

Facultad de Diseño

Escuela de diseño

Diseño interior de una guardería para niños especiales

Tesis de grado previa a la obtención del título de
Diseñador de Interiores

AUTOR: Luis Esteban Delgado Lituma



TUTOR: Arq. Fabián Mogrovejo
Junio 2008
Cuenca - Ecuador



DEDICATORIA

Dedico la presente tesis a mis padres
y hermanas, por estar siempre
apoyándome en el transcurso de esta
etapa de mi vida,



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a mis padres y a Dios por ayudarme a ir por la vida, por el sendero correcto, con su apoyo, tanto económico como moral, al mismo tiempo agradezco a mis amigos y compañeros por acompañarme en mis estudios con su apoyo incondicional. Al igual que a mi tutor de tesis, Arq. Fabián Mogrovejo, por hacerme salir del charco de la ignorancia y bañarme en el mar de la sabiduría.



CAPITULO 1

MARCO Y REFERENCIA TEÓRICA.....	Pag 10
--	-------------------

1.1 DESARROLLO DEL NIÑO

1.1.1 Niños con síndrome de down.....	11.
--	------------

1.1.2 Niños con autismo.....	13
-------------------------------------	-----------

1.1.3 Psicología infantil.....	16
---------------------------------------	-----------

1.2 Guarderías.

1.2.1 Normas y leyes en guarderías infantiles.....	18
---	-----------

CAPITULO 2

DIAGNÓSTICO.....	21
-------------------------	-----------

2.1 Guardería para niños especiales en la ciudad de Cuenca caso niños especiales

2.1.1 Análisis del centro de desarrollo infantil I.P.C.A.....	22
--	-----------

2.2 Investigación de campo

2.2.1 Estudiar a los niños como se comportan en las guarderías.....	25
--	-----------

2.3 Diagnóstico del espacio a intervenir.....	26
--	-----------

CAPITULO 3

PROGRAMACIÓN.....	35
--------------------------	-----------

3.1 Criterios de diseño.....	36
-------------------------------------	-----------

3.2 Condicionantes Funcionales, tecnológicas y expresivos.....	37
---	-----------

3.3 Diseño del espacio interior

3.3.1 Concepto.....	38
----------------------------	-----------

3.3.2 Juegos escogidos para el proyecto.....	39
---	-----------

Capitulo 4

PROPUESTA	43
------------------------	-----------

4.1 Diseño interior a nivel de propuesta.....	44
--	-----------

4.1.1 Distribución espacial de la nueva propuesta.....	45
---	-----------

4.1.2 Planta de pisos.....	46
-----------------------------------	-----------

4.1.3 Planta de cielorraso.....	50
--	-----------

4.1.4 Planta de mobiliario.....	52
--	-----------

4.2 Perspectivas.....	58
------------------------------	-----------

4.3 Conclusiones generales.....	84
--	-----------

4.4 Anexos.....	85
------------------------	-----------

INTRODUCCION

Mediante este proyecto quiero dar a conocer la importancia de: ¿Como el diseño interior puede ayudar a la educación?

Luego de un largo periodo de investigación y diagnostico, me he dado cuenta que en la ciudad no se encuentra información que ayude a acoplar un espacio ideal para estos niños, por esta razón he decidido hacer un espacio destinado exclusivamente para ellos. Otra de las razones, es que las guarderías no aceptan normalmente a estos niños por razones que ellos sufren de problemas de aprendizaje, por lo tanto se utilizará como método de enseñanza el juego.

Por lo tanto el juego va a estar presente en todos espacios, para que el juego acompañe el aprendizaje. Tanto en el ámbito de la psicomotriz como en la cognición intelectual de cada niño, pero teniendo en cuenta la seguridad y el confort.

Resumen:

Mediante este proyecto quiero dar a conocer la importancia, de tener espacios destinados a niños especiales, ya que lamentablemente hoy en día nuestra sociedad no los acepta, rechazándolos ya sea por defectos físicos o psicológicos.

El proyecto va encaminado hacia lograr una guardería ideal para niños especiales,

rigiéndose con normas y leyes de guarderías para así lograr seguridad, la seguridad va a estar dada por la utilización de materiales de tecnología de punta.

Además tratar de rescatar los juegos tradicionales que se van perdiendo poco a poco, estos juegos serán utilizados tanto en pisos como en mobiliario.

ABSTRACT

Through this project I want to emphasize the importance of having adequate spaces for special children because, unfortunately, our society nowadays does not accept them due to their physical and psychological disabilities.

The goal of the project is to implement an ideal nursery for special children with the corresponding rules and laws to secure safety, which will be achieved through the use of top-technology materials.

Another objective is to try to recover traditional games that are increasingly disappearing. These games will be used both on floors and furniture.



Graciela Estrogonzo

CAPITULO 1

MARCO Y REFERENCIA TEORICA

1.1 DESARROLLO DEL NIÑO: ANÁLISIS DEL CASO NIÑOS ESPECIALES

1.1.1 NIÑOS CON SÍNDROME DE DOWN.¹

Algunas de las características que pueden o que presentan los niños con síndrome Down son: cráneo pequeño, pelo muy liso, rostro redondeado, ojos oblicuos, escasas pestañas, nariz aplastada, a menudo mantienen la boca abierta, manos pequeñas y pareciera que las tuviesen hinchadas, dentro de sus padecimientos podemos mencionar: hipotermia muscular, deficiencia intelectual, trastornos orgánicos y funcionales, esto por mencionar algunos casos.

Hablaremos de la psicomotricidad en donde éste término “ hace

referencia al dominio de los movimientos de las diferentes partes del cuerpo, en cuanto que comparta o precisa un control coordinado de los elementos responsables. La psicomotricidad con lleva en la mayoría de los casos una actividad volitiva intencional”, y que esta a su vez esta dividida en dos: fina y gruesa, en donde la fina serán las actividades manuales como la escritura, vestirse, cambiarse, agarrar y sostener objetos, en una palabra realizar todas las actividades que requieran destrezas. Y la gruesa es todas aquellas que tengan que ver con posturas, fuerza muscular, esquemas corporales, en si con una serie de actividades que tengan que ver con el sentido de la gimnasia como el correr, brincar, mover objetos pesados etc.

¹ “Niños con síndrome de down”, Internet, www.discapnet.es/



El síndrome de down “es caracterizado por el trinomio (presencia de un tercer cromosoma en lugar de dos por un par determinado) del vigésimo primer cromosoma. Se ha evaluado que esta anomalía la transporta el óvulo en el 75% de los casos y el espermatozoide en un 25% de los casos. Por lo menos en el 86% de los casos se presenta en mujeres de 35 años o más”. Hoy en día ya existen tratamientos para corregir esta anomalía antes del nacimiento del bebe. Estos niños tienen un cierto número de anomalías, pero nos centraremos en las que respectan a su motricidad y a su nivel intelectual.



1.1.2 NIÑOS CON AUTISMO.²

¿QUÉ SON LOS TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA?

Son un conjunto de trastornos del desarrollo (Trastorno Autista, Trastorno de desarrollo (Trastorno Autista, Trastorno de Asperger, Síndrome de Rett, Trastorno Desintegrativo y Trastorno del Desarrollo no Especificado) que aparecen siempre dentro de los tres primeros años de vida del niño o la niña y que se caracterizan por unas importantes alteraciones en las áreas de la Interacción Social, la Comunicación, la Flexibilidad y la Imaginación.

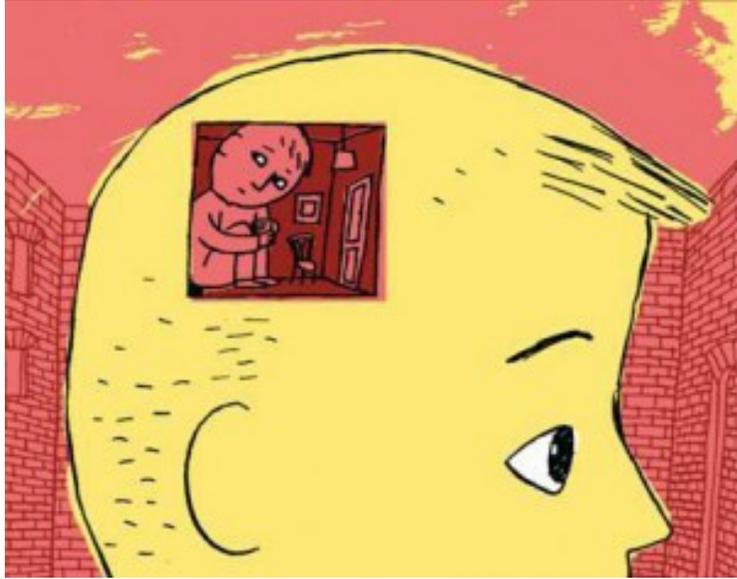
Básicamente, estas alteraciones consisten en:

- **Socialización:**

Dificultades para entender el mundo de los pensamientos, en la interacción social, las emociones, creencias, deseos, tanto los ajenos como los propios. Esto interfiere en la interacción social, en la capacidad de autoregularse emocionalmente y provoca ausencia de interés por compartir.

- **Comunicación**

Incapacidad para comprender el propio concepto de comunicación y su aplicación tanto a la interacción como a la regulación del propio pensamiento. Emplean la comunicación fundamentalmente para pedir o rechazar, no para compartir. Muchos no tienen lenguaje oral. Los que lo tienen, hacen un uso repetitivo y estereotipado del lenguaje o de los temas que les interesan.



• **Comprensión:**

Dificultad para entender y dar sentido a la propia actividad, abstraer, representar, organizar su pensamiento, conducta y entender la de los demás.

• **Imaginación:**

En el plano cognitivo, los alumnos y alumnas con trastornos del espectro autista presentan un importante deterioro en la capacidad que debería servirles para desenvolverse en el mundo social o mundo mental, llamada también cognición social y psicología intuitiva. Esto les llevaría a tratar a las personas como objetos o a tener grandes dificultades para comprender las sutilezas sociales sencillas.

Un porcentaje importante de estos alumnos y alumnas tienen retraso mental asociado a su alteración autista, aunque otro alto porcentaje (especialmente los afectados de Síndrome de Asperger) no presentan retraso en el desarrollo cognitivo ni en el desarrollo del lenguaje. Estos alumnos y alumnas corren un alto riesgo de ser detectados de forma muy tardía.

PERÍODO DE 3-5 AÑOS

Baja respuesta a las llamadas (requerimientos verbales) de los padres o adultos, o a otros reclamos, aunque hay evidencias de que no hay sordera.

Dificultades para establecer o mantener relaciones en las que se exija atención o acción conjunta.

Escasa atención a lo que hacen las otras personas, en general

Retraso en la aparición del lenguaje que no es sustituido por otro modo alternativo de comunicación.

Dificultades para entender mensajes a través del habla.

Inquietud más o menos acusada que se traduce en correteos o deambulaciones "sin sentido" que dificultan centrar la atención.

Pocos elementos de distracción y los que existen pueden llegar a ser altamente repetitivos y obsesivos.

Dificultades para soportar cambios





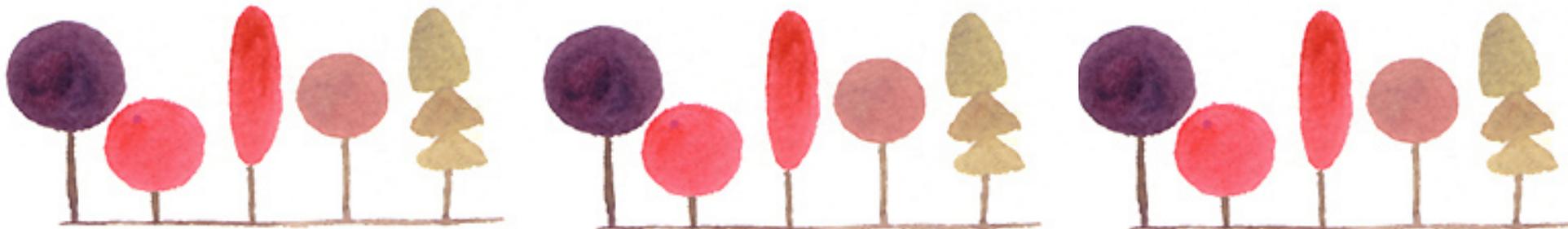
dentro de la vida ordinaria, por ejemplo, en los horarios o en los lugares en los que se hacen determinadas actividades, etc.

Alteraciones sensoriales reflejadas en la tolerancia a determinados sonidos, olores, sabores, etc. y que afectan a hábitos de la vida diaria como la alimentación, el vestido.

Escaso desarrollo del juego simbólico o del uso funcional de objetos.

Alteraciones cognitivas (percepción, memoria, simbolización) que afectan a la resolución de problemas propios de estas edades.

Problemas de comportamiento que pueden ir desde los correteos o conductas estereotipadas del tipo balanceos o aleteos, hasta rabietas de intensidad variable.



1.1.3 PSICOLOGIA INFANTIL.³

Estudio del comportamiento de los niños desde el nacimiento hasta la adolescencia, que incluye sus características físicas, cognitivas, motoras, lingüísticas, perceptivas, sociales y emocionales.

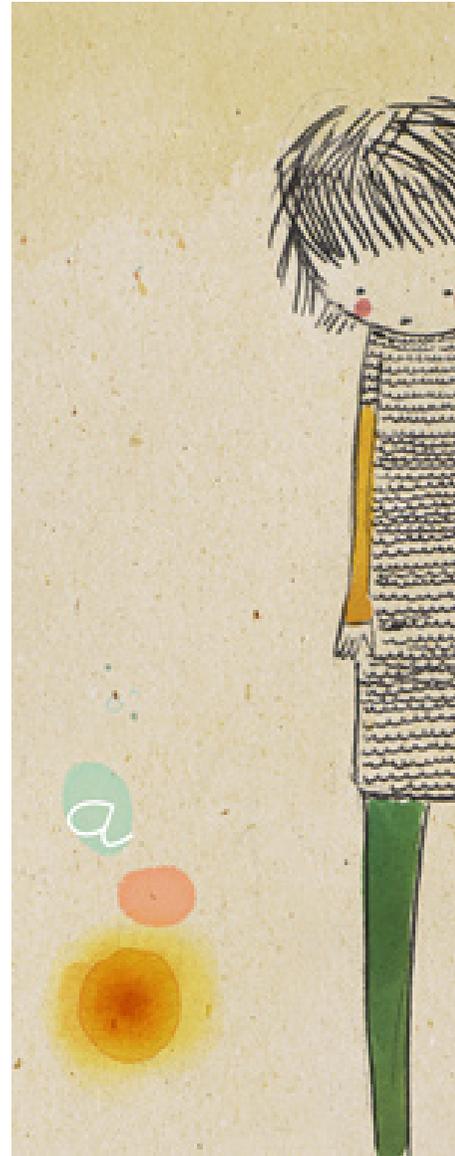
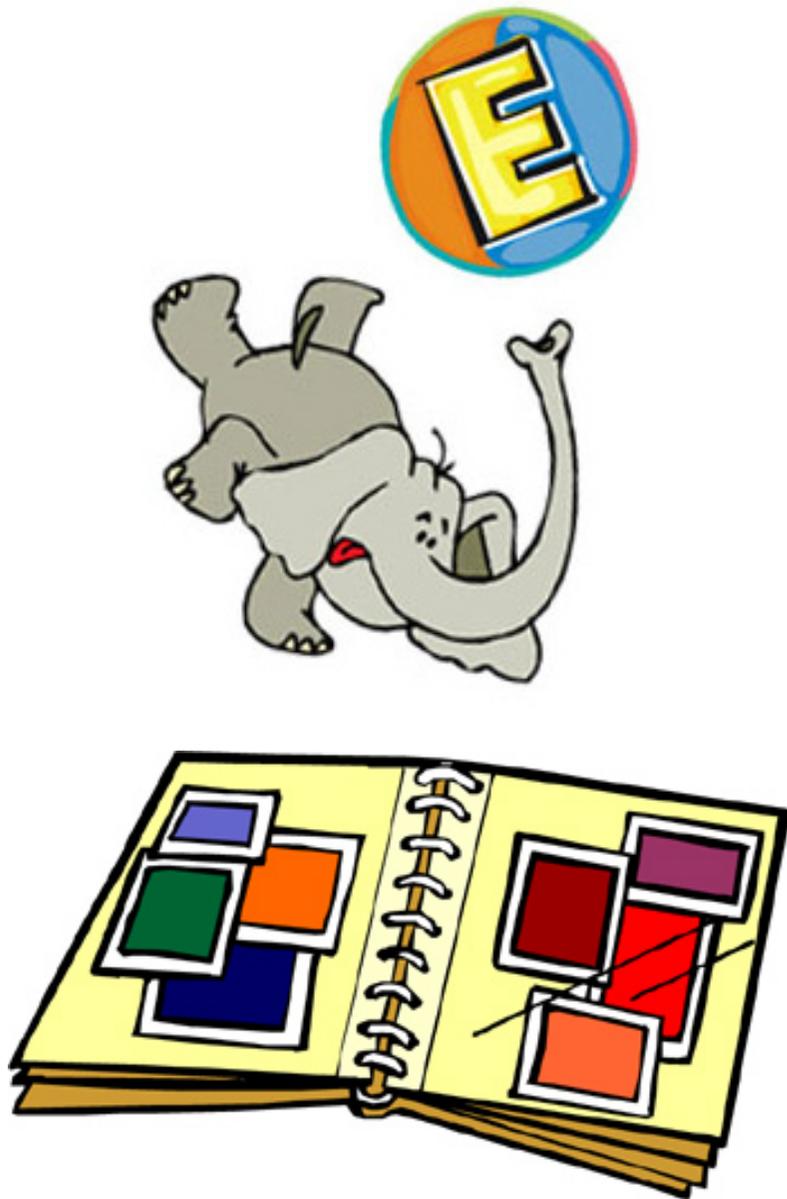
Los psicólogos infantiles intentan explicar las semejanzas y las diferencias entre los niños, así como su comportamiento y desarrollo, tanto normal como anormal. También desarrollan métodos para tratar problemas sociales, emocionales y de aprendizaje, aplicando terapias en consultas privadas y en escuelas, hospitales y otras instituciones. Las dos cuestiones críticas para los psicólogos infantiles son: primero, determinar cómo las variables ambientales (el comportamiento de los padres, por ejemplo) y las características biológicas

(como las predisposiciones genéticas) interactúan e influyen en el comportamiento; y segundo, entender cómo los distintos cambios en el comportamiento se interrelacionan.

Definición de aprendizaje.

El aprendizaje es una experiencia humana tan común que poca gente reflexiona sobre lo que quiere decir exactamente que algo se ha aprendido. No existe una definición universalmente aceptada de aprendizaje; sin embargo, muchos aspectos críticos del concepto están capacitados en la siguiente formulación.

El aprendizaje es un cambio duradero en los mecanismos de la conducta que comprende estímulos y/o respuestas específicos y que resulta de la experiencia previa con estímulos y respuestas similares. Siempre que vemos evidencia de aprendizaje vemos el surgimiento de un cambio en la conducta: la ejecución de una nueva respuesta o la supresión de una respuesta que ha ocurrido previamente. Tales



cambios en la conducta son la única forma de distinguir si el aprendizaje ha tenido lugar o no; la definición procedente atribuye el aprendizaje a un cambio en los mecanismos de la conducta, no a un cambio en la conducta directamente.

La mayoría de los investigadores se conforman con estudiar el aprendizaje en términos de los mecanismos conductuales o de los constructos teóricos. Estos últimos constituyen una maquinaria conceptual o hipotética que se supone sea responsable de la conducta.

La razón principal es que a la conducta la determinan muchos factores además del aprendizaje.

1.2 NORMAS Y LEYES EN GUARDERIAS INFANTILES.

1.2.1 NORMAS Y LEYES EN CONSTRUCCIÓN.

Las condiciones constructivas de las aulas o espacios educativos, son las siguientes:

- 1) Acceso por vestíbulo o pasillo.
- 2) La altura mínima de los techos será de 2,60 metros.
- 3) La superficie mínima de 2 metros cuadrados por niño.
- 4) La forma de las habitaciones será geométrica regular a ser posible, con espacios exentos de obstáculos y columnas.
- 5) La distancia mínima del suelo a la parte practicable de las ventanas será de 1,20 metros.
- 6) La altura y anchura de las ventanas serán las necesarias para que la superficie de todas las de la dependencia sea como mínimo 1/6 de la superficie del aula.
- 7) Las Paredes serán lisas y no existirán aristas vivas.
- 8) El suelo deberá ser de superficie continua, duro, liso, impermeable de fácil limpieza y no deslizante.
- 9) Los techos serán lisos, continuos y dotados de aislamiento acústico o material absorbente de ruidos.
- 10) La pintura de techos y paredes habrá de ser lavable y de colores claros.
- 11) Las puertas de acceso a las aulas o espacios educativos deberán abrir hacia fuera. La dimensión mínima del paso de puertas a los espacios educativos, de



estancia o de juegos será de 1,30 metros. Se instalará además una segunda puerta, con apertura también hacia fuera y con un ancho libre de 0,80 metros y separada convenientemente de la primera para evitar concurrencia.

12) Las ventanas abrirán de tal modo que no exista peligro para los niños y que permitan la limpieza de cristales desde el interior del edificio. Además deberán estar dotadas de protección solar y anti mosca.

13) Todas las aulas o espacios educativos deberán estar dotados de armarios empotrados que sirvan de guardarropa para guardar material diverso, los cuales no tendrán puertas cuando resulten accesibles a los niños.

14) Los enchufes eléctricos que se instalen contarán con dispositivo de seguridad.

15) Los pasillos tendrán un ancho no menor a 1,60 metros.

La capacidad de cada aula o local será de máximo 8 niños por unidad.

MOBILIARIO:

El mobiliario estará siempre en relación con la altura de los niños usuarios y en todo caso, desprovisto de aristas y ángulos agudos.

La pintura del mobiliario deberá garantizar, su total falta de toxicidad y ser de colores vistosos y atractivos que eviten la monotonía en la decoración.

CONDICIONES AMBIENTALES:

La iluminación artificial se situará fuera del campo visual de los niños a fin de evitar deslumbramientos.

En el supuesto de instalación de fluorescentes, se dispondrá de doble tubo conectado a cada una de las fases para evitar el efecto estroboscopio.

El nivel de iluminación artificial en el plano de situación de los niños deberá de ser del orden de 300 lux.

Se instalará alumbrado de emergencia en todas las dependencias y de señalización en vías



de evacuación y salidas al exterior. La ventilación y aireación de los locales deberá ser suficiente. A tal efecto, deberán ser dotados en todo caso de ventilación directa y natural al exterior por medio de uno o varios huecos al mismo.

Además, habrá de asegurarse la renovación continua del aire sin que se produzcan corrientes molestas o enfriamientos bruscos por medios adecuados, tales como cristales perforados, basculantes, extractores eléctricos o registros que permitan la aireación superior.



CAPITULO 2

DIAGNOSTICO

2.1 GUARDERÍA PARA NIÑOS ESPECIALES EN LA CIUDAD DE CUENCA CASO NIÑOS ESPECIALES.

2.1.1 Análisis del centro de desarrollo infantil I.P.C.A.

La institución se encuentra ubicada en la ciudad de Cuenca en las calles Dolores J. Torres y Guatana, sector las Retamas Bajas. I.P.C.A es una institución dedicada al aprendizaje y a la ayuda psicomotriz del niño.

La institución en primera instancia no cumple con las normas y leyes en guarderías infantiles, a continuación un breve análisis del espacio.



1._ El espacio no cumple con la norma # 3, la superficie mínima de 2 metros cuadrados por niño, ya que es una institución gubernamental que acoge a gran cantidad de niños y los espacios son muy pequeños.



2._ El espacio no cumple con la norma # 7, las paredes serán lisas y no existirán aristas, en este caso las paredes son de ladrillo con pintura.



3._ El espacio no cumple con la norma # 15, Los pasillos tendrán un ancho no menor a 1,60 metros, en este caso los pasillos miden 1,20 metros.



4._ En el espacio deberá ser dotado en todo espacio de ventilación directa y natural al exterior por medio de uno o varios orificios. En este caso es inexistente.

Después de hacer este pequeño análisis, esta claro que la institución no se encuentra en muy buen estado ya que el bien inmueble no fue destinado para este uso.

2.2 INVESTIGACIÓN DE CAMPO.

2.2.1 Comportamiento de los niños en las guarderías.

El comportamiento de los niños con necesidades especiales principalmente es la hiperactividad.

Síntomas que presentan los niños hiperactivos:

- Son muy distraídos y no escuchan cuando se les habla.
- Tienen dificultades para esperar que les toque el turno si participan en actividades con otros niños.
- No son capaces de mantenerse jugando el mismo tiempo que los compañeros de su misma edad; se cansan y quieren empezar juegos nuevos.
- Es muy corriente que no obedezcan las órdenes o que no hagan las tareas que se les pide.

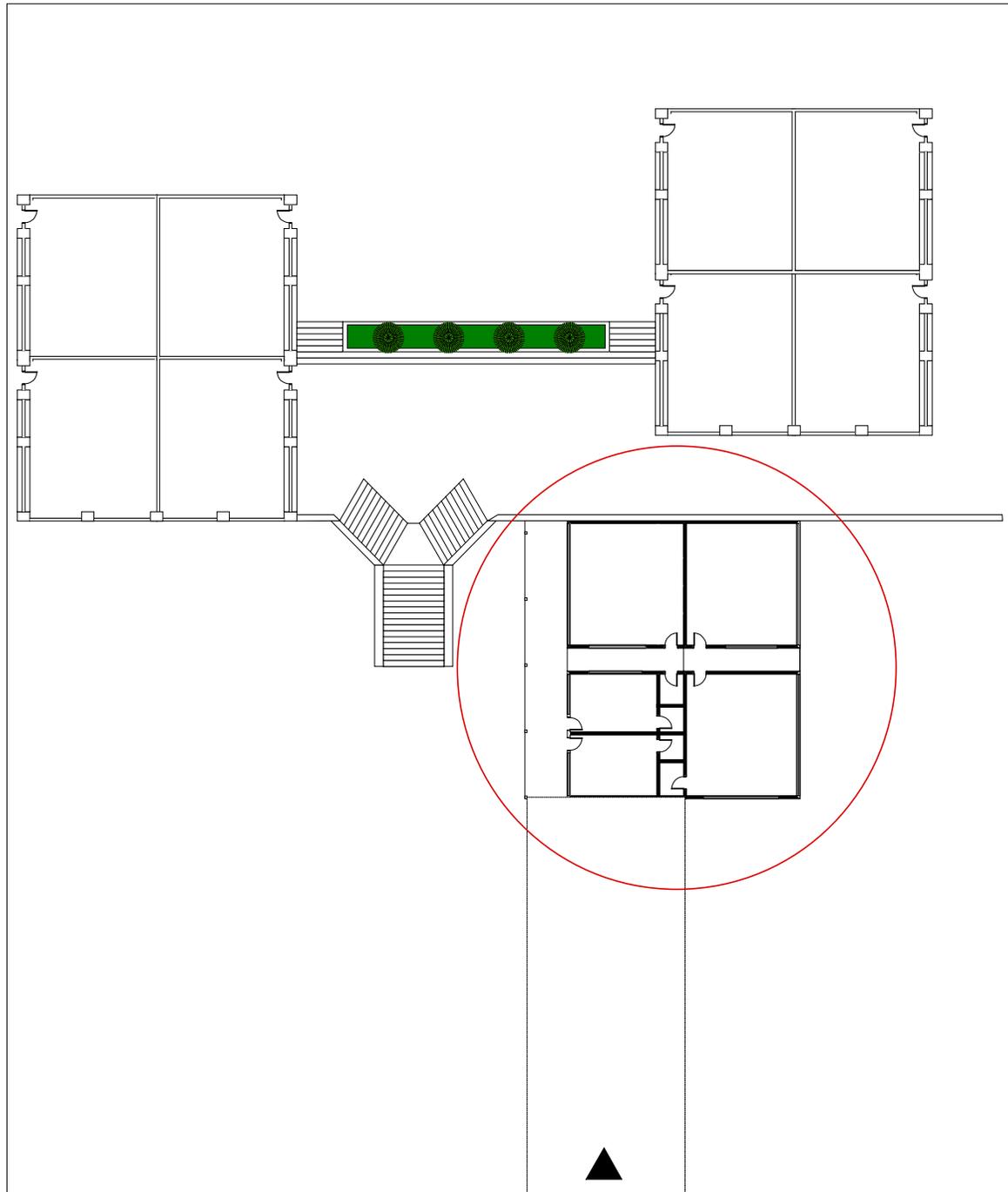
- La mayoría de niños hiperactivos tienen dificultades en el aprendizaje, obtienen un bajo rendimiento escolar, son torpes para escribir o dibujar, y tienen dificultad para memorizar y generalizar la información.

Principales síntomas de la hiperactividad infantil en función de la edad:

De 0 a 2 años. Problemas con el ritmo del sueño y la comida. Se despierta sobresaltado y se resiste a los cuidados habituales. Es muy irritable.

De 2 a 3 años. Muestra inmadurez en el lenguaje expresivo, tiene una actividad motora excesiva, una escasa conciencia del peligro y es propenso a sufrir muchos accidentes.

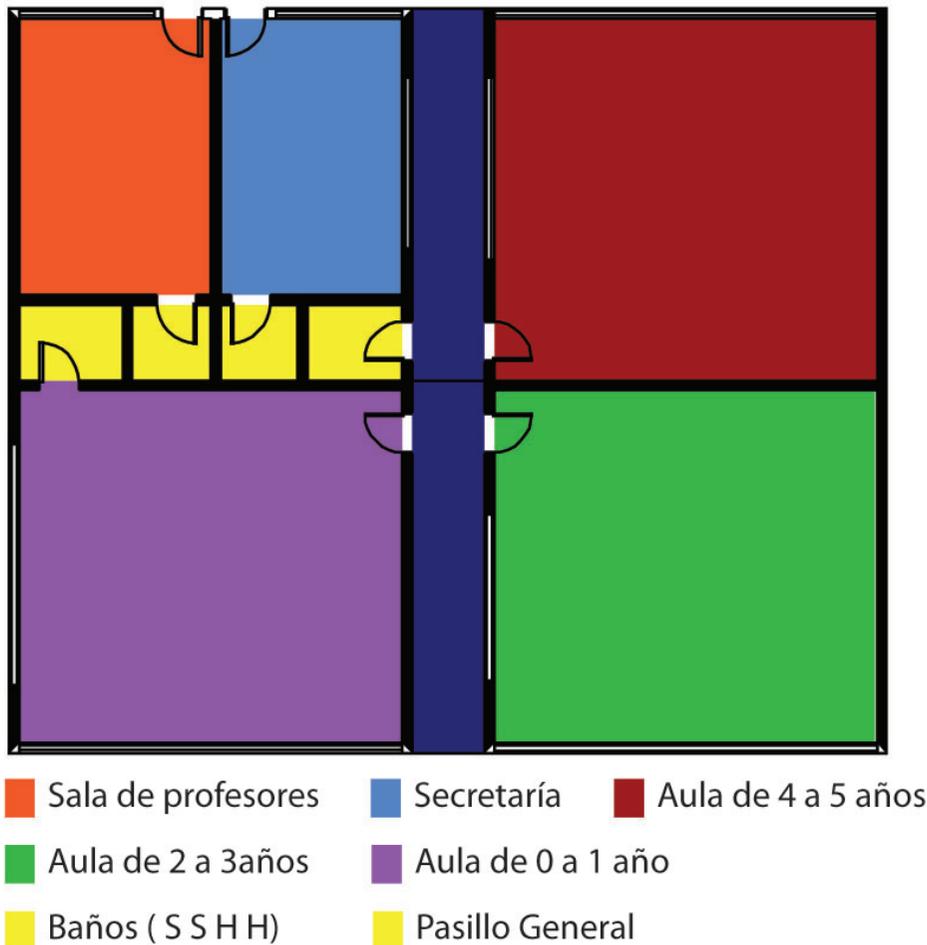
De 4 a 5 años. Tiene problemas de adaptación social, es desobediente y le cuesta seguir las normas.



DESCRIPCIÓN FUNCIONAL.

Ubicación de la guardería en el predio

Planta única - estado actual.



DESCRIPCIÓN FUNCIONAL.

En el bien inmueble tiene problemas en la disposición del espacio y de sus áreas.

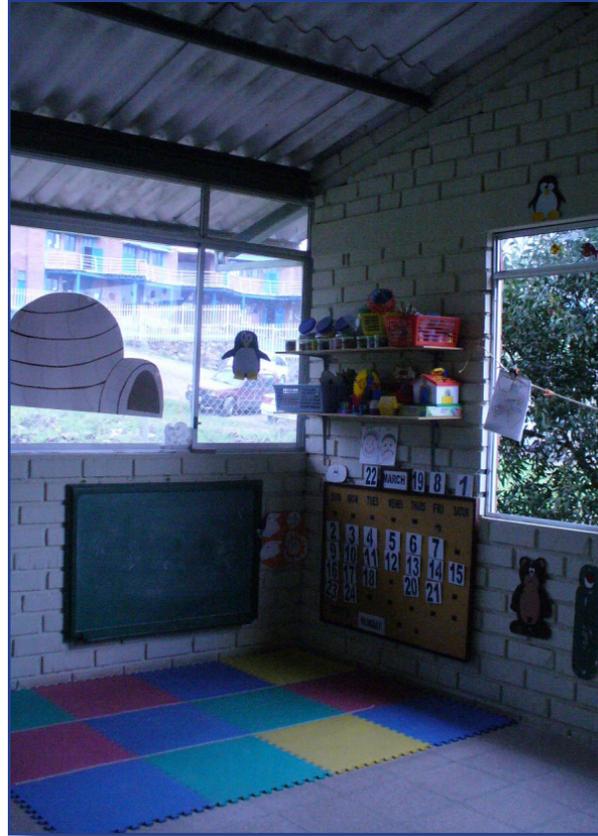
La distribución del espacio dentro de las áreas no es muy buena, ya que los niños son muchos y las áreas muy pequeñas.

Cada área tiene: Un espacio para lectura, un espacio de juego, un espacio de casilleros y un espacio de descanso.

Pero en cada espacio es muy pobre ya que han sido utilizados de mala manera y con pocos recursos, El espacio además es muy peligroso para los niños ya que alguna parte del mobiliario se encuentra en mal estado y la ergonomía no es utilizada. Además en cada espacio hay contaminación visual.



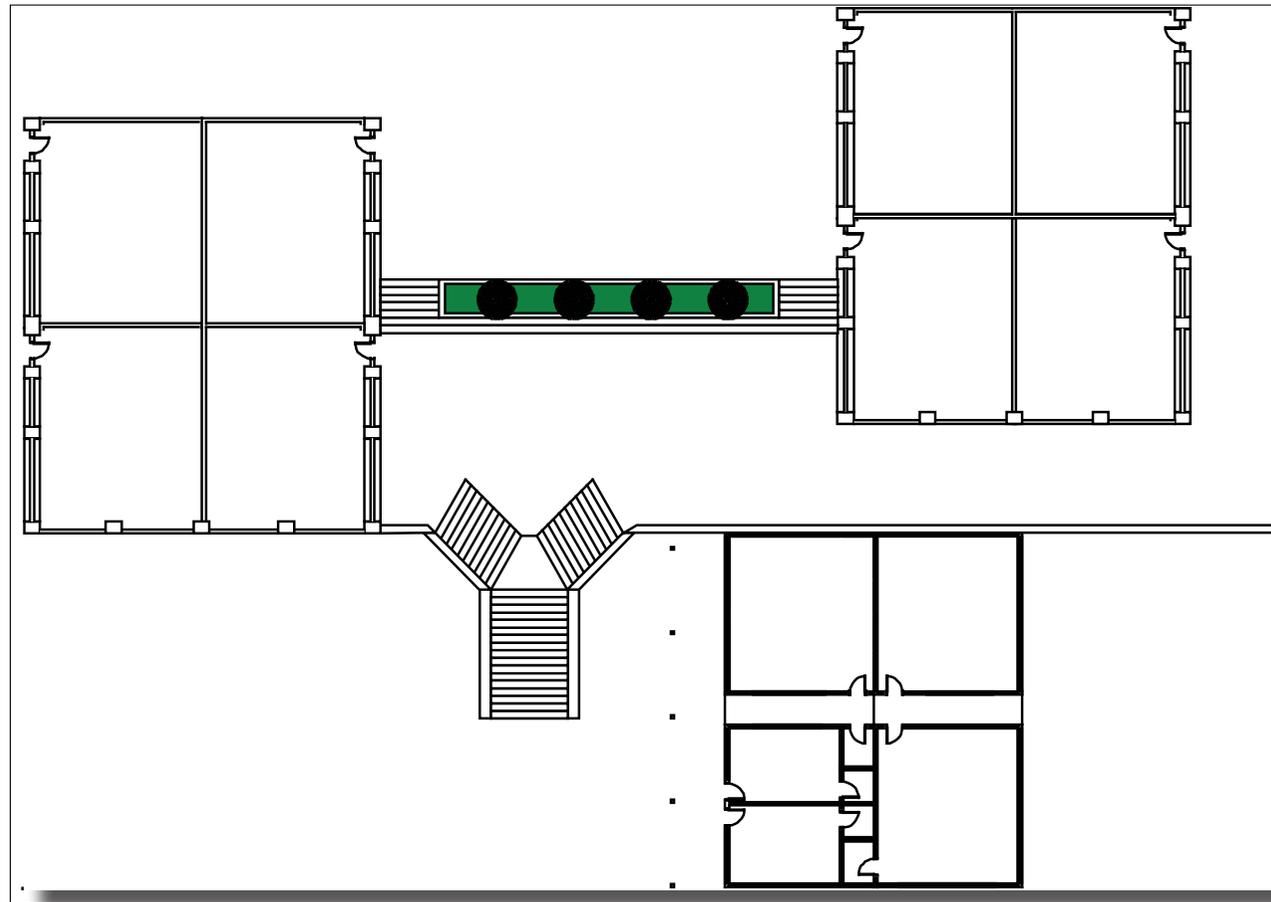
Area de psicomótriz



Area de juegos

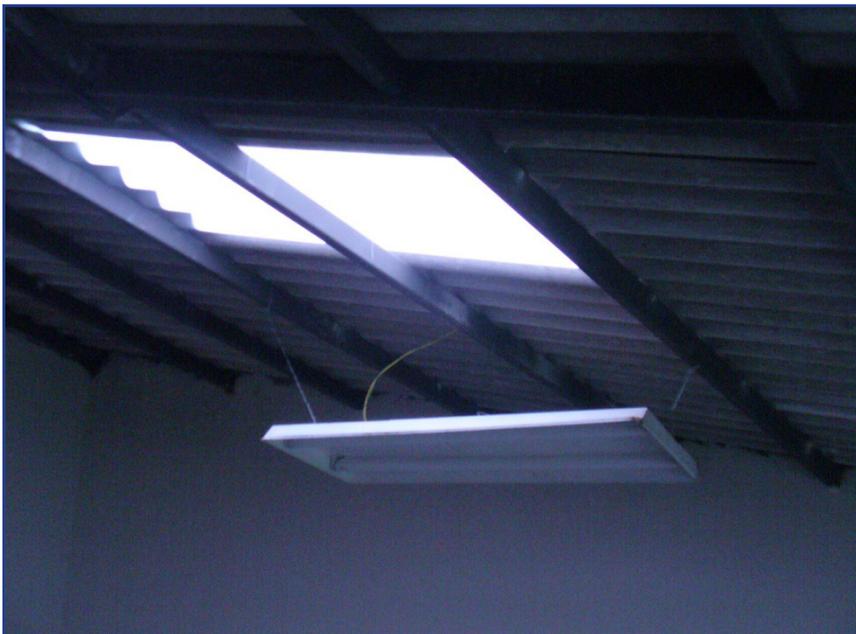


Area de lectura



DESCRIPCIÓN FORMAL.

El espacio arquitectónico es cuadrangular tanto en la guardería como en la escuela. El espacio además contiene, una aula de 0 a 2 años, una aula de 2 a 4 años, una aula de 5 años y zona administrativa.



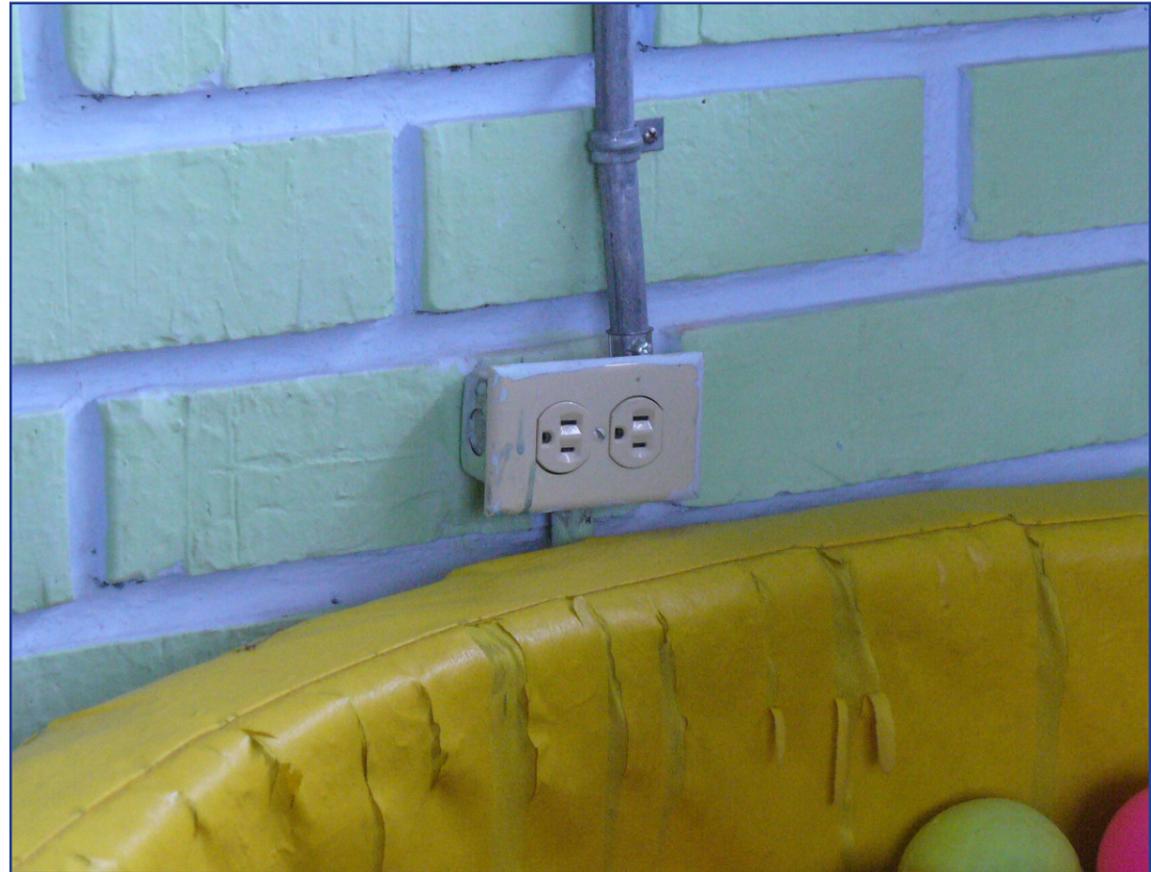
DESCRIPCIÓN DE MATERIALES Y ACABADOS.

Toda la arquitectura es de ladrillo visto en el exterior, en el interior las paredes de ladrillo son pintadas de celeste. Los cielorrasos en las aulas son de estructura metálica con eternit, en las oficinas el cielorraso es de fibromineral. Los pisos son de cerámica de varios tipos.

Las instalaciones son vistas y las luminarias se encuentran colgadas de las estructuras metálicas.



El espacio además no se encuentra en muy buen estado, las paredes tiene ranuras lo cual es muy peligroso.



Las instalaciones se encuentran en lugares peligrosas como en el área de juegos y son vistas.



El piso no es antideslizante y además es muy frío.



Lo más peligroso es la utilización de espejos de piso a cieloraso ya que los niños podrían romperlos y cortarse.



En uno de sus pasillos tiene desniveles que no tiene protección antideslizante en los filos. Al igual que al final del pasillo hay un panel de madera el cual no está bien sostenido, y además no cabe en ese espacio.



Al igual que en la zona de juegos el piso es de concreto que se encuentra en muy mal estado, en los lugares en donde hay resbaladeras, columpios, en el cual por protección se coloca fibra térmica.

CAPITULO 3

PROGRAMACION

3.1 CRITERIOS DE DISEÑO.

Luego de haber realizado el diagnóstico y saber en que estado se encuentra el espacio, he tomado los siguientes criterios, para aplicar en el nuevo diseño interior del local.

- **Criterio funcional:**

La función principal del espacio va a ser acoger a niños con necesidades especiales y acoplar el espacio a las necesidades de los niños, utilizando como factor principal la ergonomía para que el espacio sea confortable y seguro para su uso. Tomando en cuenta también la motricidad principalmente, ya que esto causa

problemas en su circulación.

- **Criterio tecnológico:**

Se utilizará en el espacio interior tecnología de punta pero al mismo tiempo materiales que expresen seguridad y confort.

La tecnología se utilizará también para dar mas fuerza al espacio y así lograr dar movimiento y circulación en cada espacio.

- **Criterio expresivo:**

En lo expresivo va a estar dado por los colores, en las paredes se va a lograr con colores pasteles, para dar enfoque a los recubrimientos que van a ser colocados por seguridad, y utilizarán una gama de colores cálidos.

3.2 CONDICIONANTES FUNCIONALES TECNOLÓGICAS Y EXPRESIVAS

- **Condicionante funcional**

Como condicionante fuerte se va a tomar la disposición interna de cada aula, que contendrá básicamente: zona de juegos, zona de lectura, zona de descanso, zona de esparcimiento o televisión, también se aumentarán tres aulas útiles como son: aula de psicomotriz, aula de lenguaje y aula de computación. Además se planteará un jardín exterior.

- **Condicionante tecnológica**

Como condicionante principal en lo tecnológico se tomará el ladrillo visto en la fachada, para formar una unidad en todo el espacio exterior, y con los edificios adyacentes

- **Condicionante expresiva**

Como condicionante expresivo se toman materiales que demuestren seguridad, ejemplo: piso de caucho reciclado

3.3 DISEÑO DEL ESPACIO INTERIOR

- **Concepto.**

Como concepto fundamental del proyecto se tomarón cierto juegos con los cuáles se construye buena parte de la nueva espacialidad del edificio.

- **¿Porque el juego como concepto?**

Porque el juego es una nueva técnica para la enseñanza, ya que los niños pueden aprender muchas cosas con las materiales apropiados para la edad. Los niños pequeños desarrollan sus sentidos y sus destrezas motoras. Cuando empiezan a manipular juguetes, aprenden pre-matemáticas, pre-alfabetización y destrezas de escritura. Estas son todas precursoras de actividades complejas en las cuales se involucrarán después durante su desarrollo.

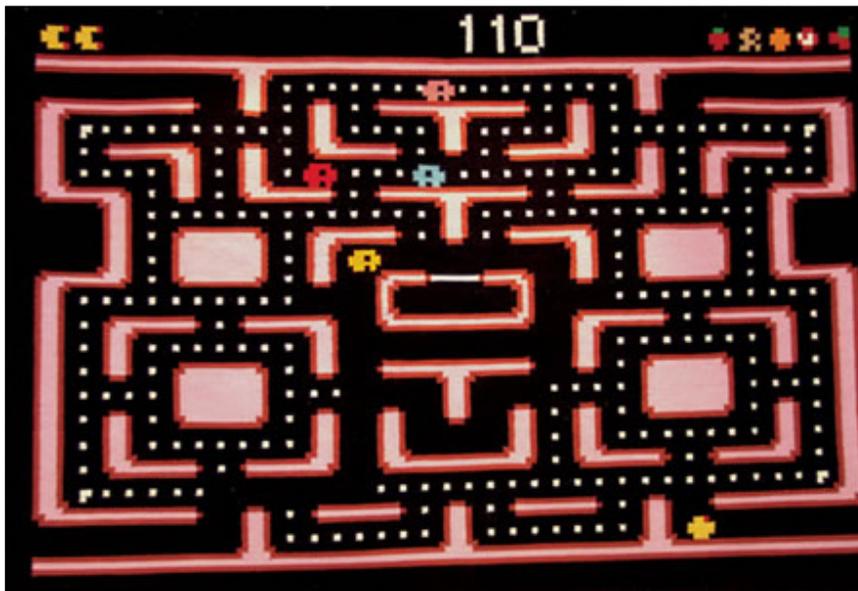
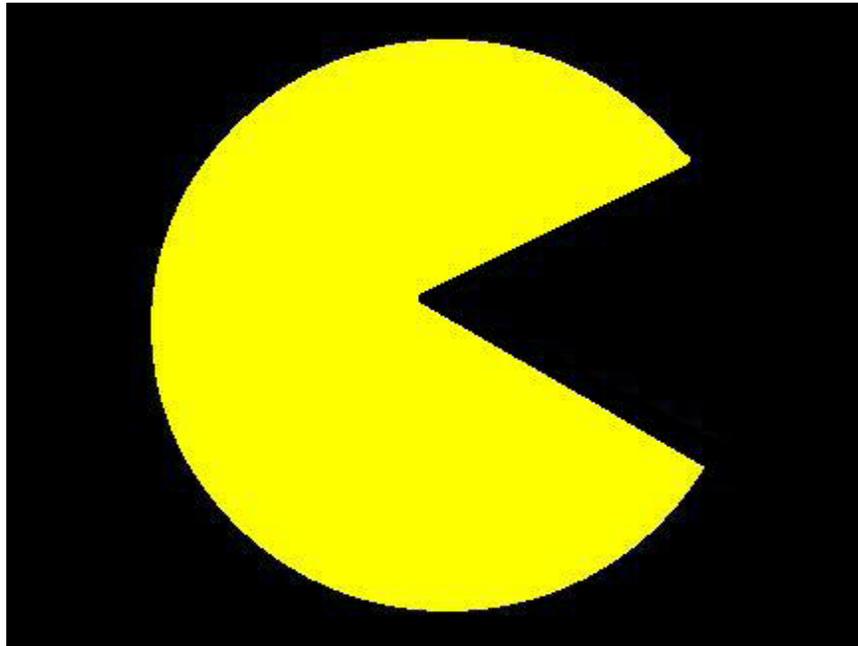
El juego refleja el pensamiento, el conocimiento, los sentimientos y las capacidades de los niños.

Consecuentemente, conforme los niños crecen, su juego se vuelve más complejo. El juego de los infantes puede ser tan simple como esconder la cara por un momento o balbucear con un teléfono de juguete al oído pretendiendo tener una conversación. El juego de los preescolares puede incluir el uso de más objetos o elementos de su medio ambiente para involucrarse en un juego más abstracto.

- **¿Para que se utiliza el juego como concepto?**

Para que los niños con ayuda del espacio interior puedan aumentar su creatividad, lenguaje y capacidad intelectual. Cuando los niños juegan no sólo aprenden conceptos fundamentales que forman la base del aprendizaje académico posteriormente, sino que también aprenden habilidades sociales.

Con los bloques, por ejemplo, los chicos están aprendiendo conceptos de matemáticas y están



aprendiendo como posicionar los bloques de diferente modo.

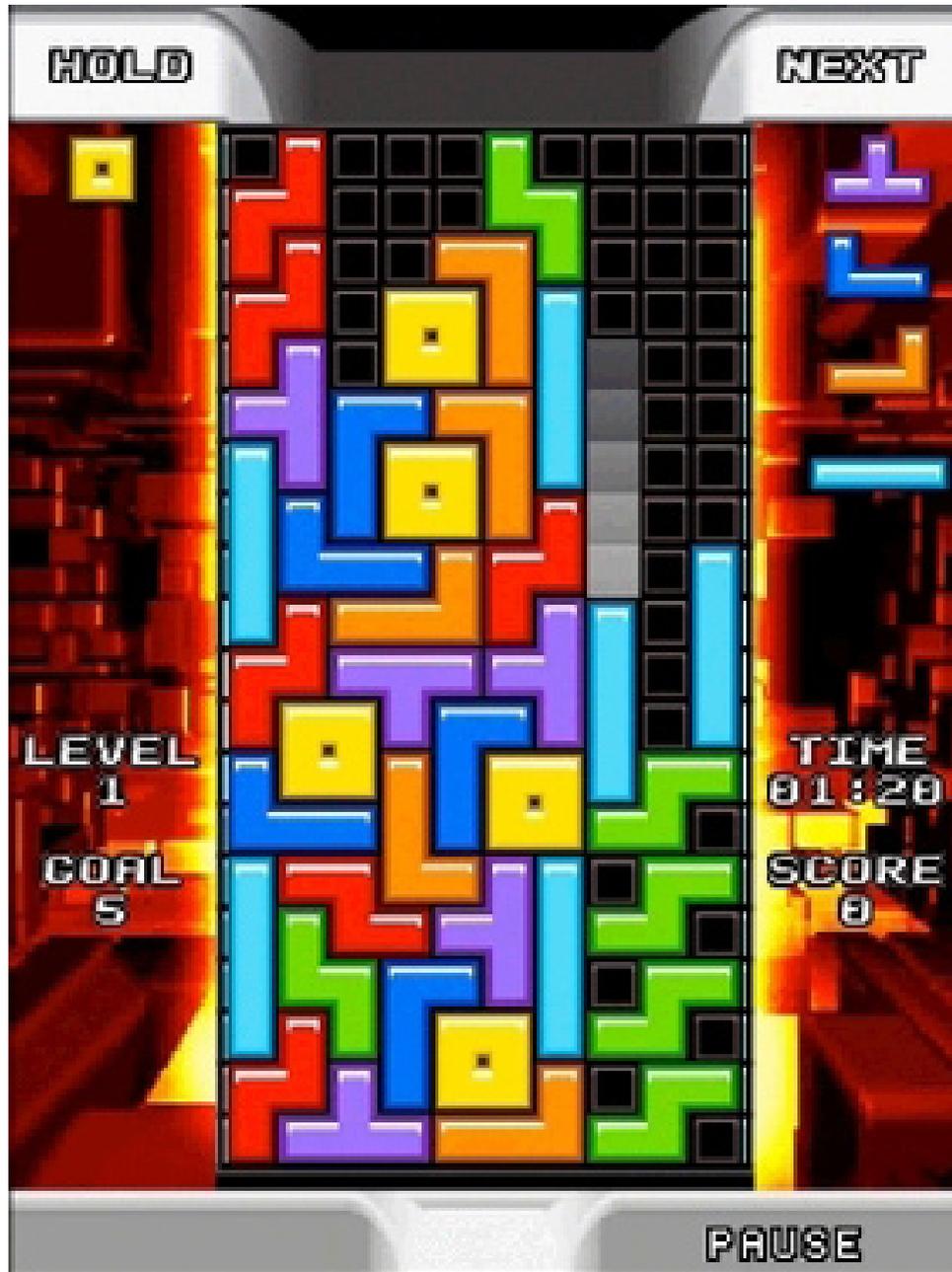
Asimismo, el arte es la forma ideal de motivar la creatividad. Con el arte principian a expresar sus ideas y tienen mas oportunidades de usar la coordinación de ojo a mano, usando sus destrezas finas.

La música es similar al arte. Los niños están escuchando diferentes rimas; es una forma de identificar sonidos, y también una oportunidad de participar en conjunto con la creatividad.

- **Juegos escogidos para el proyecto.**

Pac - Man

El primer juego escogido es, Pac – Man, ya que todo niño lo conoce. Pac-Man o Comecocos es un videojuego creado por el diseñador de videojuegos Toru Iwatani. El nombre del juego proviene de la onomatopeya japonesa paku, que es el sonido que se produce al abrir y cerrar la boca.



- **Tetris**

El segundo juego es el Tetris: el Tetris consiste en que las figuras van apareciendo aleatoriamente en la parte superior de la pantalla y se deslizan hacia abajo hasta que colisionan con otras piezas; si el apilamiento llega hasta la parte superior finaliza el juego, por lo que debemos mover y girar las figuras para encajarlos formando líneas horizontales que desaparecen.



- **Rayuela**

El tercer juego es la rayuela: La rayuela es un juego de puntería y de salto, el que logre dar la vuelta a toda la figura es el ganador.



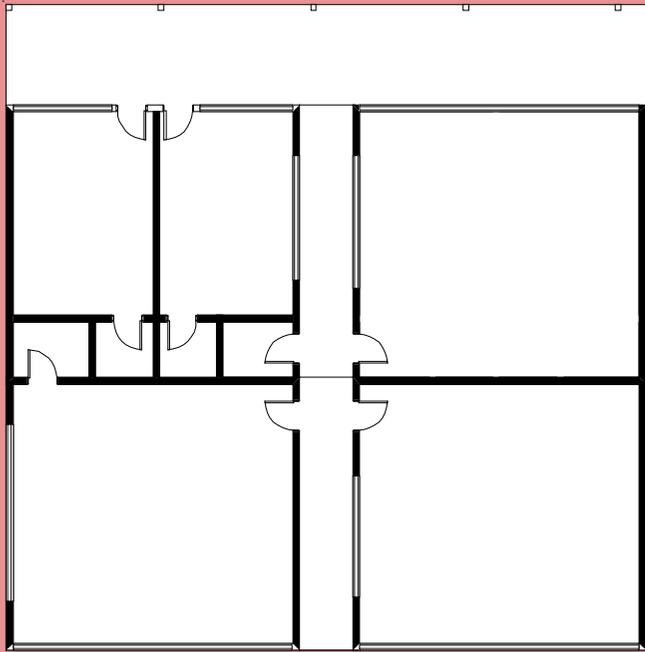
- **Rompecabezas:**

Es un juego diseñado para demostrar y desarrollar la cognición intelectual de cada persona.

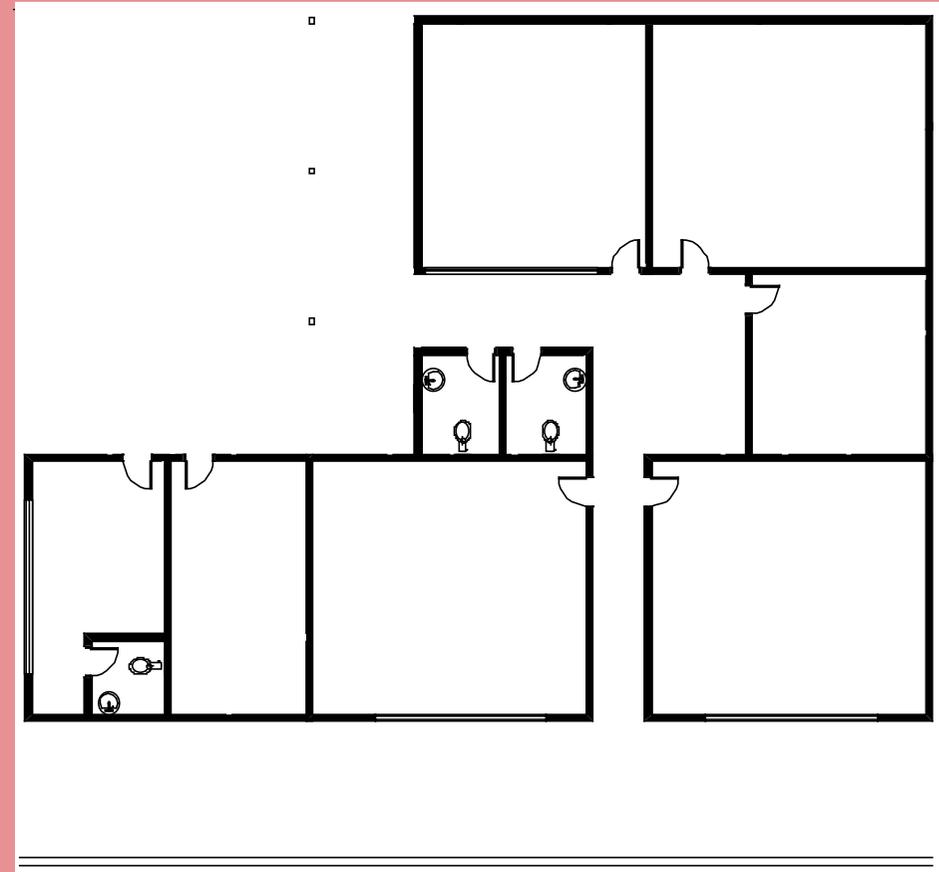
CAPITULO 4

PROPUESTA

4.1 DISEÑO INTERIOR A NIVEL DE PROPUESTA

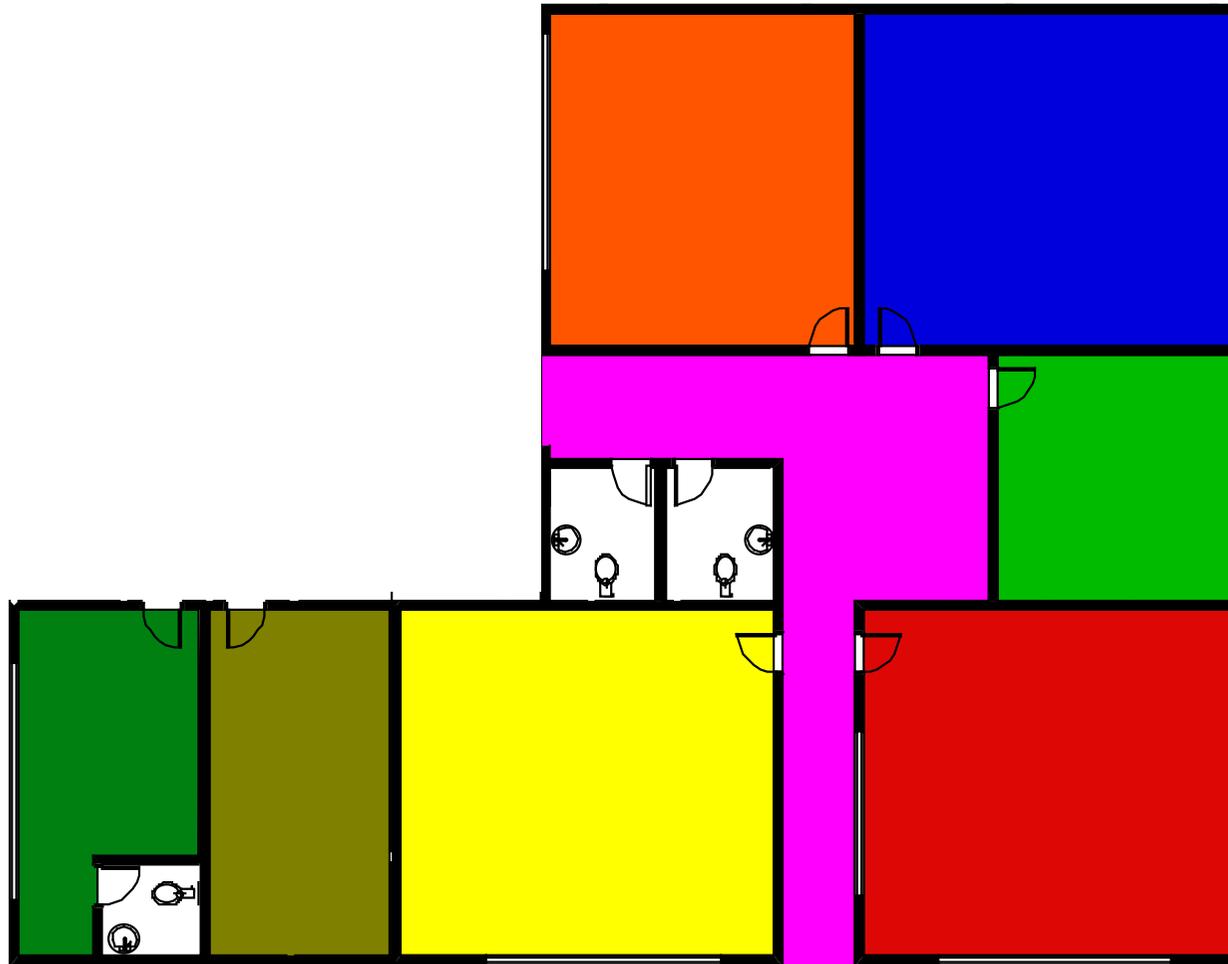


Planta del estado actual.



Nueva propuesta de planta.

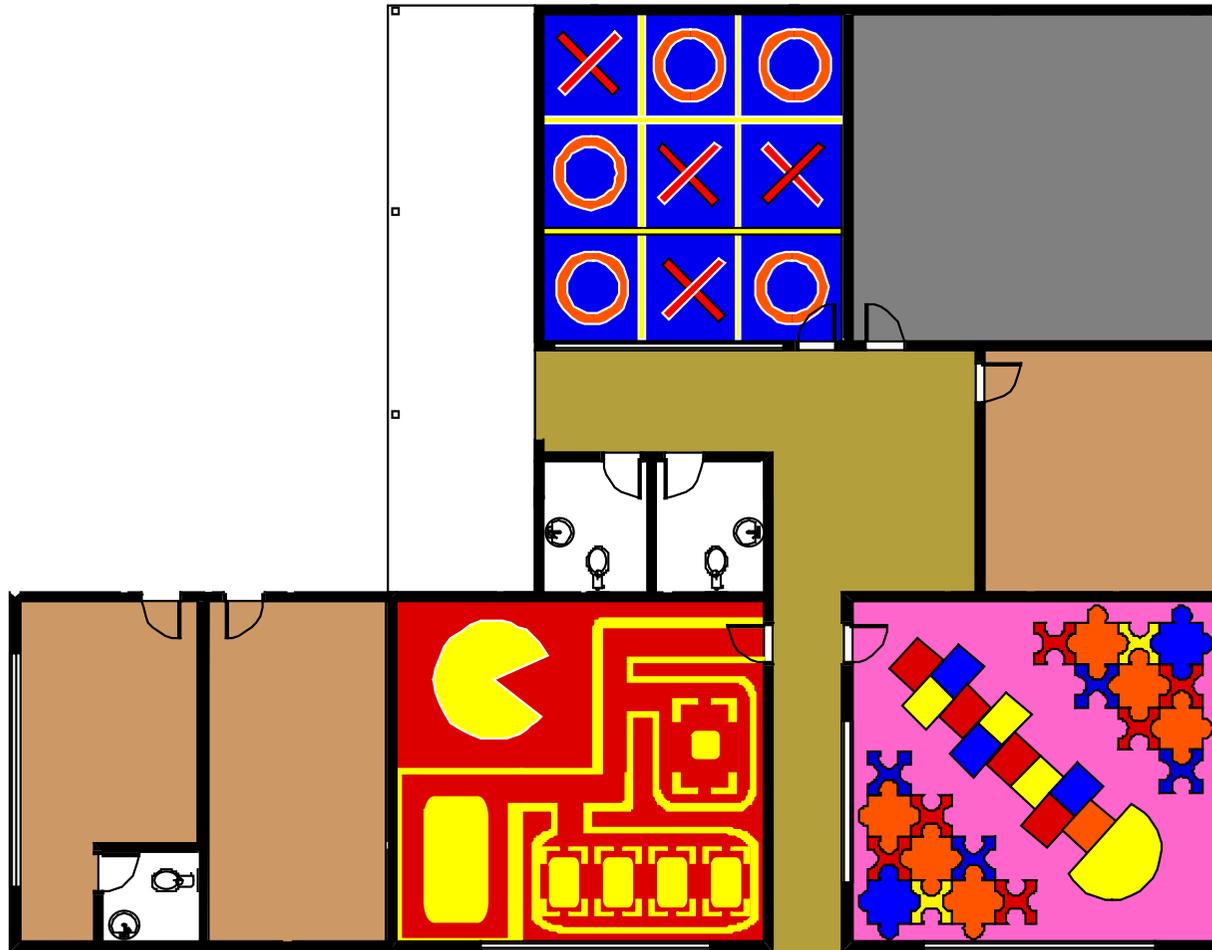
4.1.1 Distribución espacial de la nueva propuesta.



- AULA DE 0 A 2 AÑOS
- AULA DE 3 A 4 AÑOS
- AULA DE NIÑOS DE 5 AÑOS
- AULA DE PSICOMOTRIZ
- AULA DE LENGUAJE
- VESTIBULO Y PASILLO
- AULA DE COMPUTACIÓN
- ZONA ADMINISTRATIVA

UNIVERSIDAD DEL AZUAY	Esc: 1.100	Diseño: Luis Delgado Lituma	
Titulo del proyecto: Diseño Interior de una guardería para niños especiales.	Contiene: Planta de distribución	Dibujo: Luis Delgado Lituma	
		Fecha: Junio 2008	Lamina: 1/4

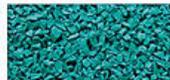
4.1.2 Planta de pisos



- AULA DE 0 A 2 AÑOS
SE UTILIZA EN TODO EL PISO CAUCHO RECICLADO Y LA TRAMA DE EL JUEGO DE PAC-MAN
- AULA DE 3 A 4 AÑOS
SE UTILIZA CAUCHO RECICLADO Y COMO JUEGOS: LA RAYUELA Y EL ROMPECABEZAS.
- AULA DE 5 AÑOS
SE UTILIZA CAUCHO RECICLADO Y COMO JUEGO 3 EN RAYA.
- AULA DE PSICOMTRIZ
SE UTILIZA COMO PISO COLCHONETAS
- VESTIBULO Y PASILLO
SE UTILIZA VINIL EN FORMA DE LAS FIGURAS DEL ROMPECABEZAS AL IGUAL QUE EN LA ZONA DE ADMINISTRACIÓN
- EN LA AULA DE LENGUAJE, AULA DE COMPUTACIÓN, ZONA ADMINISTRACIÓN, SE UTILIZARA PISO FLOTANTE,

UNIVERSIDAD DEL AZUAY	Esc: 1.100	Diseño: Luis Delgado Lituma	
Titulo del proyecto: Diseño Interior de una guardería para niños especiales.	Contiene: Planta de pisos	Dibujo: Luis Delgado Lituma	
		Fecha: Junio 2008	Lamina: 2/4

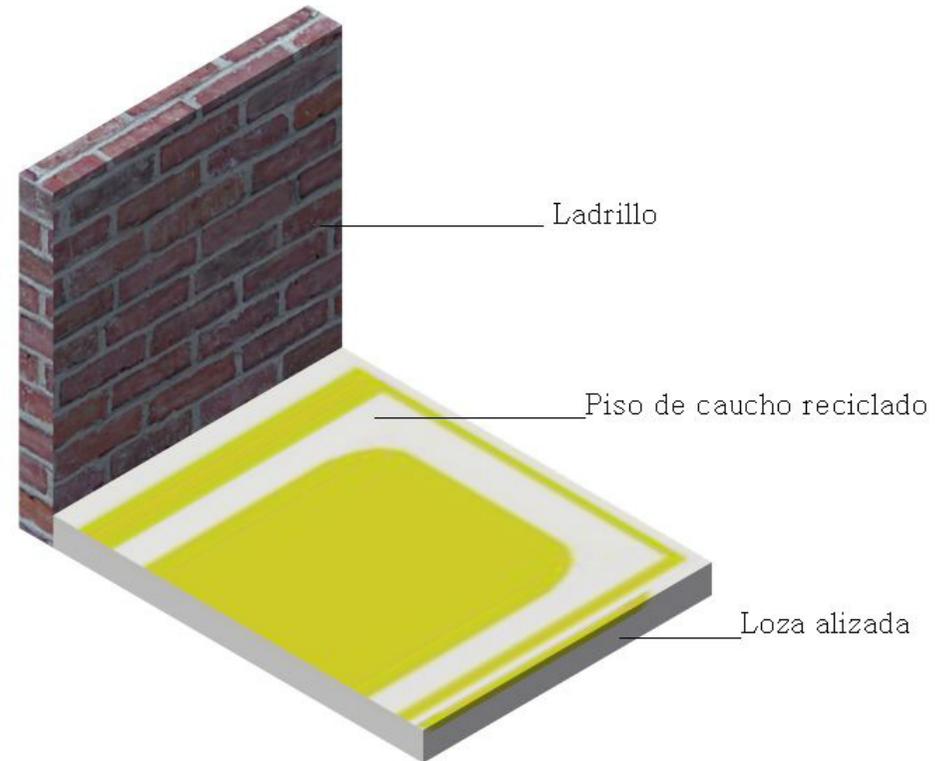
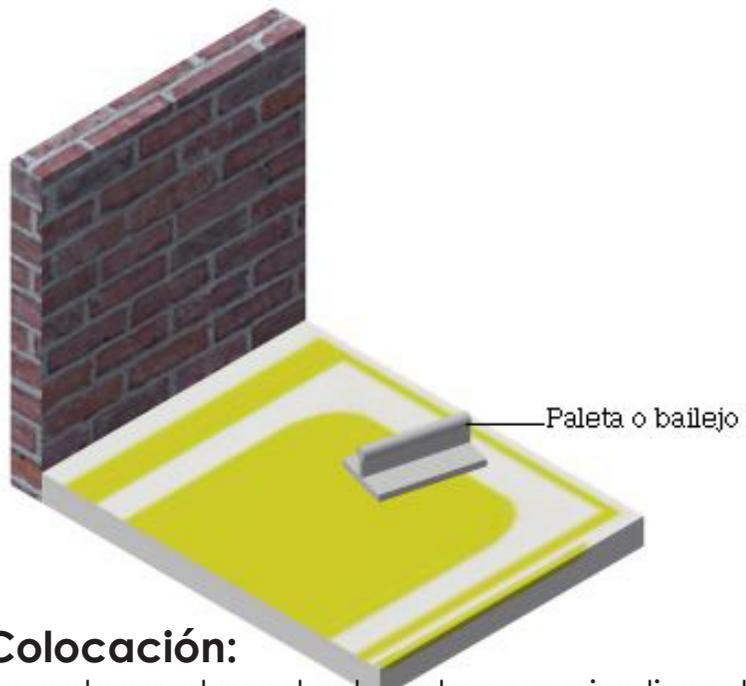
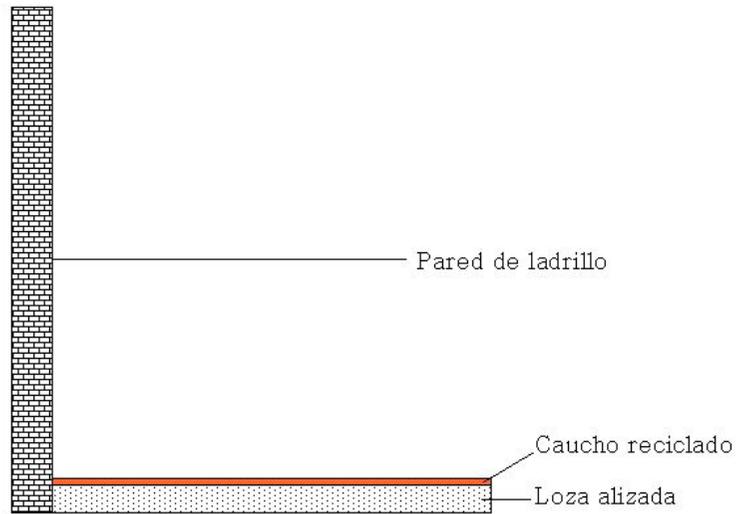


 062 Rot Red Rouge Rojo RAL 3016	 060 Weiss White Blanc RAL 1013	 061 Purpurrot Purple red Rouge pourpre Rojo púrpura RAL 3004
 067 Grün Green Vert RAL 6000	 082 Leuchrot Bright red Rouge illuminant Rojo brillante RAL 3020	 068 Turkis Turquoise Turquoise Turquesa RAL 6033
 064 Blau Blue Bleu Azul RAL 5015	 083 Leuchtorange Bright orange Orange illuminant Naranja brillante RAL 2009	 044 Lila Lilac Lila RAL 4005
 069 Gelb Yellow Jaune Amarillo RAL 1002	 087 Leuchtgrün Bright green Vert illuminant Verde brillante RAL 6017	 045 Dunkelgrau Dark grey Gris foncé Gris oscuro RAL 7005
 066 Beige Beige Beige RAL 1014	 084 Leuchtblau Bright blue Bleu illuminant Azul brillante RAL 5012	 046 Braun Brown Marron RAL 8025
 065 Grau Grey Gris Gris RAL 7032	 089 Leuchtgelb Bright yellow Jaune illuminant Amarillo brillante RAL 1012	 030 Multicolor Multicolored Multicolore Multicolor RAL 3000

En los pisos de las aulas se va a utilizar, caucho reciclado, para la seguridad de los niños.

Detalle de pisos

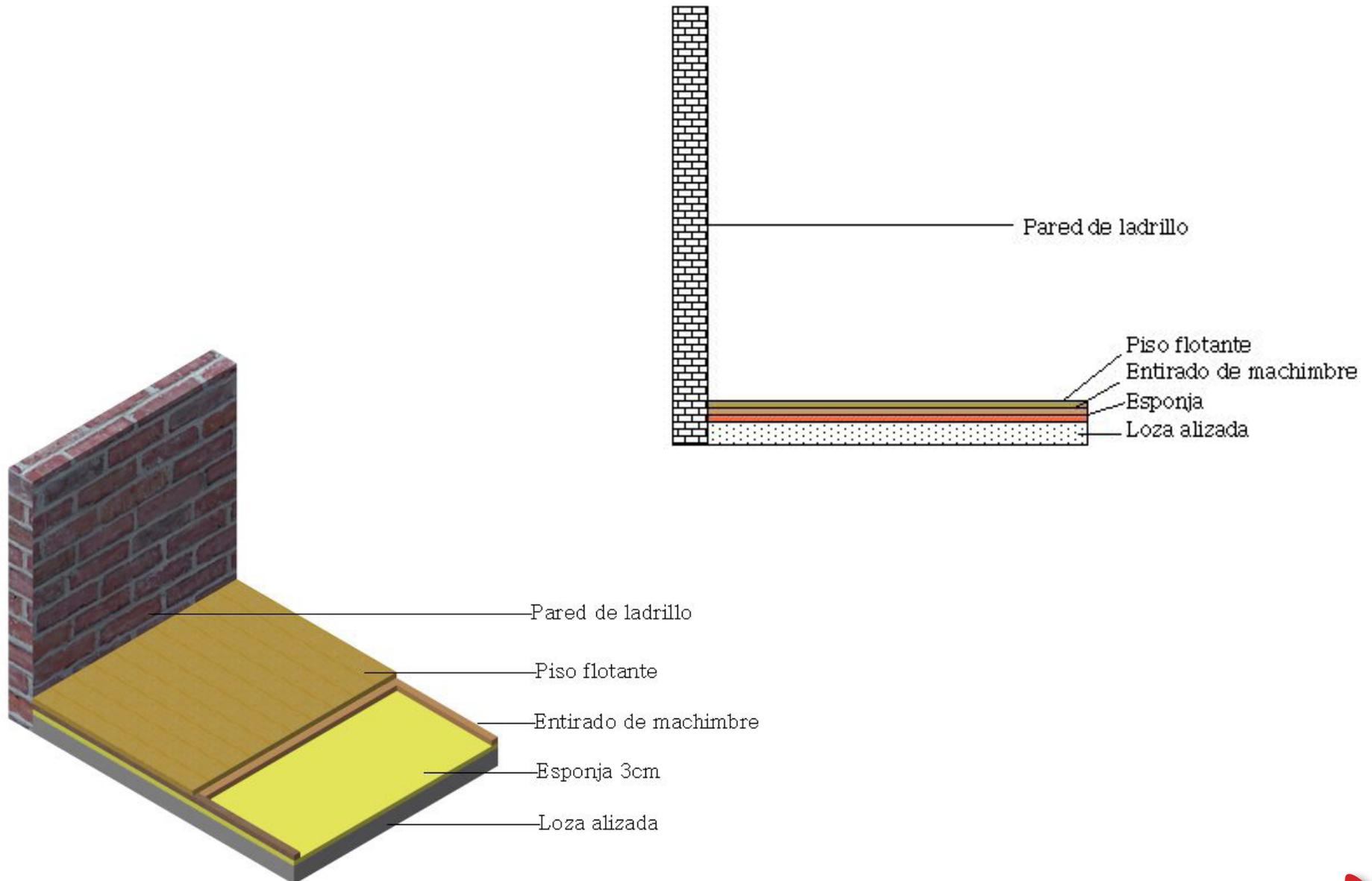
Detalle de piso reciclado de caucho



Colocación:

Se coloca el producto sobre un piso liso y luego se lo compacta con una paleta o bailejo

Detalle de piso flotante



4.1.3 Planta de cielorraso

- TODOS LOS ESPACIOS UTILIZARÁN CIELORRASO LISO.
- LUMINÁRIA:
DICROICO POWER- FILM PAR- 38

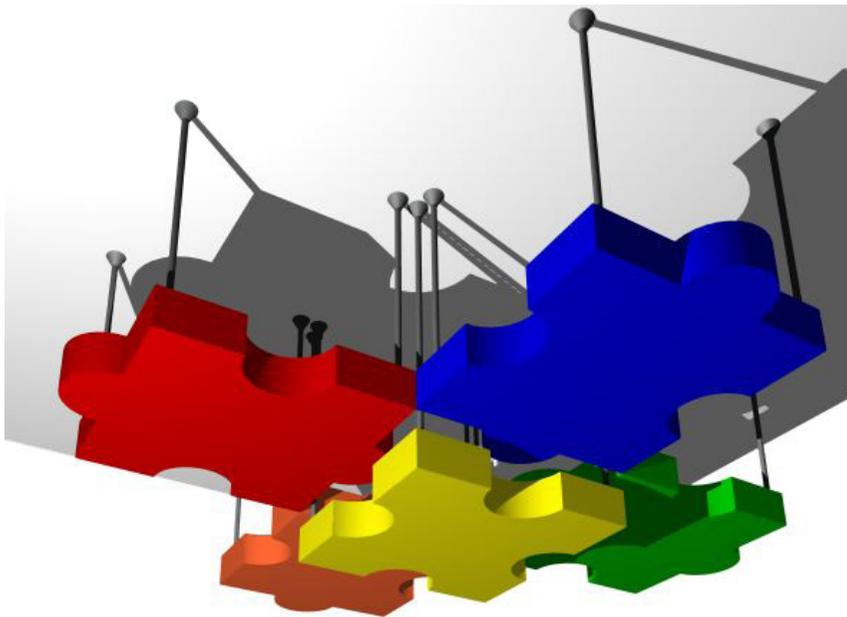


UNIVERSIDAD DEL AZUAY	Esc: 1.100	Diseño: Luis Delgado Lituma	
Titulo del proyecto: Diseño Interior de una guardería para niños especiales.	Contiene: Planta de cielorraso e iluminación	Dibujo: Luis Delgado Lituma	
		Fecha: Junio 2008	Lamina: 3/4

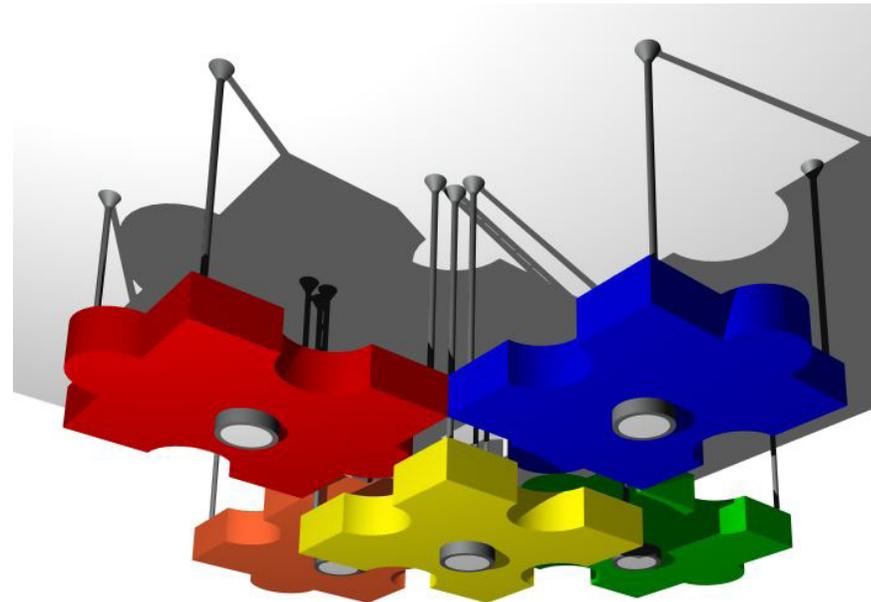
Detalle de cielorraso e iluminación



Corte A - A

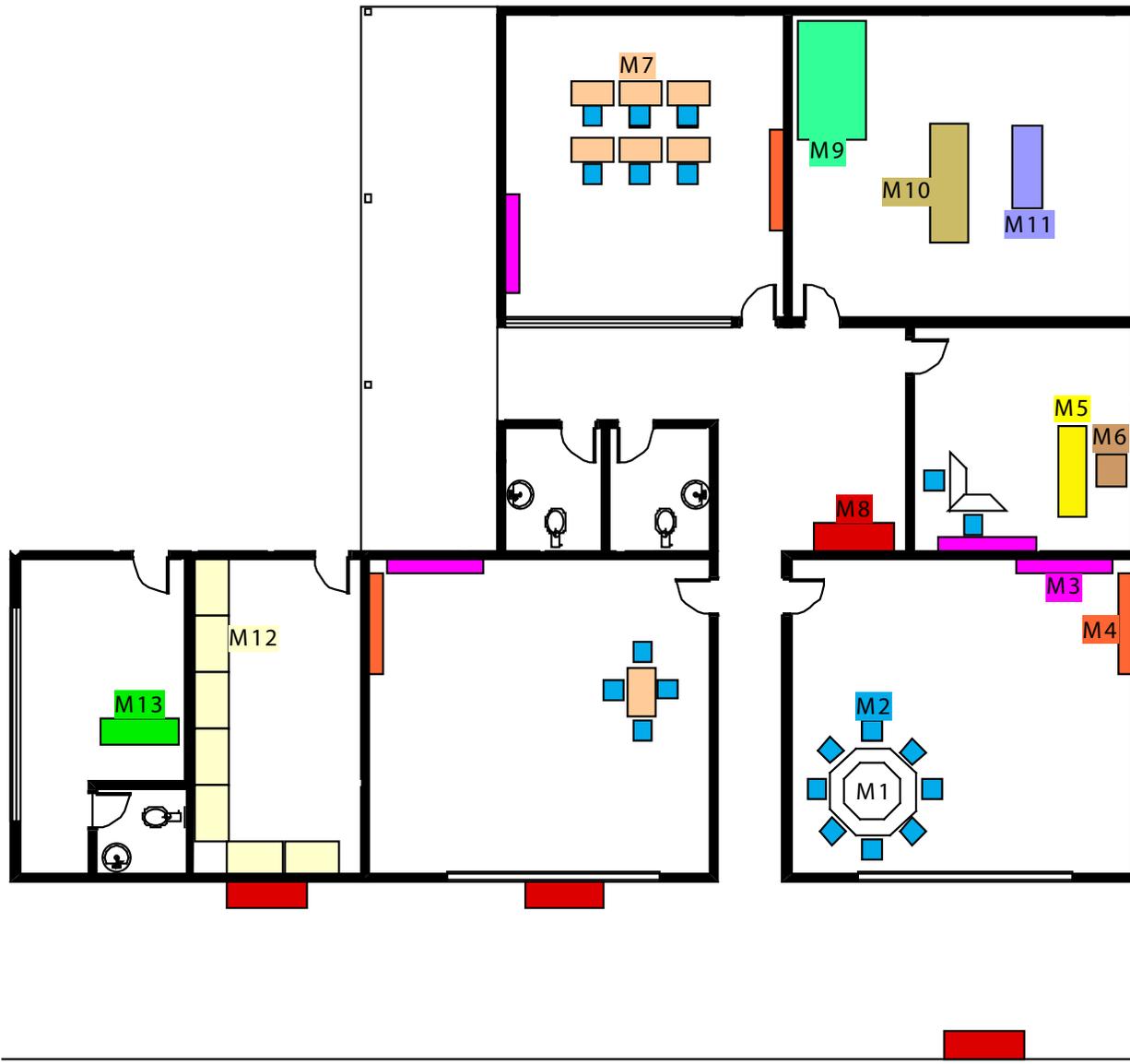


Las fichas de rompecabezas van a ser de madera pintada, y van a ser sostenidas con cable de acero.



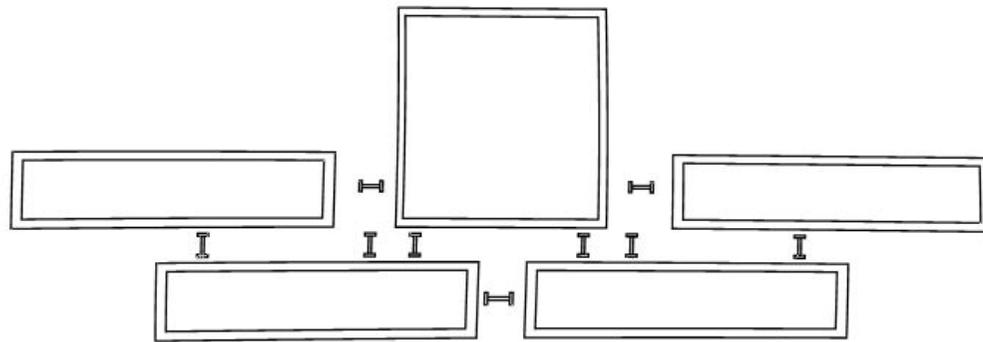
La iluminación va a ser empotrada en las fichas de rompecabezas.

4.1.4 Planta de mobiliario

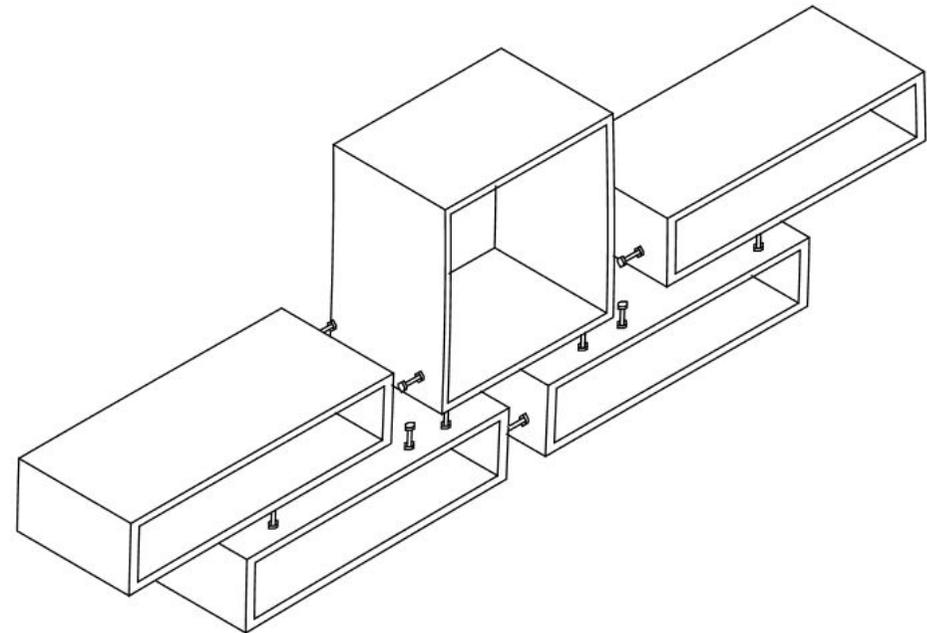
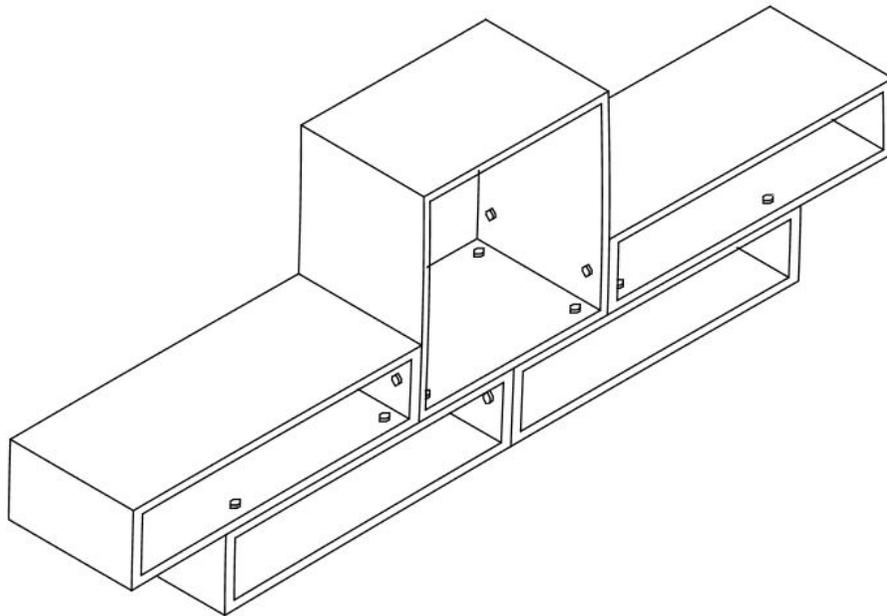


UNIVERSIDAD DEL AZUAY	Esc: 1.100	Diseño: Luis Delgado Lituma	
Titulo del proyecto: Diseño Interior de una guardería para niños especiales.	Contiene: Planta de mobiliario	Dibujo: Luis Delgado Lituma	
		Fecha: Junio 2008	Lamina: 4/4

Detalle de mobiliario.

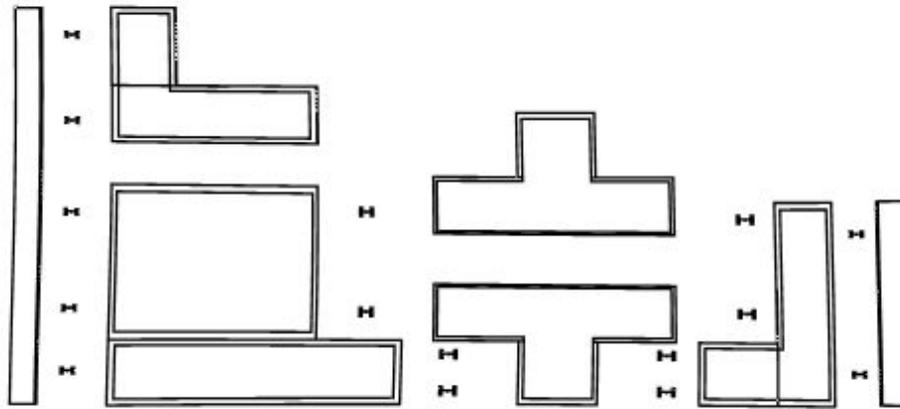


Librero

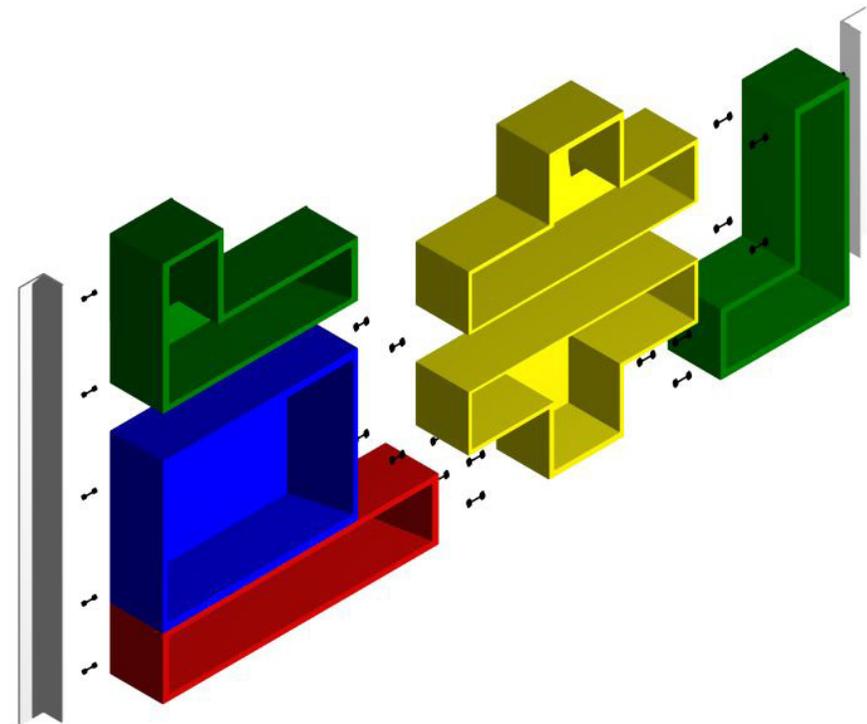
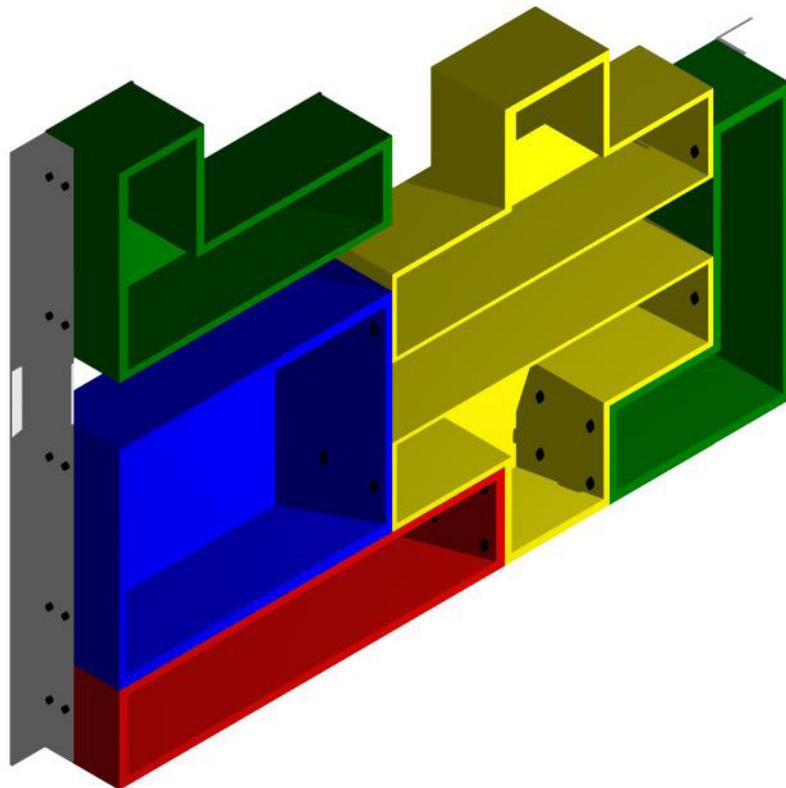


Detalle explotado

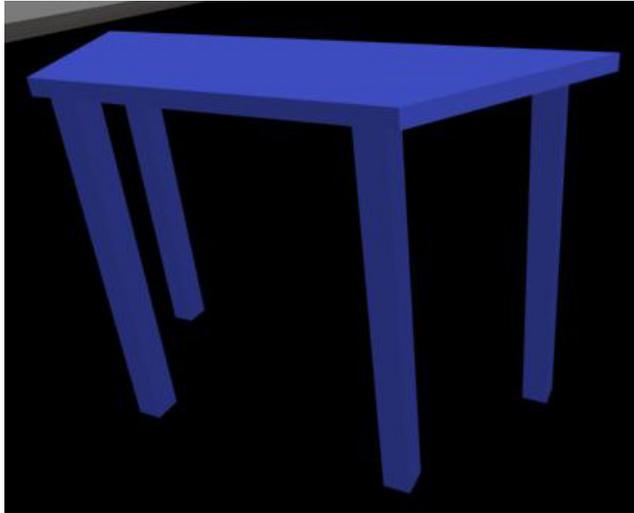
Detalle de mobiliario.



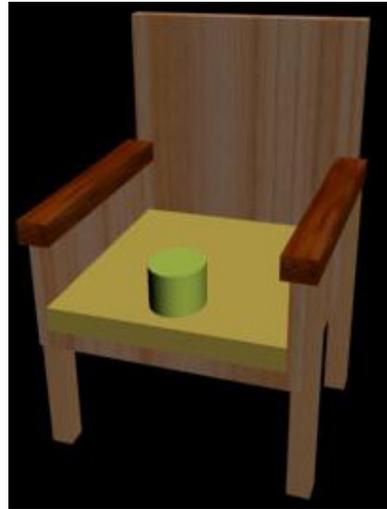
Stand de juguetes



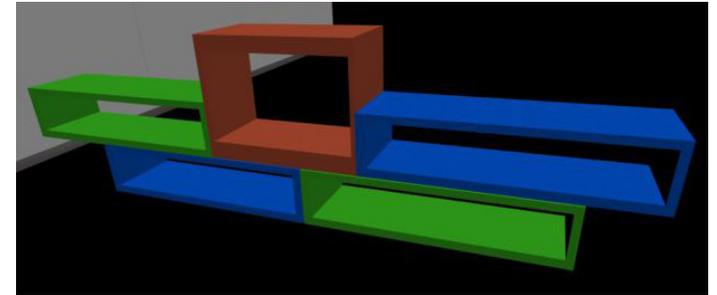
Detalle explotado



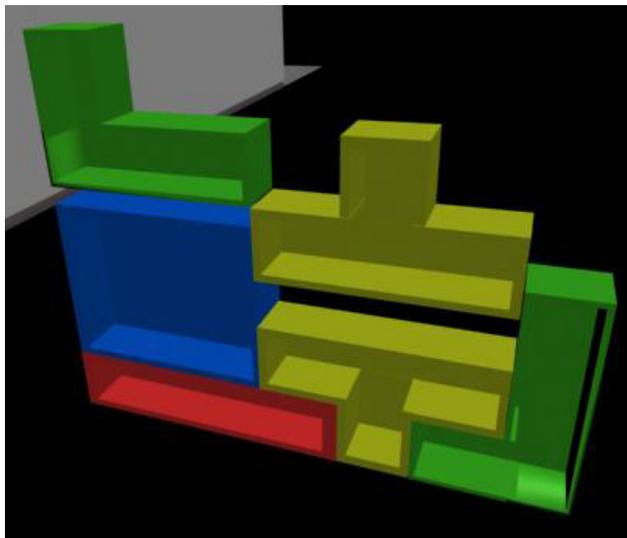
M 1



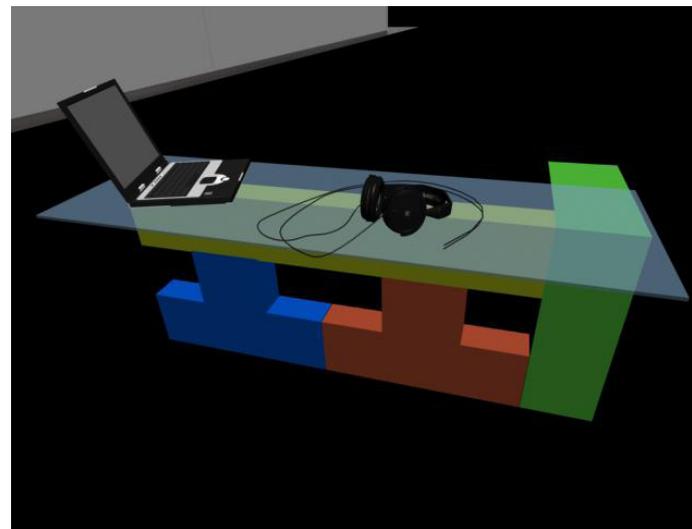
M 2



M3



M 4



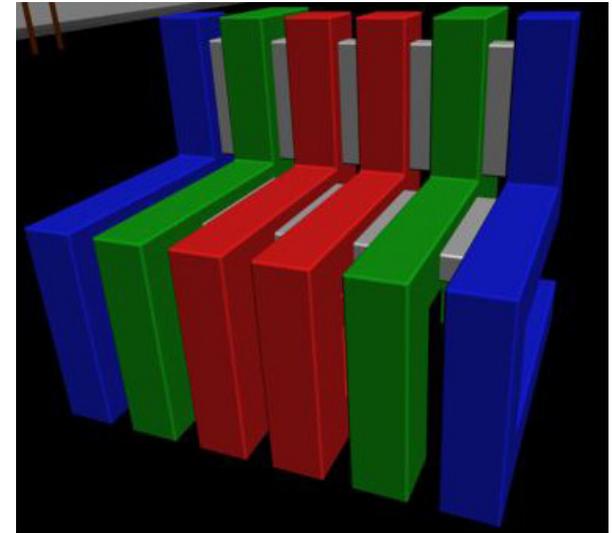
M 5



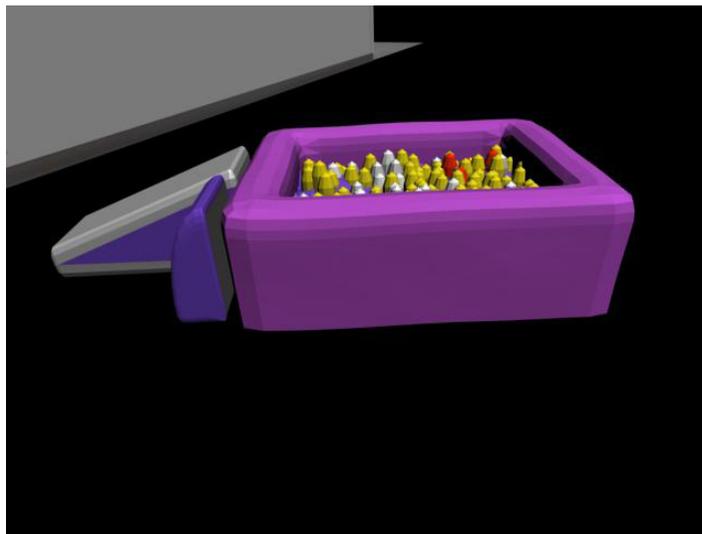
M 6



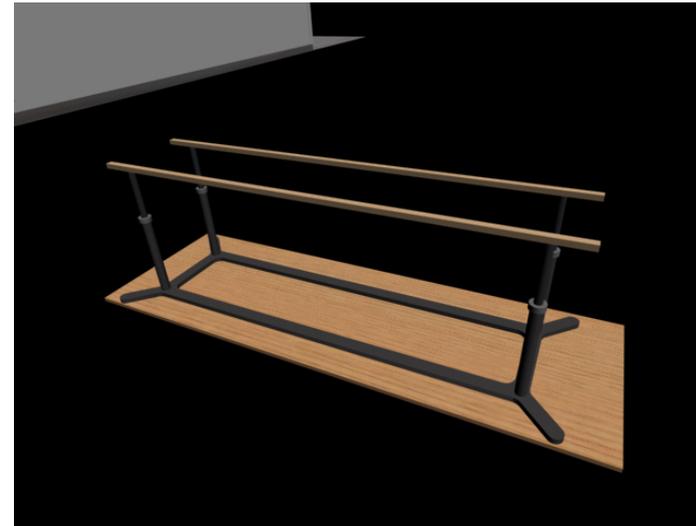
M 7



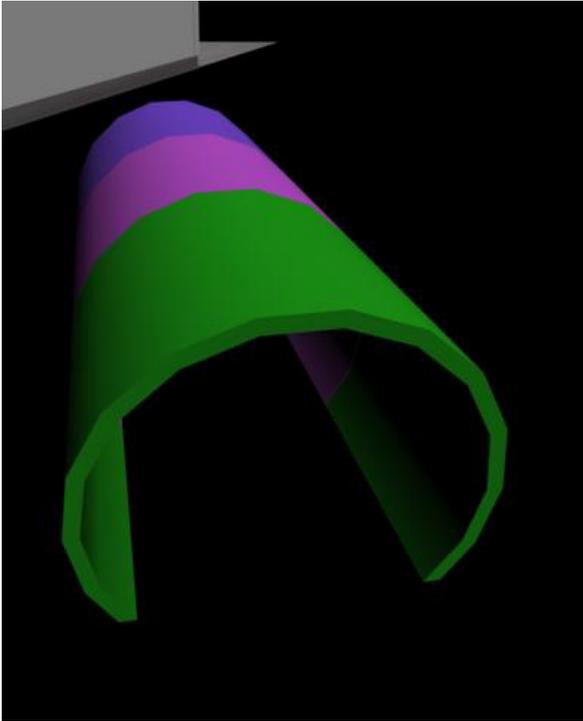
M 8



M 9



M 10



M 11



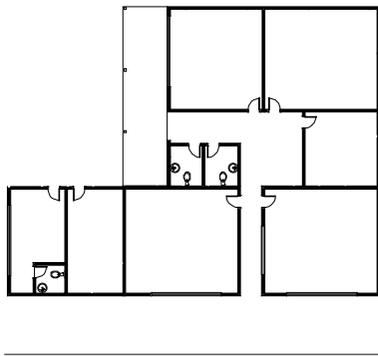
M 12



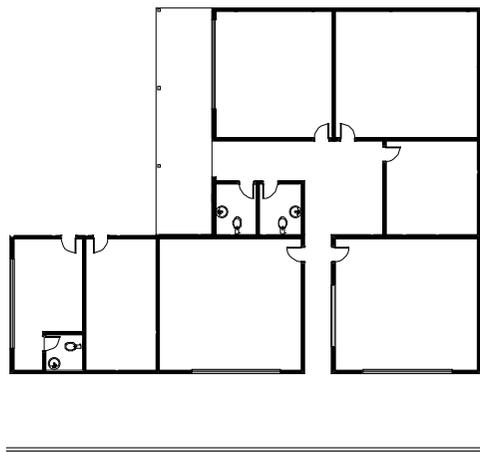
M 13

PERSPECTIVAS

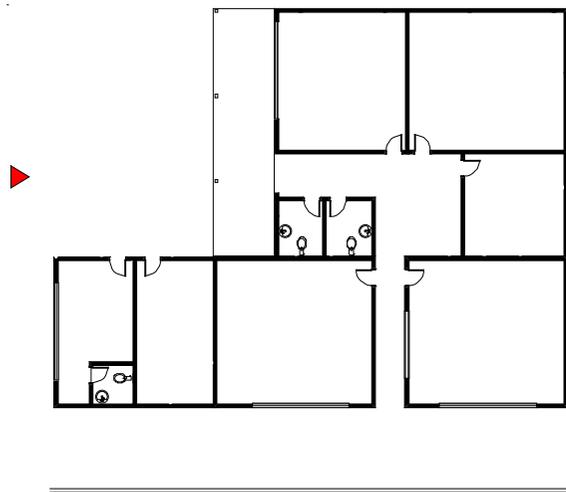
A thick, solid orange horizontal bar spans the width of the page, positioned below the word 'PERSPECTIVAS'.



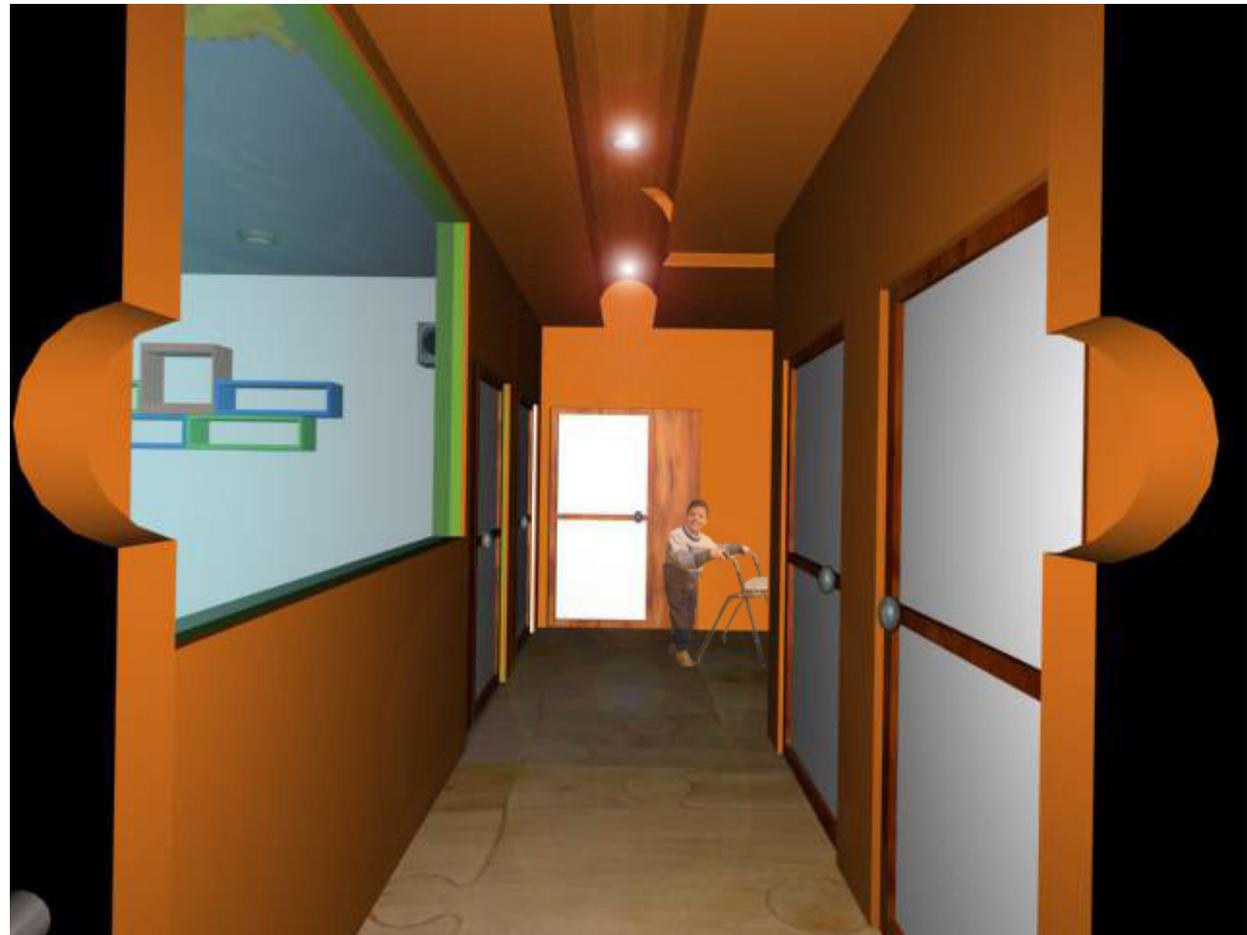
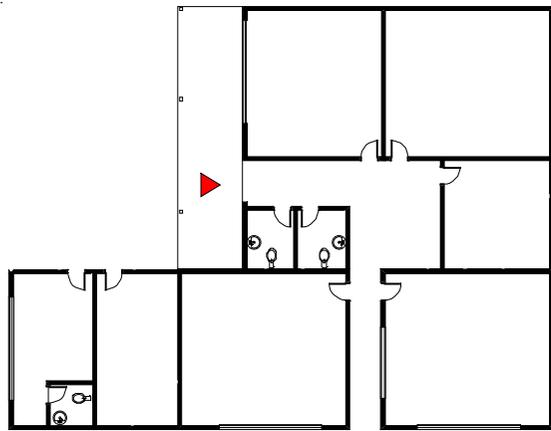
Vistas desde el acceso al nuevo local



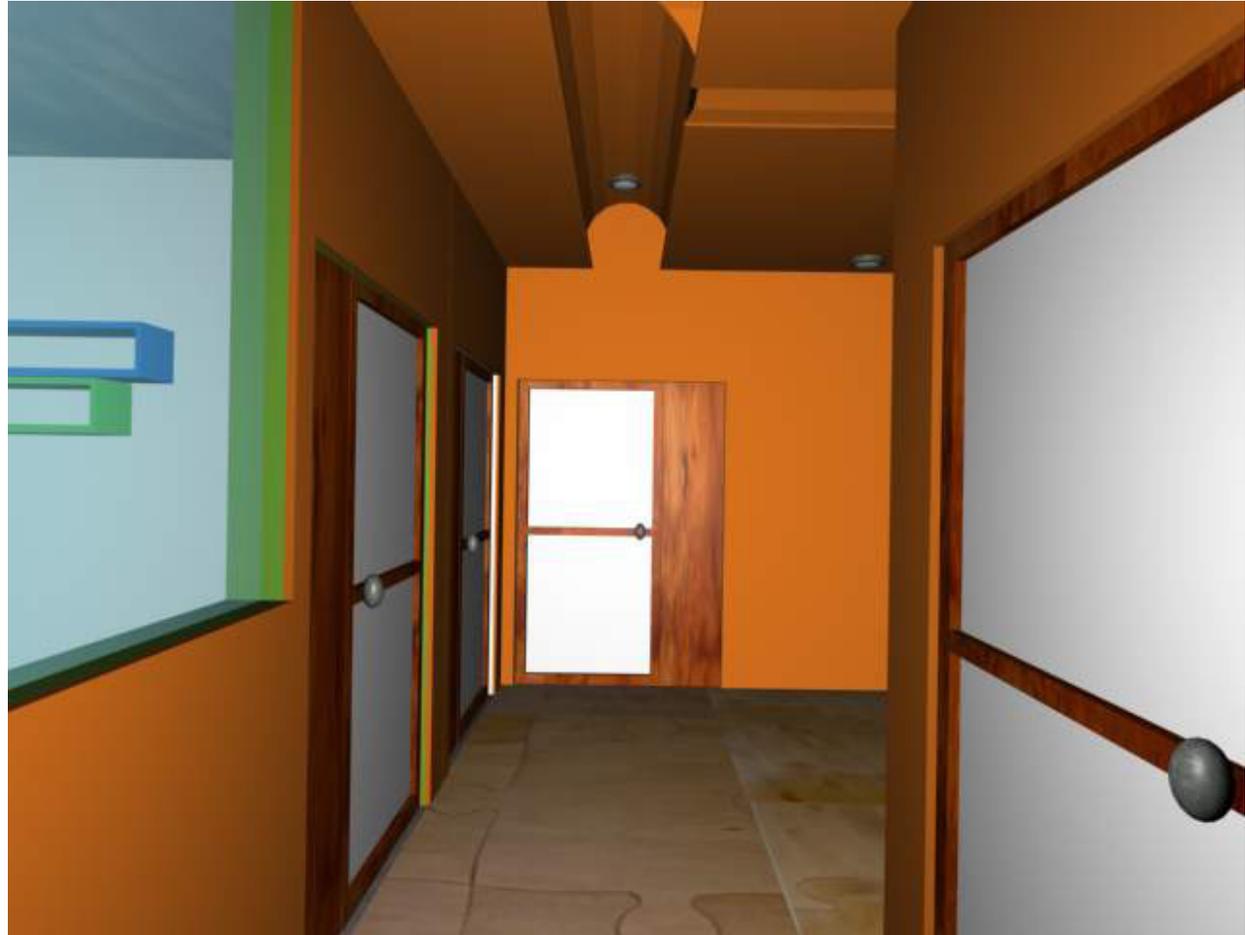
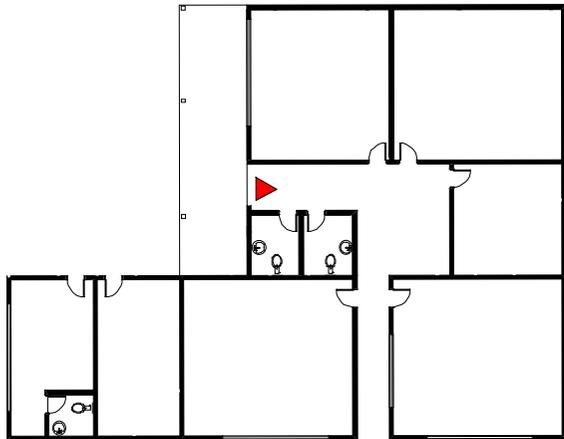
Vista desde el patio de juegos



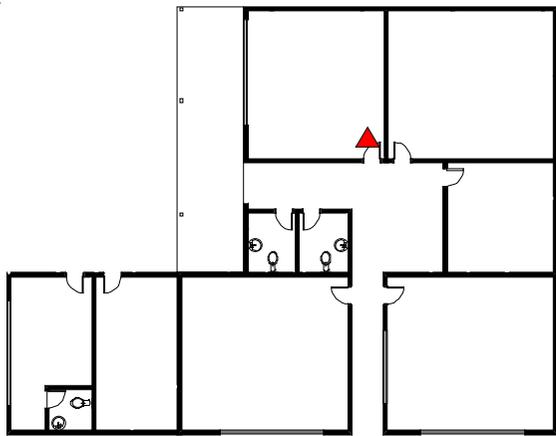
Vista desde el patio hacia el ingreso



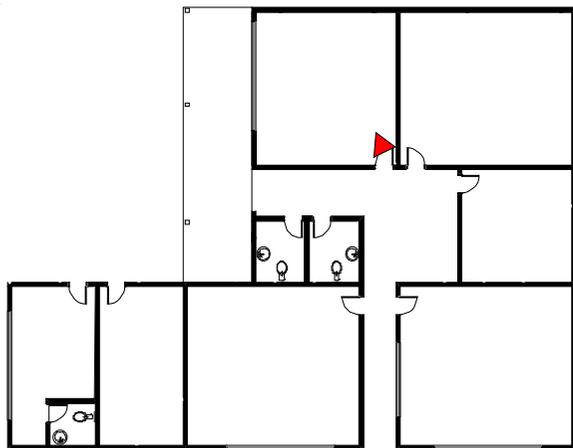
Vista desde el ingreso del centro educativo



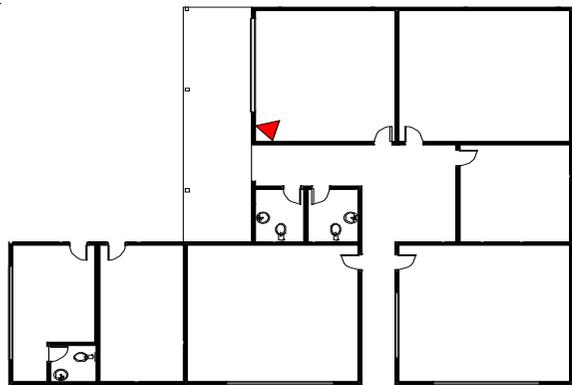
Vista desde el pasillo



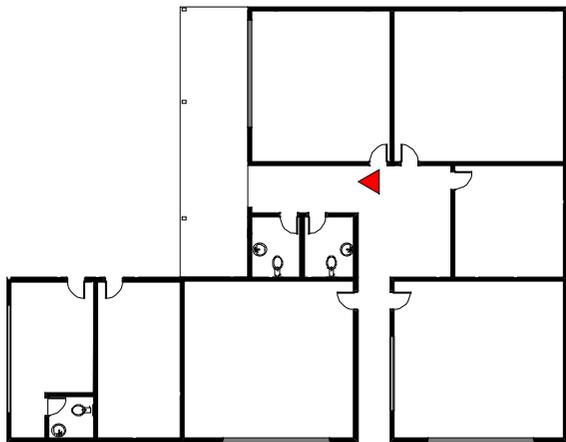
Vista desde el ingreso del aula de 5 años



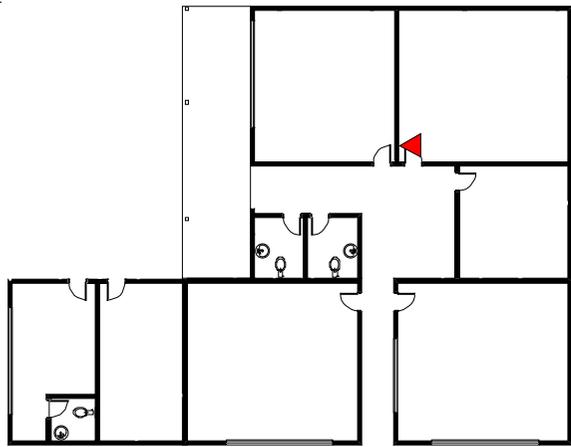
Vista del aula de 5 años



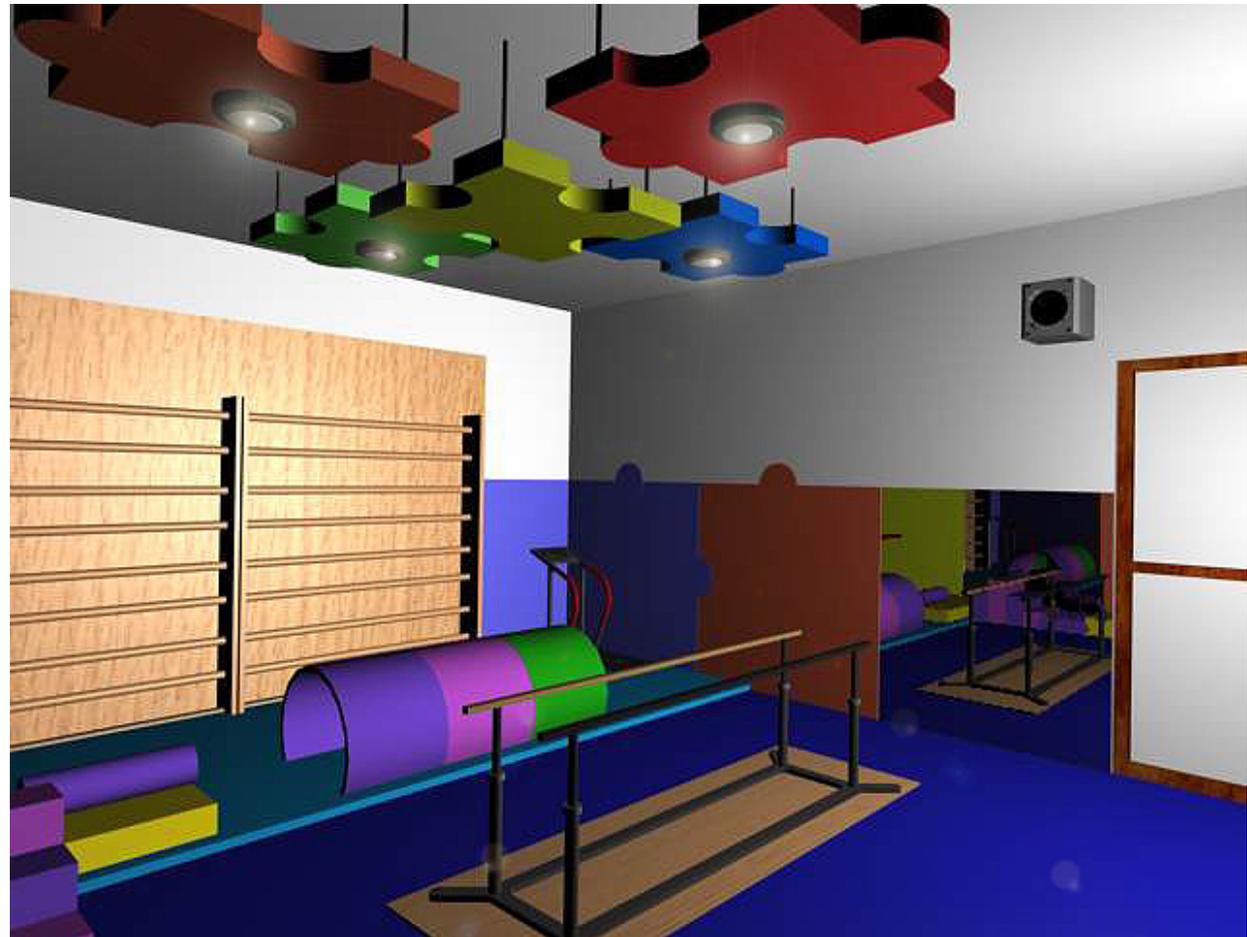
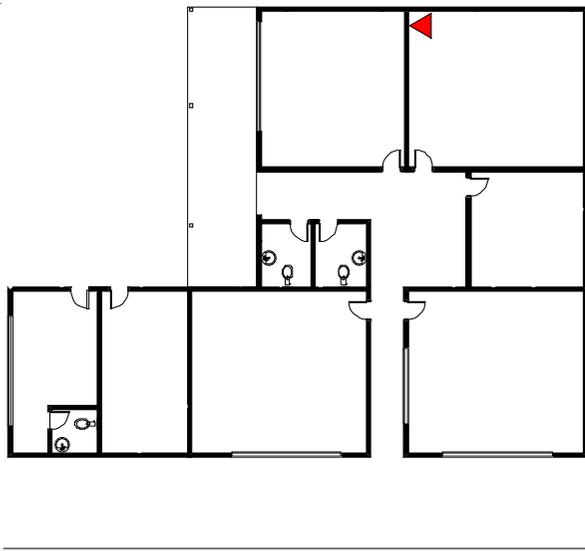
Vista del aula de 5 años



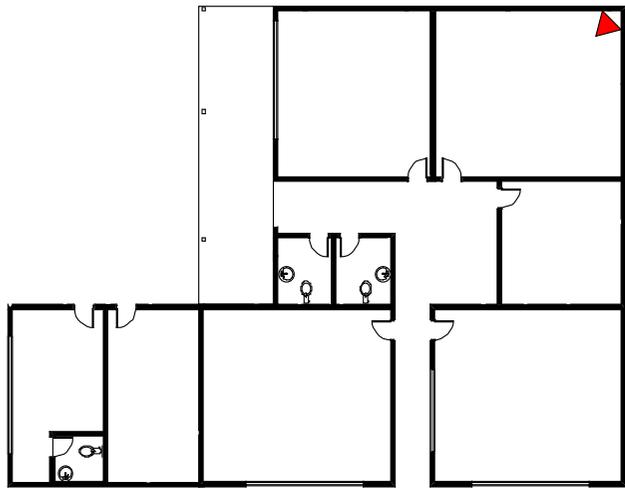
Vista del pasillo hacia el vestíbulo



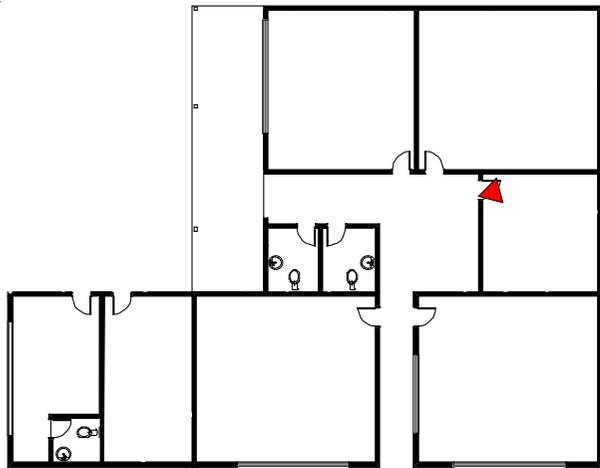
Vista desde el ingreso del aula de psicomótriz



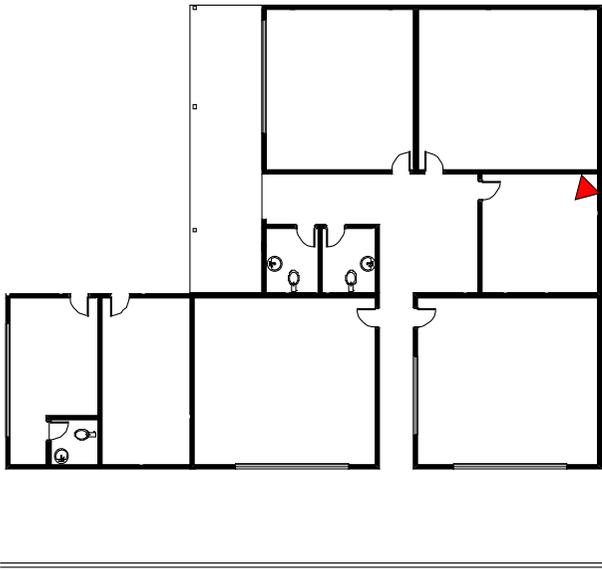
Vista del aula de psicomótriz



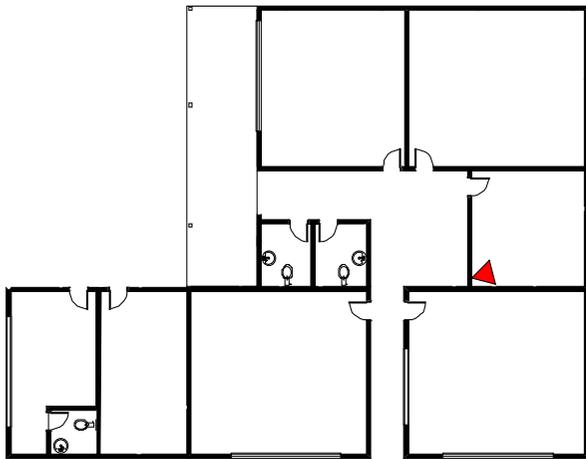
Vista del aula de psicomótriz



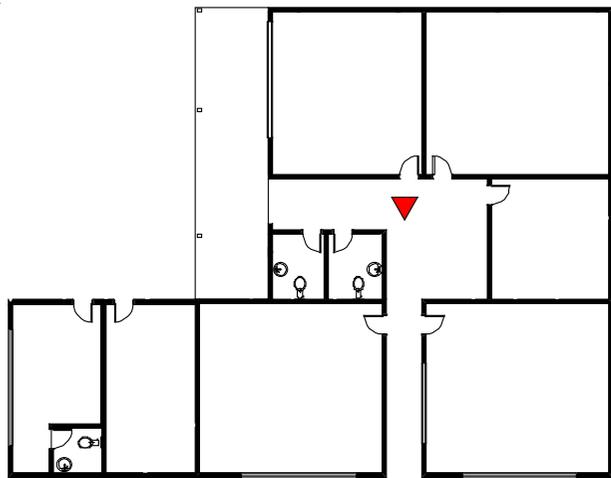
Vista desde el ingreso del aula de lenguaje



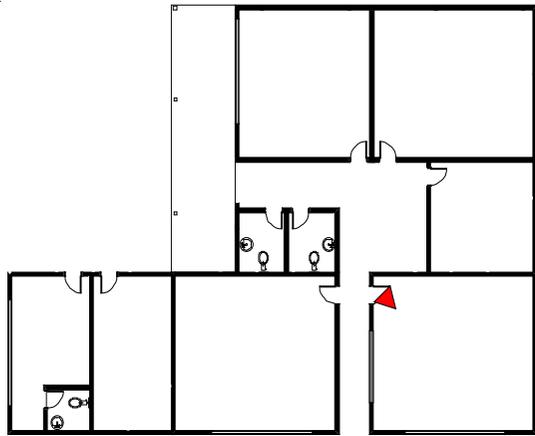
Vista del aula de lenguaje



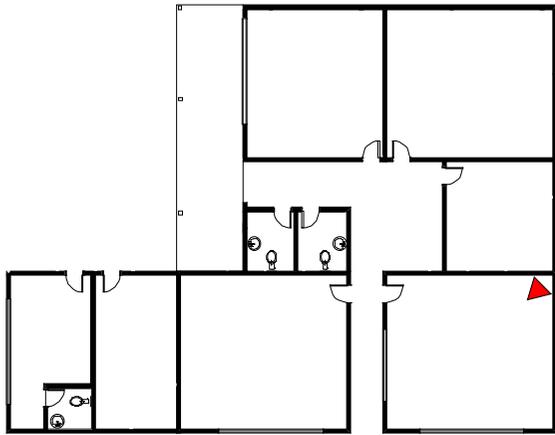
Vista del aula de lenguaje



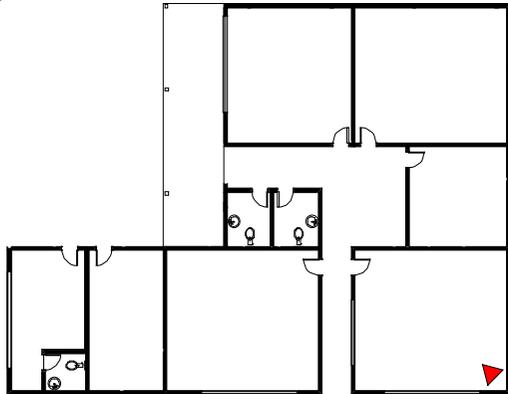
Vista desde el pasillo



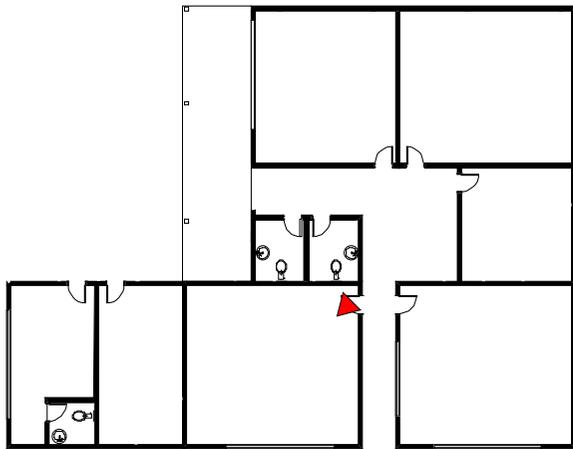
Vista de aula de 3 a 4 años



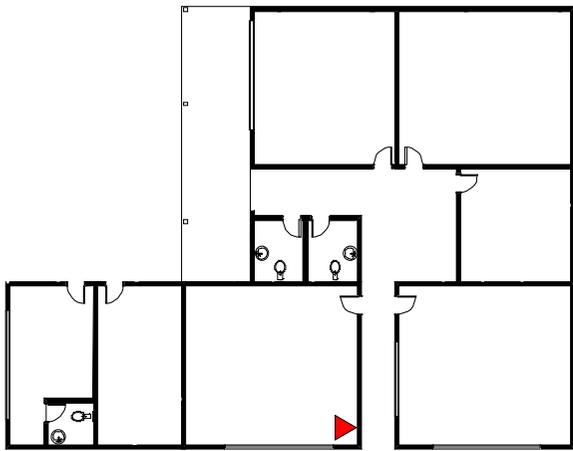
Vista de aula de 3 a 4 años



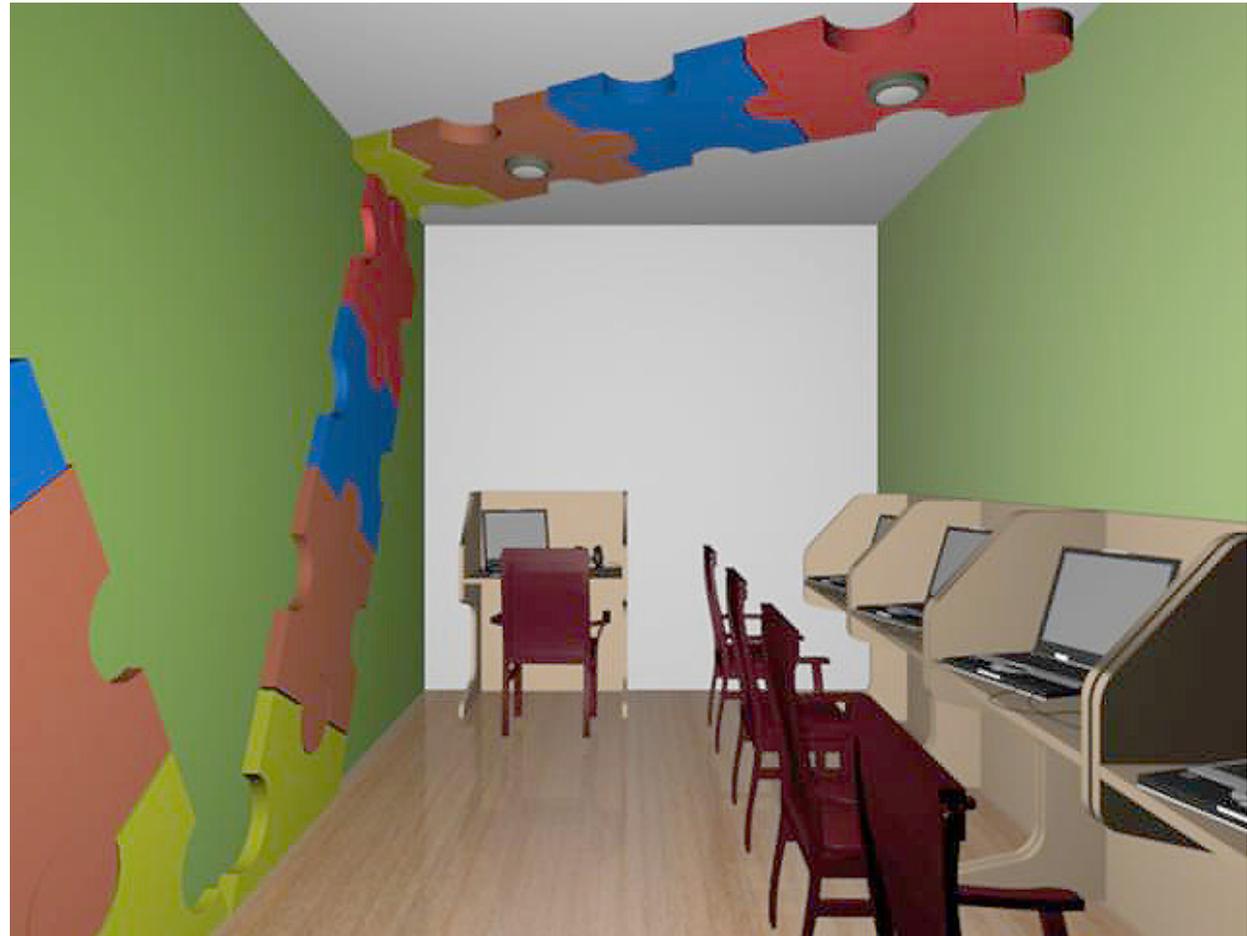
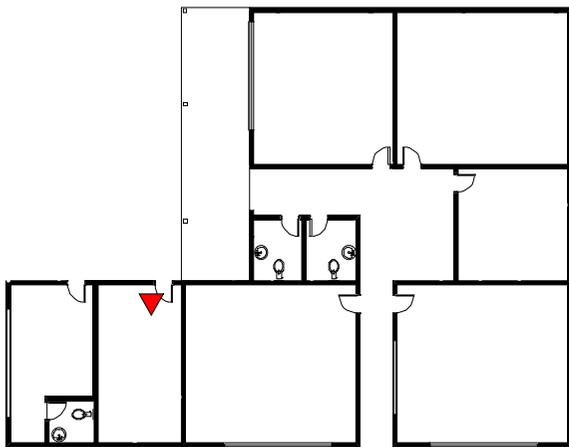
Vista de aula de 3 a 4 años



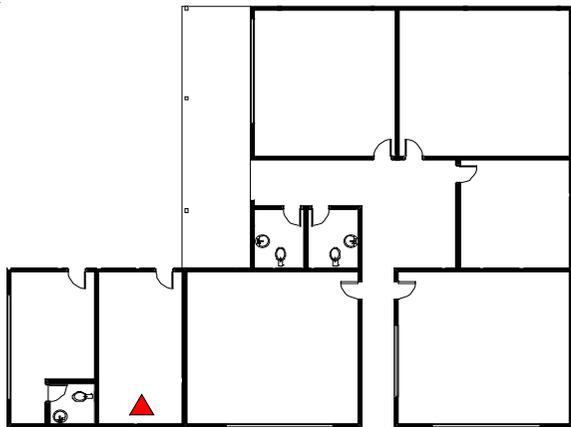
Vista desde el ingreso del aula de 0 a 2 años



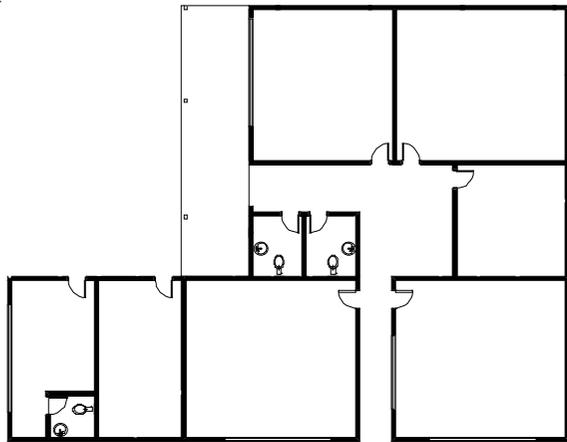
Vista del aula de 0 a 2 años



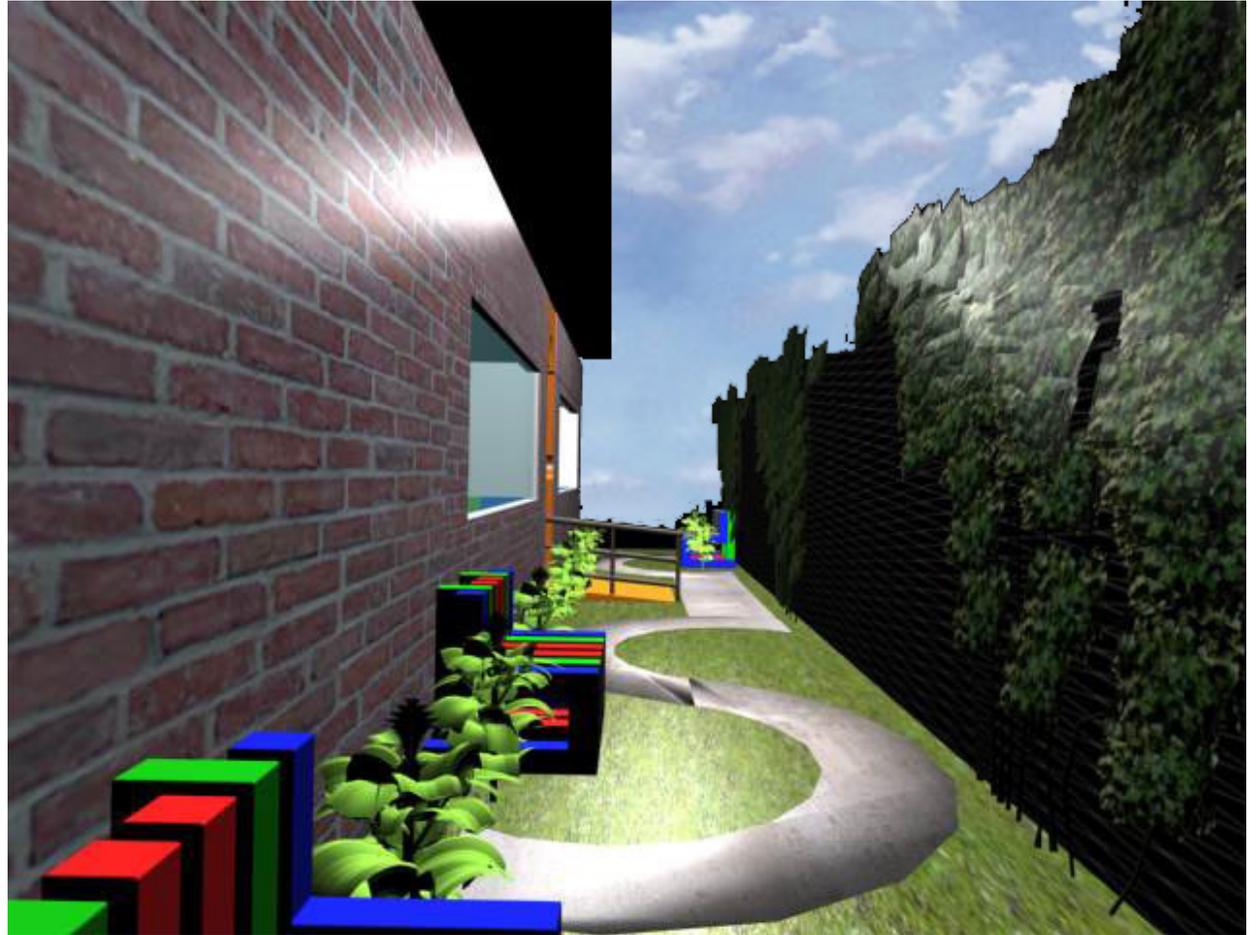
Vista desde el ingreso del aula de computación



Vista del aula de computación



Vista del jardín exterior



Vista del jardín exterior

Conclusiones Generales

Con este proyecto he logrado entender el comportamiento de los niños en su vida cotidiana, y así aplicarlo en el diseño interior. Además adaptar a los niños en estos espacio ofreciéndoles confort y seguridad.

He decidido hacer una adición de nuevos espacios en la planta del estado actual, ya que son necesarios para el desarrollo del niño, tanto en psicomotriz como en el área cognoscitiva.

Se utiliza como concepto general del proyecto el juego, ya que la educación ocupa el juego como enseñanza, para que los niños reflejen el pensamiento, el conocimiento y los sentimientos.

Los espacios logran expresar seguridad y confort, con la utilización de tecnología de punta, además los espacios ayudan a desenvolverse mejor en su estado psicomotriz.

Además me he dado cuenta que en nuestra sociedad, no hay apoyo para estos niños ya que todo el mundo creemos que ellos no pueden realizar cosas como otros niños, pero la realidad es otra, estos niños son luchadores y así me he dado cuenta que luchando se puede lograr cualquier reto, así que gracias a ellos he logrado culminar mi tesis con esfuerzo, con ganas, para lograr los objetivos propuestos.

BIBLIOGRAFIA:

- HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Juana M^a, Propuesta Curricular en el área de la comunicación y representación para alumnos con trastornos en la comunicación. CIDE, Madrid ,1996
- VARIOS AUTORES, La respuesta educativa a los alumnos gravemente afectados en su desarrollo. Centro de Investigación y Documentación Educativa, Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid, 1999
- RIVIÉRE GÓMEZ, Ángel, Autismo: Orientaciones para la Intervención Educativa. Editorial Trotta. Madrid, 2001
- Arregi, A. (1998): Síndrome de Down: necesidades educativas y desarrollo del lenguaje. Vitoria-Gasteiz: Servicio Central de Publicaciones del Gobierno Vasco.
- INSERSO/INSTITUTO DE BIOMECÁNICA DE VALENCIA (1995). Guía de recomendaciones para el diseño y la selección de mobiliario de oficina para usuarios en sillas de ruedas.

ANEXOS