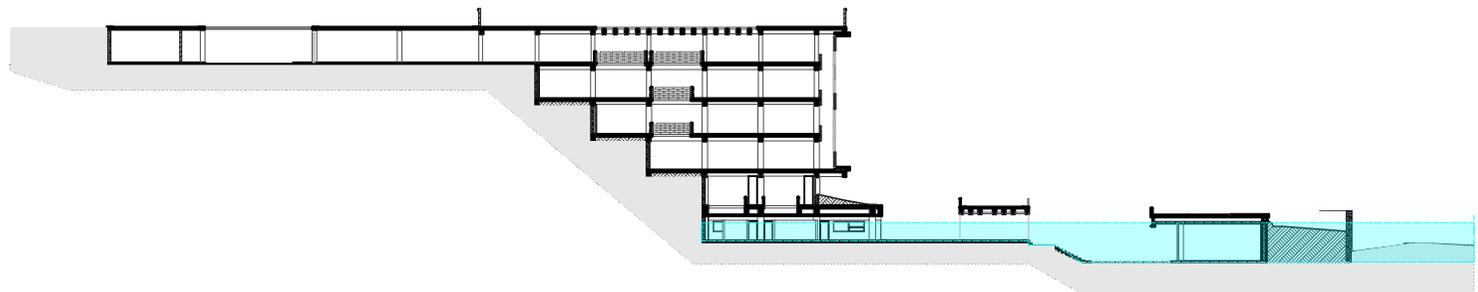
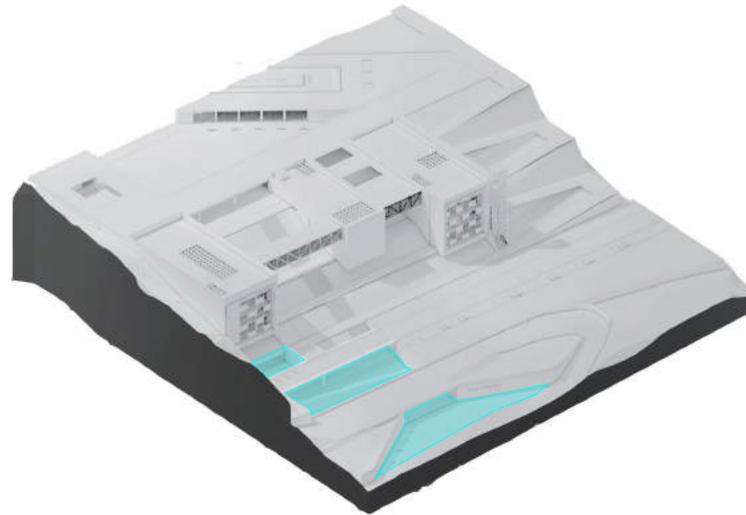
Proyecto Arquitectónico

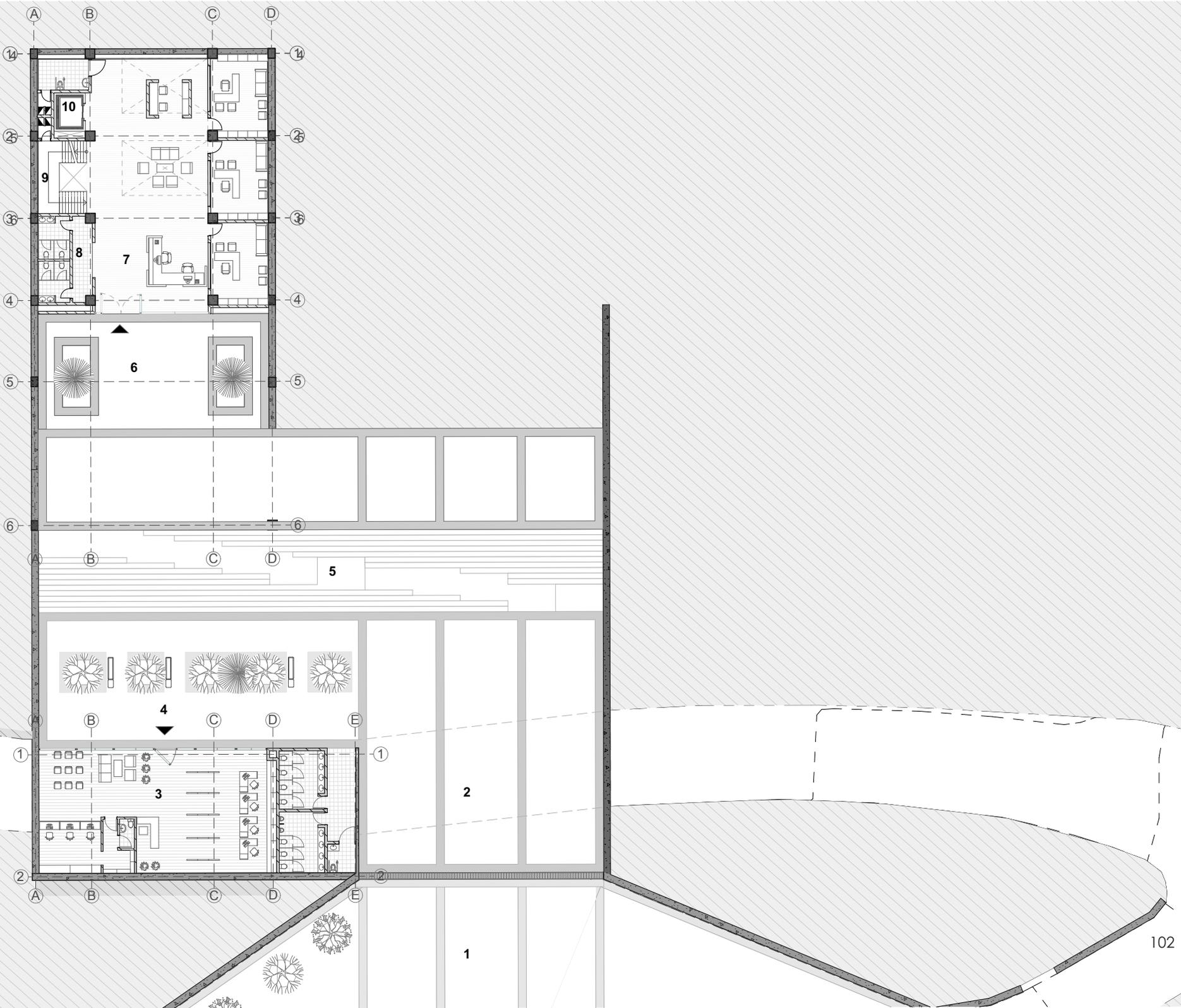
Función

Planta N+-0,00

En esta planta se da el acceso principal desde el barrio los Triguales.

- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Banos
- 9 Gradas
- 10 Ascensor



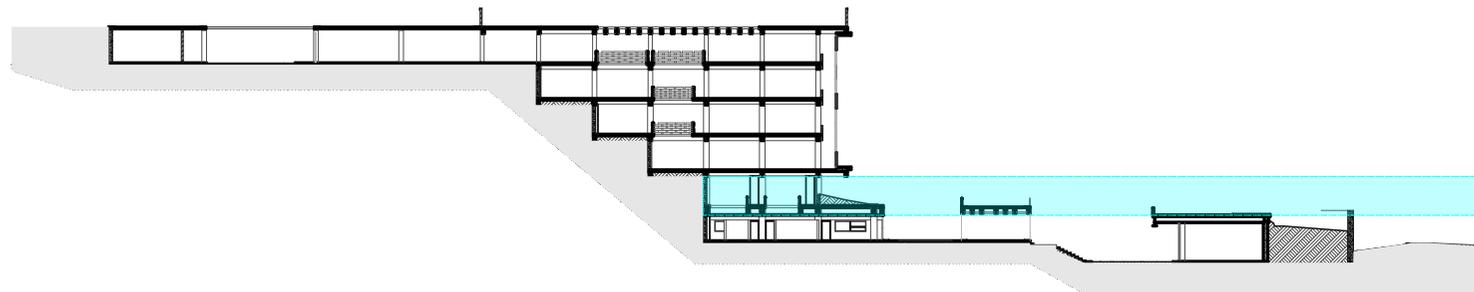


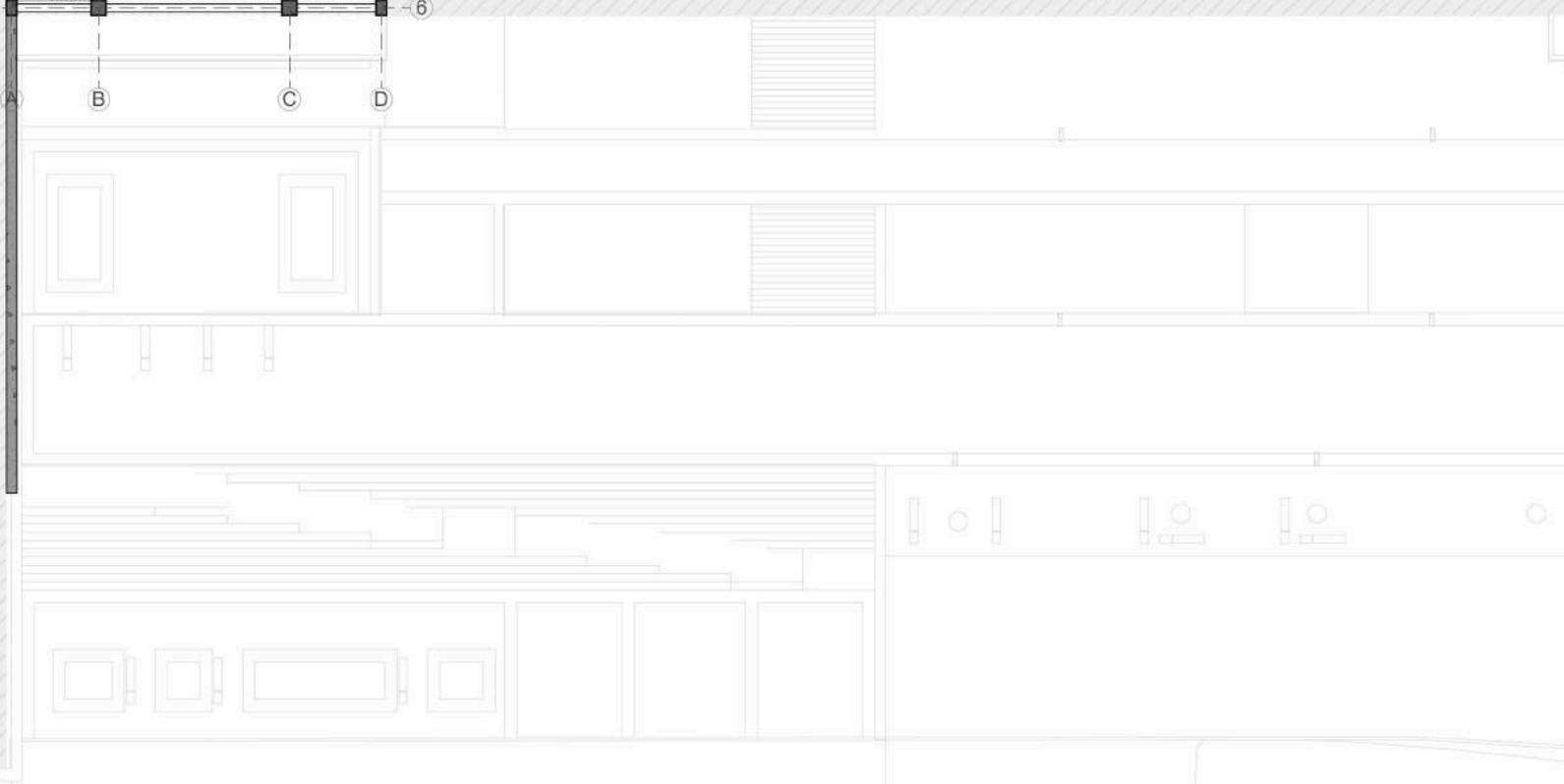
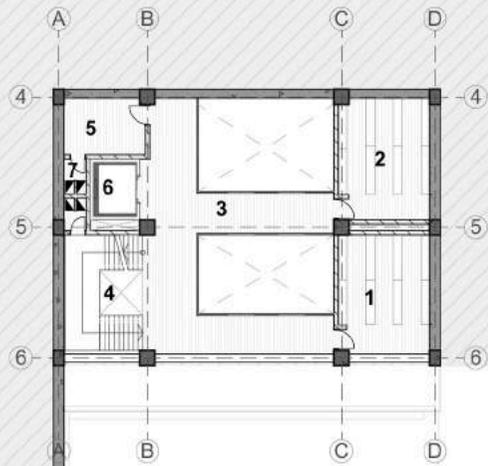
Proyecto Arquitectónico

Función

Planta N+3,50

- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Baños
- 9 Gradas
- 10 Ascensor





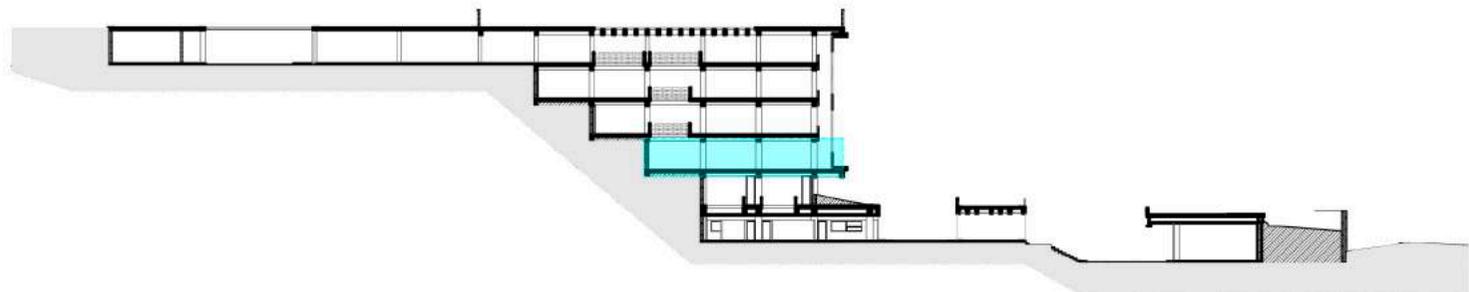
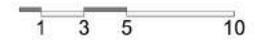
Proyecto Arquitectónico

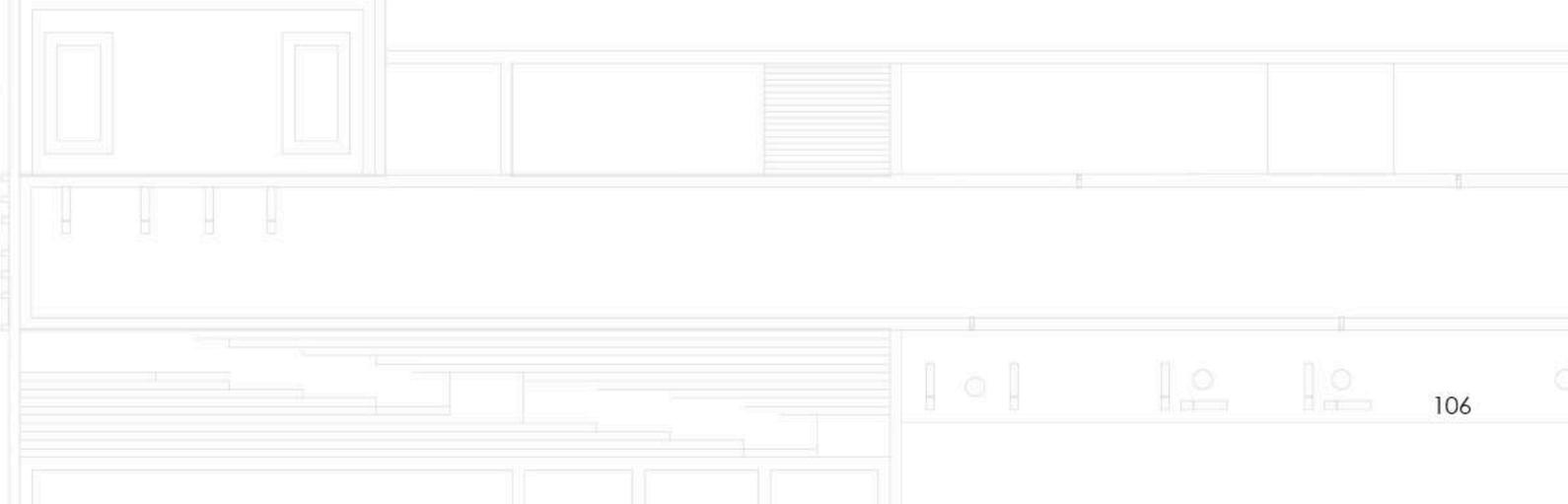
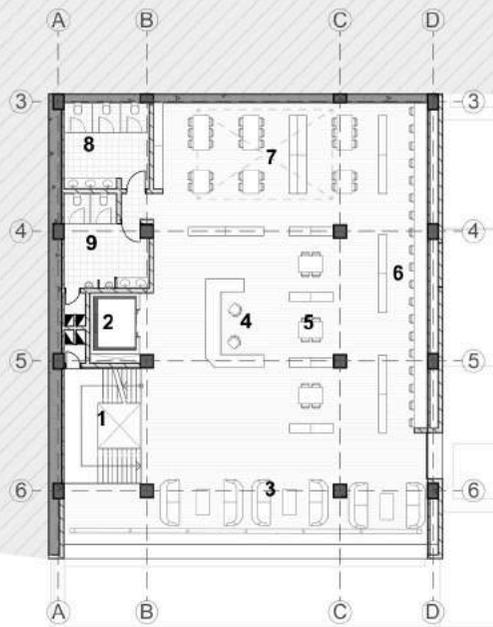
Función

Planta N+-0,00

En esta planta se da el acceso principal desde el barrio los Triguales.

- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Banos
- 9 Gradas
- 10 Ascensor



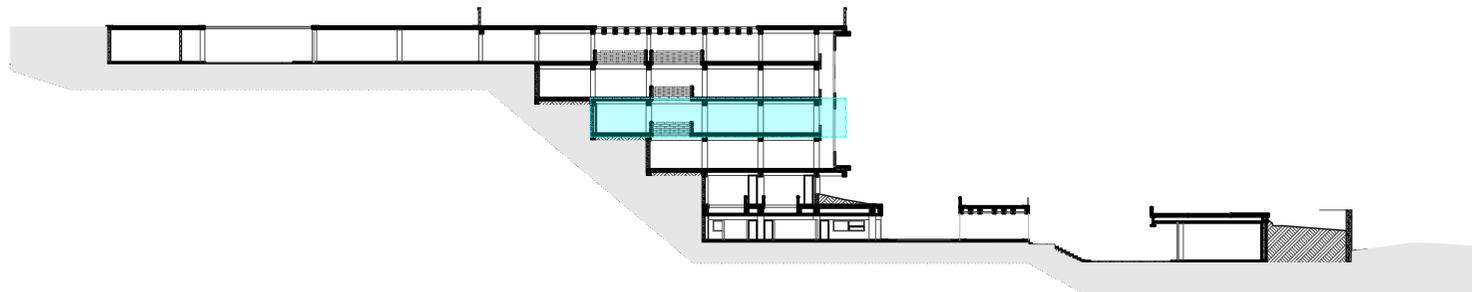
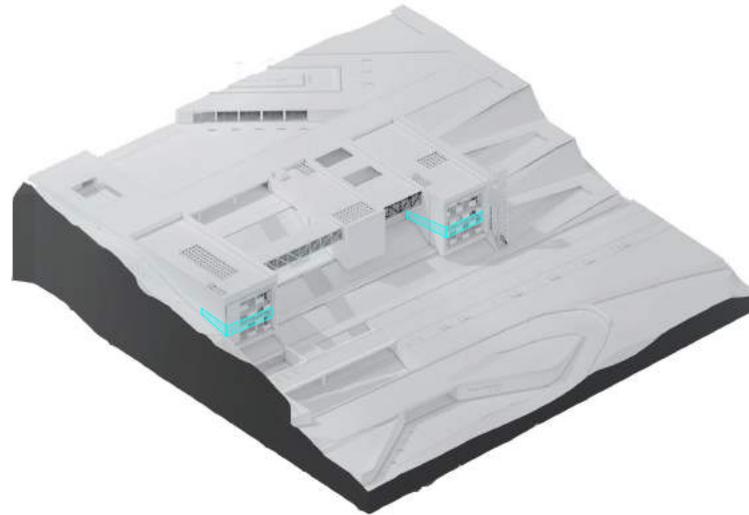


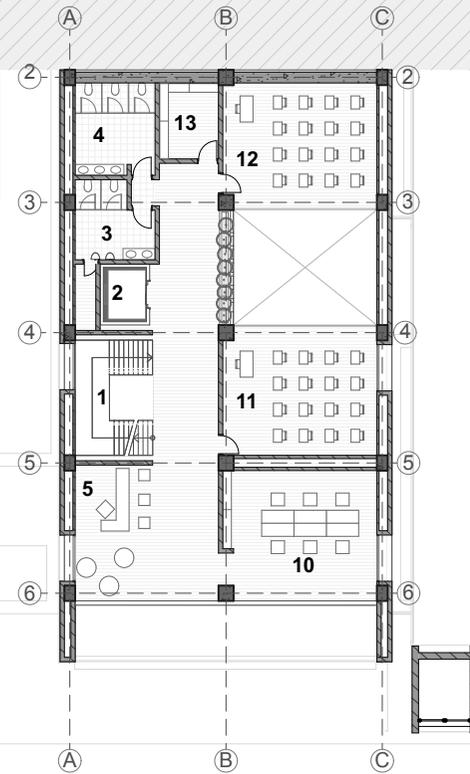
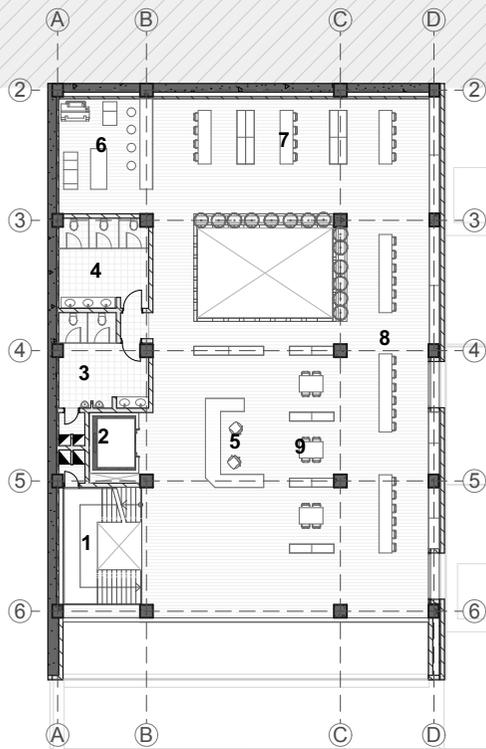
Proyecto Arquitectónico

Función

Planta N+10,50

- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Baños
- 9 Gradas
- 10 Ascensor



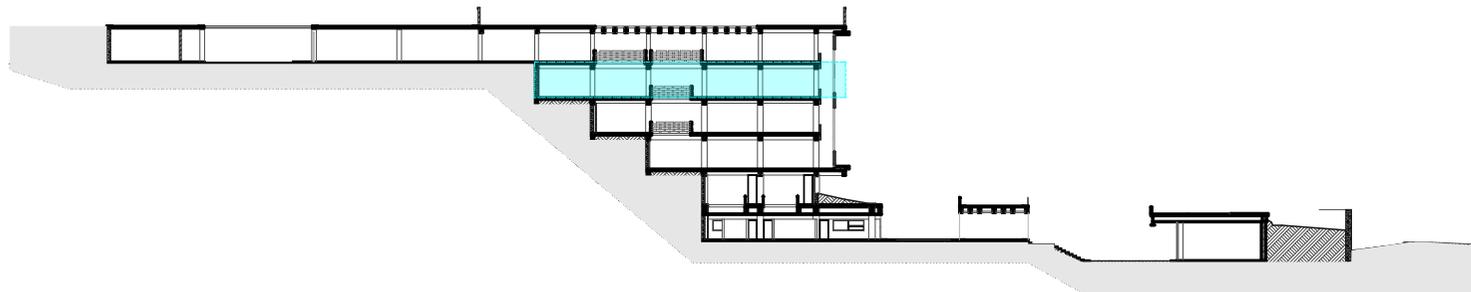
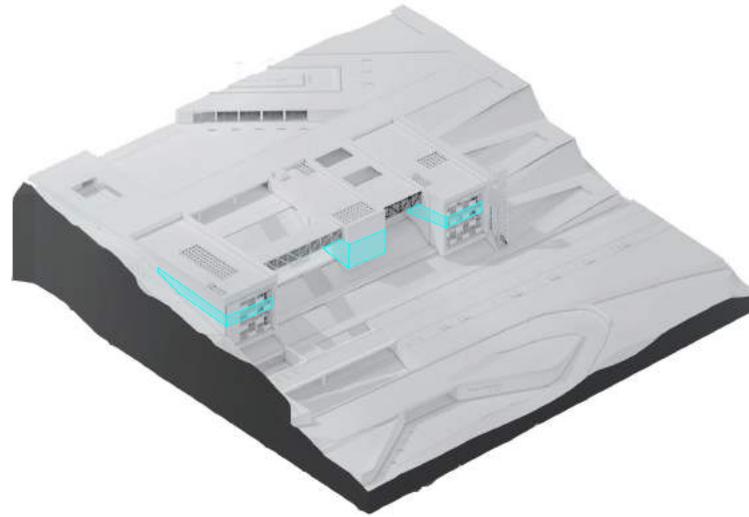


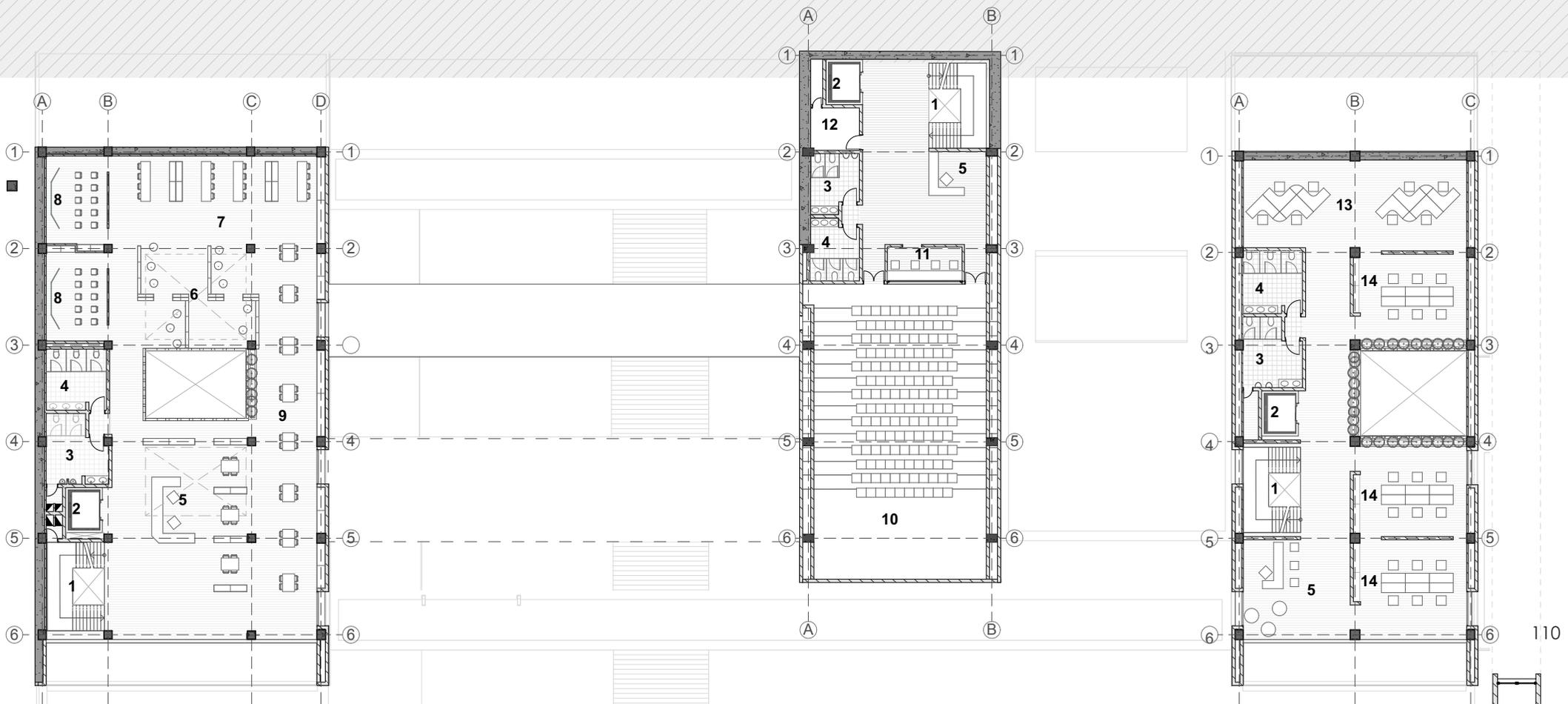
Proyecto Arquitectónico

Función

Planta N+ 14,00

- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Baños
- 9 Gradas
- 10 Ascensor





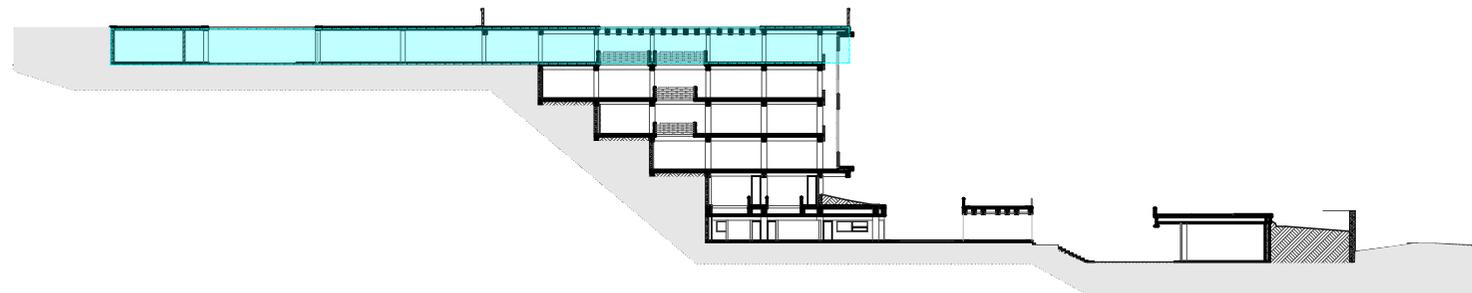
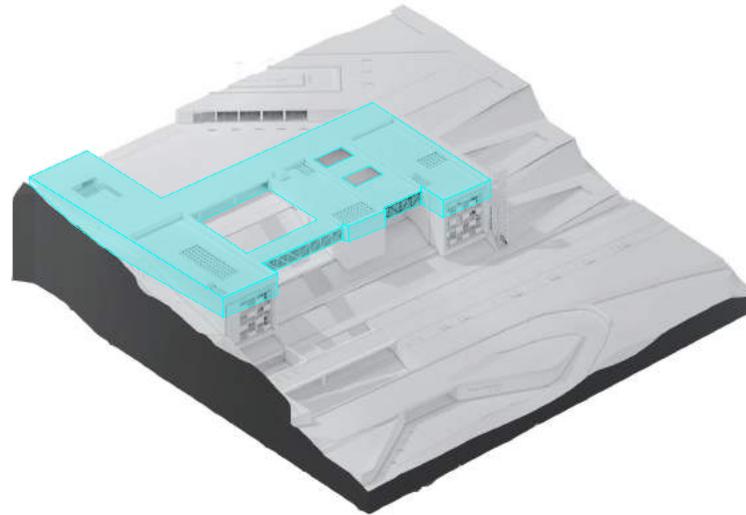
Proyecto Arquitectónico

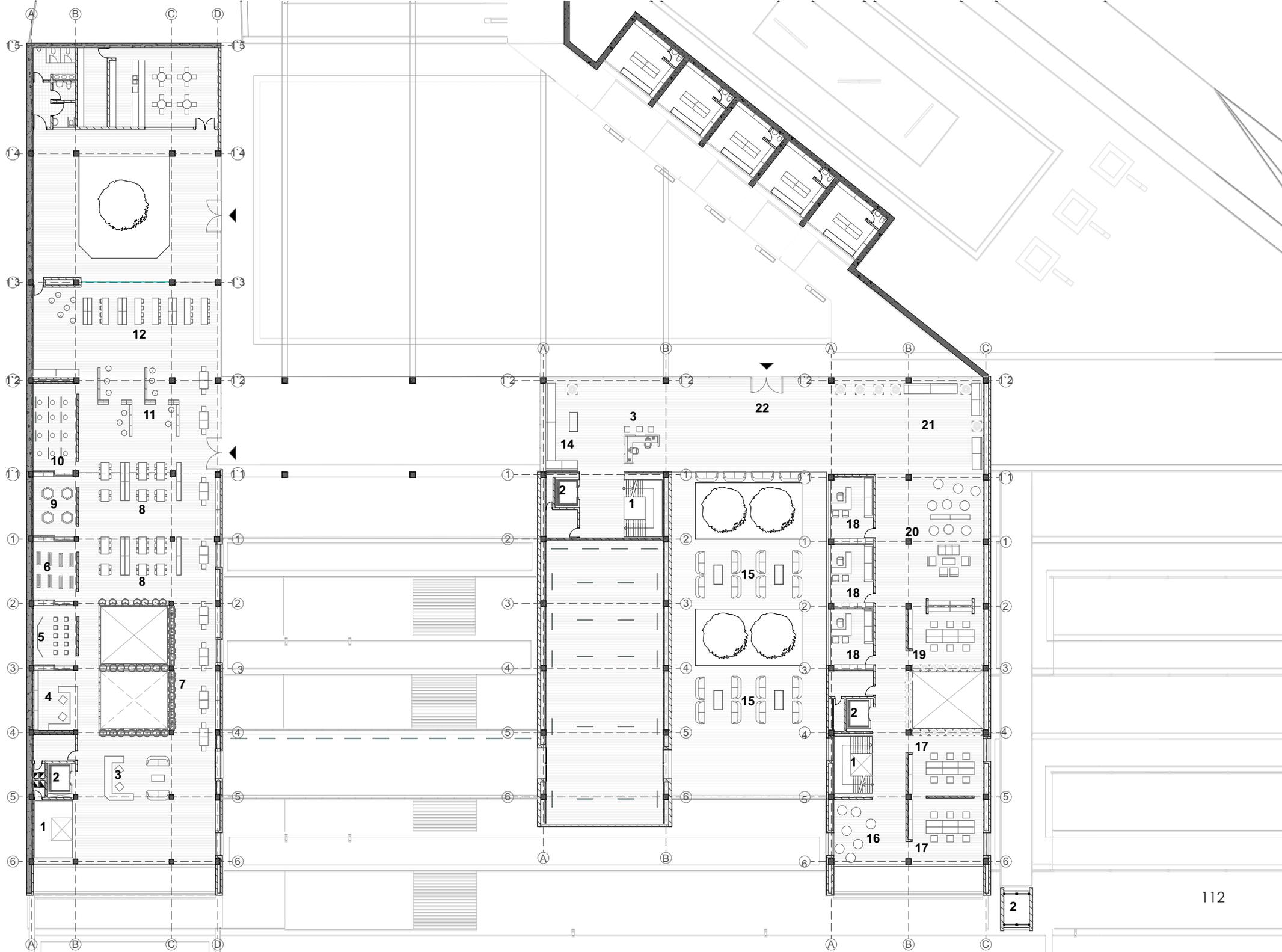
Función

Planta N+ 17,50

En esta planta se da el acceso principal desde el Parque del agua

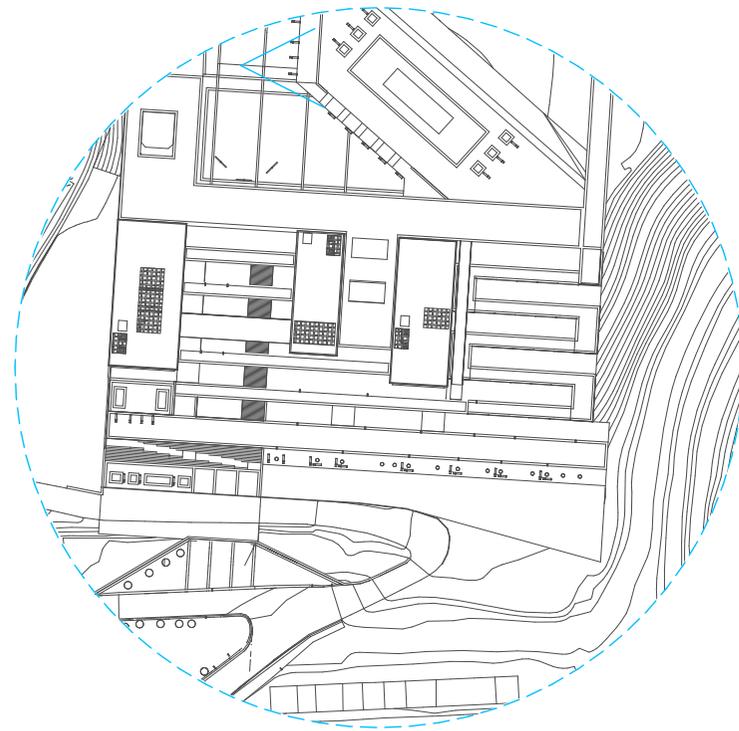
- 1 Plaza de acceso principal
- 2 Espacio Cubierto
- 3 Bloque de servicios
- 4 Patio Interior
- 5 Gradas y Rampa de acceso
- 6 Patio Interior
- 7 Vestíbulo de Ingreso
- 8 Baños
- 9 Gradas
- 10 Ascensor



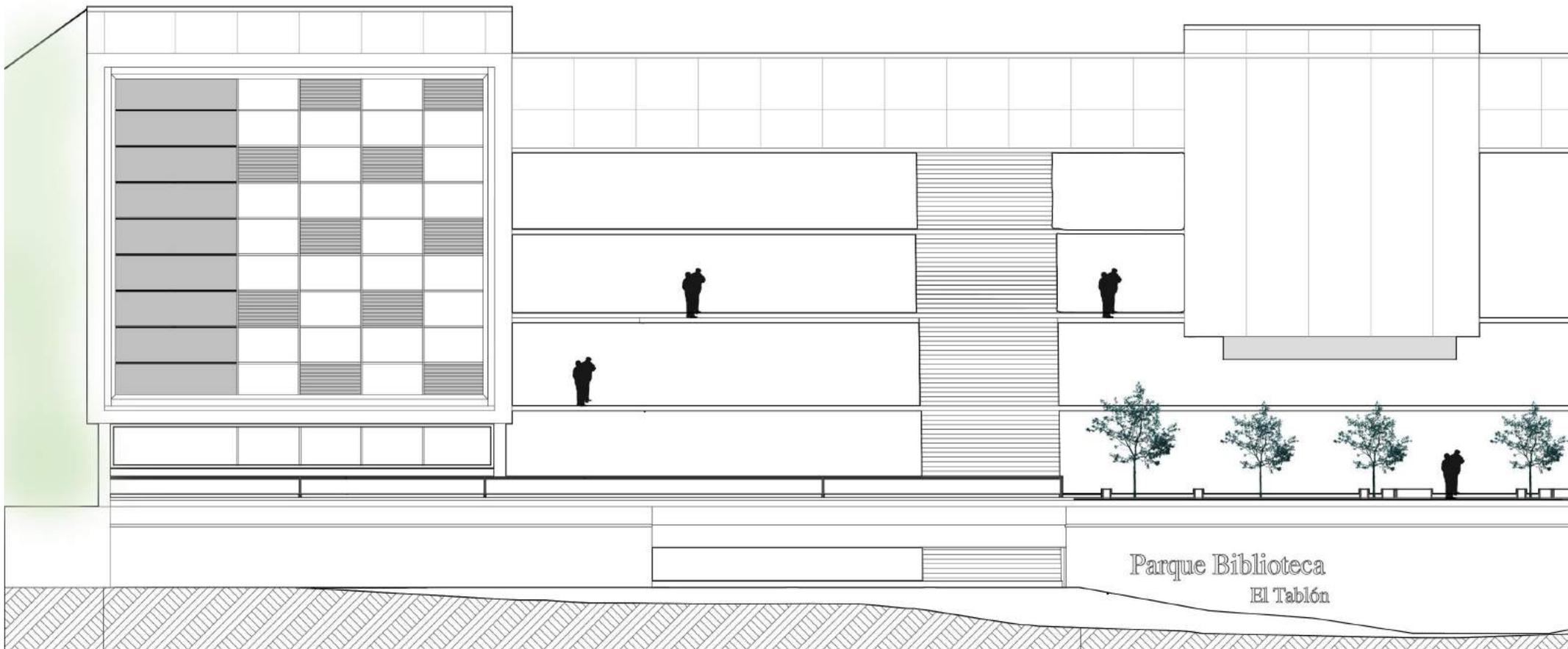




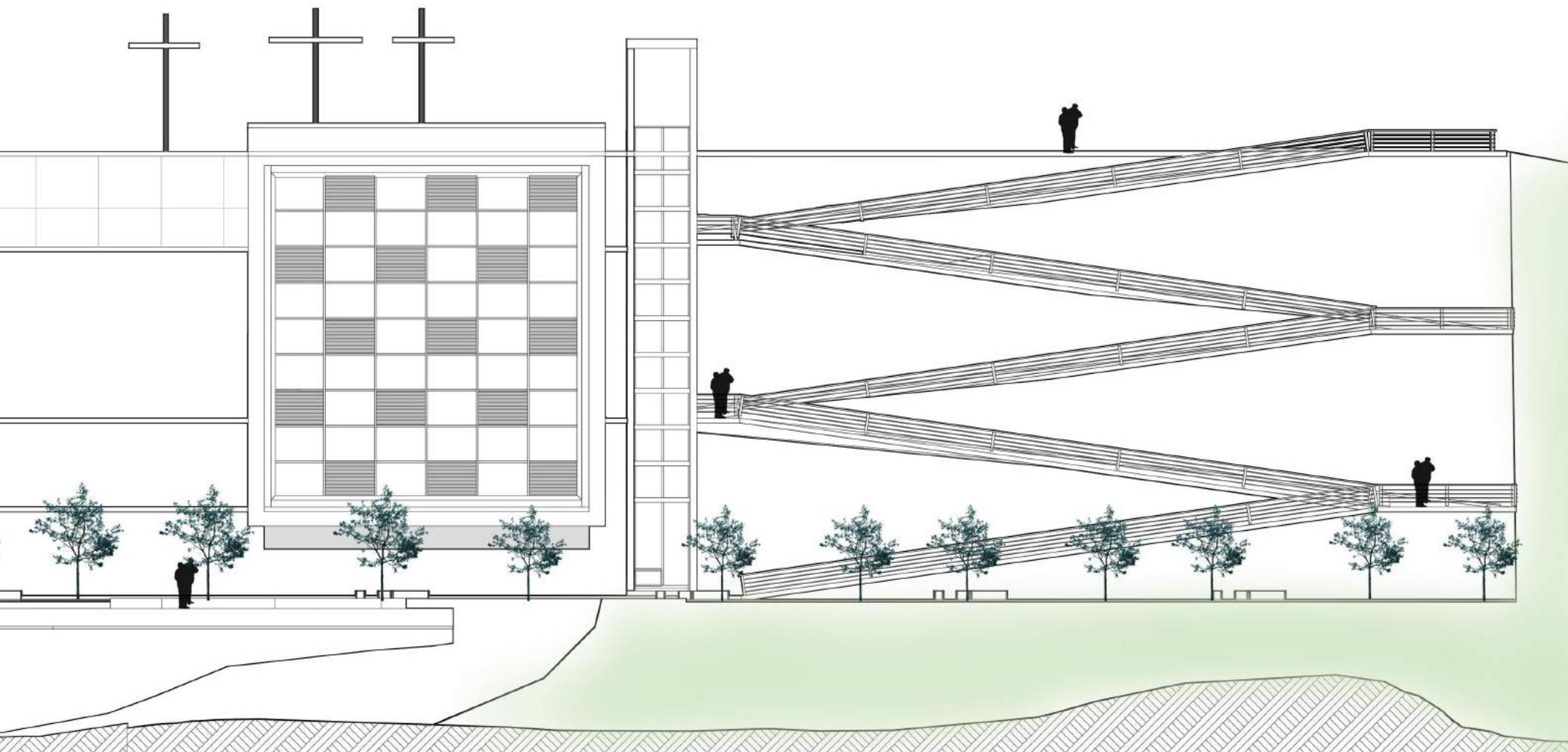
Img. 101 Vista plaza de las cruces



Vista General 4

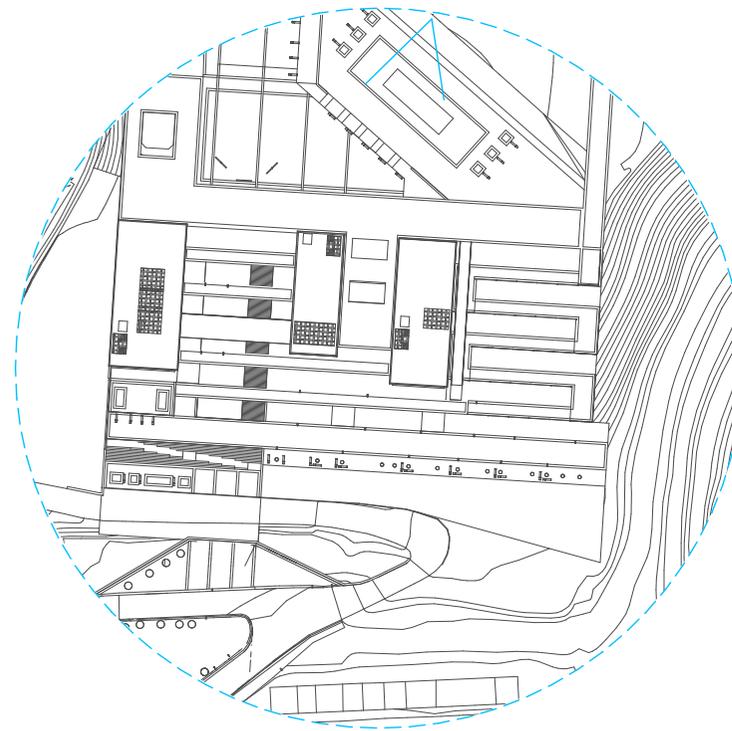


Img. 102 Elevación Frontal



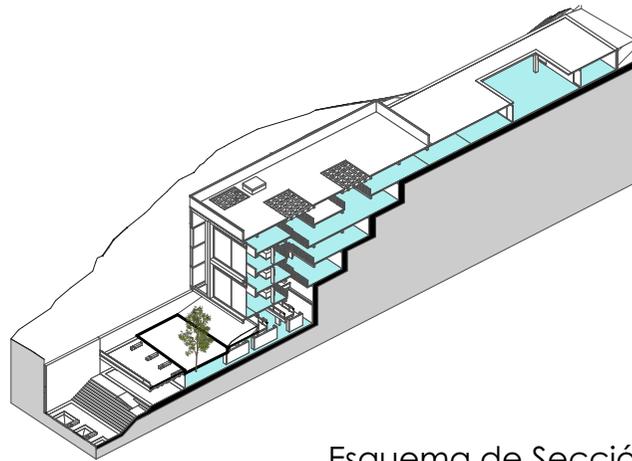
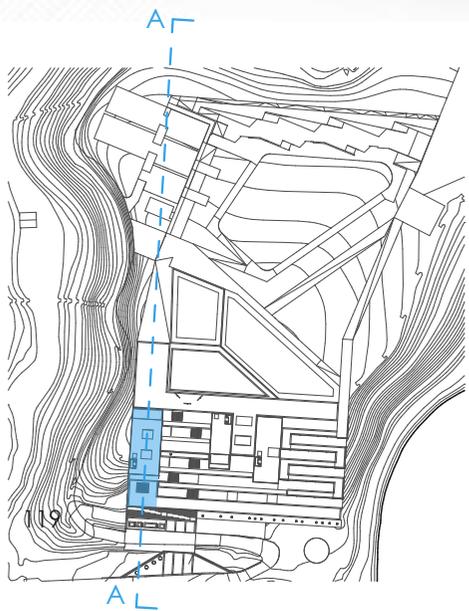
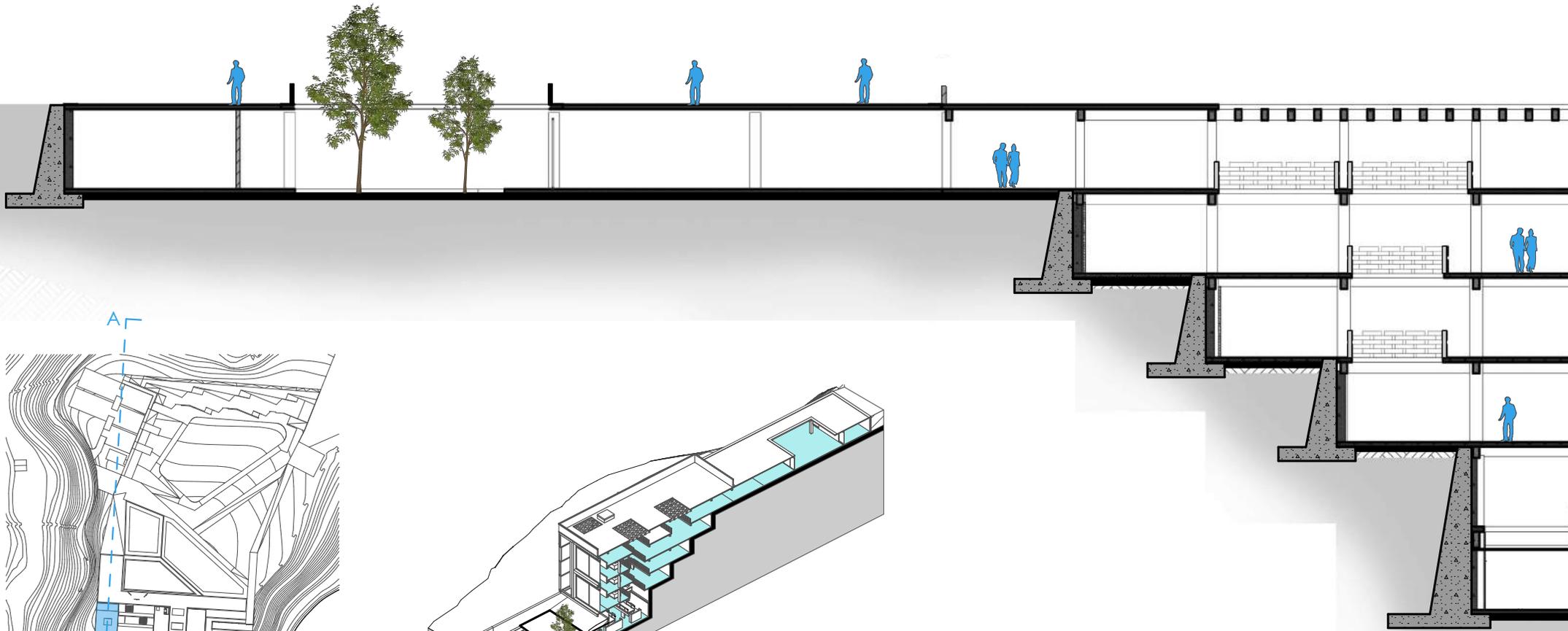


Img. 103 Vista plaza de las cruces



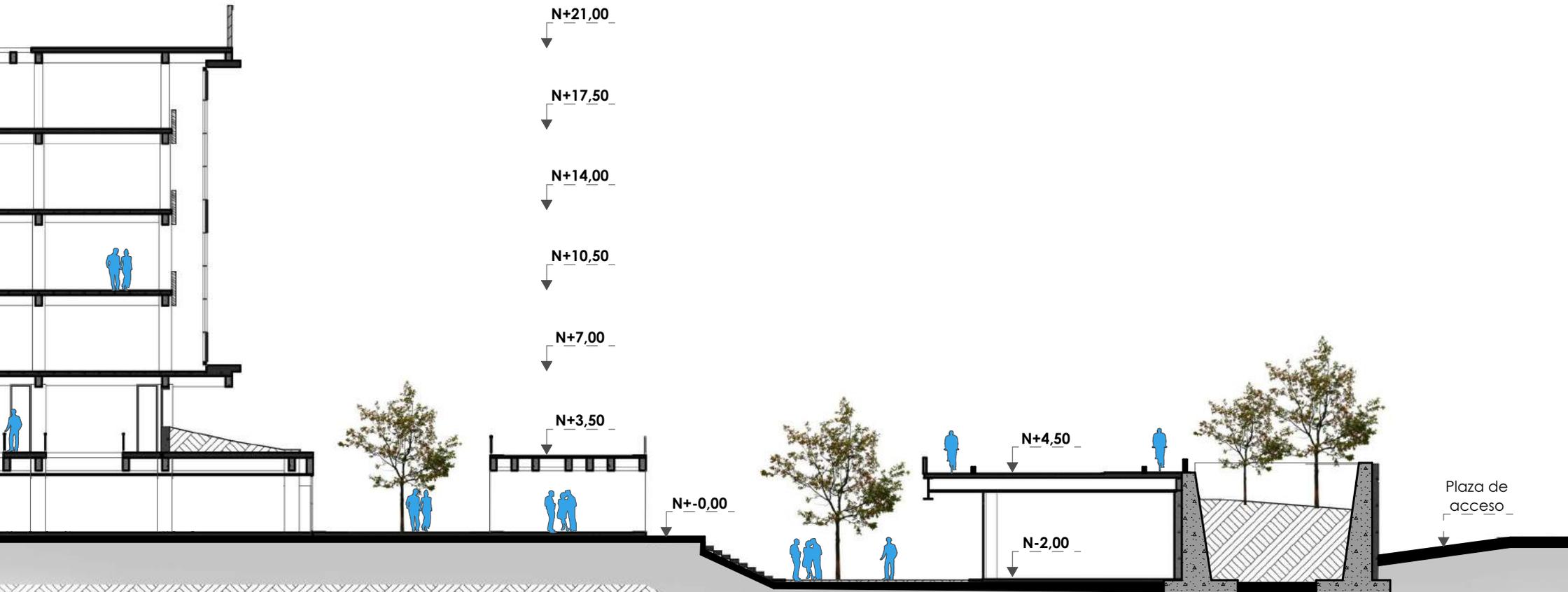
Vista General 5

Sección General A - A

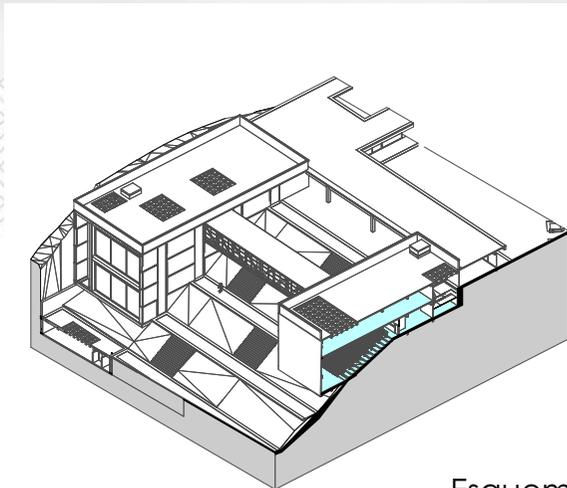
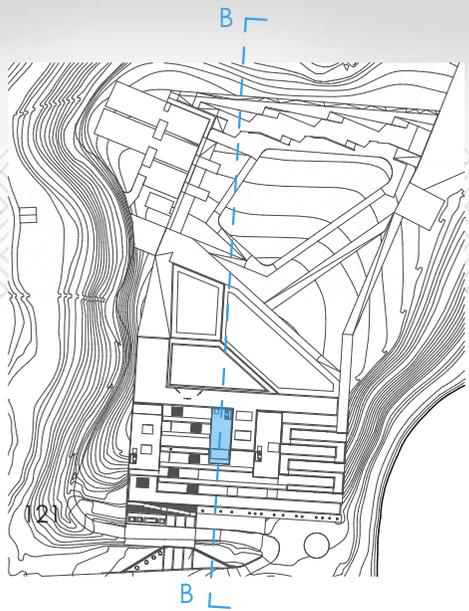
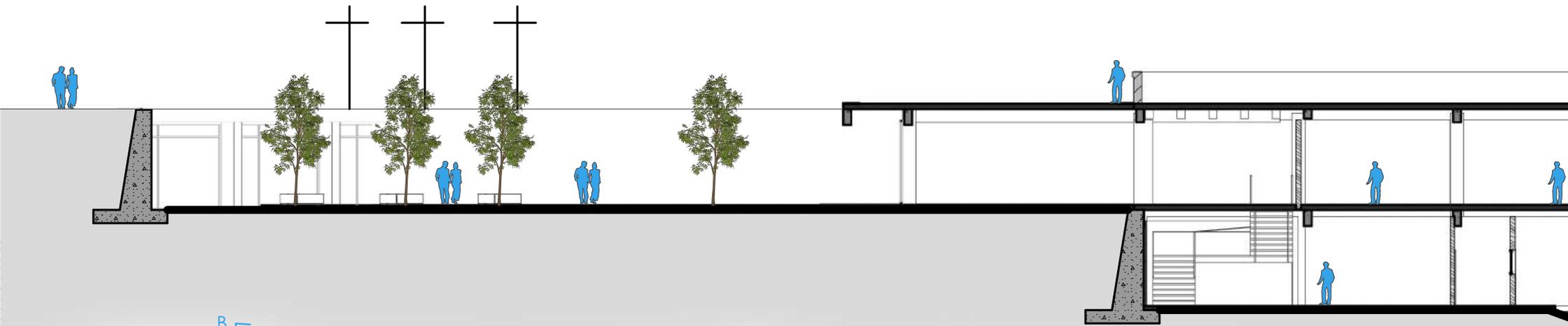


Esquema de Sección



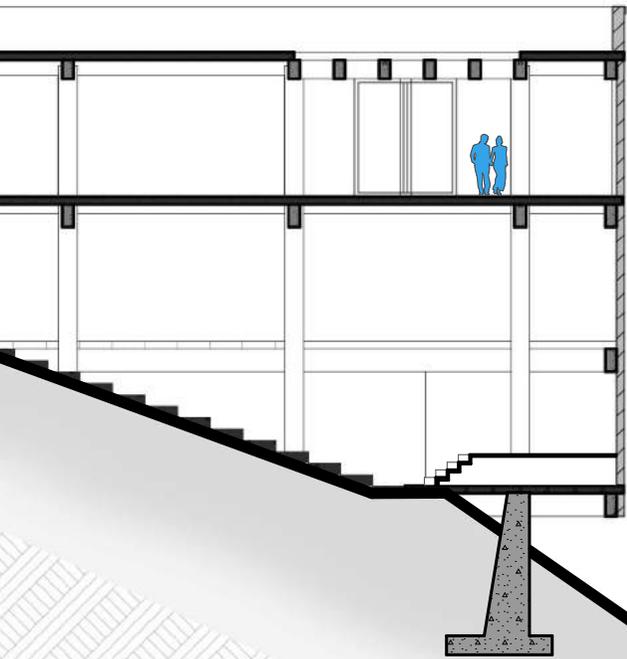


Sección General B - B



Esquema de Sección





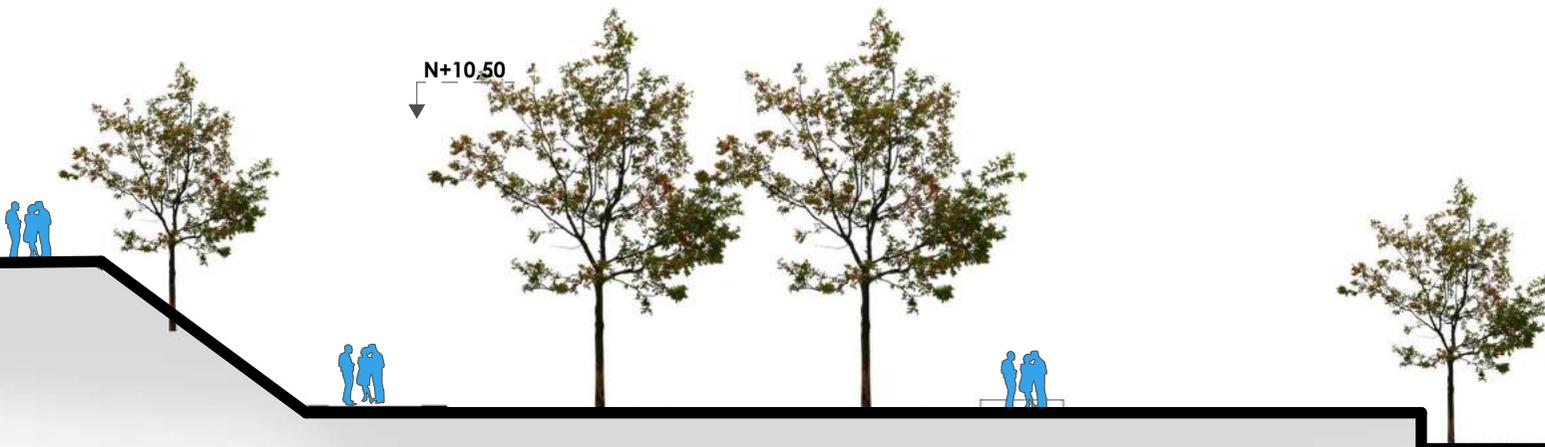
N+17,50



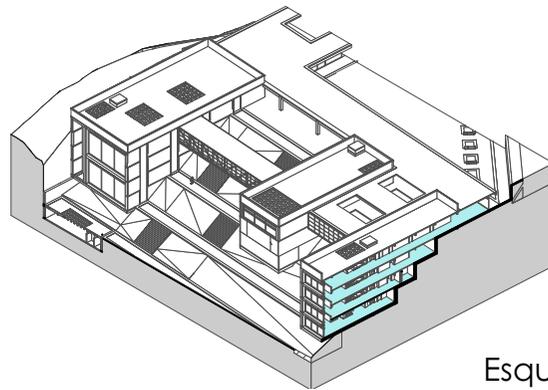
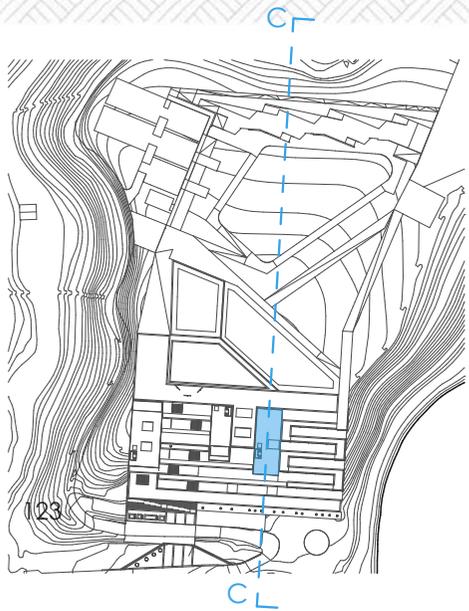
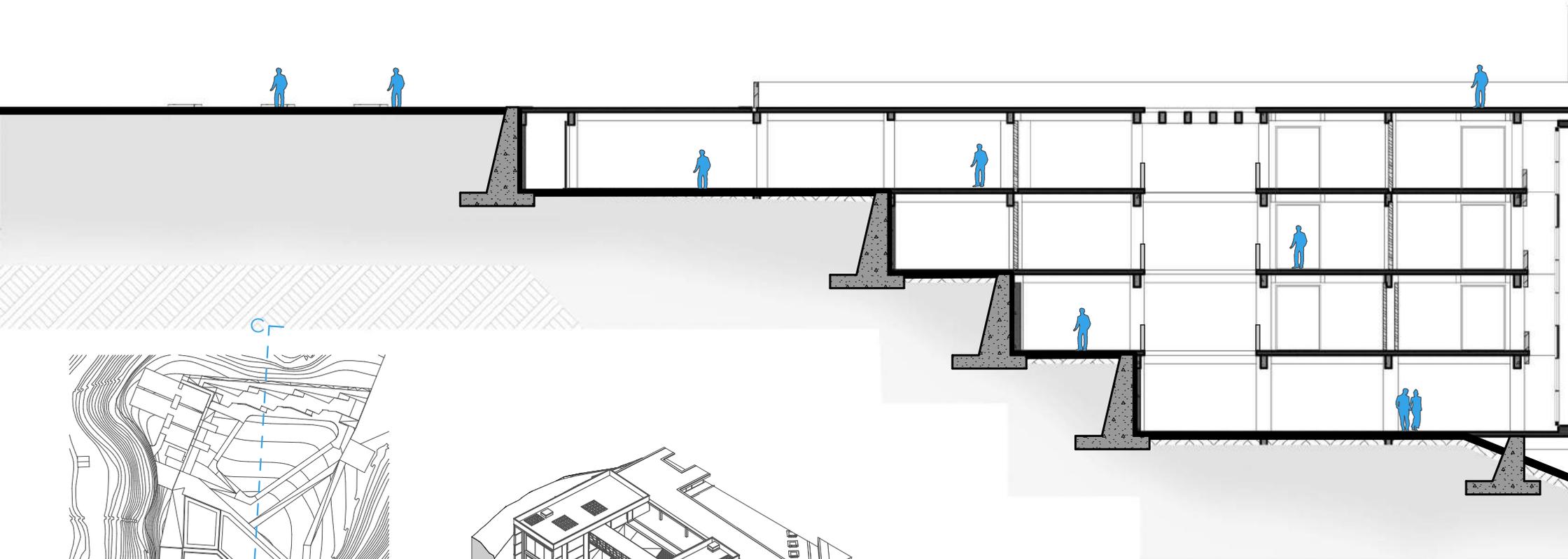
N+14,00



N+10,50

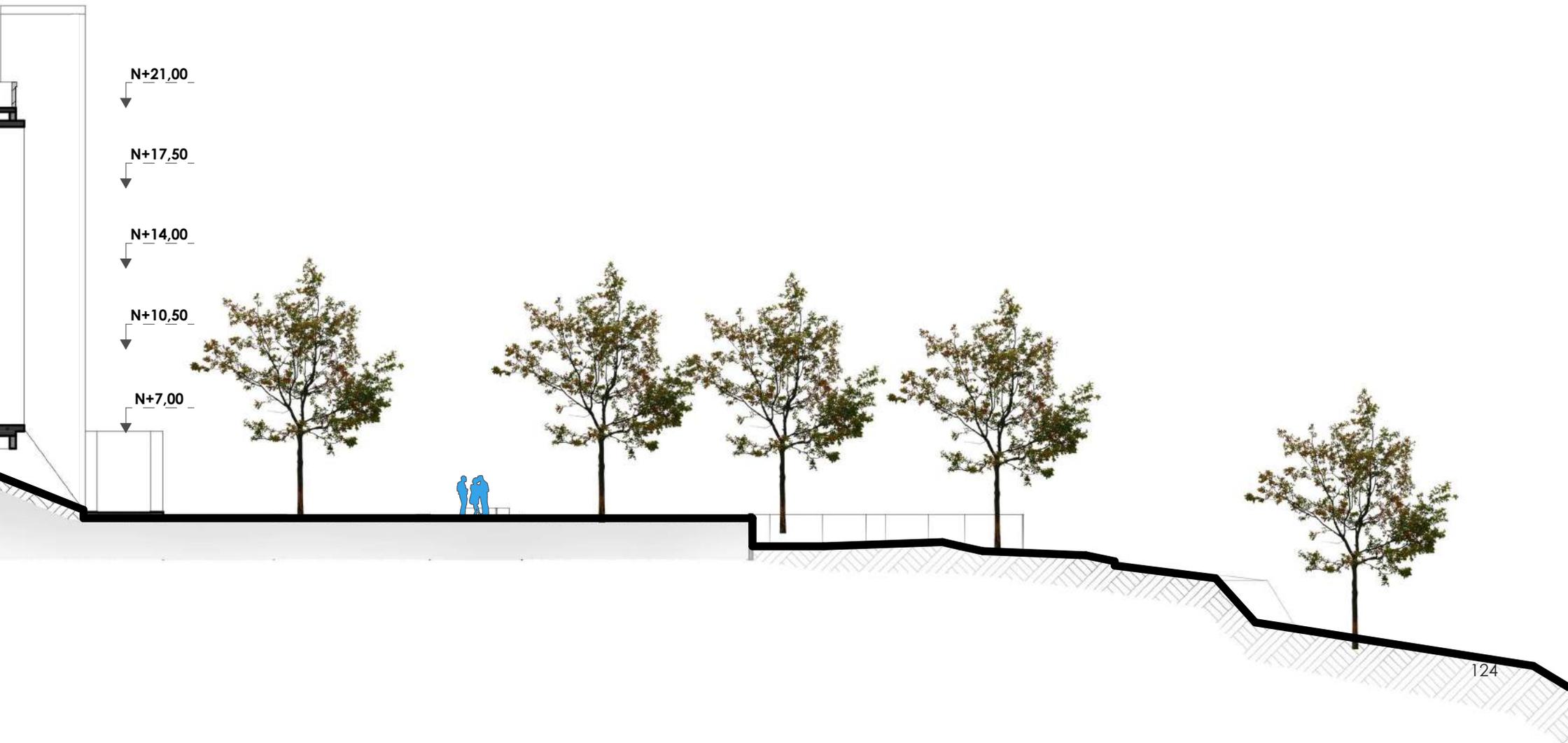


Sección General C - C



Esquema de Sección



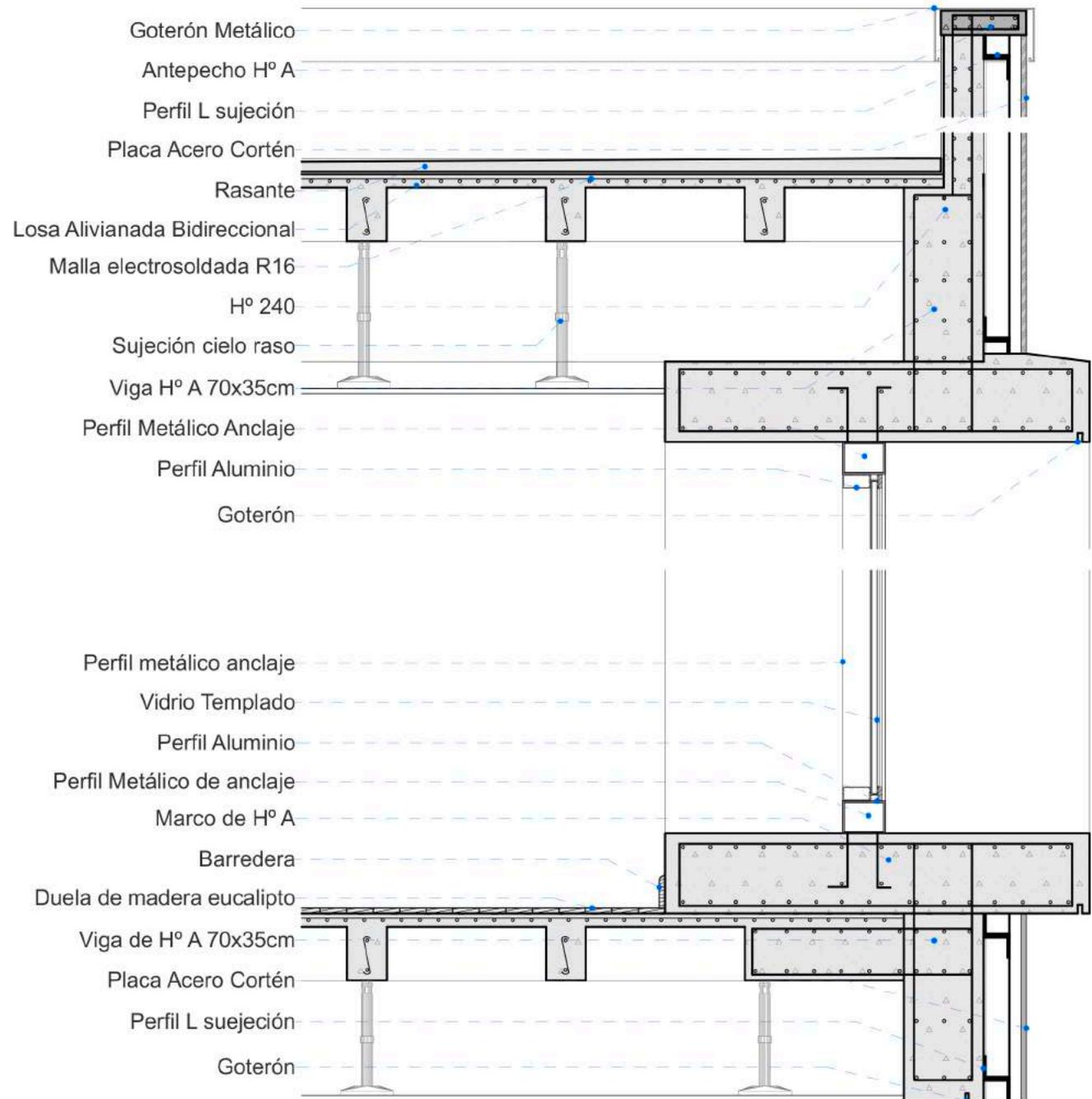




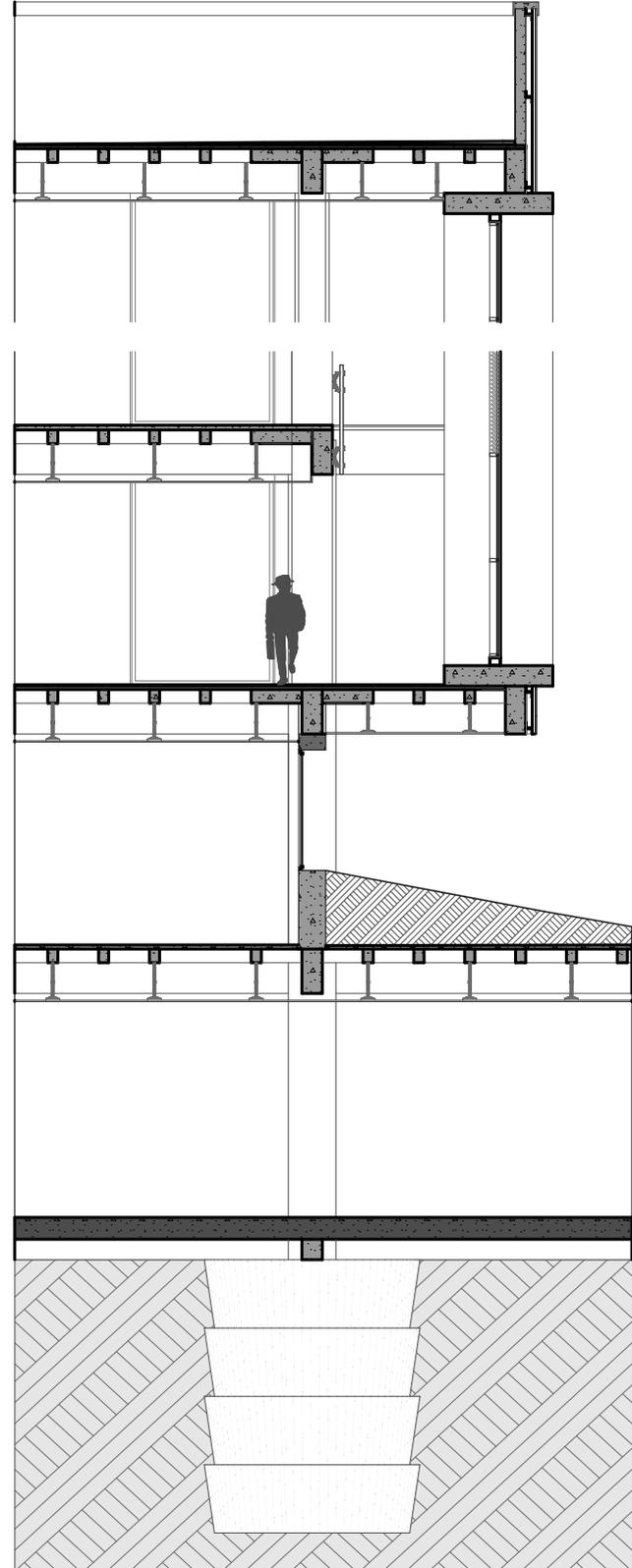
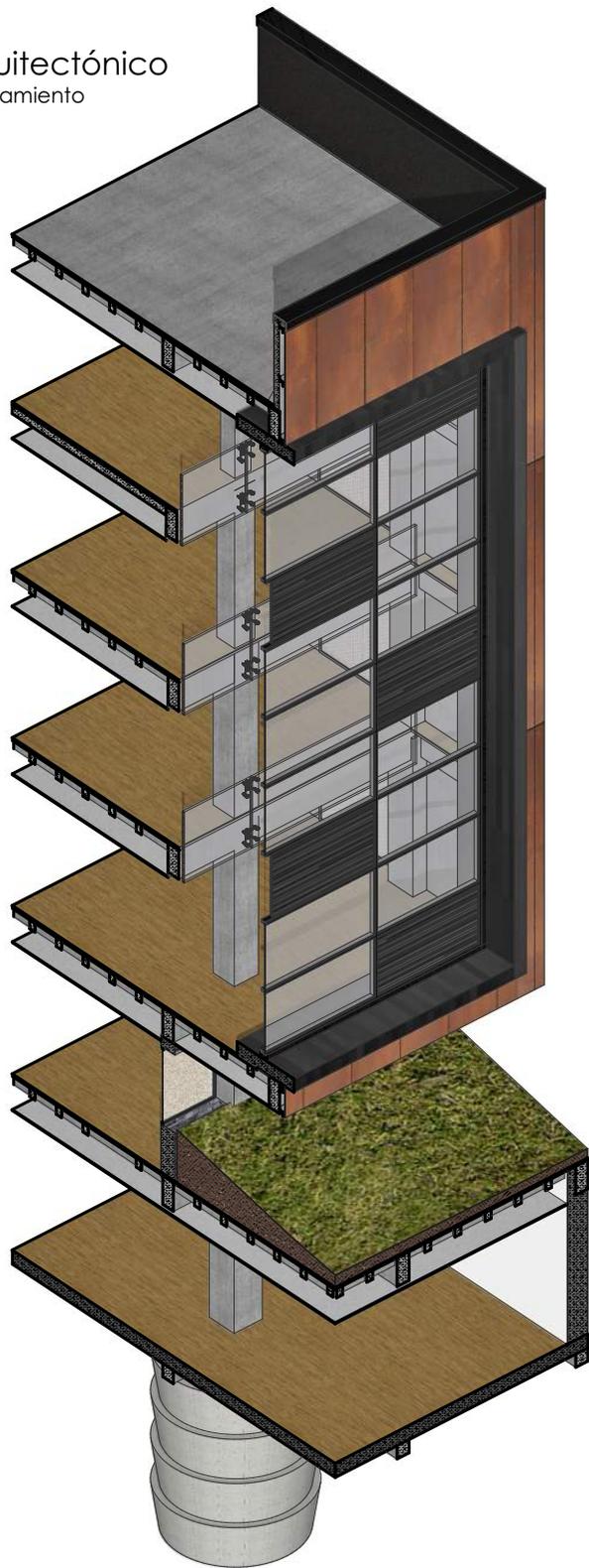
Img. 104 Vista del espacio público

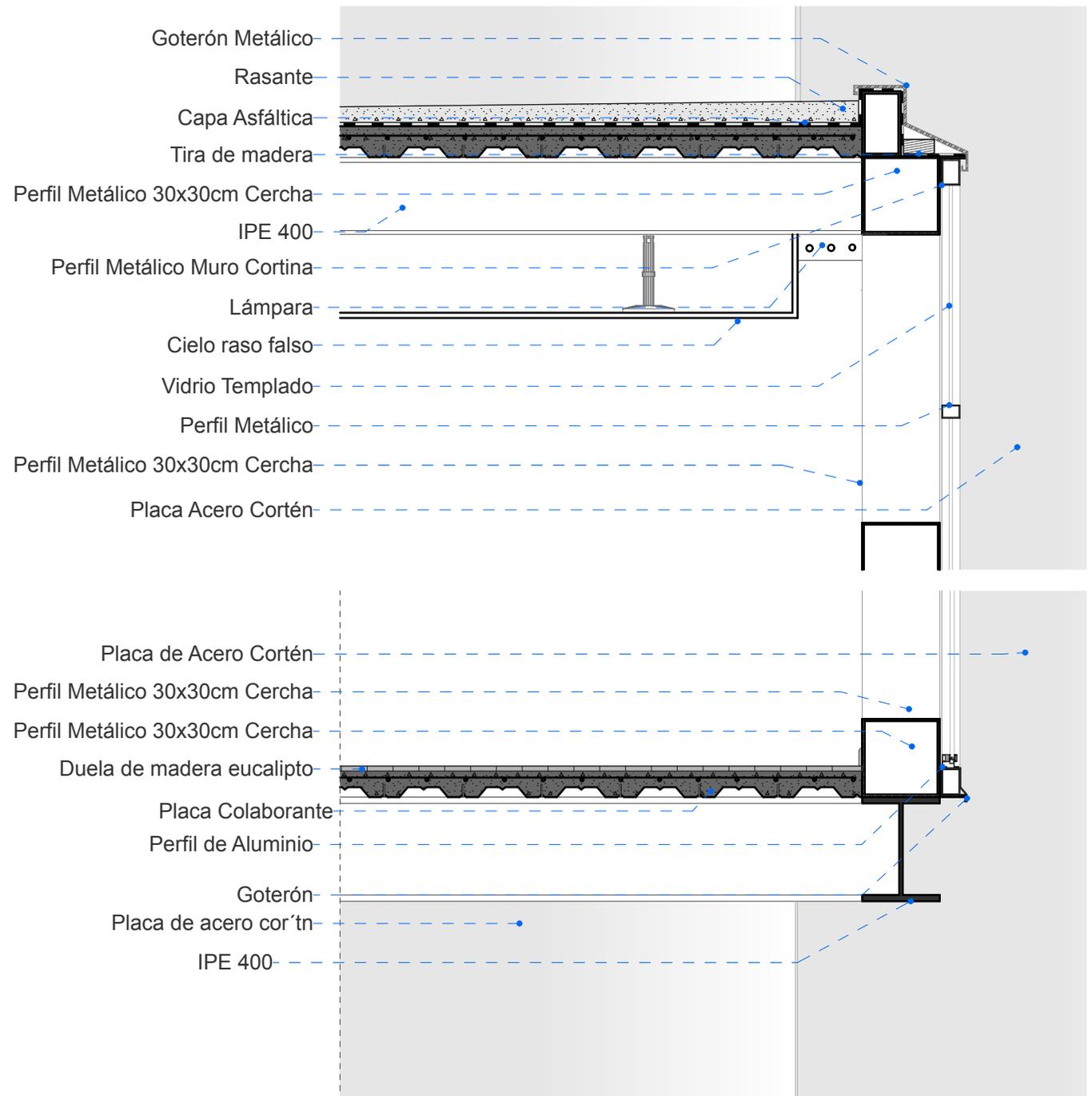


Vista General 2

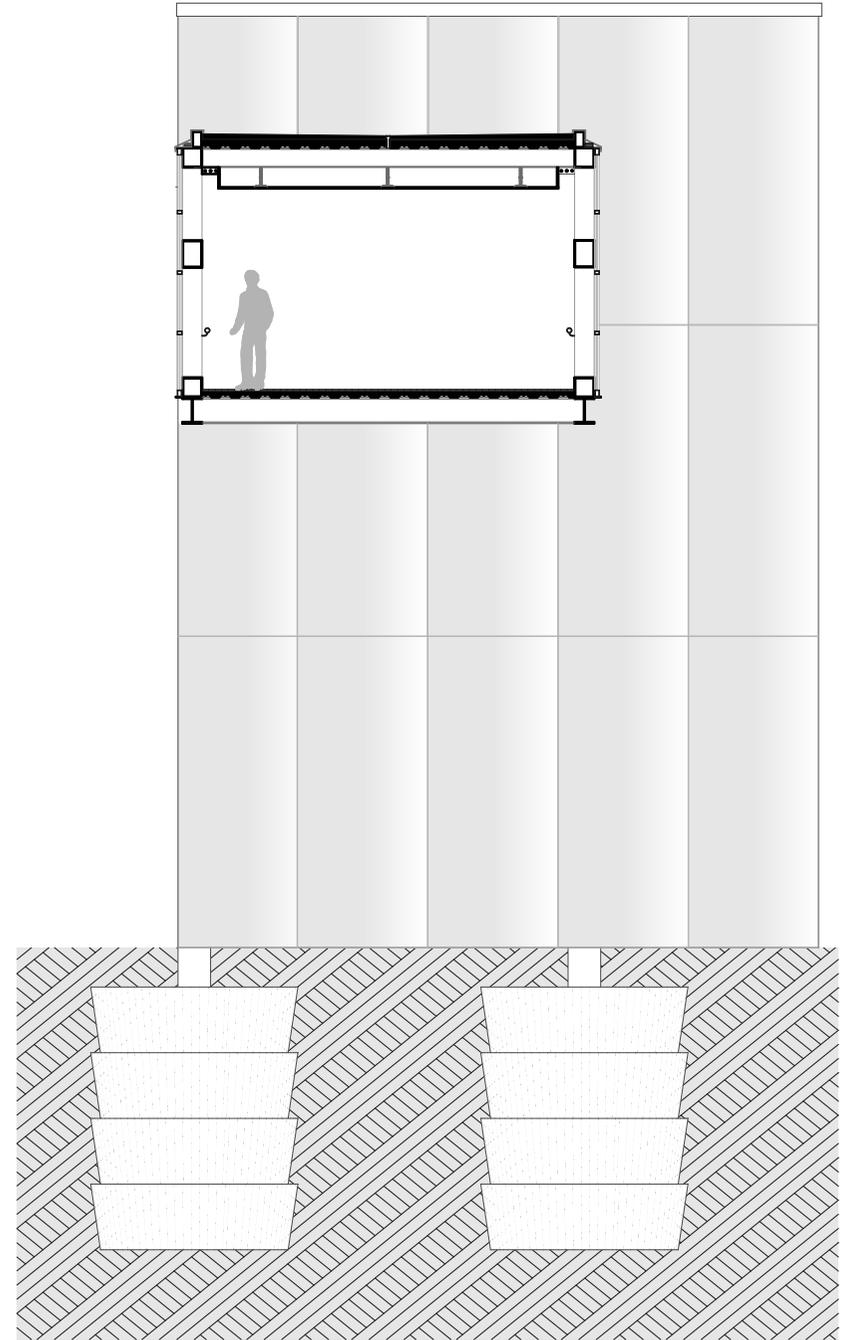
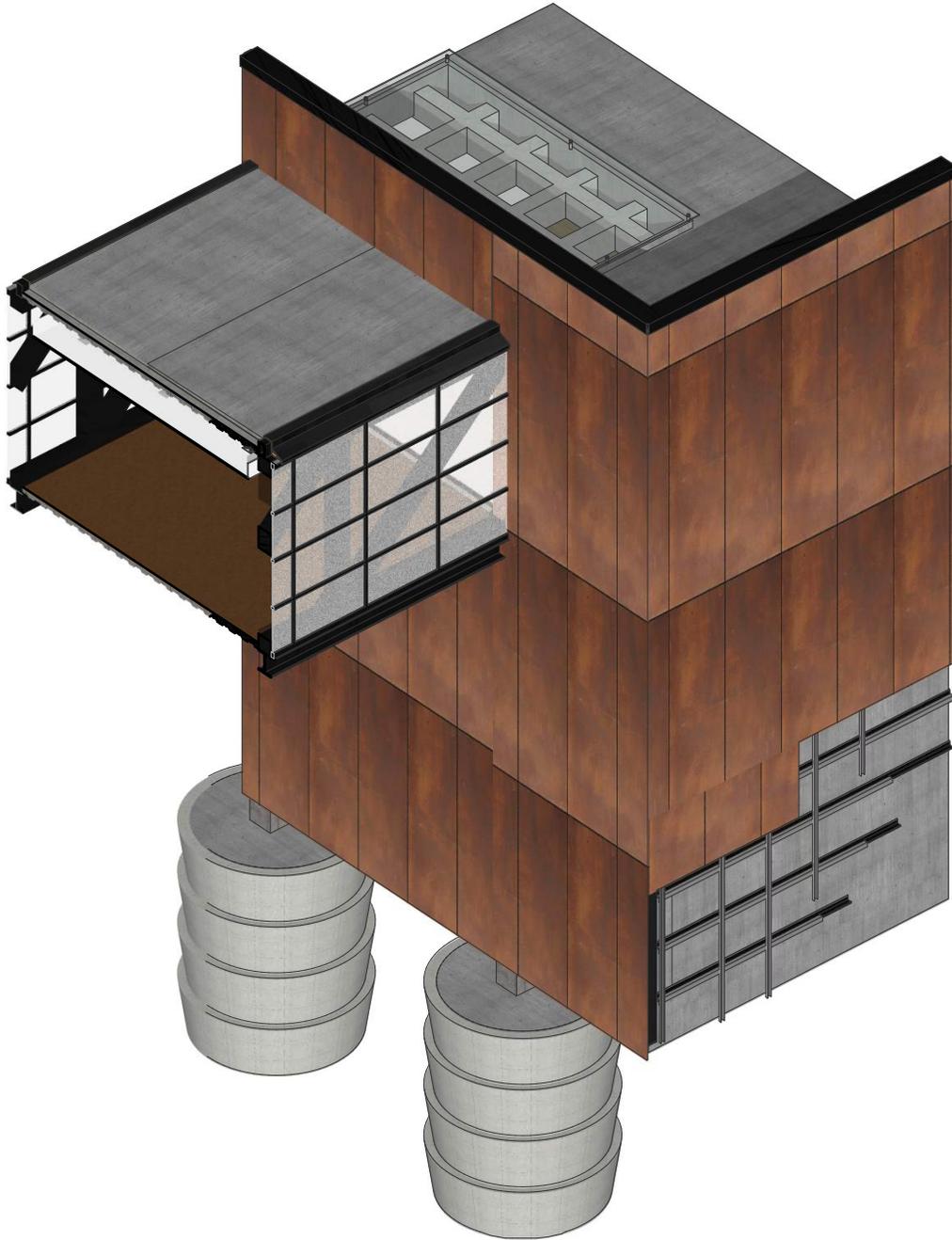


Proyecto Arquitectónico
Esquema de Emplazamiento



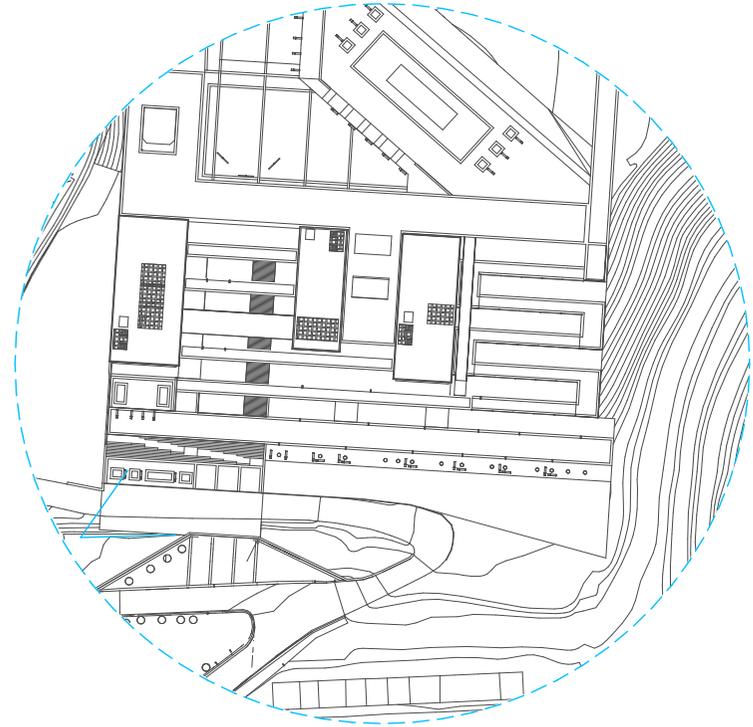


Proyecto Arquitectónico
Esquema de Emplazamiento





Img. 105 Vista fachada principal



Vista General 3

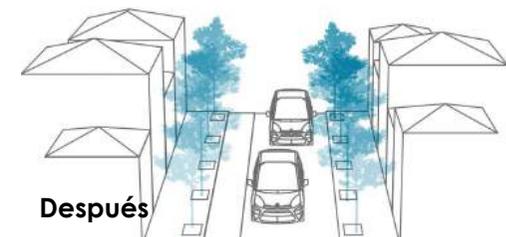
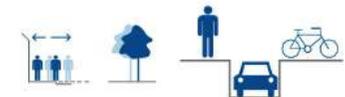
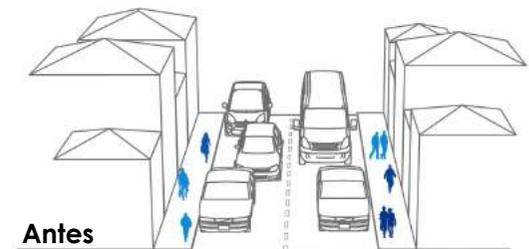
Conclusiones

08

Conclusiones y Recomendaciones

El proyecto partió con la intención de realizar una intervención urbana arquitectónica en la Loma El Tablón y parte del Barrio "Los Trigales", con el fin de mejorar el entorno físico y cultural de la zona. Como lo citamos en la problemática, el porcentaje de equipamientos según la Municipalidad de Cuenca, es de 0% en el sector; al finalizar el proyecto planteado podemos mencionar las siguientes conclusiones:

- 1.** Las intervenciones urbanas en zonas vulnerables ayudan a mejorar la calidad de vida de la personas, proporcionándolas el derecho a la ciudad que han perdido por distintos factores, entre los cuales están, las políticas públicas que lamentablemente siempre favorecen a unos cuantos y no a la mayoría, la sociedad actual que margina a la gente humilde agravando los problemas, el crecimiento descontrolado de las ciudades sin una debida planificación y claro está, que son las mismas personas quienes no respetan las normativas y construyen en lugares que no deben.
- 2.** Para la creación de este tipo de proyectos existen dos factores importantes que no pueden ser pasados por alto, estos son por un lado la participación ciudadana y la colaboración de los moradores del lugar quienes, son los que conocen de una mejor manera el espacio, puesto que ellos lo utilizan y experimentan la necesidad de mejorarlo, por lo tanto un proceso participativo permite entender los deseos y aspiraciones de la comunidad, por otro lado es vital la participación de entidades públicas, puesto que ellas son las que poseen los recursos para hacer posible este tipo de planificación.
- 3.** La participación conjunta entre las entidades públicas y la academia, es de vital importancia a la hora de actuar en zonas vulnerables y espacios públicos, puesto que permite generar nuevas propuestas e ideas desde la academia, mientras que la parte pública permite obtener los recursos económicos para materializar los proyectos y que no queden en simples propuestas.



Teniendo en cuenta los tres puntos focales que van de la mano en el proyecto, (Urbano, Arquitectónico, Constructivo) se pudo lograr diferentes resultados a diferente escala; cabe aclarar que la profundización del proyecto es en la parte Urbana obteniendo los siguientes resultados:

A nivel urbano se estableció tres puntos importantes:

1) Conectar el sector con el casco urbano de la ciudad.

Se pudo lograr dichas conexiones a través de cordones verdes propuestos, los cuales entrelazan la ciudad, generando espacios de recreación para las personas.

2) Limpiar la zona, de los escombros que actualmente se encuentran y crear espacio público para los usuarios del sector.

Al crear las plazas en los lugares, donde se encontraban escombros ayudó a regenerar la zona del Barrio Los Trigales.

3) Buscar una conexión directa desde el Barrio a La Parte alta de la Loma El tablón.

Se planteó el eje conector, en el cual se desarrolla unas escalinatas públicas permitiendo, generar una conexión directa entre la parte baja y la parte alta.

Se pudo notar en el desarrollo del proyecto que el transporte público es un factor importante para la zona, por el momento existe una escaso servicio de este tipo de transporte, se recomienda realizar un estudio más amplio en cuanto al transporte urbano.



Conclusiones y Recomendaciones

A nivel Arquitectónico se estableció tres puntos importantes:

1) Proyectar un parque biblioteca con bloques independientes.

Se proyectó de esta manera tres bloques independientes, que se encuentran unidos por un volumen que da hacia el parque, a la vez se conecta la biblioteca con el auditorio por un puente metálico.

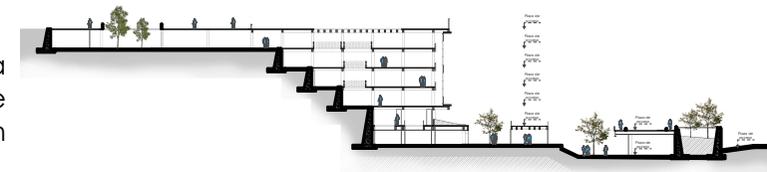
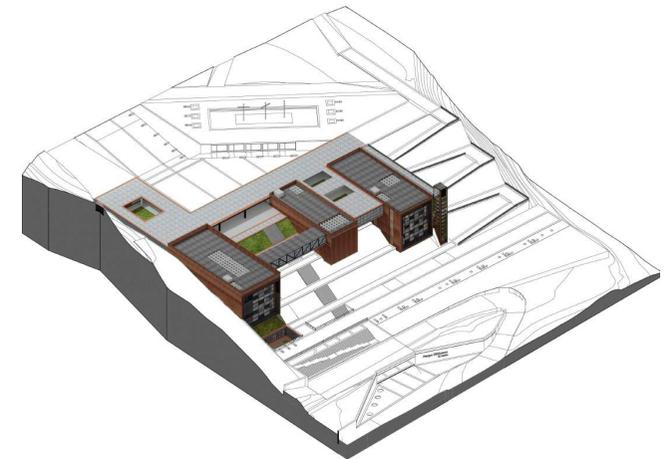
2) El proyecto se adapte a la topografía.

Cada uno de los bloques se arman verticalmente por medio de terrazas, los mismo que se desfasan cada 6 metros al elevarse sucesivamente. Se realiza taludes los mismo que ayudan a mejorar la estabilidad de la montaña.

3) Buscar que el proyecto se convierta en un hito para el barrio

Al generar este tipo de proyectos en la cual la parte social va de la mano, es decir la coordinación con las personas es clave al momento de levantar información puesto que al momento de ellos colaborar con información, en ese instante ellos llegan a formar parte del proyecto, ayudando a generar una cohesión social.

Se recomienda explorar la forma de una manera racional y probar un volumen macizo, el cual permita englobar todas las funciones y no separar los espacios, al plantear el sistema aporricado en este tipo de edificios, se puede caer en la idea de generar vivienda el cual no está correcto, por lo cual la exploración de otros sistemas de construcción alternos, sería recomendable.



5`b] Y` Wcbgfi Wh] c`bc`g`Y`g`UV`YW]CE b]b[• b`di bhc`Yb`Ygd`YW]Mcž`dYfc`U`U`j`Yn`g`di`YXY`a`YbW]cbUf`ei`Y`cg`a`UHf]U`Yg`
i`h]nUXcg`Z`Yfcb`Wcbj`YbW]cbU`Yg`Wca`c`c`Yg`Y`<`cfa`][`CB`Yb`g``a`Umc`f]U`Z`Wcb`cgUg`V]X]fY`W]cbU`Yg`mi`b`g]g`a`U`dc`ftU`bhY`
Udc`f]WUXcž`Y`a`]ga`c`ei`Y`d`Yfa`]h`i`h]nUfa`Ubc`XY`c`V`fU`c`WU`"

9`fYW`V]fa`]Ybhc`ei`Y`g`Y`XU`U`cg`V`cei`Yg`Yg`XY`UW`fc`Wc`f]bž`Y`W`U`d`Yfa`]h]CE[`YbYfUf`i`bU`d]Y`ei`Y`Ybj`i`Y`j`Y`U`WUXU`i`bc`
XY`cg`V`cei`Ygž`d`Yfa`]h]YbXc`h`bYf`XYg`XY`Y`di`bhc`XY`j`]g]U`Zc`fa`U`i`b`WcbfUg]Y`Wcb`Y`j`YfXY`XY`U`
j`Y[`YH]W]CB`ei`Y`g`Y`bW`Yb]fU`Yb`Y`h`f]Ybc`"

G`Y`fY`Wca`]YbXU`ei`Y`Y`a`UHf]U`XY`fY`W`V]fa`]Ybhc`g`Y`U`Yg`i`X]UXc`XY`i`bU`a`UbYfU`d`fc`Z`bXU`di`Yg]c`ei`Y`g]h`b`Ya`cg`Y`b`W`Yb]fU`
cg[`Ug]c`gei`Y`di`YXYb`[`YbYfUf`Z`d`fc`VUV`Ya`Yb]h`g`f]U`bž`Wc`g]c`ga`i`mU`h`c`g`"

9`h]dc`XY`W]a`Yb]fU]CB`i`h]nUXU`Yg`g`a`]!`d`fc`Z`bXUž`Ygd`YW]W]Ua`Yb]h`Y`a`f`c`Xc`WU]gg`bgž`Yg]h`h]dc`g`Y`i`h]nU`[`YbYfU`a`Yb]h`
W`UbXc`Ug`WUd`Ug`XY`g`Y`c`g`d`Yf]Z]W]Ygbc`g`c`b`d`c`f]U`bhY`gž`Yg]h`a`f`c`Xc`d`Yfa`]h]d`c`f`i`b`UXc`Wcb`Y`W]f`Y`YX]Z]Wc`Wcb`Y`g`Y`c`
m`d`c`f`Y`c`h`c`U`[`i`Ub]f`Y`Y`a`di`Y`d`fc`Xi`W]Xc`d`c`f`U`a`cb]f]k`U`Y`b`Yg]h`WUg`ž`YbYfU`a`Yb]h`g`Y`Z`bXYb`]b]g]h`d`c`f`a`YX]c`XY`
WUd`Ug`"

G`Y`fY`Wca`]YbXU`XUf`i`bU`a`Umc`f`d`fc`Z`bX]nU]CB`Yb`Y`a`f`c`Xc`WU]gg`bgž`Y`W`U`d`Yfa`]h]f]U`c`V`h`b`Y`f`X`U`h`c`g]a`d`c`f]U`bhY`gž`d`U`f]j`Y`f`g]`
Y`g]h`h]dc`XY`W]a`Yb]fU]CB`Y`g`Z]W]h]Y`XY`b`h`c`XY`U`W]i`XUX`m`U`a`]ga`c`h]Ya`d`c`Wc`g]c`gei`Y`d`c`X`f]U`b`[`YbYfUf`U`Y`Y`W`W]CB`XY`Y`g]h`
h]dc`XY`W]a`Yb]fU]CB`"



Bibliografía

Jacobs, J. (1961). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades . Madrid, España: Capitán Swing libros, S.L.

Gehl, J. (2014). Ciudades para la gente . Buenos Aires , Argentina: Ediciones Infinito.

Granda, R. (26 de Mayo de 2017). Parques Biblioteca: un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para Latinoamérica . Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de INFOTECARIOS : <http://www.infotecarios.com/parquesbiblioteca/>

Peña, M. C. (12 de Febrero de 2014). Parques biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos de desarrollo sostenible. Módulo Arquitectura CUC 13 , 129-145.

Romero, J. J. (2000). El edificio de la biblioteca de Viipuri: Alvar Aalto, el humanismo innovador de un hacedor de bibliotecas . Anales de Documentación , 3, 67-79.

Fundación Mi Parque. (10 de Mayo de 2016). Recuperado el 30 de Marzo de 2018, de <http://www.miparque.cl/los-9-sorprendentes-beneficios-de-recuperar-las-plazas-en-zonas-vulnerables/>

Ministerio de fomento . (2010). Análisis urbanístico de barrios vulnerables en España. Gobierno de España, Juan de Herrera.

Muxí, Z., & Borja, J. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona.

De las Rivas, J., & Vergara, A. (2004). Territorios Inteligentes. Madrid: Fundación Metropoli.

Gallegos Peña, L. (2011). Las bibliotecas públicas de Medellín como motor de cambio social y urbano de la ciudad. Recuperado el 22 de Marzo de 2018, de BID. textos universitarios de biblioteconomía i documentació num 27: <http://bid.ub.edu/27/pena2.htm>

Cuadros Rodríguez , J., Valencia , J., & Valencia Arias , A. (2013). Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. Rastros Rostros , 15 (29), 73-8

Anexos

ABSTRACT

Title: Urban Equipment

Subtitle: El Tablon hill

Name: Andrés Bolívar Rodríguez Montenegro

Code: 63683

This work conceptually draws from the necessity to claim the citizens' right to the city with the development of an equipment with cultural, educative, recreational, and entertaining functions in one of the less advantaged sectors of the city; in addition to the implementation of accessible and inclusive public space. With these antecedents a public Library Park is proposed in El Tablón hill as central point, raised to improve the physical and cultural surrounding of the zone, while looking for a social and territorial balance that offers opportunities of development to the community according to their needs.

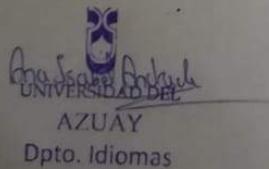
Key words: Library Park, green axe, peripheral neighborhoods, urban equipment, public space, El Tablon hill

Student

Andrés Rodríguez

Director

Ana Rodas, Arch.



Translated by,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Karina Durán". The signature is written over a horizontal line.

Karina Durán



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD