



**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS  
DE LA EDUCACIÓN**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA PARA  
NIÑOS DE 4 AÑOS QUE ASISTEN A LOS CENTROS  
DE DESARROLLO INFANTIL “TOTORACOCHA” Y  
“EL CÓNDOR” DEL MUNICIPIO DE CUENCA**

**TRABAJO DE GRADUACIÓN PREVIO A LA OBTENCIÓN  
DEL TÍTULO DE LICENCIADAS EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN INICIAL,  
ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN PRECOZ**

**Autoras:**

Luisa Neira Correa - Erika Ramírez Gallardo

**Directora:**

Mgst. Adriana León Pesántez

Cuenca – Ecuador  
2019

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a Dios quien es el esencial dentro de mi vida, permitiéndome culminar una etapa más, en la que entendí y valoré cada una de sus oportunidades; gracias a este ser puedo decir que la vida es bella porque tengo el motor y pilar fundamental de mi vida mi hijo, quien ha sido mi sacrificio y lucha inalcanzable, así mismo agradezco a mis padres por inculcarme valores, principios y estar en cada uno de mis triunfos. Finalmente quiero dedicar esta tesis a mi pareja, quien estuvo apoyándome en cada decisión, dándome el respaldo, motivación y apoyo gracias por ser parte fundamental en cada etapa de mi vida.

**Luisa Neira**

Este trabajo le dedico primeramente a mi Dios por guiar siempre mi camino y por permitirme estar cumpliendo con una de mis metas, a mis padres Lionso y Rocío por ese apoyo leal y sobre todo por la motivación de seguirme superando día a día.

A mis hermanos Maira, Ruddy, Mauricio y especialmente a mi pequeña Lia, por siempre estar pendientes de mis logros, por su cariño, sobre todo por su aliento de confianza, a mi querida sobrina Luciana por ese cariño y amor que me motiva a seguir superándome y a toda mi familia por ese apoyo brindado.

**Erika Ramírez**

## **AGRADECIMIENTO**

Es para mí una gratitud estar rodeada de personas que conforman mi vida universitaria, me embarga de mucha felicidad, agradecer su constancia, su amistad, sus consejos, su aliento, su motivación y su compañía; pero en fin están dentro de mi corazón, quiero darles las gracias por todo lo que me han brindado, así mismo hago un agradecimiento profundo a mis padres por sus esfuerzos y superación.

También me gustaría agradecer a mis profesores que durante toda mi carrera, han aportado en mi formación profesional y de manera especial a mi directora de tesis Mgst. Adriana León por su constancia, responsabilidad, dedicación, y su experiencia.

De igual manera agradecer a mi compañera de tesis por el tiempo, el cariño, la responsabilidad y los años de amistad y que esto sea el principio de nuevos triunfos.

**Luisa Neira**

Mi agradecimiento va a mis padres por ser el motivo y apoyo para poder culminar mis estudios, a mis hermanos y familiares por que contribuyeron de una u otra manera en esta meta.

A mi compañera de tesis quien ha sido un soporte fundamental durante la carrera.

A la Universidad del Azuay por permitir formarme en sus aulas, de manera especial a mi directora de tesis Mgst. Adriana León, quien con su esfuerzo me ayudó a cumplir con unas de mis metas y así mismo a cada uno de los profesores que tuve durante la carrera, por sus sabias enseñanzas.

A mi mejor amiga por ese apoyo incondicional, y todos quienes formaron parte de este proceso.

**Erika Ramírez**

## RESUMEN

La investigación de tipo mixto, tiene como objetivo estimular el desarrollo fonético de los niños en los centros de desarrollo infantil municipal de la ciudad de Cuenca “El Cóndor y Totoracocha”, a quienes se evaluó el nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE, detectando a 23 niños con dificultades fonéticas.

Se realizó el programa de intervención y fue aplicado por un período de 3 meses a la población con dificultades fonéticas, concluido este proceso, se reevaluó el nivel fonético, la anatomía y funcionalidad de los órganos fono-articulatorios.

Los resultados permiten determinar que las dificultades fonéticas de mayor prevalencia se dieron en los fonemas d, f, l y r, y en todos los sínfonos.

Luego del período de intervención se pudo observar que los niños ya no presentan dificultades en los fonemas d, f y l, persistiendo la dificultad de articulación en el fonema r y en ciertos sínfonos.

**Palabras clave:** desarrollo fonético, diptongos, fonemas, sínfonos, test ELCE

## ABSTRACT

This mixed approach research aimed to stimulate the phonetic development of children in the municipal child development centers “El Cóndor” and “Totoracocha” in Cuenca. The phonetic level was evaluated by applying the ELCE test, detecting 23 children with phonetic difficulties. The intervention program was applied to the population with phonetic difficulties for a period of 3 months. At the end of this process, the phonetic level, the anatomy and functionality of the phono-articulatory organs were re-evaluated. The results allowed to determine that the most prevalent phonetic difficulties occurred in the phonemes d, f, l, r and in all the symphonies. After the intervention period it was observed that the children no longer had difficulties in the phonemes d, f and l. The articulation difficulty persisted in the phoneme r and in certain symphonies.

**Keywords:** phonetic development, diphthongs, phonemes, symphonies, ELCE test.



Translated by  
Ing. Paúl Arpi

## CONTENIDO

DEDICATORIA .....	I
AGRADECIMIENTO .....	II
RESUMEN .....	III
ABSTRACT .....	IV
INTRODUCCIÓN .....	- 1 -
CAPÍTULO 1 .....	- 2 -
Marco teórico .....	- 2 -
Introducción .....	- 2 -
1.1 Definición del lenguaje .....	- 2 -
1.2 Niveles de lenguaje .....	- 3 -
1.3 Sistema fonológico: vocales y consonantes .....	- 5 -
1.4 Dislalias.....	- 7 -
Concepto .....	- 7 -
Clasificación.....	- 7 -
1.5 Dislalia funcional.....	- 8 -
Concepto .....	- 8 -
Etiología.....	- 9 -
Tipos de errores de dislalia funcional .....	- 10 -
Dificultades articulatorias.....	- 11 -
1.6 Tratamiento .....	- 11 -
1.6.1 Tratamiento indirecto .....	- 12 -
1.6.2 Tratamiento directo .....	- 13 -
Conclusiones .....	- 15 -
CAPÍTULO 2 .....	- 16 -
Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial de los órganos fonoarticulatorios y de la exploración fonética.....	- 16 -
Introducción .....	- 16 -
2.1 Tipo de investigación .....	- 16 -
2.2 Participantes.....	- 16 -
2.3 Técnica .....	- 16 -
2.4 Instrumento .....	- 17 -
2.5 Procedimiento.....	- 18 -
2.6 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “EL CÓNDOR”.....	- 18 -
2.7 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “TOTORACOCHA”.....	- 26 -

Conclusiones .....	- 34 -
CAPÍTULO 3 .....	- 36 -
Elaboración y aplicación del programa de estimulación fonética a los niños con dificultades .....	- 36 -
Introducción .....	- 36 -
3.1 Programa de estimulación fonética .....	- 37 -
FONEMA “p” .....	- 37 -
FONEMA “b” .....	- 38 -
FONEMA “m” .....	- 39 -
FONEMA “d” .....	- 40 -
FONEMA “t” .....	- 41 -
FONEMA “f” .....	- 42 -
FONEMA “r” .....	- 43 -
FONEMA “l” .....	- 44 -
FONEMA “n” .....	- 45 -
FONEMA “s” .....	- 46 -
FONEMA “ch” .....	- 47 -
FONEMA “ll” .....	- 48 -
FONEMA “ñ” .....	- 49 -
FONEMA “k” .....	- 50 -
FONEMA “g” .....	- 51 -
FONEMA “j” .....	- 52 -
SÍNFONE “pl” .....	- 53 -
SÍNFONE “bl” .....	- 54 -
SÍNFONE “fl” .....	- 55 -
SÍNFONE “kl” .....	- 56 -
SÍNFONE “gl” .....	- 57 -
SÍNFONE “pr” .....	- 58 -
SÍNFONE “br” .....	- 59 -
SÍNFONE “dr” .....	- 60 -
SÍNFONE “tr” .....	- 61 -
SÍNFONE “fr” .....	- 62 -
SÍNFONE “kr” .....	- 63 -
SÍNFONE “gr” .....	- 64 -
3.2 Planificaciones.....	- 65 -
FONEMA “d” .....	- 65 -
FONEMA “s” .....	- 66 -

FONEMA “t” .....	- 67 -
FONEMA “f” .....	- 68 -
FONEMA “r” .....	- 69 -
FONEMA “l” .....	- 70 -
FONEMA “n” .....	- 71 -
FONEMA “ch” .....	- 72 -
FONEMA “ll” .....	- 73 -
FONEMA “k” .....	- 74 -
FONEMA “g” .....	- 75 -
FONEMA “j” .....	- 76 -
FONEMA “ñ” .....	- 77 -
SÍNFONE “pl” .....	- 78 -
SÍNFONE “bl” .....	- 79 -
SÍNFONE “fl” .....	- 80 -
SÍNFONE “kl” .....	- 81 -
SÍNFONE “gl” .....	- 82 -
SÍNFONE “pr” .....	- 83 -
SÍNFONE “br” .....	- 84 -
SÍNFONE “dr” .....	- 85 -
SÍNFONE “tr” .....	- 86 -
SÍNFONE “fr” .....	- 87 -
SÍNFONE “kr” .....	- 88 -
SÍNFONE “gr” .....	- 89 -
3.3 Aplicación .....	- 89 -
Conclusión .....	- 90 -
CAPÍTULO 4 .....	- 91 -
Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación final de los órganos fonológicos y de la exploración fonética .....	- 91 -
Introducción .....	- 91 -
4.1 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 91 -
4.2 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 98 -
Conclusiones .....	- 104 -
CONCLUSIONES GENERALES .....	- 105 -
RECOMENDACIONES .....	- 106 -
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	- 107 -
ANEXOS .....	- 110 -

## INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Adquisición fonética.....	- 4 -
Tabla 2. Fonemas consonánticos .....	- 6 -
Tabla 3. Anatomía de los órganos fono-articulatorios en el CDIM “EL CÓNDOR”	- 18 -
Tabla 4. Funcionalidad de los labios en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 18 -
Tabla 5. Funcionalidad de la lengua en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 19 -
Tabla 6. Funcionalidad del maxilar en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 19 -
Tabla 7. Funcionalidad de las mejillas en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 19 -
Tabla 8. Soplo en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 20 -
Tabla 9. Articulación del fonema /p/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 20 -
Tabla 10. Articulación del fonema /b/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 20 -
Tabla 11. Articulación del fonema /m/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 20 -
Tabla 12. Articulación del fonema /d/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 21 -
Tabla 13. Articulación del fonema /t/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 21 -
Tabla 14. Articulación del fonema /f/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 21 -
Tabla 15. Articulación del fonema /r/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 21 -
Tabla 16. Articulación del fonema /l/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 22 -
Tabla 17. Articulación del fonema /n/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 22 -
Tabla 18. Articulación del fonema /s/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 22 -
Tabla 19. Articulación del fonema /ch/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 23 -
Tabla 20. Articulación del fonema /ll/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 23 -
Tabla 21. Articulación del fonema /ñ/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 23 -
Tabla 22. Articulación del fonema /k/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 23 -
Tabla 23. Articulación del fonema /g/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 24 -
Tabla 24. Articulación del fonema /j/ en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 24 -
Tabla 25. Articulación de Sífones en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 24 -
Tabla 26. Articulación de diptongos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	- 26 -
Tabla 27. Anatomía de los órganos fono-articulatorios en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 26 -
Tabla 28. Funcionalidad de los labios en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 27 -
Tabla 29. Funcionalidad de la lengua Funcionalidad de los labios en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 27 -
Tabla 30. Funcionalidad del maxilar en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 28 -
Tabla 31. Funcionalidad de las mejillas en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 28 -
Tabla 32. Soplo en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 28 -
Tabla 33. Articulación del fonema /p/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 28 -
Tabla 34. Articulación del fonema /b/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 28 -
Tabla 35. Articulación del fonema /m/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 29 -
Tabla 36. Articulación del fonema /d/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 29 -
Tabla 37. Articulación del fonema /t/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 29 -
Tabla 38. Articulación del fonema /f/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 29 -
Tabla 39. Articulación del fonema /r/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 30 -
Tabla 40. Articulación del fonema /l/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	- 30 -

Tabla 41. Articulación del fonema /n/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	30 -
Tabla 42. Articulación del fonema /s / en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	31 -
Tabla 43. Articulación del fonema /ch/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	31 -
Tabla 44. Articulación del fonema /ll/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	31 -
Tabla 45. Articulación del fonema /ñ/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	31 -
Tabla 46. Articulación del fonema /k/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	32 -
Tabla 47. Articulación del fonema /g/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	32 -
Tabla 48. Articulación del fonema /j/ en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	32 -
Tabla 49. Articulación de Sífnones en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	33 -
Tabla 50. Articulación de diptongos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	34 -

## **INDICE DE ILUSTRACIONES**

Ilustración 1. Funcionalidad de los labios de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	91 -
Ilustración 2. Funcionalidad de la lengua de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	92 -
Ilustración 3. Funcionalidad del maxilar de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	93 -
Ilustración 4. Adquisición fonética en posición inicial de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	93 -
Ilustración 5. Adquisición fonética en posición media de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	94 -
Ilustración 6. Adquisición fonética en posición final e de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	95 -
Ilustración 7. Adquisición de sínfnones en posición inicial de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	95 -
Ilustración 8. Adquisición de sínfnones en posición media de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	96 -
Ilustración 9. Adquisición de diptongos de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR” .....	97 -
Ilustración 10. Funcionalidad de los labios de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	98 -
Ilustración 11. Funcionalidad de la lengua de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	99 -
Ilustración 12. Funcionalidad del maxilar de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	99 -
Ilustración 13. Adquisición fonética en posición inicial de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	100 -
Ilustración 14. Adquisición fonética en posición media de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	101 -
Ilustración 15. Adquisición fonética en posición final de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....	101 -

Ilustración 16. Adquisición de sínfonos en posición inicial de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....- 102 -

Ilustración 17. Adquisición de sínfonos en posición media de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....- 103 -

Ilustración 18. Adquisición de diptongos de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA” .....- 103 -

## INTRODUCCIÓN

“El lenguaje, constituye la herramienta indispensable para el aprendizaje y la comunicación, que dentro del marco conceptual que interpreta al ser humano como una entidad netamente sociable, representa un elemento fundamental en su vida”(Pino, 2013, p.9).

Es significativo incrementar el desarrollo comunicativo y lingüístico en el nivel inicial, porque de esta manera aportamos a las diferentes áreas del desarrollo como son la cognitiva, motriz, social y afectiva, las cuales se utilizan de manera intencional para establecer relaciones.

Dentro de este estudio se abordarán cuatro capítulos:

En el primer capítulo, estará centrado en el abordaje del marco teórico, relacionado con la adquisición fonética, desarrollo del lenguaje, conceptos, clasificación, haciendo énfasis en las dificultades fonéticas, especialmente en la dislalia funcional, en cuanto a su etiología y tratamiento.

El segundo capítulo, está relacionado a la evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE, se realiza una síntesis de los resultados obtenidos.

En el tercer capítulo, se detalla el programa y las planificaciones realizadas para la intervención de los niños con dificultades fonéticas, también se da a conocer como se realiza este proceso.

En el cuarto capítulo, se analizan los resultados de la evaluación final del nivel fonético, de los niños/as intervenidos/as mediante gráficas estadísticas.

Finalmente, se exponen las conclusiones generales y recomendaciones sugeridas como resultado de la investigación.

# CAPÍTULO 1

## Marco teórico

### Introducción

El desarrollo del lenguaje es un proceso paulatino en el que el niño progresa gracias a las continuas interacciones que establece con su entorno y que se inicia con las primeras percepciones que el bebé realiza hasta familiarizarse con el mundo sonoro que le rodea; el desarrollo del lenguaje puede verse alterado por múltiples razones: ausencia de un código común, articulación defectuosa, alteraciones del mensaje; en estos casos hablamos de dificultades, trastornos, alteraciones del lenguaje (Gallego, 2000, p.9).

Dentro de este capítulo se abordarán conceptos de lenguaje, importancia, niveles del mismo, dando énfasis al nivel fonológico, también se abordará la dislalia, enfocándonos a la más común como es la dislalia funcional, enfatizando en el tratamiento de la misma.

### 1.1 Definición del lenguaje

Andrango y Changoluisa (2010) citan a Thomas, Pyles (1996, p. 3) quien sostiene que “el lenguaje es la mayor herramienta intelectual que posee el ser humano es tan antiguo como la humanidad, es lo que diferencia al hombre del resto de las especies” (p. 18).

El lenguaje durante la infancia es uno de los principales logros comunicativos que desarrolla el niño y persiste durante toda la vida, permite al infante descubrir el mundo que le rodea, siendo un mediador clave de la interacción social y del aprendizaje. “El lenguaje resulta ser el elemento central en la simbolización de la realidad, en la construcción de saberes, de experiencias, realidades y discursos” (Gómez, 2011, p.65).

Peralta (2000) nos dice que el lenguaje es funcional, es decir, nos comunicamos esperando influir en los demás, por lo tanto usamos el lenguaje para hacer, significar y decir, con intenciones comunicativas, que tienen relación con el uso del lenguaje.

Caycho (2010) refiere la importancia del lenguaje dentro de las etapas iniciales, donde juega un papel fundamental, ya que es un proceso de socialización y de

aprendizaje, llevando acabo el éxito en el aprendizaje de la lecto-escritura, el mismo dependerá del conjunto de experiencias, vivencias cognitivas y verbales que el infante haya tenido durante sus primeras etapas, especialmente en las aulas de inicial.

## 1.2 Niveles de lenguaje

Pedraza y López (2006) manifiestan que dentro del sistema lingüístico se establecen tres dimensiones desde la doble vertiente de la comprensión y de la expresión respectivamente: forma (fonética, fonología y morfosintaxis), contenido (semántica) y uso (funciones pragmáticas). En los siguientes párrafos se realizará una breve explicación de cada nivel:

**Morfología y sintaxis:** es la construcción de las palabras a través de la combinación de mecanismos y el estudio de estructuras de las frases, Cortizas y Sánchez (2007) citan a Perelló (1995) quien prefiere “unificar ambos términos y denominarlos morfosintaxis el mismo que corresponde al estudio de las formas y reglas, y al modo en el que se relacionan dentro de la oración” (p. 12).

**Semántica:** “es el nivel de lenguaje que estudia el significado de las palabras o de los signos” (Cortizas y Sánchez, 2007, p. 12).

Pérez y Salmerón (2006) presentan este nivel como el más complejo, el cual se ocupa del significado de las palabras en la mente de los individuos y de su combinación cuando aparece integrando una oración. Por otro lado permite la expresión de significados a lo largo de una secuencia de sucesos, explica cómo se organiza y se relaciona la información, además este nivel explica la adquisición y el uso de categorías abstractas.

**Pragmática:** estudia las normas que intervienen en el uso del lenguaje, los efectos esperados y buscados sobre el receptor y los medios específicos utilizados para tal fin. Todos los mecanismos están estrechamente vinculados e interrelacionados unos con otros y no pueden funcionar independientemente, siendo este un instrumento primordial de expresión y comunicación (Pérez y Salmerón, 2006).

**Fonología:** Cortizas y Sánchez (2007) citan a Perelló (1995) quien sostiene que la fonología es una “rama de la ciencia del lenguaje, que investiga los fenómenos fónicos desde el punto de vista de su función en la lengua, siendo su unidad de estudio el fonema” (p.12). Por otra parte, Melgarejo, Larrea, Muñoz, Ruz y Toro (2013) destacan que la

fonética se ocupa de las características físicas de los sonidos, como son: los rasgos laríngeos, el punto y el modo de articulación. La fonología se encarga de la organización y el sistema de sonidos que conforman el lenguaje, en la adquisición fonológica existe un orden de aparición y unas estructuras de desarrollo muy definidas; la rapidez de adquisición varía de unos niños a otros.

Melgar (1995) después de una investigación realizada a 200 niños mexicanos describe como resultado la siguiente tabla de adquisición fonética:

**Tabla 1. Adquisición fonética**

<b>Edad años</b>	<b>Sonidos del habla</b>
<b>3 años</b>	(m),(ch),(n),(k),(t),(y),(p),(l),(f),(d),(j)
<b>4 años</b>	(b),(g),(r),(bl),(pl),(s)
<b>5 años</b>	(kl),(br),(fl),(kr),(gr)
<b>6 años</b>	(rr),(pr),(gl),(fr),(tr)

**Fuente: (Melgar, 1995)**

Camargo (2006) presenta resultados de su investigación sobre el desarrollo fonético, enfatizando lo siguiente:

De 0 - 3 meses los niños expresaron sonidos de llanto, sonidos vocálicos, sonreían y realizaban gestos cuando se les hablaba y cantaba.

De los 3 - 6 meses expresaron sonidos semiarticulados al llorar, empezaron a realizar balbuceo de dos sílabas seguidas, sonreían y vocalizaban cuando se les mostraba un objeto y realizaban entonaciones de disgusto.

De los 6 - 9 meses balbucearon consonantes duplicadas, expresaron sílabas con los fonemas /b/, /m/, /p/ y /t/ en combinación con los sonidos vocálicos /a/, /e/ y /o/.

De los 9 - 12 meses ejecutaron combinaciones vocálicas /eo/, /ao/, los bisílabos /papá/, /mamá/ y /tete/, así mismo utilizaron pseudopalabras para nominar objetos significativos.

Entre 12 - 24 meses los niños adquirieron la producción de los fonemas /b/, /k/, /g/, /s/, /t/, /p/ y /m/ en posición media, del fonema /d/ en posición inicial de sílaba, y el fonema /f/ fue emitido solamente por las niñas.

Entre los 24 - 36 meses los niños mejoraron su lista de fonemas a excepción de los fonemas vibrante simple y múltiple /r/ y /rr/, la presencia de procesos fonológicos se determinó por la ejecución de omisiones de consonante inicial /l/ y /d/ y sustitución de puntos articulatorios tales como /s/ por /ts/ y /r/ por /l/.

Entre los 36 - 48 meses se demostró una etapa de adquisición del fonema vibrante simple e inicios del vibrante múltiple.

Entre los 48 - 60 meses se comprobaron procesos fonológicos de sustitución, omisión e inserción que tendían a desaparecer.

Entre los 60 - 72 meses se presentó de manera residual la sustitución e inserción de fonemas.

### **1.3 Sistema fonológico: vocales y consonantes**

A continuación, se analizará la estructura del sistema fonológico en sus componentes vocálicos y consonánticos.

**Fonemas vocálicos:** Agredo (2012) especifica que “cuando se articulan los fonemas vocálicos el aire no encuentra obstáculos en su salida desde los pulmones al exterior” (p.48).

Los fonemas vocálicos se clasifican de acuerdo a los siguientes factores:

Punto de articulación: de acuerdo a la ubicación de los órganos articulatorios para la emisión de fonemas vocálicos:

Anteriores: /e/, /i/

Medio: /a/

Posteriores: /o/, /u/

Modo de articulación: es la abertura de la boca para pronunciarlos:

Abiertos: /a/

Semiabiertos: /e/, /o/

Cerrados: /i/, /u/

**Fonemas consonánticos:** Agredo (2012) clasifica los fonemas consonánticos de acuerdo al punto, modo de articulación, actividad de la cuerdas vocales y de la cavidad nasal.

**Punto de articulación:** refiere al “lugar en donde hacen contacto los órganos que intervienen en la producción del sonido, por ejemplo, los labios al contactarse realizan la emisión de los fonemas /p/, /b/ y /m/” (Agredo, 2012, p.51).

**Modo de articulación:** Agredo (2012) expresa que es la “forma que adoptan los órganos que producen los sonidos como es el caso de los fonemas /p/, /t/ y /k/, pueden ser oclusivos, africados, fricativos, laterales, vibrantes y nasales” (p.51).

**Actividad de las cuerdas vocales:** refiere a la “vibración o no de las cuerdas vocales al emitir los fonemas. Así, si las cuerdas no vibran los fonemas se llaman sordos, como son: /p/, /f/, /k/, pero cuando las cuerdas vibran se llaman sonoros, como son: /a/, /b/, /d/” (Agredo, 2012, p.51).

**Actividad de la cavidad nasal:** Agredo (2012) explica que al “producir el sonido, parte del aire pasa por la cavidad nasal, a estos se los llaman fonemas nasales y son: /m/, /n/ y /ñ/. Si el aire pasa por la cavidad bucal se llaman orales, como son: /f/, /e/ y /s/” (p.51).

**Tabla 2. Fonemas consonánticos**

POR EL MODO DE ARTICULACIÓN	POR EL LUGAR DE ARTICULACIÓN													
	Bilabial		Labiodental		Interdental		Dental		Alveolar		Palatal		Velares	
	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro	Sordo	Sonoro
Oclusivos		b					t	d					k	g
Africados											ch			
Fricativos			f		z				s			y	j	
Laterales										l		ll		
Vibrantes										r, rr				
Nasales		m								n		ñ		

Fuente: Agredo (2012)

## 1.4 Dislalias

Cuando el niño no logra dominar la producción correcta de los fonemas, nos enfrentamos a una dificultad del lenguaje conocida como dislalia, la que será explicada en los siguientes párrafos.

### Concepto

Cabrera (1999) sostiene que la dislalia es una alteración en la articulación de los sonidos del habla, donde no existe un antecedente neurológico de base, sin embargo dentro de su etiología puede existir mal formaciones o deformidades anatómicas de los órganos articulatorios, dislalias orgánicas; o simplemente una mala coordinación muscular, que es una dislalia funcional.

Por su parte, Pascual (1995) refiere a la dislalia como un “trastorno en la articulación de los fonemas, bien por la ausencia o alteración de sonidos correctos, o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia” (p.27), como refiere la autora es la incapacidad de pronunciar correctamente los fonemas, ya sea por un trastorno de origen anatómico o fisiológico, lo cual afecta la articulación de los fonemas.

De igual manera, Alessandri (2007) menciona que la dislalia “es una alteración en la construcción de las praxias articulatorias adecuadas para la emisión de un determinado fonema” (p.176).

En la adquisición del sistema fonético, el niño realiza repetidos mecanismos de oposición y comparación entre los diferentes sonidos y para ejecutarlos se necesita de la estructura de movimientos muy finos y coordinados de la anatomía de la boca, pequeños errores en la exactitud de estos movimientos provocan la sustitución de un fonema por otro.

### Clasificación

De la misma manera, Pascual (1995), clasifica la dislalia en:

**Dislalia evolutiva:** “son errores de la articulación que se caracterizan por la omisión o distorsión de fonemas y que ocurren antes de los cinco a seis años de edad, por

lo que el niño aún está aprendiendo y/o estructurando la articulación” (Pascual, 1995, p.38).

“Esta etapa va pasando por momentos en el que los sonidos que no sabe articular son omitidos o sustituidos, dándose con ellos una expresión dislálida evolutiva que no tiene carácter patológico, pero que la podemos considerar dentro de las dislalias” (Peñafiel, 2010, p.30).

**Dislalia audiógena:** “dificultad en la articulación de los fonemas por problemas auditivos, el niño no articula correctamente los fonemas, presentando anomalías en la intensidad, en el tono, en el timbre y en la duración de su voz” (Pascual, 1995, p.39).

**Dislalia orgánica:** “lesión de tipo neurológica, ya sea congénita o adquirida, el trastorno de habla se denomina disartria, en el que se afecta por un daño neurológico, por tanto las anomalías de los órganos articulatorios, se llama disglosia” (Pascual, 1995, p.39).

**Dislalia funcional:** “corresponde a la alteración en la pronunciación ocasionada por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios a pesar de no existir ninguna causa de tipo orgánico, este trastorno de habla es el más frecuente” (Pascual, 1995, p.39).

## 1.5 Dislalia funcional

### Concepto

Por su parte, Pascual (1995) define a la dislalia funcional como una dificultad en la articulación o pronunciación de fonemas, sífonos, diptongos y palabras, que puede estar asociado con los modelos inadecuados del lenguaje que el niño percibe dentro de su contexto familiar y social, por lo tanto emite patrones incorrectos de pronunciación.

De acuerdo a Parra (2009) manifiesta que la dislalia funcional es la “alteración de la articulación producida por un mal funcionamiento de los órganos articulatorios” (p.3).

Se puede argumentar de los conceptos anteriores, que la dislalia funcional se da por un mal patrón adquirido en la articulación de las palabras, así mismo se puede acotar que este problema no tiene relación con causas orgánicas, sino más bien se debe a dificultades en la funcionalidad de los órganos articulatorios.

## **Etiología**

Se puede decir que las causas son variadas, y que inciden en la producción fonética del lenguaje de los niños.

Gallegos (2000) afirma que la dislalia puede darse por un problema de integración auditiva, especialmente cuando los sonidos se localizan en una frecuencia sonora muy débil y en posición final de la sílaba trabada o al final de la palabra.

Por otra parte Pascual (1995) habla de que el factor hereditario puede aparecer por medio de la imitación incorrecta de los fonemas mal articulados por sus familiares o círculo social.

Para Juárez y Monfort (1995) la etiología es poco clara y varía según el tipo de fonemas afectados, donde reconoce dos tipos de causas:

Aspectos perceptivos: en las cuales el niño tiene dificultad para analizar, diferenciar los fonemas y pronunciarlos, lo que implica que continúe con los errores típicos de los niños de 2 a 3 años.

Dificultades psicomotrices que limitan la coordinación de los movimientos finos y rápidos que requiere la realización del habla.

Por su parte, Peña (2001) manifiesta que los aspectos que contribuyen a las dificultades fonéticas son:

- Persistencia de esquemas de articulación infantiles.
- Déficit de la discriminación auditiva.
- Movilidad deficiente de la lengua.
- Déficit en la orientación del acto motor lingüal.
- Hábitos de deglución inadecuados.

Gallego y Rodríguez (2005) mencionan las causas que influyen en las dificultades articulatorias:

**Causas hereditarias:** es posible que se demuestre una cierta predisposición genética, así mismo se conocen algunos casos con antecedentes de problemas del lenguaje.

**Causas ambientales:** ambiente familiar poco estimulante y nivel cultural bajo, bilingüismo, sobreprotección, rechazo, inadaptación familiar, etc., conllevando a un retraso no solo del lenguaje, sino a un retraso global del niño.

**Causas psicológicas:** alteraciones en el aspecto afectivo-emocional, como traumas, celos, etc., que pueden ocasionar una regresión del lenguaje.

### **Tipos de errores de dislalia funcional**

Agredo (2012) resalta las manifestaciones más frecuentes de la dislalia funcional, como son:

**Sustitución:** ocurre cuando “se articula un fonema en lugar de otro. El error más frecuente se presenta con la /r/ que es cambiada por /g/ o /d/, de igual forma, la /k/ suele ser reemplazada por /t/” (Agredo, 2012, p.42).

Contreras (2015) indica que es un “error de la articulación en el que un sonido es reemplazado por otro. El alumno se ve incapaz de pronunciar una articulación concreta, y en su lugar, emite otra que le resulta más fácil y asequible” (p.27).

**Distorsión:** es una “alteración por la mala posición de los órganos fono articulatorios, por la falta de control de los movimientos que se realizan o por la forma de la salida del aire fonador produciendo lateralizaciones o nasalizaciones incorrectas” (Agredo, 2012, p.43).

Contreras (2015) habla de “sonido distorsionado cuando se da de forma incorrecta o deformada, pudiéndose aproximar más o menos a la articulación correspondiente” (p.27).

**Omisión:** se produce cuando el niño “no articula los fonemas que no domina, por ejemplo: téfono por teléfono, en ocasiones esta omisión afecta solo a la consonante, pero así mismo suele suceder omisión de sílabas por ejemplo: camelo por caramelo” (Agredo, 2012, p.27).

**Adición:** “reside en la inserción de fonemas para ayudarse en la articulación de otro más dificultoso: dentrar por entrar; aratón por ratón” (Agredo, 2012, p.44).

Contreras (2015) expresa que “consiste en intercalar junto al sonido que no puede articular, otro que no corresponde a la palabra. Por ejemplo, dice balanco en lugar de blanco, teres en lugar de tres” (p.27).

### **Dificultades articulatorias**

Pascual (1995, p. 136-158) clasifica a las dificultades articulatorias en:

Betacismo: defecto del fonema /p/ y /b/.

Mitacismo: defecto del fonema /m/.

Deltasismo: defecto del fonema /t/ y /d/.

Rotacismo: defecto del fonema /r/.

Lambdacismo: defecto del fonema /l/.

Kappacismo: defecto del fonema /k/.

Gammacismo: defecto del fonema /g/.

Sigmatismo: defecto del fonema /s/.

Yeísmo: defecto del fonema /ll/.

Jotacismo: defecto del fonema /j/.

### **1.6 Tratamiento**

Según lo expuesto por Pascual (1995) manifiesta que es importante ejecutar una programación adecuada donde se lleve a cabo un diagnóstico y pronóstico del niño, por lo tanto de aquí se partirá con los objetivos y metas que se pretende alcanzar, ajustándose a las probabilidades que presenta el niño en cuanto a sus carencias, por otra parte su finalidad es lograr una rehabilitación acorde a su necesidad, partiendo de una situación real. Asimismo, el autor relata que “hay aspectos en los que existen una mayor incidencia de dificultad entre los niños dislálicos, como: la motricidad, el conocimiento, el dominio

del propio cuerpo y otros, es por ello que es preciso realizar un programa que considere estos aspectos” (p.71).

Se torna necesario, hacer énfasis en el tratamiento indirecto, que son ejercicios que van dirigidos a mejorar las funciones que afectan en la expresión oral del lenguaje; por su parte, el tratamiento directo, pretende conseguir una articulación perfecta y la automatización del fonema en el lenguaje espontáneo.

### **1.6.1 Tratamiento indirecto**

En este tratamiento se trabajará con una serie de ejercicios a modo de juego que actuarán indirectamente, para conseguir el objetivo propuesto, como es el mejoramiento de la articulación del lenguaje (Pascual, 1995).

**Ejercicios respiratorios:** “el aprender a respirar correctamente, es el primer paso, y además, esencial para una buena fonación” (Pascual, 1995, p.72).

La autora sugiere dos formas para trabajar en ésta área:

Ejercicios respiratorios sin material: en estos ejercicios se debe tomar en cuenta: la posición del niño, la forma de respirar, la duración de cada ejercicio y el número de veces que se hará repetir.

Ejercicios respiratorios con material: se utiliza aparatos muy simples, con la finalidad de utilizarlos como objetos de juegos y de uso cotidiano, que motiven las actividades a realizar.

Al hablar de la función respiratoria, se pueden observar los siguientes tipos: respiración costal superior o clavicular, abdominal y costo-abdominal, es importante mencionar que la respiración costo-abdominal es la que favorece el acto de la fonación.

**Ejercicios de relajación:** al realizar las intervenciones del lenguaje, la relajación “posibilita el descubrimiento del cuerpo y sus funciones, haciendo disminuir a la vez, los estados de tensión muscular que puedan entorpecer la pronunciación correcta de los sonidos del lenguaje” (Pascual, 1995, p.85).

**Ejercicios de psicomotricidad:** existe una correlación entre el lenguaje y la psicomotricidad, por ello es importante el desarrollo del lenguaje mediante la

psicomotricidad. Se pueden realizar ejercicios de esquema corporal, coordinación dinámica, equilibrio y sensibilidad corporal profunda.

**Ejercicios de percepción y orientación espacial:** ejercicios que están orientados a la organización del esquema corporal y la toma de conciencia del mismo.

**Ejercicios de percepción y orientación temporal:** el “espacio” y el “tiempo” son dos funciones que guardan relación con el lenguaje escrito y hablado, asimismo es de gran importancia, ya que el “tiempo”, juega una noción de ordenación y si el niño no ha madurado en este aspecto, pueden darse distintos problemas en el lenguaje oral como son: omisiones, inserciones o sustituciones.

**Ejercicios de ritmo:** “la actividad rítmica ayuda al niño a adquirir flexibilidad, facilita su relajación y la independencia segmentaria de los miembros, ayudando a conseguir el dominio motriz de su cuerpo y a la vez permite materializar la sucesión temporal y sus variaciones” (Pascual, 1995, p.115).

**Ejercicios de percepción y discriminación auditiva:** una correcta percepción auditiva es un elemento determinante para una buena articulación, se debe intervenir en la discriminación de sonidos, en la discriminación fonética y en ejercicios de audibilización de palabras y frases.

**Ejercicios buco-faciales:** es importante ayudarle al niño a que ejercite una correcta articulación de los órganos fono-articulatorios, aunque no exista un problema orgánico, en muchos casos la mala articulación se da por la falta de la habilidad motora.

## **1.6.2 Tratamiento directo**

El tratamiento directo para Pascual (1995) enfatiza que este “tratamiento se encuentra dirigido a la estimulación y facilitación de la articulación, que tiene como finalidad enseñar al niño dislálico una correcta articulación y su automatización para ser integrada en su lenguaje espontáneo” (p.125). Por tal motivo se destaca que el docente cumple un rol fundamental dentro de la intervención, ya que debe aplicar las estrategias necesarias para lograr una correcta articulación y concientización de los sonidos del habla.

Los ejercicios de articulación deben tener una corta duración para evitar que el niño se fatigue, entre dos a tres minutos y con pausas intermedias, para continuar

repitiéndose varias veces en cada sesión, recalando que la duración de una sesión de estimulación fonética puede durar alrededor de 30 minutos.

Producción en fonemas en frases:

- Se enseña el punto y modo de articulación del fonema en aislación.
- Producción del fonema en unión con las vocales.
- Producción del fonema en posición inicial en palabras mono, bi, tri y polisílabas.
- Producción del fonema en posición media en palabras mono, bi, tri y polisílabas.
- Producción del fonema en posición final en palabras mono, bi, tri y polisílabas.

Respecto a los estudios realizados en el ámbito del desarrollo y tratamiento fonético, podemos mencionar la investigación de Gómez (2012) quien realizó en Granada – España, un proyecto denominado: “Diseño y evaluación de un programa de intervención didáctica para alumnado de educación infantil y primaria con trastorno fonológico”, en la evaluación inicial los niños obtuvieron un 3% de fonemas afectados, luego de la aplicación del programa se evalúa nuevamente a los niños quienes obtienen el 1,64% de fonemas afectados.

De igual manera en la ciudad de Quito, Buri (2017) ejecutó su proyecto denominado “Desarrollo fonológico en niños y niñas de 3 años a 3 años 11 meses en la Escuela Fiscal Álvaro Pérez Intriago en el sector de Guamani en el período de septiembre 2016 a marzo del 2017”, los resultados de su investigación demuestra que los niños de 3 años a 3 años 11 meses pronuncian 15 fonemas consonánticos y 4 diptongos.

Por otra parte en la ciudad de Cuenca, Guamán y Zuñiga (2015) efectuaron un “Proyecto de intervención de las dificultades fonológicas por medio del juego teatral a niños de 4 años que asisten al centro de educación inicial Hernán Malo”. Los resultados demuestran que luego de la aplicación del programa teatral, los niños mostraron mejoría en su desarrollo fonético.

## **Conclusiones**

Se puede concluir que el lenguaje es fundamental para la vida del niño, sus alteraciones, pueden afectar el normal desarrollo cognitivo, afectivo y social; en la etapa escolar podría repercutir en la normal adquisición del proceso lecto-escritor.

Por lo tanto, la detección temprana de las dificultades lingüísticas y su intervención oportuna desde las edades iniciales, se convierten en una necesidad prioritaria dentro del ámbito de la educación.

Por otra parte, se puede mencionar que la dislalia funcional es uno de los problemas principales que presentan los niños, y consiste en una mala articulación de los fonemas, es por ello que el entorno que rodea al niño debe mostrar buenos modelos de lenguaje, para una adecuada adquisición fonética.

Finalmente podemos decir que el docente debe priorizar las necesidades del lenguaje de cada uno de los niños, promoviendo ejercicios innovadores, con la única intención de mantener su atención y de esta manera conseguir una correcta pronunciación del lenguaje.

## **CAPÍTULO 2**

### **Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación inicial de los órganos fono-articulatorios y de la exploración fonética**

#### **Introducción**

En este capítulo, se presentan los resultados de la evaluación inicial del nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales “Totoracocha” y “El Cóndor”. Se presentan el tipo de investigación, los participantes, la técnica y el instrumento utilizado en este proceso.

#### **2.1 Tipo de investigación**

El tipo de investigación del presente proyecto corresponde a un estudio de campo con un enfoque cuantitativo, en el cual se obtendrá información estadística del desarrollo fonético y del nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios; es cualitativa por cuanto se realizará investigación bibliográfica que dará soporte a la creación del programa de estimulación fonética. También la investigación es experimental puesto que se aplicará el programa a la población infantil con dificultades articulatorias.

#### **2.2 Participantes**

Este estudio investigativo se realiza en la zona urbana de la ciudad de Cuenca, en los centros infantiles: “El Cóndor” y “Totoracocha” pertenecientes al Municipio, institución gubernamental que da atención a niños de 1 a 5 años de edad.

La muestra seleccionada corresponde a 45 niños de cuatro años de edad distribuidos de la siguiente manera: El Cóndor (16) y Totoracocha (29)

#### **2.3 Técnica**

La técnica utilizada será la evaluación mediante la aplicación del test ELCE que permitirá determinar el nivel de desarrollo fonético de los niños del estudio. Otra técnica utilizada será la revisión bibliográfica para la creación del programa de estimulación fonética.

## 2.4 Instrumento

Para realizar la evaluación del desarrollo fonético de los niños de 4 años, se aplicará el test de Exploración del Lenguaje Expresivo y Comprensivo (ELCE), el mismo que se puede utilizar en niños cuyas edades estén comprendidas entre los 2 años 6 meses hasta los 9 años (López, García, Zurita, Redón, Santamaría e Iniesta, 2012)

La prueba consta de dos apartados: exploración de la comprensión y exploración de la elocución; esta investigación se centra en la parte de la elocución debido a que nos aportará información necesaria para descubrir cómo se encuentra el nivel anatómico y funcional de los órganos articulatorios, y cómo es la pronunciación que realiza el niño de los diferentes fonemas, sínfonos y diptongos.

El cuadernillo de la exploración de la elocución se divide en dos niveles:

Exploración de los órganos fono-articulatorios: el cual consta de dos subniveles anatómico y funcional; el primero comprende la observación y detección de alguna anomalía en los órganos bucofaciales: labios, lengua, dientes, mandíbula, paladar, frenillo labial, frenillo lingual; el segundo engloba el análisis de las praxias de los mismos desde los 2 hasta los 6 años: labios, lengua, mandíbula, mejillas y soplo.

Los resultados de la aplicación del test, se anotan en el cuadernillo de respuestas, dando un signo “+” cuando exista una adecuada estructura anatómica y con un signo “-” cuando se detecte alguna anomalía indicando en el casillero de la derecha el problema detectado.

De la misma manera se registra la funcionalidad, con un signo “+” cuando exista una adecuada funcionalidad y con un signo “-” cuando se detecte alguna dificultad.

Respecto a la exploración fonética, se realiza un examen amplio de la articulación de los fonemas, sínfonos y diptongos por medio de consignas en las que se le pide al niño nombrar las imágenes que observa en el cuadernillo de exploración de la elocución, cuando el niño diga correctamente la palabra se anotará la respuesta con un signo “+” y cuando esta sea incorrecta con un signo “-” seguido de la transcripción de la palabra mal pronunciada tal y como lo expresó el niño.

## 2.5 Procedimiento

Previa a la aplicación del test ELCE, se redactó un consentimiento para los padres pidiendo la autorización pertinente para poder trabajar con el grupo de niños seleccionados, posteriormente se realizó un rapport para conseguir la confianza del niño. El test se aplicó de manera individual, en un lugar tranquilo y libre de ruidos, con un tiempo estimado de 30 minutos, el cual se puede observar en el (Anexo 58).

## 2.6 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “EL CÓNDOR”

**Tabla 3. Anatomía de los órganos fono-articulatorios en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	16	100	0	0	16	100
Lengua	16	100	0	0	16	100
Paladar	8	50	8 (ojival)	50	16	100
Maxilar	15	93.75	1 (bis a bis)	6.25	16	100
Dientes	13	81.25	3	18.75	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Podemos observar que dentro de la anatomía de los órganos fono-articulatorios; labios y lengua presentan el 100% normal; el paladar un 50% correcto y un 50% de anomalía; el maxilar un 93.75% de normalidad y un 6.25% de anomalía y finalmente los dientes se observa un 81.25% en buen estado y un 18.75% en mal estado.

**Tabla 4. Funcionalidad de los labios en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>Fruncir y distender labios contactando</b>	14	87.5	2	12.5	16	100
<b>Besar</b>	16	100	0	0	16	100
<b>Fruncir y distender labios sin conectar</b>	14	87.5	2	12.5	16	100
<b>Morderse el labio superior con el inferior</b>	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla se observa que fruncir y distender los labios en contacto el 87.5% lo realizan sin ninguna dificultad y el 12.5% no puede hacerlo; en el ítem besar el 100% puede ejecutar; en fruncir y distender los labios sin contactar el 87.5% lo realiza

correctamente y el 12.5% no lo realiza y finalmente morderse el labio superior con el inferior el 100% lo realiza sin ninguna dificultad.

**Tabla 5. Funcionalidad de la lengua en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	16	100	0	0	16	100
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	16	100	0	0	16	100
Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	11	68.75	5	31.25	16	100
Chasquear la lengua	16	100	0	0	16	100
Vibrar la lengua	10	62.5	6	37.3	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los datos obtenidos en la tabla se puede observar que en actividades como: sacar la lengua, llevar la lengua hacia la derecha e izquierda y chasquear la lengua el 100% lo logra; llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 68.75% lo realiza, mientras que el 31.25% no lo puede hacer y finalmente vibrar la lengua el 62.5% lo logra correctamente y el 37.3% no lo logra.

**Tabla 6. Funcionalidad del maxilar en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	16	100	0	0	16	100
Correcta masticación	15	93.75	1	6.25	16	100
Morderse el labio superior	14	87.5	2	12.5	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla seis, nos permite determinar que el 100% puede abrir la boca; el 93.75% tienen una correcta masticación, mientras que un 6.25% no lo realiza correctamente en la actividad de morderse el labio superior el 87.5% lo alcanza y el 12.5% presenta dificultad.

**Tabla 7. Funcionalidad de las mejillas en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede evidenciar en la tabla cinco que el 100% logra inflar las mejillas.

**Tabla 8. Soplo en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según la tabla nos permite observar que el 100% logra soplar.

**Tabla 9. Articulación del fonema /p/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	100	0	0	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Conforme a los datos presentados el 100% logra la correcta articulación del fonema p en posición inicial y media.

**Tabla 10. Articulación del fonema /b/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	100	0	0	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

El 100% logra la correcta articulación del fonema b en posición inicial y media.

**Tabla 11. Articulación del fonema /m/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	100	0	0	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos muestra que el 100% de los niños consigue la correcta articulación del fonema m en posición inicial y media.

**Tabla 12. Articulación del fonema /d/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	87.5	2	12.5	16	100
Posición media	15	93.75	1	6.25	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla diez observamos que el 87.5% logra articular el fonema d en posición inicial y el 12.5% no lo logra, mientras que un 93.75% alcanza articular el fonema d en posición media y el 6.25% no alcanza articular.

**Tabla 13. Articulación del fonema /t/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	93.75	1	6.25	16	100
Posición media	13	81.25	3	18.75	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los resultados de la tabla se observa que el 93.75% realiza la correcta articulación del fonema t en posición inicial, mientras que un 6.25% no lo logra, por otra parte en posición media consiguen una correcta articulación del 81.25% y no consiguen un 18.75%.

**Tabla 14. Articulación del fonema /f/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	87.5	2	12.5	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla doce nos permite comprobar que el 87.5% logra articular el fonema f en posición inicial y el 12.5% no lo logra; mientras que el 100% adquiere el fonema f en posición media.

**Tabla 15. Articulación del fonema /r/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	6	37.5	10	62.5	16	100
Posición media	6	37.5	10	62.5	16	100
Posición final	9	56.25	7	43.75	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos permite verificar que el 37.5% logra articular el fonema r en posición inicial y media el 62.5% no lo logra; y en posición final el 56.25% lo realiza correctamente y el 43.75% no lo hace.

**Tabla 16. Articulación del fonema /l/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	13	81.25	3	18.75	16	100
Posición media	13	81.25	3	18.75	16	100
Posición final	15	93.75	1	6.25	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos indica que el 81.25% logra articular el fonema l en posición inicial y media el 18.75% no lo logra, y por último en posición final el 93.75% lo logra correctamente y el 6.25 % no logra articularlo.

**Tabla 17. Articulación del fonema /n/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	93.75	1	6.25	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100
Posición final	14	87.5	2	12.5	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla permite visualizar que el 93.75% consigue articular el fonema n en posición inicial y el 6.25% no lo logra, en posición media el 100% alcanza articular, y por último en posición final el 87.5% lo obtiene correctamente y el 12.5 % no puede articularlo.

**Tabla 18. Articulación del fonema /s/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	93.75	1	6.25	16	100
Posición media	14	87.5	2	12.5	16	100
Posición final	15	93.75	1	6.25	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En cuanto a los resultados de la tabla dieciocho permite determinar que el 93.75% alcanza articular el fonema s en posición inicial y el 6.25% no, en posición media el 87.5% lo consigue correctamente y el 12.5% no puede, finalmente en posición final el 93.75% lo logra correctamente y el 6.25% no lo hace.

**Tabla 19. Articulación del fonema /ch/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	93.75	1	6.25	16	100
Posición media	15	93.75	1	6.25	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Los resultados nos muestran que el 93.75 % consigue articular el fonema ch en posición inicial y el 6.25% no, y en posición media logra articular correctamente el 93.75% y el 6.25% no lo ejecuta.

**Tabla 20. Articulación del fonema /ll/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	15	93.75	1	6.25	16	100
Posición media	15	93.75	1	6.25	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

De los resultados encontrados podemos indicar que el 93.75% consiguen la correcta articulación del fonema ll en posición inicial, mientras que un 6.25% no alcanzan una correcta articulación, por otra parte en posición media obtienen una correcta articulación el 93.75% y no lo hacen un 6.25%.

**Tabla 21. Articulación del fonema /ñ/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	14	87.5	2	12.5%	16	100
Posición media	14	87.5	2	12.5%	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Con relación a lo observado se comprueba que el 87.5% consiguen una correcta articulación del fonema ñ en posición inicial, mientras que un 12.5% no lo consigue, por otra parte en posición media alcanzan una correcta articulación el 87.5% y no alcanzan un 12.5%.

**Tabla 22. Articulación del fonema /k/ en el CDIM “EL CÓNDROR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	100	0	0	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede observar que el 100% alcanzan la correcta articulación del fonema k en posición inicial y media.

**Tabla 23. Articulación del fonema /g/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	16	100	0	0	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla veintitrés permite verificar que el 100% adquieren la correcta articulación del fonema en posición inicial y media.

**Tabla 24. Articulación del fonema /j/ en el CDIM “EL CÓNDOR”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	12	75	4	25	16	100
Posición media	16	100	0	0	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los resultados en la tabla observamos que el 75% obtienen una correcta articulación del fonema j en posición inicial, mientras que un 25% no lo consiguen, por otra parte en posición media logran una correcta articulación el 100%.

**Tabla 25. Articulación de Sífnones en el CDIM “EL CÓNDOR”**

Sífnones	Posición Inicial				Posición Media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
pl	12	75	4	25	11	68.75	5	31.25	16	100
bl	11	68.75	5	31.25	10	62.5	6	37.5	16	100
fl	10	62.5	6	37.5	9	56.25	7	43.75	16	100
kl	11	68.75	5	31.25	11	68.75	5	31.25	16	100
gl	10	62.5	6	37.5	9	56.25	7	43.75	16	100
pr	9	56.25	7	43.75	9	56.25	7	43.75	16	100
br	9	56.25	7	43.75	8	50	8	50	16	100
dr	5	31.25	11	68.75	5	31.25	11	68.75	16	100
tr	7	43.75	9	56.25	7	43.75	9	56.25	16	100
fr	8	50	8	50	7	43.75	9	56.25	16	100
kr	10	62.5	6	37.5	8	50	8	50	16	100
gr	8	50	8	50	8	50	8	50	16	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla veinticinco podemos verificar en los siguientes sífonos:

Los sífonos bl y kl tienen un 68.75% correcta la articulación y un 31.25% no logra la articulación en posición inicial, mientras que en posición media bl tiene un 62.5% de correcta articulación y un 37.5% no logra y kl tiene un 68.75% de correcta articulación y un 31.25% no logra.

Los sífonos fl, gl y kr tienen un 62.5% correcta la articulación y un 37.5% no logra la correcta articulación en posición inicial, mientras que en posición media fl y gl tienen un 56.25% de correcta articulación y un 43.75% no logran la correcta articulación, así mismo kr tiene un 50% de correcta articulación y un 50% no logra la correcta articulación.

Los sífonos pr y br tienen un 56.25% correcta la articulación y un 43.75% no logra la correcta articulación en posición inicial, mientras que en posición media pr tienen un 56.25% de correcta articulación y un 43.75% no logran la correcta articulación, así mismo br tiene un 50% de correcta articulación y un 50% no logra la correcta articulación.

Los sífonos fr y gr tienen un 50% correcto la articulación y un 50% no logra la correcta articulación en posición inicial, mientras que en posición media fr tiene un 43.75% de correcta articulación y un 56.25% de logra correctamente, así mismo gr tiene un 50% de correcta articulación y un 50% no logra correcta articulación.

El sífone pl en posición inicial el 75% logra articularlo y el 25% no lo logra. En posición media el 68.75% logra articularlo y el 31.25% no lo logra.

El sífone dr en posición inicial el 31.25% logra articularlo y el 68.75% no lo logra. En posición media 31.25% logra articularlo y el 68.75% no lo logra.

El sífone tr en posición inicial el 43.75% logra articularlo y el 56.25% no lo logra. En posición media 43.75% logra articularlo y el 56.25% no lo logra.

**Tabla 26. Articulación de diptongos en el CDIM “EL CÓNDROR”**

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
ia	14	87.5%	2	12.5%	16	100%
io	10	62.5%	6	37.5%	16	100%
ie	15	93.75%	1	6.25%	16	100%
ua	16	100%	0	0%	16	100%
ue	15	93.75%	1	6.25%	16	100%
ai	12	75%	4	25%	16	100%
au	12	75%	4	25%	16	100%
ei	11	68.75%	5	31.25%	16	100%
eu	4	25%	12	75%	16	100%

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla permite determinar que los diptongos: ie, ue el 93.75% logra articularlo sin ninguna dificultad, mientras que el 6.25% no consiguen articular. En los diptongos ai, au el 75% alcanza articularlo mientras que el 25% no lo hace. En el diptongo ia el 87.5% puede pronunciarlo correctamente mientras que el 12.5% no lo hace. En el diptongo io el 62.5% lo consigue, mientras que el 37.5% no. En el diptongo ua el 100% puede articularlo. En el diptongo ei el 68.75% logra pronunciarlo correctamente, mientras que el 31.25% no puede hacerlo correctamente y finalmente el diptongo eu el 25% alcanza articularlo mientras que el 75% no.

## 2.7 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “TOTORACOCHA”

**Tabla 27. Anatomía de los órganos fono-articulatorios en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Labios	28	96.55	1	3.45	29	100
Lengua	29	100	0	0	29	100
Paladar	14	48.27	15(ojival)	51.73	29	100
Maxilar	29	100	0	0	29	100
Dientes	26	89.65	3(bis a bis)	10.35	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede observar que el 96.55% tienen anatómicamente los labios normales y un 3.45% no lo tienen; la lengua y maxilar presentan normalidad en un 100%; el paladar con un 48.27% de anatomía normal y un 51.73% de anormalidad y finalmente los dientes se observa 89.65% en buen estado y un 10.35% en mal estado.

**Tabla 28. Funcionalidad de los labios en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Fruncir y distender labios contactando	28	96.55	1	3.45	29	100
Besar	28	96.55	1	3.45	29	100
Fruncir y distender labios sin conectar	29	100	0	0	29	100
Morderse el labio superior con el inferior	26	89.65	3	10.35	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla se observa que fruncir y distender los labios en contacto el 96.55% lo realizan sin ninguna dificultad y el 3.45% no puede realizarlo; en el ítem besar el 96.55% puede ejecutar mientras que un 3.45% no puede; en fruncir y distender los labios sin contactar el 100% lo realiza correctamente y finalmente morderse el labio superior con el inferior el 89.65% lo realiza adecuadamente y el 10.35% no lo ejecuta.

**Tabla 29. Funcionalidad de la lengua Funcionalidad de los labios en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Sacar la lengua	29	100%	0	0%	29	100%
Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	29	100%	0	0%	29	100%
Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	28	96.55%	1	3.45%	29	100%
Chasquear la lengua	27	93.10%	2	6.90%	29	100%
Vibrar la lengua	15	51.72%	14	48.28%	29	100%

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los datos obtenidos, en la tabla se puede observar que en actividades como: sacar la lengua, llevar la lengua hacia la derecha e izquierda el 100% lo realiza adecuadamente; llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores el 96.55% lo logra, mientras que el 3.45% no lo logra; chasquear la lengua el 93.10% lo puede hacer, mientras que el 6.90% no lo puede hacer y finalmente vibrar la lengua el 51.72% lo alcanza y el 48.28% no lo alcanza.

**Tabla 30. Funcionalidad del maxilar en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Abrir la boca	29	100	0	0	29	100
Correcta masticación	29	100	0	0	29	100
Morderse el labio superior	26	89.65	3	10.35	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla treinta nos permite determinar que abrir la boca, correcta masticación son los más adquiridos con un 100%; mientras que morderse el labio superior el 89.65% lo logra y el 10.35% no lo logra.

**Tabla 31. Funcionalidad de las mejillas en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Inflar mejillas	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede evidenciar en la tabla cinco que el 100% logra inflar las mejillas.

**Tabla 32. Soplo en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Normal	%	Anormal	%	Total	%
Soplar	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según la tabla nos observar que el 100% logra soplar.

**Tabla 33. Articulación del fonema /p/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Conforme a los datos presentados el 100% logra la correcta articulación del fonema p en posición inicial y media.

**Tabla 34. Articulación del fonema /b/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

El 100% logra la correcta articulación del fonema b en posición inicial y media.

**Tabla 35. Articulación del fonema /m/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos muestra que el 100% consigue la correcta articulación del fonema m en posición inicial y media.

**Tabla 36. Articulación del fonema /d/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición media	23	79.32	6	20.68	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla treinta y seis se observa que el 96.55% logra articular el fonema d en posición inicial y el 3.45% no lo hace. El 79.32% alcanza articular el fonema d en posición media y el 20.68% no articula.

**Tabla 37. Articulación del fonema /t/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los resultados de la tabla, se observa que el 96.55% articula el fonema t en posición inicial y el 3.45% no lo hace. El 100 % consigue articular el fonema t en posición media.

**Tabla 38. Articulación del fonema /f/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	19	65.51	10	34.49	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla treinta y ocho permite comprobar que el 65.51% logra articular el fonema f en posición inicial y el 34.49% no lo logra; el 100 % adquiere el fonema f en posición media.

**Tabla 39. Articulación del fonema /r/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	24	82.75	5	17.25	29	100
Posición media	22	75.86	7	24.14	29	100
Posición final	22	75.86	7	24.14	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos permite verificar que el 82.75% consigue articular el fonema r en posición inicial y el 17.25% no lo hace, en posición media y final el 75.86% alcanza articular y el 24.14% no puede articular.

**Tabla 40. Articulación del fonema /l/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	27	93.10	2	6.90	29	100
Posición media	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición final	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla nos indica que el 93.10% articulan el fonema l en posición inicial y el 6.90% no lo hace, en posición media el 96.55% alcanza articular y el 3.45% no puede, y por último en posición final el 100 % lo hace correctamente.

**Tabla 41. Articulación del fonema /n/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100
Posición final	28	96.55	1	3.45	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla permite visualizar que el 96.55% consigue pronunciar y el 3.45% no puede ejecutarlo en posición inicial y final, en posición media el 100% alcanza articular.

**Tabla 42. Articulación del fonema /s / en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100
Posición final	28	96.55	1	3.45	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En cuanto a los resultados de la tabla cuarenta y dos permite determinar que el 100% consigue articular el fonema s en posición inicial y en posición media; así mismo en posición final alcanza un 96.55% y el 3.45% no lo hace.

**Tabla 43. Articulación del fonema /ch/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	27	93.10	2	6.90	29	100
Posición media	28	96.55	1	3.45	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Los resultados nos muestran que el 93.10% consigue articular el fonema ch en posición inicial y el 6.90% no lo hace y en posición media logra articular correctamente el 96.55% y el 3.45% no lo alcanza.

**Tabla 44. Articulación del fonema /ll/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	28	96.55	1	3.45	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

De los resultados encontrados se puede indicar que el 100% ejecutan la articulación del fonema ll en posición inicial, mientras que por otra parte en posición media obtienen una correcta articulación el 96.55% y no alcanzan una correcta articulación el 3.45%.

**Tabla 45. Articulación del fonema /ñ/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	29	100	0	0	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Con relación a lo observado se comprueba que el 100% logran la correcta articulación del fonema ñ en posición inicial y media.

**Tabla 46. Articulación del fonema /k/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede observar que el 96.55% consiguen una correcta articulación del fonema k en posición inicial y 3.45% no lo hace, mientras tanto en posición media el 100% realiza la correcta articulación.

**Tabla 47. Articulación del fonema /g/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	28	96.55	1	3.45	29	100
Posición media	28	96.55	1	3.45	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla cuarenta y siete permite verificar que el 96.55% consiguen la correcta articulación del fonema g en posición inicial y media pero un 3.45% no lo articulan.

**Tabla 48. Articulación del fonema /j/ en el CDIM “TOTORACOCHA”**

	Correcto	%	Incorrecto	%	Total	%
Posición inicial	27	93.10	2	6.90	29	100
Posición media	29	100	0	0	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los resultados en la tabla se observa que el 93.10% alcanzan la correcta articulación del fonema j en posición inicial, mientras que un 6.90% no logran una correcta articulación, por otra parte en posición media consiguen una correcta articulación el 100%.

**Tabla 49. Articulación de Sífnones en el CDIM “TOTORACOCHA”**

Sífnones	Posición Inicial				Posición Media				Total	%
	Correcto	%	Incorrecto	%	Correcto	%	Incorrecto	%		
<b>pl</b>	25	86.20	4	13.80	24	82.75	5	17.25	29	100
<b>bl</b>	25	86.20	4	13.80	22	75.86	7	24.14	29	100
<b>fl</b>	23	79.32	6	20.68	23	79.32	6	20.68	29	100
<b>kl</b>	18	62.06	11	37.94	22	75.86	7	24.14	29	100
<b>gl</b>	18	62.06	11	37.94	22	75.86	7	24.14	29	100
<b>pr</b>	17	58.63	12	41.37	29	100	0	0	29	100
<b>br</b>	29	100	0	0	19	65.51	10	34.49	29	100
<b>dr</b>	15	51.73	14	48.27	15	51.73	14	48.27	29	100
<b>tr</b>	18	62.06	11	37.94	17	58.63	12	41.37	29	100
<b>fr</b>	18	62.06	11	37.94	16	55.17	13	44.83	29	100
<b>kr</b>	20	68.96	9	31.04	17	58.63	12	41.37	29	100
<b>gr</b>	20	68.96	9	31.04	19	65.51	10	34.49	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En la tabla cuarenta y nueve se puede verificar en los siguientes sífnones:

El 86.20% tiene correcta articulación de los sífnones pl y bl y un 13.80% no logra articulación en posición inicial, mientras que en posición media tiene un 82,75% y un 75.86%, respectivamente, de correcta articulación y un 17,25% y 24.14% no logra, en el mismo orden.

Un 62,06% tiene una adecuada articulación en los sífnones kl, gl, tr y fr mientras que un 37,94% no lo tiene en posición inicial, mientras que un 75,86% tiene una correcta articulación en los sífnones kl y gl en posición media y un 24.14% no lo hace; así mismo el 58.63% tiene una correcta articulación de tr y un 41.37% no; y con respecto al sífnone fr tienen un 55.17% de correcta articulación y un 44.83% no logra la correcta articulación.

Un 68.96% tiene una correcta la articulación en los sífnones kr y gr y un 31.04% no lo logra en posición inicial, mientras que en posición media un 58.63% tienen una correcta articulación en la sífnone kr y un 41.37% no logran la correcta articulación, así mismo en el caso del sífnone gr un 65.51% tiene una correcta articulación y un 34.49% no logra la correcta articulación.

Un 79.32% presenta una correcta articulación en el sífnone fl y un 20.68% no lo hace en posición inicial, mientras que en posición media, un 79.32% tiene una correcta articulación y un 20.68% no lo hace, en el misma sífnone.

Un 58.63% de correcta articulación en el sílfone pr y un 41.37% no logra la articulación., mientras que en posición media logran articular el 100%.

Un 51.73% presenta una adecuada articulación en el sílfone dr y un 48.27% no logra en posición inicial, mientras que en posición media, un 51.73% tiene una correcta articulación y un 48.27% no lo hace.

El 100% logra articular adecuadamente en el sílfone br en posición inicial, en posición media el 65.51% logra articularlo y el 34.49% no lo logra.

**Tabla 50. Articulación de diptongos en el CDIM “TOTORACOCHA”**

Diptongos	Normal	%	Anormal	%	Total	%
<b>ia</b>	25	86.20	4	13.80	29	100
<b>io</b>	22	75.86	7	24.14	29	100
<b>ie</b>	28	96.55	1	3.45	29	100
<b>ua</b>	29	100	0	0	29	100
<b>ue</b>	27	93.10	2	6.90	29	100
<b>ai</b>	26	89.65	3	10.35	29	100
<b>au</b>	26	89.65	3	10.35	29	100
<b>ei</b>	22	75.86	7	24.14	29	100
<b>eu</b>	11	37.94	18	62.06	29	100

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

La tabla permite determinar que el 89.65% logra articular sin ninguna dificultad los diptongos ai, au, mientras que el 10.35% no lo hace. En los diptongos io, ei el 75.86% lo articula mientras que el 24.14% no. En el diptongo ia el 86.20% lo pronuncia correctamente mientras que el 13.80% no. En el diptongo ie el 96.55% lo logra, mientras que el 3.45% no. En el diptongo ua el 100% consigue articularlo. En el diptongo ue el 93.10% alcanza pronunciarlo correctamente, mientras que el 6.90% no, y finalmente el diptongo eu el 37.94% consigue articularlo mientras que el 62.06% no lo logra.

## Conclusiones

Después de realizar la evaluación se pudo observar respecto a la anatomía de los órganos fono-articulatorios, que la mayor dificultad en esta área es la presencia de paladar ojival, así en el CDIM El Cóndor el 50% tienen esta anomalía y en el CDIM Totoracocha el 51.73% de niños tienen esta anomalía.

En la funcionalidad de los labios los ítems de mayor dificultad son fruncir y distender labios contactando y fruncir y distender labios sin conectar, y el de mayor facilidad es besar.

Respecto a la funcionalidad de la lengua, se observó que los niños tienen mayor dificultad en vibrar la lengua, esto está ligado a la edad, ya que muchos autores sostienen que vibrar la lengua se adquiere hasta los 6 años de edad; así mismo se pudo observar que otra dificultad es llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores, al igual que chasquear la lengua.

En cuanto a la funcionalidad del maxilar, los niños presentaron dificultad para morderse el labio superior.

Respecto a la destreza de inflar las mejillas y soplar, ninguno de los niños tuvo dificultad.

En la articulación de los fonemas, los de mayor dificultad fueron: /d/, /f/, /l/ y /r/.

En cuanto a los sínfonos, los niños tienen más dificultad para pronunciar /dr/, /tr/ y /fr/.

Para finalizar, se puede observar que los diptongos /eu/, /io/ y /ei/ son los más difíciles de pronunciar.

## **CAPÍTULO 3**

### **Elaboración y aplicación del programa de estimulación fonética a los niños con dificultades**

#### **Introducción**

“Una de las dificultades con mayor incidencia (5-10%) dentro de la población infantil, es la dislalia” (Conde Guzón P, Quirós Expósito, Conde Guzón M y Bartolomé Albistegui, 2014, p. 1105), este dato se corrobora con lo manifestado por Escabias (2008) quien según sus investigaciones coloca a la dislalia entre las tres alteraciones más frecuentes del lenguaje infantil junto al retraso simple del lenguaje y las disfonías. Al respecto Pascual (1995), destaca la importancia de un tratamiento oportuno y temprano para su rehabilitación, el mismo que debería iniciarse si el niño, hasta los 4 años, no supera la articulación defectuosa.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la evaluación inicial, en la que se visibiliza el alto índice de niños con dificultades articulatorias, se determina la necesidad de realizar un programa de estimulación fonética con el objetivo de aplicarlo y conseguir una correcta articulación de los sonidos del lenguaje.

En el programa se contemplan tres grandes apartados:

1.- Órganos fono-articulatorios. - constan de ejercicios de movilidad labial, lingüal, maxilar, palatal, respiración, soplo, encaminados a desarrollar una adecuada movilidad de estos órganos que intervienen directamente en la articulación de los fonemas.

2.- Producción fonética. – se plantean ejercicios que sirven para enseñar al niño la producción correcta del fonema y sínfonos con dificultad; en aislación, sílaba directa, palabras, frases y oraciones.

3.- Discriminación fonética. - en este apartado se proponen ejercicios que lleven al niño a discriminar el fonema y sínfonos entre otros y en pares de fonemas consonánticos similares.

En todos los fonemas y sínfonos se plantean como:

**Objetivo general:** lograr la correcta articulación del fonema.

**Objetivos específicos:**

- Mejorar la movilidad de los órganos fono-articulatorios.
- Desarrollar los niveles de discriminación fonética y de sílfones.

### 3.1 Programa de estimulación fonética

#### FONEMA “p”

##### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “p”

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan bruscamente dando salida al aire que produce este sonido” (Pascual, 1995, p. 136).

##### EJERCICIOS RECOMENDADOS

###### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inflar las mejillas y soltar el aire de forma explosiva.
- Dar besos volados.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.

###### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “p” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “p”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tira de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “p” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “p” en unión de las vocales (pa-pe-pi-po-pu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (papá-pera-pie-poema-puerta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (pa-pe-pi-po-pu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “p”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “p”.

###### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “p” entre sonidos similares (p-b-m-p).
- Discriminar el sonido “p” entre sonidos diferentes (p-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “p” de aquellas que no lo tengan (puma-bala- paloma- masa- mula- vela- pila).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “b”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “b”

“Es un fonema bilabial, oclusivo sordo. Su defecto se llama Betacismo. Para su pronunciación los labios se juntan y luego se separan dando salida al aire que produce este sonido” (Pascual, 1995, p. 137).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Dar besos volados.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “b” frente al espejo.
- Observar la diferencia de la salida del aire entre la /b\ y la /p\, articulando frente a la llama de una vela.
- Colocar frente a la boca del docente una tira de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “b” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “b” en unión de las vocales (ba-be-bi-bo-bu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (barco, bebé, biberón, boda, burro).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ba-be-bi-bo-bu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “b”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “b”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “b” entre sonidos similares (b-p-d).
- Discriminar el sonido “b” entre sonidos diferentes (b-l-t-r-b).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “b” de aquellas que no lo tengan (búho-casa-jabón-pelo-bolso-moño).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “m”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “m”

“Fonema bilabial, nasal, sonoro. Su defecto se llama Mitacismo. Los labios se unen, con una tensión muscular media, el ápice de la lengua va tras los incisivos inferiores, el velo del paladar desciende saliendo el aire por las fosas nasales” (Pascual, 1995, p. 150).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Apretar los labios y aflojarlos sin abrir la boca.
- Protruir-retraer labios.
- Soplar.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “m” frente al espejo.
- Colocar el ápice de la lengua tras los incisivos inferiores con ayuda del baja lenguas.
- Pronunciar el sonido vocálico “a” una larga y cerrando, poco a poco los labios hasta convertirse en “m”.
- Pronunciar el sonido “m” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “m” en unión de las vocales (ma-me-mi-mo-mu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (mamá, mesa, misa, mono, música).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ma-me-mi-mo-mu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “m”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “m”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “m” entre sonidos similares (m-n-ñ-m).
- Discriminar el sonido “m” entre sonidos diferentes (m-r-t-m-s-m).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “m” de aquellas que no lo tengan (masa-cama-pana-lana-mano).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “d”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “d”

“Fonema linguodental, oclusivo sonoro. Su defecto se llama Deltacismo. Para su pronunciación los labios permanecen entreabiertos, los dientes algo separados y la punta de la lengua se apoya en la incisivos superiores con una suave salida del aire” (Pascual, 1995, p. 139).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Colocar la yema del dedo medio entre los dientes y decir muchas veces “dadada”.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema “d”.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema “d”.
- Colocarle chocolate detrás de los alveolos superiores e inferiores pronunciando el fonema “d”.

#### Producción fonológico fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “d” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “d”, haciéndole notar la salida suave del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “d” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “d” en unión de las vocales (da-de-di-do-du).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (dado-dedo-dinosaurio-dos-ducha).
- Pronunciar palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “d”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “d”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “d” entre sonidos similares (t-l).
- Discriminar el sonido “d” entre sonidos diferentes (z-m-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “d” de aquellas que no lo tengan (masa-dama-pana-lana-dado).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “t”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “t”

“Es un fonema linguo-dental, oclusivo sordo. Su defecto se llama Deltacismo. Se articula con los labios entreabiertos y los incisivos ligeramente separados. La punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y al separarse bruscamente se produce el fonema t” (Pascual, 1995, p. 138).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema “tss-tss” de forma entrecortada.
- Tomar una bolita de algodón y tras una inspiración lenta y profunda soplará fuertemente sobre ella pronunciando el fonema “t”.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios pronunciando el fonema “t”.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema “t”.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “t” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “t”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Pronunciar el sonido del fonema “t” apagando una vela.
- Pronunciar el sonido “t” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “t” en unión de las vocales (ta-te-ti-to-tu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (teta-tapa-tijera-tigre-taza-techo-torta -tomate-túnel).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “t”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “t”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “t” entre sonidos similares (d-p).
- Discriminar el sonido “t” entre sonidos diferentes (l-m-n-c).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “t” de aquellas que no lo tengan (tapa-casa-lana-dado-techo-tina).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “F”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “F”

“Fonema labiodental, fricativo sordo. Se articula colocando el labio inferior bajo el borde de los incisivos superiores y levantando ligeramente el labio superior, dejando escapar el aire entre los dientes y el labio, la punta de la lengua se coloca detrás de los incisivos inferiores” (Pascual, 1995, p. 142-143).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar la llama de la vela sin apagarla solo tiene que moverse, soplo controlado.
- Hacer burbujas hasta formar espuma.
- Mover motitas de algodón soplando de forma intermitente.
- Imitamos a un globo que se desinfla: ffffff fffff.

#### Producción fonológico fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “f” frente al espejo.
- Colocar el dedo del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “f”, haciéndole notar la salida del aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido f’ de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “f” en unión de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (faro-feliz, familia, fiesta, fósforo, foca, foco).
- Pronunciar palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “f”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “f”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “f” entre sonidos similares (f, j, g, f).
- Discriminar el sonido “f” entre sonidos diferentes (f,b,r,l).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “f” de aquellas que no lo tengan (foca-lata-niña-faro-mono-fuego).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “r”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “r”

“Fonema linguoalveolar, vibrante simple y sonoro. Su defecto se llama Rotacismo. Se articula con los labios entreabiertos, la punta de la lengua toca los alvéolos de los incisivos superiores y vibra por la presión de la corriente de aire espirado que actúa sobre ella” (Pascual, 1995, p. 156).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Presionar con la punta de la lengua las arrugas del paladar durante 5 segundos. Hacer de 5 a 10 repeticiones.
- Colocar chocolate en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.
- Golpear el paladar con la lengua simulando el paso de un caballo.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “r” frente al espejo.
- Colocar la mano del niño en la garganta haciéndole notar el sonido y vibración del fonema.
- Colocar frente a la boca del niño una vela y pronunciando el fonema “r” hacer que mueva la llama de la vela.
- Pronunciar el sonido “r” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “r” en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (rana-reloj-rio-rosa-ruleta).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “r”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “r”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “r” entre sonidos similares (r-t-l-p).
- Discriminar el sonido “r” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “r” de aquellas que no lo tengan (rosa- Ana-remo- Sara- coco- lola).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “l”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “l”

“Fonema lateral, linguoalveolar, sonoro. Su defecto se llama lambdacismo. Se articula con los labios entre abiertos y dientes algo separados, la punta de la lengua se apoya en los incisivos superiores y sus bordes en las encías, el aire sale por la apertura lateral” (Pascual, 1995, p. 154).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Inflar globos, bolsas de papel o de plástico.
- Llevar la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz.
- Realizar movimientos verticales, situando la punta de la lengua detrás de los dientes incisivos superiores.
- Apoyar la punta de la lengua detrás de los incisivos superiores, manteniéndola en esta postura, cerrar la boca y tragar saliva. Indicar al niño que en el momento de la deglución la lengua debe mantenerse en la postura inicial.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “l” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a sus labios, articular el fonema “l”, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar el sonido “l” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “l” en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (lápiz, leche, libro, lobo, lupa).
- Pronunciar palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “l”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “l”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “l” entre sonidos similares (ll).
- Discriminar el sonido “l” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “l” de aquellas que no lo tenga. (lata-casa, pico-loro, Lalo-pato).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “n”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “n”

“Fonema nasal, linguoalveolar, sonoro. Para su pronunciación los labios y dientes permanecen ligeramente entreabiertos. Los bordes de la lengua se adhieren a los molares superiores, el dorso toca una parte del prepaladar y el ápice se une a los alveolos superiores” (Pascual, 1995, p. 151).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Nos miramos en el espejo, nos fijamos en la posición de la boca y preguntamos: ¿Está abierta o cerrada? ¿Por dónde sale el aire cuando lo pronunciamos? ¿A dónde se pega nuestra lengua?.
- Pronunciar el sonido “nanana” y colocar la mano frente de boca del niño.
- Abrir y cerrar los labios cada vez más de prisa, manteniendo los dientes juntos.
- Colocar mermelada en los incisivos superiores y retirarla.
- Imitar el sonido de la ambulancia (Ninaninaninana).

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “n” frente al espejo.
- Colocar la mano del niño frente a los labios de la profesora y repetir el sonido “nananana”
- Pronunciar el sonido “n” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “n” en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (naranja, negro, niño, noche, nudo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “n”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “n”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “n” entre sonidos similares (m-ñ,m,n,ñ).
- Discriminar el sonido “n” entre sonidos diferentes (m-ñ-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “n” de aquellas que no lo tengan (nana- rama-nuez).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “s”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “s”

Fonema linguoalveolar, fricativo, sorda. Su defecto se llama Sigmatismo. Se articula con los labios entreabiertos y las comisuras retiradas hacia los lados, dientes ligeramente separados y el ápice de la lengua apoyado en los incisivos inferiores, formando un canal estrecho para el paso del aire (Pascual, 1995, p. 144).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración pronunciando el fonema “s” de forma prolongada.
- Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores con ayuda del baja lenguas y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes.
- Con la palma de la mano abierta delante de la boca y haciendo movimientos circulares (para que noten la salida central del aire). Pronunciar el sonido “s”.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “s” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “s”, haciéndole notar la salida del aire.
- Pronunciar el sonido “s” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “s” en unión de las vocales (sa-se-si-so-su).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (sapo-serpiente-silla-sol-suma).
- Pronunciar palabras con las sílabas (sa-se-si-so-su) en posición inicial, media y final en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “s”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “s”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “s” entre sonidos similares (s-c-ch-z).
- Discriminar el sonido “s” entre sonidos diferentes (r-s-t-n-p).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “s” de aquellas que no lo tengan (sapo- aro-sello- eco- coco- lola- sopa-saco).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “ch”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ch”

Fonema palatal, africado sordo. Se articula con los labios hacia delante y un poco separados. El predorso de la lengua se apoya en la región prepalatal, formando una oclusión momentánea, que evita la salida del aire. En segunda instancia, el predorso se separa del paladar, produciéndose la fricación con la salida del aire que produce el fonema “ch” (Pascual, 1995, p. 149).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Hacer que el niño sople el carrito hacia la meta.
- Mover la lengua como serpiente lo más rápido posible.
- Repetir las muecas.
- Hinchamos las mejillas con fuerza y botamos el aire con mucha fuerza también.
- Recoger del plato todas las grajeas sin dejarlas caer en el suelo.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ch” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ch”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ch” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ch” en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (chancho-cheque-chino-chompa-churo).
- Pronunciar palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ch”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ch”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ch” entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido “ch” entre sonidos diferentes (ch-m-t-l-r-n-ch).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “ch” de aquellas que no lo tengan (chocolate-mesa- casa- loma- chancho- loca- tele- chupete).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “ll”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ll”

Fonema lateral linguopalatal, sonoro. Su defecto se llama Yeísmo. Se articula con los labios entre abiertos y dientes ligeramente separados, punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores y el dorso en contacto con el paladar, bordes laterales de la lengua forman un pequeño canal que permite la salida del aire (Pascual, 1995, p. 155).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Jugar a los monstruos enseñando los dientes hacia adentro y hacia afuera, hacer sonrisas exageradas.
- Sostenemos un lápiz entre los labios y la nariz.
- Colocar mermelada detrás de los ápices de los dientes inferiores y de los superiores.
- Soplar con un sorbete dentro de un vaso hasta hacer burbujas.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ll” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ll”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ll” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ll” en unión de las vocales (lla- lle- lli- llo- llu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (llanta-llevar- llorar-lluvia).
- Pronunciar palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ll”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ll”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ll” entre sonidos similares (s-z).
- Discriminar el sonido “ll” entre sonidos diferentes (m-t-ll-r-n).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “ll” de aquellas que no lo tengan (mesa- casa- llo- vaca- gallina- tele- nariz).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “ñ”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “ñ”

“Fonema nasal, linguopalatal, sonoro. Se articula con los labios ligeramente entreabiertos y los dientes casi juntos con una pequeña separación. El dorso de la lengua se apoya contra el paladar duro, la punta lengua queda detrás de los incisivos inferiores” (Pascual, 1995, p. 152-153).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Sentar al niño frente al espejo y que centre su atención en la posición exacta de los labios y lengua al producir el fonema “ñ”.
- Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “ñ”.
- Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam.
- Alargar el sonido del fonema “ñ” en palabras, por ejemplo: ñññññañññño. Piññññññaaaa.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “ñ” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “ñ”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “ñ” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “ñ” en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (ñaña-ñoño-ñuto-ñato).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ña, ñe, ñi, ño, ñu) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ñ”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “ñ”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “ñ” entre sonidos similares (n-ñ-ll).
- Discriminar el sonido “ñ” entre sonidos diferentes (l-s-ñ-r-t-ñ).
- Discriminar palabras que contengan el fonema “ñ” de aquellas que no lo tengan (ñoño-lodo-ñaña-mono-moño-llave).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “k”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “k”

Fonema linguovelar, oclusivo sordo. Su defecto se llama Kappacismo. Se articula con los labios separados, la punta de la lengua toca los alveolos inferiores y la parte posterior se levanta contra el velo del paladar realizando la oclusión que cierra la salida del aire espirado cuando la lengua se desplaza y se separa del velo del paladar se produce este sonido (Pascual, 1995, p. 140).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Colocar mermelada o chocolate en los labios en el paladar.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “k”.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “k” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “k”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “k” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “k” en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (cama-querer- kiwi-koala).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “k”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “k”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “k” entre sonidos similares (q-k).
- Discriminar el sonido “k” entre sonidos diferentes (t-r-s-k-b-k).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “k” de aquellas que no lo tengan (kiwi-loro-koala-lazo-querer-morder-escalar-gritar).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “g”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “g”

“Fonema linguovelar, oclusivo sonoro. Su defecto se llama Gammacismos. Para su pronunciación el ápice de la lengua se apoya en los alvéolos inferiores, tocando con el postdorso el velo del paladar” (Pascual, 1995, p. 141).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “g”.
- Hacer gárgaras.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “g” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño sobre la parte anterior del cuello del docente mientras articula el fonema “g”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tirita de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “g” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “g” en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (gato-gema-goma-gruñir).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial y media en palabra.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “g”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “g”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “g” entre sonidos similares (k-j).
- Discriminar el sonido “g” entre sonidos diferentes (t-d-s-r).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “g” de aquellas que no lo tengan (gato-jirafa-gafas-pera-grillo-taza-gris-lomo).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## FONEMA “j”

### CARACTERÍSTICAS DEL FONEMA “j”

“Fonema linguovelar, fricativo sordo. Su defecto se llama Jotacismo. Para su articulación los labios y los dientes permanecen entreabiertos. La lengua se ensancha, estando en su parte anterior en contacto con los alvéolos de los incisivos inferiores y su postdorso se acerca al velo del paladar” (Pascual, 1995, p. 148).

### EJERCICIOS RECOMENDADOS

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.
- Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.
- Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “j”.
- Imitar el sonido de un tigre.

#### Producción fonética

- Enseñar punto y modo articulatorio correcto del fonema “j” frente al espejo.
- Colocar el dorso de la mano del niño frente a los labios del docente mientras articula el fonema “j”, haciéndole notar la salida explosiva de aire.
- Colocar frente a la boca del docente una tira de papel de seda, pronunciar el fonema.
- Pronunciar el sonido “j” de forma aislada.
- Pronunciar el sonido “j” en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju).
- Pronunciar palabras que inicien con estas sílabas (jabón- jefe- jirafa- joroba-juez).
- Pronunciar palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial y media en palabras.
- Pronunciar oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “j”.
- Leer un cuento pictográfico con palabras que contengan el sonido “j”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sonido “j” entre sonidos similares (g-k).
- Discriminar el sonido “j” entre sonidos diferentes (j-t-d-s-r-j).
- Discriminar palabras que contengan el sonido “j” de aquellas que no lo tengan (jirafa-ropa-juez-luz-jeringa-tapa).
- Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.

## SÍNFONE “pl”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “pl”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “pl”.
- Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reúna mediante el soplo.
- Pronunciar el sínfone “pl” con distintos tonos de voz.
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pl”.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “pl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu).
- Producir palabras que contengan el sínfone “pl” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pl”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos similares (pl-bl-bl-pl).
- Discriminar el sínfone “pl” entre sonidos diferentes (kl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “pl” de aquellas que no lo tengan (pluma-casa- pelota - plomo - planta).

## SÍNFONE “bl”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “bl”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los lance al suelo de un solo soplo.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos “bl...a” “bl...e” .. etc.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “bl...a” “bl.e”, etc.
- Pronunciar el sínfone “bl” con distintos tonos de voz.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “bl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu).
- Producir palabras que contengan el sínfone “bl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “bl”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “bl” entre sonidos similares (bl-kl-kl-bl).
- Discriminar el sínfone “bl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “bl” de aquellas que no lo tengan (blusa - pelota - bloque - casa - cable - flauta).

## SÍNFONE “fl”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “fl”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Utilizar pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “flauta”, “flecha”, etc.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “fl...a” “fl..e”, etc.
- Encender varias velas y apagarlas de un solo soplo.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “fl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu).
- Producir palabras que contengan el sínfone “fl” en posición inicial.
- Completa las frases utilizando palabras con “fl”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “fl” entre sonidos similares (fl-kl-kl-fl).
- Discriminar el sínfone “fl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “fl” de aquellas que no lo tengan (flan - pelota - flamenco - casa - flecha - planta- flauta).

## SÍNFONE “kl”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “kl”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Poner papel adhesivo en la frente y pegar una tira de papel que le llegue a la altura de la boca, pidiéndole que la levante mediante el soplo y se mantenga unos segundos.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos palabras con “kl”.
- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kl...a”...
- Pronunciar el sínfone “kl” con distintos tonos de voz.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “kl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (kla-kle-kli-klo-klu).
- Producir palabras que contengan el sínfone “kl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “kl”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “kl” entre sonidos similares (kl-gl-gl-kl).
- Discriminar el sínfone “kl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “kl” de aquellas que no lo tengan (clavo – pelota – bicicleta – casa – ancla - planta).

## SÍNFONE “gl”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “gl”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar un vaso de agua utilizando un sorbete.
- Trazar caminos en la mesa o en varias hojas de papel y hacer que con el soplo las bolas de papel caminen por ellos.
- Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “gl..a”, “gl..e”, etc.
- Pronunciar el sínfone “gl..a”, “gl..e” ... con distintos tonos de voz.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “gl” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (gla-gle-gli-glo-glu).
- Producir palabras que contengan el sínfone “gl” en posición inicial y media.
- Completa las frases utilizando palabras con “gl”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos similares (gl-kl-kl-gl).
- Discriminar el sínfone “gl” entre sonidos diferentes (pl-dr-tr-pr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “gl” de aquellas que no lo tengan (globo - pelota - iglesia - casa - regla - flauta).

## SÍNFONE “pr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “pr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca.
- Hacer como las gotas de lluvia con los labios.
- Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pr”.
- Inspirar por la nariz lento y profundamente aire, sostener el aire que se acumula en la boca, producir el sínfone “pr”.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “pr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “pr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “pr” entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
- Discriminar el sínfone “pr” entre sonidos diferentes (pr-cl-dr-tr-gr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “pr” de aquellas que no lo tengan (pruna-carro- princesa-agua-prado- mano).

## SÍNFONE “br”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “br”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.
- Pronunciar el sínfone “br” con distintos tonos de voz.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “br” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “br” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “br”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “br” entre sonidos similares (br-pr-br-pr).
- Discriminar el sínfone “br” entre sonidos diferentes (br-cl-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “br” de aquellas que no lo tengan (broma-casa- bruja- plomo- brisa- corre).

## SÍNFONE “dr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “dr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Inspiración nasal lenta y profunda para emitir un sonido similar al de una sirena de barco.
- Pronunciar el sínfone “dr” con distintos tonos de voz.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “dr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “dr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “dr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos similares (pr-br-br-pr).
- Discriminar el sínfone “dr” entre sonidos diferentes (pr-cl-tr-gr-).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “dr” de aquellas que no lo tengan (dragón-piedra-golondrina -cocodrilo).

## SÍNFONE “tr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “tr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Realizar gestos con la boca.
- Abrir y cerrar la boca.
- Mover la lengua hacia las comisuras labiales.
- Colocar la lengua en el labio superior e inferior.
- Chasquear la lengua.
- Colocar la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “tr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “tr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “tr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “tr” entre sonidos similares (tr-dr-br-kr).
- Discriminar el sínfone “tr” entre sonidos diferentes (tr-pr-gr-tr).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “tr” de aquellas que no lo tengan (trigo-gramo-tren-drama-estrella-bruja).

## SÍNFONE “fr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “fr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro f...r, f...r...
- Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r, f-r-r-r...
- Soplar velas a diferente distancia e intensidad.
- Soplar de forma suave el pecho, colocando su labio inferior bajo el superior.
- Soplar sobre el flequillo suave y continuamente, colocando el labio inferior sobre el superior.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “fr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “fr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “fr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “fr” entre sonidos similares (fr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sínfone “fr” entre sonidos diferentes (fr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “fr” de aquellas que no lo tengan (fresa-pelota- frasco-luna-frío- sapo).

## SÍNFONE “kr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “kr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kr”.
- Pedir al niño que pronuncie “tata” con fuerza y con el baja lenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca hasta obtener el sonido “kr”.
- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k...r, k...r, k...r...
- Sacar la lengua, mover la punta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo.

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “kr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “kr” en posición inicial y media.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “kr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “kr” entre sonidos similares (kr-gr-kr-gt).
- Discriminar el sínfone “kr” entre sonidos diferentes (kr-br-dr-tr-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “kr” de aquellas que no lo tengan (croquetas- vaso- crema- mono- cristal).

## SÍNFONE “gr”

### EJERCICIOS RECOMENDADOS PARA EL SÍNFONE “gr”

#### Órganos fono-articulatorios (nivel anatómico y funcional)

- Colocar hostias en el paladar.
- Toser.
- Inspiración nasal lenta y profunda- espiración bucal carraspeando.
- Dar masaje en el paladar duro y blando.
- Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro g...r, g...r...

#### Producción fonética

- Producir el sínfone “gr” en aislación frente al espejo.
- Asociar el sínfone con algún sonido onomatopéyico.
- Producir el sínfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru).
- Producir palabras que contengan el sínfone “gr”.
- Producir frases con palabras que contengan el sínfone “gr”.

#### Discriminación fonética

- Discriminar el sínfone “gr” entre sonidos similares (gr-pr-fr-pr).
- Discriminar el sínfone “gr” entre sonidos diferentes (gr-cl-gl-bl-pl).
- Discriminar palabras que contengan el sínfone “gr” de aquellas que no lo tengan (grande-pileta-grifo-luna-ogro- sapo).

### 3.2 Planificaciones

#### FONEMA “d”

##### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

Subnivel: Inicial 2 (4-5 años)

Mes: enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el fonema “d”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Relatamos el cuento “El pequeño dinosaurio” (Anexo 1).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Colocar la yema del dedo medio entre los dientes y decir muchas veces “dadada”.</li> <li>-Colocamos al niño frente a una vela y que al pronunciar el fonema “d” apague la vela.</li> <li>-Ponemos chocolate entre los dientes y el niño lo quitará al tiempo que produce el sonido “d”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “d” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “d” en unión de las vocales (da-de-di-do-du).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media en palabras (Anexo 2).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “d” (Anexo 3).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugamos con el dado, donde debemos decir el nombre de las imágenes que contienen el sonido “d”.</li> <li>-Discriminamos palabras que contengan el sonido “d” de aquellas que no lo tengan (masa-dama-pana-lana-dado).</li> <li>-Pintamos el fonema “d”.</li> </ul>	<p>Vela.</p> <p>Chocolate.</p> <p>Espejo.</p> <p>Dado con imágenes.</p>	Pronunciar correctamente el fonema “d”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “s”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “s”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Observamos el video “aprendamos articular el fonema s” (Anexo 4).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Inspiración nasal lenta y profunda- expiración bucal pronunciando el fonema “s” de forma prolongada.</li> <li>-Soplamos burbujas.</li> <li>-Colocar el ápice de la lengua en los alveolos de los incisivos inferiores y pedir al niño que expulse el aire por la abertura de los dientes.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “s” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “s” en unión de las vocales (sa-se-si-so-su).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (sa-se- si-so-su) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 5).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “s” (Anexo 6).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nos arrastramos como serpiente ejecutando el sonido de la misma.</li> <li>-Repetir oraciones que mi maestra me dice.</li> </ul>	<p>Video.</p> <p>Burbujas</p> <p>Espejo.</p> <p>Colchoneta.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “s”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “t”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “t”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Inspiración nasal rápida- espiración pronunciando el fonema “tss-tss” de forma entrecortada.</li> <li>-Tomamos una bolita de algodón y tras una inspiración lenta y profunda pronunciar el fonema “t”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “t” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “t” en unión de las vocales (ta-te-ti-to-tu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media en palabras (Anexo 7).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “t” (Anexo 8).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Seguimos un circuito de velas, donde debo apagarlas pronunciando palabras con el fonema “t”.</li> <li>-Repetir pares de fonemas consonánticos similares que mi maestra me dice.</li> </ul>	<p>Algodón. Espejo. Velas.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “t”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “F”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el fonema “f”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Soplamos la llama de la vela sin apagarla solo tiene que moverse, soplo controlado.</li> <li>-Imitamos a un globo que se desinfla: ffffff ffff.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “f” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “f” en unión de las vocales (fa-fe-fi-fo-fu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media en palabras (Anexo 9).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “f” (Anexo 10).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugamos al tango-tango, donde al niño que le toca debe decir una palabra con “f”.</li> <li>-Pintamos el fonema “f”.</li> </ul>	<p>Vela.</p> <p>Globo.</p> <p>Espejo.</p>	Pronunciar correctamente el fonema “f”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “r”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el fonema “r”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vemos el video “La lengua revoltosa” (Anexo 11).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Colocamos chocolate en el paladar y pedir al niño que las saque con la lengua.</li> <li>-Chasqueamos la lengua.</li> <li>-Colocamos la lengua en los alveolos superiores y pedir al niño que sople.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “r” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “r” en unión de las vocales (ra-re-ri-ro-ru).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 12).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “r” (Anexo 13).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sonido “r” de aquellas que no lo tengan (rosa- Ana- remo- Sara- coco- lola).</li> <li>-Seguir el laberinto mientras el niño emite sonidos de las imágenes que observa.</li> </ul>	<p>Video.</p> <p>Chocolate.</p> <p>Espejo.</p> <p>Dado.</p> <p>Hoja de trabajo.</p>	Pronunciar correctamente el fonema “r”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “l”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “l”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vemos el video “el gusanito” (Anexo 14).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Inflamos globos.</li> <li>-Llevamos la lengua arriba, como si quisiéramos tocar la nariz.</li> <li>-Realizamos movimientos verticales, situando la punta de la lengua detrás de los dientes incisivos superiores.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “l” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “l” en unión de las vocales (la-le-li-lo-lu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 15).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “l” (Anexo 16).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sonido “l” de aquellas que no lo tenga. (lata-casa, pico-loro, Lalo-pato).</li> <li>-Seguimos la secuencia de imágenes (Anexo 17).</li> </ul>	<p>Video.</p> <p>Globos.</p> <p>Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “l”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “n”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “n”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contamos el cuento pictográfico “Nohelia” (Anexo 18).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “nanana” y colocamos la mano frente de boca del niño.</li> <li>-Colocamos mermelada en los incisivos superiores y retiramos al tiempo que pronunciamos el sonido “n”.</li> <li>-Imitamos el sonido de la ambulancia (Ninaninananina).</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “n” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “n” en unión de las vocales (na-ne-ni-no-nu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 19).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “n” (Anexo 20).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.</li> <li>-Pegar bolitas de papel en el fonema “n”.</li> </ul>	<p>Mermelada. Espejo. Bolitas de papel.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “n”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “ch”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “ch”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vemos el video “mono sílabo” (Anexo 21).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Hacer que el niño sopla el carrito hacia la meta.</li> <li>-Colocamos chicle en los incisivos inferiores y pedimos al niño que lo toque y pronuncie “ch”.</li> <li>-Recoger del plato todas las grajeas sin dejarlas caer en el suelo.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “ch” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “ch” en unión de las vocales (cha-che-chi-cho-chu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 22).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ch” (Anexo 23).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sonido “ch” de aquellas que no lo tengan (chocolate-mesa- casa- loma- chancho-loca- tele- chupete).</li> <li>-Jugamos a las adivinanzas (Anexo 24).</li> </ul>	<p>Video. Carrito. Plato. Grajeas. Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “ch”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “ll”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “ll”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Sostenemos un lápiz entre los labios y la nariz.</li> <li>-Colocar mermelada detrás de los ápices de los dientes inferiores.</li> <li>-Soplar con un sorbete dentro de un vaso hasta hacer burbujas.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “ll” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “ll” en unión de las vocales (lla-lle-lli-llo-llu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 25).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ll” (Anexo 26).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encontrar las parejas de imagen que tienen el sonido “ll”.</li> <li>-Pintamos el fonema “ll”.</li> </ul>	<p>Lápiz. Mermelada. Sorbete. Vaso.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “ll”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “k”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “k”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.</li> <li>-Ponerle frente a una vela y que pronuncie el fonema.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “k” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “k” en unión de las vocales (ka-ke-ki-ko-ku).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 27).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “k” (Anexo 28).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetir el trabalenguas que mi profesora me dice.</li> <li>-Recordar palabras con “k”.</li> </ul>	<p>Espejo. Vela.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “k”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “g”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “g”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Vemos el video “mono sílabo” (Anexo 29).</li> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.</li> <li>-Ponerle frente a una vela y que apague la vela pronunciando el fonema.</li> <li>-Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “g”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “g” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “g” en unión de las vocales (ga-ge-gi-go-gu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 30).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “g” (Anexo 31).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sonido “g” de aquellas que no lo tengan (gato-jirafa-gafas-pera-grillo-taza-gris-lomo).</li> <li>-Repetir oraciones con el fonema “g”.</li> </ul>	<p>Espejo.</p> <p>Vela.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “g”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “j”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “j”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Pronunciar el fonema suavemente frente al espejo y empañarlo.</li> <li>-Soplar frente a una vela, producir el fonema “j” y apagar la vela.</li> <li>-Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “j”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “j” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “j” en unión de las vocales (ja-je-ji-jo-ju).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 32).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “j” (Anexo 33).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar de palabras que contengan el sonido “j” de aquellas que no lo tengan (jirafa-ropa-juez-luz-jeringa-tapa).</li> <li>-Jugamos con el dado, donde debemos decir el nombre de la imagen que se observa y que contiene el fonema “j”.</li> </ul>	<p>Espejo. Vela. Dado.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “j”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## FONEMA “ñ”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el fonema “ñ”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ejecutamos ejercicios fono-articulatorios.</li> <li>-Colocar mermelada o chocolate en los incisivos superiores.</li> <li>-Se aspira aire por la nariz, luego se retiene el aire en la boca y se expulsa fuertemente por la boca produciendo el fonema “ñ”.</li> <li>-Imitar el sonido de morder un alimento: ñam, ñam, ñam</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Enseñamos punto y modo articulatorio correcto del fonema “ñ” frente al espejo.</li> <li>-Pronunciamos el sonido “ñ” en unión de las vocales (ña-ñe-ñi-ño-ñu).</li> <li>-Pronunciamos palabras con las sílabas (ña-ñe-ñi-ño-ñu) en posición inicial, media y final en palabras (Anexo 34).</li> <li>-Pronunciamos oraciones de dos, tres, cuatro y cinco palabras que contengan el sonido “ñ” (Anexo 35).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar pares de fonemas consonánticos similares.</li> <li>-pintar el fonema “ñ”.</li> </ul>	<p>Mermelada. Espejo. Bolitas de papel.</p>	<p>Pronunciar correctamente el fonema “ñ”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “pl”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “pl”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “pl”.</li> <li>-Poner bolitas de papel repartidas sobre la mesa y pedirle al niño que las reúna mediante el sople.</li> <li>-Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pl”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “pl” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (pla-ple-pli-plo-plu).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “pl” en posición inicial y media (Anexo 36).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pl” (Anexo 37).</li> </ul> <p><b>Aplicación(cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “pl” de aquellas que no lo tengan (pluma-casa- pelota - plomo – planta).</li> <li>-Jugamos con el dado, donde debemos decir el nombre de la imagen que se observa y tiene el sínfone “pl”.</li> <li>-Pintamos el sínfone “pl”.</li> </ul>	<p>Bolitas de papel.</p> <p>Espejo.</p> <p>Dado.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “pl”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “bl”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el sínfone “bl”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poner varios trocitos de papel encima de la mesa y pedirle al niño que los lance al suelo cuando pronuncia “bl”.</li> <li>-Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos “bl...a” “bl...e” .. etc.</li> <li>-Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “bl...a” “bl..e”, etc.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “bl” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (bla-ble-bli-blo-blu).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “bl” en posición inicial y media (Anexo 38).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “bl” (Anexo 39).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetir el trabalenguas que mi maestra me dice.</li> <li>-Pintamos el sínfone “bl”.</li> </ul>	<p>Trocitos de papel. Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “bl”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “fl”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “fl”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizar pelotas de ping-pong sobre las que se soplará de forma suave y continua, provocando su desplazamiento a lo largo de una mesa, mientras pronuncia “fl”.</li> <li>-Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “fl...a” “fl..e”, etc.</li> <li>-Encender varias velas y apagarlas de un solo sople.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “fl” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (fla-fle-fli-flo-flu).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “fl” en posición inicial y media (Anexo 40).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “fl” (Anexo 41).</li> </ul> <p><b>Aplicación(cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unir el sínfone “fl” con la imagen correspondiente.</li> <li>-Repetir palabras que tengan el sínfone “fl”.</li> </ul>	<p>Pelotas de ping-pong.</p> <p>Espejo.</p> <p>Velas.</p>	Pronunciar correctamente el sínfone “fl”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “kl”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el sínfone “kl”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Poner papel adhesivo en la frente y pegar una tira de papel que le llegue a la altura de la boca, pidiéndole que la levante mediante el soplo y se mantenga unos segundos.</li> <li>-Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos el sonido “kl”.</li> <li>-Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kl...a”...</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “kl” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (kla-kle-kli-klo-klu).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “kl” en posición inicial y media (Anexo 42).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “kl” (Anexo 43).</li> </ul> <p><b>Aplicación(cierre):</b></p> <p>Discriminar palabras que contengan el sínfone “kl” de aquellas que no lo tengan (clavo –pelota – bicicleta – casa – ancla - planta).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Pintar el sínfone “kl”.</li> </ul>	<p>Papel adhesivo.</p> <p>Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “kl”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “gl”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “gl”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Hacer gárgaras.</li> <li>-Trazar caminos en la mesa o en varias hojas de papel y hacer que con el soplo las bolas de papel caminen por ellos.</li> <li>-Utilizar el espejo para mirarnos mientras pronunciamos: “gl..a”, “gl..e”, etc.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “gl” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (gla-gle-gli-glo-glu).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “gl” en posición inicial y media (Anexo 44).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “gl” (Anexo 45).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugamos el tango – tango, donde al niño que le toca debe decir palabras con “gl”.</li> <li>-Pegar bolitas de papel en el sínfone “gl”.</li> </ul>	<p>Bolas de papel.</p> <p>Espejo.</p> <p>Bolitas de papel.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “gl”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “pr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “pr”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Apretar los labios fuerte y suave y abrir la boca.</li> <li>-Inspirar rápidamente por la nariz, retener el aire dos segundos y espirar rápidamente pronunciando el sínfone “pr”.</li> <li>-Inspirar por la nariz lento y profundamente, sostener el aire que se acumula en la boca, producir el sínfone “pr”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “pr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (pra-pre-pri-pro-pru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “pr” en posición inicial y media (Anexo 46).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “pr” (Anexo 47).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “pr” de aquellas que no lo tengan (pruna-carro- princesa-agua-prado- mano).</li> <li>-Pintar el sínfone “pr”.</li> </ul>	Espejo.	Pronunciar correctamente el sínfone “pr”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “br”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el sínfone “br”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong, pronunciando el sínfones “br”.</li> <li>-Soplar velas a diferente distancia e intensidad.</li> <li>-Imitar el sonido de la moto.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “br” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (bra-bre-bri-bro-bru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “br” en posición inicial y media (Anexo 48).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “br” (Anexo 49).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetir frases que contenga el sínfone “br”.</li> <li>-Dar un trampolín y decir una palabra con el sínfone “br”.</li> </ul>	<p>Plumas. Bolitas de algodón. Pelotas de ping-pong. Velas. Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “br”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “dr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el sínfone “dr”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Soplar plumas, bolitas de algodón, pelotas de ping-pong.</li> <li>-Soplar velas a diferente distancia e intensidad.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “dr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (dra-dre-dri-dro-dru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “dr” en posición inicial y media (Anexo 50).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “dr” (Anexo 51).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “dr” de aquellas que no lo tengan (dragón-piedra-golondrina -cocodrilo).</li> <li>-Decir el nombre de las imágenes que mi maestra me presenta.</li> </ul>	<p>Plumas. Bolitas de algodón. Pelotas de ping-pong. Velas. Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “dr”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “tr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “tr”	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizar gestos con la boca.</li> <li>-Mover la lengua hacia las comisuras labiales.</li> <li>-Chasquear la lengua.</li> <li>-Sacar la lengua y pronunciar “tr”.</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “tr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (tra-tre-tri-tro-tru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “tr” en posición inicial y media (Anexo 52).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “tr” (Anexo 53).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “tr” de aquellas que no lo tengan (trigo-gramo-tren-drama-estrella-bruja).</li> <li>-Pintar el sínfone “tr”.</li> </ul>	Espejo.	Pronunciar correctamente el sínfone “tr”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “fr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “fr”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Frente a un espejo articular lentamente los sonidos f...r, f...r...</li> <li>-Frente a un espejo articular lo más deprisa posible y alargando o sosteniendo el fonema /r/: f-r-r, f-r-r-r</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “fr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (fra-fre-fri-fro-fru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “fr” en posición inicial y media (Anexo 54).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “fr” (Anexo 55).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Unir el sínfone “fr” con la imagen correcta.</li> <li>-Colocar granos de arroz en el sínfone “fr”.</li> </ul>	Espejo.	Pronunciar correctamente el sínfone “fr”.

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “kr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Pronunciar el sínfone “kr”.</p>	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Respirar profundamente inspirando el aire por la nariz y sacándolo por la boca mientras pronunciamos “kr”.</li> <li>-Pedir al niño que pronuncie “tata” con fuerza y con el baja lenguas presionamos sobre la punta o el predorso del lenguaje empujándola hacia el fondo de la boca hasta obtener el sonido “kr”.</li> <li>-Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro k...r, k...r, k...r...</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “kr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (kra-kre-kri-kro-kru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “kr” en posición inicial y media (Anexo 56).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “kr” (Anexo 57).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “kr” de aquellas que no lo tengan (croquetas-vaso- crema- mono- cristal).</li> <li>-Pronunciar oraciones con palabras que tengan el sonido “kr”.</li> </ul>	<p>Baja lenguas. Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “kr”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

## SÍNFONE “gr”

### Matriz de microplanificación educación inicial 2019

**Subnivel:** Inicial 2 (4-5 años)

**Mes:** enero – febrero – marzo

DESTREZA	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS	EVALUACIÓN
Pronunciar el sínfone “gr”.	<p><b>Experiencia concreta (inicio):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colocar hostias en el paladar.</li> <li>-Inspiración nasal lenta y profunda - espiración bucal carraspeando.</li> <li>-Frente a un espejo articular lentamente y uno seguido del otro g...r, g...r...</li> </ul> <p><b>Conceptualización (desarrollo):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Producir el sínfone “gr” en aislación frente al espejo.</li> <li>-Producir el sínfone en unión de las vocales (gra-gre-gri-gro-gru).</li> <li>-Producir palabras que contengan el sínfone “gr” en posición inicial y media (Anexo 58).</li> <li>-Producir frases con palabras que contengan el sínfone “gr” (Anexo 59).</li> </ul> <p><b>Aplicación (cierre):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Discriminar palabras que contengan el sínfone “gr” de aquellas que no lo tengan (grande- pileta-grifo-luna-ogro- sapo).</li> <li>-Pintar el sínfone “gr”.</li> </ul>	<p>Hostias.</p> <p>Espejo.</p>	<p>Pronunciar correctamente el sínfone “gr”.</p>

Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

### 3.3 Aplicación

La aplicación del programa se llevó a cabo durante los meses de enero, febrero y marzo, los niños tuvieron dos sesiones semanales de intervención de manera individual, a tres niños en CDIM “Totoracocha” y a dos del CDIM “El Cóndor” y por un lapso de 30 minutos, es importante mencionar que en algunos casos fue necesario agrupar a 2 niños a fin de cubrir con la intervención en la totalidad de la población con dificultades fonéticas. Dentro de la intervención se realizaron actividades lúdicas, motivadoras que despertaron el interés de los niños por conseguir una pronunciación adecuada. Las actividades contempladas para la intervención en el programa y en las planificaciones

fueron lúdicas y motivadoras enfocándose en la motricidad oro-facial, respiración, relajación, discriminación auditiva y producción fonética. Estas guardan relación entre si y tienen como objetivo lograr una articulación correcta de los fonemas. Cada sesión de trabajo se realizó con la elaboración del cuaderno de Dislalia.

### **Conclusión**

El objetivo principal al plantear este programa, es el de mejorar el nivel fonético de los niños de 4 años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales: “El Cóndor” y “Totoracocha” mediante actividades lúdicas y motivadoras que despierten el interés por una pronunciación adecuada.

El punto de partida del programa fue la evaluación de 45 niños mediante la aplicación del test de valoración lingüística ELCE, cuyos resultados demuestran que el 51.11% del total de niños tiene dificultades. Además, fue necesaria la revisión bibliográfica como soporte para el desarrollo del mismo.

Al ser más de la mitad de estudiantes con problemas tanto en fonemas, sínfonos y diptongos, se puede sospechar que las técnicas de enseñanza no son las adecuadas, por lo que se debería revisar los conceptos o proponer metodologías de enseñanza alternativas que puedan ser de mayor beneficio para los alumnos.

## CAPÍTULO 4

# Análisis e interpretación de los resultados de la evaluación final de los órganos fono-articulatorios y de la exploración fonética

### Introducción

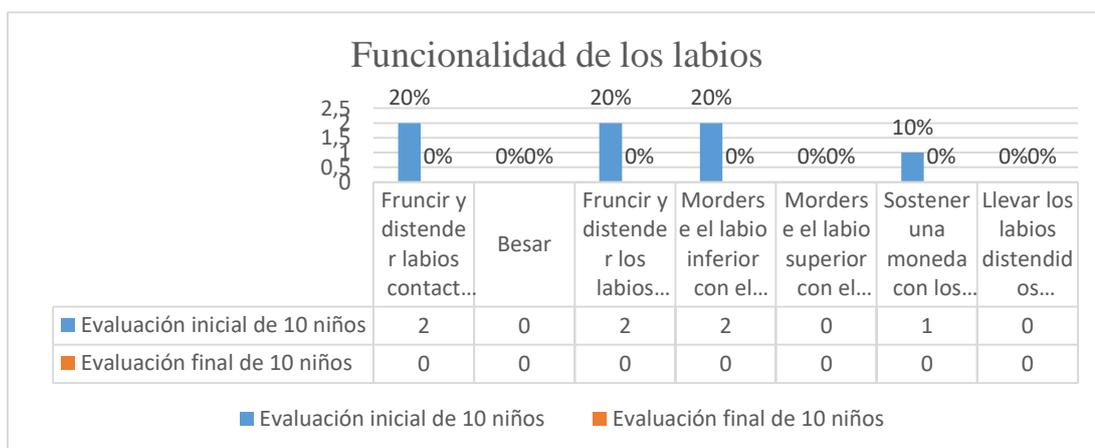
La finalidad de este capítulo es presentar los resultados de la evaluación final de los 23 niños/as intervenidos en los CDIM de la ciudad de Cuenca, señalando que la muestra en el CDI “El Cóndor” corresponde a 10 niños/as y en el CDI “Totoracocha” a 13 niños.

Luego de la intervención realizada, se aplicó el instrumento de evaluación test ELCE con la finalidad de conocer en que fonemas, sínfonos y diptongos los niños alcanzaron una articulación correcta y en cuáles se mantiene la dificultad de pronunciación.

Los datos fueron tabulados en el programa Microsoft Excel, se procedió a su respectivo análisis estadístico y los resultados se presentan en gráficas que permiten comparar en porcentajes los resultados de la evaluación inicial y final de los niños intervenidos.

### 4.1 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “EL CÓNDROR”

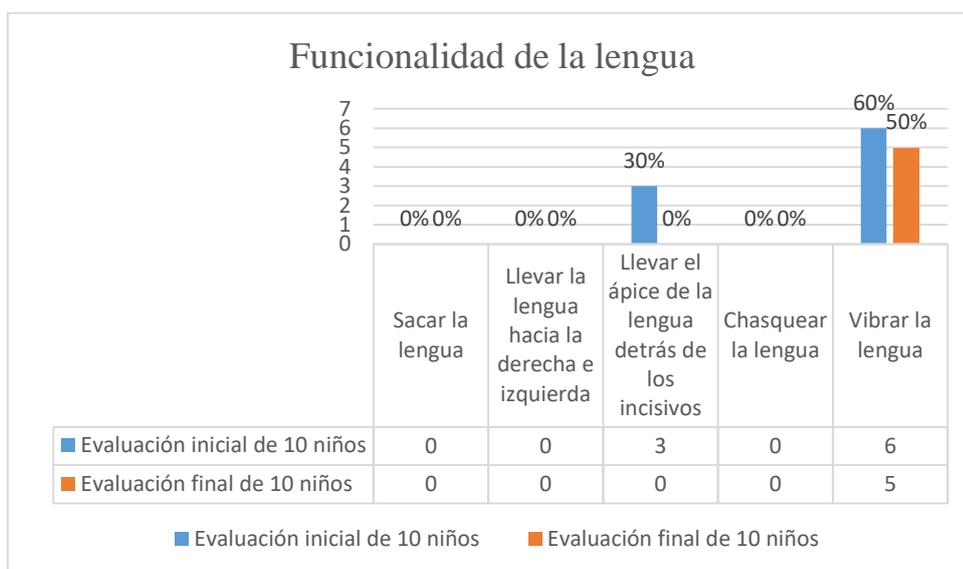
**Ilustración 1. Funcionalidad de los labios de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDROR”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

En el gráfico podemos evidenciar, que dentro de la muestra de 10 niños intervenidos, el 20% presentó en la evaluación inicial dificultad para fruncir y distender los labios contactando, también en el ítem fruncir y distender los labios sin contactar, morderse el labio inferior con el superior y un 10% presento dificultad en sostener una moneda con los labios; sin embargo dentro de la evaluación final observamos que todos los niños intervenidos superaron todas las dificultades.

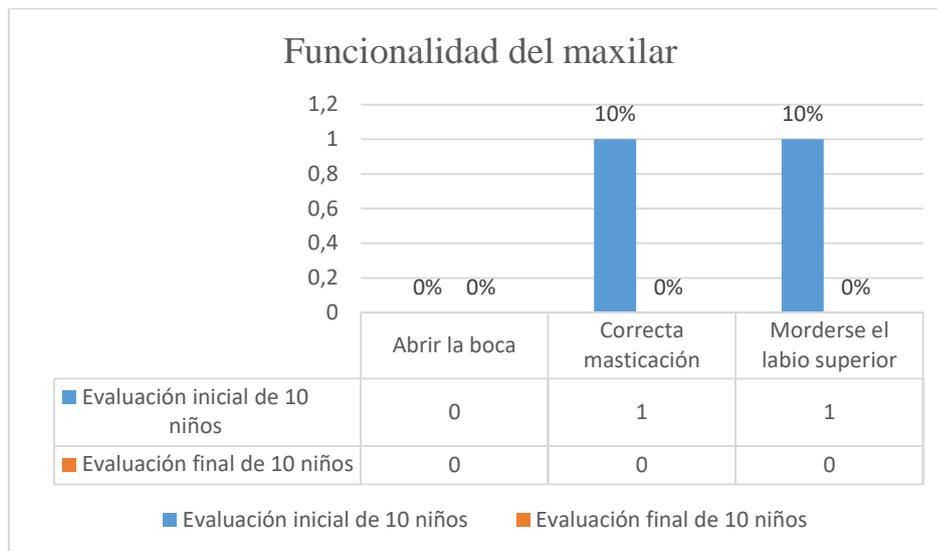
**Ilustración 2. Funcionalidad de la lengua de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede observar, que dentro de los niños intervenidos en la evaluación inicial presentan un 30% de dificultad en llevar el ápice detrás de los incisivos, y un 60% en el ítem de vibración de la lengua, con respecto a la evaluación final superan todos los ítems, sin embargo destacamos que un 50% de la población de los niños intervenidos no logran vibrar la lengua.

**Ilustración 3. Funcionalidad del maxilar de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDROR”**



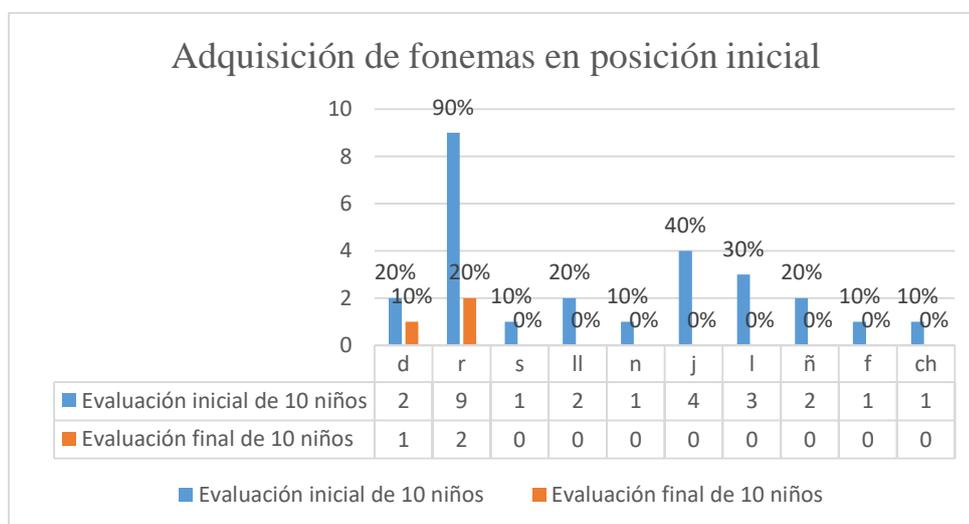
Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los datos obtenidos, se puede observar que en la evaluación inicial un 10% de los niños no logran una correcta masticación, así mismo presentan dificultad para morderse el labio superior; además en la evaluación final todos los niños cumplen con esta tarea.

**Funcionalidad de las mejillas y Soplo de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDROR”**

No hubo dificultades en la evaluación inicial y final.

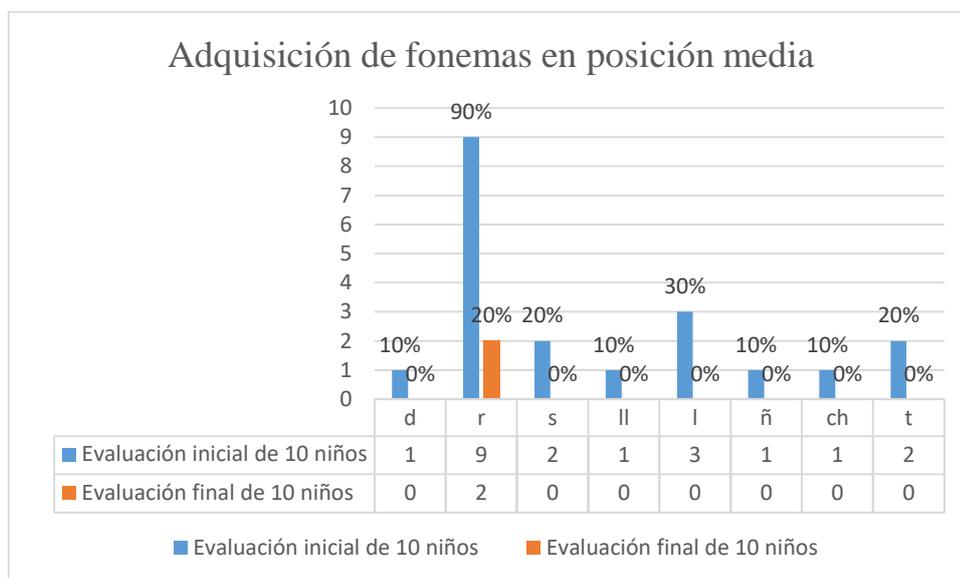
**Ilustración 4. Adquisición fonética en posición inicial de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDROR”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Podemos observar, que en la evaluación inicial los niños tuvieron dificultad en un 10% en la articulación de los fonemas /s/, /n/ y /f/; mientras tanto un 20% presenta dificultad en los fonemas /d/, /ll/ y /ñ/; así mismo existe una gran dificultad en el fonema /r/ afectando un 90%, por otro lado destacamos que luego de la intervención mejoraron en su totalidad en la evaluación final, superan la articulación de la gran mayoría de fonemas pero sigue persistiendo la dificultad en un 10% en fonema /d/ y en un 20% fonema /r/.

**Ilustración 5. Adquisición fonética en posición media de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR”**

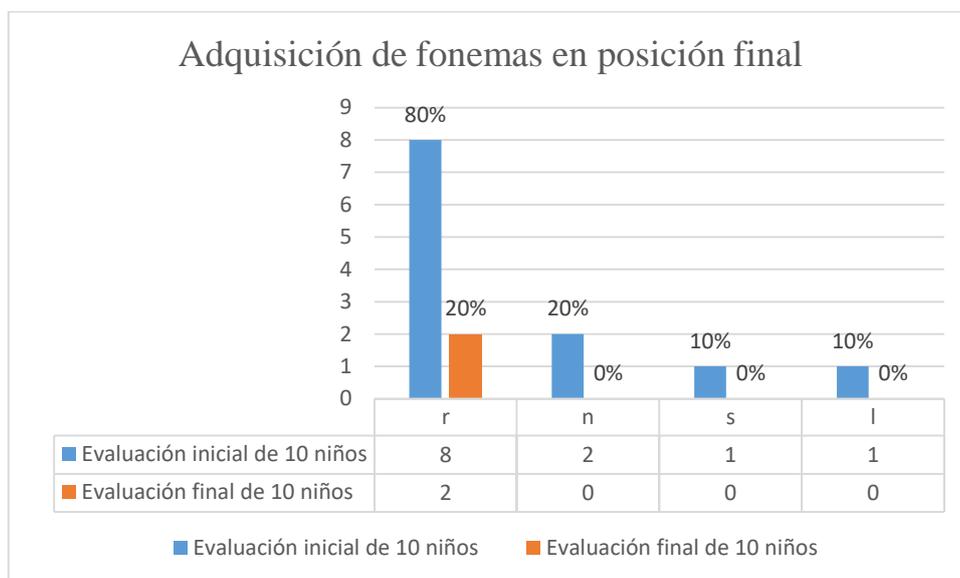


**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Como se puede evidenciar, al realizar la evaluación inicial los niños presentaron dificultades en los fonemas en posición media, con un 10% en los fonemas /d/, /ll/, /ñ/ y /ch/, con un 20% presentaron dificultad los fonemas /s/ y /t/, con un 30% el fonema /l/ y un 90% el fonema /r/.

Por otra parte en la evaluación final los niños superaron todas las dificultades, sin embargo en el fonema /r/ persiste aún con un 20%.

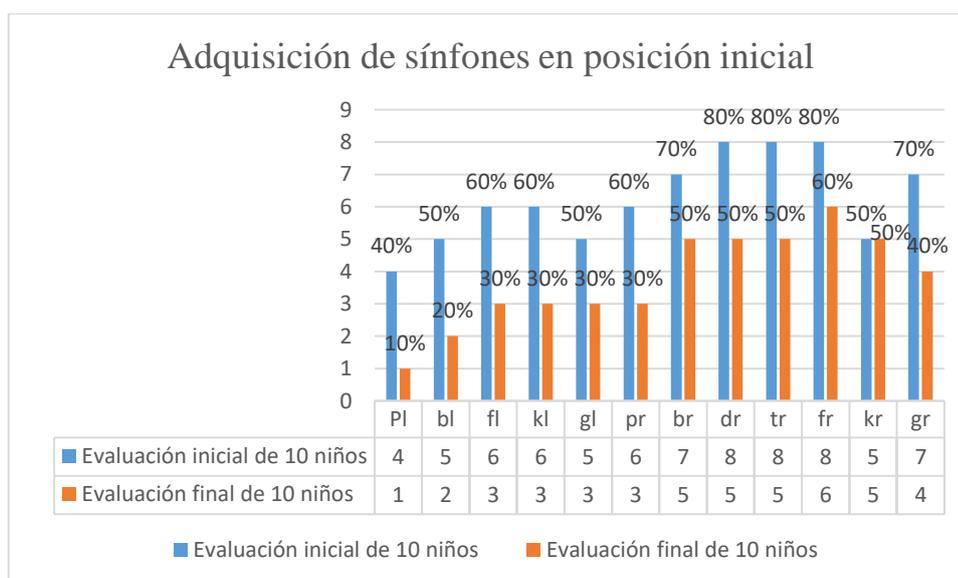
**Ilustración 6. Adquisición fonética en posición final e de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR”**



**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

La gráfica permite observar, que en la evaluación inicial en los fonemas en posición inicial, respectivamente presentaron dificultad en los fonemas: /r/ en un 80%, /n/ en un 20% y /s/, /l/ en un 10%, pero en la evaluación final fue superado la dificultad de pronunciación en los fonemas /n/, /s/, /l/, sin embargo en el fonema /r/ permanece la dificultad articulatoria en un 20% de los niños.

**Ilustración 7. Adquisición de sínfonos en posición inicial de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR”**

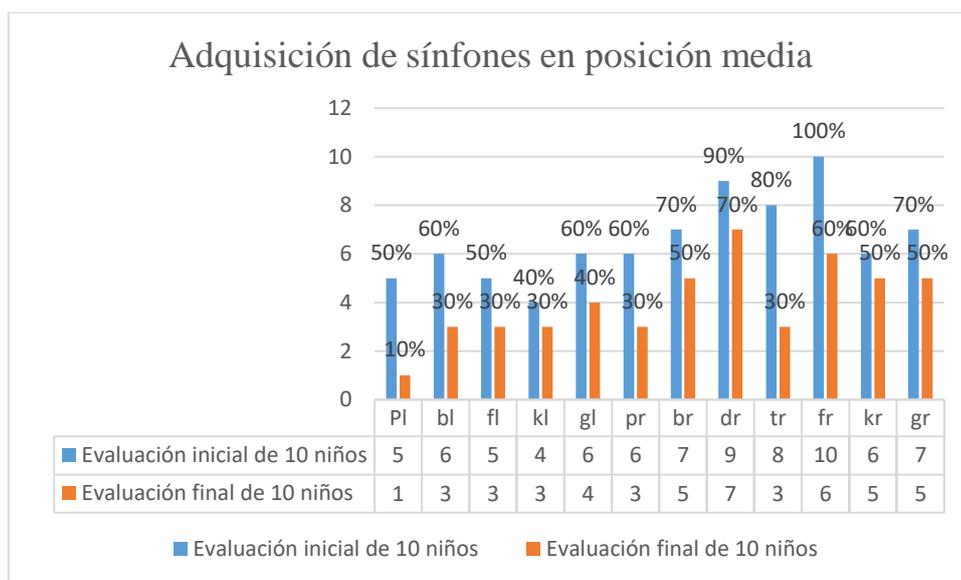


**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Se puede constatar, que en cuanto a la adquisición de sílfones en posición inicial, en la evaluación inicial un 40% de los niños, presentaron dificultades en el sílfone /pl/ y de este sílfone en la evaluación final un 10% no adquirieron una correcta pronunciación, por otra parte en la evaluación inicial en los sílfones /bl/, /gl/ y /kr/ el 50% de la población tuvo dificultades de pronunciación, luego de la evaluación final presentaron en el sílfone /bl/un 20%, en /gl/ un 30% y /kr/ un 50% de dificultad.

En los sílfones /fl/, /kl/ y /pr/ en la evaluación inicial se evidenció un 60% de dificultad, mientras que en la evaluación final tuvieron un 30%; por otra parte en los sílfones /br/ y /gr/ el 70% presentó dificultad, y en la evaluación final presentaron dificultad en /br/ el 50%, en /gr/ el 40%. Finalmente en los sílfones /dr/, /tr/ y /fr/ en la evaluación inicial, el 80% presentó dificultad, y en la evaluación final el 50% presentó aún dificultad en /tr/ y /dr/ y en /fr/ el 60% de niños tuvo problemas para pronunciarlo.

**Ilustración 8. Adquisición de sílfones en posición media de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDROR”**



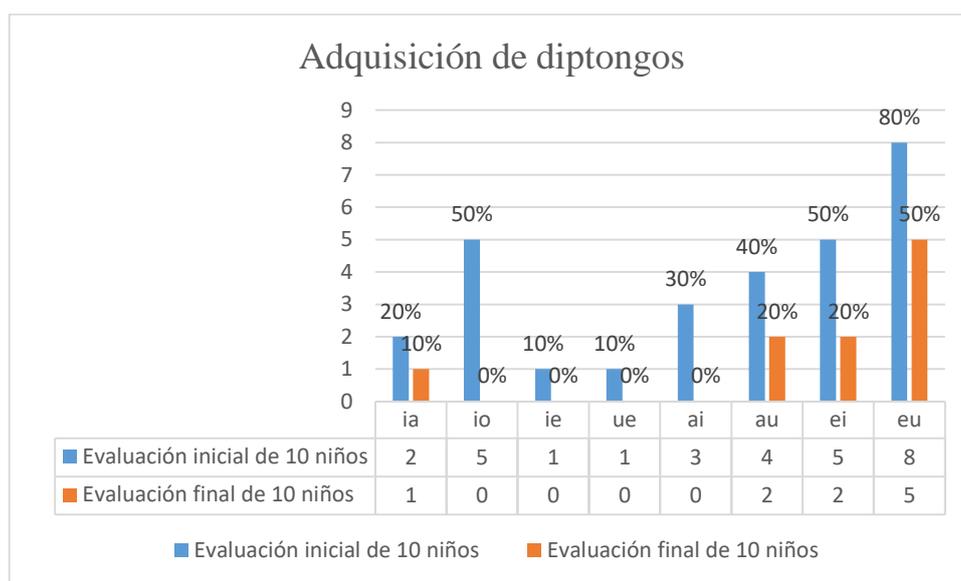
Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Según los resultados, observamos que en la adquisición de sílfones en posición media, en cuanto a la evaluación inicial los niños tuvieron dificultad en un 40% en el sílfone /kl/, por otra parte un 50% tuvieron dificultad en los sílfones /pl/ y /fl/, en cambio en los sílfones /bl/, /gl/, /pr/ y /kr/ se encontró un 60% de problemas en la articulación, sin embargo en los sílfones /br/ y /gr/ se encontraron dificultades en la evaluación inicial en un 70%, así mismo en el sílfone /tr/ en la evaluación inicial se vio un 80% de

problemas en la articulación; pero uno de los sífonos con mayor dificultad es /dr/ demostrando un 90% de problema en cuanto a la evaluación inicial y finalmente el sífonos con mayor predominio es /fr/ en un 100%.

Destacando en la evaluación final se observó un gran avance dentro de los sífonos teniendo como resultado el siguiente análisis: el 10% presenta aún problemas en la articulación del sífonos /pl/, en su gran mayoría el 30% presenta dificultad en los sífonos /bl/, /fl/, /kl/, /pr/ y /tr/, así mismo el 40% presenta dificultad en el sífonos /gl/, y un 50% presenta dificultad en los sífonos /br/, /kr/ y /gr/, pero aún persiste la dificultad en un 60% en el sífonos /fr/, se evidenció que un 70% presenta dificultad en la articulación del sífonos /dr/.

**Ilustración 9. Adquisición de diptongos de los 10 niños intervenidos en el CDIM “EL CÓNDOR”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

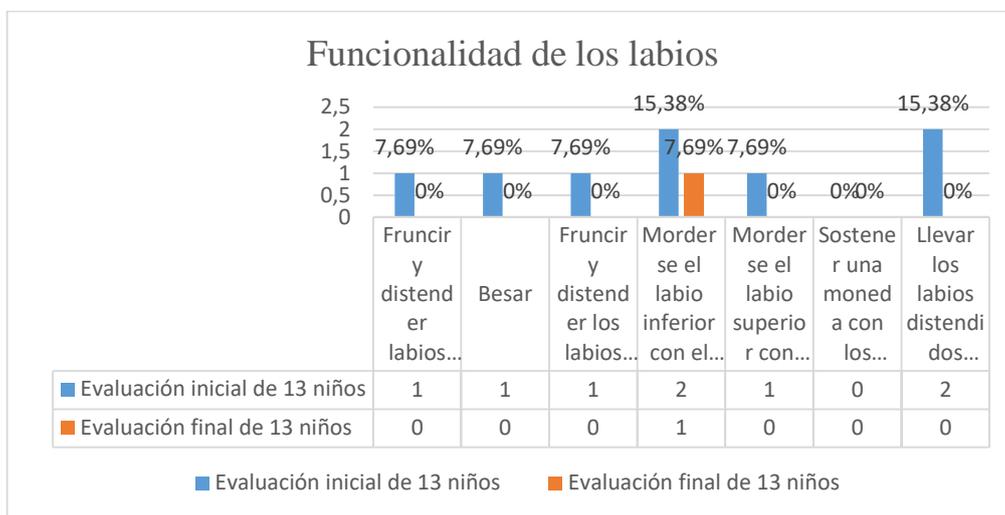
Se puede evidenciar, que en la evaluación inicial los niños presentan dificultad en la articulación de diptongos, en cuanto a los diptongos /ie/, /ue/ en un 10%, así mismo en el diptongo /ia/ un 20% no logra ejecutarlo, de la misma manera un 30% no logra una adecuada articulación del diptongo /ai/, sin embargo un 40% tuvieron dificultad en el diptongo /au/, de la misma manera un 50% presenta dificultad al articular los diptongos /io/, /ei/, pero el de mayor incidencia es el diptongo /eu/ con un 80% de dificultad para pronunciarlo.

En cuanto a la evaluación final superan una gran parte de los diptongos, pero aún permanece la articulación en ciertos diptongos, destacando que en menor incidencia como

son: 10% en /ia/, un 20% en los diptongos /au/ y /ei/ y finalmente en un 50% sigue la dificultad en el diptongo /eu/.

#### 4.2 Resultados de la aplicación del test ELCE en el CDIM “TOTORACOCHA”

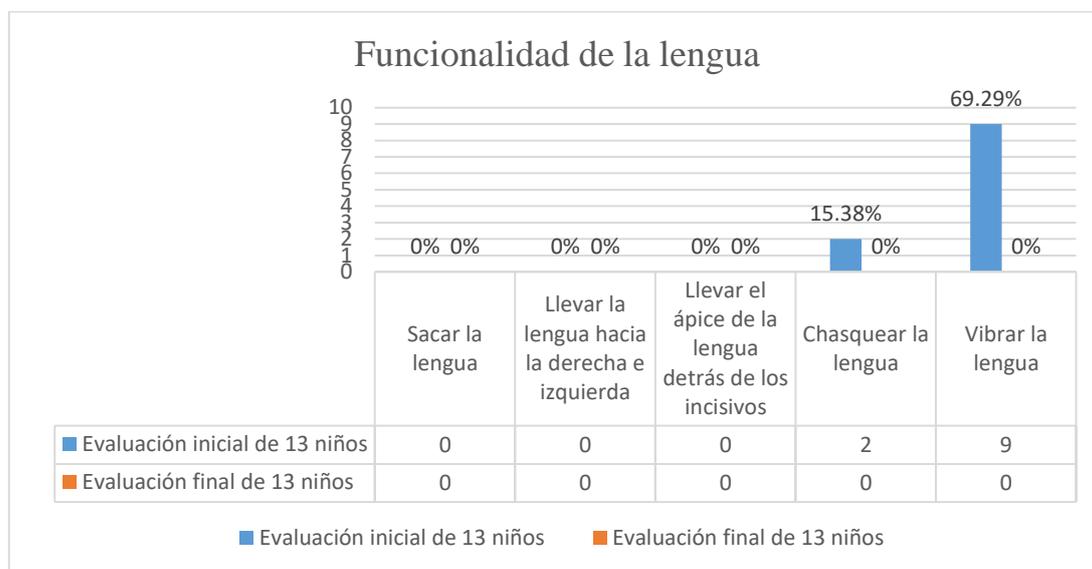
**Ilustración 10. Funcionalidad de los labios de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se observa, que dentro de la muestra de los 13 niños intervenidos, el 7,6% presentó en la evaluación inicial dificultad en los siguientes ítems: fruncir y distender los labios contactando, besar, fruncir y distender los labios sin contactar y morderse el labio superior con el inferior; así mismo el 15,38% presenta dificultad en el ítem morderse el labio inferior con el superior y también en el ítem llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura; además, en la evaluación final se puede destacar que superaron la mayoría de dificultades pero sigue persistiendo dificultad en un 7,69% en el ítem morderse el labio inferior con el superior.

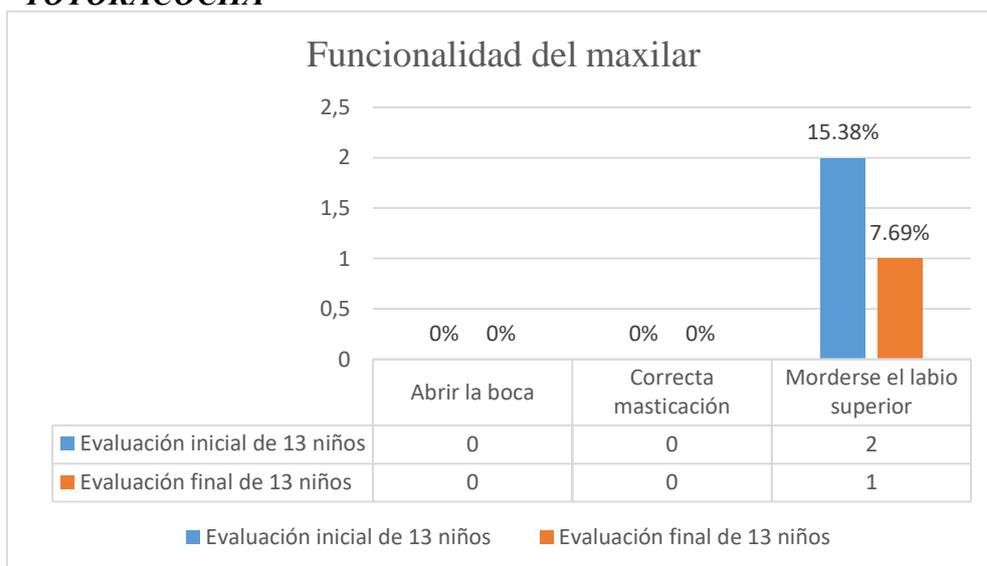
**Ilustración 11. Funcionalidad de la lengua de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede verificar, que dentro de la muestra de los 13 niños intervenidos, el 15,38% presentó en la evaluación inicial dificultad para chasquear la lengua, en cambio en cuanto a vibrar la lengua se encontró un 69,29% de dificultad; sin embargo en la evaluación final no existen niños que presenten problemas.

**Ilustración 12. Funcionalidad del maxilar de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



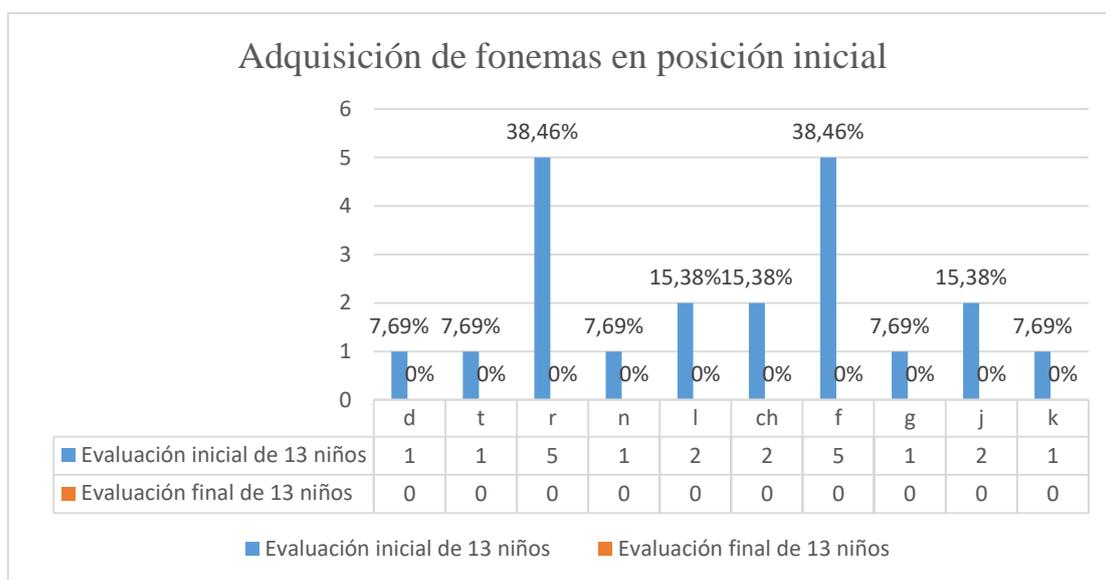
Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Se puede apreciar, que en la evaluación inicial en el ítem de morderse el labio superior los niños presentaron dificultad en un 15,38%, mientras en la evaluación final en este mismo ítem presentaron un 7.69% de dificultad.

### Funcionalidad de las mejillas y Soplo de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”

No hubo dificultades en la evaluación inicial y final.

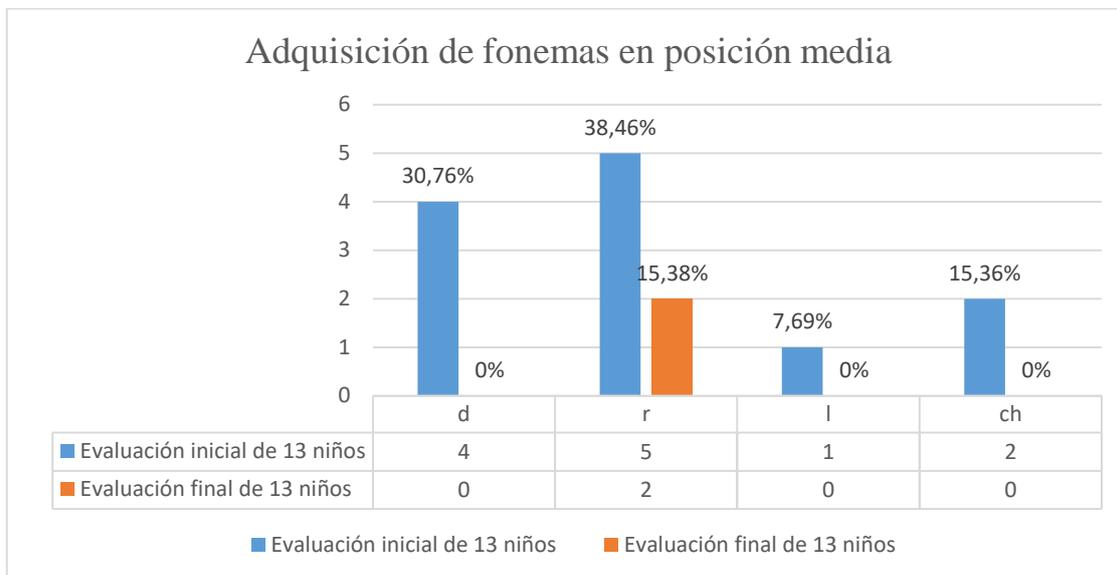
**Ilustración 13. Adquisición fonética en posición inicial de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Se observa en el gráfico, que los niños intervenidos dentro de la evaluación inicial un 7,69% presentan dificultad en los fonemas /d/,/t/,/n/,/g/ y /k/, también se demuestra que el 38,49% presentan mayor dificultad en los fonemas /r/ y /f/, no obstante en su evaluación final superan las dificultades en todos los fonemas.

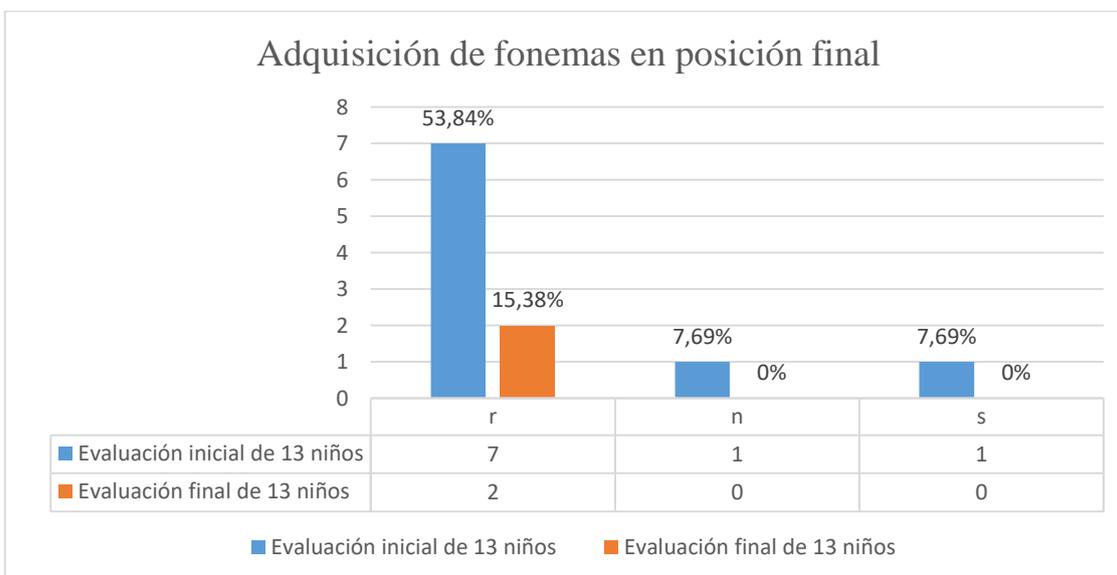
**Ilustración 14. Adquisición fonética en posición media de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Se puede demostrar, que los niños intervenidos en la evaluación inicial presentaron dificultad en los fonemas /r/ con un 38,46%, /d/ con un 30,76%, /ch/ con un 15,36% y /l/ con 7,69%; por otra parte en la evaluación final presentaron dificultad en el fonema /r/ con un 15,38%.

**Ilustración 15. Adquisición fonética en posición final de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**

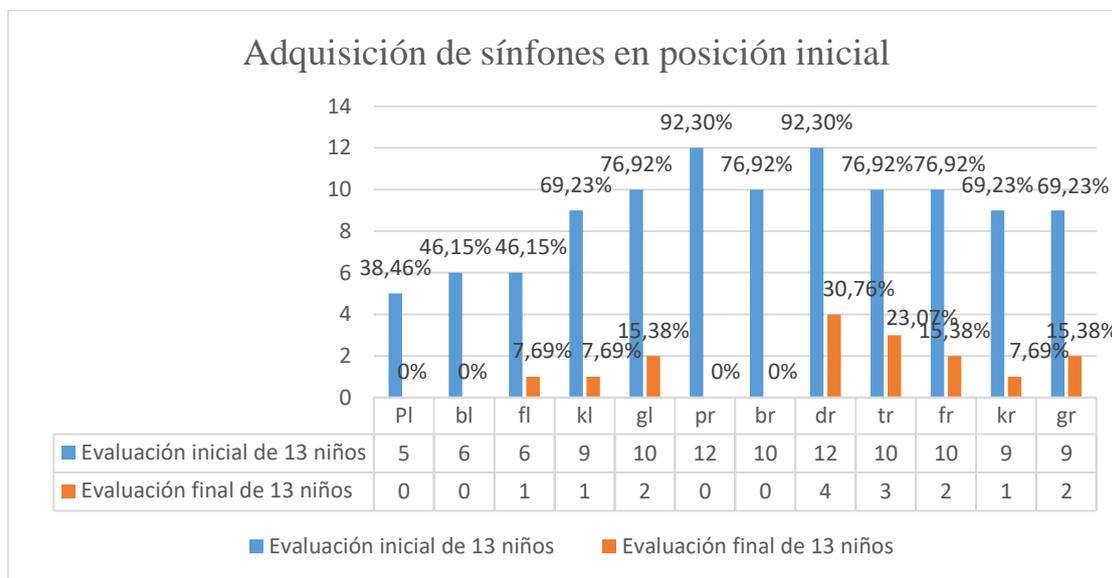


**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Podemos observar, que los fonemas en posición final, tienen dificultad en un 7,69% en los fonemas /n y /s/; así mismo en un 53,84% presentan dificultad en el fonema

/r/; en fin en su evaluación final sigue persistiendo esta dificultad con un 15,38% en el fonema /r/.

**Ilustración 16. Adquisición de sínfonos en posición inicial de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**

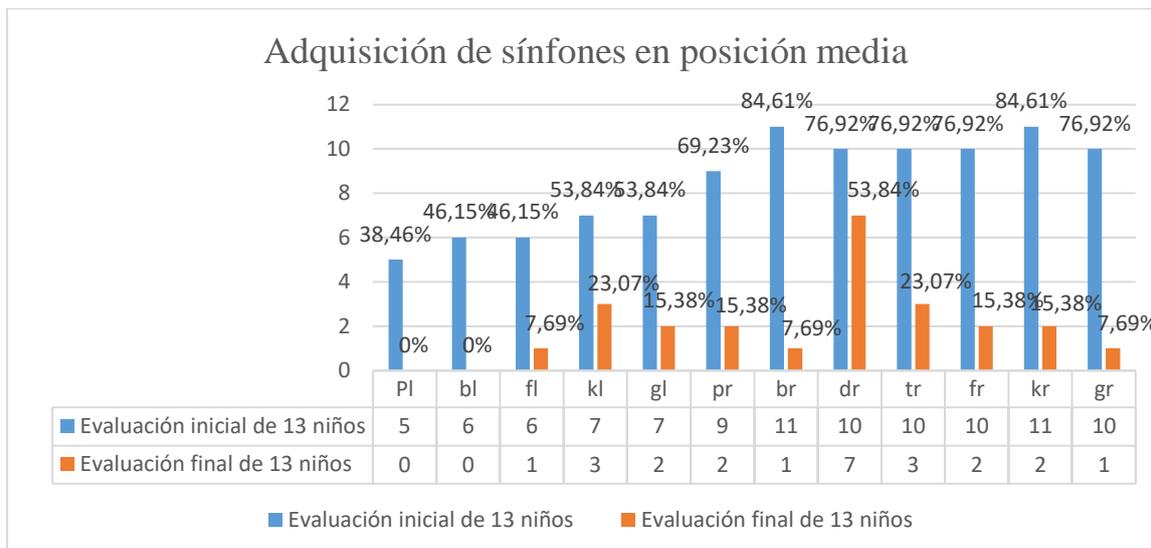


Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)

Los datos nos permiten analizar, que los niños intervenidos no logran una correcta articulación de los siguientes sínfonos dentro de su evaluación inicial el 38,46% tiene dificultad en el sínfone /pl/, el 46,15% presenta dificultad en los sínfonos /bl/ y /fl/, el 69,23% presenta dificultad en los sínfonos /kl/, /kr/ y /gr/, el 76,92% presenta problema en los sínfonos /gl/, /br/, /tr/ y / fr/, finalmente un 92,30% presenta dificultad en los sínfonos /gl/y/br/.

En cuanto a la evaluación final enfatizamos que mejoraron la articulación en su gran mayoría, pero sigue persistiendo dificultades en algunos sínfonos como son: un 7,69% en los sínfonos /fl/, /kl/ y /kr/, un 15,38% en los sínfonos /gl/y /fr/, un 23,07% en el sínfone /tr/y finalmente un 30,76% en el sínfone /dr/.

**Ilustración 17. Adquisición de sífonos en posición media de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**

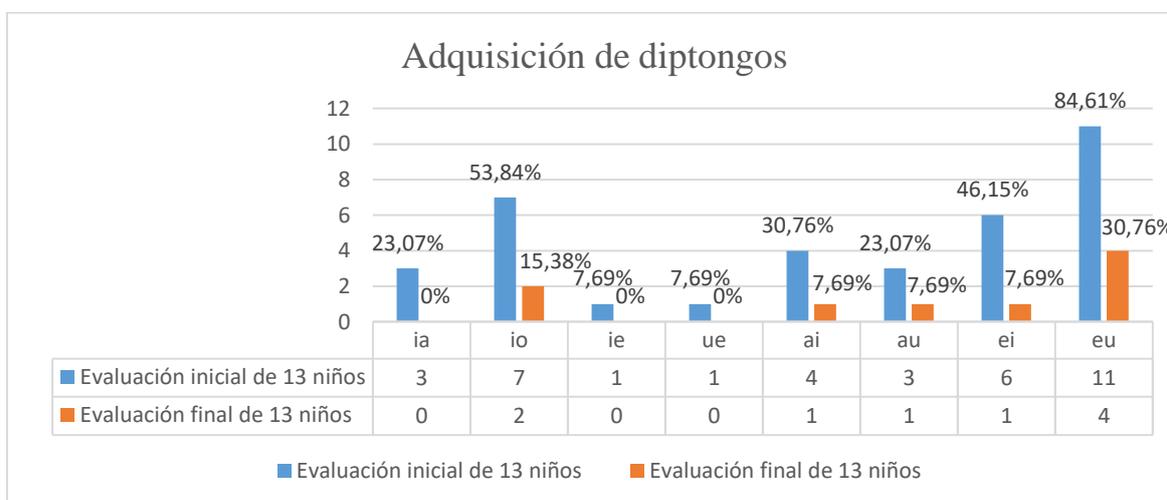


**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Se puede demostrar, que en la evaluación inicial de los sífonos en posición media, los niños presentaron dificultades en los sífonos /br/ y /kr/ con un 84,61%, /gr/, /fr/, /tr/ y /dr/ con un 76,92%, /pr/ con un 69,23%, /gl/ y /kl/ con un 53,85%, /fl/ y /bl/ con un 46,15% y /pl/ con un 38,46%.

En cuanto a la evaluación final se pudo evidenciar que los niños presentaron dificultad en los sífonos /dr/ con un 53,84%, /tr/ y /kl/ con un 23,07%, /kr/, /fr/, /pr/ y /gl/ con un 15,38% y /gr/ y /fl/ con un 7,69%.

**Ilustración 18. Adquisición de diptongos de los 13 niños intervenidos en el CDIM “TOTORACOCHA”**



**Fuente: Neira Luisa, Ramírez Erika (2019)**

Se puede constatar, que en cuanto a la evaluación inicial en los diptongos los niños presentaron dificultad en /eu/ con un 84,61%, /io/ con un 53,84%, /ei/ con un 46,15%, /ai/ con un 30,76%, /ia/ y /au/ con un 23,07% y /ie/ y /ue/ con un 7,69%.

Por otra parte en la evaluación final se muestra que persiste la dificultad en los sífonos /eu/ con un 30,76%, /io/ con un 15,38% y /ai/, /au/ y /ei/ con un 7,69%.

## **Conclusiones**

Una vez realizadas las evaluaciones, se concluye que los resultados fueron satisfactorios, aplicando el test ELCE, el cual nos permitió evidenciar un gran avance dentro del desarrollo fonético de los niños de los CDIM el Cónдор y Totoracocha.

La mayoría de los niños intervenidos mejoraron en la adquisición de los fonemas, destacando que en el fonema /r/ el 17,69% tuvo dificultad en la evaluación final. Por otra parte en la adquisición de los sífonos los niños mostraron mejoría, cabe recalcar que aún persisten algunas dificultades en la articulación de ciertos sífonos como son /fr/ con un 60%, /dr/ con un 92,30% y /tr/ con un 48,07%, lo que corresponde a su desarrollo evolutivo, ya que según Melgar estos se pueden adquirir hasta los 5 años. En cuanto a la adquisición de los diptongos, se puede manifestar que los niños superaron en la gran mayoría la articulación de los mismos. En cuanto al diptongo eu presentan dificultad un 40,38% de los niños de ambas instituciones.

## CONCLUSIONES GENERALES

El objetivo de este trabajo fue estimular el desarrollo fonético de los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales “El Cóndor” y “Totoracocha”, a través de un programa que estimula y mejorar su articulación.

Se realizó una evaluación inicial del nivel fonético mediante la aplicación del test ELCE a 16 niños en CDIM El Cóndor y 29 niños en CDIM Totoracocha, los resultados evidenciaron que existe dificultad principalmente en los fonemas /d/, /f/, /l/ y /r/, en cuanto a los sínfonos /dr/, /tr/ y /fr/, por otra parte en los diptongos /eu/, /io/ y /ei/.

Luego se realizó la elaboración del programa, tomando en cuenta los fonemas, sínfonos y diptongos que mayor dificultad tenían los niños, para que puedan ser atendidos cada uno de estos y también se realizaron planificaciones, las mismas tenían una secuencia, estructura y actividades lúdicas para satisfacer las necesidades de los niños.

La intervención tuvo una duración de tres meses, la cual se realizó dos veces por semana en cada centro, con una duración de 30 minutos por intervención, es importante destacar que algunos niños fueron agrupados entre parejas y otros individuales, dependiendo las dificultades que tenían, con la finalidad de atender sus necesidades.

En cuanto a la evaluación final se realizó con el test ELCE donde se pudo observar que los niños lograron la articulación de los fonemas /d/, /f/ y /l/, sin embargo en el fonema /r/ aún persisten dificultades.

Finalmente podemos mencionar que en el CDIM El Cóndor no se mostraron resultados satisfactorios en ciertos niños, ya que en este centro educativo, la docente encargada no facilitó su ayuda para que los niños reciban las intervenciones de manera adecuada, interrumpía la ejecución de las mismas, mostrando poco interés. Por otra parte, no hubo colaboración por parte de los padres de familia ya que la profesora no había informado sobre nuestro trabajo; en cambio se puede destacar que en el CDIM “Totoracocha” se obtuvieron mejores resultados, porque las docentes se involucraron en las intervenciones que los niños recibían, así mismo se ajustaron a las necesidades que cada niño presentaba y también los padres de familia se involucraron durante el proceso.

## **RECOMENDACIONES**

- Los centros de desarrollo infantil municipal de la ciudad de Cuenca deben contar con un terapeuta de lenguaje, que ayude a mejorar el nivel de adquisición lingüística de los niños.
- Los docentes deben realizar un mayor número de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje.
- Cuando se inicie un nuevo proyecto, que atienda las necesidades de los niños, es conveniente que haya un involucramiento tanto de la comunidad educativa como de los padres de familia.
- Es importante que los docentes conozcan y se preparen en cuanto al desarrollo del lenguaje para poder enfrentar desafíos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agredo, D. (2012). Dislalia funcional: origen, causas, valoración e intervención primaria. Bogotá: Editorial Magisterio, 27-51.
- Alessandri, M. (2007). Trastornos del lenguaje detección y tratamiento en el aula. Ladeira Ediciones. I.S.B.N.:9879208676, 176.
- Andrango Ríos, A. E., & Changoluisa Peralta, S. E. (2010). *Diseño de un manual fonológico básico para mejorar la pronunciación en los estudiantes del segundo ciclo de la especialidad de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi durante el ciclo académico abril–septiembre del 2009*. Universidad Técnica de Cotopaxi. Latacunga, Ecuador.
- Buri Balcázar, C. U. (2017). *Desarrollo fonológico en niños y niñas de 3 años a 3 años 11 meses en la Escuela Fiscal Álvaro Pérez Intriago en el sector de Guamani en el período de septiembre 2016 a marzo del 2017*. Universidad Central del Ecuador. Quito, Ecuador.
- Cabrera, N. R. (1999). Hospital Pediátrico Docente “Juan Manuel Márquez”. *Revista Cubana Ortod*, 14(2), 89-93.
- Camargo M, M. (2006). Desarrollo fonético-fonológico del español en niños. *Umbral científico*, (9), 5-9.
- Caycho, A. (2010). *Niveles del lenguaje oral en niños de cuatro años en Instituciones Educativas de la Red N 5, distrito–Callao* (Tesis de Maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.
- Conde-Guzón, P., Quirós-Expósito, P., Conde-Guzón, M. J., & Bartolomé-Albistegui, M. T. (2014). Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales. *Revista de Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 30(3), 1105
- Contreras Mendoza, J. (2015). *Tesis influencia de dislalia funcional en la lecto-escritura en niños de 4 a 5 años*, 27. Universidad de Guayaquil. Guayaquil, Ecuador.
- Cortizas, M. J. I & Sánchez, M. C. (2007). Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar. España: Netbiblo, 12.

- Escabias Gutiérrez, M. (2008). Los trastornos del lenguaje en los niños. *Revista enfoques educativos*, n.25, 27- 32, ISSN: 1988-5830.
- Gallego Ortega, J. L. (2000). Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil. Málaga: Ediciones Aljibe, 9.
- Gallego Ortega, J. L. y Rodríguez Fuentes, A. (2005): Atención logopédica al alumno con dificultades en el lenguaje oral. Málaga. Aljibe.
- Gómez, C. J. (2011). Discusiones en torno al Lenguaje. *Revista Iberoamericana CTS*, 65.
- Gómez, I. (2012). *Diseño y Evaluación de un Programa de Intervención Didáctica para alumnado de Educación Infantil y Primaria con Trastorno Fonológico*. Universidad de Granada. Granada, España.
- Guamán, V & Zuñiga, K. (2015). *Proyecto de intervención de las dificultades fonológicas por medio del juego teatral a niños de 4 años que asisten al centro de educación inicial Hernán Malo*. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.
- Juárez Sánchez, A & Monfort, M. (1995). El niño que habla. Madrid. CEPE.
- López, G, M; García, M, I; Zurita, S, M; Redón, D, A; Santamaría, M, M & Iniesta, M, J. (2012). Exploración del lenguaje comprensivo y expresivo. Madrid. CEPE
- Melgar de González, M. (1995). Cómo detectar al niño con problemas del habla. Trillas Editorial. I.S.B.N.:9682447712
- Melgarejo, K., Larrea, R., Muñoz, M., Ruz, M., & Toro, P. (2013). *Edad de adquisición de fonemas líquidos en un grupo de niños chilenos entre 3 y 4 años 11 meses de nivel socioeconómico medio en la región metropolitana*. Universidad de Chile. Santiago, Chile.
- Pascual García, P. (1995). La dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación. CEPE Editorial, 27-158.
- Parra, C. R. (2009). Intervención con alumnos que presentan dislalias. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, (14), 3.

- Pedraza, P. P., & López, T. S. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista Pediatría atención primaria*, 8(32), 111-125.
- Peña Casanova, J. (2001). (3ª ed.): Manual de logopedia. Barcelona. Masson.
- Peñafiel Sari, K. E. (2010). *Evaluación e intervención logopédica de dislalias funcionales en niños y niñas de primero a tercer año de educación básica, Escuela Fiscal Mixta Panamá, noviembre 2009-mayo 2010*. Universidad de Cuenca. Cuenca, Ecuador.
- Peralta, M. J. (2000). Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los contextos. *Límite. Revista Interdisciplinaria de Filosofía y Psicología*, (7), 54-66.
- Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Revista pediatría Atención Primaria.*, 113 - 114.
- Pino, G. M. (2013). *Diagnóstico del nivel de lenguaje comprensivo – expresivo en niños y niñas de 4 años de edad, mediante la aplicación del test E.L.C.E*. Universidad del Azuay. Cuenca, Ecuador.

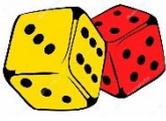
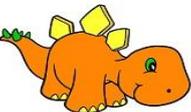
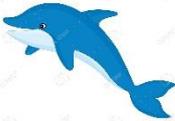
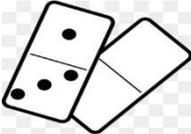
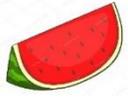
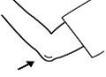
## ANEXOS

### Anexo 1: Cuento pictográfico con palabras que contienen el sonido “d”

#### EL PEQUEÑO DINO

Un día en el bosque encontré un pequeño Dino que con sus amigos se divertían jugando, al pequeño Dino no le gustan los dulces pero le encantan los duraznos luego de jugar con sus amigos dinosaurios se va a casa a tomar una ducha para ir a dormir hasta el día siguiente.

### Anexo 2: Imágenes con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media

Da_	De_	Di_	Do_	Du_
				
dado	dedo	dinosaurio	dos	durazno
				
dama	delfin	dinero	doctor	ducha
				
dálmata		dientes	domino	
_da	_de	_di	_do	_du_
				
moneda	tender	sandia	codo	
				
duda	bandera	ardilla	nudo	

				
espada		indio	nido	

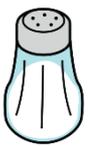
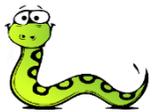
**Anexo 3: Oraciones con palabras que tienen el sonido “d”**

- El duende come donas.
- Dana duerme en el día.
- El dinosaurio tiene un diamante.
- El doctor me revisa los dientes.

**Anexo 4: Video “aprendamos articular el fonema s”**

<https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7lQeQS9Q>

**Anexo 5: Imágenes con las sílabas (da-de-di-do-du) en posición inicial y media**

Sa_	Se_	Si_	So_	Su_
				
sapo	sello	silla	sol	suma
				
sal	semáforo	siete	sombrilla	Susana
				
sandia	serpiente	silbar	sopa	sueter
				
mesa	bucear	casino	oso	basura

				
misa	pesebre	pasillo	piso	cápsula
				
risa	toser	Rusia	vaso	consumir

_s		
		
medias	peces	pasas

**Anexo 6: Oraciones con palabras que tienen el sonido “s”**

- Samanta salta la soga.
- La sopa de zambo está caliente.
- El sapo Samuel salta sin parar.
- El sol sale todas las mañanas.

**Anexo 7: Imágenes con las sílabas (ta-te-ti-to-tu) en posición inicial y media**

<b>Ta_</b>	<b>Te_</b>	<b>Ti_</b>	<b>To_</b>	<b>Tu_</b>
				
tapa	teta	tijera	toro	túnel
				
taza	techo	tigre	torta	

				
taxi	tesoro	tina	tomate	
<u>ta</u>	<u>te</u>	<u>ti</u>	<u>to</u>	<u>tu</u>
				
pelota	bote		pato	
				
rata	puente		gato	
				
bota			moto	

### Anexo 8: Oraciones con palabras que tienen el sonido “t”

- Teresa toma té en la tetera.
- Tomas toma teta.
- La tijera corta tela.
- Tania le gusta el color tomate.

### Anexo 9: Imágenes con las sílabas (fa-fe-fi-fo-fu) en posición inicial y media

Fa_	Fe_	Fi_	Fo_	Fu_
				
falda	feria	fila	foto	fuego
				
faro	fecha	fideo	foca	fútbol

				
familia	feliz	ficha	foco	
<u>Fa</u>	<u>Fe</u>	<u>Fi</u>	<u>Fo</u>	<u>Fu</u>
				
jirafa	café			
				
sofá				

**Anexo 10: Oraciones con palabras que tienen el sonido “f”**

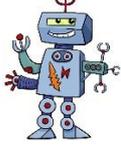
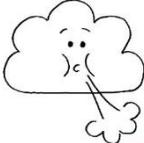
- Fabián enciende el fósforo.
- El chofer está feliz en el sofá.
- El frutero tiene fresas.
- Felicia es una foca fina.

**Anexo 11: Video “la lengua revoltosa”**

<https://www.youtube.com/watch?v=djKlftPkWbo>

**Anexo 12: Imágenes con las sílabas (ra-re-ri-ro-ru) en posición inicial, media y final**

<u>Ra</u>	<u>Re</u>	<u>Ri</u>	<u>Ro</u>	<u>Ru</u>
				
ratón	rey	rio	rosa	rueda
				
rana	reloj	risa	roca	ruido
				
ramo	regalo	rinoceronte	ropa	rubí

				
radio	remar	riso	robot	ruleta
				
cara	pare	amarillo	aro	Perú
				
cartera	aire	perico	oro	virus
				
naranja	careta	Sirilo	loro	ciruelo
				
collar	soplar	cantar	saltar	

**Anexo 13: Oraciones con palabras que tienen el sonido “r”**

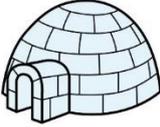
- Carmela y Jorge van al parque.
- El radio de Carlos es grande.
- A Ramiro le gusta cantar y saltar.
- A Marina le gusta la mora y la fresa.

**Anexo 14: Video “El gusanito”**

[https://www.youtube.com/watch?v=EZAsMFm\\_FPE&list=PLSq111cx5RvApVcEV\\_4YPaHwlbP9tyki](https://www.youtube.com/watch?v=EZAsMFm_FPE&list=PLSq111cx5RvApVcEV_4YPaHwlbP9tyki)

**Anexo 15: Imágenes con las sílabas (la-le-li-lo-lu) en posición inicial, media y final**

La_	Le_	Li_	Lu_
			
lata	lechuga	libro	lunar
			
	leche	limón	lunar
			
	león	línea	lámpara

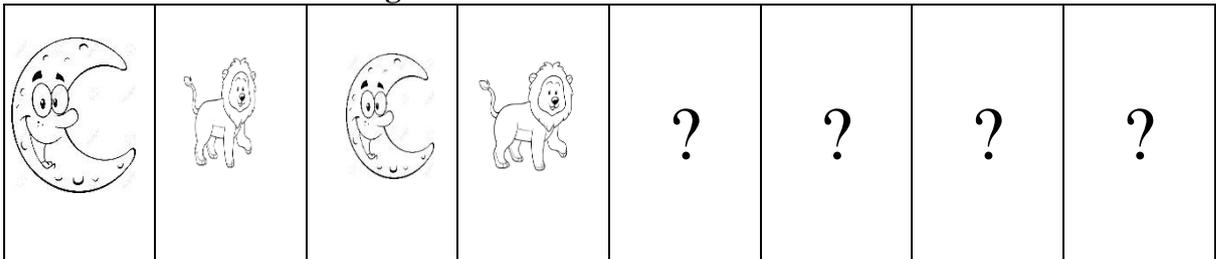
				
sala	paleta	palillo	palo	Lulú
				
pala	ruleta	colibrí	pelota	iglú
				
tela	pileta	coliseo	reloj	iluminar

		
sol	caracol	mentol

**Anexo 16: Oraciones con palabras que tienen el sonido “l”**

- A Lalo le gusta la leche.
- La falda de Laura es azul.
- El caracol sale todas las mañanas a tomar sol.
- A Luisa le gusta la leche y el limón.

**Anexo 17: Secuencia de imágenes**

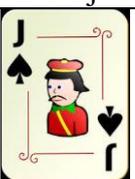
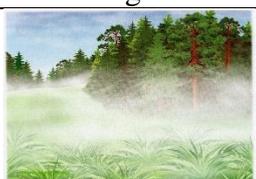


**Anexo 18: Cuento pictográfico con palabras que contienen el sonido “n”**

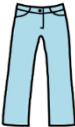
**Noelia**

Un día la niña Noelia salió a pasear, llevaba una canasta, llena de nueces. Después se encontró a su hermano Noel fueron juntos al bosque y encontraron un nido lleno de pajaritos, tomaron un poco de nueces sus manos y les dieron de comer.

**Anexo 19: Imágenes con las sílabas (na-ne-ni-no-nu) en posición inicial, media y final**

Na_	Ne_	Ni_	No_	Nu_
				
nana	nene	nido	noche	nuez
				
naranja	negro	niño	novio	nudo
				
naipes	neblina	nieve	nombre	nueve

				
lana	cine	maní	rábano	menú
				
rana	rene	anís	cono	Manuela
				
cana	gané	Vinicio	pino	quinua

<u>  </u> n		
		
camión	canción	pantalón

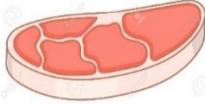
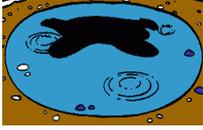
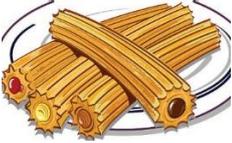
**Anexo 20: Oraciones con palabras que tienen el sonido “n”**

- A Natalia le gusta la naranja y la nuez.
- En la noche pasa la nave por las nubes.
- A Nicolás le gusta nadar por las noches.
- A Nando le gusta la nuez

**Anexo 21: Video “Mono silabo”**

<https://www.youtube.com/watch?v=2ES2hSXd5Y0>

**Anexo 22: Imágenes con las sílabas (cha-che-chi-cho-chu) en posición inicial y media**

Cha_	Che_	Chi_	Cho_	Chu_
				
chalina	cheque	chino	chocolate	chuleta
				
chancho	chef	chimenea	choclo	chupón
				
charco		chivo	choza	chupete
				
chaleco		chicle	chompa	churros

cha	che	chi	cho	chu
				
cuchara	coche	mochila	corcho	lechuga
				
plancha	peluche	achiote	poncho	lechuga

				
ducha	leche	cochino	pinocho	pechuga
				
cancha	machete	archipiélago	serrucho	enchufe

**Anexo 23: Oraciones con palabras que tienen el sonido “ch”**

- El chanco es cochino.
- El chef prepara chocolate con una cuchara.
- Mamá prepara una ensalada con choclo, lechuga, achiote y pechuga de pollo.
- Pinocho es de corcho usa poncho le gusta la leche y los chupetes.

**Anexo 24: Adivinanzas**

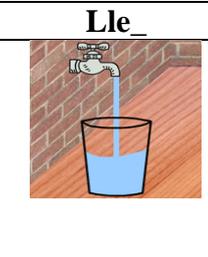
Todos la compran para comer,  
 Pero no la come nadie.  
 ¿Sabes tú que puede ser?

(Cuchara)

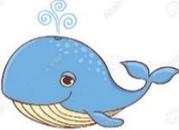
Es un líquido blanco  
 Y todos los peques en el desayuno  
 la estamos tomando.

(La Leche)

**Anexo 25: Imágenes con las sílabas (lla-lle-lli-llo-llu) en posición inicial y media**

Lla_	Lle_	Llo_	Llu_
			
llave	llenar	llora	lluvia

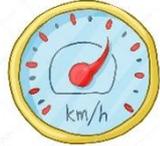
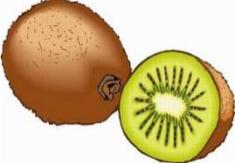
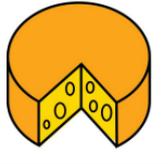
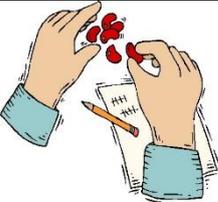
			
llanura	llegar	llovizna	lluvioso
			
llanta	llevar		

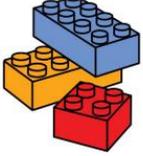
Lla_	Lle_	Lli_	Llo_	Llu_
				
silla	galleta	gallina	grillo	velludo
				
parrilla	ballena	pollito	anillo	pilluelo
				
olla	calle	pellizcar	gallo	
				
ardilla	valle	torbellino	cuchillo	

**Anexo 26: Oraciones con palabras que tienen el sonido “ll”**

- El niño es velludo.
- En la silla se sienta una aridilla.
- En el llano vive el grillo.
- La gallina lleva a sus pollos a dormir.

**Anexo 27: Imágenes con las sílabas (ka-ke-ki-ko-ku) en posición inicial y media**

Ka_	Ke_	Ki_	Ko_	Ku_
				
kayak	kétchup	kilo	koala	kung fu
				
karate	quemar	kilómetro	comprar	cuaderno
				
karaoke	querer	kiwi	coser	curar
				
karina	queso	kit	contar	cuidar
				
fabricar	ukelele	bikini	folklor	vacunar

				
escalar	hockey	esquivar	decorar	sacudir
				
secar	bloques	esquiar	descolgar	escupir
				
tocar	pesquero	botiquín	descorchar	escurrir

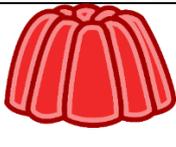
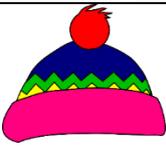
**Anexo 28: Oraciones con palabras que tienen el sonido “k”**

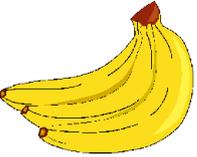
- Karina come un kiwi de color verde.
- Carlos come queso.
- El koala escala el árbol.
- Camila fabrica escobas.

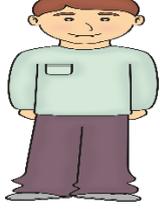
**Anexo 29: Video “mono sílabo”**

<https://www.youtube.com/watch?v=NX9OnVTwffk>

**Anexo 30: Imágenes con las sílabas (ga-ge-gi-go-gu) en posición inicial, media y final**

Ga_	Ge_	Gi_	Go_	Gu_
				
gato	gelatina	gitana	gorro	Guayaquil
				
galleta	gema	gigante	goma	gusto

				
gafas	gemelos	gimnasia	gota	guía
				
galería	genio	girasol	golosina	guineo

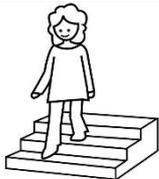
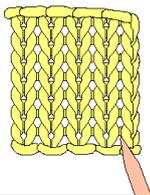
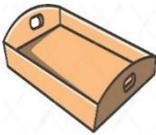
				
alga	ángel	magia	bingo	agua
				
cargar	merengue	rígido	higo	aguja
				
ciega	Eugenia	región	hongo	igual
				
fugaz	gentil	Egipto	jugo	laguna

**Anexo 31: Oraciones con palabras que tienen el sonido “g”**

- En la gorra de Eugenia hay golosinas.
- El gato gruñe todo el día.
- La gota cae en el agujero.
- Los gemelos comen gelatina.

**Anexo 32: Imágenes con las sílabas (ja-je-ji-jo-ju) en posición inicial, media y final**

Ja_	Je_	Ji_	Jo_	Ju_
				
jabón	jefe	jirafa	joroba	juego
				
jaguar	jeringa	jitomate	joven	juez
				
jardinero	jeremías	jinete	joya	jugo
				
jaula	jengibre	jilguero	joyería	juguete
				
bruja	anclaje	mejilla	conejo	brújula

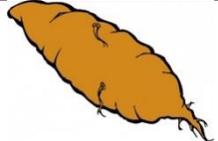
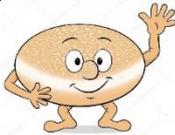
				
bajar	cajera	tejiendo	alfajor	conjuro
				
bandeja	dijes	cojín	anteojos	ajuga
				
baraja	enrojecer	perejil	cangrejo	videojuego

**Anexo 33: Oraciones con palabras que tienen el sonido “j”**

- Jeremías visita a su jefe.
- Los anteojos de Judas son grandes.
- El joven toma jugo.
- La bruja hizo un conjuro.

**Anexo 34: Imágenes con las sílabas (ña-ñe-ñi-ño-ñu) en posición inicial, media y final**

Ña_	Ñe_	Ñi_	Ño_	Ñu_
				
Ñandú	ñeque		ñoño	ñuto
				
ñaño			ñoquis	ñu
				
ñacunda				

				
ñame				
				
mañana	muñeca	albañil	niño	buñuelo
				
leña	compañero	gruñir	año	pequeñuelos
				
uña	bañera	teñir	sueño	pañuelo
				
araña	niñera	meñique	puño	señuelo

### Anexo 35: Oraciones con palabras que tienen el sonido “ñ”

- Mi ñaño se disfraza de ñoño.
- En la mañana mi ñaña encontró una araña.
- En la bañera mi ñaña encontró una caña.
- El compañero de mi ñaña es ñuto.

### Anexo 36: Imágenes con el sílfone “pl” en posición inicial y media

Pla_	Ple_	Pli_	Plo_	Plu_
				
plátano	pleito	pliego	plomero	pluma

				
plancha	plegaria	pliegues	plomo	plutón
				
plato	pleibo	plisar	plomada	plumón
				
sopla	triple	amplio	templo	desplumar
				
dupla	suplente	multiplicar	ejemplo	
				
acopla	empleo	amplificador	diploma	

**Anexo 37: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “pl”**

- El payaso sopla la pluma.
- El plato del niño es de color plomo.
- El niño aplaude y aplaude.
- En la playa el viento sopla muy fuerte.

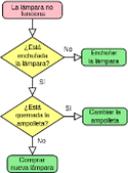
**Anexo 38: Imágenes con el sílfone “bl” en posición inicial y media**

Bla_	Ble_	Bli_	Blo_	Blu_
				
blanco	bledo	blindado	bloqueador	blusa
				
blando			blanco	blusón
				
Blanquear			bloque	bluyín
				
tabla	amable	ombligo	diablo	
				
habla	cable	neblina	pueblo	
				
niebla	potable	sublimar	establo	

**Anexo 39: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “bl”**

- La blusa de mamá es blanca.
- El albañil utiliza el bloque para construir una casa.
- El cable del micrófono es largo.
- Hay muchas casas en el pueblo.

**Anexo 40: Imágenes con el sílfone “fl” en posición inicial y media**

Fla_	Fle_	Fli_	Flo_	Flu_
				
flauta	flecha	flip - flop	flores	
				
flamear	flequillo	flips	flotador	flujograma
				
flan	flete	afligido	florero	flúor
				
infla	rifle	conflicto	coliflor	influenza
				
pantuflla	chifle	chiflido	teflón	reflujo
				
camufla	desinfla		desflorar	influir

**Anexo 41: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “fl”**

- El niño tiene una flauta de color blanco.
- El flan es de frutilla con leche.

- José es pequeño y flaco.
- La flor de María es hermosa.

**Anexo 42: Imágenes con el sílfone “kl” en posición inicial y media**

Kla_	Kle_	Kli_	Klo_	Klu_
				
clavel	Klever	clima	cloro	club
				
clavo	Clemente	cliente	clonar	clueca
				
Claudia	Cleopatra	clínica	clorofila	clubista
				
tecla	bicicleta	eclipse	choclo	concluir
				
mescla	chicle	clip	ciclo	excluir
				
ancla		ciclista	triciclo	inclusión

**Anexo 43: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “kl”**

- El niño pasea en bicicleta.
- El clavel es de color rojo.

- Pedro clava en la pared.
- La niña mastica un chicle.

**Anexo 44: Imágenes con el sílfone “gl” en posición inicial y media**

Gla_	Gle_	Gli_	Glo_	Glu_
				
Gladis	Glenda	glicerina	glotón	gluten
				
glaciar		glicol	globo	glúteo
				
	iglesia	glicina	Gloria	glucosa
				
regla	ingie	ganglios	siglo	iglú
				
jungla	inglés	arreglista	arreglo	deglutir
				
sigla	mangle	negligente	desarreglo	

**Anexo 45: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “gl”**

- La regla es de 30 centímetros.
- El pingüino vive en el iglú.
- Gloria tiene un globo.

- La iglesia es grande y hermosa.

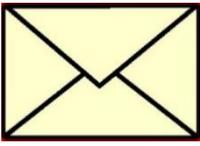
**Anexo 46: Imágenes con el sílfone “pr” en posición inicial y media**

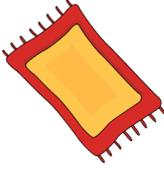
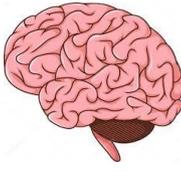
Pra_	Pre_	Pri_	Pro_	Pru_
				
prado	precio	primero	prohibido	prueba
				
practicar	premio	primavera	profesora	pruna
				
	preso	princesa	promesa	
				
comprar	impresora	exprimidor		
				
temprano	sorpresa	deprisa		

**Anexo 47: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “pr”**

- La Princesa compra pan.
- El príncipe esta deprimisa.
- Mi prima se llama Priscila.

**Anexo 48: Imágenes con el sílfone “br” en posición inicial y media**

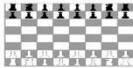
Bra_	Bre_	Bri_	Bro_	Bru_
				
brazo		brillante	brocha	bruja
				
brasa		brisa	broma	brújula
				
brazalete		brincar	brócoli	
_Bra	_Bre	_Bri	_Bro	_Bru
				
cabra	sobre	lombriz	libro	embruja

				
alfombra	hombre	abrigo	cerebro	
				
abrazo	sombrero	colibri	cobro	

**Anexo 49: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “br”**

- La brisa es suave.
- En el hombro de la bruja se cayó una ventana.
- Bruno le hizo una broma a Brenda.
- En abril me llegan los libros.

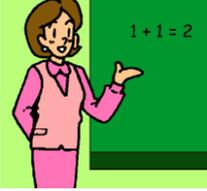
**Anexo 50: Imágenes con el sílfone “dr” en posición inicial y media**

<b>Dra</b>	<b>Dre</b>	<b>Dri</b>	<b>Dro</b>	<b>Dru</b>
				
dragón	madre	cocodrilo	cuadro	madrugada
				
piedra	ajedrez	ladrillo	taladro	

**Anexo 51: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “dr”**

- El cocodrilo se escondió en la madriguera.
- Mi padre tiene un cuadro.
- Mi madre tiene un taladro.
- El dragón se esconde en la piedra.

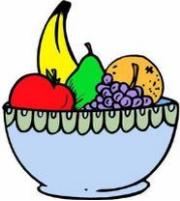
**Anexo 52: Imágenes con el sílfone “tr” en posición inicial y media**

tra	tre	tri	tro	tru
				
tractor	tren	triciclo	trompo	trucha
				
traje	trébol	triste	trofeo	trueno
				
trailer	trenza	trigo	trompeta	truco
				
atrapar	buitre	rastrillo	metro	monstruo
				
retrato	postre	actriz	cuatro	construir
				
maestra	entrevista	atril	litro	destruir

**Anexo 53: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “tr”**

- El tren atraviesa la montaña.
- Teresa está triste por un monstruo.
- El tractor se dañó.
- Salí a trotar y me trómpese

**Anexo 54: Imágenes con el sílfone “fr” en posición inicial y media**

<b>Fra_</b>	<b>Fre_</b>	<b>Fri_</b>	<b>Fro_</b>	<b>Fru_</b>
				
<b>frasco</b>	<b>fresa</b>	<b>frio</b>	<b>frontera</b>	<b>fruncir</b>
				
<b>frambuesa</b>	<b>frente</b>		<b>frotar</b>	<b>frutas</b>
				
<b>frágil</b>	<b>freír</b>			<b>frutero</b>
				
<b>azafrán</b>	<b>cofre</b>	<b>refrigerador</b>		<b>disfrutar</b>
				
<b>sufragar</b>	<b>refresco</b>	<b>resfrió</b>		

**Anexo 55: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “fr”**

- Francisco es muy franco.
- El frasco es frágil.
- Mi primo Francisco fue a África.

**Anexo 56: Imágenes con el sílfone “kr” en posición inicial y media**

<b>Cra_</b>	<b>Cre_</b>	<b>Cri_</b>	<b>Cro_</b>	<b>Cru_</b>
				
<b>cráneo</b>	<b>crema</b>	<b>crystal</b>	<b>croquis</b>	<b>cruz</b>
				
<b>crayones</b>	<b>cresta</b>	<b>crisfina</b>	<b>croa</b>	<b>crucero</b>
				
<b>cráter</b>	<b>cremallera</b>	<b>cría</b>	<b>croquetas</b>	<b>crucigrama</b>

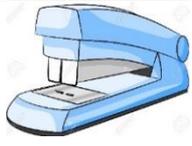
<b>_Cra</b>	<b>_Cre</b>	<b>_Cri</b>	<b>_Cro</b>	<b>_Cru</b>
				
<b>alacrán</b>	<b>recreo</b>	<b>escritorio</b>	<b>acróbata</b>	
				
	<b>secretaria</b>	<b>escribir</b>	<b>micrófono</b>	

				
	<b>secreto</b>		<b>microscopio</b>	

**Anexo 57: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “kr”**

- Hoy me puse crema para salir al recreo.
- La cruz es de color ocre.
- Mi prima Cristina cría pollos.
- Hoy comí crocantes croquetas.

**Anexo 58: Imágenes con el sílfone “gr” en posición inicial y media**

Gra_	Gre_	Gri_	Gro_	Gru_
				
<b>granja</b>	<b>gregorio</b>	<b>grifo</b>	<b>grosero</b>	<b>grúa</b>
				
<b>grapadora</b>	<b>greCIA</b>	<b>gritar</b>	<b>grosellas</b>	<b>grupo</b>
				
<b>granjero</b>		<b>grillo</b>		<b>gruta</b>

**Anexo 59: Producir frases con palabras que contienen el sílfone “gr”**

- La grúa se llevó al auto negro.

- En la fiesta de Graciela me dieron una matasuegra.
- En el zoológico había un tigre de color naranja y con líneas negras.
- Mi suegra migro a Grecia.

#### Anexo 60: Consentimiento informado de los padres de familia

  
UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY

**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**

Estimados padres de Familia, solicitamos de la manera más comedida su autorización para que su hijo/a participe en la propuesta de investigación "Estimulación Fonética en los niños de cuatro años que asisten a los Centros de Desarrollo Infantil Municipales de la ciudad de Cuenca". Además, solicitamos su permiso para la revisión de la ficha socioeconómica de su representado.

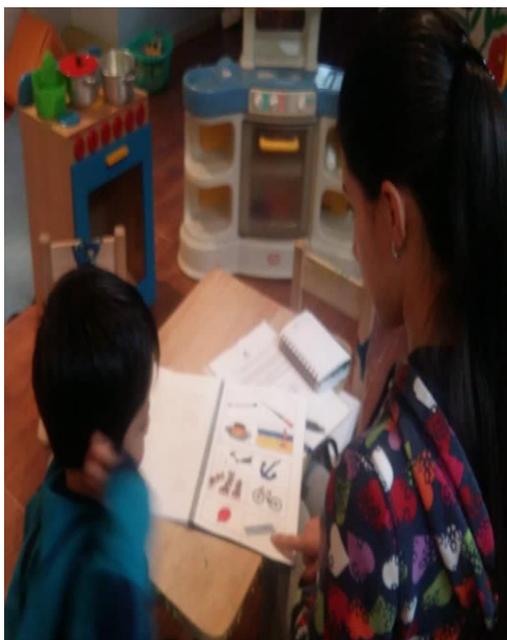
Los objetivos de este proyecto son la evaluación de las dificultades de pronunciación, elaboración de la propuesta de Intervención y aplicación de la misma a la población infantil que presente dificultades en la articulación de los sonidos.

La información recolectada en la investigación, se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo de la investigación.

NOMBRE DEL NIÑO/A: JUANA Isabel Torres C

FIRMA DE AUTORIZACIÓN: JOLEYMAR CALDERÓN

## Anexo 61: Fotografías de la evaluación



## Anexo 62: Evaluación inicial y final

FICHA DE EVALUACIÓN DE ELOCUCIÓN

Nombres y Apellidos: Iranna Isabella Torres  
 Fecha de nacimiento: 3 de enero del 2014  
 Edad: 4 años 10 meses  
 Centro: Tateracocha  
 Nivel: \_\_\_\_\_  
 Fecha evaluación: 22 de noviembre del 2018

04 de abril del 2019  
5 años 3 meses

1- ÓRGANOS FONOARTICULATORIOS  
A- NIVEL ANATÓMICO

Órganos	Signos	Cuáles
Labios	+	
Lengua	+	
Dientes	+	
Mandíbula	+	
Paladar	+	
Frenillo labios	+	
Frenillo lingual	+	
Funciones vegetativas	+	

B- NIVEL FUNCIONAL

Órganos	Edades	Praxias	Ejecución
	3-4	Fruncir y distender labios contactando	+
		Besar	+
	4-5	Fruncir y distender labios sin conectar	+
		Morderse el labio inferior con el superior	+
		Morderse el labio superior con el inferior	+
	5-6	Sostener una moneda con los labios	+
Llevar los labios distendidos hacia una y otra comisura		+	
Lengua	2 años	Sacar la lengua	+
	3 años	Llevar la lengua hacia la derecha e izquierda	+
	4 años	Llevar el ápice de la lengua detrás de los incisivos superiores	+
	5 años	Chasquear la lengua	- +
	6 años	Vibrar la lengua	- +
	Mandíbula	2 años	Abrir la boca
4 años		Correcta masticación	+
5 años		Morderse el labio superior	+
Mejillas	4 años	Inflar mejillas	+
Soplo	2 años	Soplar	+

EXPLORACIÓN FONOLÓGICA Y FONÉTICA

Fonema	Posición inicial	Posición media	Posición final	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
p	+	+		✓	
b	+	+		✓	
m	+	+		✓	
d	+ deo	- + ino			
t	+ ludo	+ i			
f	+	+ dñite			
r	- + meta	- Deo	- + cohi	✓	
l	+	+	+	✓	
n	r - + lino	+	+		
s	+	+	+	✓	
ch	+	+ r			
ll	+ ludo	+			
ñ	una +	+ loma		✓	
k	+	+		✓	
g	+	+		✓	
j	- + gñ	+		✓	

Sífonos	Transcripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
pl	+ ll +	✓	
bl	+ ll + r		
fl	+ ludo + ludo +		✓
kl	+ ludo ll +		
gl	+ ll + gñ		
pr	+ ludo - ll coñaco +		
br	+ ludo + ll ludo +	✓	
dr	- ludo ll ludo -		✓
tr	- ludo + ll estello - +		
fr	- fesa + ll kafe - +		✓
kr	+ ll +		✓
gr	+ ll +	✓	

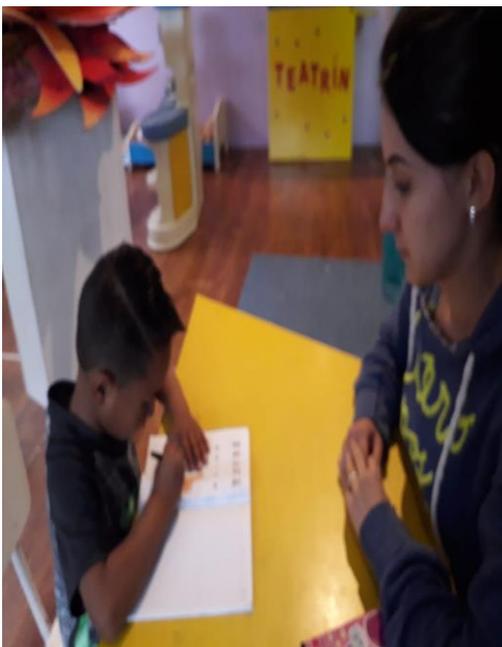
  

Diptongos	Transcripción de la Pronunciación	Lenguaje inducido	Lenguaje repetitivo
ia	+	✓	
io	+		✓
ie	+		✓
ua	+ ouate	✓	
ue	+	✓	
ai	+		✓
au	+		✓
ei	+		✓
eu	+		✓

PERCEPCIÓN Y DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

Lámina:	Pares de fonemas:	Lista de palabras:
1	/p - b/	peso - beso - + pata - bata
	/p - m/	capa - cama + pesa - mesa
2	/b - m/	besa - mesa + vuela - muela
	/g - x/	gota - jota - + higos - hijos
3	/k - g/	corro - gorro casa - gasa +
	/k - x/	cojo - coco - + carro - jarro
4	/l - n/	calla - caña + pilla - piña
	/l - r/	ola - hora + pala - para
5	/d - g/	doma - goma lado - lago +
	/k - t/	capa - tapa - caza - taza
6	/f - o/	fumo - zumo - + café - cacé
	/f - s/	suma - fuma + gafas - gasas
7	/o - s/	sumo - zumo - caza - casa
	/m - n/	mudo - nudo + humo - uno
8	/n - ñ/	uña - una moño - mono +
	/d - t/	pido - pito boda - bota +
9	/c - ñ/	uña - hucha moño - mocho +
	/d - r/	codo - coro + mudo - muro
10	/s - c/	oso - ocho + asa - hacha

**Anexo 63: Fotografías de la intervención**



## Anexo 64: Bitácora diaria


**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**  
**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA**  
 NOMBRE/APELLIDO: Ivanna Torres

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
9 de enero del 2019	10:00 - 10:30	Ejercicios boco-articulatório	
10 de enero del 2019	8:30 - 9:00	Ejercicios boco-articulatório	
14 de enero del 2019	10:30 - 11:00	Ejercicios de pronunciação del fonema "d".	
16 de enero del 2019	9:00 - 9:30	Ejercicios de pronunciação del fonema "d".	
23 de enero del 2019	—	—	no asistió la niña.
24 de enero del 2019	9:00 - 9:30	Pronunciar oraciones del fonema "d" y jugar con el dedo.	
28 de enero del 2019	11:00 - 11:30	Discriminar palabras que contengan el fonema "d".	

CENTRO: CBIM "Totoracocho"


**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**  
**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA**  
 NOMBRE/APELLIDO: Ivanna Torres

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
4 de febrero del 2019	8:30 - 9:00	Ejercicios boco-articulatório.	
7 de febrero del 2019	—	—	no asistió la niña.
11 de febrero del 2019	—	—	no asistió la niña.
14 de febrero del 2019	9:00 - 9:30	Ejercicios de pronunciação del fonema "f".	
18 de febrero del 2019	10:00 - 10:30	Ejercicios de pronunciação del fonema "f".	
21 de febrero del 2019	—	—	no asistió la niña.
25 de febrero del 2019	—	—	no asistió la niña.

CENTRO: CBIM "Totoracocho"


**FACULTAD DE FILOSOFÍA, LETRAS Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE VINCULACIÓN CON LA COMUNIDAD**  
**PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN FONÉTICA**

NOMBRE/APELLIDO: Ivanna Torres

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACION
4 de marzo del 2019	—	—	feriado
7 de marzo del 2019	8:30 - 9:00	Discriminación de palabras que contengan el sonido "j"	
11 de marzo del 2019	—	—	no asistió la niña.
18 de marzo del 2019	11:00 - 11:30	Ejercicios boca-articulatorio.	
21 de marzo del 2019	—	—	los niños asistieron al zoológico.
25 de marzo del 2019	9:00 - 9:30	Ejercicios de pronunciación del fonema "y"	
28 de marzo del 2019	8:30 - 9:00	Ejercicios de pronunciación del fonema "v"	

CENTRO: CDIH "Totoracecha"

**Anexo 65: Cuaderno de dislalia**

