



# **Universidad del Azuay**

## **Departamento de Educación Continua**

Trabajo de graduación previo a la obtención del título de

Magister en Docencia Universitaria

**“Propuesta Curricular para la Unidad de Idiomas de la  
Universidad del Azuay”**

Autor: Lcda. Mariela Vega Villa

Director: Master Carlos Delgado

Cuenca, Ecuador

**2007**

## **DEDICATORIA**

**“La vida es un juego en la cual se necesita el estímulo de su propio deseo de ser mejor y compartirlo”**

Esta tesis la dedico a Dios por haberme dado la vida. A la memoria de mi padre por haberme dejado el legado del amor, el positivismo, respeto, responsabilidad y humildad. Aunque no lo tengo a mi lado, estoy segura, que desde el cielo mirará complacido su sacrificio cristalizado en mí. Por esto y por mucho más siempre permanecerá en mi corazón. A mi madre por su apoyo constante. Y a mis hijos Andrés, Sofía y Martín que son mi más grande bendición les agradezco por su comprensión y paciencia.

## **AGRADECIMIENTO**

Deseo dejar constancia de mi agradecimiento a la Universidad del Azuay; y de manera muy especial a mis dos tutores: Master Galo Fajardo y Master Carlos Delgado quienes me acompañaron en este proceso con todos sus conocimientos y experiencias.

## Índice de Contenidos

Dedicatoria .....	ii
Agradecimientos .....	iii
Índice de Contenidos.....	iv
Resumen.....	v
Abstract .....	vi
Introducción .....	vii-viii
Capítulo 1: Diagnóstico de la Realidad Curricular de la Unidad de Idiomas .....	1
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Diagnóstico .....	2
1.2.1 Contenidos .....	3
1.2.2 Metodología .....	15
1.2.3 Evaluación.....	25
1.2.4 Recursos Didácticos .....	36
Capítulo 2: Marco Teórico .....	45
2 El currículo y su importancia en la docencia .....	45
2.1 Enseñanza y Aprendizaje por Competencia.....	45
2.2 Estructura Curricular Fundamentada en Competencias.....	47
2.3 Competencias Lingüística e Intercultural.....	49
2.4 Definición de objetivos en la enseñanza de idiomas.....	49
2.5 La competencia lingüística y la competencia comunicativa.....	51
2.6 La Competencia Intercultural: Definición .....	53
3. Proyecto Tuning .....	55
3.1 Conocimientos de una Segunda Lengua .....	58
4. Mediación Pedagógica .....	60
4.1 Mediar en las relaciones presenciales .....	62
4.1.1 La mirada .....	62
4.1.2 La palabra.....	62
4.1.3 La escucha.....	63
4.1.4 El silencio.....	63
4.1.5 La corporalidad .....	63
4.1.6 El trabajo grupal.....	64
4.1.7 Experiencias pedagógicas decisivas.....	64
4.1.8 La comunidad.....	64
4.2 El estilo mediacional del profesor.....	65
5. Conclusión .....	70
Capítulo 3.....	71
3.1 Propuesta Curricular para La Unidad de Idiomas .....	72
3.2 Programación por niveles.....	74
3.2.1 Primer Nivel.....	75
3.2.2 Segundo Nivel.....	84
3.2.3 Tercer Nivel .....	93
3.2.4 Cuarto Nivel.....	103
3.2.5 Quinto Nivel.....	112
3.2.6 Sexto Nivel.....	121
3.3 Mapa de Prácticas .....	131
3.4 Conclusión .....	132
4. Conclusiones finales .....	132
5. Bibliografía .....	133

## **RESUMEN**

El presente trabajo ofrece una propuesta curricular para la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay basándose principalmente en las corrientes actuales del Diseño Curricular con todos sus componentes teóricos, enseñanza basada en Competencias y Mediación Pedagógica. La propuesta contiene una replanificación curricular para los seis niveles de la Unidad de Idiomas de la UDA, realizándose para los tres primeros niveles únicamente una reformulación de contenidos. Se plantea la necesidad de reorientar los procesos metodológicos para lo cual se incluye un modelo de planificación y evaluación micro curricular. El punto de partida de esta propuesta estuvo en el detalle situacional de la realidad de la Unidad de Idiomas.

## **ABSTRACT**

This work offers a curricular proposal for the Department of Languages at the Azuay University (UDA). It is based mainly on the current trends of Curricular Design, with all its theoretical components and teaching based on Competencies and Pedagogic Mediation. The proposal contains a curricular restructuring, raising the current requirement from three levels to six levels in the Department of Languages at the UDA, and reorganizing the content of the first three levels. The proposal presents the need to redirect the methodological processes for which a micro curricular model of planning and evaluation is included. It began with the current state of affairs of the Department of Languages.

## INTRODUCCIÓN

“¿Que hombre queremos formar,  
Qué tipo de persona queremos que sea?  
Nuestra opinión de cómo educar a los  
Jóvenes va a depender de nuestra opinión  
Acerca del hombre, de su destino, de su fin”.

Julio César Labaké

Las razones que me motivaron a hacer una Propuesta Curricular para la Unidad de Idiomas de la UDA, fue la necesidad imperiosa de mejorar el nivel académico de los estudiantes ya que en la actualidad si un egresado quiere llegar a obtener un trabajo de alta responsabilidad necesariamente tiene que saber Inglés. La Universidad del Azuay está empeñada en conseguir la excelencia académica. Ha sido reconocida por el CONESUP como la primera institución de Educación Superior acreditada oficialmente, ello implica que se debe poner en sintonía con otras Universidades Internacionales. El manejo de una segunda lengua y específicamente del Inglés se convierte ahora más que nunca, en una clave que permitirá ingresar en el concierto académico internacional.

Teóricamente la propuesta está sustentada en dos entradas conceptuales: la primera que hace referencia a la Mediación Pedagógica y la Segunda basada en el Diseño Curricular por Competencias.

Los objetivos que orientaron la investigación se centran en:

- Elaborar un diagnóstico de la realidad del currículo de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay.
- Estructurar un nuevo sistema de seis niveles desarrollando las cuatro destrezas fundamentales para el aprendizaje de un segundo idioma.
- Reestructurar la programación de los tres niveles actuales.
- Sistematizar una propuesta metodológica que corresponda a cada nivel.
- Diseñar una alternativa para unificar el sistema de evaluación y acreditación en la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay.

La metodología utilizada se concretó a través de las siguientes técnicas de investigación:

Revisión documental para recolectar información en los sílabos, libros de texto y texto.

Entrevistas a profesores y coordinadora de la Unidad de Idiomas para determinar la organización de las horas de Inglés a dictarse, relación de contenidos y destrezas, estrategias, participación y evaluación, materiales y sus usos.

Se realizarán encuestas a los alumnos para obtener información sobre: contenidos y destrezas, temas aplicados a las carreras, metodología, estrategias y recursos.

Se realizará Observación en el aula para saber que características tiene la metodología, las estrategias que se utilizan, la participación, recursos, uso y calidad del material didáctico.



## **CAPITULO I**

### **Diagnóstico de la Realidad Curricular de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay**

Este primer capítulo da a conocer el diagnóstico de la realidad del currículo de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay, considerando Contenidos, Metodología, Evaluación y Recursos Didácticos. Para obtener esta información se utilizaron diferentes técnicas y fuentes como la revisión de planificaciones, proyecto de creación de la Unidad de Idiomas, silabos, material didáctico existente, etc. Se han realizado también observaciones del desarrollo de algunas clases con la finalidad de verificar los procesos metodológicos seguidos. Se aplicó una serie de entrevista y encuestas tanto a profesores como a estudiantes con el propósito de detallar aspectos curriculares que se presentan a continuación.

#### **1.1.- Antecedentes**

Esta información fue tomada de la Planeación Estratégica de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay, razón por la que textualmente cito:

“De acuerdo con el artículo 35 del Estatuto de la Universidad del Azuay, se crea la Unidad de Idiomas. Esta unidad es una instancia académica que persigue los siguientes objetivos:

- Certificar la suficiencia en el conocimiento de Idiomas.
- Facilitar a los alumnos la formación en este campo.
- Impartir la enseñanza de idiomas a otras personas interesadas, de acuerdo con el presente reglamento y las normas de la Universidad.

La Unidad de Idiomas funciona adscrita a la Facultad de Filosofía de la Universidad del Azuay.

#### **Objetivos:**

- Familiarizar a la comunidad Universitaria sobre la organización y funcionamiento de la Unidad de Idiomas.
- Formar al alumno de la Universidad del Azuay en el manejo instrumental del Inglés que le permita entender, obtener y dar información.
- Manejar los instrumentos de evaluación que certifiquen la suficiencia del alumno en el Idioma Inglés.

- Ofertar los servicios a la comunidad cuencana interesada en formarse en este campo.

Las metas son:

- Informar a los integrantes de la comunidad educativa de la Universidad del Azuay sobre la existencia y objetivos de la Unidad de Idiomas.
- Concienciar a los integrantes de la mencionada comunidad sobre la necesidad del aprendizaje de un Idioma extranjero como herramienta fundamental para el desarrollo académico y personal de los alumnos.
- Certificar la suficiencia del Inglés en un nivel real de comunicación del mismo.
- Capacitar a los profesores que integran la Unidad en técnicas, métodos y manejo del idioma que permitan actualizar el nivel académico de los profesores que trabajan en ella”. (Plan Estratégico de la Unidad de Idiomas)

La Unidad de Idiomas está constituida en tres niveles, con 80 horas cada nivel. Trabajan 4 profesores de planta y 5 profesores accidentales.

## **1.2 Diagnóstico de la realidad del currículo de la Unidad de Idiomas**

Para realizar el Diagnóstico de la realidad del currículo de la Unidad de Idiomas se consideró cuatro aspectos que tienen que ver con la propuesta curricular, estos son:

- 1.2.1 Contenidos
- 1.2.2 Metodología
- 1.2.3 Evaluación y Acreditación
- 1.2.4 Recursos Didácticos

Las Fuentes utilizadas han sido los Sílabos, Libros de texto, Alumnos, Profesores, Coordinadora de la Unidad, Aula y Expertos en el tema.

Las Técnicas que se emplearon para obtener esta información han sido: Revisión documental, Encuesta, Entrevista y Observación.

### **1.2.1 -Contenidos:**

Con el propósito de averiguar sobre los contenidos que se están desarrollando en los diferentes niveles que ofrece la Unidad de Idiomas se planificó la aplicación de algunas técnicas entre las que se anota:

**Revisión Documental** de los sílabos para obtener información sobre los temas que se dan en cada nivel de acuerdo al reglamento de la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay. El artículo 5 dice “Todo estudiante de la Universidad del Azuay a partir del 1 de julio del 2000, debe cumplir con el requisito de demostrar su conocimiento de un idioma extranjero en el nivel de comprensión de lectura, previo a su graduación.....” se establece el perfil del estudiante de inglés.

“El nivel requerido por la universidad es instrumental; es decir, para manejo de información en las diversas ciencias. De acuerdo con este requerimiento se ha estructurado el trabajo de la Unidad de Idiomas en tres niveles del idioma Inglés considerándose al primero y segundo niveles de carácter general, en donde se trabaja en el desarrollo de las 4 destrezas de un idioma, a saber: Escuchar, Hablar, Leer y Escribir, para que durante el tercer nivel el alumno tenga las bases suficientes y necesarias para lograr el objetivo de comprensión de lectura requerido. La metodología que se sigue en las clases es de tipo comunicativa; es decir, se promueve la competencia lingüística en situaciones reales. Esto implica un menor énfasis en reglas gramaticales y más tiempo se invierte en el uso práctico del idioma dentro de un contexto de la vida real”. (Reglamento Unidad de Idiomas)

### **Programación por niveles:**

El **primer nivel**, tiene una duración de 80 horas, el propósito es lograr que el alumno inicie la comprensión del idioma, escuchando y expresándose mediante frases sencillas de acuerdo con cada situación y dentro de dicho contexto. También se da inicio a la escritura de párrafos sencillos y de lecturas de acuerdo con el nivel. La clase de inglés dará lugar a diversas situaciones que le permita al estudiante un real intercambio de ideas con sus compañeros de clase.

## Objetivos Generales:

El estudiante estará en capacidad de:

1. Valorar el aprendizaje del idioma inglés
2. Identificar y usar el idioma como una herramienta para la comunicación.
3. Manejar las estructuras básicas del idioma que le permitan entender, obtener y dar información.
4. Desarrollar la comunicación a través de escuchar, hablar, leer y escribir en el Idioma inglés.

## Objetivos Específicos:

El alumno será capaz de:

- Presentarse a si mismo y a sus compañeros.
- Describir hábitos y rutinas diarias.
- Usar el vocabulario necesario para ir de compras.
- Describir la ubicación de lugares.
- Hablar sobre actividades pasadas y/o futuras.
- Comparar objetos y personas.
- Realizar descripciones personales.
- Leer textos escogidos de acuerdo al nivel e interés del alumno.

## Temas:

**Unidad 1:** Presentaciones, saludos, nombres, títulos, países y nacionalidades, lenguaje en clase.

**Unidad 2:** ¿Cómo pasas el día?, ocupaciones, lugares de trabajo y estudio, actividades diarias, ¿Qué hora es?

**Unidad 3:** Hábitos al gastar, compras y precios, ropa y artículos personales, colores y materiales.

**Unidad 4:** Música, películas y programas de televisión; entretenimiento, invitaciones y disculpas; horas y fechas.

**Unidad 5:** La familia y la vida familiar.

- Unidad 6:** Ejercicio, deportes y rutina
- Unidad 7:** Actividades en el tiempo libre y en fin de semana, vacaciones
- Unidad 8:** Tiendas y lugares de la ciudad.
- Unidad 9:** Apariencia y vestimenta; ropa y estilo; gente.
- Unidad 10:** Experiencias pasadas; situaciones inusuales
- Unidad 11:** Ciudades, países y ciudades natales
- Unidad 12:** Problemas de salud, medicamentos y remedios.

El **segundo nivel** tiene una duración de 80 horas.

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

1. Valorar el aprendizaje del idioma inglés.
2. Identificar y usar el idioma inglés como una herramienta para la comunicación.
3. Manejar las estructuras básicas del idioma inglés que le permitan entender, obtener y dar información.
4. Desarrollar la comunicación a través de escuchar, hablar, leer y escribir.
5. Leer y entender textos escogidos de acuerdo con su nivel e intereses.
6. Utilizar las estrategias necesarias para lograr hábitos de lectura.
7. Extraer las ideas principales de fragmentos de textos y/o discursos en el idioma inglés.

**Temas:**

- Unidad 1:** Comidas y Restaurantes
- Unidad 2:** Geografía mundial; países y medio ambiente
- Unidad 3:** Invitaciones, actividades del tiempo libre, mensajes telefónicos.
- Unidad 4:** Planes y esperanzas para el futuro.
- Unidad 5:** Tiempo para recordar
- Unidad 6:** Problemas en la transportación; la ciudad y los servicios.
- Unidad 7:** Casa y departamentos; cambios en el estilo de vida.
- Unidad 8:** Comida recetas instrucciones para cocinar..
- Unidad 9:** Viajes y vacaciones
- Unidad 10:** Trabajos de la casa, quejas pedidos, excusas, disculpas.

**Unidad 11:** Tecnología e instrucciones.

**Unidad 12:** Celebraciones, festivales y costumbres.

El **Tercer Nivel** tiene una duración de 80 horas.

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

1. Valorar el aprendizaje del idioma inglés como un instrumento para adquirir información.
2. Desarrollar la comunicación a través de escuchar, leer y analizar.
3. Leer e interpretar textos.
4. Desarrollar y utilizar estrategias necesarias para lograr hábitos de lectura.
5. Extraer las ideas principales de lecturas presentadas.
6. Convertirse en un lector activo que use pistas del idioma y que pueda contrastar y comparar información, revisar causas y predecir efectos.

### **PARTE 1: LIBRO NEW INTERCHANGE N° 2**

**Unidad 1:** La vida en el pasado, presente y en el futuro, cambios y contrastes

**Unidad 2:** Monumentos y lugares sobresalientes. Consecuencias

**Unidad 3:** Información sobre el pasado de alguien y sobre eventos pasados

**Unidad 4:** : Entretenimiento, películas y libros; reacciones y opiniones.

**Unidad 5:** Dinero, esperanzas, aprietos, especulaciones.

### **PARTE 2 LECTURA COMPRENSIVA**

#### **UNIDAD DE INTRODUCCIÓN A LAS DESTREZAS DE LECTURA COMPRENSIVA:**

- Cómo usar el diccionario
- Principales conectores en Inglés

**Unidad 1:** Introducción a la lectura: Cómo obtener información esencial

**Unidad 2:** Cómo obtener la idea principal

**Unidad 3:** Prefijos y sufijos

**Unidad 4:** Vocabulario en contexto

**Unidad 5:** Lecturas variadas de aplicación práctica y práctica de traducción.

Los libros de texto tienen los mismos temas proporcionados por el sílabo, lo que implica que este instrumento de planificación esté elaborada en función del texto oficial utilizado por profesores y alumnos de la Unidad de Idiomas.

Existen algunos temas que se pueden aplicar a diferentes carreras, pero dado que los grupos son muy heterogéneos, resulta casi imposible tocar temas relacionados para cada una de las carreras.

Hasta ahora se ha dado que la Unidad de idiomas hace un llamado a los estudiantes para que se inscriban en los diferentes cursos, entonces, acuden alumnos de todas las carreras; por lo tanto, no hay opción para seleccionar a grupos afines.

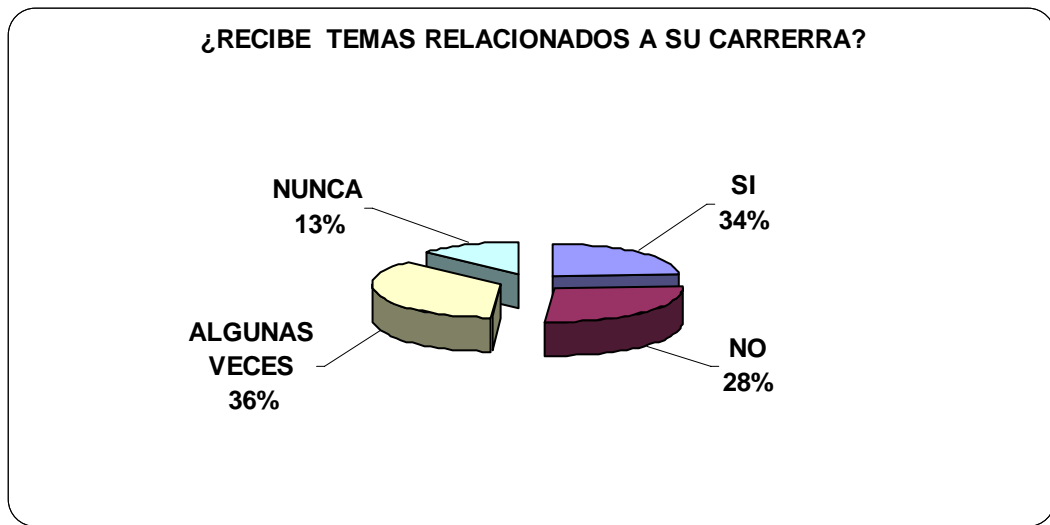
A mi parecer la extensión de los contenidos no es la adecuada puesto que están previstas 12 unidades por cada nivel, lo cual constituye demasiado material para ser tratado en 80 horas. Recomiendo, entonces, hacer una redistribución de 8 unidades. Dicha recomendación la realizo considerando también las propuestas que, en este sentido, se viene manejando como Unidad Idiomas.

Al revisar los libros, se advierte que sí se da una aplicación de las cuatro destrezas fundamentales, aunque en mayor grado se atiende la parte escrita, luego la auditiva, la comprensiva y en proporción menor la oral.

Se realizaron varias **encuestas** a los alumnos para obtener información de la opinión de los estudiantes en relación de contenidos –destrezas, temas aplicados a las carreras y extensión de los contenidos.

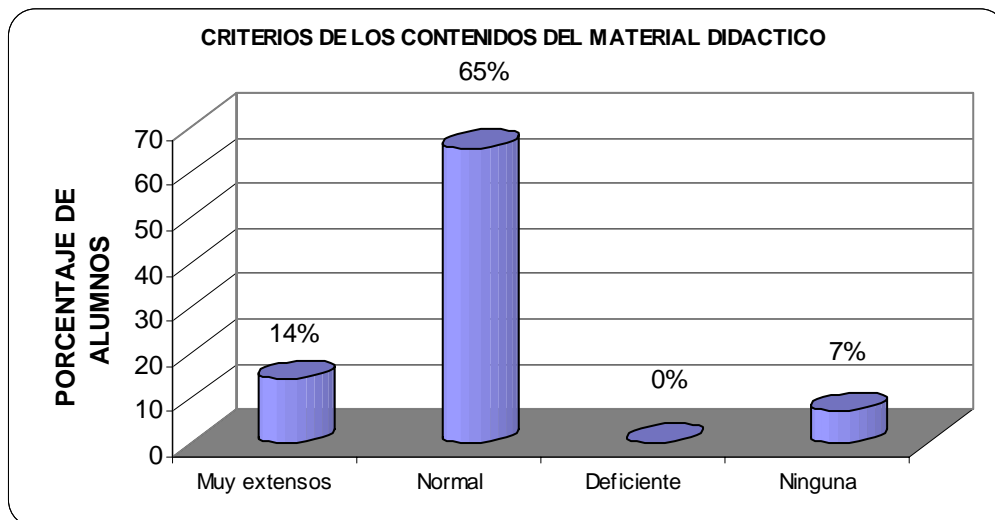
La encuesta que a continuación se presenta contiene dos preguntas dirigidas a los estudiantes.

Cuadro 1.



Este cuadro revela que a la mitad de los estudiantes se le da algún material relacionado con sus carreras.

Cuadro 2.



Según los criterios de los estudiantes se advierte que consideran a los contenidos de cada nivel como adecuados o normales, así se desprende del cuadro anterior en el que 65% se ubica dentro del grupo que consideran como normal.

**Entrevistas.** De igual manera se realizó entrevistas a los profesores para conocer la relación de los contenidos con las destrezas, temas aplicados a las carreras, extensión de los contenidos y cómo están organizados los niveles.



**Persona Entrevistada:** Lcda. Inés Augusta Ochoa

**Cargo:** Profesora

**Niveles en los que dicta sus clases:** Primero y Segundo Nivel de Inglés

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“No se aplican temas relacionados a las diferentes carreras excepto en el tercer nivel que realmente se escogen temas que más o menos sean de interés para todos los estudiantes, teniendo que ver con cada carrera, sin profundizar mucho, ya que no se trata vocabulario muy especializado. Pero en Primero y Segundo nivel como es Inglés general estos cursos están relacionados con la vida y experiencias diarias utilizando lenguaje habitual y rutinario”

**2.- ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Sí, de acuerdo a los objetivos se plantean las destrezas que se quieren lograr. Por ejemplo en Primero y Segundo nivel se toman en cuenta todas las destrezas y de acuerdo a los contenidos, obviamente se tratan con esas destrezas. Aunque no se da mucha importancia a la destreza oral ni escrita, porque no hay tiempo, se necesita cubrir cierto contenido en un tiempo limitado. Es decir no se logran cubrir todas las destrezas”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

“Sí es importante debido a que el tiempo disponible ahora no da para desarrollar la fluidez suficiente en las cuatro destrezas”.

**4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las practicas docentes de los niveles de nuestra unidad? ¿Por qué?**

“Sí ya que necesitan para comunicarse en Inglés y seguir estudios universitarios en el exterior”.

**Persona Entrevistada:** Lcdo. Rafael Argudo

**Cargo:** Profesor

**Nivel en que dicta sus clases:** Primero, Segundo y Tercer Nivel de Inglés.

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“Sí, pero no mucho ya que en las clases de Inglés se usan textos preparados y elaborados en el extranjero. Por otra parte, si bien a veces incorporo ciertos temas relacionados con las carreras de mis alumnos, no lo puedo hacer con frecuencia pues hay que cumplir con un programa y no queda tiempo”.

**2. ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Sí, pues es lógico dependiendo de queremos enseñar, debemos trabajar para desarrollar una o más destrezas. Aunque enfatizando que es una clase de Inglés en general se procura que las 4 destrezas se desarrollen al unísono”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

Sí, es una necesidad apremiante, sobre todo considerando que nuestros alumnos no estudian en un ambiente propio de la lengua y cultura anglosajona; es decir, en un país de habla Inglesa, por lo que un contacto más prolongado con el idioma Inglés, en le aula, está totalmente justificado. Creo que lo óptimo es 8 niveles, pero por lo menos 6 ciclos se deberían implementar en la Unidad de Idiomas de manera obligatoria. ¡Los estudiantes lo agradecerán!

**4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las prácticas docentes de los niveles de nuestra unidad? ¿Por qué?**

Sí y no. Sí, si el interés y la finalidad es la comunicación verbal y si el programa se amplía a más niveles. No, si se siguen con los 3 niveles y si se considera que el objetivo actual del estudio del idioma Inglés en la UDA tiene como meta final la lectura comprensiva. ¿En qué momento se puede profundizar en esta importante destreza, cuando se debe cumplir un amplio programa en poco tiempo?

**Persona Entrevistada:** Lcda. Graciela Castañeda

**Cargo:** Profesora y Coordinadora de la Unidad de Idiomas

**Nivel en que dicta sus clases:** Primero, Segundo y Tercer Nivel de Inglés.

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“Sí, en los Terceros Niveles. El problema es que los estudiantes están aprendiendo el idioma, ellos no están en capacidad de entender, pero para Tercer Nivel ya, porque se les da lectura comprensiva”.

**2. ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Tiene que haber. Los contenidos están programados para desarrollar las destrezas, de lo contrario no estuviéramos cumpliendo con los objetivos propuestos”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

“Realmente, pienso que no es una necesidad de la UDA sino del mundo actual y la Universidad tiene que satisfacer estas exigencias. La UDA debería incrementar ya los niveles de Inglés, ya que el idioma número 1 en el mundo es Inglés. En negocios, Literatura, incluso los libros de mandarín están explicados en Inglés”.

**4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las prácticas docentes de los niveles de nuestra unidad? ¿Por qué?**

“Sí, se incrementan los niveles sí se debe incluir la destreza oral. Creando 6 niveles los dos últimos ciclos deberían ser dedicados a Reading, Writing, Speaking, y Conversation”

**Persona Entrevistada:** Lourdes Crespo

**Cargo:** Profesora

**Nivel en que dicta sus clases:** Segundo y Tercer Nivel de Inglés.

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“Muy poco. Las lecturas comprensivas en el Tercer Nivel se enfocan a tópicos variados. Yo siempre averiguo a los alumnos su área de estudio y en alguna etapa del ciclo solicito un trabajo sobre este tema”.

**2. ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Sí, los libros utilizados son realizados por profesionales y relacionan contenidos y destrezas. Yo refuerzo estas destrezas con contenidos apropiados”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

“Sí, definitivamente pues hay que prepararlos a enfrentar la globalización. El mercado de trabajo requiere profesionales con un buen conocimiento del Inglés, no solo de lectura comprensiva sino de la capacidad de comunicarse”.

**4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las prácticas docentes de los niveles de nuestra unidad? ¿Por qué?**

“Al igual que el punto anterior, considero que sí se debe incluir el desarrollo de la destreza oral, ya que hay que prepararlos a enfrentar este mundo globalizado. Y la comunicación oral es fundamental para ello”.

**Persona Entrevistada:** Lcda. Ruth Wilches

**Cargo:** Profesora

**Nivel en que dicta sus clases:** Segundo Nivel de Inglés

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“No realmente en este nivel. El tiempo no da para realizar lecturas u otras actividades relacionadas con las carreras de cada estudiante, que son varias. Tenemos que cubrir los contenidos de 13 unidades de Inglés, y aún esto lo hacemos muy estrechamente”.

**2. ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Creo que los contenidos que cubre el texto que utilizamos han sido bastante bien escogidos para practicar las destrezas del idioma. Por ejemplo, los “listenings” y las lecturas utilizan contenidos estudiados para que los alumnos desarrollen esas destrezas con mayor facilidad”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

“Sí, definitivamente. Porque se necesita más tiempo para afianzar los conocimientos de los estudiantes. Actualmente se ve cantidad pero no se puede profundizar para dar realmente al estudiante una destreza en el idioma que al final le permita desenvolverse aceptablemente en las destrezas enseñadas”.

**4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las prácticas docentes de los niveles de nuestra unidad? ¿Por qué?**

“En realidad si lo hacemos en los niveles 1 y 2, creo que sí es necesario porque el estudiante se siente más inmerso en el aprendizaje de la lengua, sí puede entender y hablar algo. En el nivel tres, el énfasis es en lectura comprensiva y por lo tanto no se practica mucho el aspecto oral de los estudiantes, aunque las clases se dictan en Inglés y los estudiantes siempre están expuestos al idioma, pero no de manera tan activa como en los niveles 1 y 2”.

**Persona Entrevistada:** Clara Clavijo

**Cargo:** Profesora

**Nivel en que dicta sus clases:** Primero y Segundo Nivel de Inglés

**1. ¿Se aplican temas relacionados a las diferentes carreras?**

“En los dos primeros ciclos se enfocan temas de interés general como: Geografía, Sociales, Cultura, etc. Los alumnos del tercer nivel, con mejores bases y conocimiento general del Idioma, están ya capacitados para leer, analizar e interpretar textos de diversas asignaturas”.

**2. ¿Hay relación de contenidos y destrezas?**

“Sí, definitivamente. El texto está diseñado de tal forma que nos permite poner en práctica los contenidos, haciendo uso de las cuatro destrezas y relacionándolos con nuestra vida diaria”.

**3.- ¿Considera usted necesario incrementar el número de Niveles de Estudios de Inglés para nuestros alumnos de la UDA? ¿Por qué?**

“Definitivamente, la destreza comunicativa se está relegando por el factor tiempo. Incrementar uno o dos ciclos más nos permitiría más tiempo para la práctica de las cuatro destrezas de una forma más consistente”.

#### **4.- ¿Considera usted importante incluir el desarrollo de la destreza oral en las prácticas docentes de los niveles de nuestra unidad? Por qué?**

“Sí, los alumnos deben estar plenamente expuestos al Idioma para un mejor desarrollo no sólo de la destreza oral, sino también de la destreza de comprensión. Los alumnos deben tener como objetivo no sólo capacitarse con las diferentes destrezas de lectura, sino también escuchar un discurso y ser participes del mismo”.

#### **Conclusiones de las entrevistas referentes a los contenidos**

Las entrevistas se las realizaron para averiguar la opinión de los profesores de la Unidad de Inglés y así determinar la manera de trabajar de los profesores y sobre todo aclarar sobre los diferentes puntos de vista referentes a estos aspectos.

Queremos obtener, con esta encuesta, información referente a la aplicación de temas relacionados con diferentes carreras, de las destrezas aplicadas, características de la Metodología, Estrategias en la clase, Participación y Evaluación.

Los resultados de esta encuesta, en lo que respecta a temas relacionados a sus respectivas carreras, realmente es poco lo que se hace, ya que es difícil dar temas para los estudiantes que vienen de diferentes carreras y se cuenta con solo un ciclo para hacer lecturas comprensivas, pues en el primero y segundo niveles se dedican a los conocimientos básicos del idioma.

En lo referente a los contenidos y destrezas, manifiestan los profesores que, los mismos si están de acuerdo con el objetivo de desarrollar las cuatro destrezas en el Primer y Segundo ciclos, pero no así en el Tercero, ya que no hay el tiempo necesario para poder abarcar las destrezas de expresión y comprensión oral.

La metodología utilizada es la Comunicativa. Se trata de relacionar el uso del idioma como instrumento para obtener información y comunicarse. La participación es

dirigida ya que los alumnos se limitan al hablar, simplemente por el temor a equivocarse; por lo tanto, se procura crear un ambiente propicio para que se sientan bien y, de cierta manera, se les induce para que practiquen la expresión oral. La evaluación es diaria; la participación oral no se califica inicialmente ya que no es el objetivo que se pretende lograr en la unidad de inglés. En segundo lugar, si se califica la participación oral, se le pone al estudiante una traba que va a limitar la comunicación. Referente al material didáctico se opina que se cuenta con todos los equipos necesarios, además del material personal. Lamentablemente se cuenta únicamente, con tres aulas con todos los equipos.

Se puede constatar la opinión unánime de los profesores con respecto al incremento de niveles. Opinan que es muy importante capacitar a los estudiantes en el manejo de las cuatro destrezas y para lograr esto se necesita un incremento de niveles; por lo tanto, para para lograr incrementar el nivel académico en la Unidad de Idiomas de la UDA, es necesario aumentar los niveles y reducir los contenidos para que así los alumnos estén más preparados para enfrentar este mundo tan competitivo

### **1.2.2 Metodología:**

Para obtener información de la Metodología se aplicaron las siguientes técnicas.

**Revisión Documental** de los libros para saber si se aplican las 4 destrezas.

Se ha realizado la revisión de los textos para Primero y Segundo Nivel, New Interchange; en ellos se constata que sí se aplican las 4 destrezas, ya que estos textos están diseñados específicamente para desarrollar estas destrezas.

**Entrevistas** a los profesores para obtener información para saber si se aplican la 4 destrezas, qué características tiene la metodología, Estrategias que se utilizan y Participación de los alumnos.

**Profesora: Lcda. Inés Augusta Ochoa**

### **1. ¿Se aplican las 4 destrezas en las clases?**

“Se aplican las cuatro destrezas pero no con el tiempo y profundidad que debería darse. Por ejemplo, para la destreza oral (hablar) se necesita mucho más tiempo del que se toma ahora, ya que se pasa muy por encima. Si bien se desea que los alumnos se comuniquen oralmente; sin embargo, ese no es el objetivo fundamental; por ello, en esa destreza no se pone mayor énfasis”.

### **2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

“Definitivamente, se trata de establecer un enfoque comunicativa, que el uso del idioma como instrumento para obtener información y comunicarse sea la prioridad. Por ejemplo, no se trabaja lo que es traducciones, sino se hace pensar al estudiante sobre la situación en donde va a utilizar el lenguaje, se crea la situación donde va a utilizarlo y cuando es lectura se toma el tema, se reflexiona sobre éste y luego se les da una lista de palabras antes de leer la lectura que se va a tratar”.

### **3 ¿Qué estrategias se utilizan para?**

**Entrada:** “Al usar el método comunicativo, en cada clase, se trata de recuperar lo que se ha visto la clase anterior para que el estudiante pueda, en ese momento, recordar frases aplicadas ya a su realidad concreta”.

**Desarrollo:** “Luego de recuperar esta información, una se da cuenta si el estudiante ha captado el tema o si se necesita hacer unas explicaciones puntuales, ya que la participación es total, en ese instante se puede inferir si el estudiante no entendió: Necesito, como profesora, repetir y explicar nuevamente, porque el estudiante no se atreve a decir si entendió o no. Luego de hacer eso, se presenta el nuevo tema con una canción, o una situación de la vida real y de allí se va explicando qué tipo de gramática se usa para esa situación que se ha creado”.



**Cierre:** “En este momento de la clase, el estudiante crea una situación nueva aplicando el nuevo tema”.

#### **4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?**

“No trabaja con participación voluntaria, ya que son pocos los estudiantes que por su propia iniciativa participan, además los más expresivos y extrovertidos son los que dominan la clase mientras tanto hay otros que se quedan sin participar. Entonces si no hay voluntarios se hace participar a todos, una participación dirigida. Se les hace participar en pares y se va monitoreando cómo trabajan, esto ha dado mucho resultado ya que unos estudiantes comprenden más que otros y se ayudan mutuamente.

Además se crea un ambiente de naturalidad, sin presión, se sientan relajados de poder expresarse sin miedo y presión del grupo”.

**Profesor: Lcdo. Rafael Argudo**

#### **1 ¿Se aplican las 4 destrezas en las clases?**

“Sí, pero no siempre, a veces se enfatiza alguna destreza en particular para lograr un objetivo específico. Pero en general trato de que los alumnos desarrollen las 4 destrezas uniformemente”.

#### **2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

“Dinámica, apegada a las formas de enseñanza modernas, en donde el profesor acompaña al alumno en su aprendizaje. El método comunicativo es el que predomina en mis clases”.

#### **3 ¿Qué estrategias se utilizan para?:**

**Entrada:**

“Ambientación, procurando que se genere una atmósfera alegre y de confianza entre profesor y alumnos. En general, preguntas personales y directas a ciertos alumnos, música, una broma, etc”.

**Desarrollo:**

“Presentación del tema usando el texto o cualquier ayuda audiovisual; práctica del uso del nuevo vocabulario y estructuras; trabajo individual, en parejas o en grupo”.

**Cierre:**

“Repaso, evaluación corta (5 minutos) para verificar la comprensión de lo estudiado; asignación de tarea para la casa (no siempre)”.

**4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?**

“Bueno, en general me gusta que los alumnos sean alegres y participativos. Por este motivo, trato siempre de ser un amigo y que entre ellos también se desarrolle un ambiente de confianza. Entre buenos amigos se pueden hacer buenas cosas también. Sin embargo, hay alumnos pasivos y con temores y a ellos los respeto en su condición y no les obligo a ser dinámicos; pero no descuido mi preocupación por ellos”.

**Profesora: Lcda. Graciela Castañeda****1. ¿Se aplican las 4 destrezas en las clases?”**

“Sí se aplican en el Primero y Segundo nivel. El problema es que solo se aprende en clase y no afuera, por eso no se alcanza un buen nivel. Ellos no sienten la necesidad solo toman como requisito”.

**2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

“La metodología es muy activa, participativa, comunicativa. El énfasis está en la comunicación escrita y oral, y no en reglas gramaticales. Es decir el uso del idioma a través del uso correcto de la gramática”.

**3 ¿Qué estrategias se utilizan para?**

**Entrada:** “Dependiendo del tema, se utiliza juegos, canciones o recuerdo del tema visto el día anterior o una prueba de vocabulario no calificada”.

**Desarrollo:** "Se basa en Práctica y Producción, al final la producción por ellos de lo que aprendieron".

**Cierre:** "Se termina con retroalimentación o aclaración, resumen de toda la clase o cuadro sinóptico de lo aprendido".

#### **4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?**

"La participación es muy activa si les gusta participar, ya sea individualmente, en parejas o en grupos, hay interacción de los estudiantes".

**Profesora: Lcda. Lourdes Crespo**

#### **1. ¿Se aplican las 4 destrezas en las clases?"**

"Sí, la clase se realiza en Inglés, hay lecturas, conversaciones, producción escrita y adicionalmente ejercicios de audición a través del uso de audiovisuales".

#### **2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

"La metodología es Interactiva, Inductiva, Deductiva".

#### **3 ¿Qué estrategias se utilizan para?**

**Entrada:** "Se utiliza la retroalimentación. Actividades de motivación referentes al tema para involucrarles".

**Desarrollo:** "Explicación y práctica".

**Cierre:** "Para el cierre se aplica la producción".

#### **4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?**

"La participación es bastante buena si el grupo no es muy numeroso pero es necesario un cambio constante de actividades y mucha retroalimentación".

**Profesora: Lcda. Ruth Wilches**

**1. ¿Se aplican las 4 destrezas?**

“En general sí, tal vez con más énfasis en la comprensión y comunicación oral en trabajo en parejas y grupos y en los ejercicios de comprensión auditiva. No hay mucho tiempo para hacer lecturas extras, fuera de las que contiene el texto. Los estudiantes hacen las lecturas del workbook y las composiciones escritas como tareas fuera del aula”.

**2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

“La metodología que utilizo es comunicativa. El texto está diseñado para usar este tipo de metodología. Existen prácticas en parejas y grupos. Sin embargo, también explico las estructuras del idioma porque creo que los alumnos deberían desarrollar un Inglés apropiado a su nivel académico universitario”.

**3. ¿Qué estrategias se utilizan para:?**

**Entrada:**

“Generalmente uso un “warm-up” (calentamiento) que pueden ser preguntas sobre lo anterior o un juego o actividad que tenga que ver con un video o preguntas relacionadas con la clase nueva”.

**Desarrollo:**

“A partir de una pregunta relacionada con el nuevo tópico, o con vocabulario en el pizarrón, introduzco a los estudiantes al tema. Luego realizo las actividades preparadas para esa clase, usando el texto y también actividades y material adicional cuando es posible y apropiado”.

**Cierre:**

“Depende del ejercicio o actividad que haya realizado. Generalmente les pido que realicen una tarea en la casa, relacionada con lo visto en clase”.

#### **4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?**

“Se evalúa la participación del estudiante en clase, para lo cual la asistencia es fundamental. (15%); las tareas tienen una calificación del 15% (homework); las pruebas parciales se promedian y constituyen un 20%, y los exámenes constituyen el 50%. La participación en clase se evalúa mediante la observación de su desempeño en las tareas asignadas”.

**Profesora: Clara Clavijo E**

##### **1. ¿Se aplican las 4 destrezas en las clases?”**

“Sí, a pesar de que el tiempo no nos permite lograr un mejor resultado en cuanto escritura y conversación”.

##### **2. ¿Qué características tiene la Metodología?**

“Como punto de partida es importante establecer un ambiente agradable donde los alumnos puedan desarrollar, en forma positiva, el proceso enseñanza-aprendizaje. Debemos adaptar el material a las necesidades, intereses, edades y estilos de aprendizaje de los alumnos. Sólo así podremos alcanzar un mayor y mejor resultado. La metodología aplicada es Comunicativa, de acuerdo a los objetivos planteados también usamos el Translation Method, el método Suggestopedic para romper el hielo cuando surja la necesidad, el método Constructivista (to build on what Ss already know), el método cognitivo (pertaining to mental processes of perception, memory, judgement and reasoning.) El proceso enseñanza-aprendizaje requiere del uso amplio de las diferentes metodologías”.

##### **3 ¿Qué estrategias se utilizan para?**

**Entrada:** “Se utiliza el uso de juegos (lectura, escritura, conversación y comprensión) para romper el hielo, iniciar una conversación acerca del tema a ser enfocado, crear interés desarrollando preguntas o quizás haciendo predicciones o haciendo inferencias”.

**Desarrollo:**”Crear interés sobre el tema, personalizar el tema, explicar la estructura gramatical, relacionar el tema a experiencias de la vida real”.

**Cierre:** “Los alumnos realizan entrevistas, informes escritos, informes orales, etc.”.

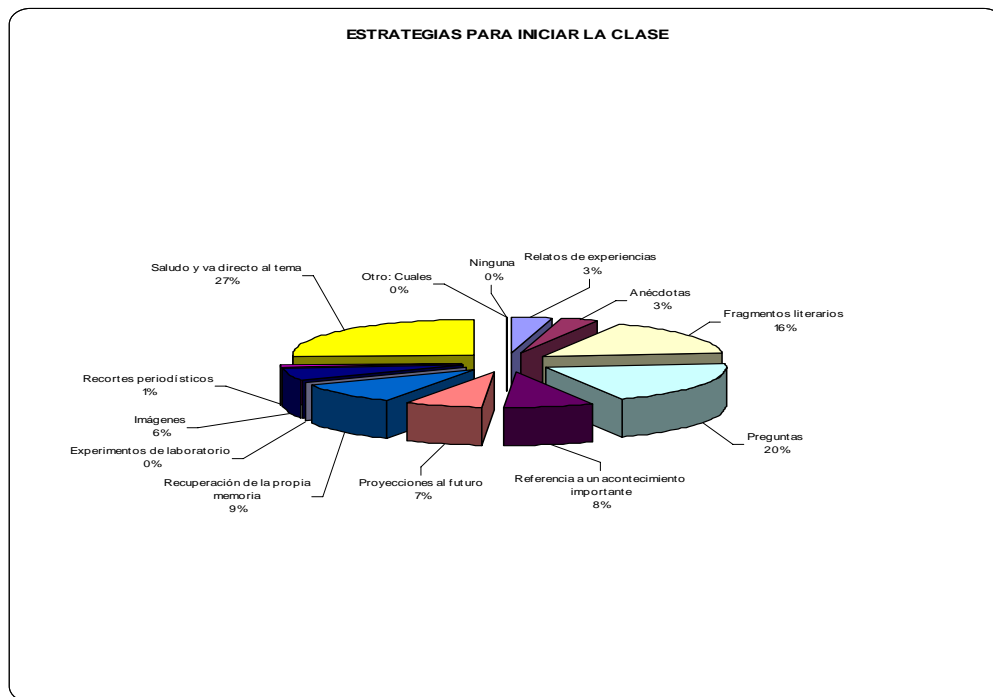
#### 4. ¿Cómo es la participación de los alumnos?

“De acuerdo a los diferentes ejercicios, la participación puede ser directa e individual, puede ser en pares, en grupos. A los alumnos les agrada mucho trabajar en grupo: sin embargo, existen unos pocos que si trabajan y otros que quien sabe”.

#### Encuestas a los alumnos:

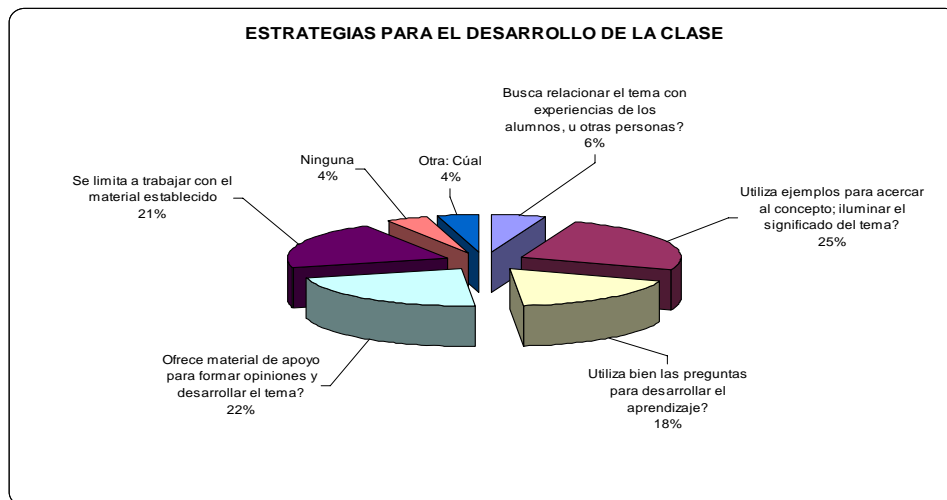
Para conocer cuales son las Estrategias que utiliza el profesor para iniciar la Clase se realizaron las siguientes encuestas a los estudiantes, los resultados y el análisis correspondiente se los presenta a continuación:

Cuadro 3.



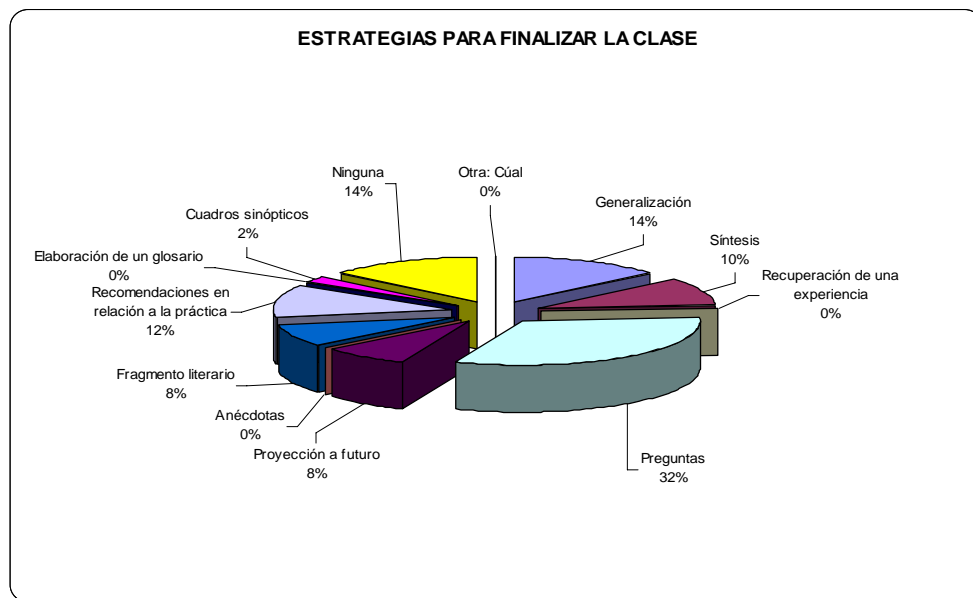
Este cuadro nos indica que el 27% de los profesores inicia las clases con un saludo y va directo al tema y un 20% lo inicia a través de preguntas.

Cuadro 4.



Con este cuadro llegamos a la conclusión que el 25% de las estrategias utilizadas por los profesores para el desarrollo de la clase utilizan ejemplos para acercar al concepto e iluminar el significado del tema, y el 22% ofrece material de apoyo y por medio de este formar opiniones y desarrollar el tema.

Cuadro 5



Este cuadro nos indica que el 32% de los profesores finalizan las clases a través de preguntas.

## Observación

Se realizó dos observaciones a profesores en clases diferentes para conocer las características de la Metodología, sus estrategias de entrada, desarrollo y salida y conocer cómo es la participación de los alumnos.

<b>Clase No 1 Primer Nivel Profesora A</b>	<b>Clase No 2 Tercer Nivel Profesora B</b>
<p>1. Características de la Metodología La profesora fue muy activa en clase, les hizo involucrarse en el tema que introducía relacionándolo con la vida cotidiana de ellos, haciéndoles preguntas, juegos, y participación continua.</p> <p>2. Estrategias de entrada-desarrollo y salida</p> <p>La profesora si utilizó estrategia de entrada, ya que antes de abrir los libros, ella les pidió que digan lo que hicieron esa mañana antes de venir a clase, de esa forma les introdujo en el tema, utilizando la forma gramatical que se iba a enseñar.</p> <p>Como estrategia de desarrollo, utilizó la interacción, inducción, interpretación y la demostración. Mostrándoles fotos de numerosas acciones, la profesora les iba enseñando el nombre de cada acción y al mismo tiempo escribía la palabra en el pizarrón. De esta forma les ayudó a comprender el tema.</p> <p>Para el cierre utilizó las mismas fotografías del inicio para hacer que cada alumno utilice el verbo indicado, pero esta vez en oraciones completas.</p> <p>3. Participación de los alumnos La participación de los alumnos fue constante ya que la profesora se preocupaba que todos en diferentes ocasiones participen. Aunque siempre hay alumnos que voluntariamente participan y se involucran más</p>	<p>1. Características de la Metodología La profesora no tuvo una actividad para romper el hielo, aunque para introducir el tema si dio algunos antecedentes del tópico a tratarse, involucró a los alumnos con grupos de trabajo y lecturas individuales</p> <p>2. Estrategias de entrada-desarrollo y salida</p> <p>La profesora utilizó como estrategia de entrada, una hoja de vocabulario para introducir el tema que iba a presentar, de esa forma les ayudó a que puedan comprender la lectura más</p> <p>Como estrategia de desarrollo, se ayudó de la inducción e interpretación. Los alumnos se limitaron a escuchar y hacer círculo en las palabras que ellos no entendían.</p> <p>Para el cierre los alumnos se reunieron en grupos, y de esa forma contestaron los ejercicios de aplicación y de comprensión del tema tratado</p> <p>3. Participación de los alumnos La participación fue moderada, pero la profesora se preocupó que todos vayan participando.</p>



Al observar las dos clases se notó que en la clase No. 1, la profesora aplica a cabalidad una buena metodología, y utiliza estrategias de entrada, desarrollo y cierre, aplicando cada una de una manera muy adecuada.

En la clase No. 2, la profesora al comenzar la clase da una pequeña introducción al tema, pero no hace primero una ambientación para comenzar. Esto implica que el profesor desconoce las estrategias de entrada, no hace una retroalimentación del conocimiento previo. Sí fueron aplicadas las estrategias de desarrollo, pero no hubo estrategias de cierre.

### **1.2.3 Evaluación:**

Para obtener información sobre la Evaluación se aplicaron las siguientes técnicas.

#### **Entrevista a Profesores:**

Las entrevistas fueron realizadas para obtener información sobre cómo evalúa el profesor, si evalúa las 4 destrezas y si aplica la evaluación continua en la clase.

#### **Profesora: Lcda. Inés Augusta**

##### **1. ¿Cómo se evalúa en la clase?**

“La forma de evaluar es con deber diario, así que se revisa el deber que han hecho, luego se realiza la revisión y corrección de la tarea y todo eso tiene cierto puntaje. Además están las pruebas pequeñas que pueden ser programadas o no, también las pruebas mensuales, además participación escrita como párrafos que llevan a la casa a realizarlo. La participación oral no se califica, primeramente, no es el objetivo que se pretende lograr en la unidad de inglés, en segundo lugar, si una califica la participación oral le pone al estudiante una traba que va a limitar la comunicación, el rato que se hace una participación oral calificada se limita mucho la comunicación y el estudiante no quiere participar porque siente y nota que está siendo evaluado y ese pánico hace que la comunicación se rompa”.

##### **2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“No se evalúan las 4 destrezas. Califico la presentación del deber el cual trata sobre producción, gramática y escritura; sin tomar en cuenta la parte oral”.

### **3. ¿Se aplica la evaluación continua?**

“Evalúo todos los días, es una evaluación formativa, ya que a través de esta se va corrigiendo para detectar fallas o vacíos en los estudiantes. Y la evaluación periódica es para otorgar notas a los alumnos”.

**Profesor: Lcdo. Rafael Argudo**

#### **1. ¿Cómo se evalúa en la clase?**

“La evaluación es permanente, clase a clase, semana a semana, mes a mes. No creo que solamente los exámenes, lecciones, deberes, etc. deban servir para medir el aprendizaje de los alumnos. El profesor debe sistemáticamente evaluar el desempeño de sus alumnos y no hacerlo al final del proceso”.

#### **2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“Sí, evalúo las 4 destrezas de la manera señalada en la pregunta anterior”.

#### **3. ¿Se aplica evaluación continua?**

“Sí. Para mi concepto, la observación del desarrollo de los alumnos tiene que ser constante”.

**Profesora: Lcda. Graciela Castañeda**

#### **1. ¿Cómo se evalúa en la clase?**

“La evaluación está implícita en la actuación de los estudiantes, en la participación, el profesor evalúa”.

#### **2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“Sí, ya que el libro se da para que se evalúe. La parte escrita se manda a la casa”.

#### **3. ¿Se aplica evaluación continua?**

“Sí, la evaluación es diaria”.

**Profesora: Lourdes Crespo**

**1. ¿Como se evalúa en la clase?**

“Se evalúa de varias maneras, a través de su participación, evaluaciones objetivas, trabajo oral, producción escrita aportes sobre los temas gramaticales y de contenido, además lecturas comprensivas”.

**2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“Sí, en los niveles 1 y 2 se evalúan todas las destrezas. En el nivel 3 se evalúa sobretodo lectura comprensiva pues ese es el objetivo de este nivel”.

**3. ¿Se aplica evaluación continua?**

“Sí, los alumnos son evaluados constantemente”.

**Profesora: Lcda. Ruth Wilches**

**1. ¿Como se evalúa en la clase?**

“Se evalúa la participación del estudiante en clase, para lo cual la asistencia es fundamental. (15%); las tareas tienen una calificación del 15% (homework); las pruebas parciales se promedian y constituyen un 20% y los exámenes constituyen el 50%. La participación en clase se evalúa mediante la observación de su desempeño en las tareas asignadas”.

**2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“Sí, en el aula de clase. La destreza oral no se evalúa en las pruebas. En las tareas a la casa sólo se evalúa la lectura y escritura”.

**3. ¿Se aplica evaluación continua?**

“Sí, para mi concepto, la observación del desarrollo de los estudiantes en clase y las tareas diarias son un buen indicador del avance que están teniendo los alumnos. Creo que los profesores estamos evaluando constantemente aunque no demos una nota diaria. Es más bien una evaluación que nos permite determinar el ritmo de estudio que debemos adoptar y los contenidos que debemos reforzar”.

**Profesora: Clara Clavijo**

**1. ¿Como se evalúa en la clase?**

“Los alumnos son evaluados sobre 3 puntos, y ellos pueden trabajar en grupos o en pares. Cada grupo debe tener un director, coordinador, secretario(a). Es importante delegar roles y establecer el tiempo para dicha actividad”.

**2. ¿Se evalúan las 4 destrezas?**

“Sí, especialmente lectura, escritura y comprensión y con una ligera diferencia en la destreza comunicativa por factor tiempo”.

**3. ¿Se aplica evaluación continua?**

“Sí, el material didáctico es importante sobre todo cuando el tema a ser tratado es complejo”.

**Conclusión**

En resumen en la pregunta número 1 respecto a cómo se evalúa en la clase, los 5 profesores evalúan a través de deberes diarios, participación, tareas, pruebas, desempeño y exámenes.

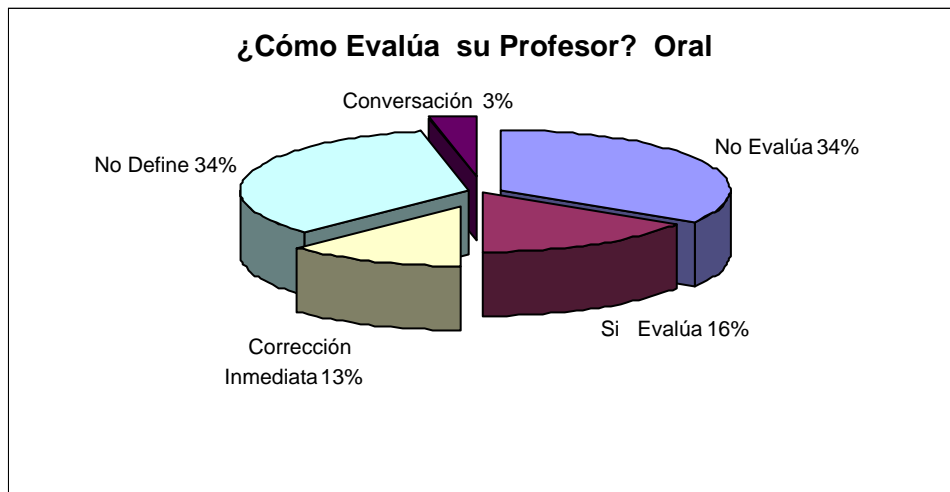
En la pregunta número 2 referente a si se evalúa las 4 destrezas, cuatro de los 5 profesores evalúan las 4 destrezas, aunque poniendo menos énfasis en la destreza oral, y 1 profesor solo las 3 destrezas excluyendo la oral.

En la pregunta número 3 respecto si se aplican evaluación continua todos los profesores coinciden que aplican la evaluación continua.

**Entrevista a alumnos:**

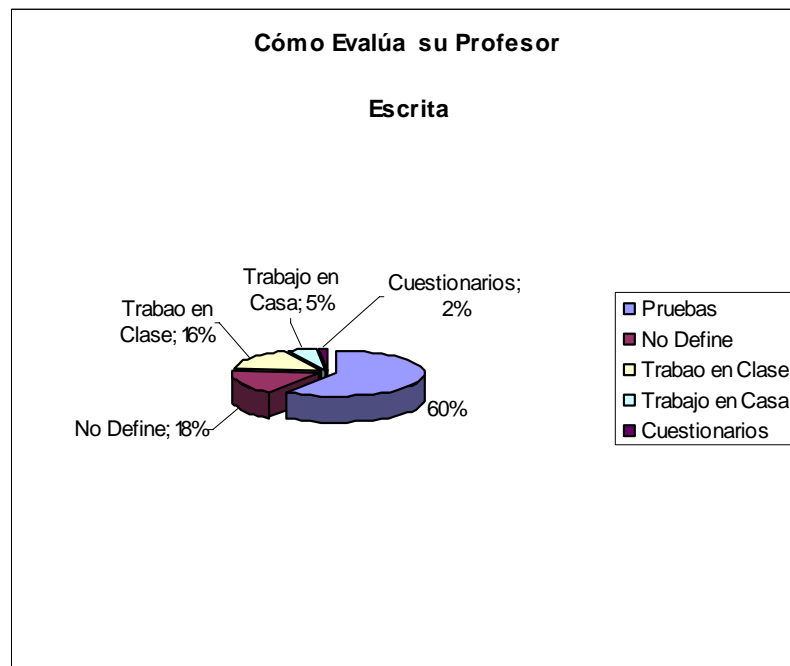
Con el propósito de recabar la información que los estudiantes poseen respecto de la evaluación se planteó también a 60 estudiantes para una mejor comprensión de los resultados los presentaré gráficamente con un análisis en la parte inferior de cada cuadro.

Cuadro 6



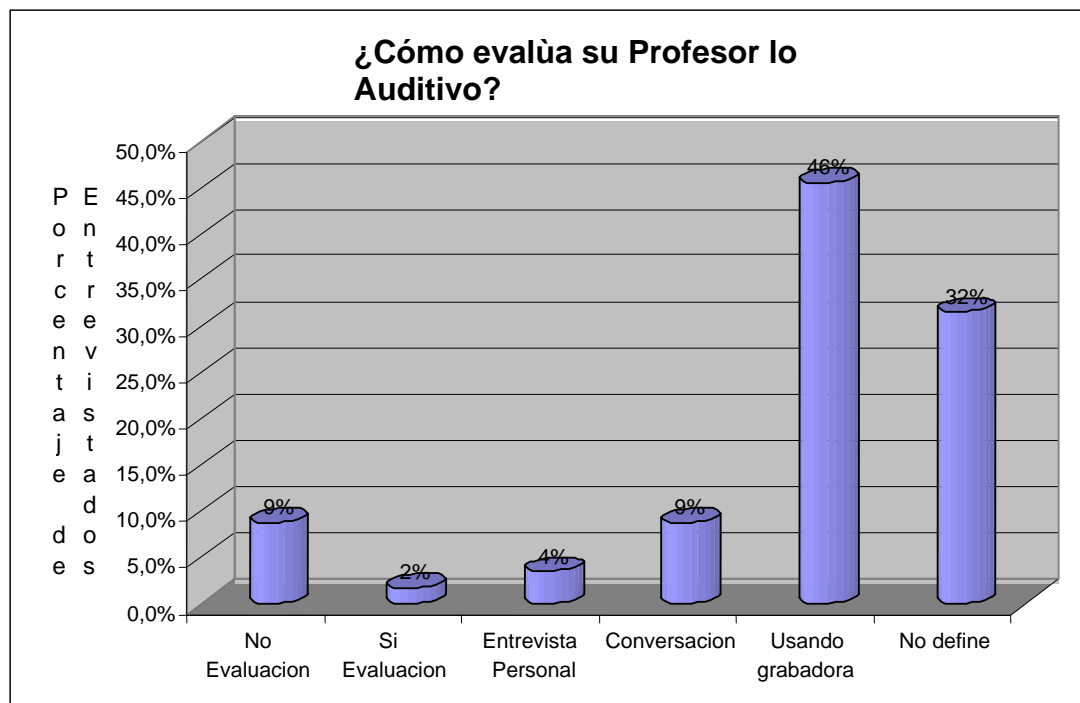
El cuadro nos indica que el 34% de los profesores no realizan una evaluación oral.

Cuadro 7



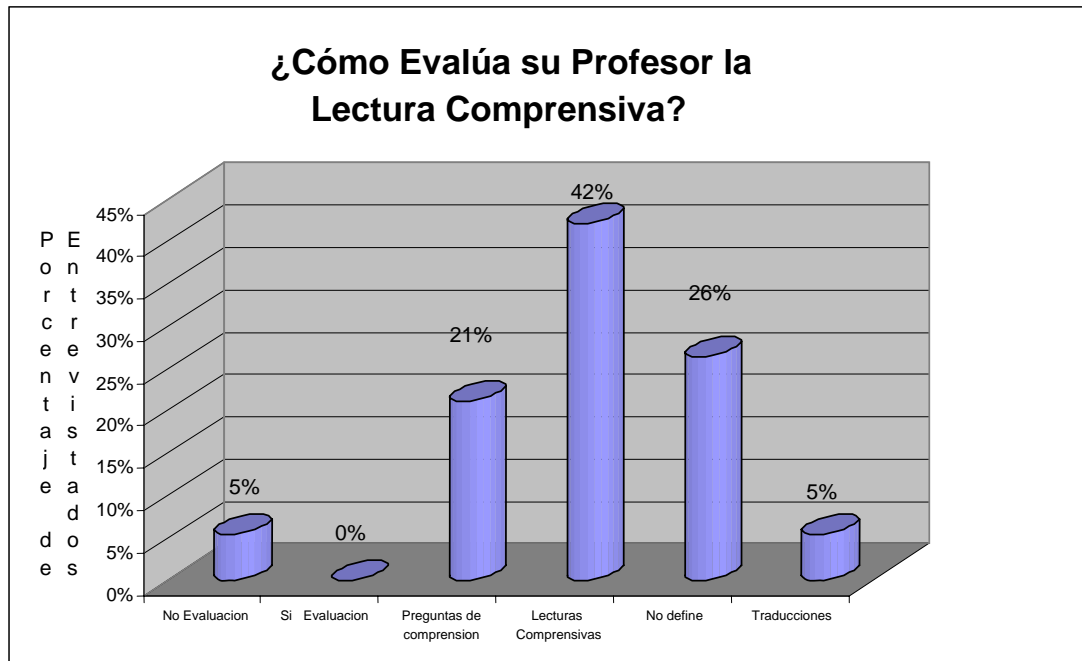
El 60% de los profesores evalúan a los alumnos a través de pruebas escritas.

Cuadro 8



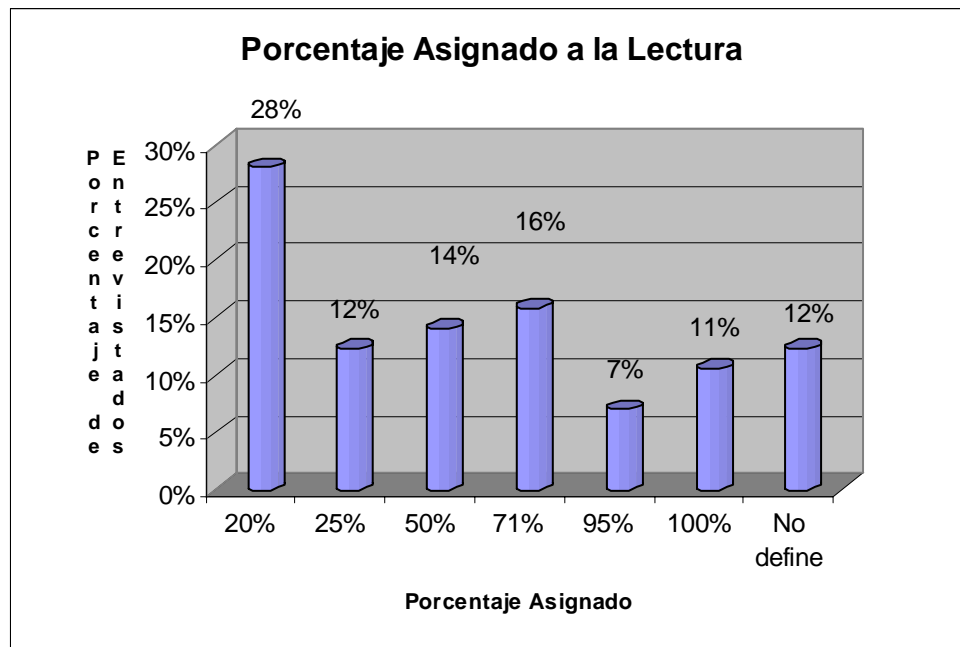
En la evaluación auditiva el 46% de los profesores lo hacen usando la grabadora.

Cuadro 9



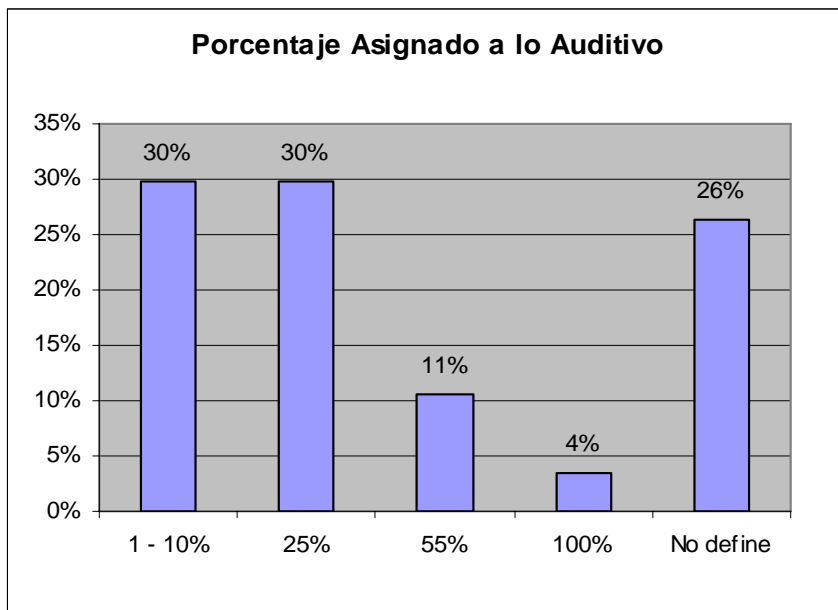
Los resultados nos indican que el 42% de los profesores realizan la evaluación a través de Lecturas Comprensivas de un párrafo.

Cuadro 10



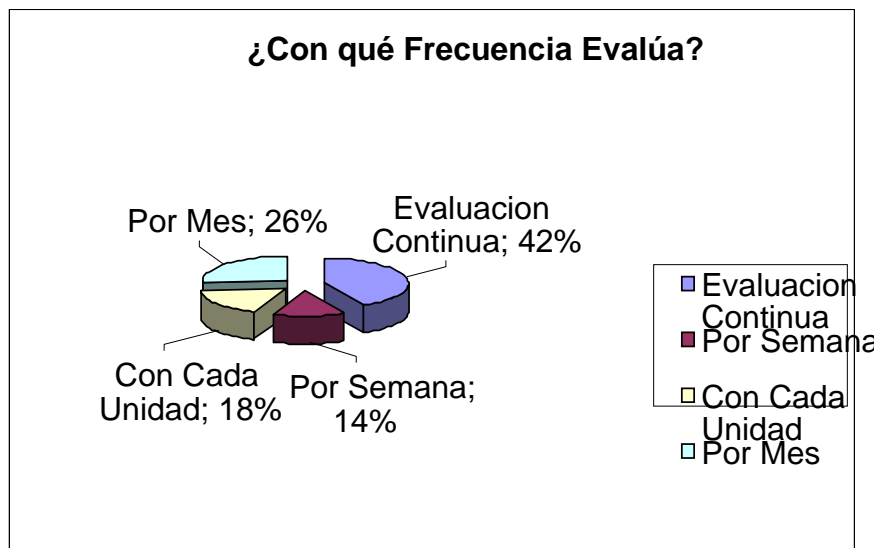
Este cuadro nos indica que el 28% de los profesores asignan el 20% de la calificación a la lectura.

Cuadro 11



Los resultados nos indican que el 30% de los profesores asignan del total de calificación entre el 10 y 25% a la parte auditiva.

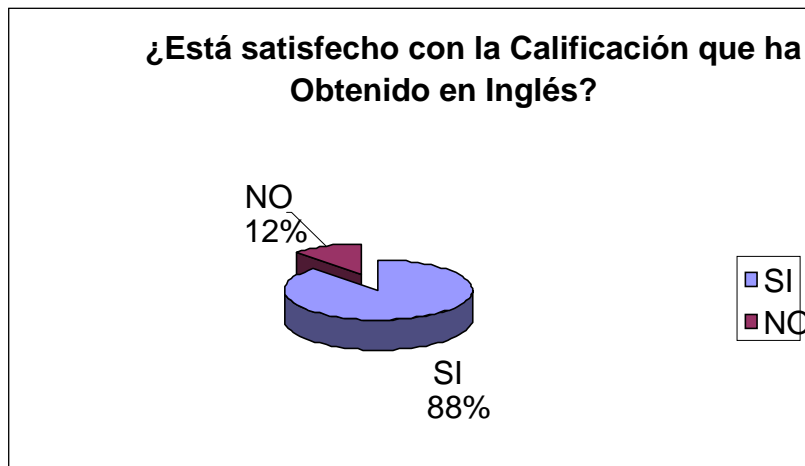
Cuadro 12



Los resultados nos indican que el 42% de los profesores realizan una evaluación continua.

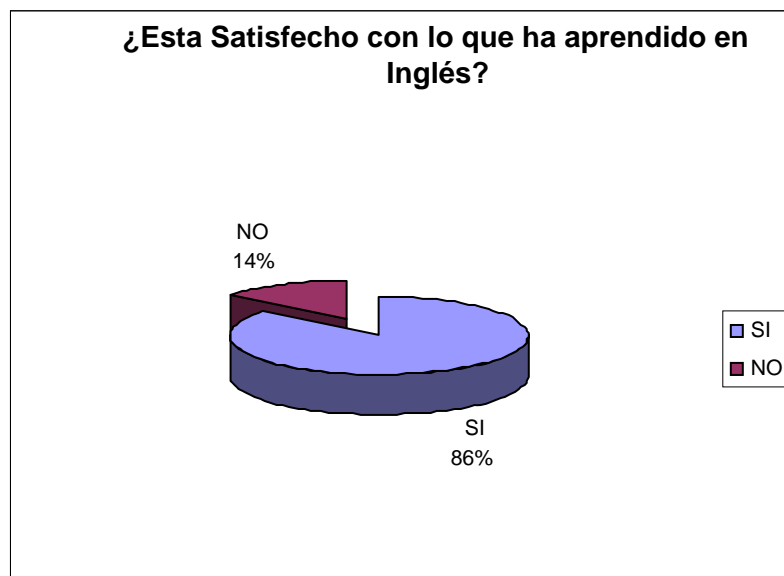


Cuadro 13



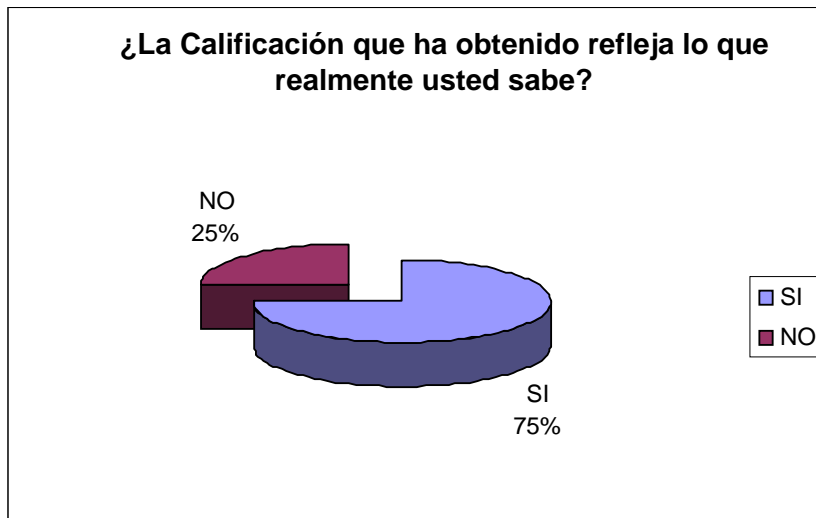
El 88% de los encuestados están satisfechos con la calificación que han obtenido en Inglés.

Cuadro 14



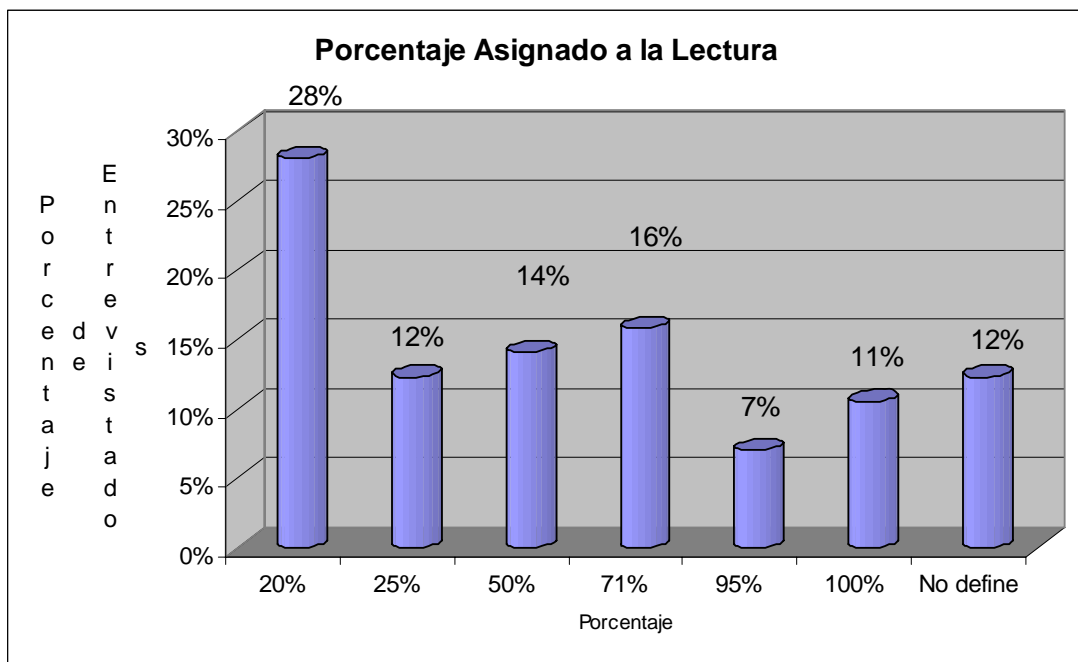
El 86% de los encuestados están satisfechos con lo que han aprendido en Inglés.

Cuadro 15



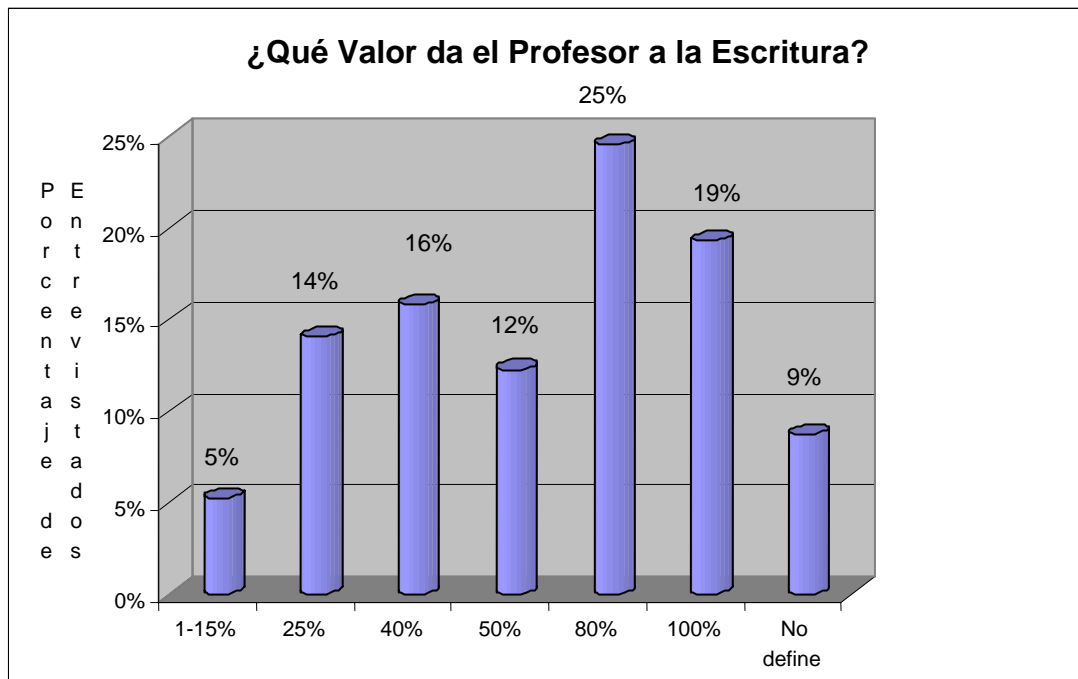
Los resultados indican que la calificación que se ha obtenido sí refleja lo que realmente se sabe.

Cuadro16



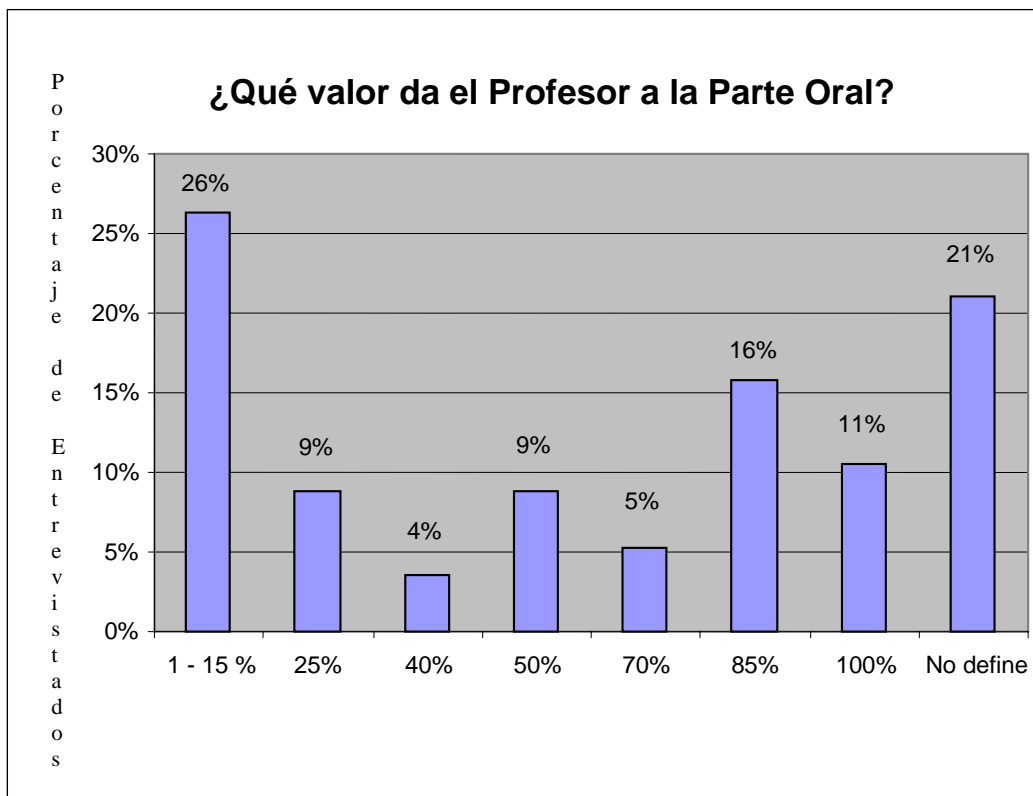
Los resultados nos indican que el profesor asigna el 28% a la lectura.

Cuadro 17



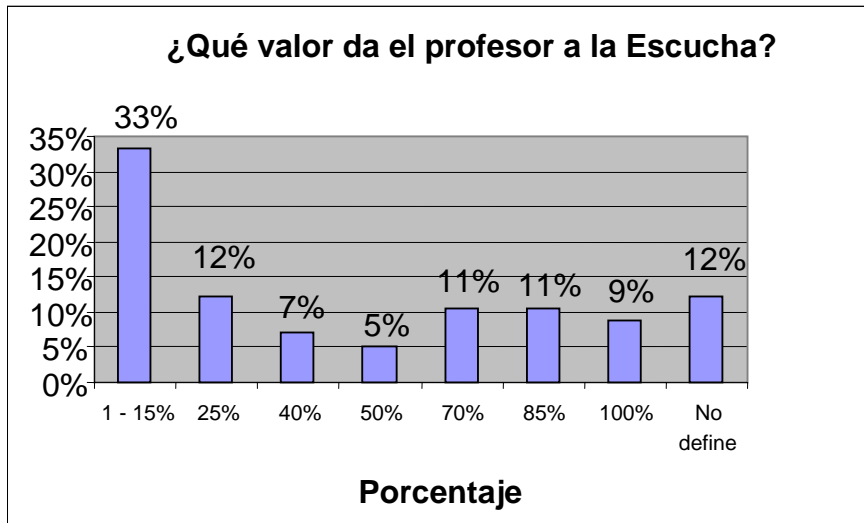
Mediante esta propuesta podemos observar que el valor dado por el profesor a la escritura es del 33%.

Cuadro 18



Los resultados nos indican que el profesor evalúa la parte oral con un 26%.

Cuadro 19



Mediante esta propuesta podemos observar que el valor dado por el profesor a la escucha es del 33%.

En conclusión, la evaluación que realizan los profesores es permanente y continua, se la hace a través de deberes, participación, evaluaciones objetivas, trabajo oral en pares o en grupos, se evalúa también mediante su desempeño en las tareas asignadas. La mayoría de profesores evalúan las cuatro destrezas, siendo la parte oral la menos evaluada en los dos primeros niveles, pero solo se evalúa en el aula de clase, ya que no se lo hace en pruebas. En el tercer nivel no se evalúa la parte oral ya que se enfoca solo a la lectura comprensiva.

#### 1.2.4 Recursos Didácticos:

Para los Recursos didácticos igualmente se aplicaron las siguientes técnicas.

##### Observación

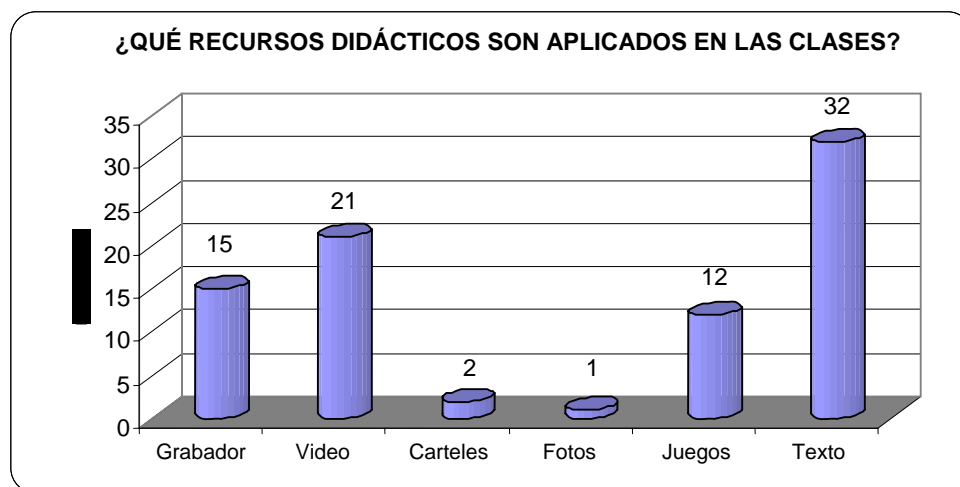
Clase # 1 Profesora A	Clase # 2 Profesora B
<p>1. ¿Qué recursos didácticos se aplican? Los recursos didácticos que la profesora utilizó fueron el pizarrón, fotos, grabadora y el libro de estudios.</p>	<p>1. ¿Qué recursos didácticos se aplican? Los recursos didácticos que la profesora utilizó fueron el pizarrón y las hojas de trabajo</p>
<p>2. Calidad del material didáctico La calidad del material estuvo en buenas condiciones. Las fotos eran de colores atractivos y lo suficientemente grandes como para que todos pudieran apreciar claramente la foto.</p>	<p>2. Calidad del material didáctico Las hojas estaban claras y legibles.</p>

En conclusión los recursos didácticos utilizados son los que existen en los libros y los profesores se apoyan con material propio. El material didáctico utilizado en las dos clases era de buenas condiciones y sobre todo claro y atractivo para los estudiantes.

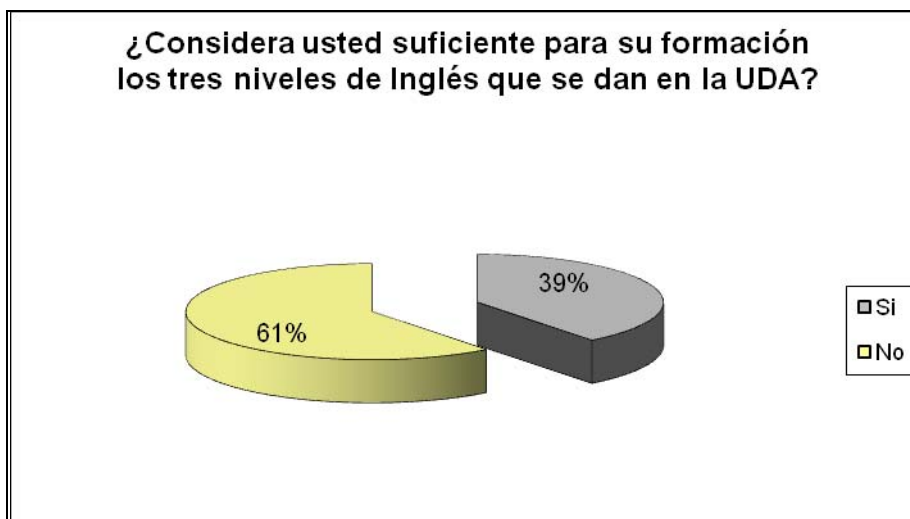
### Encuestas a los alumnos

Luego de analizados los resultados referentes a contenidos, metodología, materiales se consideró oportuno aplicar una nueva encuesta a los estudiantes con la finalidad de sondear sus criterios relacionados con temas diversos y que de alguna manera afectan positivamente o negativamente el desempeño académico de los mismos al interior de la Unidad de Idiomas. Se averiguan desde aspectos didácticos de la clase hasta situaciones de acreditación a través de la entrega de un diploma al finalizar cada uno de los niveles. Se pretende obtener una lluvia de ideas que permitan operativizarlas en la presente propuesta.

Cuadro 20



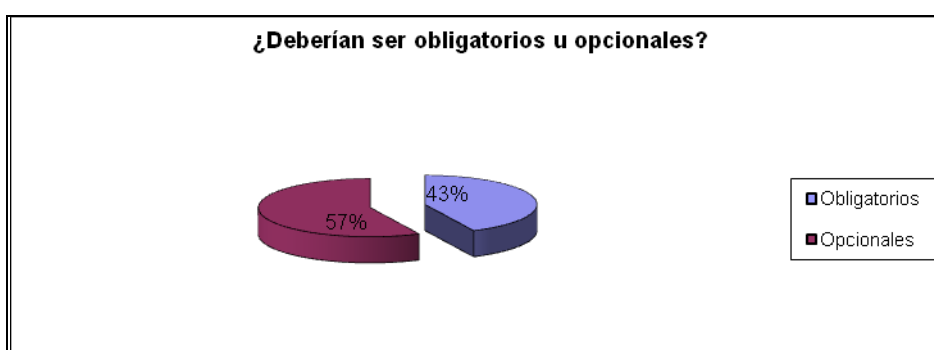
Los resultados nos demuestran que los recursos didácticos más aplicados en clase son los textos.

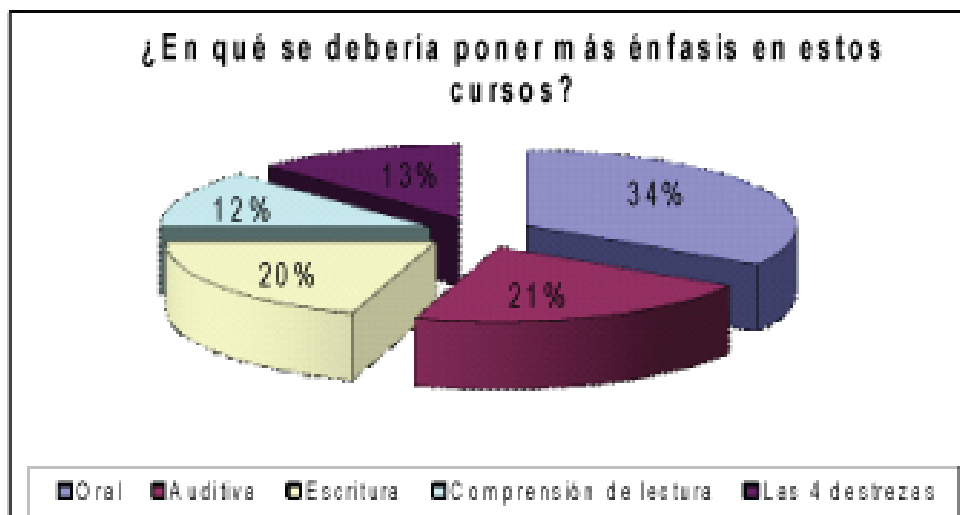


Los resultados nos demuestran que el 61% de los alumnos no consideran suficiente solo tres niveles de Inglés, mientras un 39% considera que si es suficiente.



Los resultados nos demuestran que el 63% de los alumnos consideran que se debería aumentar los niveles de Inglés, mientras un 37% considera que no debería aumentarse.





Los resultados nos demuestran que el 57% de los alumnos consideran que debería ser opcionales los niveles de Inglés, mientras un 43% considera que debería ser obligatorio.

Los resultados nos demuestran que el 33% de los alumnos consideran que debe ponerse más énfasis en la destreza oral; el 21% de los alumnos consideran que debe ponerse más énfasis en la destreza auditiva; el 20% de los alumnos consideran que debe ponerse más énfasis en la destreza escrita; el 13% de los alumnos consideran que debe ponerse más énfasis en la destreza comprensión de lectura; el 13% de los alumnos consideran que debe ponerse más énfasis en las cuatro destrezas.



Los resultados nos demuestran que el 83% de los alumnos consideran que deberían ser cursos intensivos, mientras un 17% considera que debería ser regulares.



Los resultados nos demuestran que el 96% de los alumnos consideran que si debe entregar un diploma después de haber terminado los cursos, mientras un 4% considera que no es importante.

### **Entrevistas a los profesores con respecto a los recursos didácticos**

#### **Profesora: Lcda. Inés Augusta Ochoa**

##### **1. ¿Hay suficientes materiales didácticos? ¿Con cuáles se cuenta?**

“He acumulado mi propio material didáctico, como cuadros con diferentes temas: comida, familia, acciones, etc. Trabajo con material de Internet. Además tengo una aula específica donde puedo dejar todo el material allí y no necesito transportarlo. La Unidad de Idiomas cuenta con TV, VHS, DVD en tres aulas, y solamente en la mía existe Infocus para ayudar a la mejor comprensión de los estudiantes. Últimamente se ha dado mucho apoyo a la Unidad de Idiomas, ya que cuenta con todo los aparatos antes mencionados para poder trabajar eficientemente en clase”.

##### **2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“Pienso que sí se usa, ya que el mismo libro proporciona el material didáctico”.

#### **Profesor: Lcdo. Rafael Argudo**

##### **1. ¿Hay suficientes materiales didácticos? ¿Con qué material se cuenta?**

“No, la universidad no posee una adecuada implementación para todas las aulas de Inglés, están solo tres aulas. De modo que no todos los profesores podemos usar



estas aulas para así conducir nuestras clases de acuerdo a la metodología moderna. Pero no me puedo quejar, pues a veces sin muchos recursos se puede llevar a cabo un eficiente trabajo.”

**2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“Sí, los de la institución y los suyos propios”.

**Profesora: Lcda. Graciela Castañeda**

**1. ¿Hay suficientes materiales didácticos y con qué material se cuenta?**

“El libro tiene mucho material, lo que falta es tiempo. En la Unidad de Idiomas se cuenta con material para que cada profesor de énfasis para utilizar los materiales como por ejemplo el video”

**2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“Depende de cada profesor. Pero material sí hay, no es necesario la preparación ya que todo tenemos hecho”.

**Profesora: Lcda. Lourdes Crespo**

**1. ¿Hay suficientes materiales didácticos y con qué material se cuenta?**

“Hay material didáctico suficiente y sobretodo material disponible a través del internet”

**2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“No se el resto, pero yo sí utilizo material de apoyo con frecuencia”.

**Profesora: Lcda. Ruth Wilches**

**1. ¿Hay suficientes materiales didácticos y con qué material se cuenta?**

“En la Unidad de Idiomas contamos, con las guías del profesor, aparatos audiovisuales como televisores, grabadoras, video, cassettes de audio, PowerPoint. Tal vez nos falta más material bibliográfico de consulta”.

**2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“No sé sobre los demás profesores. Yo utilizo cassettes de audio y video y material escrito de apoyo, además del texto guía.”

**Profesora: Clara Clavijo**

**1. ¿Hay suficientes materiales didácticos y con qué material se cuenta?**

“Sí, la serie que usamos es completa. Sin embargo mi opinión personal es que el libro no hace a la clase interesante, obviamente es un medio, sino la creatividad y el dinamismo que el profesor dedica a las mismas”.

**2. ¿Los Profesores usan material didáctico?**

“Sí, el material didáctico es importante sobre todo cuando el tema a ser tratado es complejo.”

En conclusión podemos manifestar que, en lo referente al material didáctico la Unidad de Idiomas cuenta con tres aulas equipadas con grabadora, TV, VHS, DVD y una aula con Infocus. El inconveniente es que se ocupan más de tres aulas al mismo tiempo por lo tanto no todos los profesores pueden hacer uso de estas aulas. Existe material que proporcionan los libros que se utilizan actualmente pero los profesores también usan material propio y de Internet.

**Conclusión Final:**

El sistema actual de los 3 niveles no cubre las expectativas de los estudiantes de la Universidad del Azuay, pues existen estudiantes que manifiestan su necesidad de incrementar su conocimiento. La preocupación de los maestros es al ver que el proceso de formación de los estudiantes se trunca bruscamente en el momento que se ha aprobado el examen de suficiencia.

La programación debe ser dosificada para que responda a una realidad didáctica pues los textos que la universidad ha adoptado presentan 16 unidades y en la práctica se cubren 12. La nueva programación necesariamente debe incluir el desarrollo de las 4 destrezas básicas y el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas generales.

**En lo referente al contenido:**

- No se da temas relacionados a las carreras de los estudiantes en los dos primeros niveles, solo en el tercer nivel se da muy poco.
- Las cuatro destrezas se desarrollan en el Primero y Segundo Nivel, siendo la destreza oral la menos desarrollada. En el tercer nivel no se desarrolla nada la expresión y comprensión oral.

**En cuanto a la metodología:**

- Se utiliza la metodología Comunicativa.
- La participación es dirigida
- La opinión unánime de los profesores es de aumentar 3 niveles para poder desarrollar cabalmente las cuatro destrezas.

**En lo relacionado con la evaluación:**

- La evaluación es permanente y continua.
- Se evalúa las cuatro destrezas, pero la destreza oral se evalúa solo en clase y no en exámenes.
- En Tercer Nivel no se evalúa la destreza oral.

**En lo que tiene que ver con los recursos didácticos:**

- Existen tres aulas debidamente equipadas con VHS, DVD, Grabadora, y una aula con Infocus.
- El inconveniente es que no todos los profesores pueden hacer uso de estas aulas.
- Los libros proporcionan material didáctico y los profesores usan material propio y de Internet.

**Finalmente, en lo referente al incremento de niveles:**

- Los estudiantes piensan que no es suficiente solo tres niveles de Inglés.
- La mayoría piensa que se debe aumentar los niveles de Inglés.
- Los estudiantes piensan que no debería ser obligatorio los 3 niveles extras.

- Como conclusión final piensan que debe ponerse más énfasis en la destreza oral seguida de auditiva, escrita, comprensión de lectura y otro grupo considera que se deben desarrollar las 4 destrezas al mismo tiempo.

## CAPITULO II

### Marco Teórico

Las nuevas corrientes pedagógicas apuntan hacia un desarrollo integral de las potencialidades de los seres humanos: nuevas formas de asumir la educación consideran e integran aspectos como las capacidades o competencias, el desarrollo de las inteligencias múltiples y sobre todo un proceso de aprendizaje vivencial; por tanto significativo. En este debate conceptual han entrado líneas teóricas como la Mediación Pedagógica, los currículos basados en competencias y todo lo referente a instancias de aprendizaje. En el presente capítulo se pretende esbozar ciertos criterios que deben orientar una práctica docente en las instituciones de educación superior, obviamente que el eje articulador de esta variedad de concepciones se sustentarán en la propuesta para desarrollar las competencias lingüísticas y comunicativas aplicables al aprendizaje de una segunda lengua, consecuentemente aplicables a una práctica en la unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay.

#### 2.1 Enseñanza y Aprendizaje por Competencias

Posada Álvarez nos hace un recuento de la historia de la *Educación Basada en Normas de Competencias* (EBNC) se remonta a los años treinta del siglo XX en los Estados Unidos. Pero su expresión más reciente es de más de 15 años, como un interés más económico que educativo, con el fin de adecuar la educación y capacitación vocacionales a las necesidades de la industria.

De Gonczi sugiere que el sistema de competencias hizo posible, por primera vez, que a los estudiantes se les reconocieran sus calificaciones sobre la base de lo que podían demostrar cuando estuvieran listos para hacerlo, a diferencia de las modalidades de educación tradicional basadas en las horas de instrucción recibidas.

De lo anterior se infiere que los nexos entre la educación superior y el trabajo requieren de una formación profesional basada en competencias no sólo laborales, sino también comunicativas, intelectuales y socio-afectivas, para el desempeño en los complejos, inestables, inciertos y conflictivos ámbitos organizacionales y sociales de la práctica profesional.

La relación entre competencias intelectuales y socio-afectivas se encuentra presente en los clásicos de la psicología que vienen investigando este tema. ([www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF))

Posada Álvarez, en su libro. *“La investigación en el aula: Una alternativa para el trabajo docente.”* Nos dice:

“El conocimiento en la acción requiere de la actitud investigativa, concebida como una manera vivencial y práctica de conocer que facilita la capacidad de duda, búsqueda, aventura y reflexión permanente y sistemática a través de la pregunta reflexiva en torno a múltiples interrogantes, fenómenos y situaciones”.

Por lo tanto, en los procesos de enseñanza y aprendizaje existirá continuamente una pregunta, la cual servirá para romper la rutina que siempre está presente en el quehacer pedagógico.

“Las competencias son diferentes en cada situación y momento, por lo que permite suponer la existencia de conflictos, dado lo inasible del concepto y su condición de construcción social.” (Aguerrondo, Inés: Argentina y la Educación para el Tercer Milenio. “Se desarrollan a través de experiencias de aprendizaje en cuyo campo de conocimiento se integran tres tipos de saberes: conceptual (saber conocer), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser). Son aprendizajes integradores que involucran la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje (metacognición)” Pinto Cueto,, Luisa, Currículo por Competencias.

El conocimiento en la acción contribuye a no caer en las prácticas pedagógicas academicistas, siendo el único fin la teoría y los conocimientos, con poca o ninguna aplicación práctica. Por ello, las estrategias pedagógicas deben tener siempre presente el desempeño, lo cual implica:

- Destacar la relevancia y pertinencia de los contenidos que se aprenden.
- Evitar el fraccionamiento tradicional de los conocimientos y facilitar su integración.

- Generar aprendizajes aplicables a situaciones complejas.
- Estimular, facilitar y provocar la autonomía personal del aprendiz.
- Harris, citado por Mertens, considera que los programas formativos basados en competencias requieren cambios en los enfoques curriculares, en las estrategias pedagógicas y en el rol tradicional asignado al docente y al estudiante. En tal sentido, propone:
- Competencias identificables, verificables y de conocimiento público. Cuando el estudiante sabe lo que se espera de él se muestra más eficiente y motivado.
- Instrucción dirigida al desarrollo y evaluación individual de cada competencia.
- Evaluación teniendo en cuenta el conocimiento, las habilidades, las actitudes y el desempeño como principales fuentes de evidencia.
- Progreso de los estudiantes al ritmo de cada uno.
- Instrucción individualizada al máximo posible.
- Énfasis puesto en los logros.
- Participación de los estudiantes en la elaboración de las estrategias de aprendizaje.
- Experiencias de aprendizaje guiadas por una permanente retroalimentación.
- Amplia variedad de materiales didácticos, con orientación del aprendizaje hacia la solución de problemas, más que a la repetición de contenidos.
- Programas modulares y abiertos que faciliten el movimiento y la reincorporación de los estudiantes en diferentes momentos.

## **2.2 Estructura Curricular fundamentada en Competencias.**

Continuando con el estudio de lo que Posada Álvarez propone en “*Formación superior basada en competencias*” el asume el currículo como una dimensión de la educación escolarizada que comprende competencias, conocimientos, procesos, resultados y actividades formativas, en torno a *centros de interés* (problemas, casos, teorías, temas, etc.) para estudiantes y profesores, desde una óptica investigativa.

El diseño curricular alrededor de *centros de interés* abarca varios momentos. El momento, no es siempre secuencial: Dichos momentos pueden ser:

- Trabajo en equipo del profesorado
- Establecimiento de los criterios que orientan el currículo
- Tormenta de ideas para precisar los centros de interés
- Establecimiento de conexiones entre las disciplinas y los centros de interés
- Identificación de las competencias y los conocimientos a adquirir.
- Agrupamientos flexibles de las disciplinas
- Establecimiento de grados intermedios en el proceso de aprendizaje
- Determinación de los tiempos para desarrollar cada centro de interés y sus respectivos componentes.
- Evaluación continua y formativa del proceso de integración curricular
- Consulta de experiencias curriculares innovadoras
- Recolección de toda la información posible sobre el proceso curricular.
- El currículo en la educación superior puede diseñarse tomando como *centro de interés* las competencias propias de cada profesión e integrándolas con los conocimientos y demás competencias (cognoscitivas, comunicativas, socio-afectivas). Desde una visión muy universal, pueden tenerse en cuenta los “*cuatro pilares de la educación*” recomendados por la UNESCO:
- *Aprender a conocer*: concertar entre una cultura general suficientemente amplia y los conocimientos particulares de las diferentes disciplinas, en torno a problemas e interrogantes concretos. Esto requiere aprender a aprender, con el fin de aprovechar las posibilidades que ofrece la educación a lo largo de la vida.
- *Aprender a hacer*: adquirir no sólo una certificación profesional, sino más bien competencias que capaciten al individuo para hacer frente a gran número de situaciones previstas e imprevistas y a trabajar en equipo.
- *Aprender a vivir juntos*: realizar proyectos comunes y prepararse para asumir y resolver los conflictos, respetando los valores del pluralismo, el entendimiento mutuo y la paz, a través de la comprensión del otro y de las formas de interdependencia.



- *Aprender a ser*: actuar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y responsabilidad personal, para que florezca en mejor forma la propia personalidad. Con tal fin, no subestimar ninguna posibilidad de cada individuo en su proceso educativo: competencias intelectuales (memorizar, razonar, comprender, etc.), comunicativas, afectivas, estéticas, físicas, entre otras. ([www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF))

### **2.3 Competencias lingüística e intercultural en la enseñanza de una lengua extranjera**

Fernando Trujillo Sáez hace una revisión de la evolución de los objetivos en didáctica de la lengua, en su trabajo “Objetivos en la enseñanza de lenguas extranjeras: De la competencia lingüística a la competencia intercultural”, donde toma las palabras de Stern para exponer el valor de la reflexión en torno a los objetivos de la educación lingüística.

Además analiza la competencia intercultural en el área de las lenguas extranjeras donde propone este concepto como uno de los objetivos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, pero hay diferentes interpretaciones de la cultura y de la relación entre cultura y lenguaje que tienen que ser analizadas para encontrar sus implicaciones prácticas. ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es)) Mayo-21-06

**2.4 Definición de objetivos en la enseñanza de idiomas.** Stern expone el valor de la reflexión en torno a los objetivos en la educación lingüística, siendo estos objetivos el contenido, el tratamiento educativo y la evaluación.

Trujillo hace una revisión de la evolución de los objetivos de la didáctica del lenguaje que nos concientiza del estado actual, porque este aspecto ha tenido un gran giro en los últimos cincuenta años.

Como eje central de este “estado actual” es la llamada competencia intercultural. Aquí Trujillo nos dice que la didáctica de la lengua, y principalmente el área de lenguas extranjeras, propone este concepto como uno de los objetivos, el central para algunos autores, en el proceso de enseñanza/aprendizaje. A continuación se hace un análisis de este objetivo y sus teorías.

Stern menciona tres componentes esenciales del curriculum:

- *finalidades y objetivos*, que forman un solo bloque,
- *instrucción*, y
- *evaluación*.

Estos tres componentes son la base para la planificación y la implementación de la enseñanza, pero la definición de objetivos es el punto de partida del cual se generarán los siguientes elementos.

Por categoría Stern nos dice que el concepto “objetivos” cubre, al menos, tres niveles de concreción:

Estos tres niveles de concreción en la didáctica del inglés sería la relación entre

- “habilidad , llegar a ser capaces de utilizar la lengua extranjera con fluidez”;
- “competencia , utilizar la lengua extranjera para poder hablar con fluidez en una situación determinada con unos interlocutores determinados”; y
- “función, utilizar la función comunicativa en una situación determinada con unos interlocutores determinados” Stern propone tres tipos de objetivos, el comunicativo, el artístico y el metalingüístico, que a su vez reflejan tres visiones del lenguaje:

- el lenguaje como instrumento (de comunicación social),
- el lenguaje como material (de expresión artística)
- el lenguaje como objeto (de estudio).

Cerezal Sierra, nos habla de la historia de los objetivos que en el siglo XX estos tres objetivos estuvieron en auge. Desde el siglo diecisiete hasta principios del veinte se puede percibir la influencia de los métodos de enseñanza del latín y el griego en el aprendizaje de lenguas; luego, a partir de los años veinte, los métodos estructuralistas incorporaron el estudio sistemático del lenguaje a la enseñanza de idiomas; por último, a partir de los años sesenta aparece el enfoque comunicativo.

En el enfoque comunicativo, aparece el objetivo llamado competencia. Serán, primero, el concepto de competencia lingüística y, posteriormente, el de competencia comunicativa los que dirijan las acciones de los profesores de idioma.

Competencia: Concepto.-“La competencia se concibe como una compleja estructura de atributos y tareas, permite que ocurran varias acciones intencionales simultáneamente y toma en cuenta el contexto (y la Cultura del lugar de trabajo) en el cual tiene lugar la acción.

Permite incorporar la ética y los valores como elementos del desempeño competente, la importancia del contexto y el hecho de que es posible ser competente de diversas Maneras”. (Enfoque holístico) (Gonczi y Athanasou, Australia) ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es))  
Mayo-21-06

## **2.5 La competencia lingüística y la competencia comunicativa**

Estos conceptos surgen de una división esencial introducida por Noam Chomsky, competencia frente a actuación. Nunan resume el sentido Chomskiano de estos dos términos: Por lo tanto, se nos establece la separación entre un nivel psicológico y un nivel social, el primero de ellos relacionado con el conocimiento de las reglas del lenguaje y el segundo con la manifestación de esas reglas en el uso del lenguaje.

Los teóricos de la didáctica definieron la competencia de la lengua como el objetivo de la enseñanza. Al inicio, el término “competencia” hacía referencia exclusivamente a la competencia lingüística. La competencia lingüística nos dice Belinchón, Igoa y Rivière, consta de un conjunto organizado de conocimientos formado por varios componentes: el componente fonológico, el componente morfológico, el componente sintáctico, el componente semántico y el componente léxico.

Pero, ya a principio de los años setenta distintos autores ven la limitación de la competencia lingüística para la enseñanza de idiomas. Hymes (1972) señala, después de una serie de estudios etnográficos sobre la relación de la cultura, la sociedad y el lenguaje, desarrolla el concepto de competencia comunicativa.

Pérez Martín estudia la transición del paso de la competencia lingüística a la competencia comunicativa como:

El conocimiento que nos permite utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación en un contexto social determinado; es un concepto dinámico basado en la negociación de significado entre los interlocutores, aplicable tanto a la comunicación oral como a la escrita, que se actualiza en un contexto o una situación particular.

Uno de los modelos más conocidos de la competencia comunicativa es el de Canale y Swain, elaborado posteriormente por Canale. Estos autores proponen cuatro sub-competencias dentro de la competencia comunicativa:

- la competencia gramatical o lingüística, dominio (verbal o no verbal) del código lingüístico. Se alude a características y reglas de lenguaje, tales como la formación de palabras y frases, el vocabulario, la pronunciación, la ortografía y (que cubre los elementos mencionados anteriormente), la semántica. Esta competencia integra el conocimiento y la habilidad que dan cuenta de la construcción y la expresión, de forma adecuada, del sentido literal de las expresiones.
- la competencia discursiva, modo en que las formas gramaticales y significados se articulan para configurar el texto (oral o escrito) en diferentes géneros-tipos de texto. En este dominio, se incide en la unidad del texto como resultado de la cohesión en la forma y la coherencia en el significado.
- la competencia sociolingüística, grado de adecuación en la producción y comprensión de los enunciados en diversos contextos sociolingüísticos, en atención a variables contextuales como la situación de los participantes en la interacción, el propósito de éste, así como las normas convenciones que la rigen.
- la competencia estratégica, dominio de las estrategias de comunicación verbal y no verbal que se emplean bien para subsanar fallos en la comunicación, ocasionados por condiciones que limitan el desarrollo de los intercambios comunicativos, bien para hacerla mas efectiva. Tales estrategias, no sólo sirven para superar dificultades gramaticales sino que participan, además, en la resolución de problemas de índole sociolingüística o discursiva Van Ek, principal artífice de los influyentes trabajos del Consejo

de Europa para la descripción de los niveles *Waystage*, *Threshold* y *Vantage*, elabora la definición de competencia comunicativa presentando seis componentes, añadiendo a las anteriores competencias lingüística, discursiva, sociolingüística y estratégica, las competencias social y sociocultural. La competencia sociocultural se refiere al dominio del marco de referencia propio del hablante nativo, y que es diferente del que ya posee el aprendiz. Stern, Señala un modelo de currículo multidimensional

En cuanto a los objetivos, descubre otros cuatro:

- Habilidad, en términos de competencia, dominio de las destrezas y actos de habla;
- Conocimiento, o conocimientos explícitos sobre el lenguaje o la cultura;
- Afecto, que incluye tanto respuesta emocional como implicación personal (interés, motivación, participación, implicación o compromiso);
- Transferencia, que consta de técnicas de adquisición de una lengua, análisis de la lengua y la cultura y el desarrollo de actitudes positivas hacia el lenguaje, la cultura y el aprendizaje de idiomas.

En un trabajo más reciente, el Consejo de Europa (2001) analiza la competencia comunicativa en tres componentes. Cada uno de estos tres componentes consta de tres elementos: una competencia *existencial* o saber ser; *conocimientos declarativos* o saberes y *destrezas* o saber hacer. ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es)) Mayo-21-06

## **2.6 La competencia intercultural: definición**

La competencia intercultural aparece en España mientras que proliferan los estudios sobre educación intercultural. Así, la didáctica de la lengua vuelve a vincularse con otras disciplinas como la antropología, la psicología o la pedagogía para incorporar las sugerencias que éstas están haciendo en el ámbito general de la educación.

La competencia intercultural tiene, al menos, dos definiciones generales. En una primera versión, según Oliveras, “la competencia intercultural consiste básicamente en ser capaz de comportarse de forma apropiada en el encuentro intercultural, es

decir, de acuerdo con las normas y convenciones del país, e intentar simular ser un miembro más de la comunidad.” La segunda definición de la competencia intercultural, según Oliveras la presenta como “una cuestión de actitud hacia otras culturas en general y hacia culturas específicas en particular”.

Lo que persigue esta competencias es reducir el etnocentrismo, desarrollar formas de comprensión general de las culturas modificar la actitud del aprendiz hacia opciones más positivas y abiertas. Por lo tanto, la competencia intercultural recupera el discurso de las “actitudes” para la educación lingüística. Es verdad que las actitudes representan un elemento importante en la didáctica de la lengua, a pesar de que muchas veces han sido olvidadas en favor de los componentes lingüísticos. En este sentido, por ejemplo, en otros trabajos hemos explicado que la enseñanza de idiomas a temprana edad no está justificada científicamente por los estudios de los procesos de adquisición del lenguaje, sino desde el desarrollo de actitudes positivas hacia las lenguas, las culturas y la adquisición de idiomas ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es)) Mayo-21-06

Para Álvarez Posada ninguno de estos dos enfoques le parecen convincentes ya que uno tiene una visión estática y simplista de la cultura, y por otro lado, ambas parten de posturas diferenciadoras que llevan a la asimilación-integración como objetivo del aprendizaje de una lengua.

Continuando con el análisis de Álvarez, nos dice que el contexto de la enseñanza de idiomas, por su carácter dialógico y realmente interactivo, es un lugar y un momento ideal para el desarrollo de una concepción de la competencia intercultural más compleja y de mayor valor educativo. La competencia intercultural es definida por (García Castaño y Granados Martínez, como “el proceso por el que una persona desarrolla competencias en múltiples sistemas de esquemas de percepción, pensamiento y acción, es decir, en múltiples culturas”.

Ahora bien el profesorado debe reconocer que todo individuo pertenece a diversas culturas, y que es indispensable llevar a la clase esa diversidad, fomentando tanto la pluralidad de contenidos como de métodos de transmisión, promoviendo la conciencia cultural y el análisis crítico.

La competencia intercultural va un paso más allá de la competencia sociocultural, ya que esta no solamente transmite conocimientos relacionados con la cultura neta, sino que hablamos de un concepto que implica a la persona que aprende una lengua, tanto en los aspectos cognitivos como actitudinales, en un diálogo constante con individuos de otra comunidad (Kramersch, 1998). Además, esta definición de competencia intercultural va más allá de las dos definiciones anteriores e incorpora a la enseñanza de idiomas un valor educativo, relacionándola no sólo con los objetivos generales de la educación, sino con otras áreas curriculares. ([www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF](http://www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF)) ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es)) Mayo-21-06

### **3. Proyecto Tuning:**

En el Primer Encuentro Internacional de formación por Competencias se trató la “Formación por competencias -Experiencia europea- Latinoamericana y participación Ecuatoriana”, el Dr. Pablo Beneitone del Concejo Nacional de Educación Superior de la Argentina y de la Universidad de Deusto (España), manifestó:

El verbo “to tune” significa afinar, acordar, templar y se refiere a instrumentos musicales. También significa prepararse, ejercitarse, ponerse apunto. En el proyecto se usa tuning, para dejar claro que es algo que está en proceso y que siempre lo estará. Lo que se persigue con este proyecto son las estructuras educativas que son responsabilidad específica de las universidades, ya que tuning es el mayor impacto creado por las Universidades Europeas para responder al reto de la Declaración de Bolonia y del Comunicado de Praga.

El deseo de contribuir significativamente a la creación del Espacio Europeo de Educación Superior viene dado por sus objetivos, sus logros y por estilo de hacer del proyecto mismo: un conjunto de universidades europeas, con sus representantes acordados, la búsqueda de consensos, el respeto a las diversidades, la transparencia y la confianza mutua para llegar conjuntamente a puntos de referencia comunes.

Puntos de referencia, basados en resultados del aprendizaje, competencias, habilidades y destrezas, que no tiene carácter normativo sino de “referencia”, con el fin de que pueda permitir que ese espacio sea una realidad.

Otra fuerza impulsadora del proyecto Tuning es la búsqueda de una mayor calidad en la universidad europea, busca la calidad analizando lo que puede aportar la internacionalización creciente y tratando de profundizar en los impactos más positivos de esta tendencia. Estas concepciones de calidad serán desarrolladas en la fase final del proyecto están claramente incorporadas en los objetivos, en el proceso, en los resultados, en el enfoque y finalmente en la capacidad de respuesta al contexto actual.

El proyecto Tuning pretende el cambio de paradigma, de la educación centrada en la enseñanza a la educación centrada en el aprendizaje. Tuning se focaliza en competencias genéricas y específicas. Tomado del documento de “Las Competencias en el Nuevo Paradigma Educativo para Europa”. La creación del Área Europea contempla como eje fundamental del planteamiento educativo común a toda la Unión Europea, el énfasis en la educación centrada en el aprendizaje con preferencia a una educación centrada en la enseñanza. Al contraponer enseñanza y aprendizaje se pretende resaltar la importancia que en el nuevo paradigma educativo debe tener la educación en términos de adquisición por parte del estudiante de capacidades, habilidades, competencias y valores que le permitan una progresiva actualización de los conocimientos a lo largo de toda su vida.

El término competencias ha sido el elegido por el proyecto Sócrates-Erasmus Titulado “Tuning Educational Structures in Europe” para condensar en un término el significado que mejor puede representar los nuevos objetivos de la educación europea.

Los resultados de la primera fase de este proyecto están sirviendo de base para la discusión, coordinación y organización de los distintos planes de estudio que en el futuro se cursarán en la Unión Europea. Estos resultados han sido de dos tipos. Primero se ha hecho una propuesta de competencias generales y en segundo lugar, en competencias específicas para determinadas áreas educativas como son:



Empresariales, Química, ciencias de la Educación, Geología, Historia, Matemáticas y Física.

<b>Competencias Básicas</b>	
<b>Cognitivas</b>	<b>Motivaciones y Valores</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Conocimientos Básicos y Específicos</li><li>• Análisis y Síntesis</li><li>• Organizar y Planificar</li><li>• Solución de Problemas</li><li>• Toma de decisiones</li><li>• Aprender</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Motivación de Logro</li><li>- Iniciativa y Espíritu emprendedor</li><li>- Preocupación por la Calidad</li><li>- Compromiso Ético</li></ul>

<b>Competencias de Intervención</b>		
<b>Cognitivas</b>	<b>Sociales</b>	<b>Culturales</b>
Capacidad de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar conocimientos a la práctica.</li> <li>• Adaptarse a nuevas situaciones</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Crítica y Autocrítica</li> <li>• Trabajar de forma autónoma</li> <li>• Investigación</li> </ul>	Capacidad de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades Interpersonales</li> <li>• Liderazgo</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Trabajo Interdisciplinario</li> </ul>	Capacidad de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciar la diversidad</li> <li>• Conocimientos de culturas</li> <li>• Trabajo Intercultural</li> </ul>

<b>Competencias Específicas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación Oral y Escrita</li> <li>• Conocimiento de Segundo Idioma</li> <li>• Habilidades básicas de manejo de Ordenador</li> <li>• Habilidades de Gestión de Información</li> </ul>

### **3.1 Conocimientos de una Segunda Lengua**

La ACTFL ha establecido claramente las competencias necesarias relacionadas con el conocimiento de una segunda lengua. Estas competencias hacen referencia a cuatro habilidades básicas que son igualmente utilizadas en la propia lengua.

- Comprensión escrita
- Comprensión oral
- Comunicación oral
- Comunicación escrita

Diferentes Niveles de competencia son especificados por la ACTFL según lo que la persona pueda realizar, el contexto o contenido a utilizar y la precisión con la que se realiza.

Cuadro con estos diferentes aspectos:

<b>Nivel</b>	<b>Tarea</b>	<b>Contenido</b>	<b>Discurso/cantidad</b>
Principiante	Listar	Material memorizado	Palabras, frases
Intermedio	Dar información	Contenido personal	Frases Unidades discretas
Avanzado	Describir Narrar Resumir Comparar Dar instrucciones	Hechos concretos del mundo	Párrafos Discurso conectado
Superior	Apoyar o defender una opinión Hipotetizar Persuadir	Abstracto Controvertido Argumental	Discurso extenso y conectado

El Ecuador esta incorporado en le proyecto Tuning-America Latina y se ha superado las expectativas, ya que Ecuador no está tomando directamente lo que se promueve en el proyecto, sino que sostiene un dialogo critico para aportar al proyecto, mejorar y tomar elementos que sirvan al desarrollo nacional. El CONESUP discute esta propuesta para ver que se quiere implementar e impulsar a nivel del Sistema Nacional de Educación Superior.

Lo que persigue el CONESUP es tener herramientas que tornen internacional a la currícula que están este momento recibiendo en las universidades del país. La universidad que se involucra en el proyecto lo que hace es tomar parámetros

institucionales y brindarle nuevas herramientas a la formación de esas personas que pasan por su universidad.

Con respecto a la formación por competencias, el Lic. Wilson Zapata Bustamante nos da un resumen muy claro del porqué debemos poner en práctica esta formación. Piensa que es un elemento que facilita la formación profesional. Dentro de este mundo globalizado lo que queremos es facilitar la comparabilidad y la compatibilidad en los planes de estudio. Pensarlo a través de competencias abre un juego interesante.

Las competencias se pueden adquirir. Esas competencias que nosotros las consideramos como fundamentales, específicas o genéricas se pueden acceder a ellas por distintos caminos. Y allí está el respeto a la riqueza y la diversidad. O sea no estamos pensando en algo unificado, algo homogéneo. Estamos diciendo que hay puntos de referencia. Las competencias es un buen instrumento. La capacidad de análisis y síntesis, por ejemplo, se puede adquirir con una competencia genérica o uno puede favorecer la adquisición de esas competencias por parte de los estudiantes por diversos caminos a través de diversos contenidos, a través de diversas metodologías. Entonces, la utilización de las competencias me parece que da un juego interesante para estos desafíos que tenemos y hace mucho más comparables y compatibles las titulaciones universitarias.

#### **4. Mediación Pedagógica**

Ningún ámbito de la educación puede prescindir de un esfuerzo de mediación pedagógica. Jesús Martín Barbero, reconocido en el campo de las comunicaciones y de la educación, de acuerdo con Francisco Gutiérrez y Pérez y Daniel Prieto Castillo, quienes han venido trabajando en proyectos de comunicación y educación, coinciden en destacar la importancia de lo comunicacional en lo pedagógico; afirman que “si todo lo que el hombre hace está mediado; si no hay ser humano posible sin mediaciones; reconozcamos entonces como un espacio amplio de reflexión y de trabajo la mediación educativa”.

Mediación Pedagógica Concepto.- “La mediación pedagógica consiste en la tarea de acompañar y promover el aprendizaje”. También encontramos otro concepto en el mismo libro. “Entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y de formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”.

La Mediación Pedagógica como metodología Universitaria toma como sustento: El respeto al otro, la comunicabilidad, la participación, y aprendizajes significativos. Además la importancia de los aprendizajes estará determinada por tres “aprender para”:

- Aprendemos para saber
- Aprendemos para saber hacer
- Aprendemos para saber ser

Educar es algo muy serio como para dejarlo que sea algo espontáneo de la comunicación. El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, concepción del aula, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, y la voz de los que participan en el acto educativo. Todo esto lo podemos agrupar en un solo concepto que es comunicabilidad.

La madurez pedagógica es quién tiene la responsabilidad de llevar adelante la mediación pedagógica en un determinado acto educativo y además madurez en esa capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Madurez en el sentido de ser dueño de uno mismo, de tener apatía o una entropía generalizada.

Continuando con la mediación se incluirá el mapa de prácticas: Las prácticas de Significación, `prácticas de prospección, prácticas de observación, prácticas de interacción, prácticas de aplicación, prácticas de inventiva.

## **4.1 Mediar en las relaciones presenciales**

Para toda profesión se necesita vocación, y cuando uno elige la de educador lo hace para estar entre y con los otros. Pero no es lo mismo estar entre y con los otros para intercambiar alguna información, que hacerlo en dirección a la promoción y el acompañamiento del aprendizaje.

Educar es algo muy serio como para dejarlo que sea algo espontáneo de la comunicación. El estar con los otros requiere una mediación pedagógica expresada en la mirada, la corporalidad, el manejo de los espacios y de la palabra, la concepción del aula, la interlocución y la escucha, la preparación de experiencias pedagógicas decisivas, y la voz de los que participan en el acto educativo. Todo esto lo podemos agrupar en un solo concepto que es comunicabilidad.

La madurez pedagógica es quién tiene la responsabilidad de llevar adelante la mediación pedagógica en un determinado acto educativo y además madurez en esa capacidad de promover y acompañar el aprendizaje. Madurez en el sentido de ser dueño de uno mismo, de tener apatía o una entropía generalizada.

### **4.1.1 La mirada**

El mirar y el mirarse dan lugar a una corriente entre los seres humanos, el hablar con alguien es, en primer lugar, hablar con su mirada. No cualquier mirada, entonces, sino una mirada serena, llena de energía y de vida por lo que se está aprendiendo al entendimiento mutuo. Esta mirada tiene que estar siempre presente en las relaciones interpersonales de aprendizaje.

### **4.1.2 La palabra**

Así como la mirada se dirige a alguien explícitamente para personalizar, de la misma manera la palabra tiene que estar cargada de sentido y de vida. La palabra puede servir para discriminar y excluir, a todo el grupo o por los términos dados sin ninguna mediación.

La mediación pedagógica es siempre un ejercicio de claridad. Necesitamos en esta tarea de mediar, de toda la riqueza del lenguaje, un buen educador debería leer mucha literatura, para ayudarse en el proceso de mediación.

#### 4.1.3 La escucha

La escucha significa jugar la relación educativa sobre la base de una regla pedagógica. La escucha supone la atención y la comprensión, facilita la interlocución. Dialogar no es sólo decirse palabras, en también escucharse.

Escucha sentida, no es cualquier ruido que llega a nuestros oídos, es la palabra de otro ser humano en el intento de profundizar en su aprendizaje, y este tema necesita ponerle mucha atención por los que hacemos el acto educativo.

#### 4.1.4 El silencio

La escucha obliga el silencio. El silencio fue durante mucho tiempo algo primordial en la disciplina. No nos interesa un silencio impuesto, si el silencio creativo. Escucha y silencio son elementos preciosos de la mediación pedagógica y cuando conseguimos estos en el aula, se crea un ambiente distinto sin gritos y vociferaciones.

#### 4.1.5 La corporalidad

La corporalidad toma sentido en el acto educativo cuando hay flexibilidad corporal, flexibilidad que abarca un radio de acción más allá de las posturas rígidas. Desestructurar el aula abre el camino a pensar espacios y relaciones desde el concepto de situación de comunicación. Tenemos que romper las rigideces por detalles, como un mayor movimiento, una mayor flexibilidad, como una libertad para comunicarse.

#### 4.1.6 Trabajo grupal

Un grupo es en primer lugar una práctica de interlocución, en segundo lugar es, un proyecto común. Un grupo no se constituye solo por lo que se llega a construir en sentido general, sino también por la construcción personal, y esto significa el esfuerzo de producir obra individual.

#### 4.1.7 Experiencias pedagógicas decisivas

La mediación pedagógica en las relaciones presenciales adquiere todo su sentido cuando logran experiencias pedagógicas decisivas, pasa por lo que le hacen hacer al estudiante para que aprendan. Esto se llama prácticas de aprendizaje. Practicar es hacer algo, es plantearse un problema y resolverlo, tomar iniciativas, optar entre distintas alternativas, comparar, avanzar de concepto en concepto, sintetizar, experimentar, interactuar, buscar el contexto, equivocarse, aprender de los mismos errores, indagar.

Es imposible lograr experiencias pedagógicas decisivas sin una previsión, un ordenamiento, una planificación de todas las prácticas a realizar a lo largo de un curso.

#### 4.1.8 La comunicabilidad

Es la máxima intensidad de relación lograda en las instancias de aprendizaje, la institución con sus docentes, sus estudiantes y el contexto, los docentes entre sí y con los estudiantes, los estudiantes entre sí, con los medios, los materiales y el contexto.

Lo importante es la máxima intensidad de relación que es sentirse bien comunicándose con el otro, sentir una interacción, una creatividad, una comunidad de aprendizaje.



## 4.2 El estilo mediacional del profesor.

El papel de los profesores o guías es lograr la transformación del educando, dejar lo tradicional, el recibir conocimientos preelaborados, y de forma pasiva, cortar con la dependencia, la pasividad en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por la independencia, la [seguridad](#), el espíritu crítico y creativo.

Con el fin de lograr la mediación propuesta por Vygotski, Feuerstein ha diseñado el perfil del estilo llamado mediacional.

La mediación instruccional. Es fundamentada en que el profesor, tiene como objetivo principal lograr la interacción con sus alumnos y por lo tanto, el desarrollo de la competencia cognitiva.

Entre las características mediadoras del profesor, Feuerstein y sus colaboradores (1991) señalan las siguientes:

- 1) El profesor para ser un buen mediador ha de implicar activamente al alumno en el proceso instruccional, (Prieto, 1991).
- 2) El profesor para ser buen mediador ha de mediar la trascendencia de los contenidos instruccionales, es decir implica relacionar los conocimientos y habilidades adquiridas en los diferentes contextos y áreas académicas para poder aplicarlos a la solución de problemas escolares, pero esto va más allá de la necesidad inmediata, implica enseñar al sujeto una conducta de planificación para poder utilizar los conocimientos almacenados previamente y proyectarlos en aprendizajes futuros (Feuerstein, 1980).
- 3) El profesor para ser buen mediador ha de potenciar el aprendizaje significativo, proporcionando experiencias de aprendizaje que estén de acuerdo con el interés y la motivación del alumno, para ayudarle a desarrollar estrategias de pensamiento que favorezcan el aprendizaje significativo por descubrimiento (Feuerstein, 1978).

Dicho aprendizaje exige presentar los contenidos instruccionales de forma interesante y relevante para el alumno, de manera que éste se implique activa y emocionalmente en la tarea.

La *búsqueda del significado* incluye los siguientes requisitos:

- a) Despertar en el alumno el interés por la tarea en sí.
  - b) Diseñar la instrucción según la organización lógica de los contenidos y la estructuración psicológica del alumno.
  - c) Provocar la discusión y el diálogo con el alumno con el fin de aprovechar los conocimientos previos del alumno.
  - d) Explicarle que finalidad se persigue con las actividades y la aplicación de las mismas (Ausubel, 1968; Feuerstein, 1980).
- 4) El profesor para ser buen mediador ha de Planificar los objetivos educativos según el nivel del alumno. El conocimiento y dominio de los contenidos curriculares, exige que el profesor esté al día en los avances epistemológicos de su disciplina. Es también papel del profesor guiar la instrucción y revisar continuamente las estrategias, habilidades y objetivos instruccionales.
- 5) El profesor para ser buen mediador ha de presentar las actividades escolares con un cierto desafío, presentando las tareas de forma novedosa y compleja, de acuerdo con el nivel de competencia del alumno para provocar el cambio de la estructura cognitiva. Favoreciendo la curiosidad intelectual, la originalidad y la creatividad o pensamiento divergente del alumno (Feuerstein, 1980; 1986).
- 6) El profesor para ser buen mediador ha de favorecer el desarrollo de la competencia cognitiva. Este rasgo se refiere a la habilidad del docente para potenciar el sentimiento de *ser capaz*, favorecer una autoimagen realista y positiva en el alumno y generar una dinámica de interés para alcanzar nuevas metas educativas (Feuerstein, 1980; Farres Vilaró, 1990).

- 7) El profesor para ser buen mediador ha de potenciar la metacognición. Es importante enseñar al alumno procesos y estrategias de planificación y de tipo metacognitivo para que puedan utilizar los diferentes tipos de conocimiento (informal, formal, inerte, procedimental y estratégico).
- 8) El profesor para ser buen mediador ha de organizar la actividad docente de forma compartida. Cuando el profesor (mediador) se incluye como uno más del grupo, ofrece muchas oportunidades para desencadenar discusiones reflexivas. De esta forma, el profesor fomenta la empatía con el grupo, necesaria para la solución de conflictos y desarrollo de la interacción cognitivo-afectiva.
- 9) El profesor para ser un buen mediador ha de respetar la diversidad psicológica. La mediación instruccional debe centrarse en la ayuda específica al individuo, atendiendo a su proceso personal para conseguir que el alumno reconozca sus peculiaridades que le diferencian de los demás y le definen como individuo, fomentando el estilo autónomo que le lleva a planificar y evaluar su propio trabajo.
- 10) El profesor para ser un buen mediador ha de hacer partícipe a sus alumnos del cambio y mejora de su funcionamiento cognitivo. Se trata de hacer consciente al alumno de su capacidad para mejorar su propia competencia cognitiva. El conocimiento del cambio y mejora, lleva al alumno a autoperibirse como sujeto activo, capaz de generar y procesar información. Y se consigue, por tanto, que el alumno tenga un cierto conocimiento de su potencial oculto para aprender.
- 11) El profesor para ser buen mediador ha de respetar el sistema de valores y actitudes. Se pretende que los alumnos vivan unos valores y los hagan operativos en su conducta dentro de la realidad sociocultural en la que se desenvuelven (Vygotski, 1978; Feuerstein, 1980).

En definitiva, la función del mediador se debe centrar en los siguientes aspectos:

- a) Crear una atmósfera adecuada en el aula para ayudar al alumno a resolver los problemas complejos, acentuando más los éxitos que los errores.

- b) Ayudar al alumno a aceptar el desafío que le presenta cualquier problema.
- c) Dejar a los alumnos que ellos mismos construyan sus propios procedimientos, orientándolos con el feedback oportuno, sin darles la solución.
- d) Proporcionar un marco de trabajo en el que se fomente la discusión, el pensamiento, el intercambio de ideas y cualquier proceso que ayude a aprender de la experiencia.

### **4.3 Mediación Pedagógica de las Tecnologías**

Siempre tenemos que tener presentes que ninguna tecnología reemplaza la relación entre los seres humanos, y más aún si hablamos de educación. Refresquemos nuestra memoria con el concepto de mediación pedagógica:

“Llamamos pedagogía a una mediación capaz de promover y acompañar aprendizaje de nuestros interlocutores, es decir, de promover en los educandos la tarea de construirse y de apropiarse del mundo y de sí mismos”.

Toda práctica educativa puede ser llevada al terreno de la mediación pedagógica. En definitiva: “mediar pedagógicamente las tecnologías aplicadas a la educación, desde el libro hasta el hipertexto o las redes.”

Los educadores y las instituciones educativas, somos los responsables por el hacer de los estudiantes. Detallemos tres grandes líneas del hacer:

- el hacer conceptual, que corresponde al desarrollo de las capacidades de pensar, tomar seguridad y mediar consecuencias de las propias y ajenas acciones;
- el hacer discursivo, que corresponde al desarrollo de las capacidades de expresarse y comunicarse con seguridad y soltura, sin andar chocándose con el discurso;
- el hacer aplicativo, que corresponde al desarrollo de competencias de observar, investigar, actuar, experimentar.

Está en cada institución y cada educador, reconocer que líneas de aprendizaje privilegia y cuáles deja fuera. Ahora bien, hay un hacer con las tecnologías y todas sus posibilidades que nos llevan a preguntarnos ¿qué hacemos con las tecnologías y qué le pedimos a los estudiantes que hagan con ellas?”. Lo que tenemos que hacer los educadores es que las tecnologías enriquezcan el proceso de aprendizaje.

La tecnología audiovisual es una instancia mediadora que ocupa en la vida de los niños y jóvenes, un espacio mucho más amplio y agresivo que la instancia mediadora escolar. “La tecnología por sí sola, no hace lo pedagógico.” El valor pedagógico le viene de su mediación para promover y acompañar el aprendizaje. Y esto pasa por el uso de sus posibilidades comunicacionales y a la vez por un propósito explícito de mediar los diferentes materiales, de emplearlos desde una situación educativa. No solamente las nuevas tecnologías de la información son suficientes sino también hay nuevas tecnologías en el campo de la gestión y de la relación grupal. Y para esto se puede apropiarse de múltiples recursos como son los impresos, de audio, visuales, audiovisuales y las tecnologías de la información y de la comunicación.

La base de la educación para muchas instituciones son los textos, que generalmente son mal mediados desde la forma e incluso desde el contenido. Lo primordial de un material es hacerse siempre una pregunta que ningún autor puede dejar de hacer: ¿para quién escribo? Para producir un texto tenemos que tomar en cuenta los siguientes aspectos tomando en cuenta la mediación pedagógica.

- Antes de escribir, no escriba
- Procese toda la información necesaria
- Ayude a su memoria
- Elabore un árbol de conceptos
- Elabore el plan de su obra
- Dé a leer su producto
- Que no le asusten la redacción y del estilo
- Escriba

## 5. Conclusión

Se ha hecho una recopilación bastante completa de todo lo referente a definiciones, teorías y conceptos de Currículo, Diseño Curricular, Competencias y Mediación Pedagógica. En lo que se refiere a Currículo hacemos referencia a la definición muy completa que da Abdón Montenegro Aldana como “el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional”. De igual forma tenemos el concepto de Competencias que se hace referencia en “*Formación Universitaria por Competencias*” donde nos dice que: “Para una mejor categorización de competencias la podemos concebir en tres enfoques. El primero como la capacidad de ejecutar las tareas; el segundo la centra en atributos personales y el tercero denominado holístico, incluye a los dos primeros.”

### **CAPITULO III**

#### **Propuesta Curricular para la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay**

Siendo la Universidad del Azuay un centro de estudios tan prestigioso, no puede quedarse relegada de todas las innovaciones que otras Universidades están haciendo, y específicamente en el nivel de exigencia en el aprendizaje de una segunda lengua que tienen estos otros centros.

El fenómeno de la globalización ha permitido que el desarrollo científico y técnico se divulgue con mucha rapidez por el mundo. Los diferentes profesionales requieren tener acceso a los últimos descubrimientos para ser eficaces en la labor que desempeñan; por esta razón se propone un modelo a ser aplicado en la Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay que parte de una reestructuración de los temas fundamentales en función del desarrollo de las competencias y destrezas básicas propias de las lenguas y concluye en una alternativa de planificación o mapa de prácticas que viabilice la integración de todos los componentes conceptuales y metodológicos.

Con lo expuesto, y considerando los datos presentados en el capítulo primero del presente trabajo de investigación se justifica plenamente la imperiosa necesidad de aplicar un nuevo sistema de niveles en el Departamento de Inglés. Los mayores beneficiados serán los alumnos que podrán tener un nivel de Inglés basado en las cuatro destrezas oral, escrita auditiva y comprensiva. De esta forma se podrá acceder a trabajos, estudios, material relacionado con sus carreras, etc. También la Universidad se vería beneficiada con esta reestructuración por el nivel académico que se garantizaría.

### **3.1 Propuesta Curricular para la Unidad de Idiomas**

La propuesta de la Reforma Curricular va a desarrollarse de la siguiente manera. Se puede usar el libro de Inglés que actualmente está en uso o cualquier otro libro que tenga los mismos contenidos. En el oficio No. 04-224-07 S.G.U.D.A, con fecha 2 de Mayo de 2007 el Consejo Ejecutivo resolvió el incremento de los niveles de inglés IV, V y VI en la Unidad de Idiomas dentro de ese marco y una vez que ha sido aprobado, mi trabajo pretende aportar con el programa que contengan: Los sílabos del Primero al Sexto Nivel, basándose en el Marco de Referencia Europea.

Actualmente se estudia 12 unidades, siendo demasiadas para las 80 horas, con lo cual no se puede profundizar ni practicar lo necesario, la propuesta sería de reducirla a 8 unidades incluyendo el desarrollo de las destrezas para la lectura comprensiva.

Los tres primeros niveles serán básicos e indispensables como requisito para la obtención de la Suficiencia en Inglés previo a la graduación del alumno en sus respectivas carreras. Los tres siguientes niveles serán optativos para el alumno para que pueda desarrollar las cuatro destrezas del idioma Inglés, concentrándose más al desarrollo de la destreza oral y la lectura conversación.

Esta propuesta se basará principalmente en el desarrollo de las Competencias Lingüística y Comunicativa, Mediación Pedagógica, y Evaluación a través de Competencias.

#### **Objetivos Generales:**

Los objetivos para cada nivel han sido tomados y adaptados de los objetivos propuestos por el “Marco Común de Referencia Europeo para la Enseñanza de las Lenguas”; y sus objetivos son:

- Conseguir el desarrollo de las cuatro habilidades del idioma. (Comprensión oral y escrita, producción oral y escrita).
- Motivar a los estudiantes de la necesidad de este estudio.
- Permitir que los estudiantes de los diferentes paralelos, logren conocimientos similares.



- Conocer la cultura de los países de habla Inglesa.
- Permitir que los estudiantes de las diferentes Facultades desarrollen ciertas destrezas de la lengua de acuerdo a las necesidades de sus carreras.

### **Metas**

Una vez aprobado el proyecto se pondrá en vigencia el mismo en el nuevo ciclo lectivo de Septiembre - Enero 2008. El proyecto permitirá que todos los cursos generales tengan los mismos objetivos y metodología que elevará el nivel académico de los mismos.

### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos de este proyecto serán los estudiantes de los diferentes cursos Inglés de la Unidad de Idiomas, los profesores, y la Universidad del Azuay al mejorar su nivel académico y el incremento de los servicios a los estudiantes.

### **Localización física de los cursos.**

Los cursos serán dictados en las aulas designadas para la Unidad de Idiomas, aulas de las diferentes facultades de la Universidad previa coordinación con los Señores Decanos y además se dispone de las aulas del Colegio La Asunción.

### **Organización Administrativa:**

#### **Matrículas**

Todos los estudiantes de la Universidad del Azuay deben matricularse en la Secretaría de la Facultad de Filosofía, en las fechas señaladas. El periodo de recepción de matrículas se desarrollará durante y luego de que las diferentes facultades hayan terminado la recepción de matrículas, a fin de que los estudiantes puedan escoger el horario que les permita la asistencia a estos cursos.

Todos los alumnos deberán rendir un examen de ubicación para saber qué nivel le corresponde o si aprueba todos los niveles.

#### **Recursos:**

##### **Humanos**

Personal administrativo: Secretaría de la Facultad de Filosofía y Coordinadora de la Unidad de Idiomas.

### **Personal Docente**

Profesores de Inglés con título de Licenciados en Inglés y algunos con estudios de postgrado o cuarto nivel.

### **Materiales:**

La Unidad de Idiomas de la Universidad del Azuay cuenta con una oficina, tres aulas completamente equipadas con Televisión, VHS, DVD, radio grabadoras para todos los profesores.

Cabe resaltar que con la gran cantidad de alumnos que cuenta la Unidad las tres aulas no son suficientes para impartir las clases. Por lo tanto se necesita equipar más aulas para el correcto desarrollo de las clases.

### **Financieros:**

Presupuesto de la Universidad del Azuay.

### **Organización Académica:**

#### **Duración**

Los cursos estarán organizados en 6 niveles. Pero cada ciclo tendrá una duración de ochenta horas. Los horarios serán elaborados por la Coordinadora de la Unidad de Idiomas.

#### **Perfil estudiantil**

La Universidad del Azuay busca estudiantes con conocimientos del idioma inglés capaces de tener un buen manejo de la lengua en las cuatro habilidades básicas de la comunicación. Entender, hablar, leer y escribir a fin de superarse profesionalmente, para servir mejor a la sociedad.

### **3.2 Programación por niveles:**

En el **primer nivel** con una duración de 80 horas, el propósito es lograr que el alumno inicie la comprensión del idioma, escuchando y expresándose mediante frases sencillas de acuerdo con una situación y dentro de dicho contexto. También se da inicio a la escritura de párrafos sencillos y de lecturas de acuerdo con el nivel. La

clase de inglés dará lugar a diversas situaciones que le permita al estudiante un real intercambio de ideas con sus compañeros de clase.

También el propósito es desarrollar la Competencia Lingüística; en lo que respecta a lo Fónico, aprender la pronunciación correcta de los fonemas de la lengua siendo un cimiento imprescindible para el aprendizaje de un idioma. En lo que respecta a la Competencia Léxico-Semántica se desarrollará estrategias para el aprendizaje y memorización del vocabulario. Para desarrollar la Competencia Sociocultural y sociolingüística, el alumnado deberá aprender a comparar su propia cultura con la cultura o culturas relacionadas con la lengua que estudia. En lo que respecta a la Competencia Estratégica se desarrollará el conocimiento y capacidad del uso de las estrategias que posibilitan o facilitan la comunicación y el aprendizaje (el saber aprender).

**SILABO DE LA MATERIA DE INGLÉS**  
**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**  
**FACULTAD DE FILOSOFIA LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

**3.2.1 PRIMER NIVEL**

**MATERIA:** INGLÉS

**CURSO:** PRIMER NIVEL DE INGLÉS GENERAL

**NUMERO HORAS POR CICLO:** 80 Horas

**PROFESOR:**

**Objetivos Específicos:**

El estudiante estará en capacidad de:

- Plantear y contestar preguntas sobre sí mismos, sobre el lugar donde viven, Sobre las personas que conocen y sobre todo las cosas que tienen.
- Entender expresiones y oraciones diarias y familiares.
- Leer y entender la idea principal de párrafos cortos sobre tópicos generales.

- Escribir oraciones y párrafos cortos sobre sí mismos y sobre sus circunstancias inmediatas.

**CONTENIDOS:**

**Unidad # 1 Nivel 1**

**Tema:** Saludos, despedidas y presentaciones: Dar y pedir información personal.

**Funciones:** Dar y pedir información personal.

**Estructura:** Presente simple y adjetivos posesivos. Números y alfabeto. Morfemas: Raíces.

**Fecha:**

**Actividades:**

- Dictado de nombres y de números telefónicos.
- Presentación de información personal de los alumnos.
- Identificación de personas a base de lecturas.
- Ejercicios de escritura sobre datos personales.
- Escuchar y diferenciar sonidos
- Reconocer los principales tipos de morfemas .

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Reconocer el contexto, emisor, persona destinataria y propósito
- Comprender el sentido general

Comprensión de Lectura:

- Comprender el sentido general de un dialogo corto.

Expresión Oral:

- Desarrollar estrategias de producción e interacción

Expresión Escrita:

- Adecuar el texto a la persona destinataria, contexto y propósito

(Competencia Lingüística: Léxico-temática, Fonética. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Se desarrollará la competencia fonética introduciendo sistemáticamente los fonemas de la lengua. (Competencia Lingüística: Fonética)

Se desarrollará la destreza de lectura comprensiva mediante ejercicios cortos de lectura y de morfemas: raíces dentro de palabras simples que le permitan al estudiante adquirir las estrategias necesarias para comprender un texto escrito y asimilarlo.

## **CONTENIDOS:**

### **Unidad # 2 Nivel 1**

**Tema:** Descripciones de personas:

**Funciones:** Describir a personas y ordenar comida en un restaurante.

**Estructura:** Presente Simple, forma posesiva del nombre, imperativos. Afijos: Prefijos.

**Fecha:**

**Actividades:** Identificación de personas en base a descripciones orales. Descripción de personas de acuerdo a fotos de álbumes o posters. Relación de cuadros a partir de diálogos dados. Descripción escrita de una persona.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Reconocer el contexto, emisor, persona destinataria y propósito
- Comprender el sentido general.

Comprensión de Lectura:

- Percibir los mecanismos de estructuración y cohesión de un texto.
- Comprender los puntos principales en diálogos y lecturas.

Expresión Oral:

- Desarrollar estrategias de producción e interacción y transferir estrategias utilizadas en otras lenguas

Expresión Escrita:

- Adecuar el texto a la persona destinataria, contexto y propósito.

(Competencia Lingüística: Léxico-temática, Fonética. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Distinción entre vocabulario activo y pasivo, donde el primero constituirá un corpus básico productivo. (Competencia Lingüística: Léxico-semántico)

### **Unidad # 3 Nivel 1**

**Tema:** El mundo del trabajo

**Funciones:** Pedir y dar información sobre las actividades en el trabajo

**Estructura:** Presente simple tercera persona del singular. Preguntas de si-no y de información. Afijos: Prefijos

**Fecha:**

**Actividades:** Descripciones orales de trabajo e identificación de información específica. Diálogos sobre trabajo. Ejercicios de completar información a base de una lectura. Descripción escrita de la rutina de trabajo de un amigo.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información específica.
- Desarrollar estrategias de comprensión y transferir estrategias utilizadas en otras lenguas.

Comprensión de Lectura:

- Comprender información específica en diálogos y lecturas.
- Identificar prefijos dentro de un texto.
- Percibir los mecanismos de estructuración y cohesión de un texto.

Expresión Oral:

- Usar variedad de tareas de interacción y producción oral.

Expresión Escrita:

- Puntuar un texto
- Estructurar y dar cohesión a un texto simple

(Competencia Lingüística: Léxico-temática, Fonética. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Relacionar entre el aprendizaje del vocabulario y la pronunciación.

(Competencia Lingüística: Fonético)

### **Unidad # 4 Nivel 1**

**Tema:** Actividades diarias y de tiempo libre:

**Funciones:** Describir hábitos actividades diarias y de tiempo libre. Pedir y dar información sobre rutinas y actividades de placer.

**Estructura:** Presente Simple y preguntas informativas. Afijos: Sufijos

**Fecha:**

**Actividades:** Organización de un calendario de actividades a base de una grabación. Descripción de los hábitos diarios de un amigo. Lectura y relación de información con gráficos. Escritura de un párrafo sobre preferencias de actividades en vacaciones.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Usar una variedad de tareas de comprensión oral como: medios de comunicación sin apoyo de imagen. Ejemplo Radio, cds

Comprensión de Lectura:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura como:  
Leer textos informativos (periódicos, revistas, páginas web, etc, para obtener información específica, teniendo en cuenta la transformación de las palabras mediante el uso de sufijos.

Expresión Oral:

- Describir, narrar o expresar experiencias, hechos, acontecimientos, planes, etc.

Expresión Escrita:

- Desarrollar estrategias de producción e interacción.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

La relación entre el aprendizaje de las funciones y la entonación, (relación entre grafía y pronunciación). (Competencia Lingüística: Fonética, Morfológico)

### **Unidad # 5 Nivel 1**

**Tema:** Cuéntame acerca de tu familia. Lugares y viviendas

**Funciones:** Ejercicios orales al preguntar información sobre hechos de la familia entre compañeros. Describir los diferentes cuartos de una casa y viviendas fuera de lo común. Pedir y dar direcciones para dirigirse a diferentes lugares de la ciudad.

**Estructura:** There is, there are, preposiciones de lugar. Presente Progresivo. Preguntas de si / no y respuestas cortas. Adjetivos Calificativos. All, nearly all, most, many, a lot of, some, not many, a few, and few; pronombre: no one. Afijos: Sufijos

**Fecha:**

**Actividades:**

Ejercicios orales al preguntar información y hechos de la familia entre los compañeros. Relación de lecturas con fotos de diferentes lugares. Escritura de un e-mail acerca de sus familias. Lectura acerca de las familias Americanas. Escritura de párrafos sobre casas y ciudades.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Usar variedad de tareas de comprensión oral como:  
Escuchar hablar sobre el parentesco entre familiares. Escuchar la descripción de una casa.

Comprensión de Lectura:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura como:  
Textos cortos acerca de gente famosa emparentada y sus viviendas.
- Obtener información específica, teniendo en cuenta la transformación de las palabras mediante el uso de sufijos.

Expresión Oral:



- Intercambiar información acerca de la familia y sus miembros; intercambiar información acerca del presente; describir la vida familiar y la ubicación de sus casas.

Expresión Escrita:

- Escribir cómo se dirige a su casa y la vida familiar de cada uno.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Contrastes de Pronunciación: Grupos de sonidos, pares mínimos  
(Competencia Lingüística: Fonético, Morfológico)

### **Unidad # 6 Nivel 1**

**Tema:** Habilidades y biografías

**Funciones:** Hablar sobre las habilidades, rutinas y ejercicio. Hablar sobre la frecuencia. Informar e informarse sobre características de gente famosa.

**Estructura:** Usos de: can, could, can't, couldn't. Simple past: verb to be. Adverbios de Frecuencia: always, almost always, usually, often, sometimes, hardly ever, almost never, and never. Preguntas con how often, how long, how well, and how good; respuestas cortas.

**Fecha:**

**Actividades:**

Diálogos en parejas sobre habilidades personales. Lectura y comentario sobre biografías de gente famosa. Escritura de una autobiografía. Encontrar las habilidades de sus compañeros. Realizar diferentes lecturas cortas destacando las palabras que contengan prefijos y sufijos.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información específica sobre actividades deportivas

Comprensión de Lectura:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura como:  
Leer textos informativos (periódicos, revistas, paginas web, etc.) de forma comprensiva destacando las oraciones donde se encuentren los prefijos y sufijos.

Expresión Oral:

- Intercambiar información (por ejemplo pedir información sobre rutinas de ejercicios y ocio.

Expresión Escrita:

- Escribir notas, anuncios y mensajes

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

La combinación del aprendizaje de vocabulario con la exposición a un léxico más amplio “adquisición”.(Competencia Lingüística: Léxico-Semántica)

Entonación de direcciones directas (Competencia Lingüística: Fonético, Morfológico)

### **Unidad # 7 Nivel 1**

**Tema:** Estilos de vida y eventos en el pasado

**Funciones:** Preguntar y dar información sobre hechos pasados. Informarse sobre la vida de personajes históricos. Hablar sobre vacaciones.

**Estructura:** Tiempo pasado: Verbos regulares e irregulares en diferentes oraciones.

**Fecha:**

**Actividades:**

Presentación oral de biografías de gente famosa. Lectura sobre personas y hechos del pasado. Escritura y comentario sobre las últimas vacaciones. Realizar diferentes lecturas cortas destacando las palabras que contengan prefijos y sufijos.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Usar variedad de tareas de comprensión oral como:  
Escuchar la descripción y opinión de eventos pasados y vacaciones.

Emplear el vocabulario aprendido sobre tareas y actividades.

Comprensión de Lectura:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura como:  
Leer acerca de diferentes tipos de vacaciones y hechos históricos notables de forma comprensiva destacando las oraciones donde se encuentren los prefijos y sufijos.

Expresión Oral:

- Intercambiar información sobre cual es su tipo de vacación preferida.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de escritura como: escribir sobre una vacación desastrosa.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Contrastes de Pronunciación: Grupos de sonidos, pares mínimos  
(Competencia Lingüística: Fonético, Morfológico). Reducción de did you

### **Unidad # 8 Nivel 1**

**Tema:** Grandes inventos y hechos del pasado

**Funciones:** Comentar e informarse de hechos históricos y fuera de lo común.

**Estructura:** Tiempo pasado y expresiones de tiempo.

**Fecha:**

**Actividades:** Relación de hechos pasados y presentes basados en una grabación.

Lecturas de hechos importantes del pasado. Lectura y exposición de historietas.

Realizar diferentes lecturas sobre todos los temas tratados para desarrollar y reforzar la comprensión escrita.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información específica sobre hechos pasados del país.

Comprensión de Lectura:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura como:
- Leer textos informativos acerca de productos naturales como medicina que se usaban en el pasado.
- Leer textos sobre inventos importantes del pasado.
- Leer y subrayar los puntos mas relevantes de hechos históricos y fuera de lo común.

Expresión Oral:

- Intercambiar información sobre inventos importantes.

Expresión Escrita:

- Escribir un comentario corto sobre una historieta leída.

Pronunciación correcta de verbos irregulares y regulares.

Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

### **3.2.2. SEGUNDO NIVEL**

El **segundo nivel** tiene una duración de 80 horas.

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

- Valorar el aprendizaje del idioma inglés.
- Realizar afirmaciones sencillas en áreas de necesidades inmediatas o relativas a temas muy cotidianos y responder a preguntas de este tipo. Describir actividades pasadas y experiencias personales.
- Usar la lengua espontáneamente sin necesidad de acudir a un repertorio muy limitado ensayado y organizado léxicamente de frases que se usan en situaciones concretas.
- Leer y entender ideas principales y secundarias de textos graduados sobre diferentes temas.

- Escribir párrafos cortos que expresen sus necesidades inmediatas.

Descripción de la asignatura: En el segundo nivel el propósito es lograr que el alumno identifique y use las estructuras básicas del idioma Inglés como una herramienta para la comunicación para entender, obtener y dar información. Desarrollar la comunicación a través de escuchar, hablar, leer y escribir. Leer y entender textos escogidos de acuerdo con su nivel. Extraer las ideas principales de fragmentos de textos en el idioma inglés.

Se desarrollará la competencia lingüística; Fonético, Morfológica, Léxico-Semántica, Sintáctica. La competencia Comunicativa: Sociolingüística Discursiva, Estratégica)

### **Unidad # 1 Nivel 2**

**Tema:** Comidas y bebidas alrededor del mundo y preferencias gastronómicas.

**Funciones:** Indicar preferencias y no preferencias en la comida. Ofrecer, aceptar y rechazar ofertas de comida.

**Estructura:** Nombres contables y no contables. Uso de: would you, could you. Palabras complejas ( raíz + afijo, ejemplo unbrokenly, sixes).

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios de identificación de preferencias de comida presentadas oralmente. Diálogos entre compañeros aceptando y rechazando diferentes propuestas de comida. Comentarios sobre diferentes costumbres culinarias en diferentes culturas. Escritura de un diálogo en el restaurante. Realizar una lista de palabras complejas relacionadas con la gastronomía.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información específica relacionada con la comida y diálogos restaurantes.

Comprensión de Lectura:

- Leer párrafos sobre costumbres culinarias en dos países diferentes.
- Identificar palabras complejas en textos varios.

Expresión Oral:

- Tomar roles de una conversación entre un cliente y un mesero/a en una cafetería.

Expresión Escrita:

- Escribir los comentarios acerca de un restaurante que hayamos estado recientemente.

Desarrollar la competencia léxico-semántica a través de los contenidos Léxico-temáticos. (Alimentación: comida y bebida, preparación de la comida, recetas, restaurantes, supermercados, tiendas de alimentación) (Competencia Comunicativa: Socio-lingüística, Intercultural y Estratégica)

Introducir la oración y sus elementos principales básicos. (Competencia Fonética y Sintáctica)

## **Unidad # 2 Nivel 2**

**Tema:** Comparaciones.

**Funciones:** Comparar y expresar diferencias entre lugares, personas, cosas, actividades, épocas, etc..

**Estructura:** Comparativos y superlativos. Palabras complejas.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas a base de grabaciones. Elaboración y presentación de diferentes comerciales. Lectura y comentario de párrafos relacionados con las ventajas y desventajas de diferentes situaciones y lugares. Escritura de comparaciones de: lugares, ciudades, personas. Transformación de una lista de adjetivos simples a complejos mediante el uso de afijos.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Escuchar y comprender un programa de TV acerca de geografía mundial y destinos turísticos.

Comprensión de Lectura:

- Leer y comprender artículos sobre destinos turísticos más visitados en el mundo.
- Reconocer palabras complejas y aplicarlas dentro de un texto.

Expresión Oral:

- Intercambiar información y datos específicos sobre geografía mundial y ecuatoriana.

Expresión Escrita:

- Describir algún punto geográfico de nuestro país y compararlo con el otro país y el resto del mundo.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Ampliar el conocimiento cultural acerca de la geografía Americana y la Inglesa por medio de exposiciones orales de los estudiantes e investigaciones en Internet. (Competencia Comunicativa: Intercultural)

### **Unidad # 3 Nivel 2**

**Tema:** Descripciones de personas y actividades.

**Funciones:** Pedir y dar información sobre las características físicas y cualidades de personales. Preguntar e informarse de los precios y particularidades de las prendas de vestir.

**Estructura:** Presente Progresivo: diferentes oraciones. Pronombres posesivos. Palabras compuestas (que contienen más de una palabra. Ejemplo: sixpence, breakdown, oak-tree, etc).

**Fecha:**

**Actividades:** Llenado de una tabla con información basada en grabaciones. Presentación de juegos de roles: en una tienda. Lectura de información de Internet sobre las actividades de una persona en boga. Lectura sobre descripciones físicas y prendas de vestir enfocándose en palabras compuestas.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Desarrollar destrezas de comprensión oral para encontrar detalles.

Comprensión de Lectura:

- Comprender información escrita específica sobre actividades y acontecimientos.
- Identificar y comprender las palabras compuestas en textos dados.

Expresión Oral:

- Exponer sobre lo que va a hacer el próximo fin de semana y describir a la persona que le va a acompañar.

Expresión Escrita:

- Escribir sobre sus actividades favoritas.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Relacionar entre el aprendizaje del vocabulario y la pronunciación.  
(Competencia Lingüística- Fonético)

## **Unidad # 4 Nivel 2**

**Tema:** La vida es una aventura.

**Funciones:** Presentar sugerencias. Realizar planes vacacionales.

**Estructura:** Futuro con going to. Should. Relación de la palabra con el contexto general: Connotación.

**Fecha:**

**Actividades:** Expresión de opiniones sobre los deportes extremos. Ejercicio de escritura sobre planes personales. Buscar la connotación de la palabra dentro de un contexto.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Desarrollar una variedad de tareas de comprensión como:
- Conversaciones que tengan lugar a su alrededor



- Conversaciones con cambios personales y temas relacionados al futuro.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar destrezas para reconocer información específica relacionada con metas personales, carreras o planes para el futuro.
- Desarrollar la destreza comprensiva mediante ejercicios de reconocimiento de texto connotativos.

Expresión Oral:

- Intercambiar ideas, información sobre cambios importantes en la vida cotidiana.

Expresión Escrita:

- Usar la escritura cooperativa para presentar planes futuros.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

Desarrollar directrices sobre cómo escribir un párrafo narrativo.  
(Competencia Lingüística: Sintáctica. Competencia Comunicativa: Discursiva)

## **Unidad # 5 Nivel 2**

**Tema:** Sentimientos y emociones.

**Funciones:** Describir sentimientos

**Estructura:** Adjetivos y adverbios. Sinónimos.

**Fecha:**

**Actividades:** Comprensión oral de una historieta, y organización de la secuencia de eventos y ejercicios de comprensión. Lectura y predicción del final de una historieta. Escritura y narración de una historieta oída en la niñez. Realizar una lista de los sinónimos relacionados con sentimientos y emociones.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Escuchar descripciones de situaciones personales donde se cuenta emociones vividas.

Comprensión de Lectura:

- Leer acerca de actividades y deportes donde se siente diferentes tipos de emoción.
- Leer un texto y subrayar las palabras que denoten emociones y sentimientos y buscar sus sinónimos.

Expresión Oral:

- Hablar sobre la emoción mas grande que ha tenido en su vida.

Expresión Escrita:

- Describir emociones que se sienten en diferentes situaciones.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

## **Unidad # 6 Nivel 2**

**Tema:** Memorias.

**Funciones:** Hablar sobre hechos relevantes del pasado.

**Estructura:** Pretérito perfecto, still, yet, already. Antónimos

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios con canciones y diálogos, selección de información  
Juego de roles: en el aeropuerto. Ejercicios de lectura comprensiva usando autobiografía de una persona famosa. Entrevista a una persona importante y escritura de un reporte. Realizar una lista de los antónimos relacionados con hechos importantes.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Usar una variedad de tareas de comprensión oral como:  
Videos audiovisuales, escuchar diálogos acerca de eventos en el pasado, y escuchar al maestro

Comprensión de Lectura:

- Leer y discutir sobre deportes de riesgo.
- Leer textos sobre hechos históricos, subrayar las palabras mas relevantes y buscar sus antónimos.

Expresión Oral:

- Conversar sobre actividades pasadas y alguna vez realizadas por los estudiantes como: deportes, comidas, etc.

Expresión Escrita:

- Aplicación de la competencia sociolingüística como interacciones interpersonales sobre experiencias pasadas.

Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad además de los temas presentados se desarrollará la competencia léxico-semántica a través de los contenidos léxico-temáticos.

(Medio geográfico, físico y clima: Países y nacionalidades, unidades geográficas, medio físico; mar, río, nube, etc. Y flora y fauna básicas y el clima) (Competencia Comunicativa: Socio-lingüística, Intercultural, Estratégica)

## **Unidad # 7 Nivel 2**

**Tema:** Gente.

**Funciones:** Informar sobre datos personales y preferencias sobre diferentes aspectos.

**Estructura:** Presente y Pasado simples, futuro con going to. Antónimos

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios de comprensión auditiva. Descripción oral de un vecino ideal. Lectura comentada sobre los medios de comunicación. Ejercicios de escritura basados en el tema “estereotipos”. Ejercicios donde se cambia el sentido del texto mediante la utilización de antónimos.

Microdestrezas:

### Comprensión Oral:

- Usar una variedad de tareas de comprensión oral como:  
Conversaciones con cambios personales y temas relacionados al futuro.

### Comprensión de Lectura:

- Leer artículos para desarrollar las destrezas en escaneo, resumen y reconocer puntos de vista.
- Leer textos informativos (periódicos, revistas, páginas web, etc) que contengan información de interés personal.

### Expresión Oral:

- Conversar sobre planes y metas futuras de cada uno de los estudiantes.

### Expresión Escrita:

- Desarrollar estrategias de producción e interacción sobre requerimientos y creación de mensajes

Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

## **Unidad # 8 Nivel 2**

**Tema:** Gente y lugares.

**Funciones:** Hablar sobre actitudes que molestan. Opinar sobre diferencias culturales

**Estructura:** Presente simple y presente continuo, conectores; but, however, so, because.

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios de comprensión auditiva basados en descripciones de lugares. Análisis oral de las causas y consecuencias de la migración. Reportaje oral en base a experiencias vividas por emigrantes. Párrafo escrito sobre las ventajas de vivir en nuestro país. Realizar lecturas donde encontrarán palabras complejas, compuestas, connotativas, sinónimos y antónimos.

**Microdestrezas:**

#### Comprensión Oral:

- Usar una variedad de tareas de comprensión oral como:  
Escuchar descripciones de personas y lugares

#### Comprensión de Lectura:

- Leer y discutir sobre la vida como migrante.
- Comprender lecturas e identificar la formación de las palabras a partir de lo aprendido hasta ahora.

#### Expresión Oral:

- Intercambiar ideas e información sobre cambios importantes en la vida cotidiana.
- Conversar sobre cómo es la vida para nuestros migrantes.

#### Expresión Escrita:

- Crear una guía para conocer los lugares mas divertidos de nuestra ciudad.

Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad además de los temas presentados se desarrollará de forma elemental la distinción de ideas principales y secundarias. (Competencia Lingüística: Sintáctico)

### **3.2.3 TERCER NIVEL**

**El tercer nivel** tiene una duración de 80 horas.

#### **Objetivos:**

Al final del ciclo los estudiantes estarán en capacidad de:

- Relacionarse socialmente en forma más amplia y espontánea. Por ejemplo, se desenvuelven bien en intercambios sociales muy breves, exponiendo experiencias y acciones concretas.
- Valorar el aprendizaje del idioma inglés como un instrumento para adquirir información.
- Desarrollar la comunicación a través de escuchar, leer y analizar.

- Leer e interpretar textos.
- Desarrollar y utilizar estrategias necesarias para lograr hábitos de lectura.
- Extraer las ideas principales de lecturas presentadas.
- Convertirse en un lector activo que use pistas del idioma y que pueda contrastar y comparar información, revisar causas y predecir efectos.
- Aprobar el examen de suficiencia en Inglés como requisito de graduación en sus respectivas carreras.

### **Unidad # 1 Nivel 3**

**Tema:** Compras.

**Funciones:** Preguntas sobre precios, calidad, cantidad, tamaño, características, marcas, etc. De productos a comprar. Hablar sobre las ventajas y desventajas de vivir en determinados lugares.

**Estructura:** Cuantificadores. Pronombres indefinidos.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas de acuerdo a diálogos en tiendas. Juego de roles: en tiendas. Reporte oral en base de lecturas en libros e Internet de las tiendas más famosas del mundo. Escritura de un diálogo en una tienda. Preguntar sobre precio, calidad, cantidad, tamaño, características, marcas, etc. de productos a comprar. Hablar sobre las ventajas de vivir en determinados lugares.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Usar una variedad de recursos de comprensión oral relacionados con las compras como: cd's, videos, etc.

**Comprensión de Lectura:**

- Leer y analizar textos referentes al tema a la vez que se obtiene las ideas principales

**Expresión Oral:**

- Intercambiar información ( sobre ir de compras en su ciudad o país)

**Expresión Escrita:**

- Escribir sobre lugares donde se oferta buenos productos al menor precio, utilizando cuantificadores y las estructuras gramaticales necesarias.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia léxico-semántica a través de los contenidos léxico-nocionales de espacio (Lugar, posición, movimiento, dirección y dimensión)  
(Competencia Lingüística: Fonética)

### **Unidad # 2 Nivel 3**

**Tema:** Planes y expectativas.

**Funciones:** Intercambiar información sobre metas. Opinar sobre estilo de vida de los jóvenes.

**Estructura:** Condicional. Futuro con going to, will. Hope, look forward to

**Fecha:**

**Actividades:** Comentario de charlas sobre diferentes estilos de vida de los jóvenes dadas por hablantes nativos. Diálogos en grupos sobre expectativas del futuro. Reportaje sobre una noticia del periódico. Ejercicio de escritura sobre un futuro ideal. Intercambiar información sobre metas. Opinar sobre estilo de vida de los jóvenes

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Desarrollar destrezas auditivas para identificar ideas principales y secundarias

**Comprensión de Lectura:**

- Aplicar las destrezas de lectura para la idea principal.

**Expresión Oral:**

- Utilizar las destrezas comunicativas para hablar sobre planes futuros y sus expectativas.

Expresión Escrita:

- Comparar los planes futuros de los compañeros mediante una encuesta.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia léxico-semántica a través de los contenidos léxico-temático de Vivienda hogar y entorno (Vivienda: mobiliario y objetos de la casa, servicios e instalaciones de la casa y ciudad.) (Competencia Lingüística: Léxico semántico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Estratégica e Intercultural)

### **Unidad # 3 Nivel 3**

**Tema:** Fama y celebridades.

**Funciones:** Realizar entrevistas a gente importante. Pedir y dar información sobre hechos relevantes.

**Estructura:** Pretérito perfecto. For, since, still, yet, already. How long. Preposiciones relativas.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas en base a grabaciones. Dramatizaciones en grupos. Lectura y reportaje escrito de artículos de revistas de gente famosa. Realizar entrevistas a gente importante. Pedir y dar información sobre hechos relevantes.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Usar una variedad de tareas de comprensión oral a través de recursos multimedia.

Comprensión de Lectura:

- Leer artículos de gente famosa y encontrar las características sobresalientes de cada uno. Encontrando la idea principal.



Expresión Oral:

- Describir, narrar o expresar lo que haría si fuera famoso.

Expresión Escrita:

- Desarrollar autonomía y hábitos de fomento de expresión escrita a través de correspondencia personal y formal.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia Lingüística: léxico-semántica a través de los contenidos léxico-temáticos de Viajes (Transporte público y privado; tráfico; hotel y alojamiento; equipaje y documentos). (Competencia Lingüística: Léxico semántico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva e Intercultural.)

### **Unidad # 4 Nivel 3**

**Tema:** Exigencias y responsabilidades.

**Funciones:** Describir problemas y dar consejos y sugerencias.

**Estructura:** Verbos modales: should, must, would.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas en base a diálogos y grabaciones. Juego de roles sobre diferentes situaciones. Ejercicios de resolución de problemas sentimentales y presentación de consejos a base del uso de periódicos y revistas. ( Dear Abby)  
Presentación por escrito de soluciones a problemas reales de los alumnos.

Describir problemas y dar consejos y sugerencias.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Reforzar destrezas auditivas para identificar ideas principales y secundarias

Comprensión de Lectura:

- Reforzar destrezas de comprensión de lectura infiriendo el significado del contexto y leer para obtener información específica.

Expresión Oral:

- Expresar ideas, consejos y obligaciones a través de diálogos grupales.

Expresión Escrita:

- Redactar cartas, e-mails, faxes para reforzar la competencia lingüística, estructurando y dando cohesión al texto.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.

Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia Lingüística: léxico-semántica a través de los contenidos léxico-temáticos de Trabajo, tiempo libre y ocio (Trabajo, tiempo libre, aficiones e intereses, cine, teatro, música e entretenimiento, deporte prensa y vacaciones). (Competencia Lingüística: Léxico semántico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva e Intercultural.)

## **PARTE 2**

### **LECTURA COMPENSIVA**

#### **Objetivos Específicos:**

- Convertirse en un lector activo que use pistas del idioma que le ayuden a comprender, comparar y contrastar información. (Por ejemplo, utilizar obras de consulta.
- Leer, analizar e interpretar textos de diversas asignaturas.
- Extraer las ideas principales de textos en Inglés.
- Aplicar los diferentes tipos de estrategias de lectura de acuerdo al propósito y tipo de texto.
- Aprobar el examen de suficiencia en Inglés como requisito de graduación en sus respectivas carreras.

### **Unidad # 5 Nivel 3**

**Tema:** Unidad de introducción a las destrezas de lectura activa

**Funciones:** - Hacer una revisión general del texto antes de leerlo en detalle.

- Marcar el texto para facilitar la comprensión de la información esencial, la búsqueda de vocabulario desconocido y las reacciones como lectores.
- Hacer observaciones e inferencias.

**Fecha:**

**Actividades:** Leer textos buscando información específica. Lecturas donde se subrayen las ideas principales y vocabulario nuevo. Realizar juicios críticos sobre tales lecturas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión de Lectura:**

- Reconocer el contexto, emisor, persona destinataria y propósito.
- Comprender el sentido general.
- Comprender los puntos principales.
- Reforzar destrezas de comprensión de lectura infiriendo el significado del contexto y leer para obtener información específica.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura. (Competencia Lingüística: Léxico semántico).

### **Unidad # 6 Nivel 3**

**Tema:** La Idea Principal, Secundaria y Vocabulario

**Funciones:** - Profundizar el análisis de cómo la idea principal es desarrollada en las oraciones que la acompañan y proporcionan mas detalles sobre ella.

- Contestar preguntas sobre la idea principal en varias lecturas
- Contestar preguntas sobre detalles de las lecturas.
- Comprender textos sencillos sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con diferentes especialidades con un nivel de comprensión satisfactorio.
- Aplicar técnicas y destrezas que permitan encontrar información relevante específica en diferentes tipos de textos

**Fecha:**

**Actividades:** Leer textos técnicos para conseguir una comprensión detallada sobre diferentes temas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión de Lectura:**

- Reconocer diferentes tipos de textos como: negocios, salud, tecnología, moda, deportes, etc
- Entender las características del lenguaje escrito frente al lenguaje oral.
- Usar variedad de géneros y modelos textuales y diversidad sociocultural.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia Lingüística: léxico-semántica, Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva e Intercultural.) mediante lecturas específicas para el tema.

**Unidad # 7 Nivel 3**

**Tema:** Lecturas y Vocabulario.

**Funciones:** Poner en práctica todo lo aprendido anteriormente con respecto a

estructuras y estrategias de lectura y vocabulario.

- Leer con un grado medio de independencia, adaptando el estilo y la velocidad de lectura a distintos textos y finalidades y utilizando fuentes de referencia apropiadas de forma selectiva.

-Realizar una lectura comprensiva de los textos.

-Contestar razonadamente a preguntas de contenido

-Contestar las preguntas sobre vocabulario

- Traducir algunas lecturas.

**Fecha:**

**Actividades:** Leer textos de complejidad media sobre hechos concretos que tratan sobre temas relacionados con su especialidad. Hacer ejercicios de opción múltiple con relación a las lecturas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión de Lectura:**

Percibir los mecanismos de estructuración y cohesión de un texto.

Uso de variedad de tareas de comprensión de lectura basándose en una tipología de textos/tareas:

- Leer instrucciones, folletos, anuncios, mensajes, correspondencia, textos informativos, etc.
- Desarrollo de la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la (Competencia Lingüística: Léxico semántico. Competencia Discursiva) mediante lecturas específicas para el tema.

## **Unidad # 8 Nivel 3**

**Tema:** Lecturas y Vocabulario

**Funciones:** Poner en práctica todo lo aprendido anteriormente con respecto a estructuras y estrategias de lectura y vocabulario para:

- Realizar una lectura comprensiva de los textos
- Contestar las preguntas de opción múltiple con relación a las lecturas
- Contestar a preguntas de contenido que implican razonamiento
- Contestar las preguntas sobre vocabulario
- Traducir algunas lecturas

**Fecha:**

**Actividades:** Leer pasajes y buscar la idea que hace una deducción sobre determinados hechos, y que controla a todo el párrafo. Realizar lecturas donde se subrayen las ideas principales y vocabulario nuevo. Realizar juicios críticos sobre tales lecturas.

Microdestrezas:

Comprensión de Lectura:

- Leer una variedad de géneros y modelos textuales y diversidad sociocultural.
- Comprender, analizar y diferenciar entre idea principal e idea secundaria.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la (Competencia Lingüística y pragmática, especialmente la Discursiva.) mediante lecturas específicas para el tema.

### 3.2.4 CUARTO NIVEL

El **cuarto nivel** tiene una duración de 80 horas.

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

- Usar la lengua en algunas situaciones. Por ejemplo, discutir sobre tareas a realizarse, a donde ir, preparar una cita, hacer un ofrecimiento y aceptarlo.
  - Leer y entender información general y específica de textos auténticos sobre diferentes temas.
  - Escribir cartas formales e informales, escribir un análisis de un libro o de una película.
1. Valorar el aprendizaje del idioma inglés como un instrumento para adquirir información.
  2. Desarrollar la comunicación a través de escuchar, leer y analizar.
  3. Leer e interpretar textos.
  4. Desarrollar y utilizar estrategias necesarias para lograr hábitos de lectura.
  5. Extraer las ideas principales de lecturas presentadas.
  6. Convertirse en un lector activo que use pistas del idioma y que pueda contrastar y comparar información, revisar causas y predecir efectos.

#### **Unidad # 1 Nivel 4**

**Tema:** Situaciones de peligro.

**Funciones:** Describir situaciones de riesgo y sentimientos producidos.

**Estructura:** Infinitivo para expresar propósito. Used to, manage to do

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios de organización de eventos de acuerdo a narraciones grabadas de situaciones de riesgo. Narración y comentario sobre experiencias de riesgo. Reporte sobre alguna lectura del libro Record Guinness. Comentario escrito sobre uno de estos reportes.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender frases y expresiones relacionadas con áreas de prioridad inmediata.

Comprensión de Lectura:

- Reforzar la comprensión lectora a través de leer textos enfocándose en obtener información específica y comprender palabras referenciales

Expresión Oral:

- Hacer descripciones o presentaciones sencillas de personas, condiciones de vida o trabajo, actividades diarias, cosas que le gustan o no le gustan.

Expresión Escrita:

- Usar la escritura cooperativa y la interacción para producir una guía de primeros auxilios.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la competencia Sociocultural y Sociolingüística, a través de: experiencias vividas por los alumnos. (Competencia Lingüística: Léxico semántico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva e Intercultural)

## **Unidad # 2 Nivel 4**

**Tema:** Grandes inventos.

**Funciones:** Informarse y comentar sobre los grandes inventos y descubrimientos

**Estructura:** Voz Pasiva

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas en base de grabaciones de programas de radio. Discusiones sobre cambios producidos por diferentes inventos. Tareas sobre lecturas dadas y presentaciones de un comentario escrito.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Desarrollar estrategias de comprensión a un nivel intermedio aplicando las competencias lingüística y pragmática por medio de



materiales ajustados al nivel: Escuchar una conversación entre algunas personas y extraer ideas principales y hacer inferencias.

- Identificar generalmente el tema sobre el que se discute.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Leer artículos y extraer información específica y reconocer sus fuentes.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio, a través de conversaciones sobre los inventos que más importancia han tenido en la humanidad.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura; escribir un párrafo detallando un invento revolucionario de la actualidad.
- Escribir textos sencillos y cohesionados sobre una serie de temas de actualidad.

(Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la destreza oral con más fluidez en un debate informal. (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

### **Unidad # 3 Nivel 4**

**Tema:** Temas: Sueños y realidades:

**Funciones:** Hablar sobre deseos y aspiraciones.

**Estructura:** Segundo condicional (if / past tense / would) Usos de might

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas en base a grabaciones. Lectura de diferentes textos seguida de ejercicios de comprensión y expresión de opiniones. Ejercicios de comprensión

auditiva a base de historietas de terror y narración escrita de una basada en experiencias personales o en la imaginación de los alumnos.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender lo suficiente como para poder enfrentarse a necesidades concretas.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Leer artículos y distinguir las ideas principales de las secundarias y hacer inferencias.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio. Conversar sobre las metas, deseos y aspiraciones utilizando el segundo condicional.

Expresión Escrita:

- Escribir un párrafo que contenga información clara y detallada sobre sus aspiraciones para el futuro

Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico.  
Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica)

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez sobre las habilidades de trabajo en una entrevista. (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

#### **Unidad # 4 Nivel 4**

**Tema:** Formas de ganarse la vida:

**Funciones:** Comentar y discutir sobre trabajos poco comunes. Conversar por teléfono.

**Estructura:** Pretérito perfecto progresivo. Pretérito perfecto simple y progresivo.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas con grabaciones de conversaciones telefónicas. Juego de roles: conversaciones por teléfono. Entrevistas a hablantes nativos sobre sus trabajos y elaboración de un reporte escrito. Investigación en Internet sobre trabajos poco usuales y presentación de un reporte oral en clase.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Captar las ideas principales de mensajes y declaraciones breves, claras y sencillas.
- Comprender las ideas principales de los informativos radiofónicos y otro material grabado.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Leer artículos y suponer el significado de una oración mediante el contexto y comprender la organización de la lectura.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio. Hablar sobre los trabajos más inusuales.
- Expresar argumentos de libros o películas y describir sus reacciones.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura y escribir acerca de las tareas más inusuales que les gustaría realizar.

(

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez sobre obras de arte usando la voz pasiva. (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

## **Unidad # 5 Nivel 4**

**Tema:** Temas: Temas de amor:

**Funciones:** Expresar ideas y comentarios sobre el tema del amor.

**Estructura:** Pasado Perfecto. Lenguaje directo e indirecto.

**Fecha:**

**Actividades:** Ejercicios de comprensión auditiva en base a una entrevista grabada. Lectura de una historieta romántica. Presentación oral de su resumen y análisis. Escritura de una bibliografía.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información técnica y sencilla.
- Comprender el contenido de la información de la mayoría del material grabado o retransmitido.

Comprensión de Lectura:

Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Leer artículos, hojear y extraer información específica.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio. Practicar conversaciones en pares para ponerse al día sobre noticias personales usando el presente perfecto continuo en contexto.
- Describir y presentar de forma clara y detallada una amplia serie de asuntos relacionadas con su especialidad.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura; escribir descripciones sencillas y detalladas sobre temas pasados

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez, a través de juegos de mesa sobre las experiencias de amor de los estudiantes. (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

## **Unidad # 6 Nivel 4**

**Tema:** Temas: La Felicidad:

**Funciones:** Comentar sobre los mejores momentos vividos. Hablar sobre los diferentes deportes y deportistas famosos. Entrevistar a un deportista famoso.

**Estructura:** Tiempos presentes y pasados: simple progresivo y voz pasiva en presente.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas de comprensión oral basadas en una película proyectada en clases. Estudio de caracteres y comentarios sobre posibilidades de humanización. Lectura y comentario escrito de textos relacionados con problemas ambientales.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender el contenido de la información, instrucciones sencillas e ideas principales.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Leer proverbios; distinguir entre las ideas principales y secundarias.

Expresión Oral:

- Describir reglas usando términos de permiso, obligación y prohibición.
- Expresar y desarrollar argumentos con claridad para que sean comprendidos sin dificultad.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura; escribir una lista de reglas usando términos de permiso, obligación y prohibición.

En esta unidad, además de los temas presentados, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez sobre eventos de escenas de fotos presentadas. (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

## **Unidad # 7 Nivel 4**

**Tema:** Temas: Arte, cine y literatura.

**Funciones:** Expresar opiniones sobre el arte, el cine y la literatura. Informarse sobre las obras de escritores y artistas famosos.

**Estructura:** Tiempos verbales: pasados y voz pasiva en pasado.

**Fecha:**

**Actividades:** Tareas realizadas en base a la proyección de una película clásica Inglesa. Lectura de capítulos de obras literarias y análisis oral y escrito. Comentario de personajes, dimensión humana y social de los mismos.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Comprender información técnica de nivel medio y extraer información específica..

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Desarrollar destrezas a través de lecturas rápidas y adivinando el significado del contexto al leer y al discutir cartas de columnistas.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio.
- Realizar breves declaraciones ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad que son claramente inteligibles.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura; escribir una carta a un columnista y luego una respuesta usando modales del pasado para dar sugerencias.

En esta unidad, además de los temas cotidianos, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez sobre situaciones difíciles (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

#### **Unidad # 8 Nivel 4**

**Tema:** Pedidos; excusas; invitaciones.

**Funciones:** Reportar lo que dice la gente; hacer pedidos; invitaciones; y excusas.

**Estructura:** Reporte: pedidos. Reporte: Afirmaciones

**Fecha:**

**Actividades:** Inventarse excusas, escribir mensaje de correo de voz, escuchar excusas y escuchar mensajes de voz.

Microdestrezas:

Comprensión Oral:

- Escuchar diferentes conversaciones telefónicas, y reportar lo que la otra persona dijo.
- Captar fácilmente todas las ideas que se vierten en un debate, sobre un tema en específico.

Comprensión de Lectura:

- Desarrollar la autonomía y hábitos de fomento de la comprensión de lectura en un nivel intermedio; Desarrollar destrezas a través de lecturas rápidas y analizando el cambio que sufren las oraciones al ser reportadas.

Expresión Oral:

- Desarrollar las estrategias de producción e interacción a un nivel intermedio. Crear diálogos donde se tenga que reportar lo que la otra persona ha dicho.

Expresión Escrita:

- Usar una variedad de tareas de comprensión de lectura; reportar por escrito un mensaje luego de haberlo escuchado.
- Escribir redacciones o informes que desarrolla un argumento.

En esta unidad, además de los temas cotidianos, se desarrollará la destreza de hablar con más fluidez sobre situaciones difíciles (Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva y Estratégica.)

### 3.2.5 QUINTO NIVEL

El **quinto nivel** tendrá una duración de 80 horas..

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

1. Aumentar el rango de temas que los estudiantes pueden discutir y comprender en Inglés.
2. Extender su conocimiento y uso de gramática.
3. Ampliar su conocimiento y uso de vocabulario.
4. Hablar Inglés con fluidez ( eg. Expresar un rango amplio de ideas sin pausas o interrupciones innecesarias en la comunicación.
5. Hablar Inglés con precisión (eg. Usar un nivel aceptable de pronunciación y gramática al comunicarse).

#### **Unidad # 1 Quinto Nivel**

**Tema:** Tipos de personalidad y cualidades; relaciones; (turn ons y turn offs)

**Funciones:** Describir personalidades; expresar gustos y disgustos; expresar acuerdos y desacuerdos; quejas.

**Estructura:** Pronombres relativos como sujetos y objetos; cláusulas que contengan el pronombre *it* con cláusulas adverbiales.

**Actividades:** Describir personas y sus personalidades. Escuchar información específica. Escribir sobre cualidades y características que a uno le gustan y no le gustan. Hablar y escribir sobre su mejor amigo. Relatar como uno se siente en diferentes situaciones.

**FECHA:**

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Usar estrategias de comprensión que requieran que los estudiantes utilicen conocimientos anteriores, situación, contexto, y temas para llegar a entender los puntos principales y secundarios del mensaje a través de la utilización de palabras clave y predicciones.



### **Comprensión de Lectura:**

- Incrementar la comprensión de lectura como un modo importante de desarrollar el lenguaje receptivo y vocabulario.
- Desarrollar destrezas de lectura tales como: suponer el significado de las palabras por su contexto, dar un vistazo, escanear, hacer deducciones, así como leer por placer y por información

### **Expresión Oral:**

- Aplicar estrategias de producción e interacción que proporcionen una base sólida para la comunicación oral.
- Incrementar la destreza de hablar para lograr fluidez conversacional, introducir y desarrollar tópicos conversacionales, tomar turnos en conversaciones, usar estrategias de comunicación y pedidos de clarificación, y comprender y usar una variedad de expresiones idiomáticas.

### **Expresión Escrita:**

- Desarrollar estrategias de expresión escrita a un nivel intermedio alto mediante el uso de una variedad de géneros y modelos textuales tales como: descripciones, narraciones, biografías, etc., aplicando todo el proceso de redacción: planificación, borrador, revisión, edición.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

### **Unidad # 2 Quinto Nivel**

**Tema:** Empleos inusuales y excepcionales; destrezas laborales; empleos de verano.

**Funciones:** Dar opiniones sobre empleos; describir y comparar empleos.

**Estructura:** Frases de gerundio como sujetos y objetos; comparaciones con: *-er/more/less than* y *as . . . as*

**Actividades:** Escribir opiniones sobre diferentes empleos. Describir carreras inusuales que te gustaría tener. Hacer una lista de ventajas y desventajas de un empleo. Escuchar información específica. Realizar comparaciones que estén gramaticalmente correctas y que sean lógicas. Leer y determinar las respuestas correctas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender información concreta relativa a temas o empleos cotidianos e identificar tanto el mensaje general como los detalles específicos.
- Comprender las ideas principales de un discurso claro y en lengua estándar que trate temas cotidianos relativos al trabajo.

**Comprensión de Lectura:**

- Leer textos de nivel medio sobre hechos concretos que tratan sobre empleos y destrezas laborales con un nivel de comprensión satisfactorio.

**Expresión Oral:**

- Llevar a cabo, con razonable fluidez una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés.

**Expresión Escrita:**

- Redactar textos claros y detallados sobre una variedad de temas relacionados con su especialidad.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 3 Quinto Nivel**

**Tema:** Favores; pedidos formales e informales; mensajes

**Funciones:** Hacer pedidos; aceptar y rechazar pedidos; dejar mensajes

**Estructura:** Hacer pedidos utilizando verbos modales y cláusulas con *if*; pedidos indirectos

**Actividades:** Hacer pedidos formal e informalmente. Escuchar y escribir lo que se solicita. Escribirle a un amigo pidiéndole varios favores. Escuchar y practicar una conversación. Leer y describir las experiencias personales.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Captar y seguir generalmente las ideas principales de un debate que ocurre a su alrededor, siempre que el discurso esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.

**Comprensión de Lectura:**

- Incrementar la comprensión de lectura mediante textos de nivel medio con el fin de encontrar la información deseada.
- Reconocer ideas significativas de artículos de periódico que traten sobre temas específicos.

**Expresión Oral:**

- Relatar los detalles de diferentes acontecimientos .
- Desarrollar argumentos lo bastante bien como para que se pueda comprender sin dificultad.

**Expresión Escrita:**

- Escribir textos relacionados con una serie de temas cotidianos como favores, mensajes y pedidos, enlazando una serie de distintos elementos breves en una secuencia lineal.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 4 Quinto Nivel**

**Tema:** Los medios de comunicación; historias de noticias; eventos excepcionales.

**Funciones:** Describir eventos pasados; narrar una historia

**Estructura:** Pasado continuo y Pasado Simple; Pasado Perfecto

**Fecha:**

**Actividades:** Leer y completar historias de noticias. Escuchar transmisiones de noticias y tomar notas. Completar las conversaciones con los tiempos gramaticales. Leer y hacer declaraciones verdaderas uniendo cláusulas. Escuchar y practicar conversaciones.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender una conferencia o una charla que verse sobre su especialidad, siempre que el tema esté articulado con claridad en un nivel de lengua estándar.
- Comprender y seguir la secuencia de historias detalladas.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender instrucciones extensas que estén dentro de su personalidad.
- Conseguir información y reconocer ideas y opiniones procedentes de fuentes especializadas dentro de su campo de interés.

**Expresión Oral:**

- Realizar presentaciones claras y desarrolladas sistemáticamente, poniendo énfasis en los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

**Expresión Escrita:**

- Escribir descripciones claras y detalladas sobre hechos históricos y experiencias reales e imaginarias, marcando la relación existente entre las ideas.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 5 Quinto Nivel**

**Tema:** Comparaciones culturales y Shock Cultural; costumbres; turismo y viajes al exterior.

**Funciones:** Expresar emociones; describir expectativas; hablar a cerca de costumbres; dar consejos.

**Estructura:** Frases nominales que contengan cláusulas relativas; expectativas (*not supposed to, expected to, the custom to, (not) acceptable to.*)

**Fecha:**

**Actividades:** Escribir oraciones utilizando frases nominales. Escuchar y practicar las palabras que contienen información importante. Preguntar y contestar preguntas en grupos. Escuchar información específica. Hacer oraciones sobre costumbres en los EE UU y Canadá. Escribir consejos para un visitante en tu país.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender grabaciones en lengua estándar que tengan que ver con la vida social, ámbitos culturales y temas turísticos e identificar los puntos principales y sus detalles.

**Comprensión de Lectura:**

- Leer y comprender correspondencia y diferentes textos relativos a etnias culturales y al turismo mundial.
- Conseguir información sobre artículos especializados e identificar la línea argumental, las conclusiones principales y sus detalles.

**Expresión Oral:**

- Explicar puntos de vista sobre un tema, proponiendo las ventajas y desventajas de varias opciones.
- Desarrollar estrategias para poder hacer declaraciones sobre la mayoría de temas generales con un buen nivel de claridad, fluidez y espontaneidad.

**Expresión Escrita:**

- Escribir redacciones e informes que desarrollen sistemáticamente un argumento, destacando los aspectos significativos y ofreciendo detalles relevantes que sirvan de apoyo.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 6 Quinto Nivel**

**Tema:** Quejas del consumidor; problemas cotidianos; electrodomésticos; reparaciones.

**Funciones:** Describir problemas; realizar quejas; explicar algo que se requiere ser hecho.

**Estructura:** Describir problemas con pasados participios; adjetivos, verbos y sustantivos; *need* con infinitivos pasivos y gerundios.

**Fecha:**

**Actividades:** Escribir y completar oraciones sobre algunos comentarios del consumidor.

Describir problemas usando pasados participios, verbos o sustantivos.

Escuchar información específica y completar tablas. Practicar una conversación entre el cliente y el vendedor. Hablar sobre que mejoras podrían realizarse en casa. Escribir cartas de quejas describiendo un problema. Leer un artículo y explicar lo que los consumidores hicieron mal.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender información técnica de nivel medio, como por ejemplo, instrucciones de funcionamiento de aparatos de uso frecuente.
- Comprender declaraciones sobre problemas cotidianos en lengua estandar y con un ritmo normal.

**Comprensión de Lectura:**

- Leer y comprender con un alto nivel textos técnicos relacionados a aparatos eléctricos incluyendo una buena parte de términos y vocabulario.
- Seleccionar y recoger información procedente de las distintas partes de un texto con el fin de realizar una tarea específica.

**Expresión Oral:**

- Desarrollar la capacidad de hacer una presentación sobre un tema dentro de su especialidad donde sus ideas principales estén explicadas con una razonable precisión.
- Realizar descripciones sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.

**Expresión Escrita:**

- Escribir textos claros y detallados sobre temas relacionados con: problemas cotidianos, aparatos eléctricos, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias formas.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

### **Unidad # 7 Quinto Nivel**

**Tema:** El medioambiente y los problemas mundiales.

**Funciones:** Identificar y describir problemas; ofrecer soluciones

**Estructura:** Pasivo en el presente continuo y presente perfecto; preposiciones de causa; cláusulas y frases con infinitivo

**Fecha:**

**Actividades:** Leer oraciones y encontrar modos para describir los problemas. Escuchar información específica y llenar los cuadros. Discutir sobre el significado de los problemas mundiales. Escuchar conversaciones y contestar preguntas. Escribir un párrafo sobre un problema local. Leer un artículo y discutir las preguntas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender las ideas principales de un discurso que trate sobre problemas mundiales, pronunciados en un nivel de lengua estándar, incluyendo debates técnicos dentro de su especialidad.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender una amplia gama de textos amplios y complejos, y apreciar distinciones sutiles de estilo y significado.

**Expresión Oral:**

- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre una amplia serie de asuntos relacionados con su especialidad, resaltando los aspectos mas significativos.

**Expresión Escrita:**

- Escribir textos con claridad y fluidez sobre los diferentes problemas mundiales, ampliando con cierta extensión y defendiendo sus puntos de vista con ideas complementarias.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

### **Unidad # 8 Quinto Nivel**

**Tema:** Educación; preferencias del estudiante; modos de mejorar el aprendizaje; cualidades personales

**Funciones:** Preguntar sobre preferencias; hablar sobre métodos de aprendizaje; hablar sobre cualidades personales

**Estructura:** *Would rather* y *would prefer* (preferiría); *by* + gerundio para manera

**Actividades:** Completar oraciones con formas apropiadas del verbo. Escuchar información específica y llenar los cuadros. Hablar sobre los mejores métodos de aprendizaje. Hacer un test para averiguar las cualidades de los demás. Escribir sobre una habilidad, hobby o destreza que haya aprendido en años recientes. Leer un artículo y discutir las preguntas.

### **Microdestrezas:**

#### **Comprensión Oral:**

- Comprender y seguir conversaciones animadas con hablantes nativos.
- Comprender las ideas principales de conferencias, charlas e informes, y otras formas de presentación académica y profesional lingüísticamente complejas.

#### **Comprensión de Lectura:**

- Comprender con todo detalle una amplia serie de textos que tengan que ver con educación y cualidades personales e identificar detalles sutiles que incluyan actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

#### **Expresión Oral:**



- Realizar con claridad presentaciones que tengan que ver con su especialidad, razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto y mostrando las ventajas y desventajas de varias opciones.
- Responder a una serie de preguntas complementarias con un alto grado de fluidez y espontaneidad.

**Expresión Escrita:**

- Evaluar las diferentes ideas o soluciones que se pueden aplicar a un problema y expresar de forma escrita sus diferentes puntos de vista.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

### **3.2.6 SEXTO NIVEL**

El **sexto nivel** tendrá una duración de 80 horas.

**Objetivos generales:** Al finalizar el ciclo, el estudiante estará en capacidad de:

1. Aumentar el rango de temas que los estudiantes pueden discutir y comprender en Inglés a un nivel intermedio alto a avanzado.
2. Extender su conocimiento y uso de gramática a un nivel intermedio alto a avanzado.
3. Ampliar su conocimiento y uso de vocabulario a un nivel intermedio alto a avanzado.
4. Hablar Inglés con fluidez ( eg. Expresar un rango amplio de ideas sin pausas o interrupciones innecesarias en la comunicación).
5. Hablar Inglés con precisión (eg. Usar un nivel aceptable de pronunciación y gramática al comunicarse).

#### **Unidad # 1 Sexto Nivel**

**Tema:** Servicios inusuales; recomendaciones; auto mejora.

**Funciones:** Hablar sobre cosas que necesitas haber hecho; pedir y dar consejos o sugerencias.

**Estructura:** *Have o get something done* (activo y pasivo); sugerencias con gerundios, infinitivos, verbos de forma base, y preguntas negativas.

**Actividades:** Escribir preguntas utilizando el pasivo con *get o have*. Escuchar información específica y completar la tabla. Escuchar y practicar una conversación. Leer los problemas y dar sugerencias. Leer un texto y discutir las preguntas.

**Fecha:**

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Usar estrategias de comprensión que ayuden a que el estudiante pueda reconocer los contextos, los puntos principales, el sentido general y encontrar información específica.
- Usar estrategias de comprensión que requieran que los estudiantes decodifiquen palabras individuales que están en el mensaje para derivar su significado.

**Comprensión de Lectura:**

- Incrementar la comprensión de lectura como un modo importante de desarrollar el lenguaje receptivo y vocabulario.
- Comprender el sentido general de las oraciones por contexto.
- Comprender información específica y distinguir los mecanismos de estructuración y cohesión de un texto.

**Expresión Oral:**

- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada.

**Expresión Escrita:**

- Escribir textos claros y detallados sobre consejos y sugerencias, sintetizando y evaluando información y argumentos procedentes de varias fuentes.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

## **Unidad # 2 Sexto Nivel**

**Tema:** Eventos y personas históricas; biografías; el futuro

**Funciones:** Hablar acerca de eventos históricos; dar opiniones acerca del futuro

**Estructura:** Referirse al pasado con adverbios y preposiciones: *during, in, ago, from . . . to, for, since*; describir el futuro con *Will, be going to*, futuro continuo, y futuro perfecto.

**Fecha:**

**Actividades:** Completar oraciones con adverbios y preposiciones de pasado. Escuchar información específica y completar el cuadro. Recopilar información de una persona famosa y escribir su biografía. Escuchar y practicar una conversación. Completar afirmaciones con formas correctas del futuro. Leer un artículo y explicar algunos términos.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender cualquier tipo de habla, tanto conversaciones cara a cara como discursos retransmitidos sobre eventos y personas históricas.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender con todo detalle textos extensos y complejos.

**Expresión Oral:**

- Realizar descripciones y presentaciones claras y detalladas sobre temas complejos, integrando otros temas, desarrollando ideas concretas y terminando con una conclusión adecuada

**Expresión Escrita:**

- Estructurar un texto de forma clara y detallada sobre eventos futuros, marcando la relación existente entre las ideas.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

### **Unidad # 3 Sexto Nivel**

**Tema:** Acontecimientos importantes y momentos cruciales; comportamientos; arrepentimientos

**Funciones:** Describirte tú mismo en el pasado; describir arrepentimientos acerca del pasado; describir situaciones hipotéticas.

**Estructura:** Cláusulas de tiempo: *after, as soon as, before, by the time, once, the moment, until*; describir arrepentimientos sobre el pasado con *should have* + pasado participio y cláusulas con *if* + pasado perfecto.

**Fecha:**

**Actividades:** Buscar información apropiada para unir las cláusulas. Escuchar información específica y completar la tabla. Escuchar una conversación y practicarla. Escribir respuestas con *should have*. Escribir acerca de un punto crucial en tu vida. Leer un texto y responder las preguntas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender con facilidad gran parte de lo que se dice a su alrededor y participar con eficacia en una discusión con varios hablantes nativos

**Comprensión de Lectura:**

- Identificar con rapidez el contenido y la importancia de noticias, artículos e informes sobre acontecimientos importantes y momentos cruciales.

**Expresión Oral:**

- Realizar descripciones claras, fluidas, elaboradas y a menudo destacables.
- Desenvolverse en los aspectos mas cruciales y trascendentales de la vida utilizando vocabulario fluido y eficaz.

**Expresión Escrita:**

- Escribir descripciones y textos imaginarios de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores que van dirigidos.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

#### **Unidad # 4 Sexto Nivel**

**Tema:** Éxitos, negocios, publicidad

**Funciones:** Describir el propósito de algo; describir cualidades para el éxito; describir características; dar razones; hablar sobre anuncios

**Estructura:** Cláusulas infinitivas y frases de propósito: *in order to, in order for*; describir características con frases nominales; dar razones con *because, because of, the reason*.

**Fecha:**

**Actividades:** Unir información para formar cláusulas. Escuchar y llenar las tablas con información específica. Realizar un plan para abrir un negocio. Escuchar una conversación, practicarla y responder las preguntas. Escribir un párrafo sobre el mejor modo para vender productos. Leer un artículo y discutir las preguntas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender información técnica como por ejemplo temas relacionados a negocios y publicidad.
- Reconocer una amplia gama de expresiones idiomáticas y coloquiales.

**Comprensión de Lectura:**

- Leer y comprender material técnico referente a negocios y publicidad con un nivel de comprensión muy satisfactorio.

**Expresión Oral:**

- Realizar descripciones claras, fluidas, elaboradas y a menudo destacables.

- Desenvolverse en los aspectos mas cruciales y trascendentales de la vida utilizando vocabulario fluido y eficaz.

**Expresión Escrita:**

- Realizar un plan de negocios y publicidad de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores que van dirigidos.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 5 Sexto Nivel**

**Tema:** Misterios comunes y eventos inexplicados; puntos de vista; dilemas

**Funciones:** Ofrecer explicaciones; sacar conclusiones; describir eventos hipotéticos

**Estructura:** Modales del pasado para grados de certeza: *must have, may have, could have, might have*; modales del pasado para opiniones y consejos: *should have, World have, could have*

**Fecha:**

**Actividades:** Leer diferentes situaciones y escoger la mejor explicación. Escuchar información específica. Encontrar ejemplos para diferentes puntos de vista. Escribir acerca de una situación particular. Leer un artículo y responder las preguntas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender lo suficiente como para seguir un discurso extenso sobre temas abstractos y complejos que sobrepasa su especialidad.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender cualquier tipo de correspondencia haciendo un uso esporádico del diccionario.

**Expresión Oral:**

- Producir debates claros, fluidos y bien estructurados cuya lógica resulte eficaz y ayude al oyente a fijarse en elementos significativos y recordarlos.

**Expresión Escrita:**

- Realizar un texto sobre puntos de vista y dilemas sobre misterios sin resolver de forma clara, detallada y bien estructurada, con un estilo convincente, personal y natural, apropiado para los lectores que van dirigidos

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 6 Sexto Nivel**

**Tema:** Como se hace una película; procesos; los medios de comunicación e industrias de entretenimiento

**Funciones:** Describir como algo es hecho, usado o completado; describir carreras en los medios de comunicación e industrias de entretenimiento.

**Estructura:** El pasivo para describir procesos con *be* y modales; definir y no definir cláusulas relativas.

**Fecha:**

**Actividades:** Completar oraciones para averiguar como se hace una película. Escuchar información específica y completar las actividades. Escribir sobre un evento y los diferentes pasos del proceso. Escuchar un diálogo y practicarlo. Hablar sobre diferentes profesiones utilizando cláusulas definidas y no definidas. Leer un artículo y responder las preguntas.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Desarrollar la destreza auditiva mediante la comprensión de películas habladas completamente en Inglés.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender con todo detalle instrucciones y procesos extensos y complejos sobre la realización de películas.

**Expresión Oral:**

- Producir debates claros, fluidos y bien estructurados cuya lógica resulte eficaz y ayude al oyente a fijarse en elementos significativos y recordarlos.

**Expresión Escrita:**

- Escribir de forma clara, detallada y bien estructurada sobre temas relacionados con los procesos de producción cinematográfica.

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 7 Sexto Nivel**

**Tema:** Opiniones; problemas; asuntos sociales y controversiales

**Funciones:** Hacer una recomendación; dar y reconocer opiniones; preguntar y dar razones; acordar y no acordar

**Estructura:** Recomendaciones con modales pasivos: *ought to be, should be, has got to be, must be*; muletillas

**Fecha:**

**Actividades:** Completar oraciones positiva o negativamente utilizando modales. Dar opiniones sobre como la gente debería ser tratada o debería comportarse. Escuchar información específica y encontrar una solución para cada problema. Escuchar una conversación y practicarla. Leer un texto y sacar las ideas principales.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender con facilidad conversaciones complejas entre terceras personas en debates de grupo, sobre opiniones, problemas, asuntos sociales y controversiales

**Comprensión de Lectura:**

- Buscar y localizar con rapidez detalles relevantes en textos extensos y complejos.

**Expresión Oral:**



- Realizar conversaciones claras, fluidas y bien estructuradas sobre asuntos sociales y controversiales y enfrentarse con éxito a preguntas difíciles.

**Expresión Escrita:**

- Escribir informes, redacciones, historias, descripciones, procesos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que estén relacionados con temas de la especialidad .

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Unidad # 8 Sexto Nivel**

**Tema:** Desafíos; talentos; valorar tu vida

**Funciones:** Describir desafíos, frustraciones y recompensas; hablando sobre el pasado y el futuro

**Estructura:** Frases de sustantivos complejos con gerundios; revisión de tiempos: presente perfecto, pasado simple, futuro perfecto y *would like to have* + pasado participio

**Fecha:**

**Actividades:** Escuchar información específica y completar las actividades. Escuchar una conversación, responder las preguntas y practicarla. Describir los talentos aprendidos en los cinco años pasados. Escribir un párrafo describiendo algo que se haya logrado recientemente y algo que se logrará dentro de cinco años. Leer un párrafo y corregir las oraciones.

**Microdestrezas:**

**Comprensión Oral:**

- Comprender conferencias y presentaciones especializadas que contengan coloquialismos, expresiones idiomáticas o terminología poco habitual.
- Comprender sin ninguna dificultad cualquier tipo de habla tanto en conversaciones cara a cara como en discursos retransmitidos.

**Comprensión de Lectura:**

- Comprender e interpretar de forma crítica prácticamente cualquier forma de lengua escrita, incluido textos abstractos y de estructura compleja o textos literarios y no literarios con muchos coloquialismos.

**Expresión Oral:**

- Realizar conversaciones claras, fluidas y bien estructuradas sobre asuntos sociales y controversiales y enfrentarse con éxito a preguntas difíciles.

**Expresión Escrita:**

- Escribir informes, redacciones, historias, descripciones, procesos con claridad y fluidez, y con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que estén relacionados con temas de la especialidad .

**Competencias:** (Competencia Lingüística: Léxico-semántico, Fonético y Sintáctico. Competencia Comunicativa: Sociolingüística, Discursiva, Intercultural y Estratégica)

**Mapa de  
Prácticas  
Nivel 1.  
Unidad 1**

Saberes	Competencias	Destrezas	Instancias	Estrategia/Metodología	Evaluación 1	5	4	3	2	1	0
<p>Saber:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentaciones</li> <li>• Saludos</li> <li>• Nombres</li> <li>• Títulos</li> <li>• Países y Nacionalidades</li> <li>• Lenguaje en clase</li> </ul> <p>Saber hacer:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar conversaciones</li> <li>• Leer conversaciones</li> <li>• Escribir diálogos</li> <li>• Representar diálogos</li> </ul> <p>Saber ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer al grupo</li> <li>• Valorar experiencias obtenidas</li> <li>• Valorar diferencias culturales</li> </ul>	<p>Competencia Lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Léxico-temática</li> <li>• Fonética</li> </ul> <p>Competencia Comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociolingüística</li> <li>• Discursiva</li> <li>• Estratégica</li> </ul>	<p>Comprensión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el contexto, emisor, persona destinataria y propósito</li> <li>• Comprender el sentido General</li> </ul>	El Educador	<p>Charla Magistral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los alumnos toman notas la explicación gramatical</li> <li>• Los alumnos realizan ejercicios de completación</li> </ul>	<p>Destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el contexto</li> <li>• Comprender el sentido general</li> <li>• Desarrollar estrategias de producción e interacción</li> <li>• Adecuar el texto a la persona, destinataria, contexto y propósito</li> </ul>						
		<p>Comprensión de Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprender el sentido General</li> <li>• Comprender los puntos Principales</li> </ul>	Medios y Materiales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuchar grabación de conversaciones</li> <li>• Observar video</li> <li>• Realizar tareas de workbook</li> <li>• Tarjetas de diálogo</li> </ul>							
				<p>Expresión Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollar estrategias de producción e Interacción</li> </ul> <p>Expresión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecuar el texto a la persona destinataria, contexto y propósito</li> </ul>	Uno mismo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Extraer información personal</li> </ul>					
			El Grupo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogar con los compañeros sobre situaciones cotidianas</li> <li>• Realizar entrevistas para conocerse</li> <li>• Elaborar en parejas un diálogo sencillo</li> </ul>	<p><b>Evaluación 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocalización</li> <li>• Entonación</li> <li>• Coherencia</li> <li>• Gramática</li> <li>• Fluidez</li> <li>• Pronunciación</li> <li>• Uso gramatical</li> </ul>						

### **3.4 Conclusión**

En este capítulo se explica cómo integrar las competencias y destrezas, la necesidad de secuenciar los contenidos a desarrollarse en cada una de las competencias. Así como secuenciar el nivel de complejidad de las microdestrezas. Cómo integrar el mapa de práctica como instrumento de planificación que permite integrar tanto los saberes como las competencias, las microdestrezas, las instancias de aprendizaje y la evaluación .

El proceso de evaluación y acreditación no ha sido detallado en virtud de que la universidad cuenta con un reglamento muy puntual, y lo que hace falta es únicamente adaptar los parámetros de valoración a un sistema que funcione adecuadamente.

### **4. Conclusiones Finales**

Es una necesidad latente crear más niveles de Inglés para que cubra las expectativas de los estudiantes de la Universidad del Azuay. La preocupación de los maestros es al ver que el proceso de formación de los estudiantes no llega un estándar deseado ya que queda inconclusa por haber sólo tres niveles de Inglés.

La programación debe ser modificada para así ofrecer seis niveles con un nivel académico acorde a las expectativas profesionales de los estudiantes. La nueva programación necesariamente debe incluir el desarrollo de las 4 destrezas básicas y el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas generales.

Se necesita integrar las competencias y destrezas, para así secuenciar el nivel de complejidad de las microdestrezas. De igual manera aplicar la Mediación Pedagógica como instrumento de planificación que permite integrar tanto los saberes como las competencias, las microdestrezas, las instancias de aprendizaje y la evaluación.

Es por estas razones que la Universidad del Azuay debe considerar la reforma del artículo 35 del Estatuto donde se creó la Unidad de Idiomas.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

ACADEMIA BLANCAFORT

La preparación más seria y eficaz

[www.blancafort.com](http://www.blancafort.com). Anexo 4 (Consulta 21 de Mayo del 2005)

ANEXO Competencias

Currículo del Nivel básico de las Escuelas Especiales de Idiomas

[www.juntadeandalucia.es/querroes/~eeooii/curriculoeoi.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/querroes/~eeooii/curriculoeoi.pdf).

Junio-25-2006

BOLAÑOS Guillermo, Zaida Molina

Introducción al currículo. EUNED

CASTRO Miguel

Planificación Curricular e Investigación educativa

Universidad Estatal de Bolívar

Guaranda

Febrero 1995

CAMBRIDGE University Press

Common European Framework of Reference for

Languages: Learning, teaching, assessment

Press Syndicate of the University of Cambridge

London

2003

COLL, Cesar

Psicología y Currículo.

Editorial Paidós, México.

DELORS Jacques

La educación encierra un tesoro

Madrid 1966

Pág. 95-108

Diseño Curricular

[www.lie.upn.mx/does/diservocu007.pdf](http://www.lie.upn.mx/does/diservocu007.pdf)

GARDNER Haward

Inteligencias Múltiples

Barcelona

1995

GONCZI Andrew

Análisis de las Tendencias Internacionales y de los avances en educación y capacitación laboral basados en las normas de competencias

GONCZI Andrew  
Educación y capacitación basada en normas de competencias una perspectiva  
internacional  
México  
2001  
Pag 38-40

GONCZI Andrew  
Problemas asociados con la implantación de la educación basado en la competencia  
de lo atomístico a lo holístico.  
1997

GONCZI Andrew y Athanason James  
Instrumentación de la educación basada en competencias  
Perspectiva de la teoría y la práctica en Australia Limesa  
1996

GONZALEZ MARTINEZ Luis  
Diseño Curricular  
Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores

GONZALEZ Román  
Curso Académico 2005-2006 Lingüística

KEMMIS Stephen  
El Currículo: mas allá de la teoría de la reproducción  
Ediciones Morata, SL

La investigación en la Educación una Alternativa para el Trabajo docente  
Santa Martha  
Universidad de Magdalena  
1997

LAFOURCADE D. Pedro  
Planteamiento, Conducción y Evaluación en la Enseñanza Superior  
Editorial Kapeluz, Moreno 372. Buenos Aires.

MACDONALD Rod  
Nuevas perspectivas sobre la evaluación  
Londres París  
1995

Manual de la Educación  
Océano Grupo Editorial  
Barcelona – España

Metodología para el desarrollo de la Lengua Inglesa en la Competencia

[www.daneprairie.com](http://www.daneprairie.com) (Consulta 10 de Abril del 2006)

MSC, Sara C. Mustelier René  
Metodología para el desarrollo de la Lengua Inglés en la competencia  
Comunicadora del Ingeniero.  
[sreve@tesle.ispiae.edu.cu](mailto:sreve@tesle.ispiae.edu.cu)  
Junio-25-2006

MORIN Edgar. Los siete saberes necesarios de la educación del futuro.  
UNESCO 1999. Universidad del Azuay 2004

OLIVERAS A  
Hacia la Competencia intelectual en el aprendizaje de una Lengua Extranjera  
Edinumen - Madrid  
2000

PRIETO CASTILLO Daniel  
Notas en torno a la tecnología en apoyo a la educación en la Universidad.

POSADA ALVAREZ Rodolfo  
Formación Superior Basado en Competencias Interdisciplinarias y Trabajo autónomo  
del Estudiante.  
Facultad de Educación, Universidad de Colombia

POSADA ALVAREZ Rodolfo  
Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad.

Revista Iberoamericana de Educación  
ISSN: 1681-5653

ROJAS Carlos y MORENO Joaquín.  
La investigación en la Universidad.  
Universidad del Azuay. Cuenca Ecuador. 20005

SLADAGNE Mónica G  
Un mundo a la construcción de las competencias desde estima educativo. La  
experiencia Argentina

TRUJILLO SAEZ Fernando  
Objetivos en la enseñanza de Lenguas extranjeras de la Competencia Lingüística en  
la Competencia intercultural.  
Departamento Dedódeca de la Lengua y la Literatura – Facultad de Educación y  
Humanidades de Carta de la Universidad de Granada  
[Ftsaez@urg.es](mailto:Ftsaez@urg.es) 2001

VAN EK, J  
Objetives foregoing Lenguaje  
Strasbourg Council of Europe  
1986

Universidad del Azuay. Especialización y Maestría en Docencia Universitaria.  
Modulo1:La Enseñanza en la Universidad.

[www.rioei.org/deloslectores/648Posada.PDF](http://www.rioei.org/deloslectores/648Posada.PDF) ([ftsaez@urg.es](mailto:ftsaez@urg.es)) (Consulta 21 de Mayo del 2006)

[www.juntadeandalucia.es/averroes/plurilingualismo/eeooii/curriculoeci.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/plurilingualismo/eeooii/curriculoeci.pdf)  
(Consulta Marzo del 2007)





