

CENTRO GERIÁTRICO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA PARROQUIA EL VALLE

Cuenca, Ecuador, 2019



**UNIVERSIDAD
DEL AZUAY**

**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE
FACULTAD**

Escuela de Arquitectura

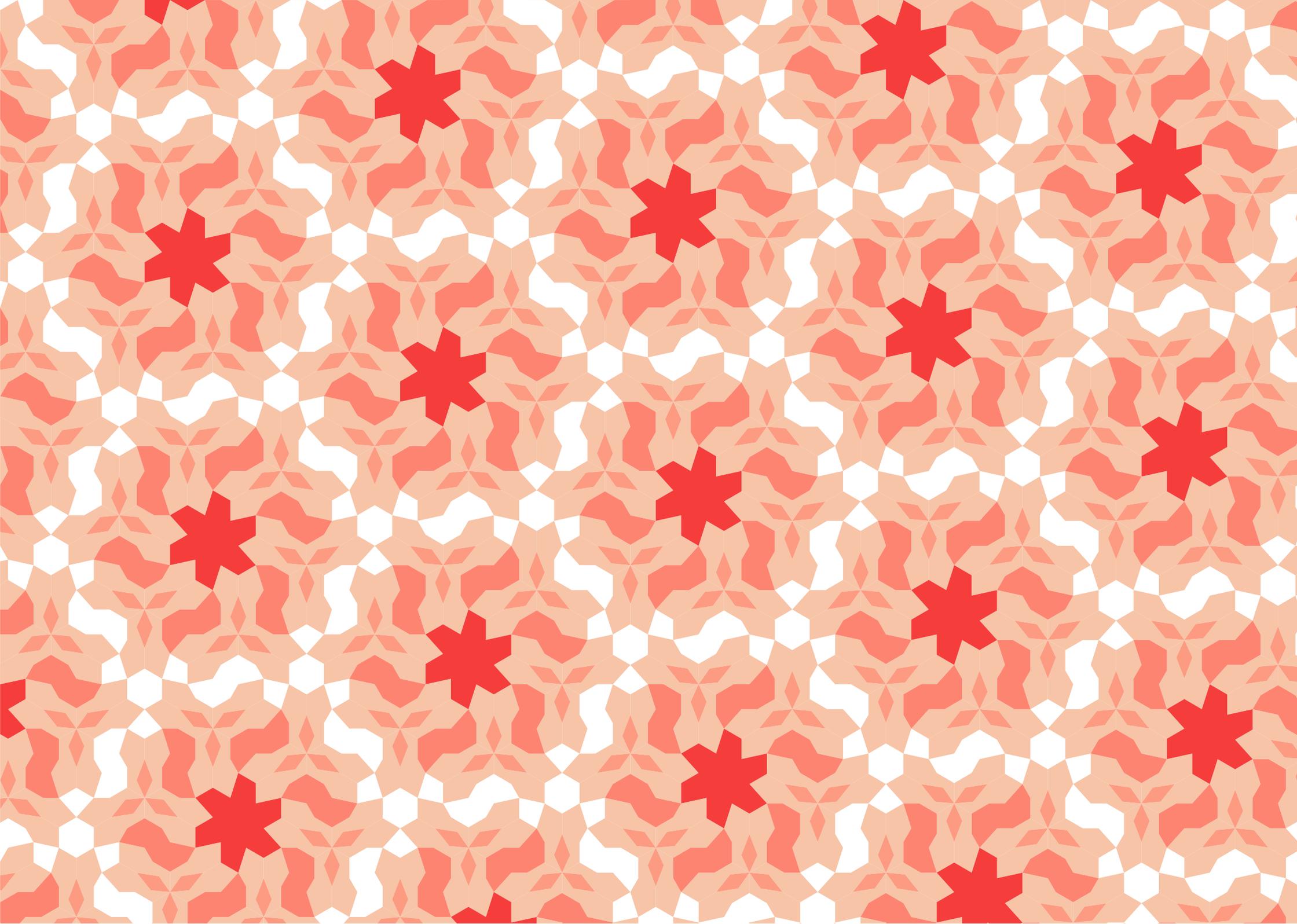
Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

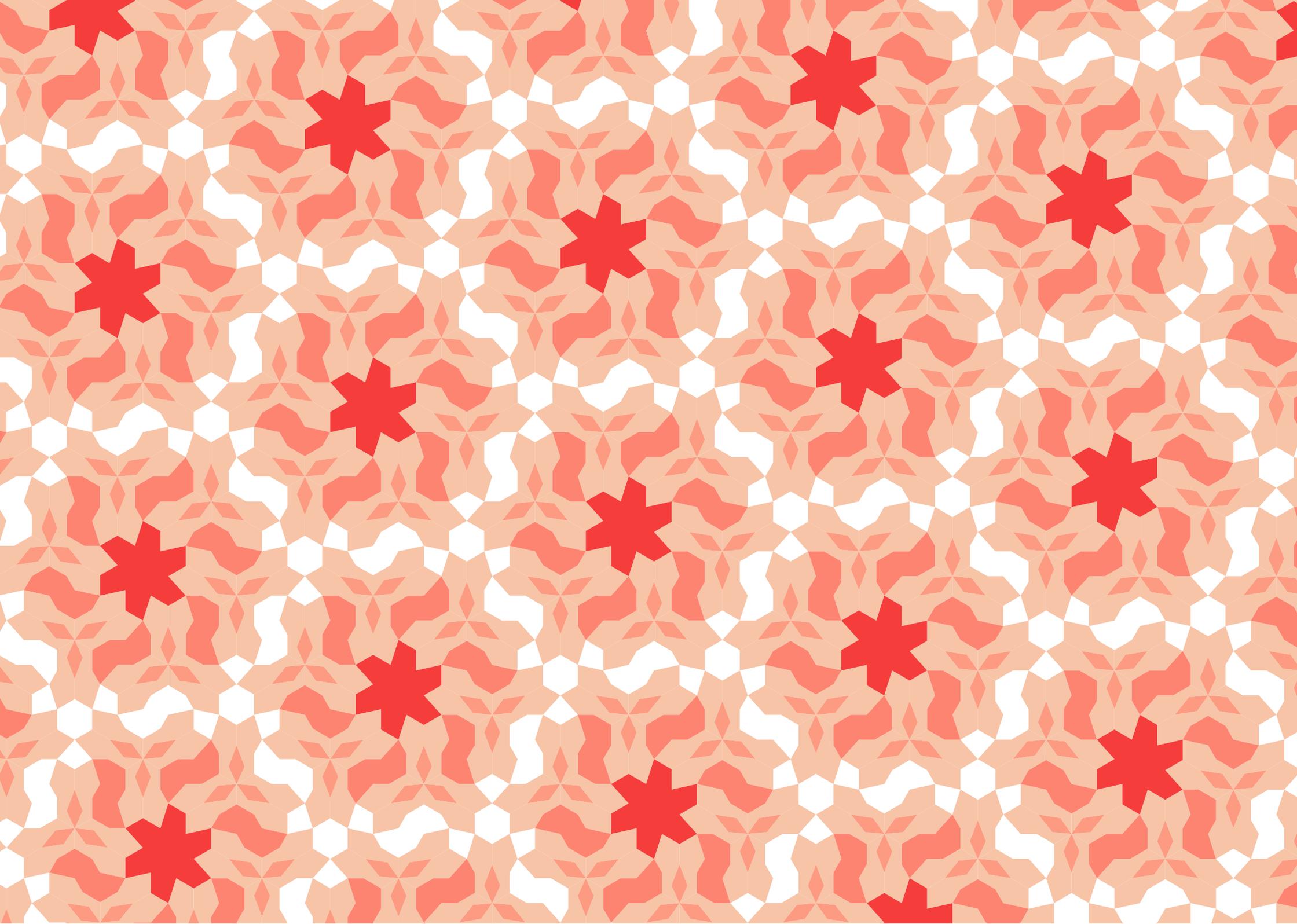
AUTORA:

JOSELINE ANDREA CARRIÓN ARÉVALO

DIRECTOR:

ARQ. SANTIAGO VANEGAS PEÑA









**DISEÑO
ARQUITECTURA
Y ARTE**
FACULTAD

**CENTRO GERIÁTRICO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
EN LA PARROQUIA EL VALLE**

Escuela de Arquitectura

Proyecto Final de carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

AUTORA:
DIRECTOR:

JOSELINE ANDREA CARRIÓN ARÉVALO
ARQ. SANTIAGO VANEGAS PEÑA

Cuenca, Ecuador, 2019

Dedicatoria



A Dios con mucho amor y gratitud por nunca dejarme caer y rendirme.

A mis melliz, Thómas y Martin, por darme la fuerza, la motivación y la alegría de cumplir cada meta e impulsarme a ser mejor cada día.

A mi esposo, por su ayuda fundamental para culminar este proyecto de tesis con éxito, por acompañarme en tantas malas noches interminables, siempre motivándome y ayudándome hasta donde le era posible, incluso más que eso, te lo agradezco mucho mi Luis.

A mi padre, Juan, por nunca olvidarme y recordarme lo maravilloso que es despertar cada día; a mi madre, Rebeca, por creer en mí y apoyarme cuando más lo necesito; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este, gracias por su confianza y sabiduría.

Agradecimientos



Arq. Santiago Vanegas
Arq. Alejandro Vanegas
Arq. Ivan Quizphe

Arq. Carla Hermida
Arq. Paul López
Arq. Sebastián Larriva

Índice de contenidos

Resumen		3.1 Nivel ciudad: relación Cuenca - El Valle	26	Cápitulo 6: BIBLIOGRAFÍA	
Abstract		3.2 Nivel parroquia: Límite cabecera parroquial El Valle	34	6.1 Bibliografía	124
1. Introducción		3.3 Nivel de sitio: área de influencia	42	6.2 Créditos	125
Cápitulo 1: INTRODUCCIÓN		Cápitulo 4: EL PROYECTO		Cápitulo 7: Anexos	
1.1 Problemática	03	4.1 Programa	54	7.1 Abstract	128
1.2 Objetivos	05	4.2 Emplazamiento	56	7.2 Encuesta	131
1.3 Metodología	07	4.3 Propuesta funcional	60		
Cápitulo 2: MARCO TEÓRICO		4.4 Propuesta estructural	82		
2.1 Los distintos significados de la vejez	11	4.5 Propuesta expresiva de fachada	86		
2.2 Accesibilidad y calidad de vida en la vejez	13	4.6 Desarrollo del espacio interior	90		
2.3 Paisajes urbanos como espacio público integrador del envejecimiento	17	4.7 Desarrollo del espacio público	106		
2.4 Forma y función arquitectónica de acuerdo al programa	21	Cápitulo 5: CONCLUSIONES			
Cápitulo 3: ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIA URBANA		5.1 Lo Urbano	118		
		5.2 La teoría aplicada	119		
		5.3 La forma y función del proyecto	120		
		5.4 El contexto	121		

Resumen



El aumento de la esperanza de vida es uno de los fenómenos demográficos más importantes de finales de siglo que representa un reto dentro de nuestra sociedad. La parroquia El Valle, del cantón Cuenca, al establecerse como un área en desarrollo carece de un equipamiento social de cuidado y residencia del adulto mayor. Para solventar estas necesidades se diseñó este proyecto urbano arquitectónico que plantea la creación de una infraestructura accesible, y de espacios adecuados sin barreras arquitectónicas, integrándose a un entorno verde como la quebrada El Tasqui, que compromete las zonas de esparcimiento con espacios públicos contribuyendo en el mejoramiento de la calidad de vida de las personas de edad y de la comunidad.

Palabras clave: anciano, gerontología, envejecimiento saludable, accesibilidad, inclusión, equipamiento social, espacio público, estrategia urbana, proyecto arquitectónico.

Abstract



The increase in life expectancy is one of the most important demographic phenomena at the end of the century that represents a challenge within our society. El Valle, in Cuenca, while establishing itself as a developing area, lacks a social care and residence facility for the elderly. To solve these needs, this urban architectural project was designed to create an accessible location with adequate space without any architectural barriers. Additionally, integrating the Tarqui River as a green environment feature allows for the integration of the recreational areas with the public areas and thereby contribute to the improvement of the quality of life to both the elderly and the community.

Keywords: elder, gerontology, healthy aging, accessibility, inclusion, social facility, public space, urban strategy, architectural project

INTRODUCCIÓN

CAPITULO

1

1.1 Problemática

1.2 Objetivos

1.3 Metodología

1.1 PROBLEMÁTICA



Imagen 01: Áreas verdes como cultivos



Imagen 02: Déficit de espacios públicos



Imagen 03: Descuido de quebradas

El envejecimiento poblacional es un fenómeno que la mayoría de países está experimentando debido al incremento de personas adultas mayores (Naciones Unidas, 2015). Según el INEC 2010 la población ecuatoriana actualmente es de 16,5 millones aproximados de los cuales 940 mil habitantes son adultos mayores.

El Valle, situado al suroeste de la ciudad de Cuenca, se establece como la parroquia periurbana con mayor población de habitantes: según el INEC 2010 sostiene 24.314 hab. y con proyecciones para el año 2030 de 38.622 hab. La tasa de población del adulto mayor entre hombres y mujeres de 65 años y más, es de 1982 hab. que representa el 8,15% total de la población (PDOT 2015, pág. 159), con este estudio se determina que de la población adulta mayor, tan solo el 1,66% cuenta con seguro IESS y el 0,10% es jubilado (PDOT 2015, pág. 207).

Durante la administración del economista Gabriel Paute, presidente del GAD parroquial de El Valle en el periodo 2014 - 2019, se determina mediante una encuesta realizada por estudiantes del lugar que aproximadamente un 8% de adultos mayores viven solos o abandonados por sus familias, un 3% no tiene en donde vivir y un 5% no tiene acceso a atención de calidad.

Según estudios realizados por el PDOT 2011, existe un déficit del 16,2% de equipamientos destinados al Bienestar Social en todas las parroquias rurales de Cuen-

ca, siendo indispensable el desarrollo de un centro de atención para personas mayores.

Los funcionarios públicos de la parroquia registran la necesidad de la "Casa del Adulto Mayor" en un lugar determinado previamente gestionada junto a la quebrada "El Tasqui", con el fin de garantizar un espacio que mejore la calidad de vida principalmente de los ancianos del sector y de la comunidad (Encuesta realizada al presidente del GAD Parroquial de El Valle, el Econ. Gabriel Paute, 2018).

El Valle al ser una parroquia en desarrollo mantiene características eminentemente rurales, es decir, que los espacios libres o no construidos son utilizados como áreas para cultivos (PDOT 2015, pág. 553), esto manifiesta que la parroquia tiene altos niveles de áreas verdes para producción y no para espacio público; adicional a esta peculiaridad se evidencia el descuido y desapego de las áreas potenciales y protegidas de la parroquia, acciones que dan como resultado la escasez de parques, plazas, senderos y bordes de agua.

Por esta razón es pertinente intervenir con propuestas de espacio público y áreas recreativas mediante el análisis de sitio y la recuperación de la quebrada El Tasqui, para que los ancianos puedan tener una mejor aceptación e integración por parte de la comunidad, generando un ambiente seguro y de congregación para el público en general.

1.2 OBJETIVOS



OJETIVO GENERAL

Diseñar un proyecto urbano arquitectónica para la integración y residencia de adultos mayores en la parroquia El Valle, y proponer la recuperación de la quebrada “El Tasqui”.

OJETIVOS ESPECIFICOS

1. Identificar las fortalezas y debilidades del sector a través de un análisis de sitio.
2. Proponer la inclusión y rehabilitación de la quebrada El Tasqui mediante una estrategia urbana adecuada a partir de las condicionantes del sector y del proyecto.
3. Investigar y aplicar criterios de actuación y diseño mediante el estudio de referentes relacionados con el tema de estudio.
4. Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que garantice la correcta interacción, bienestar y accesibilidad del adulto mayor.
5. Integrar el proyecto urbano arquitectónico con su contexto potenciando su relación con los bordes de agua.

1.3 METODOLOGÍA



En primer lugar se realizará el análisis de la parroquia, del área de influencia y del sector en específico mediante un reconocimiento visual en sitio, un levantamiento fotográfico y topográfico con la ayuda de documentos de ordenamiento territorial, mapas y entrevistas. De esta manera se sintetizará la información mediante el desarrollo de esquemas que logren mostrar las potencialidades y problemáticas del lugar a intervenir.

A continuación, se planteará una estrategia urbana que responda al análisis previo, en la cual se especificarán los lugares de espacio público que puedan ser mejorados incluyendo la quebrada El Tasqui, potenciando el sector mediante la investigación de rehabilitación de quebradas, representando el cambio de las condicionantes actuales por medio de esquemas e imágenes 3D.

Posteriormente se hará una investigación de referentes que contengan en su resolución programas arquitectónicos, urbanos y constructivos con características similares al terreno a intervenir y relacionados con los adultos mayores, de los cuales, después de un análisis detallado, se extraerán las herramientas de diseño aplicables al proyecto.

Seguido de esto, se llevará a cabo la realización del proyecto arquitectónico neto mediante la realización de un juego de planos e imágenes 3D, iniciando con un diseño volumétrico conceptual generando una in-

tegración visual con el sector, consiguiente a este se definirá espacios a través de una zonificación, y por último se determinará un programa funcional que se adapte a las condicionantes de calidad de vida de los adultos mayores.

Finalmente se integrará el proyecto urbano arquitectónico con su contexto, potencializando su conexión directa con los bordes de agua desarrollados previamente, con la finalidad de responder al entorno propuesto.

MARCO TEÓRICO

CAPITULO

2

- 2.1** Los distintos significados de la vejez
- 2.2** Accesibilidad y calidad de vida en la vejez
- 2.3** Espacios urbanos como espacio público integrador del envejecimiento activo
- 2.4** Forma y función arquitectónica de acuerdo al programa



2.1 LOS DISTINTOS SIGNIFICADOS DE LA VEJEZ

Sánchez, C. (2004) nos dice que *“La sociedad actual concibe la vejez con imaginarios negativos que enmarcan a toda la población mayor dentro de características comunes y crean, al mismo tiempo, estereotipos y mitos que disminuyen sus capacidades reales y sus derechos”* (Rodríguez, 2001, pág. 13).

Acorde con el diccionario la palabra vejez se usa para referirse a la etapa final de la vida del ser humano, por lo tanto sólo a una más dentro de las tantas que conforman el proceso del desarrollo vital (Moraga, 1991). Otro concepto nos dice que *“Desde un punto de vista biológico, el envejecimiento es la consecuencia de la acumulación de una gran variedad de daños moleculares y celulares a lo largo del tiempo, lo que lleva a un descenso gradual de las capacidades físicas y mentales, un aumento del riesgo de enfermedad, y finalmente a la muerte”* (Organización Mundial de la Salud, 2018).

En Ecuador el adulto mayor es todo individuo que alcanza los 65 años de edad; la vejez es considerada en nuestro medio como la etapa final de la vida, en donde cada persona a cumplido con sus metas y aspiraciones, sin embargo la pobreza, la dependencia, la enfermedad, la incapacidad, el desempleo, el abandono, la soledad y la desconfianza, etc. son factores que limitan las situaciones del diario vivir de los ancianos, que lamentablemente la sociedad no

formula para cambiar estos estereotipos preestablecidos.

“Sin el cuidado, el hombre deja de ser humano. Si no recibe cuidado, desde el nacimiento hasta la muerte, el ser humano se desarticula, se debilita, pierde sentido y muere. Si, en el transcurso de la vida, todo lo que emprende no lo hace con cuidado, acabará por perjudicarse a sí mismo y por destruir todo lo que se halla a su alrededor” (Boff, 2014, pág. 24).

La consolidación de la identidad del adulto mayor se encuentra afectada, las personas pierden su referente de identificación que lo hacían ser el mismo, esto sucede debido a que se concede al anciano un errado privilegio al derecho de no hacer nada, lo cual genera un sentimiento de exclusión y discriminación ante la sociedad. No existe una persona mayor típica, las formas de envejecer pueden ser muy diversas. Por ejemplo, muchos ancianos cuentan con el apoyo familiar hasta el fin de sus días y mientras que otros se han quedado solos, también la capacidad física y mental varían según cada personalidad, y es ahí donde se presenta la búsqueda de alternativas que aseguren la calidad de vida de los adulto mayores (Zapata, 1999).

Los adultos mayores indistintamente de sus condiciones, pueden desempeñar un rol social que figura básicamente de el estado de salud, la situación económica y el amparo social que se le otorgue, por

lo que este proyecto busca integrar al adulto mayor por medio centros de atención de día y vivienda colectiva, donde se pueden desarrollar programas de prevención de la salud y de apoyo que fomenten el crecimiento, la convivencia y el resurgimiento de la persona mayor, mejorando así su calidad de vida.

“Siguiendo los análisis de Muriá y Olivares (2001) referente a la arquitectura geriátrica se observa que el trabajo multidisciplinar es primordial, de allí que el gerontólogo tiene una función de articulador pues con su perspectiva crítica, científica y profesional, puede contribuir en las asesorías para la edificación de lo que debe ser un centro del adulto mayor” (García y Flores, 2013, pág. 38-39).

Las acciones de apoyo e interacción comunitaria, brindan un gran aporte para el desarrollo de auto-suficiencia de los adultos mayores que en hoy en día pertenecen a un grupo considerado como inferior o vulnerable; si se entiende esta etapa de vida es posible que motiven a la sociedad, autoridades y que surjan instituciones capaces de poner énfasis en el potencial que las personas mayores ameritan, recordemos que en algún momento todos llegaremos a ser adultos mayores.

Cómo dice Hermann Hesse *“la vejez es una etapa de nuestra vida, y como todas las otras, tiene su propio rostro, una atmósfera y una temperatura propias, su alegría y sus penas”*.



2.2 ACCESIBILIDAD Y CALIDAD DE VIDA EN LA VEJEZ

Según Quintero y González, (1997), *“el concepto calidad de vida su origen se remonta a Hipócrates, los utopistas del Renacimiento y los higienistas sociales de la segunda mitad del siglo XIX, quienes consideraron que el grado de calidad que alcanzaba la vida de la población jugaba un papel trascendental en la determinación de la salud”* (Aranibar, 2001, pág. 24).

La evolución teórica y conceptual del concepto calidad de vida en la vejez, no ha ido a la par con su concepción con la realidad. El incremento y la evaluación de la calidad de vida del adulto mayor debe ser definida no sólo en función de su contexto sino que también debe ser multidimensional, contemplar sus elementos subjetivos y objetivos y contener diferentes métodos e instrumentos de medida (Aranibar, 2001).

El envejecimiento de las personas marca pautas que no siempre están asociadas con la discapacidad, es decir que con el tiempo se presentan limitaciones funcionales y mentales, que promueven a un grupo de personas a diferentes grados de dependencia, que a su vez necesitan un cuidado especial y características de accesibilidad universal para poder convivir con su contexto.

Hoy en día un porcentaje de construcciones no se encuentran adecuadas para necesidades básicas, provocando el impedimento de la autosuficiencia como en este caso del anciano. La mayoría de equipamientos que brindan un servicio y cuidado especial al adulto mayor han sido adaptadas no siempre eficazmente.

Montaner, Muxi y Falagán (2011) señalan que “Los nuevos edificios de viviendas asistidas para gente mayor nada tienen que ver con el viejo y temido asilo. Hoy estos edificios plantean una vida independiente en la vivienda propia formando parte de una comunidad en la que se elige participar.” (pág. 35). Esto nos explica que surgen las nuevas modalidades habitacionales para ancianos que dejan de ser habitaciones compartidas sin espacios comunes accesibles como existen en los antiguos conocidos asilos.

Una arquitectura geriátrica debe responder eficazmente a la accesibilidad al medio físico, el cual significa obtener un entorno libre de barreras arquitectónicas, urbanísticas, de transporte, de comunicación, apto para todos. Esto es muy importante para asegurar la calidad de vida de los adultos mayores, ya que la existencia de barreras físicas (obstáculos y dificultades del entorno construido o espacio urbano) condiciona su bienestar y su seguridad. (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010)

“La eliminación de barreras arquitectónicas disminuye la posibilidad de accidentes y caídas, aumenta la seguridad en los movimientos, así mismo la eliminación de barreras urbanísticas aumenta la seguridad en los movimientos, posibilita más y mejores usos del espacio público, favoreciendo la inclusión social del adulto mayor” (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 14).

“El objetivo del diseño universal es simplificar la vida de todas las personas, haciendo que los productos, las comunicaciones y el entorno construido por el hombre sean más utilizables por la mayor cantidad posible de personas con un costo nulo o mínimo. El diseño universal beneficia a personas de todas las edades y capacidades, es una aproximación a la generación de entornos y productos que puedan ser utilizados por el mayor número de personas posible” (Fundación arquitectura COAM, 2011, pág. 15-16).

El bienestar de los adultos mayores es una necesidad social que se puede solventar sin mayores conflictos, depende de la empatía humana de cada persona por colaborar con la comunidad.

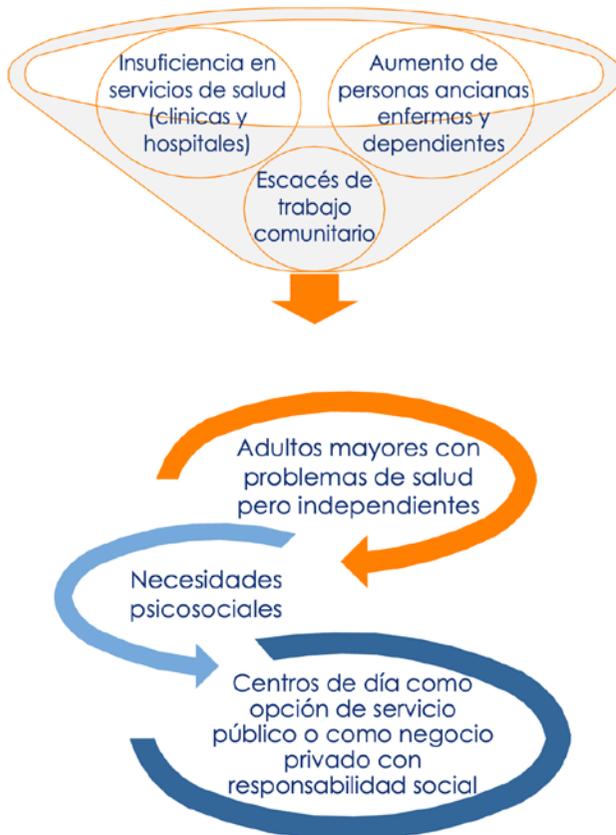


Imagen 06: Organigrama de necesidades



Imagen 07: Esquema de circulación guiada

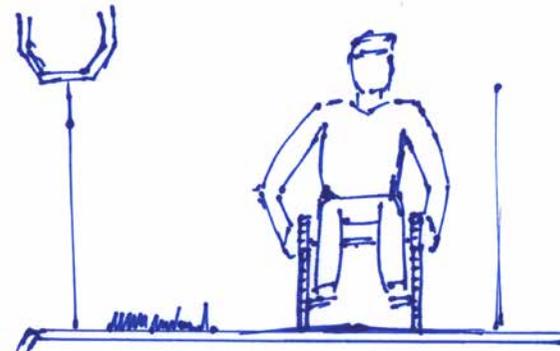


Imagen 08: Esquema de cruce de circulaciones

Parámetros necesarios para el correcto desarrollo del diseño universal:

1. Circulaciones Horizontales:

- Pasillos interiores: se debe considerar el ancho mínimo de 0,90m con un radio de giro de 0,20m.
- Circulaciones exteriores: ancho mínimo de 1,20m, debe contar con zonas de ensanchamiento para generar círculos de 1,50m.
- Pasamanos: colocados a alturas entre 0,80 a 0,90m.

2. Circulaciones Verticales:

- Escaleras: debe contar con huellas entre 0,14 y 0,18m, y contrahuellas de 0,26 y 0,30m. con descansos cada 10 gradas mínimo.
- Rampas: ancho mínimo entre 1,10 y 1,30m, con una pendiente entre el 6 al 10%, con descansos de 1,50m que permitan realizar un giro a 90 grados y deben tener pasamanos.
- Ascensores: con medidas mínimas de 1,10 x 1,30m.
- Medios alternativos de elevación: dispositivos mecánicos como la silla montaesclera, plataformas elevadoras, etc.

3. Espacios Interiores:

- Pisos: con antideslizantes con texturado regular.
- Alfombras: colocación fija adherida al piso.
- Dormitorios con un mobiliario accesible.
- Utilización de pisos antideslizantes.
- Puertas se recomiendan corredizas o giratorias.

- Ventanas a alturas promedio de fácil accionamiento con manija máximo a 1,00m del piso, que comiencen a 0,40m del piso.
- Iluminación de buen nivel evitando excesivo brillo y destello.

4. Baños:

Los baños don lugares donde se producen muchas caídas, se recomienda eliminar el bidet y la bañera, reemplazándolos por el espacio de la ducha con un asiento rebatible.

- Inodoro con espacios laterales mínimos de 0,80 x 1,20 m.

- Barras de sujeción longitud entre 0,73 y 0,77m, y una altura mínimo 0,75m del piso.

- Lavadero mínimo de 0,40m, con altura máxima de 0,90cm del piso y 0,70cm mínimo de espacio lateral.

- Bañeras el espacio mínimo 0,80m y con asiento abatible.

5. Señalización

Se puede aplicar para estimular los recuerdos o reminiscencias de los adultos mayores y para ayuda guía de la vida diaria.

6. Señales Podo-táctiles:

Indican la proximidad de un riesgo o para un cambio de dirección, facilitan la información para personas con discapacidad visual. Son baldosas con textura en relieve de alto entre 4 a 6 m (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 17 - 56).



Imagen 09: Esquema de señal podotáctil

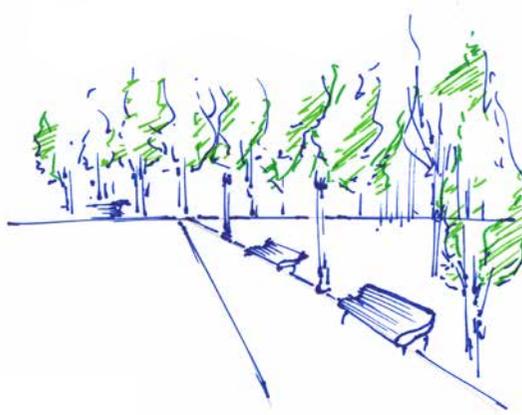


Imagen 10: Esquema de circulaciones con mobiliario



Imagen 11: Accesibilidad a huertos urbanos



2.3 PAISAJES URBANOS COMO ESPACIO PÚBLICO INTEGRADOR DEL ENVEJECIMIENTO

“Las geografías del agua, especialmente aquellas embebidas en el artefacto urbano, que desde hace décadas han sido vistas como espacios residuales, son áreas de oportunidad con un alto valor proyectual para implementar propuestas sostenibles” (Durán, 2013, p. sp).

Los paisajes urbanos contemplados en los márgenes de protección de ríos y quebradas generan un gran eje verde de importante área a la ciudad; sin embargo la mayoría de estos espacios se los cataloga como residuales, desaprovechando las oportunidades de desarrollarse mediante espacios públicos y equipamientos.

Los márgenes de ríos se componen principalmente por elementos como son las sendas, bordes y nodos. Kevin Lynch (2008) nos dice que las sendas son conductos que sigue el observador como lineamiento principal donde se desarrollan el resto de elementos, los bordes son elementos lineales que marcan el comienzo y fin de dos fases, separan una región de otra o bien pueden suturar y relacionar las dos regiones entre sí y los nodos son puntos estratégicos que se encuentran a lo largo de este eje, usualmente creados por el cruce o convergencia de sendas donde el observador puede ingresar y permanecer (pág. 63).

La ciudad funcional no basta con tener una gran cantidad de área verde si no se le da un debido uso, para ello se debe generar el espacio público que representarán lugares de refugio y escape, que incluyen la naturaleza extraída de la ciudad. “Las viviendas serán mejores cuanto mejor se adapten a su localización en la ciudad y a las características de la morfología urbana, y destacarán aquellas que introduzcan aportaciones al entorno por su estructura espacial, calidad arquitectónica y cesión de espacios comunes” (Montaner, Muxi y Falagán, 2011, pág. 39).

“Los espacios exteriores de los centros y residencias de adultos mayores pueden brindar oportunidades de descanso y desarrollo de actividades lúdicas, kinésicas, de terapia ocupacional como tareas de huerta, floricultura o cuidados de pequeños animales de granja. El desarrollo de estas tareas puede permitir incrementar habilidades sensoriales y motoras, capacidades de comunicación, de intercambio y de expresión. Puede ser motivo de encuentros familiares y posibilitar las relaciones intergeneracionales” (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 57).

“Para que estos espacios sean accesibles y seguros, los pisos deben ser antideslizantes sin desniveles superiores a 0,02m, sin pendientes mayores a una rampa exterior. Existirán bancos u otro tipo de asientos, con respaldo y apoyabrazos; no puede faltar los bebede-

ros y cestos de basura accesibles a personas con silla de ruedas. Para trabajos de huerta y cuidado de animales de granja, las mesas y jaulas, deberán estar colocadas a alturas convenientes y sus puertas siempre de batiente vertical. Para el desarrollo de distintas actividades nocturnas en épocas estivales, estos espacios dispondrán de buena iluminación. Los senderos deberán comenzar y terminar en un mismo punto, para asegurar que los residentes no se detengan ante paredes o vegetación que puedan producir situaciones de confusión” (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 58).

Estas pautas de intervención del espacio exterior y comunes de los centros geriátricos son claves para el diseño eficaz del proyecto, nos ayudan a comprender la espacialidad del mismo y de las oportunidades que representa hacia los grupos más vulnerables de la sociedad.

RHONE RIVER BANK (2007)

In Situ Architects Paysagistes - Francia

La intervención realizada en el Río Rhone revitaliza las riveras que se habían perdido con el tiempo, y convertido en zonas subutilizadas de poca transición peatonal, donde priorizaba el uso del vehículo por la existencia de la vía rápida descontrolada.

Desarrolla una caminera a lo largo de su eje, la cual logra la conectividad entre sus extremos, permitiendo una comunicación eficiente. Así mismo, se logra conectar con sus altos por medio de escalonamientos en la sección del terreno.

Se crean senderos, ciclovías y nodos como zonas de estancia acompañadas de vegetación alta que garantizan su conectividad y movilidad.

Se establece la relación río - peatón por la proximidad en la que se encuentran los mismos.



Imagen 13: Vista transversal Rhone River Bank

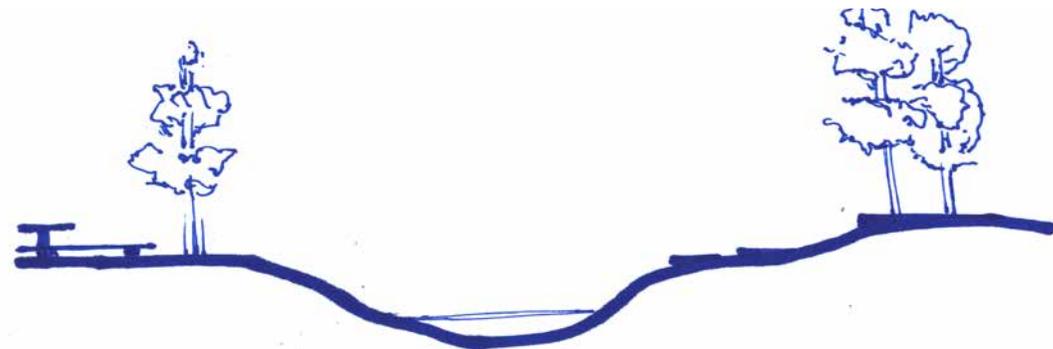


Imagen 14: Esquema de sección de río

PARQUE COLSUBSIDIO HUMEDAL TIBABUYES (2017)

Colectivo 720 - Colombia

La intervención busca articular el Humedal Juan Amarillo a los humedales la Conejera, Jaboque y estos a su vez a la ronda del río Bogotá con los espacios recreo deportivos de la ciudad, con el fin de generar una red de escala metropolitana que con el tiempo constituya un sistema de humedales, permitiendo así su puesta en valor y conservación.

Se da valor a las zonas de oportunidad de los espacios subutilizados a lo largo del eje con el objetivo que mediante el recorrido logre la integración de la comunidad con el mismo.

PLAN ESPECIAL "EL BARRANCO" (2004)

Fundación El Barranco - Ecuador

El desarrollo de la propuesta da prioridad a intervenciones menores planteando la recuperación de espacios existentes abandonados.

El Río Tomebamba se convierte en un eje natural, que propone la recuperación ambiental que la ciudad masificada ha perdido.

Por medio de el ensanche de la calzada y la generación de ciclovías con lugares de estancia, se consiguió dotar de espacio público a lo largo del recorrido, fomentando la relación río - ciudad recuperando el paisaje.



Imagen 15: Vista del parque Colsubsidio Humedal Tibabuyes



Imagen 17: intervención calzada Plan Especial "El Barranco"

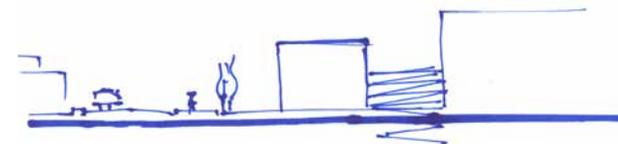


Imagen 16: Esquema de integración de quebrada

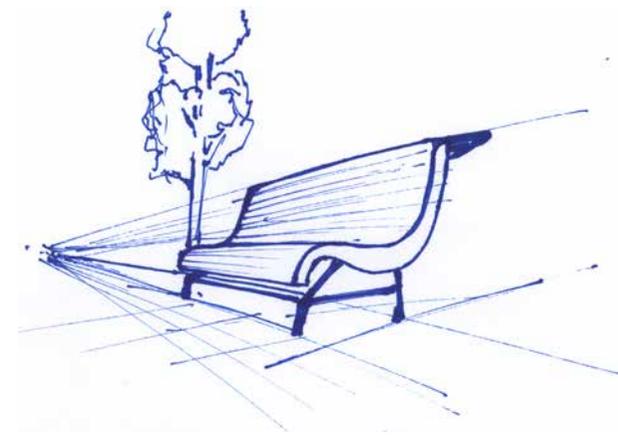


Imagen 18: Esquema de mobiliario con apoyo



2.4 FORMA Y FUNCIÓN ARQUITECTÓNICA DE ACUERDO AL PROGRAMA

“Las funciones vienen a enriquecer lo construido y el individuo adquiere nuevas libertades de actuación gracias a un nuevo y cambiante orden” (Alisson Smithson).

Desarrollar la arquitectura es dar respuesta a un problema existente, que mediante la recopilación de datos y el reconocimiento de la situación, es el origen de todo proyecto.

“En la actualidad es preocupante la forma como se ha incrementado la construcción de sistemas de vivienda e instituciones para la salud cada vez más inadecuadas para una vida saludable; un buen ejemplo es el nuevo diseño de apartamentos y casas con espacio reducido, que incluyen cada vez más barreras arquitectónicas como escalones, baños pequeños que limitan movimientos con ayudas técnicas como bastones o sillas de ruedas, entre otros problemas” (Herrera, 2010, pág. 39). Esto nos indica que ciertos tipos de arquitectura no responden a la calidad espacial universal, ya que son concebidas como objetos de transición, construcciones fugaces que no se detienen y no prestan atención a los detalles más básicos de accesibilidad.

“La situación habitacional de las personas mayores debe comprenderse en el contexto de respeto por su autonomía, tanto en el mantenimiento de sus propios hogares o en sus marcos familiares o comunitarios”

(Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 79). Esto nos manifiesta que las residencias para adulto mayores deben ser flexibles e innovadoras, de puertas abiertas, en donde el usuario pueda tomar decisiones de trasladarse a donde desee sin restricciones físicas, promoviendo su individualidad y ergonomía.

“Las residencias deben ser franqueables, accesibles y usables; estas características se establecen en forma gradual:

- 1.- es necesario que se pueda entrar en las mismas desde la vía pública sin ayuda.
- 2.- deben ser franqueables y accesibles, pudiendo llegar a todos los sectores del establecimiento.
- 3.- pueden ser usables, es decir que permitan desarrollar en su interior las actividades proyectadas, sin que resulten impedidas por la arquitectura, materiales constructivos, amoblamiento y/o equipamiento” (Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, 2010, pág. 80).

Así mismo la norma técnica de la población adulta mayor de centros y servicios gerontológicos del Ecuador establece las características físicas que los mismos deben cumplir como:

1. Espacios amplios y seguros con cerramiento y vigilancia;
2. Acceso vehicular para aprovisionamiento y emergencias;
3. Los centros gerontológicos residenciales y diurnos, en lo posible deben tener una sola planta y en caso

- de contar con más, deberán tener facilidades como rampas, gradas seguras, ascensores o montacargas;
4. Facilidades para la circulación con ayudas mecánicas y técnicas;
5. Los pisos deben ser de materiales antideslizantes, o contar con protectores para prevenir caídas;
6. Puertas anchas de fácil manejo y que se abran hacia afuera;
7. Iluminación y ventilación natural, sin humedad;
8. Espacios para almacenamiento de alimentos fríos y secos;
9. Deben existir pasamanos en baños, inodoros, vestidores y espacios de traslado;
10. Las puertas deberán ser de un mínimo de 90 cm de ancho, para que puedan ser abiertas con una sola mano y el batiente de la puerta hacia afuera;
11. Los techos deben ser de material durable, resistente, impermeable y sin goteras;
12. Espacios verdes y patios que permitan el desarrollo de actividades de recreación. (MIES, 2014, pág. 30-31).

Estas características son claves para desarrollar la singularidad, continuidad y sencillez de la forma arquitectónica, que permiten que el usuario se integre al proyecto haciéndose parte del mismo, estimulando su participación y habitando espacios que transmiten la textura, color y detalle de los materiales utilizados despertando los sentidos.

RESIDENCIA HOGAR DE CUIDADOS ANDRITZ (2014)

Dietger Wissounig Architekten - Austria

La residencia tiene las tres funciones principales separadas: módulos habitacionales (privado), áreas de estancia, terapia conjunta y externas (semiprivadas) y áreas de socialización, comedores y salas de exposiciones (públicas).

Se diseña en torno a la importancia de los patios como nodos de encuentro de los adultos mayores. Alrededor del patio principal se desarrollan actividades sociales, dejando circulaciones internas y externas que conectan los diferentes patios con las habitaciones y regresan a un mismo punto de inicio.

Los módulos habitacionales maneja un correcto control de espacios con un cómodo ingreso de luz y visuales dirigidas hacia los bosques colindantes resaltando la topografía del sector, permitiendo la interacción interior/externo.

Como material principal se encuentra la madera, tanto estructural y como de cierre de fachadas, con el objetivo de producir sensaciones de calidez y armonía espacial, brinda también confort térmico y acústico. Su fachada modulada a través de llenos y vacíos por medio de la utilización del cristal como recurso.



Imagen 20: Hogar de cuidado Andritz - fachada habitaciones



Imagen 21: Hogar de cuidado Andritz - circulaciones

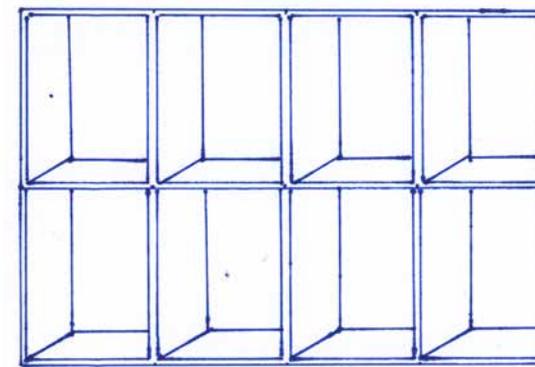


Imagen 22: Esquema de célula de vivienda

CENTRO PSIQUIATRICO FRIEDRICHSHAFEN (201120)

Huber Staudt Architekten - Alemania

Conjunto configuradas cómo un solo volumen alrededor del patio interior principal, que conecta todos los edificios por medio de sus plantas bajas, crea lugares de estancia y de transición.

El ritmo de las fachadas evita la monotonía mediante la proyección del edificio en diferentes alturas. Se maneja un mismo estilo de ventanas y ventanales que ocupan la misma distancia, variando solo en altura.

Madera, vidrio y ladrillo como materiales principales de construcción.



Imagen 23: Patio central del centro psiquiátrico Friedrichshafen

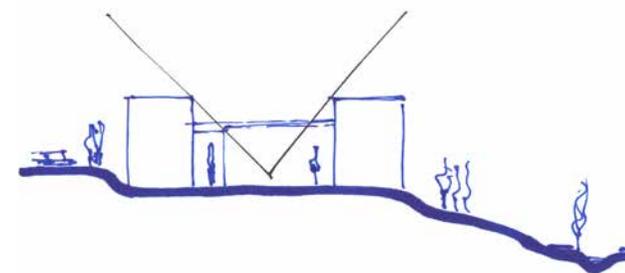


Imagen 24: Esquema de patio central

MUSEO SOULAGES (2011)

RCR Arquitectos - Francia

Edificaciones que se adaptan a la topografía del lugar, se organiza a manera de sucesión de cubos, cuenta con salas de exhibición, sala de reuniones, salas de estar, oficinas, cafetería, baterías sanitarias, etc.

La composición de la fachada modulada a partir de paneles de acero corten, con subdivisiones internas para otorgar privacidad, lo que con la luz natural permite un juego de sombras acordes a la majestuosidad de la obra.



Imagen 25: Fachada de lamas de aluminio del Museo Soulages

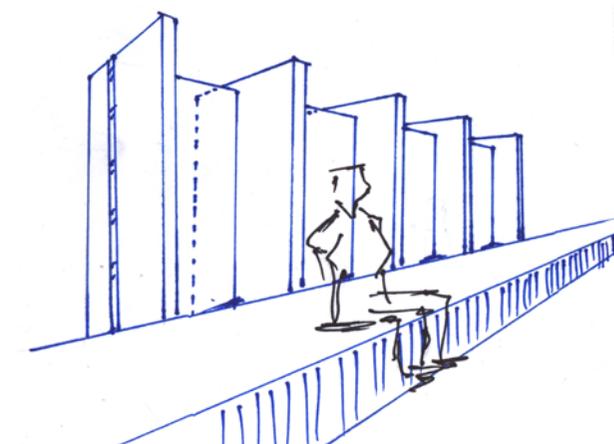


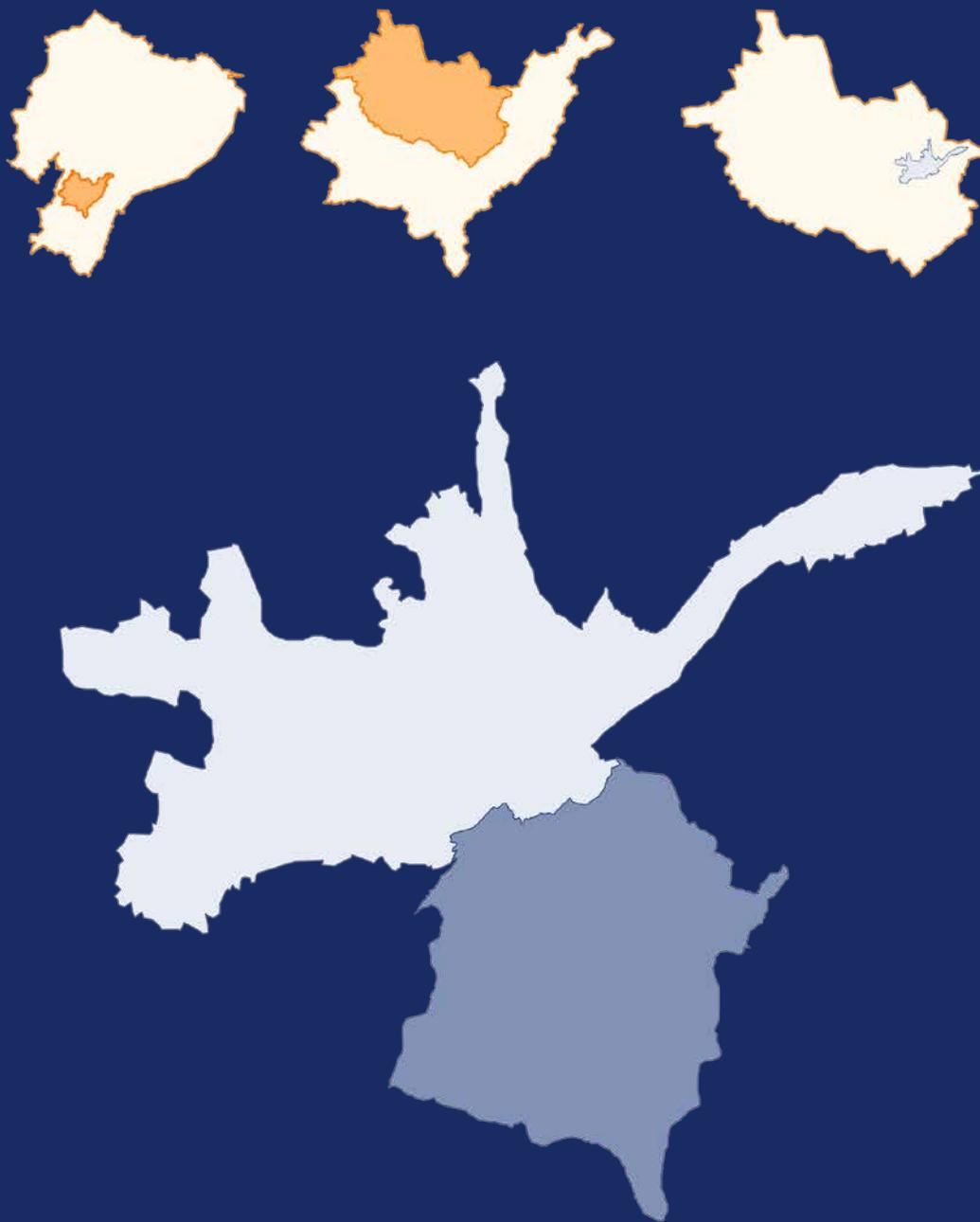
Imagen 26: Esquema de cierre con lamas

ANÁLISIS DE SITIO Y ESTRATEGIA URBANA

CAPITULO 3

- 3.1** Nivel ciudad: relación Cuenca - El Valle
- 3.2** Nivel parroquia: la cabecera parroquial
- 3.3** Nivel sitio: área de influencia

3.1 NIVEL CIUDAD



Se analizará la relación con la que se desarrolla la parroquia rural de El Valle con la ciudad de Cuenca.

Imagen 27: Ubicación de la parroquia





CUENCA Y LA PARROQUIA EL VALLE

La ciudad de Cuenca cuenta con cuatro parroquias periurbanas de mayor importancia, entre ellas la parroquia El Valle, ésta se vincula con la ciudad como un lugar de trabajo en donde la comunidad migra todos los días a la ciudad para volver en la noche para descansar en el hogar, generando así un constante movimiento de masas, creando la consumbre de vivir preferentemente en las afueras de la ciudad.

Imagen 28: Fotografía de Cuenca





PARROQUIA EL VALLE

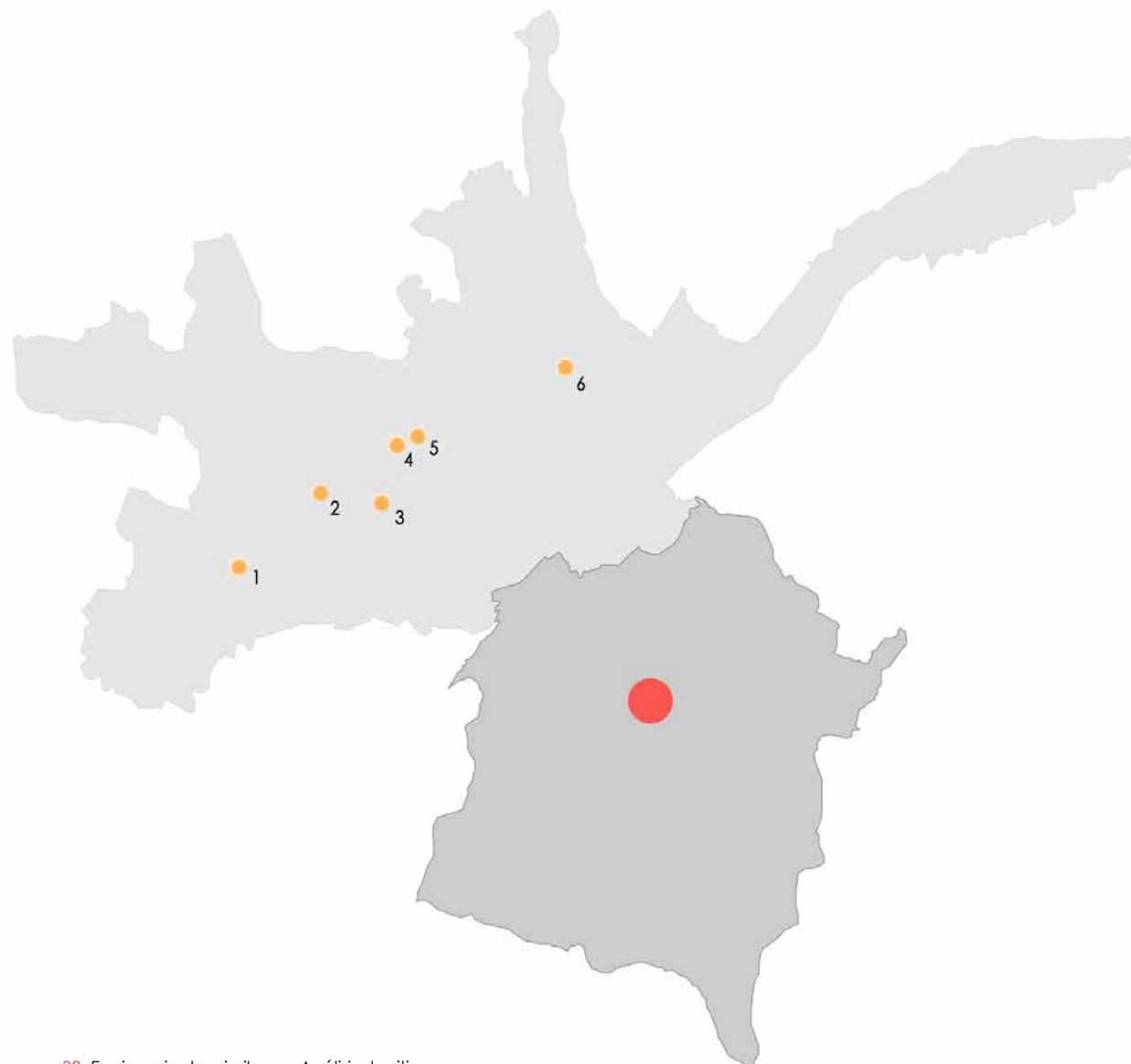
La parroquia El Valle se localiza en la Provincia del Azuay y pertenece al cantón Cuenca, se encuentra ubicada en la parte sureste del cantón, colindando con el límite urbano de la ciudad de Cuenca, a una altura aproximada de 2600 metros sobre el nivel del mar; su centro parroquial se ubica a 5 kilómetros de distancia de la ciudad de Cuenca (PDOT 2015, pág. 29).

Imagen 29: Fotografía de El Valle

3.1 NIVEL CIUDAD

EQUIPAMIENTOS SIMILARES

Análisis de sitio

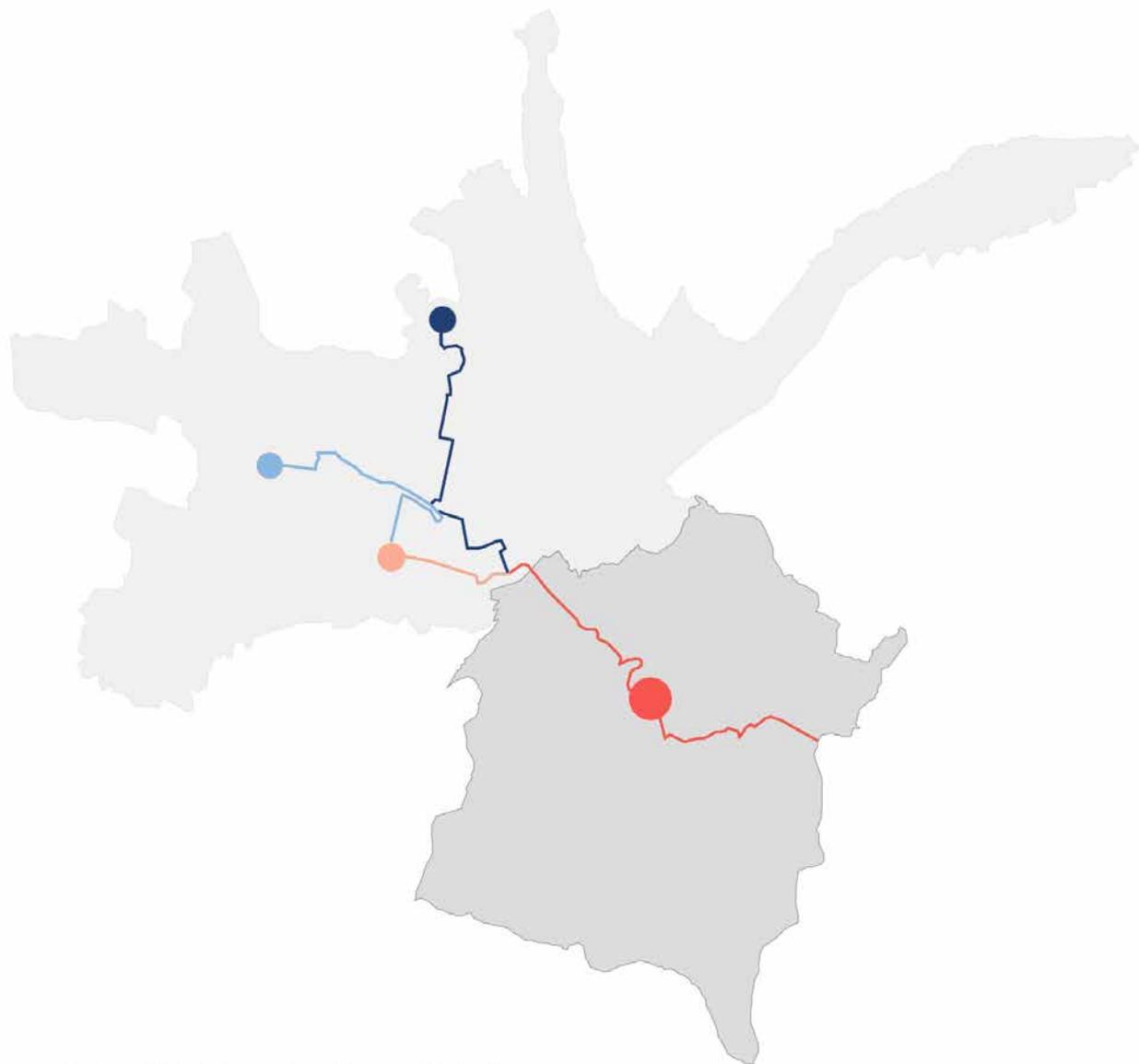


- 1 Los Jardines Centro Geriátrico
- 2 Abuelandia Centro Gerontológico
- 3 Casa del Abuelo
- 4 Centro Geriátrico Años Dorados
- 5 Hogar Cristo Rey
- 6 Geriátrico San Bartolo
- Centro de la parroquia El Valle

Imagen 30: Equipamientos similares - Análisis de sitio

ACCESIBILIDAD Y TRANSPORTE PÚBLICO

Análisis de sitio



● Centro de la parroquia El Valle

■ Vía a Santa Ana

Estaciones

● Estación Mercado 27 de Febrero

● Estación Feria Libre

● Estación Miraflores

Transporte público

■ Línea 14 - línea 16

■ Línea 24

Imagen 31: Accesibilidad y transporte público - Análisis de sitio

3.2 NIVEL PARROQUIA



LÍMITE CABECERA PARROQUIAL EL VALLE

En este punto se determina el límite de la cabecera parroquial de El Valle donde se analizará su estado actual y se realizarán comparaciones con las estrategias planteadas en el proyecto, con el objetivo de mejorar la calidad de vida en la parroquia.

Imagen 32: Ubicación de la cabecera cantonal

3.2 NIVEL PARROQUIA

USO DEL SUELO

Análisis de sitio

En la cabecera parroquial podemos diferenciar que el mayor porcentaje correspondiente al 47% de ocupación del suelo, esta destinado para la vivienda agrícola, seguido por el 15% destinada para la vivienda y el 12% destinado para el comercio. Las minorías la ocupan las zonas de recreación con el 2% y las áreas de salud con el 4%.

-  Sitio de intervención (3100 m²)
-  Recreación
-  Comercio
-  Salud
-  Vivienda
-  Vivienda agrícola
-  Educación
-  Servicios
-  Terrenos baldíos

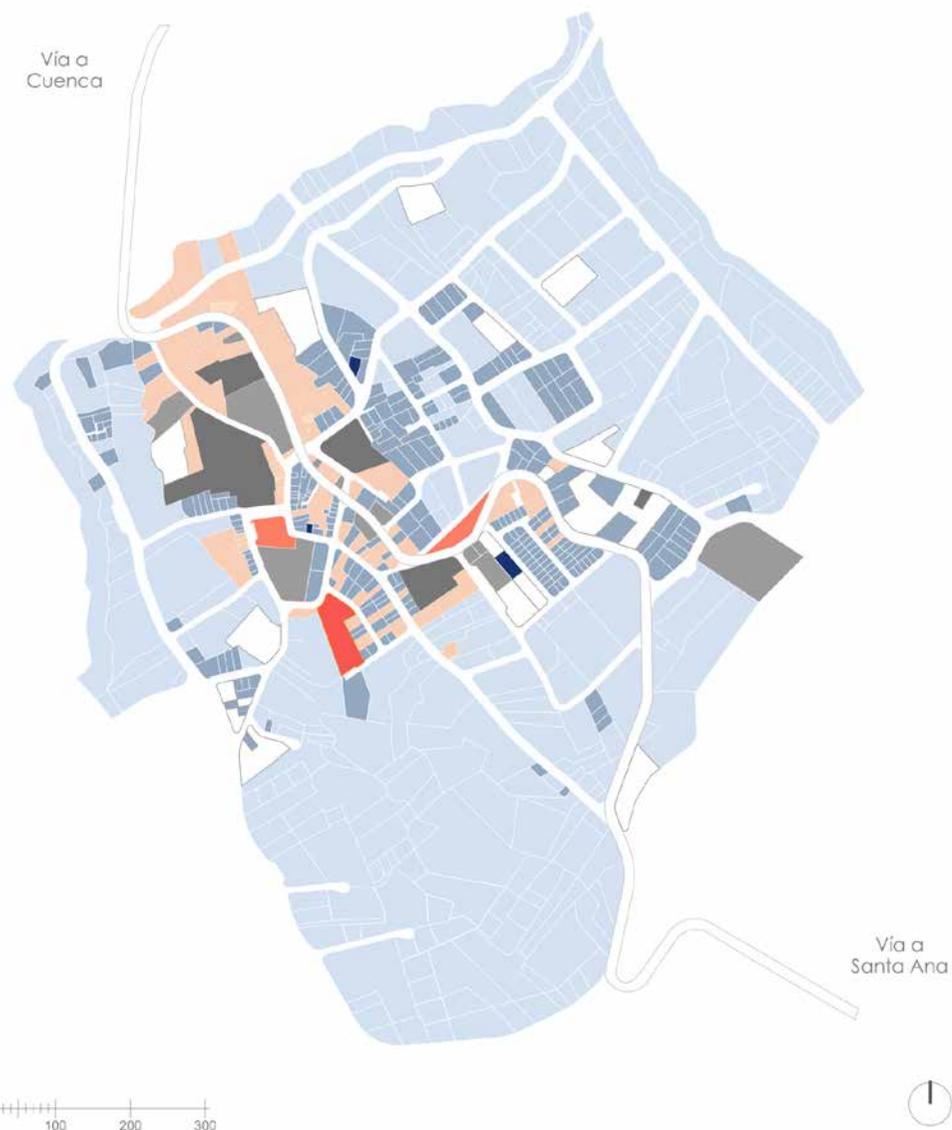


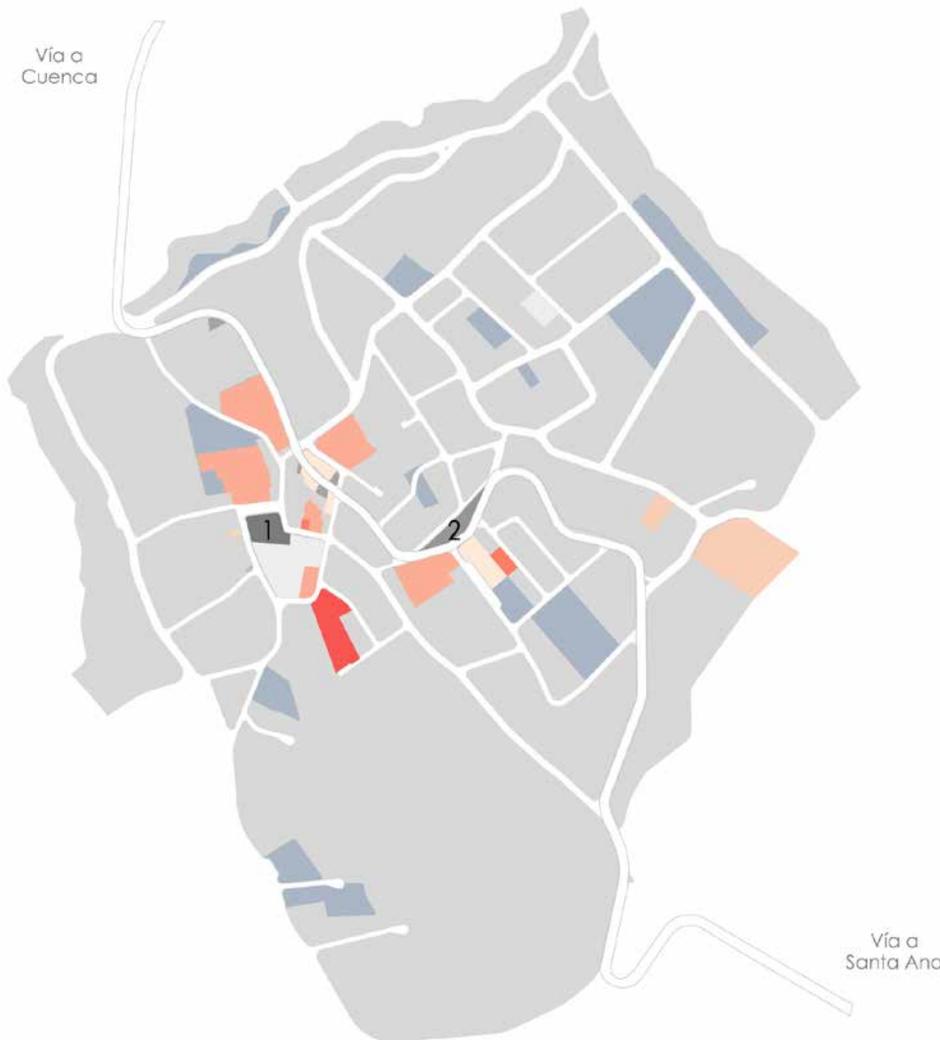
Imagen 33: Uso del suelo - Análisis de sitio

EQUIPAMIENTOS

Análisis de sitio

En el centro parroquial se ubican los equipamientos más importantes del sector, como son: los centros educativos, de administración y gestión, de bienestar social, de salud, religiosos o de culto y de esparcimiento. Los equipamientos más predominantes son los centros educativos, encontrando un déficit de equipamientos de bienestar social, de recreación y esparcimiento.

Como espacio público encontramos: La plaza central parroquial y el parque "el dragón".



■ Sitio de intervención (3100 m²)

■ Equipamientos de salud

■ Equipamientos educativos

■ Equipamientos culturales

■ Equipamientos de comercio

■ Equipamientos recreativos

■ Equipamientos religiosos

■ Equipamientos financieros

■ Sitios planificados por el GAD

1 Plaza central parroquial

2 Parque "El dragón"



Imagen 34: Equipamientos - Análisis de sitio

3.2 NIVEL PARROQUIA

ESPACIO PÚBLICO

Análisis de sitio

Se diferencian dos tipos de espacios públicos: áreas minerales y paradas de bus.

Debido a la cercanía con la ciudad de Cuenca, la parroquia provee de líneas de transporte público, tanto urbano como inter-parroquial, estas unidades de transporte atraviesan el centro parroquial abasteciendo la necesidad de movilidad eficiente de los moradores del sector, cuenta con 5 paradas ya establecidas en todo el eje de la cabecera parroquial.

En cuanto a los ejes cicloviales no existe infraestructura para la circulación de bicicletas, al igual que los peatones se comparte la vía con los vehículos; no se encuentran un planteamiento en un plan de desarrollo urbano futuro.

Cómo espacios de área mineral se encuentra la plaza central de la parroquia El Valle y como área verde diseñada, el parque de El Dragón.

 Sitio de intervención (3100 m²)

 Parque el Dragón

 Plaza central de El Valle

 Paradas de bus

 Recorrido de transporte público:

- Línea 14, Feria Libre/El Valle - 26 de Julio S.A.

- Línea 24, Cochampampa - Transvedemaza

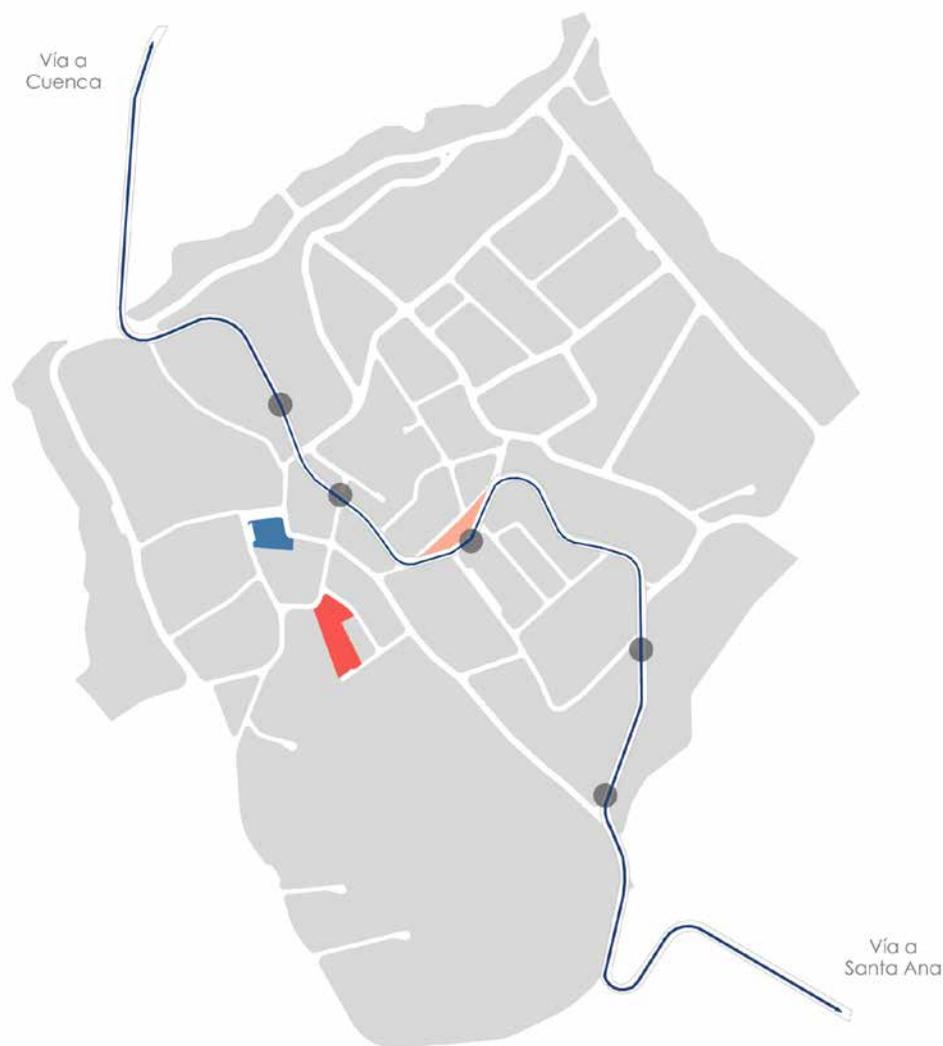


Imagen 35: Espacio público - Análisis de sitio

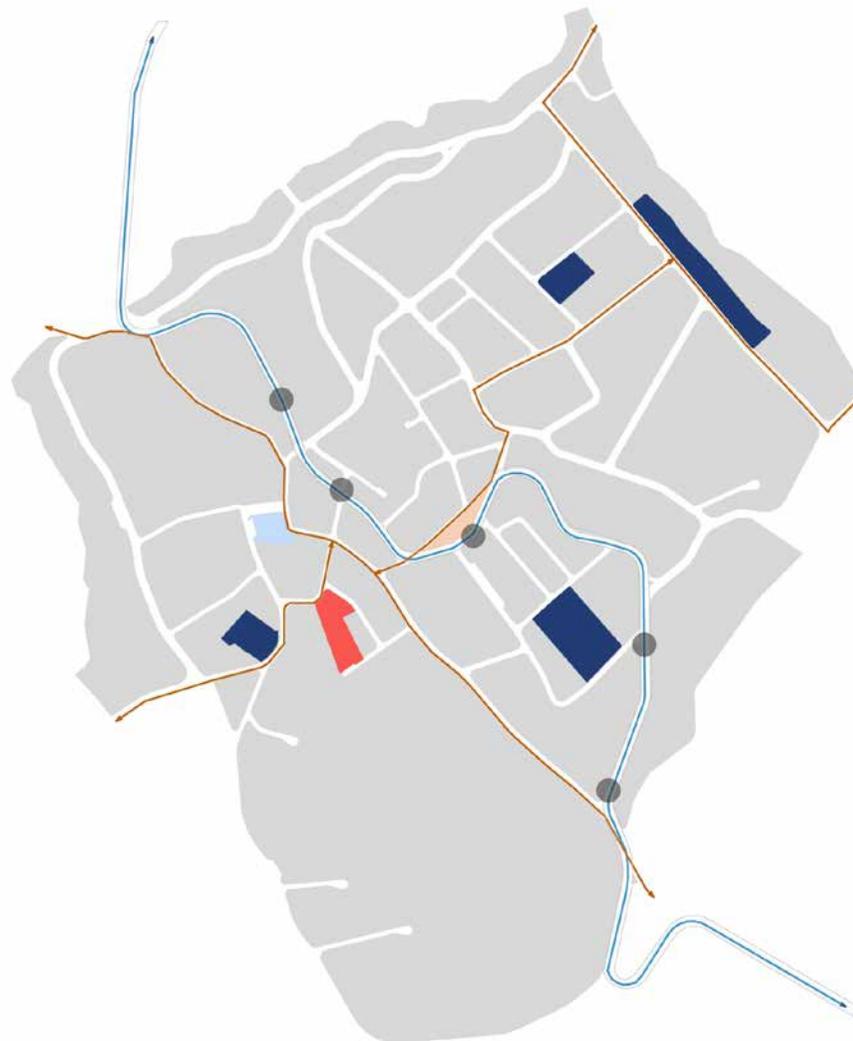
RED DE ESPACIOS PÚBLICOS Y CICLOVÍA

Estrategia urbana

Dentro del área de influencia se encuentran sitios de oportunidad que se aprovecharán para generar una red de desarrollo de equipamientos y espacios públicos que se encuentran deficientes hoy en día; éstos espacios disponibles resultan de lotes baldíos, donde la mayoría ya han sido procesados y adquiridos por el GAD parroquial de El Valle.

Se plantea incorporar ejes cicloviales para circulación de bicicletas que conecten cada una de las vías arteriales principales, con el objetivo de incorporar y aumentar el transporte alternativo para el desarrollo mutuo entre parroquias.

Estos ejes parten del centro de la parroquia hacia los distintos destinos intervecinales.



-  Sitio de intervención (3100 m²)
-  Parque el Dragón
-  Plaza central de El Valle
-  Paradas de bus
-  Recorrido de transporte público
-  Eje ciclovial propuesto
-  Áreas minerales propuestas



Imagen 36: Red de espacios públicos y ciclovia - Estrategia urbana



3.2 NIVEL PARROQUIA

EJES NATURALES

Análisis de sitio

La cabecera parroquial El Valle al ser la parroquia periurbana más grande, cuenta con una gran cantidad de área verde que corresponde aproximadamente a la mitad de su extensión, en donde existe una baja sensibilización de la población por cumplir las normas de regulación del uso del suelo, esto ha producido que se construyan viviendas en márgenes de protección de ríos y quebradas, lo cual provoca la pérdida de vocación del suelo de uso agrícola y agropecuario que se encuentra en riesgo por el avance de la frontera urbana.

-  Sitio de intervención (3100 m²)
-  Quebradas
-  Área verde de protección alrededor de quebradas
-  Área verde de protección

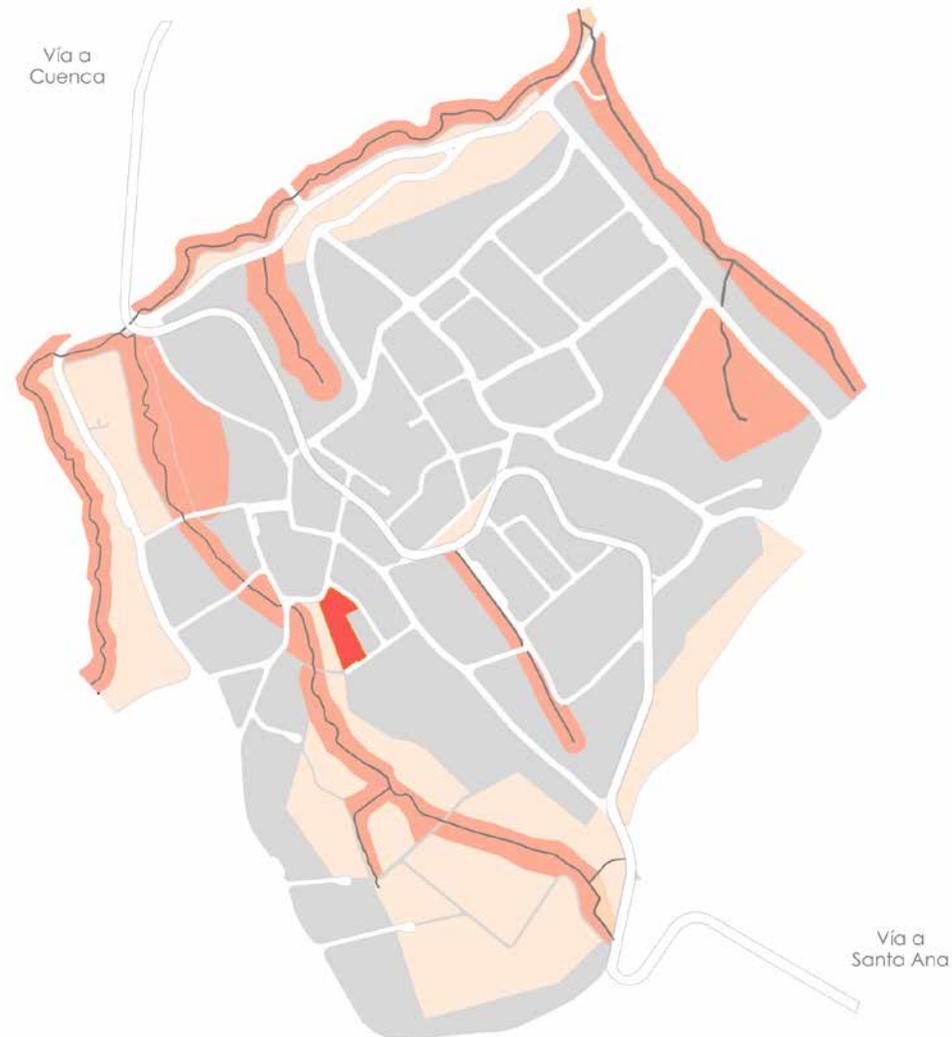
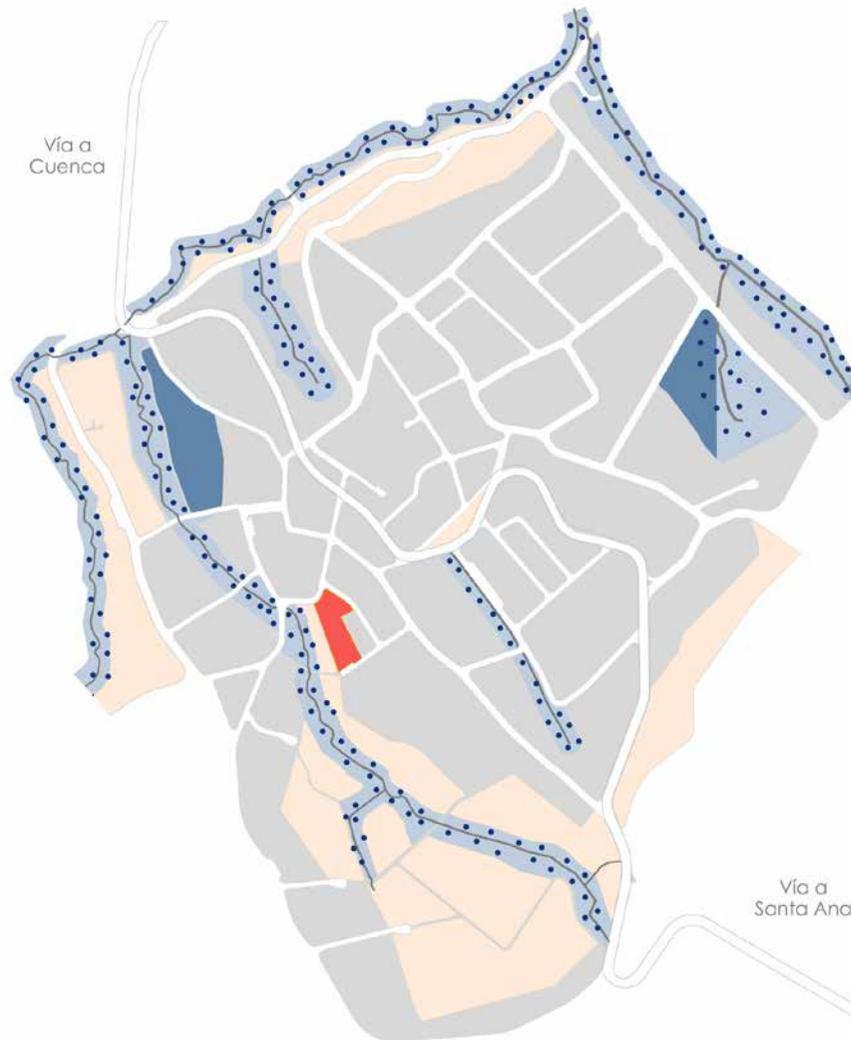


Imagen 37: Ejes naturales - Análisis de sitio

CORDÓN VERDE A PARTIR DE EJES NATURALES

Estrategia urbana

Se propone regularizar las normativas del uso del suelo en zonas protegidas cercanas a ríos y quebradas, a partir de un corredor verde arbolizado dotando al espacio público de zonas de esparcimiento y recreación, que prohíbe la construcción de viviendas dentro del mismo; e igualmente dentro del área verde de protección se define la utilización meramente para la vivienda agrícola y agropecuaria.



- Sitio de intervención (3100 m²)
- Quebradas
- Cordón verde de protección alrededor de quebradas
- Arbolización
- Área verde de protección
- Área verde para generación de parques



Imagen 38: Cordón verde a partir de ejes naturales - Estrategia urbana



3.3 NIVEL DE SITIO



ÁREA DE INFLUENCIA

El área de influencia alrededor del sitio a intervenir se consideró con un radio de 300m, donde abarca principalmente el hito de la Iglesia parroquial con su plaza central y el parque el Dragón.

Imagen 39: Ubicación de el radio de influencia

3.3 NIVEL DE SITIO

PEATÓN VS VEHÍCULO

Análisis de sitio

Actualmente en el sistema viario se observan puntos conflictivos por la forma de irregular de las manzanas, que a su vez priorizan al vehículo sobre al peatón, donde la mayoría de vías no cuentan con veredas ni rampas de acceso.

Dentro de las jerarquía vial puede diferenciar tres tipos de vías:

- **Vías arteriales:** vías de segundo orden que conectan a la parroquia con Cuenca y Santa Ana.
- **Vías colectoras:** vías de tercer orden que conectan con las vías arteriales y distribuyen a las vías locales.
- **Vías locales:** vías de cuarto orden utilizadas para la circulación de los pobladores.

-  Sitio de intervención (3100 m²)
-  Vías arteriales
-  Vías colectoras
-  Vías locales
-  Veredas insuficientes
-  Puntos conflictivos

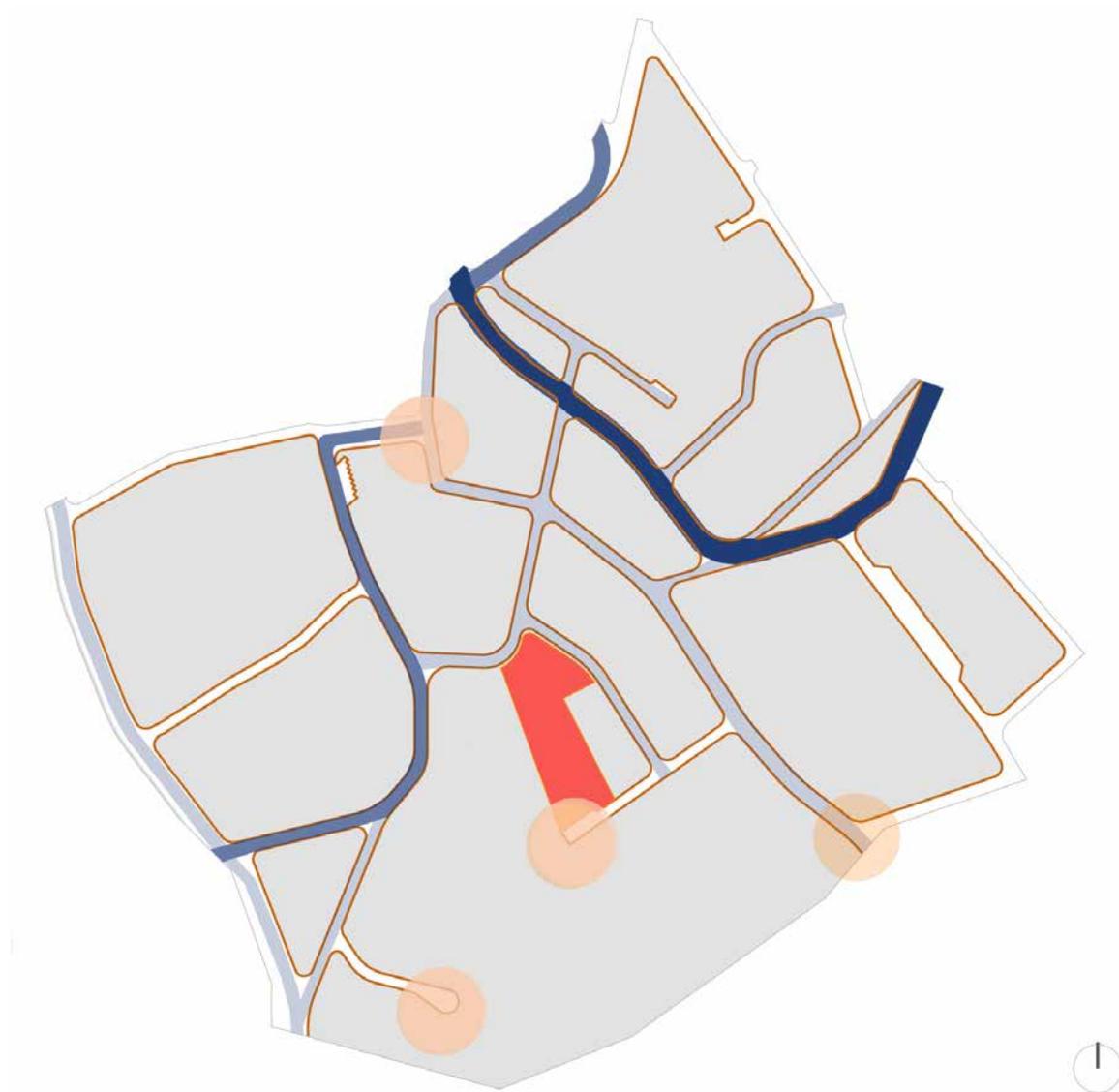


Imagen 40: Peatón vs vehículo - Análisis de sitio

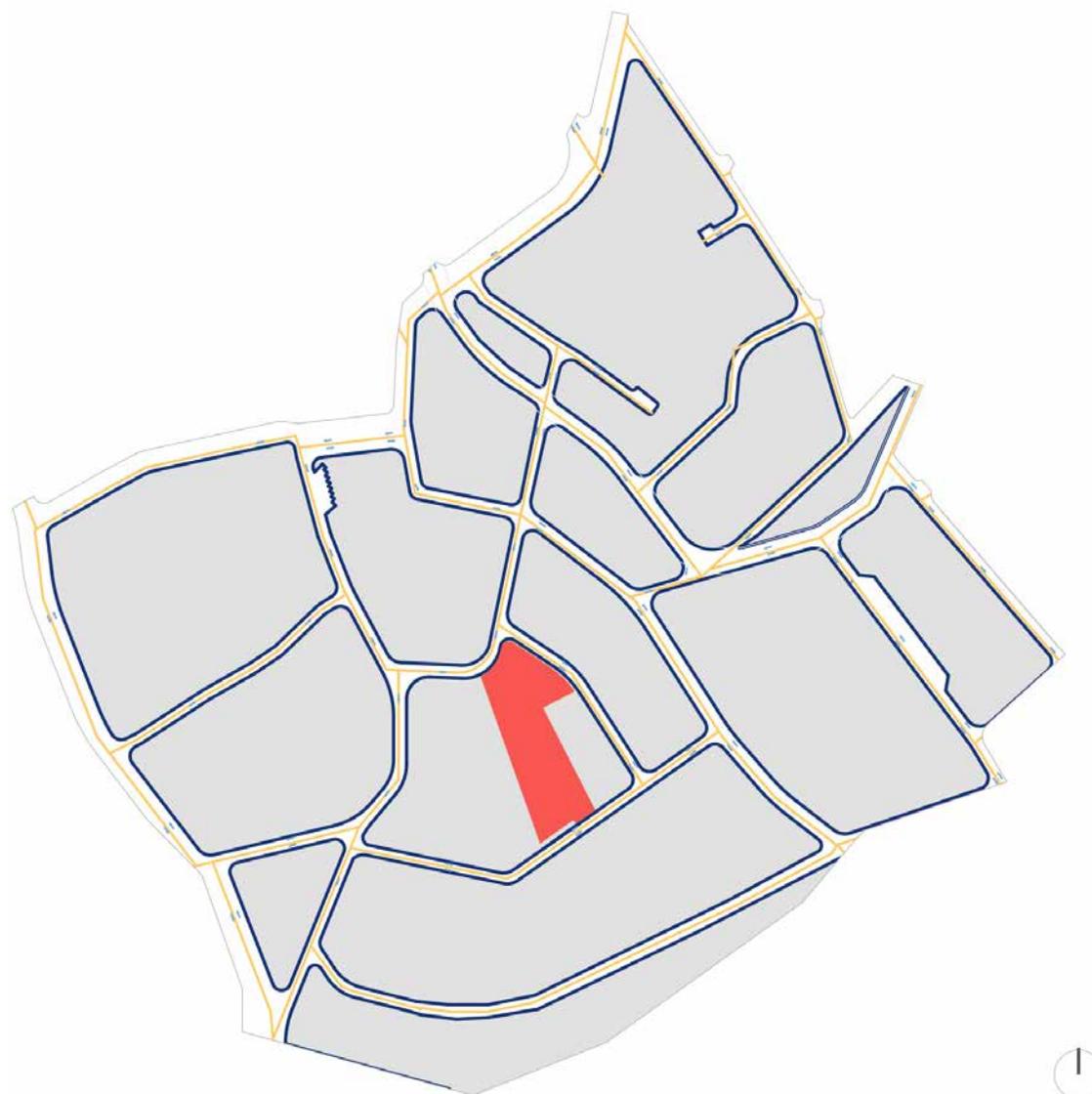
SOLUCIÓN PEATÓN VS VEHÍCULO

Estrategia urbana

El sistema viario se reorganiza en un 40% a partir del reparcelamiento de manzanas, dando solución a los puntos conflictivos ocasionados por calles en callejón y por un sentido vial contrapuesto.

Se plantea desarrollar nuevas secciones viales que den prioridad al peatón, por medio de un ensanchamiento de veredas y la colocación de ejes arbolizados.

El sitio para la intervención crece debido a la creación del nuevo amanzanamiento.



-  Sitio de intervención (3150 m²)
-  Vías
-  Sentido vial
-  Veredas propuestas con nuevas secciones

Imagen 41: Solución peatón vs Vehículo - Estrategia urbana

3.3 NIVEL DE SITIO

PREEXISTENCIAS Y BARRERAS ARQUITECTÓNICAS EN EL SITIO

Análisis de sitio

El sitio de intervención en su interior cuenta con tres diferentes tipos de vivienda:

Viviendas gestionadas por el GAD parroquial: viviendas que se ha realizado la previa compra de terreno.

Viviendas a indemnizar: viviendas que se realizará la compra ficticia como método de trabajo.

Viviendas a derrocar: viviendas que después de un previo estudio, no cumplen con las normas respectivas de construcción y se encuentran invadiendo una área verde protegida.

Viviendas abandonadas: viviendas que se encuentran en completo desuso.

-  Sitio de intervención (3150 m²)
-  Viviendas sin permiso dentro del margen de protección
-  Viviendas a indemnizar
-  Viviendas gestionadas por el GAD parroquial
-  Viviendas abandonadas
-  Barreras arquitectónicas
-  Quebrada El Tasqui
-  Iglesia parroquial de El Valle
-  Plaza central de El Valle
-  Centro Educación inicial "Los Pitufos"



Imagen 42: Preexistencias - Análisis de sitio

CONEXIONES MEDIANTE EL CRECIMIENTO DEL SITIO Y ESPACIO PÚBLICO LIBERADO

Estrategia urbana

Mediante la eliminación de barreras arquitectónicas y las viviendas previamente analizadas, se obtiene un lote completamente liberado de 6600m² aproximadamente, donde se desarrollará el proyecto aprovechando las potencialidades de las visuales y la topografía accidentada.

Gracias a la liberación del espacio en la plaza central, se generan conexiones importantes que se vinculan directamente al proyecto. Se planteará el incremento de áreas minerales, y en conjunto con el cordón verde propuesto por la protección a quebra-



- Sitio de intervención gestionado (3150 m²)
- Aumento del sitio de intervención (3450m²)
- Quebrada El Tasqui
- Conexiones público - proyecto
- Iglesia parroquial de El Valle
- Plaza central agrandada de El Valle
- Áreas verdes para generación de parques
- Centro Educación inicial "Los Pitufos"

Imagen 43: Conexiones - Estrategia urbana

3.3 NIVEL DE SITIO

PAISAJE Y TOPOGRAFÍA

Análisis de sitio

Se logra diferenciar 4 elementos principales que conforman un paisaje variado, están conformados por:

- Un borde de agua perteneciente a la quebrada "El Tasqui" que nos dará pautas de intervención en el proyecto,
- Sendas marcadas al rededor de las zonas de protección a quebradas,
- Un hito correspondiente a la Iglesia parroquial,
- Tres nodos correspondientes a la plaza central, la plaza posterior propuesta y el parque El Dragón de la parroquia.

La topografía es accidentada y correspondiente al 18% de pendiente, se orienta descendiente y paralela al parque central parroquial con dirección a la quebrada El Tasqui.



Imagen 44: Esquema de topografía

-  Sitio de intervención (6600 m²)
-  Borde de agua
-  Senda
-  Hito
-  Nodo



Imagen 45: Paisaje y topografía - Análisis de sitio

VISUALES POSITIVAS

Analisis de sitio

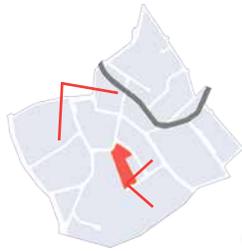


Imagen 46

Vistas hacia el terreno



Imagen 47

Vistas desde el terreno



Imagen 50

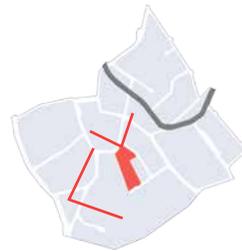


Imagen 46



Imagen 48



Imagen 51

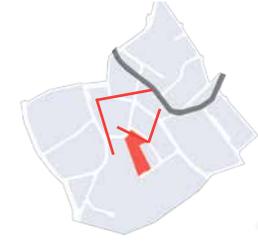


Imagen 46



Imagen 49



Imagen 52

EL PROYECTO

CAPITULO

4

- 4.1 Programa
- 4.2 Emplazamiento
- 4.3 Propuesta funcional
- 4.4 Propuesta estructural
- 4.5 Propuesta expresiva de fachada
- 4.6 Desarrollo del espacio interior
- 4.6 Desarrollo del espacio público





4.1 PROGRAMA

ORGANIGRAMA

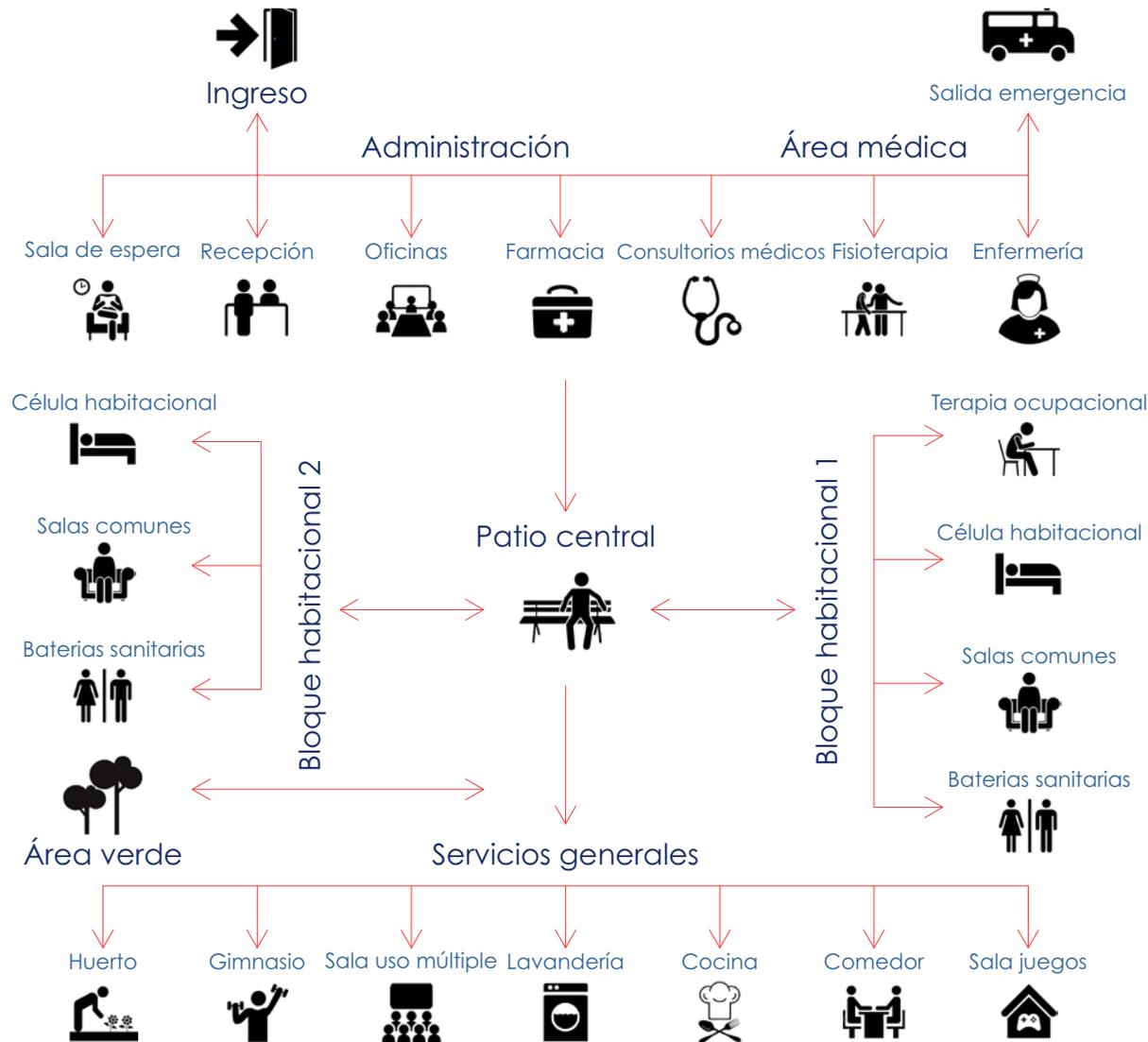


Imagen 54: Esquema de zonificación

PROGRAMA

Programa: listado de espacios m2

Bloque Administrativo y Área médica 563

01	Recepción y vestíbulo	47
02	Sala de espera	30
01	Farmacia	30
01	Circulación vertical	10
01	Oficina Director	21
01	Secretaría	6
01	Archivero	5
02	Baterías sanitarias	6
01	Consultorio odontológico	28
01	Consultorio médico	28
02	Habitación especial	52
01	Enfermería	60
01	Patio cubierto	130
--	Circulaciones	110

Bloque Habitacional 1 1965

02	Taller de terapia ocupacional	116
01	Fisioterapia	777
01	Baterías sanitarias	27
07	Sala común	231
03	Circulación vertical	215
21	Célula de vivienda 1 persona	83
09	Célula de vivienda 2 o 3 personas	607
01	Patio posterior	100
01	Bodega	15
--	Circulaciones	494

Bloque Habitacional 2 1467

01	Baterías sanitarias	27
03	Sala común	102
02	Circulación vertical	146
15	Célula de vivienda 1 persona	555

Programa: listado de espacios

05	Céliula de vivienda 2 o 3 personas	338
01	Patio posterior	80
01	Bodega	15
--	Circulaciones	204

Servicios Generales

01	Sala de juegos	130
01	Comedor	106
01	Cocina	43
01	Cuarto de refrigeración de cocina	5
01	Bodega de cocina	6
01	Cuarto de basura	8
01	Lavandería	46
02	Baterías sanitarias	42
01	Circulación vertical	36
01	Salón de uso múltiple	52
01	Gimnasio	52
--	Circulaciones	146

Parqueadero

15	aparcamientos	415
----	---------------	-----

Patio central

03	Circulación vertical	323
--	Área mineral	880
--	Área verde	230

Patio lateral

01	Huerto	124
--	Área mineral	460
--	Área verde	988

Área total construida

8087 m2

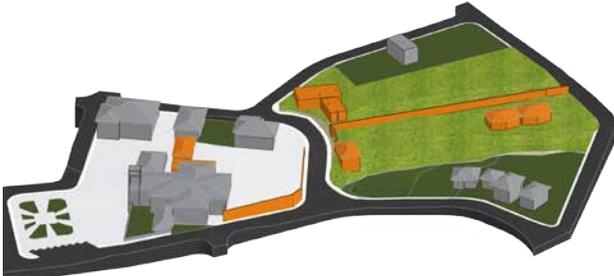


Imagen 55: Eliminación de barreras arquitectónicas

Mediante los resultados obtenidos en la estrategia urbana, se decide eliminar barreras arquitectónicas que se encuentran dentro del terreno y en su respectivo contexto, así mismo como viviendas de valor negativo que no cumplen con las ordenanzas preestablecidas.

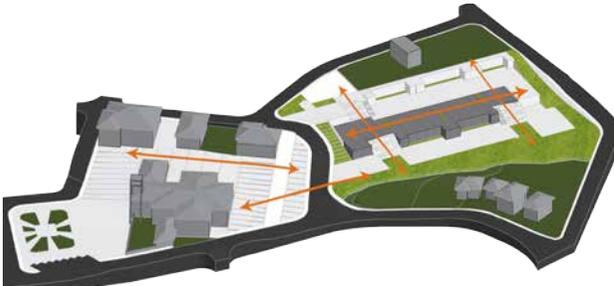


Imagen 57: Visuales

Se decide desarrollar las tres plataformas paralelas a la quebrada "El Tasqui", aprovechando las visuales de la misma, mientras que la visual lateral se encuentra dirigida hacia la fachada posterior de la iglesia parroquial, que mediante la propuesta de una plaza secundaria se generan nuevas visuales positivas.

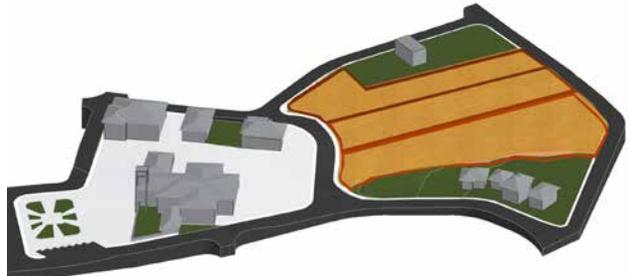


Imagen 56: Lote liberado en tres plataformas

Se decide limitar al lote con respecto a la quebrada existente (quebrada "El Tasqui"), con el objetivo de recuperar e integrar la misma al proyecto mediante el desarrollo de espacios exteriores, parques, caminerías y ciclovías. Debido a la topografía accidentada del terreno, se divide el mismo en tres plataformas.



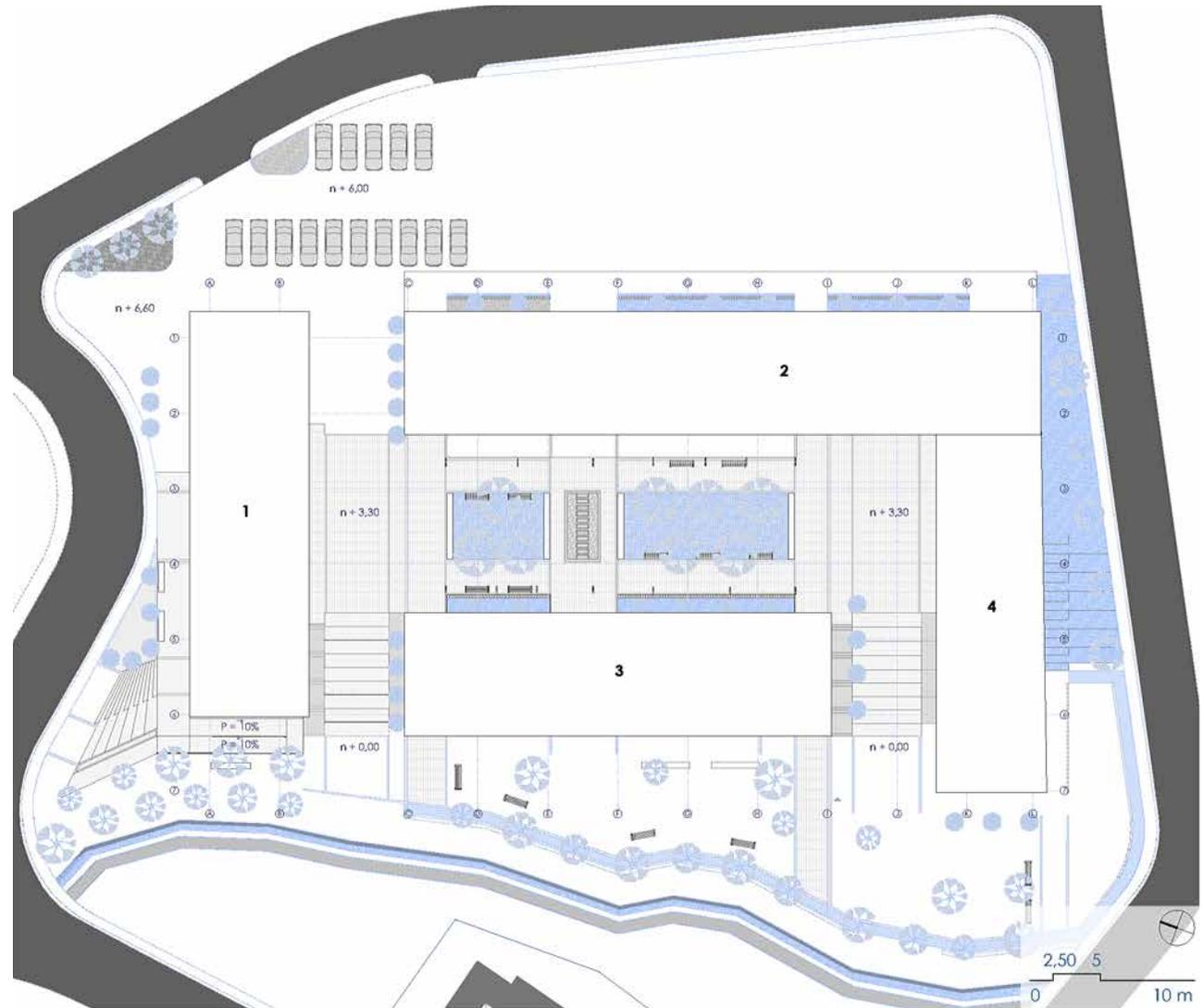
Imagen 58: Soleamiento

El soleamiento es un factor predominante en la ubicación del bloqueamiento, en este caso los edificios de vivienda se ubican paralelos a la quebrada recibiendo una correcta iluminación diagonal, y los edificios complementarios reciben una iluminación minuosamente directa que beneficia su ubicación.

4.2 EMPLAZAMIENTO

PLANTA DE CUBIERTAS

Listado de espacios



- 1 BLOQUE A: Administración y servicios médicos.
- 2 BLOQUE B: Residencia
- 3 BLOQUE C: Residencia
- 4 BLOQUE D: Servicios generales

Imagen 59: Primera planta alta n+ 3,30m







4.3 PROPUESTA FUNCIONAL

CONJUNTO

Listado de espacios

1. Plaza de ingreso
2. Ingreso principal
3. Ingreso secundario
4. Patio cubierto
5. Rampas exteriores
6. Patio central
7. Área verde
8. Miradores
9. Caminería principal con cerramiento transparente
10. Zona para huertos urbanos
11. Plaza secundaria
12. Parqueaderos



Imagen 62: Primera planta alta n+ 3,30m

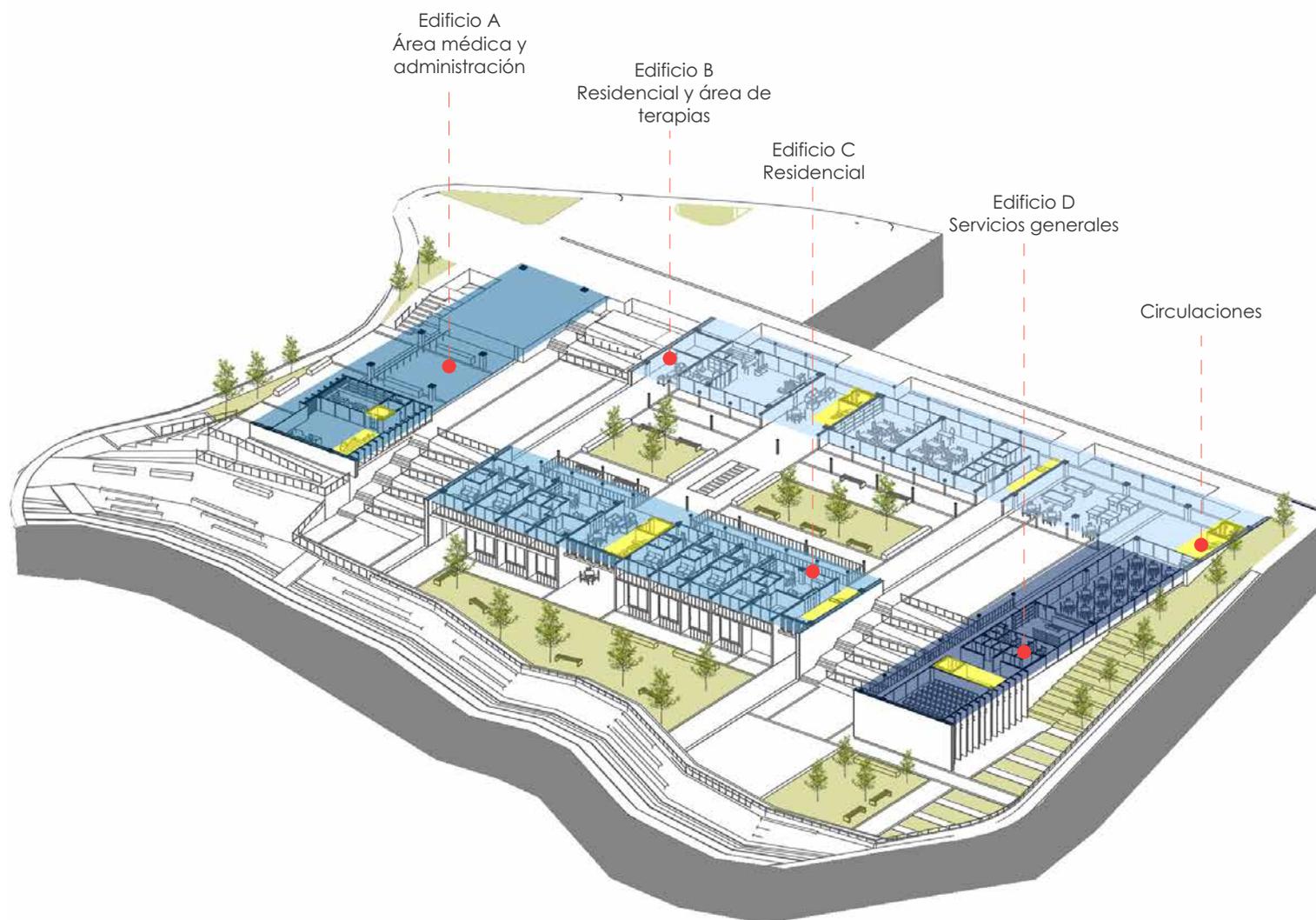
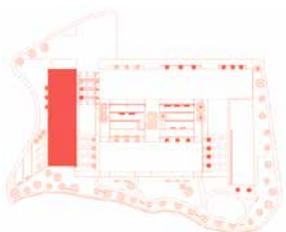


Imagen 63: Axonometría primera planta alta del conjunto

4.3 PROPUESTA FUNCIONAL

BLOQUE A: ADMINISTRATIVO Y ÁREA MÉDICA

Listado de espacios



1. Ingreso administración
2. Recepción
3. Farmacia
4. Ingreso restringido a geriátrico
5. Ingreso secundario en días festivos
6. Patio cubierto
7. Oficina de director
8. Ingreso restringido a área médica
9. Baterías sanitarias
10. Sala de espera
11. Médico general
12. Odontólogo
13. Habitación especial para pacientes susceptibles
14. Enfermería
15. Salida de emergencia
20. Circulación vertical

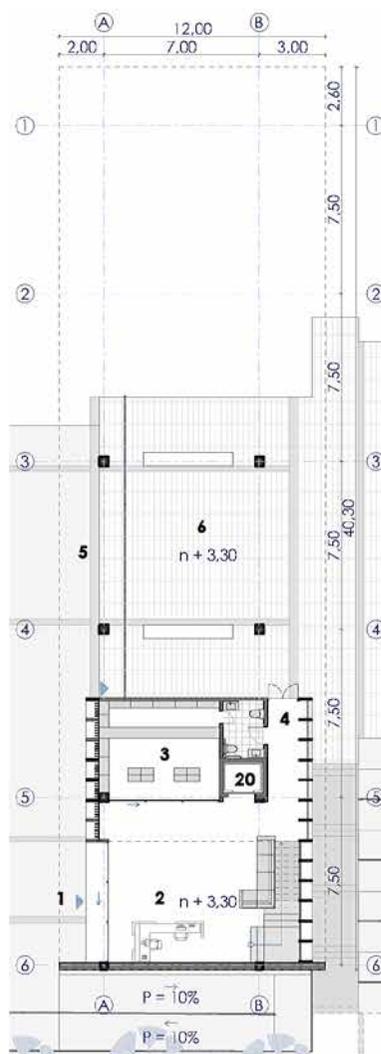


Imagen 64: Primera planta alta n+ 3,30m

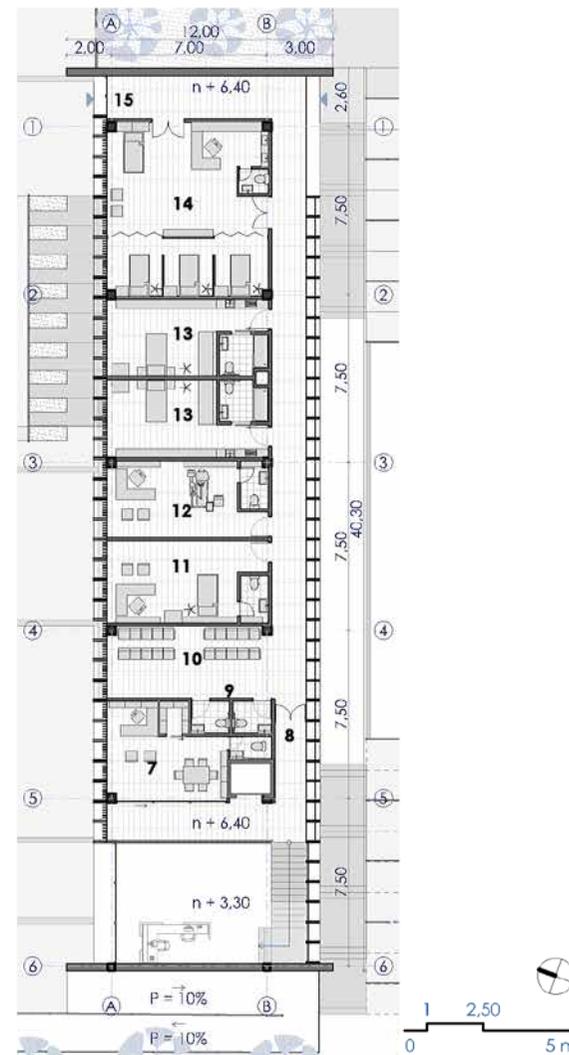


Imagen 65: Segunda planta alta n+ 6,40m

BLOQUE A: ADMINISTRATIVO Y ÁREA MÉDICA

Axonometría

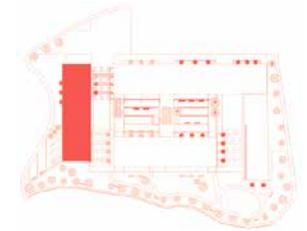
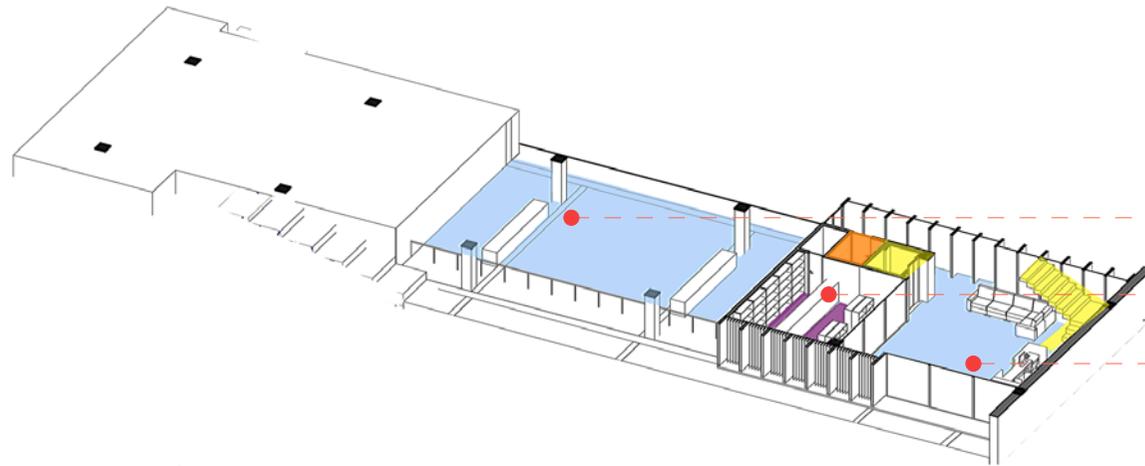


Imagen 66: Axonometría primera planta alta

Imagen 67: Axonometría segunda planta alta

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

BLOQUE B: VIVIENDA Y TERAPIA OCUPACIONAL

Listado de espacios

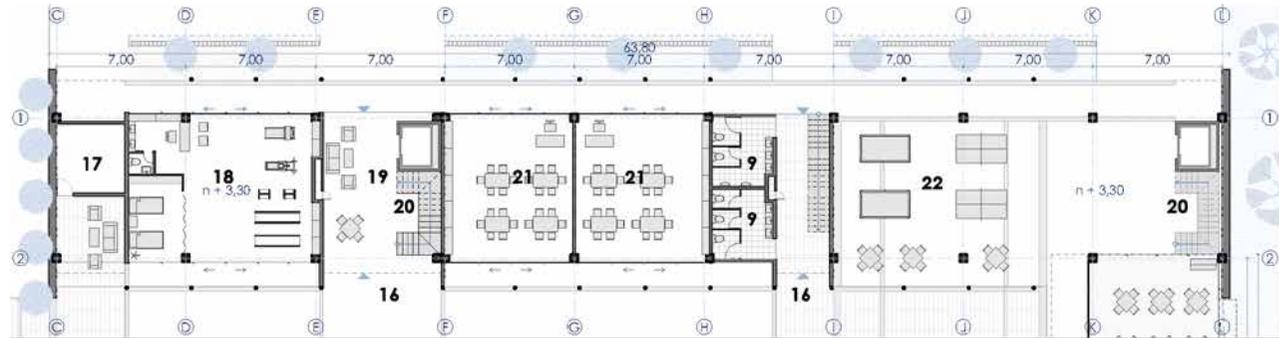
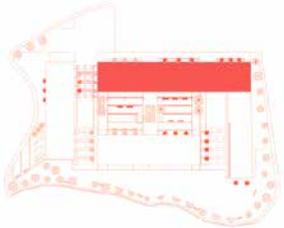


Imagen 68: Segunda planta alta n+ 6,60m

- 9. Baterías Sanitarias
- 16. Ingreso
- 17. Bodega
- 18. Fisioterapia
- 19. Sala común
- 20. Circulación Vertical
- 21. Talleres
- 22. Sala de juegos y patio cubierto
- 23. Célula de vivienda para 1 persona (21 células)
- 24. Célula de vivienda para 2 o 3 personas (9 células)
- 25. Patios posteriores



Imagen 69: Segunda planta alta n+ 6,60m

Imagen 69: Tercera planta alta n+ 9,90m

Imagen 69: Cuarta planta alta n+ 13,20m



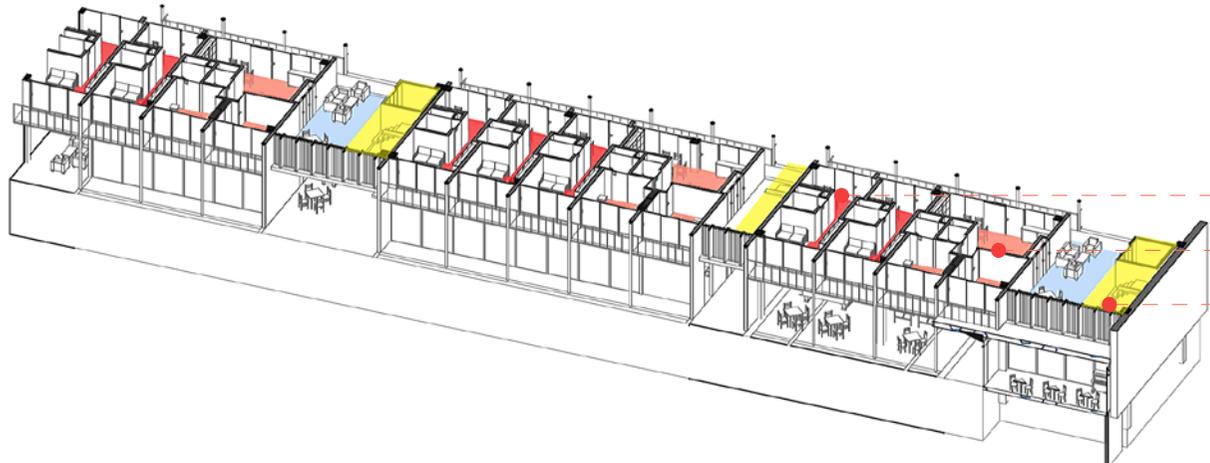
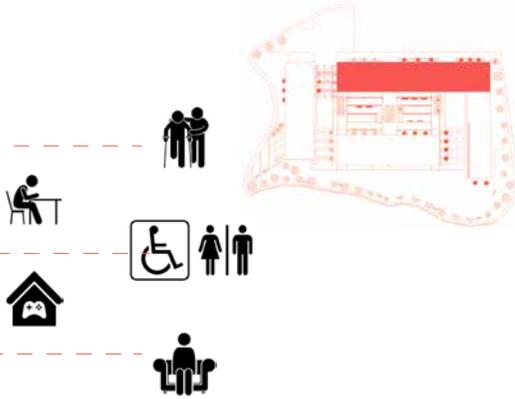
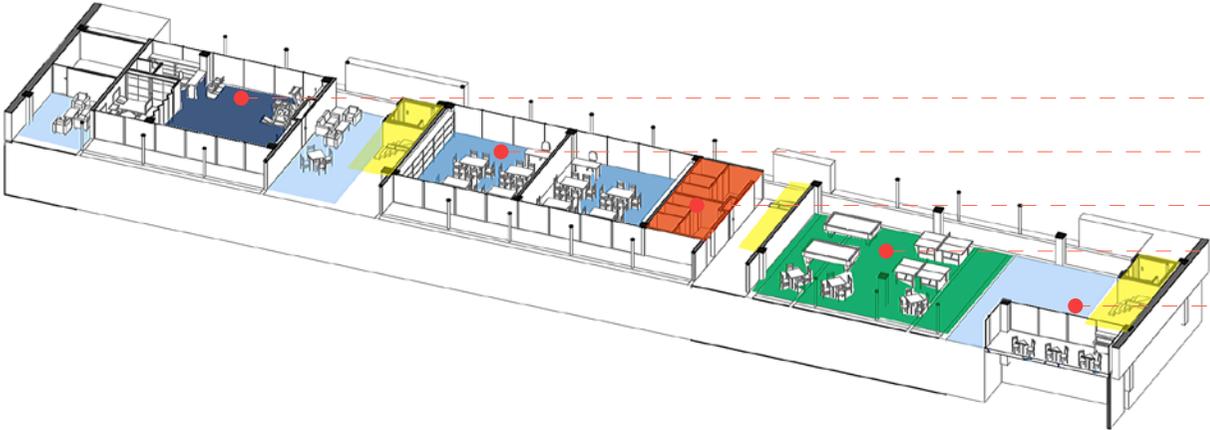


Imagen 70: Axonometría primera planta alta

Imagen 71: Axonometría segunda planta alta

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

BLOQUE C: VIVIENDA

Listado de espacios

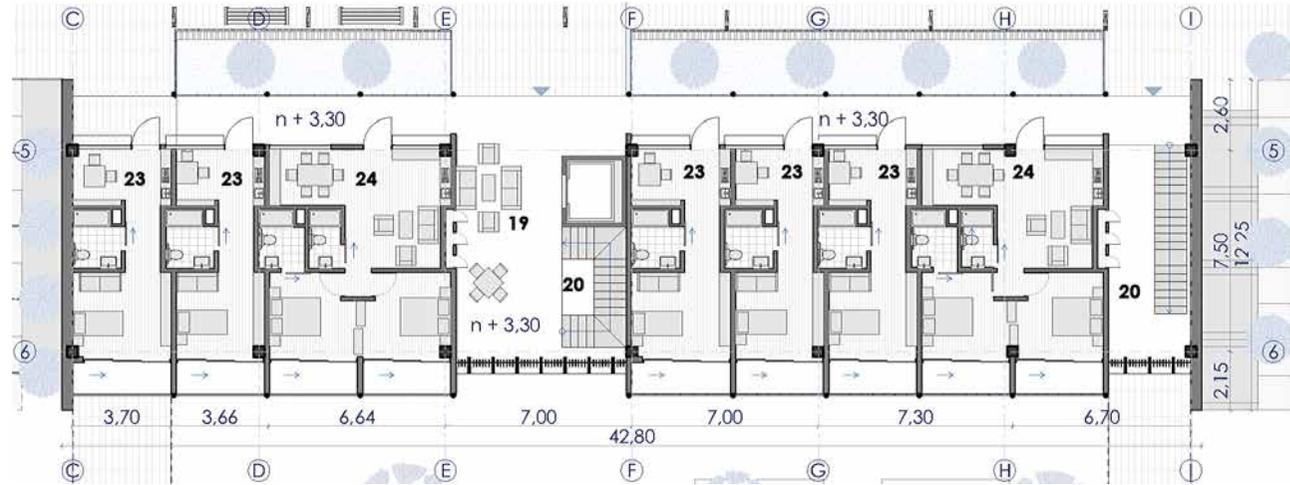
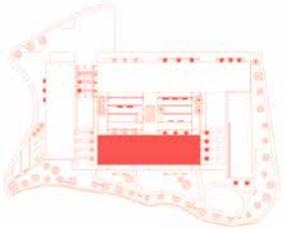


Imagen 72: Primera planta alta n+ 3,30

Imagen 73: Segunda planta alta n+ 3,30

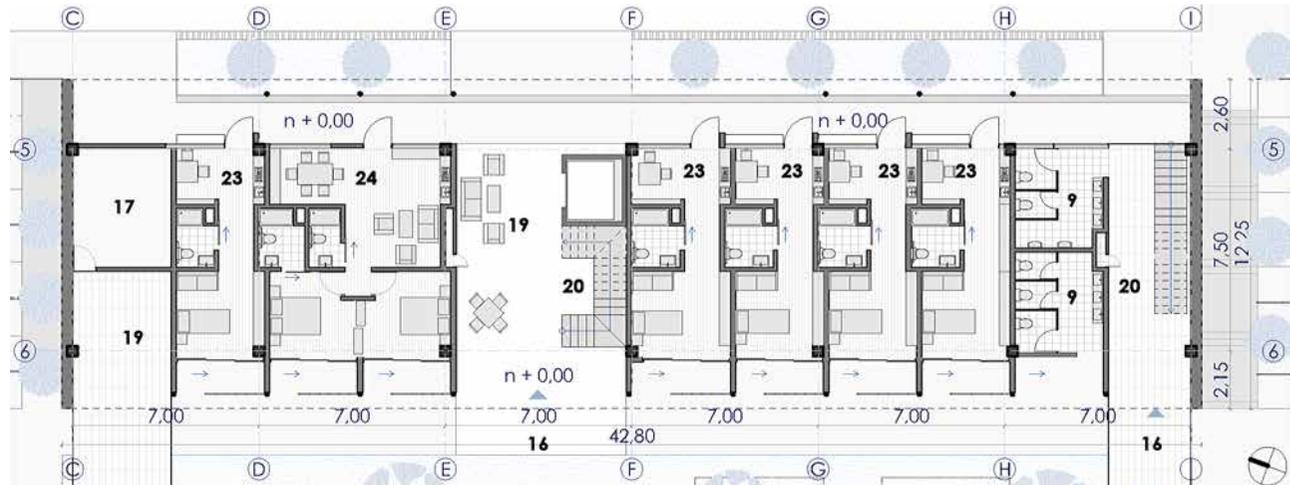


Imagen 74: Planta baja n+ 0,00

- 9. Baterías Sanitarias
- 16. Ingreso
- 17. Bodega
- 19. Sala común
- 20. Circulación Vertical
- 23. Célula de vivienda para 1 persona (15 células)
- 24. Célula de vivienda para 2 o 3 personas (6 células)
- 25. Patios posteriores



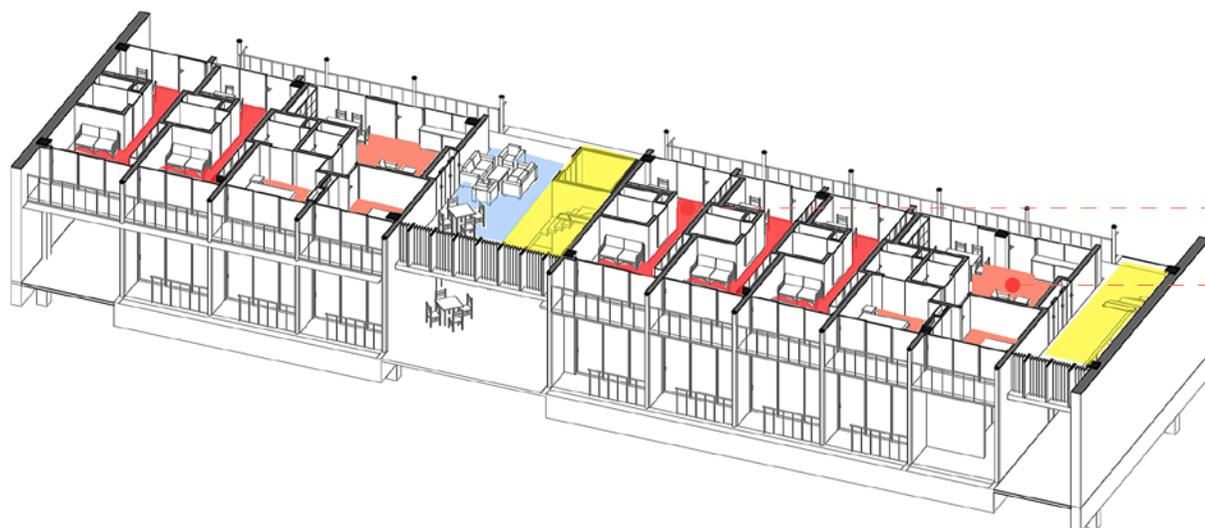
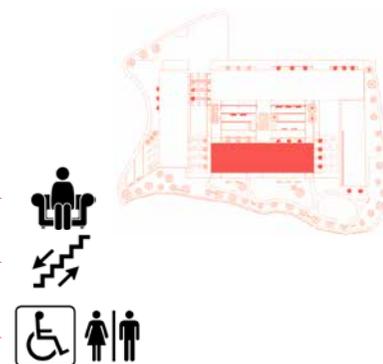
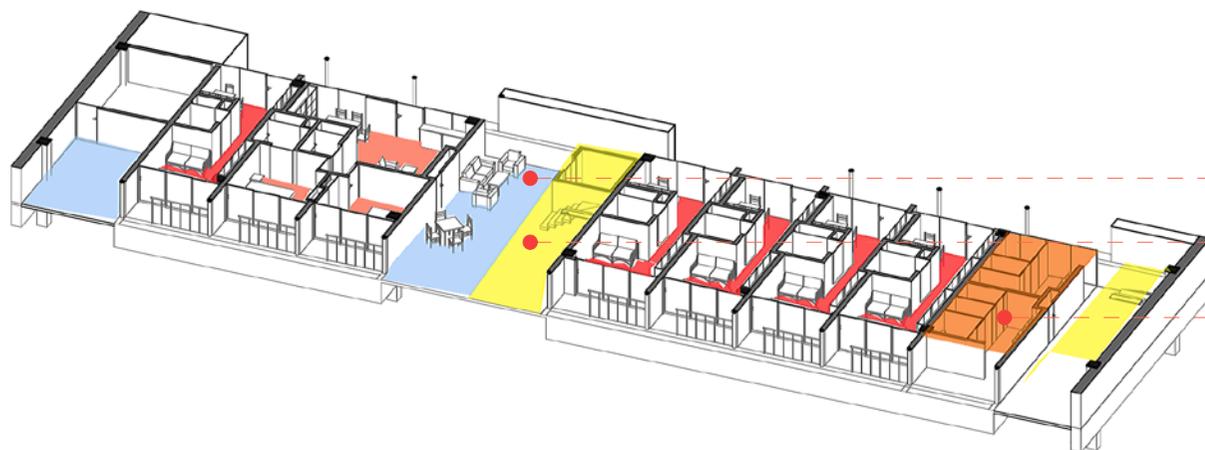


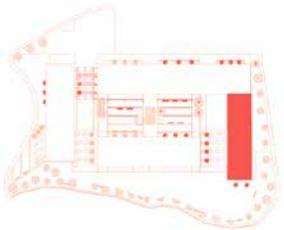
Imagen 74: Axonometría planta baja

Imagen 75: Axonometría primera planta alta

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

BLOQUE D: SERVICIOS GENERALES

Listado de espacios



- 9. Baterías Sanitarias
- 20. Circulación Vertical
- 26. Comedor
- 27. Cocina
- 28. Cuarto de refrigeración de cocina
- 29. Bodega de cocina
- 30. Gimnasio
- 31. Salón de uso múltiple
- 32. Lavandería
- 33. Cuarto de basura



Imagen 76: Planta baja n+ 0,00

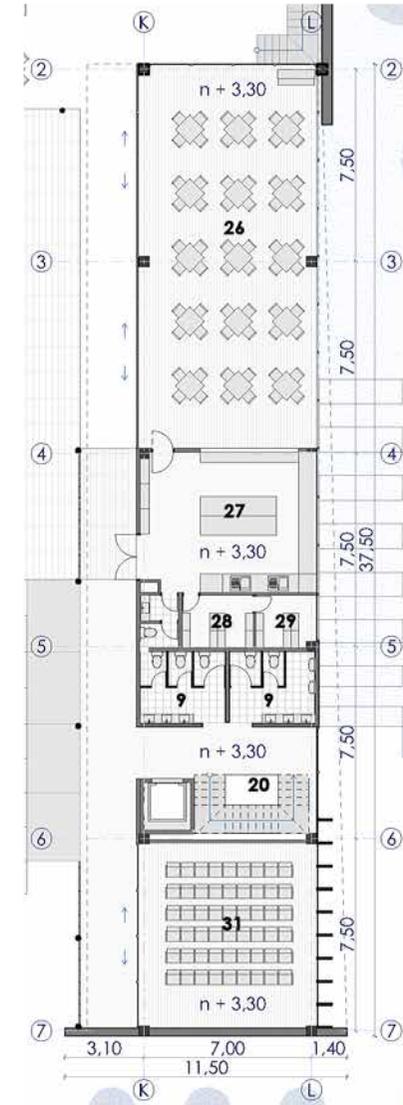
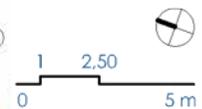


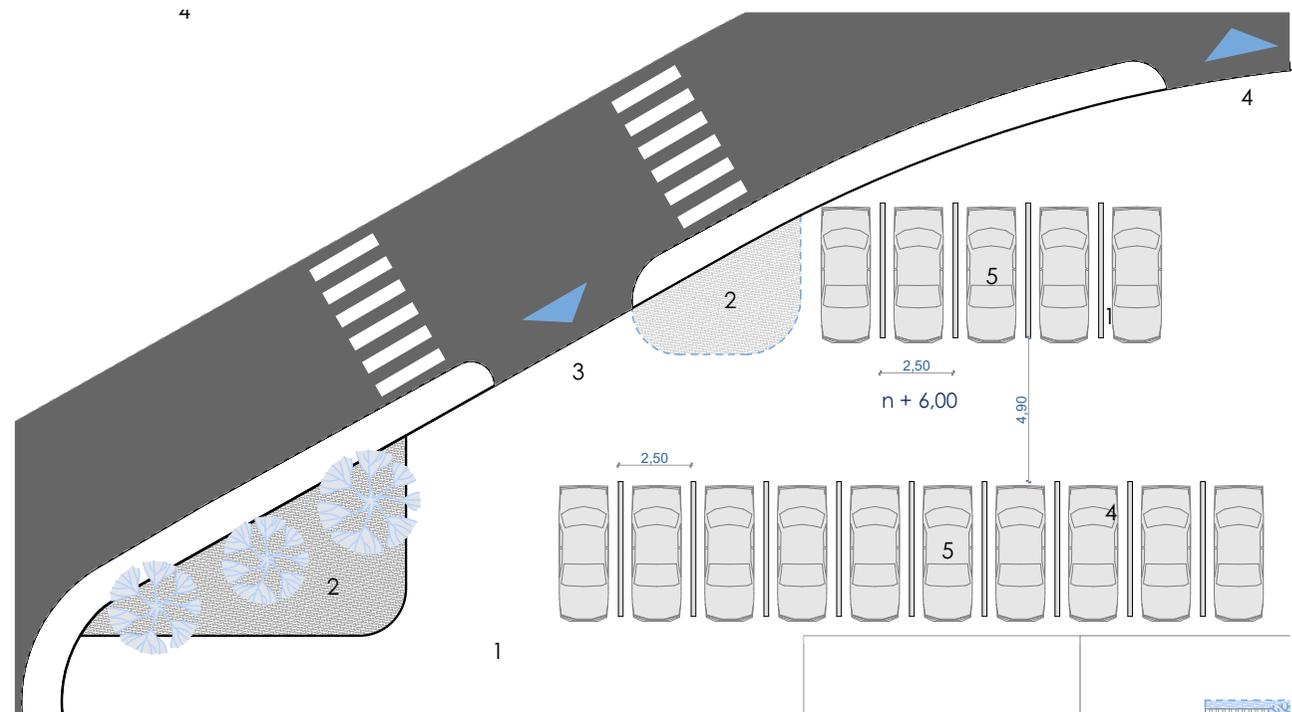
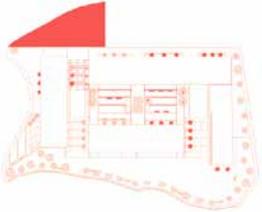
Imagen 77: Segunda planta alta n+ 3,30



4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

PARQUEADEROS

Listado de espacios



1. Rampa de acceso a proyecto
2. Área verde
3. Ingreso vehículos
4. Salida vehículos
5. Bahías para 15 autos

Imagen 80: Planta arquitectónica de parqueaderos

PARQUEADEROS

Axonometría

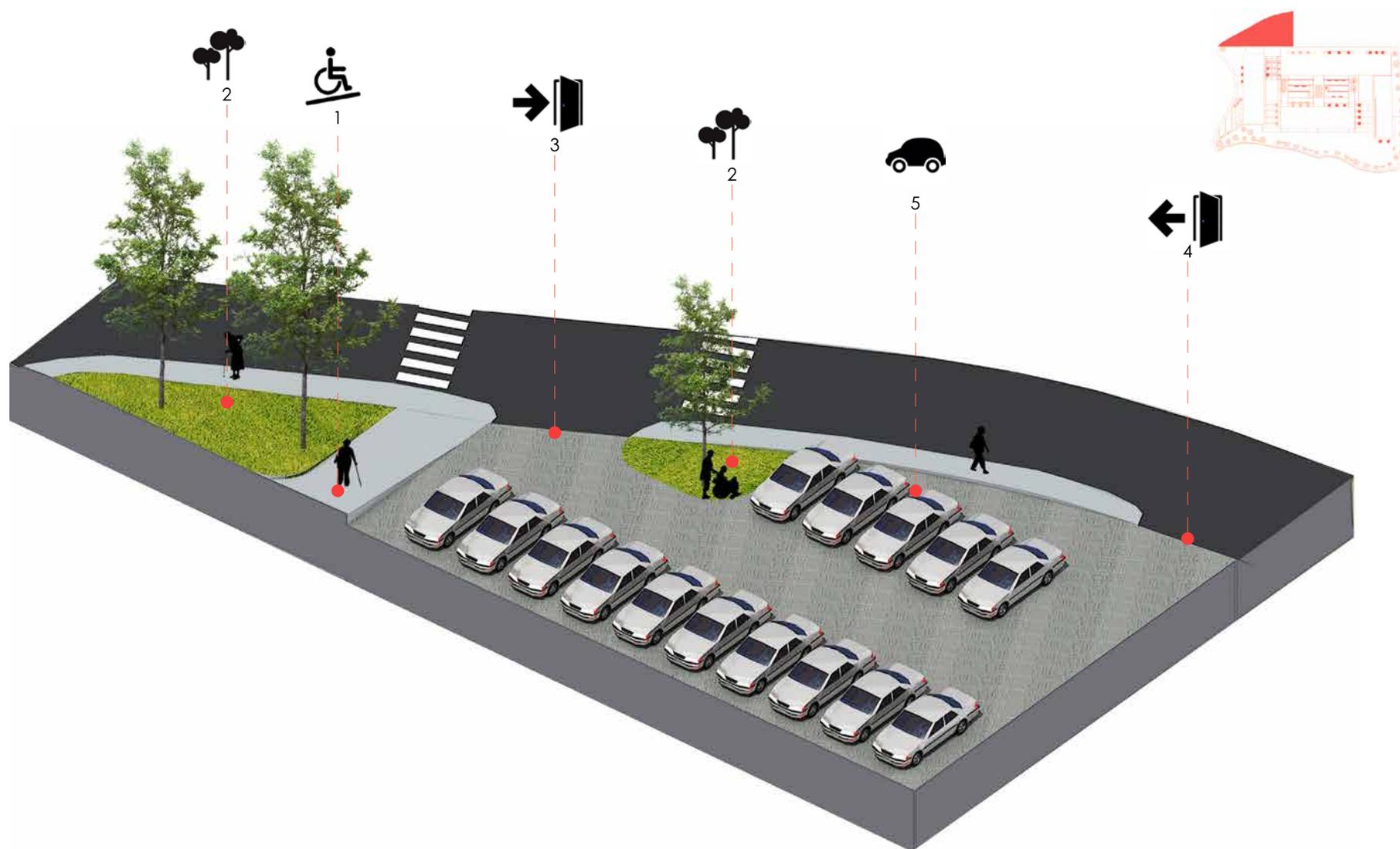


Imagen 81: Axonometría de el parqueaderos

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

CÉLULA DE VIVIENDA TIPO

Listado de espacios

El conjunto desarrolla una habitabilidad para 66 adultos mayores, con la disponibilidad de aumentar a 3 personas por la célula tipo 2, obteniendo un total de 81 adultos mayores.

Cantidades totales:

Célula habitacional tipo 1:

36 unidades, 36 adultos mayores.

Célula habitacional tipo 2:

15 unidades, 45 adultos mayores.

1. Ingreso
2. Cocina
3. Comedor
4. Baño
5. Célula habitacional tipo 1 (una persona)
6. Balcón
7. Célula habitacional tipo 2 (una o dos personas)
8. Sala

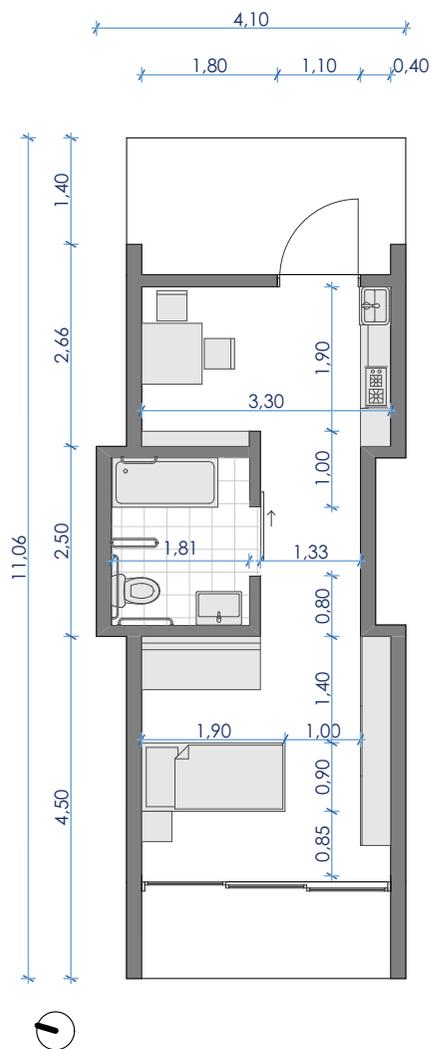


Imagen 82: Planta arquitectónica de célula habitacional tipo 1

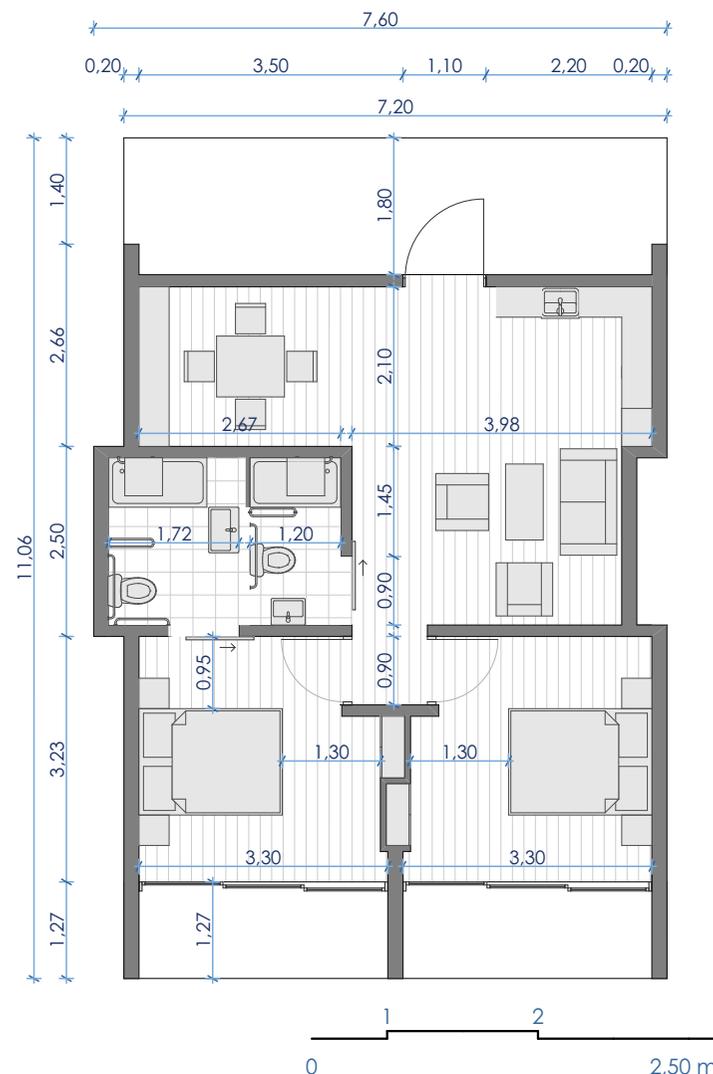


Imagen 83: Planta arquitectónica de célula habitacional tipo 2



Imagen 84: Axonometría de célula habitacional tipo 1



Imagen 85: Axonometría de célula habitacional tipo 2

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

ALZADOS GENERALES

Elevación frontal

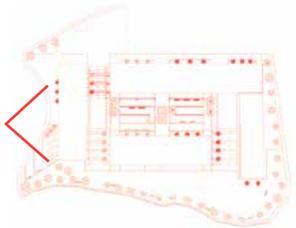


Imagen 86: Elevación frontal

ALZADOS GENERALES

Elevación posterior

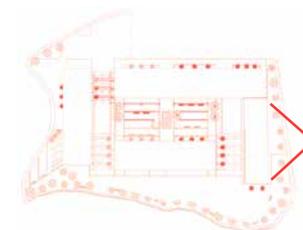


Imagen 87: Elevación posterior

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

ALZADOS GENERALES

Elevación lateral izquierda

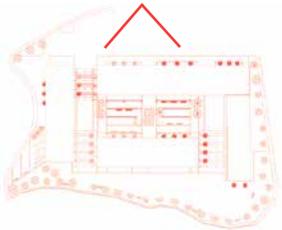


Imagen 88: Elevación lateral izquierda

ALZADOS GENERALES

Elevación lateral izquierda

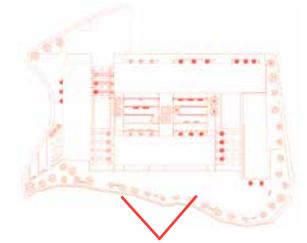


Imagen 89: Elevación lateral derecha

4.4 PROPUESTA FUNCIONAL

SECCIONES GENERALES

Sección longitudinal

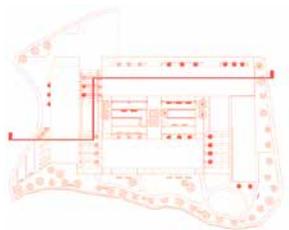


Imagen 90: Sección constructiva longitudinal

SECCIONES GENERALES

Sección transversal

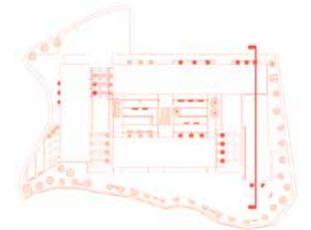


Imagen 91: Sección constructiva transversal





4.4 PROPUESTA ESTRUCTURAL

SECUENCIA DEL PROCESO ESTRUCTURAL

Axonometría

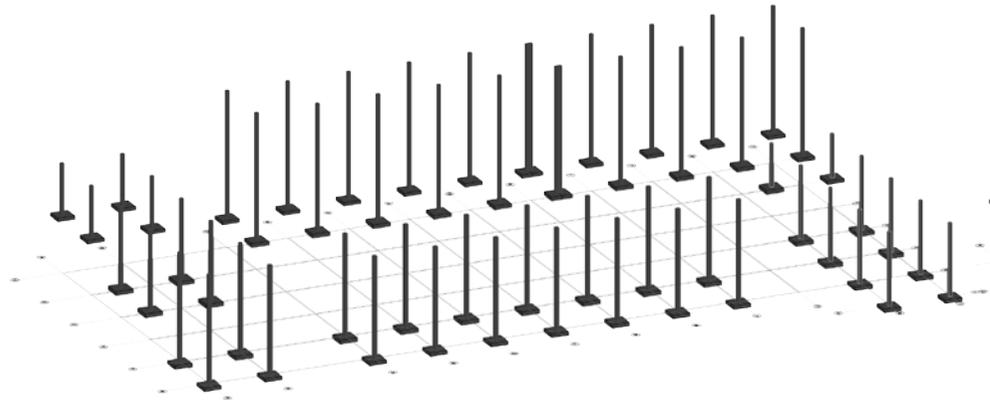


Imagen 93: A partir de una malla estructural de 7,50 x 7,00, se establecen las zapatas de cimentación en conjunto con las columnas de hormigón armado de 0,40 x 0,40.

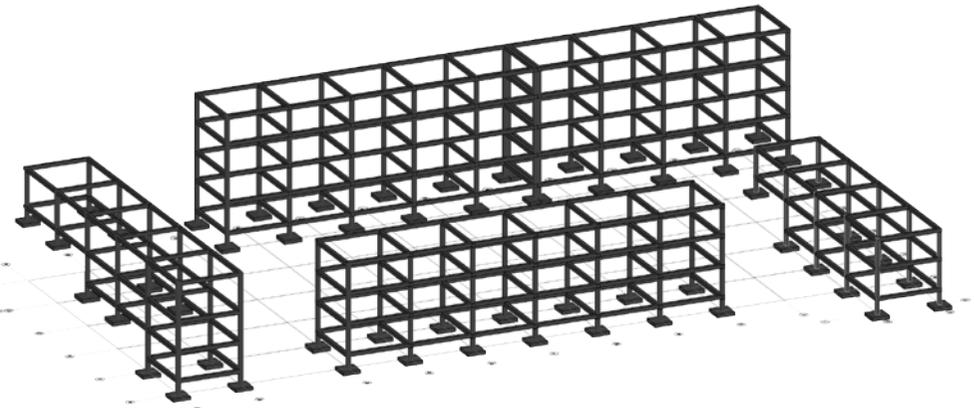


Imagen 94: A continuación se colocan las vigas de hormigón armado de 0,30 x 0,25 m.

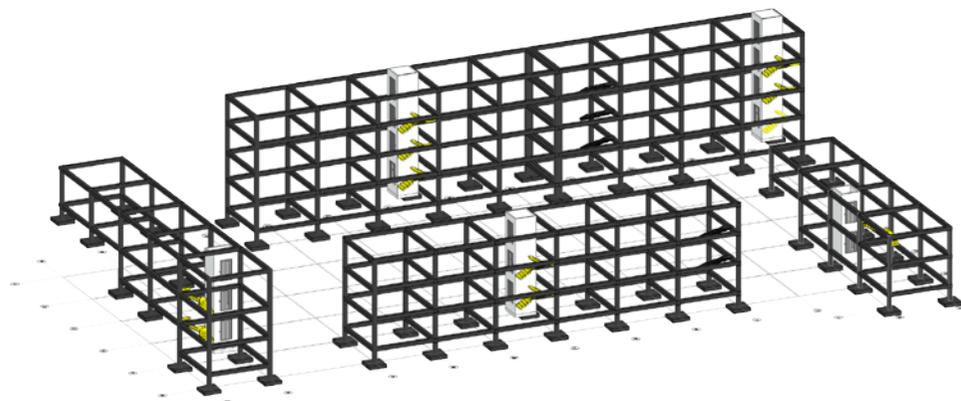


Imagen 95: Se ubica y construye las escaleras y ascensores de cada bloque.

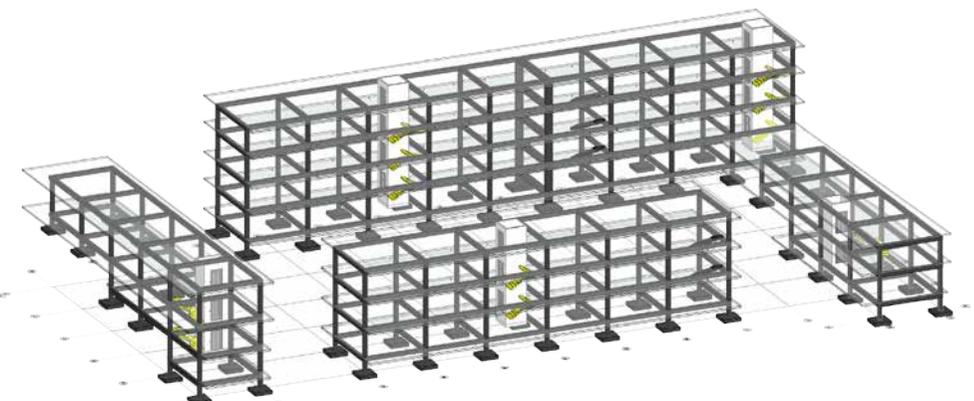


Imagen 96: Se desarrollan las losas de hormigón armado de 0,20 cm de peralte.

SECCIÓN CONSTRUCTIVA 1 - 1

Listado de materiales

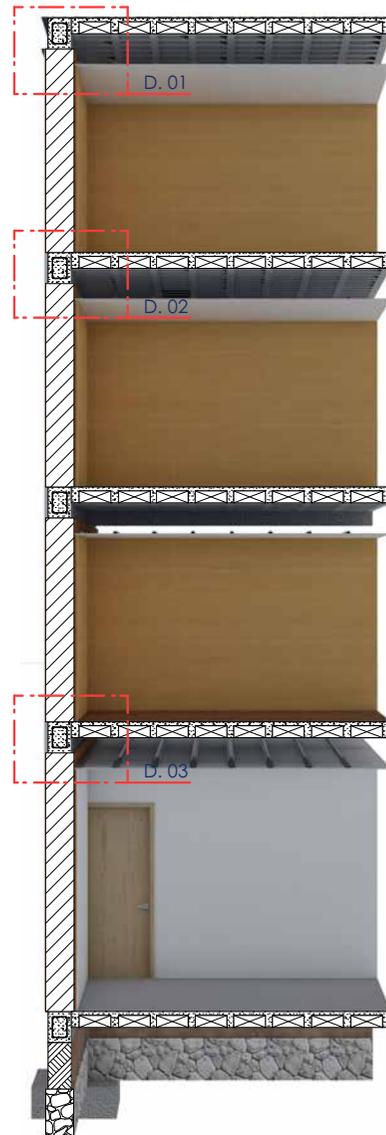


Imagen 97: Sección constructiva 01

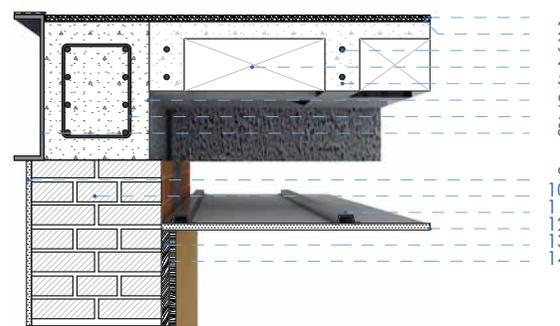


Imagen 98: Detalle 1

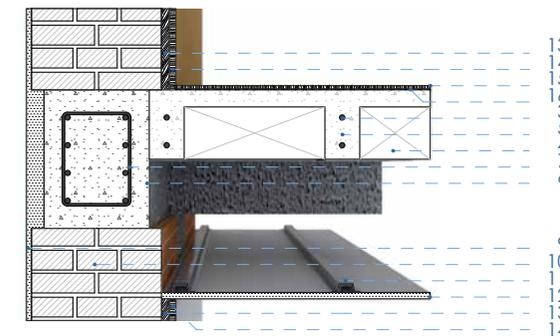


Imagen 99: Detalle 2

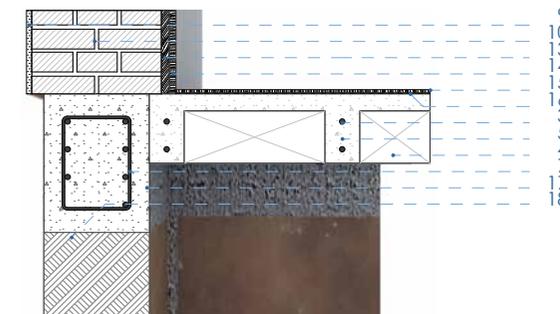
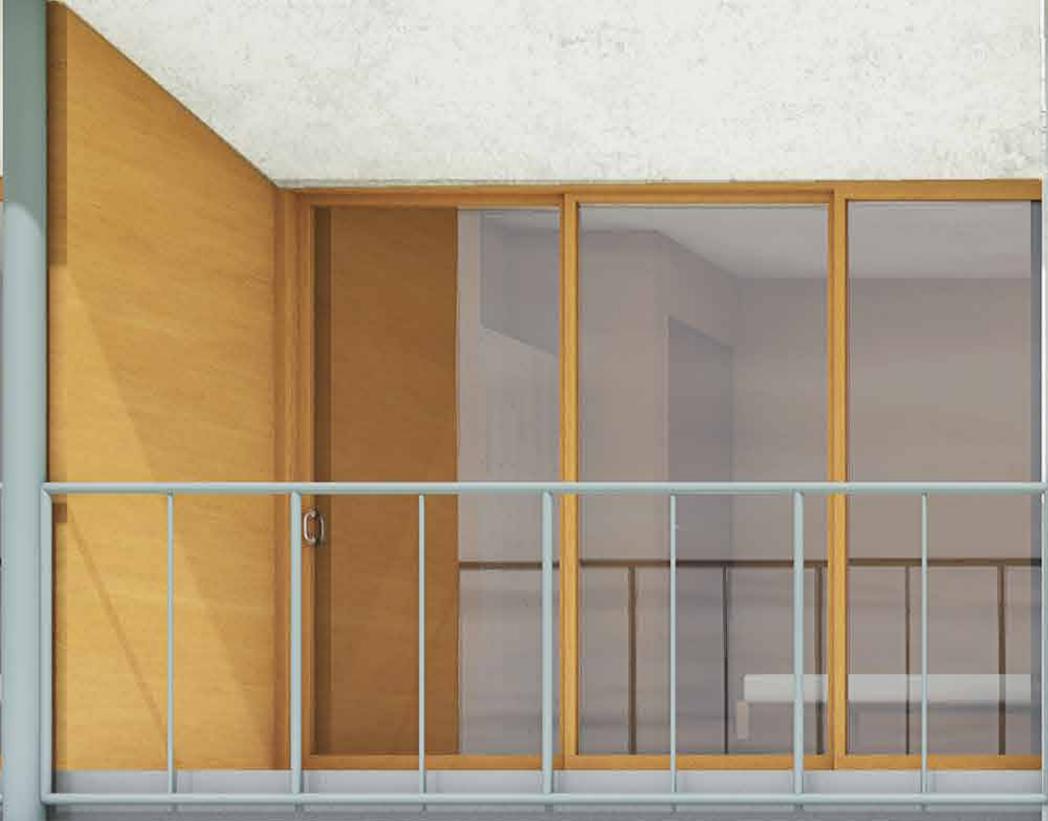


Imagen 100: Detalle 3

1. Capa de grava suelta
2. Chova impermeabilizante e=6mm
3. Varilla corrugada d=16mm
4. Bloque de aliviamiento de 40mx200x150mm
5. Losa de hormigón armado de 250kg/cm³
6. Viga de hormigón armado de 300kg/cm³ de 00x200mm
7. Estribo varilla corrugada d=10mm
8. Perfil metálico canal prefabricado 420x85x12mm
9. Recubrimiento exterior enlucido impermeabl 250kg/m³ de arena.
10. Muro de ladrillo de 300x150x80mm
11. Perfil omega galvanizado e=2mm
12. Yeso cartón e=15mm
13. Listón de madera de 40x20mm
14. Panel de madera de pino de 240x120x2cm
15. Piso flotante AC4 e=8,3mm
16. Capa de polietileno expandido e=2mm
17. Cadena de cimentación 300kg/cm³ de 400x200mm
18. Tierra compactada



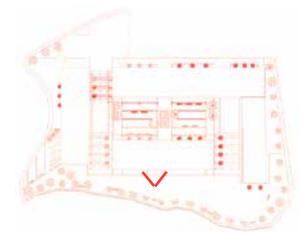


Imagen 101: Vista detalle de fachada

4.5 PROPUESTA EXPRESIVA DE FACHADA

SECCIÓN CONSTRUCTIVA A - A

Listado de materiales

1. Impermeabilizante exteriores e=3mm
2. Viga de hormigón armado 0.40x0.20m resistencia 300kg/cm³
3. Bloque de hormigón 0.40x0.20x0.12
4. Perfil metálico 200x200x100 mm e=6mm
5. Yeso cartón e=8.3mm
6. Vidrio templado e=6mm
7. Columna de hormigón armado 0.40x0.40m resistencia 300kg/cm³
8. Listón de madera 0.07x0.07m
9. Losa de hormigón armado e=0.20m resistencia 250kg/cm³
10. Varilla corrugada diámetro 16mm
11. Viga de hormigón armado 0.30x0.20m resistencia 300kg/cm³
12. Lamas de madera "Pino" 0.60x0.018m
13. Carpintería fija de aluminio
14. Estribo varilla corrugada diámetro 8mm
15. Nervio inferior varilla corrugada diámetro 16mm
16. Tierra compactada
17. Cadena hormigón armado 0.40x0.20 resistencia 300kg/m³
18. Arandela metálica diámetro inferior 1"
19. Perfil prefabricado e=6mm para sujeción de lamas inferior superior
20. Bujes cromados diámetro 1"
21. Tornillo 6" diámetro 1"
22. Perfil prefabricado doble sujeción
23. Arandela de caucho diámetro 1"

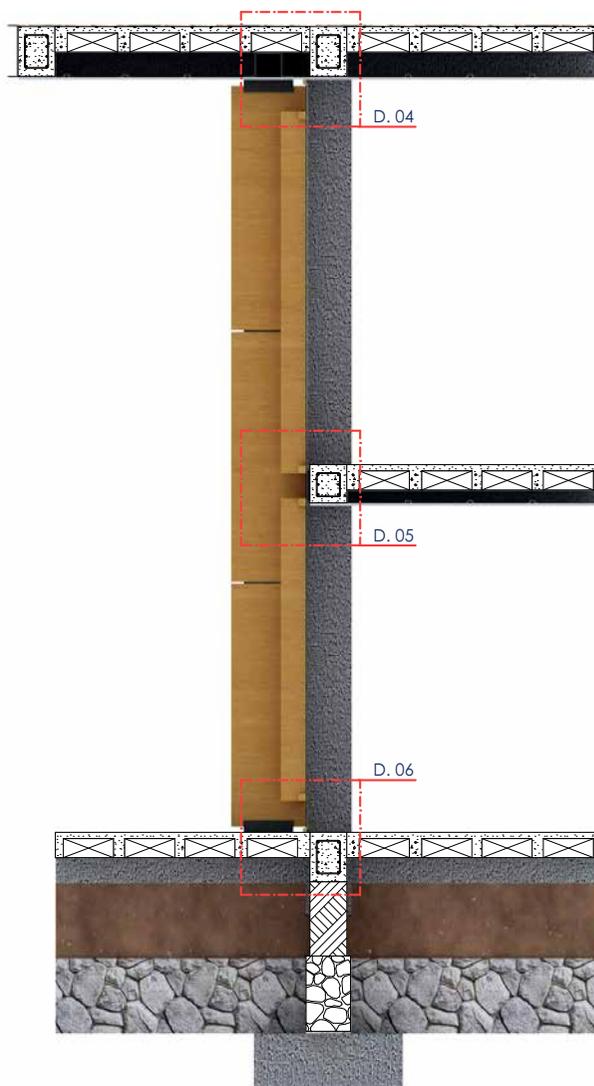


Imagen 102: Sección constructiva 02, cierres de fachada

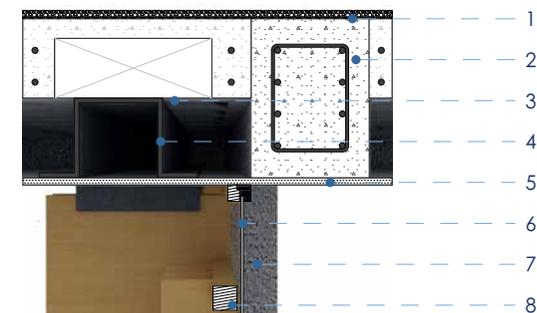


Imagen 103: Detalle 04

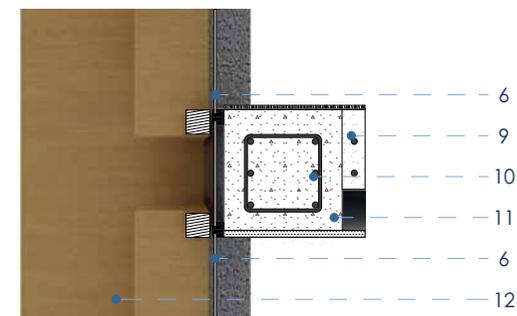


Imagen 104: Detalle 05

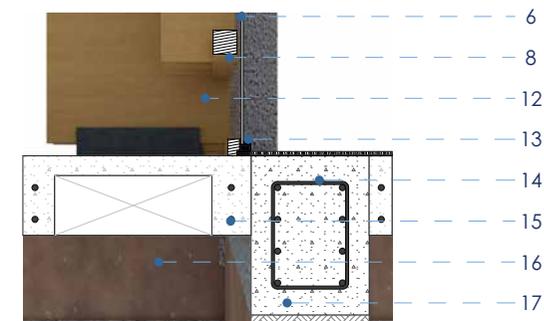


Imagen 105: Detalle 06

DETALLES CIERRES DE FACHADA

Axonometrías detalles

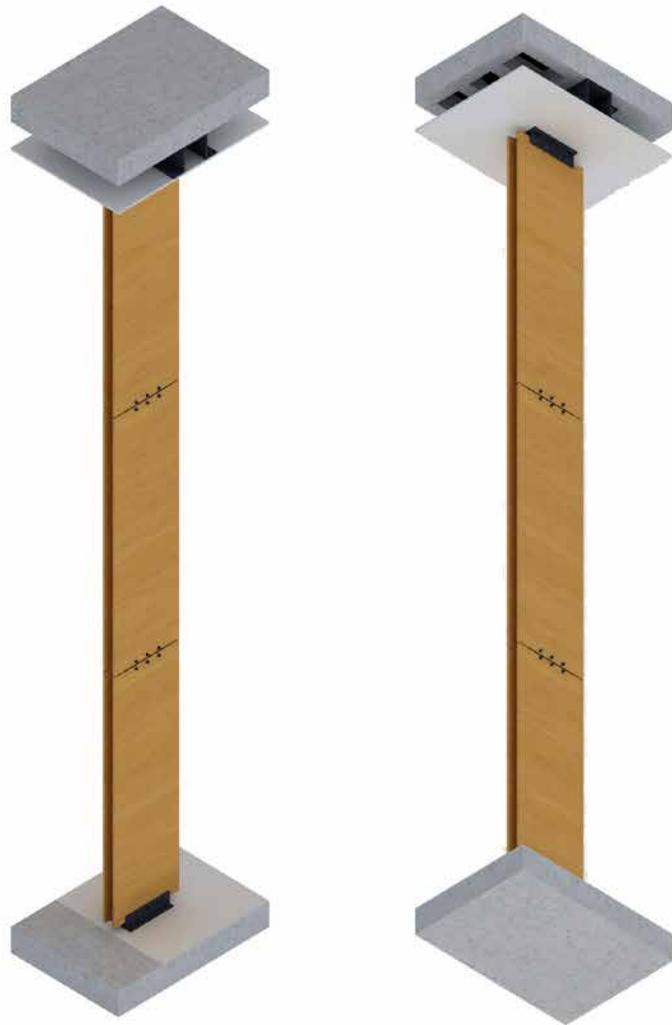


Imagen 106: Axonometría lama de madera

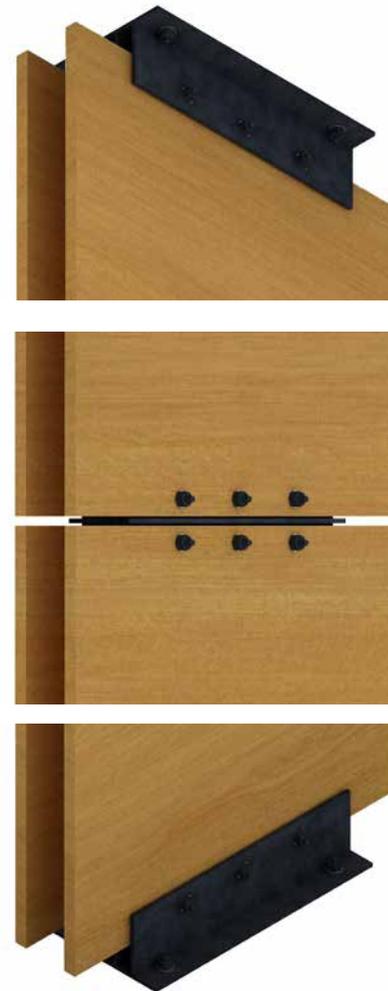


Imagen 107: Detalle sujeción de lamas de madera

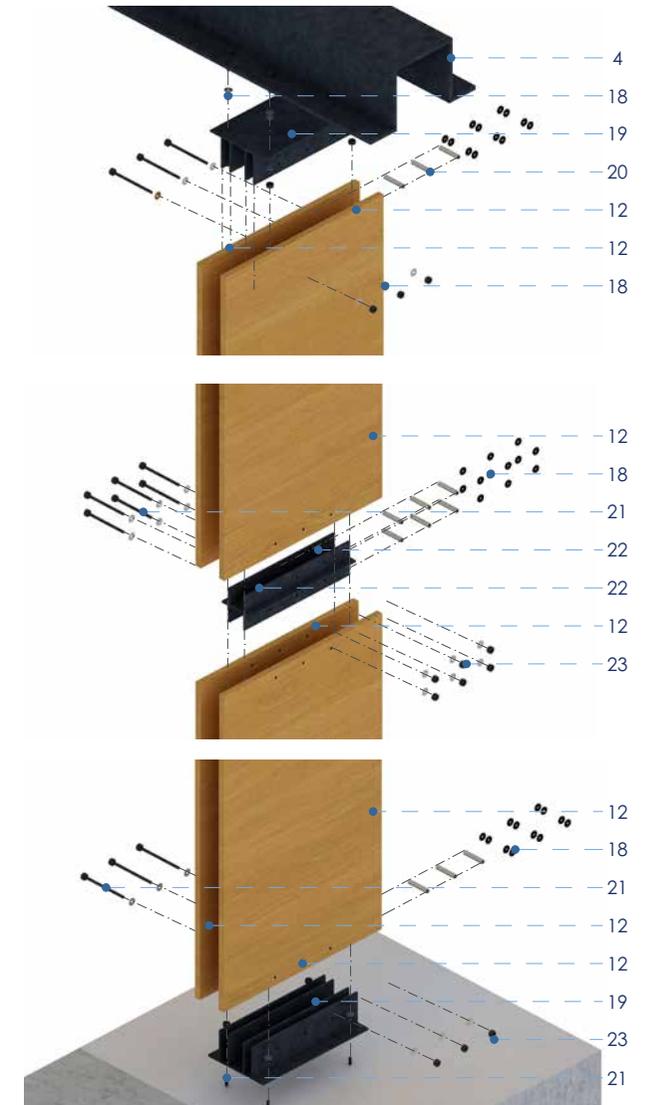


Imagen 108: Axonometría explotada de lamas de madera

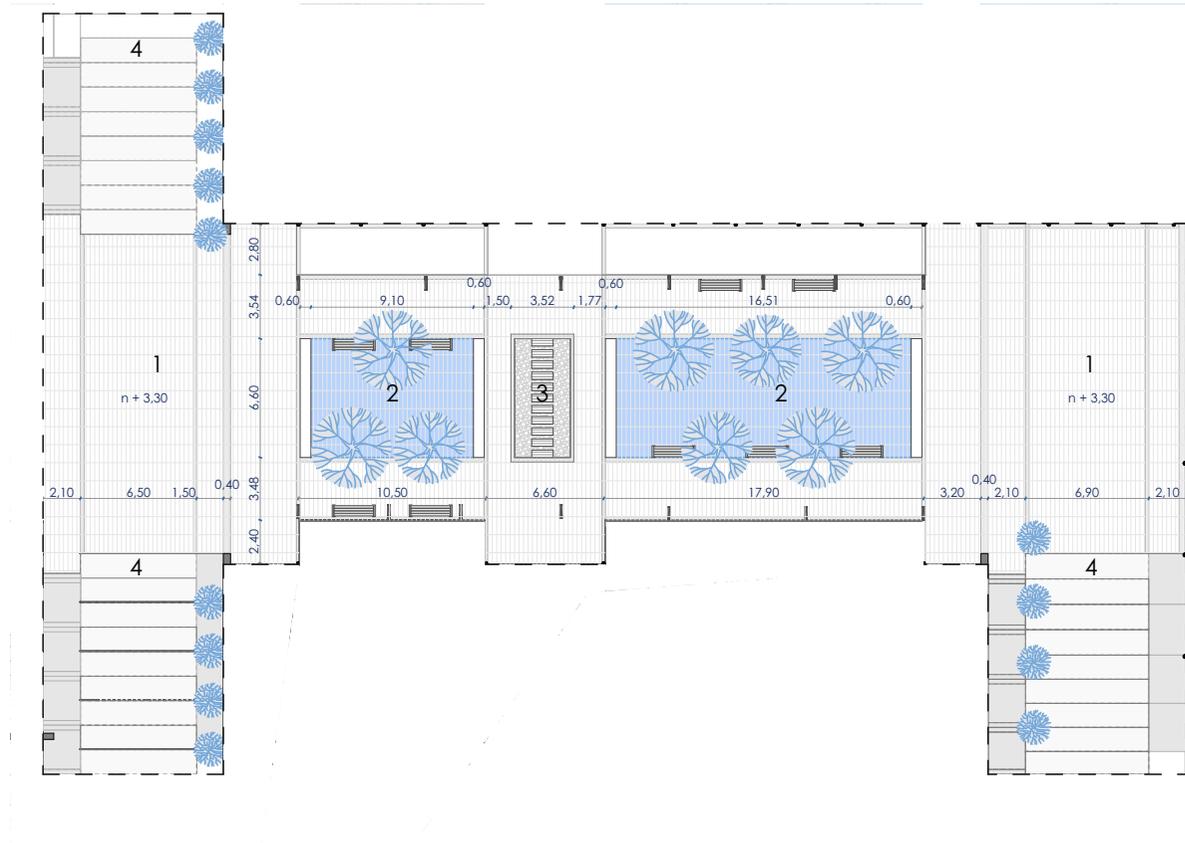
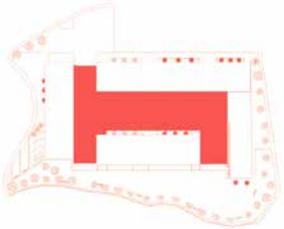




4.6 DESARROLLO DEL ESPACIO INTERIOR

PATIO CENTRAL

Listado de espacios



1. Área de circulación
2. Área verde
3. Espejo de agua
4. Rampa - escalera

Imagen 110: Planta arquitectónica de el patio área verde lateral

PATIO CENTRAL

Axonometría

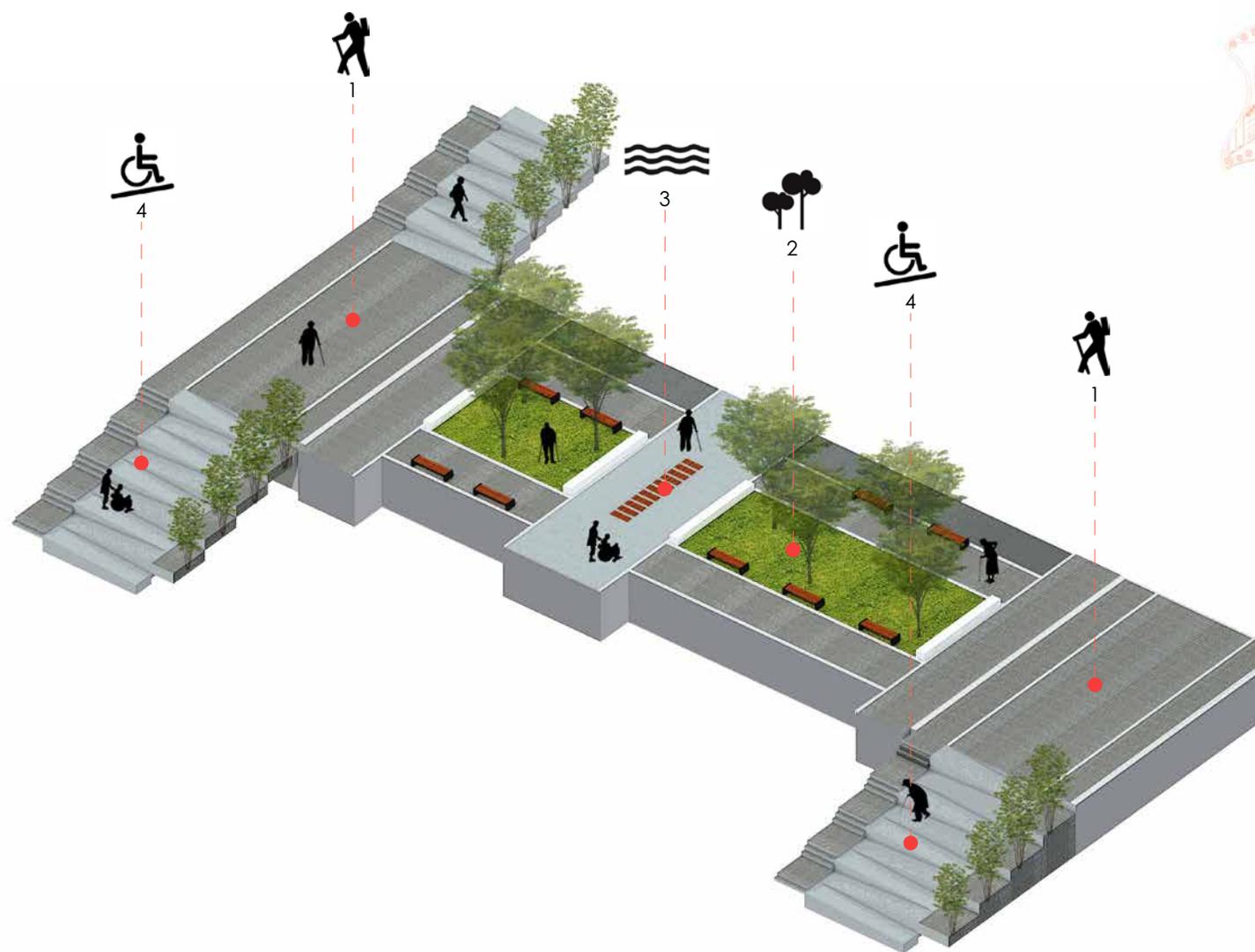
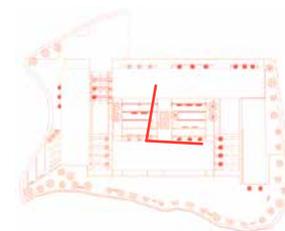


Imagen 111: Axonometría de el patio central





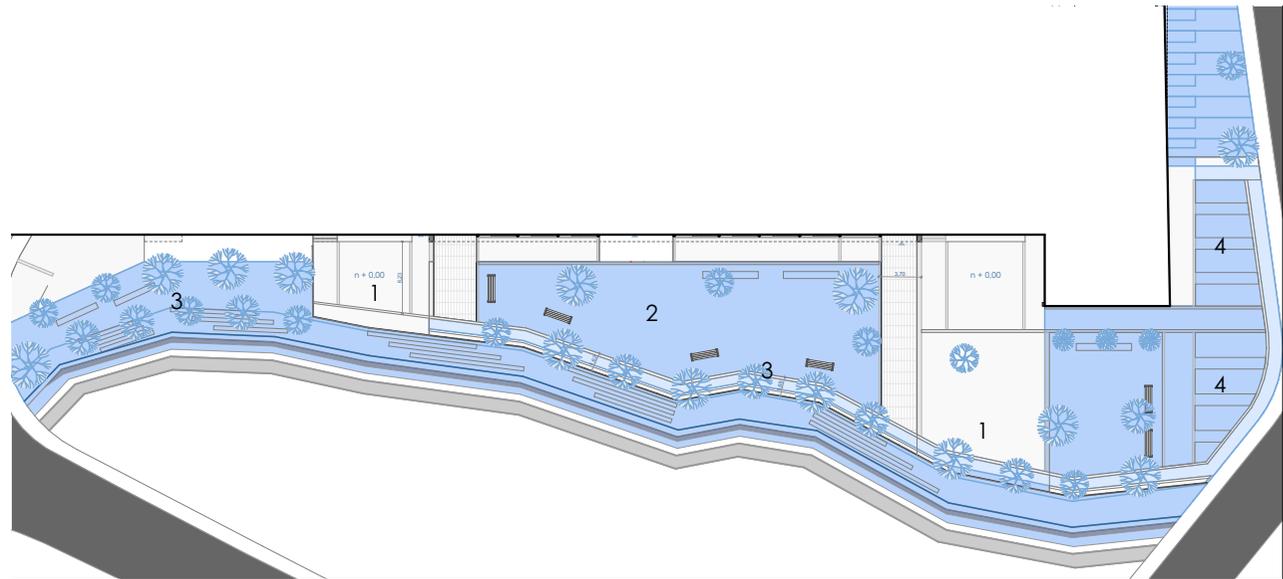
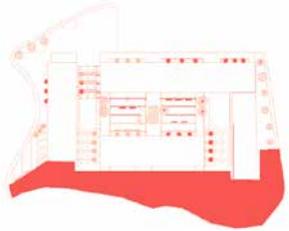
Imagen 112: Vista exteriores patio central



4.6 DESARROLLO DEL ESPACIO INTERIOR

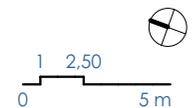
PATIO ÁREA VERDE LATERAL

Listado de espacios



1. Miradores
2. Área verde
3. Áreas de estancia
4. Zona de huertos

Imagen 113: Planta arquitectónica de el patio área verde lateral



PATIO ÁREA VERDE LATERAL

Axonometría

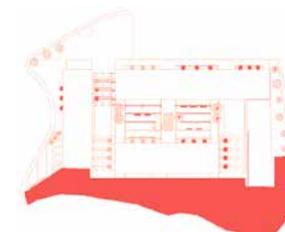
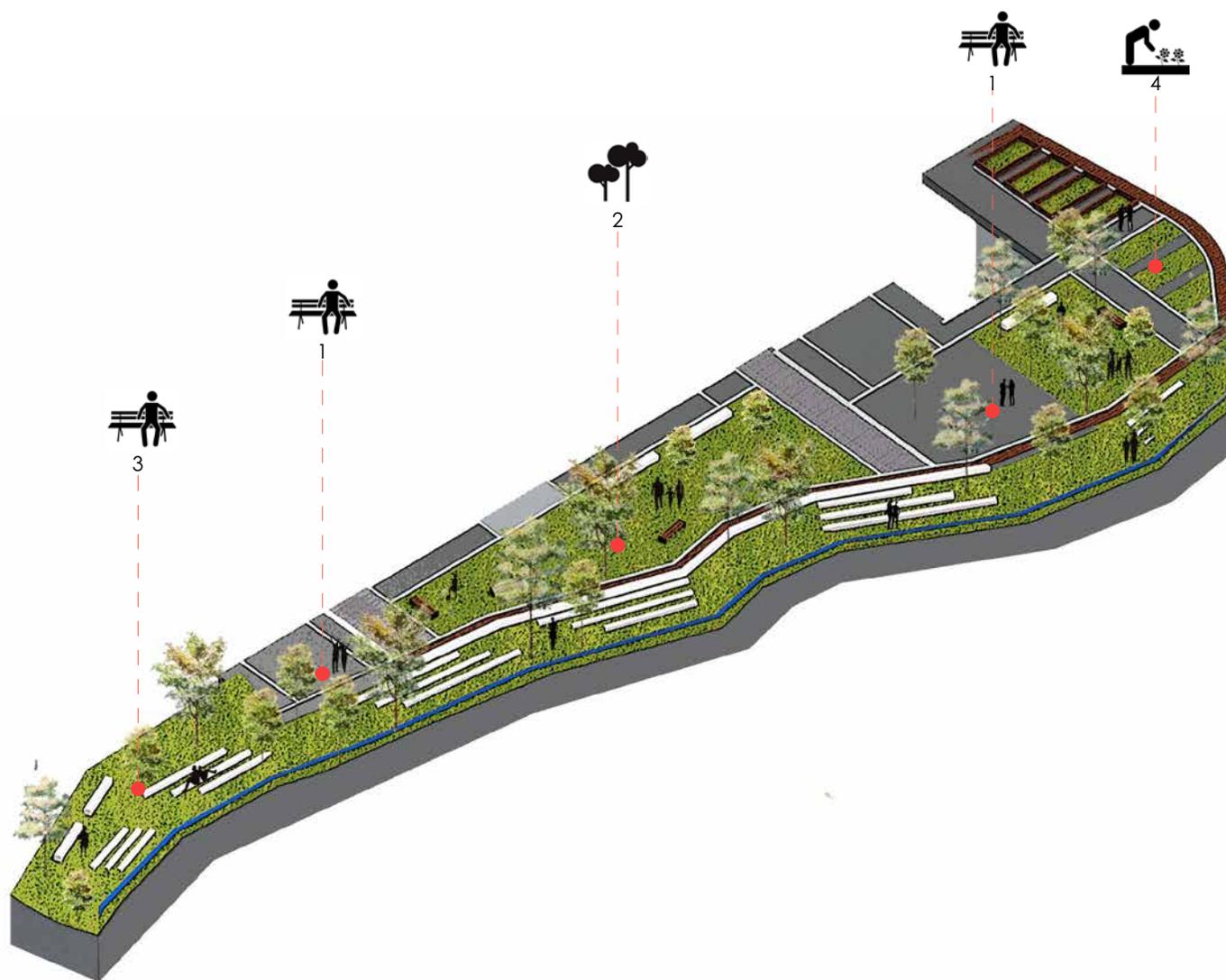


Imagen 114: Axonometría de el patio área verde lateral



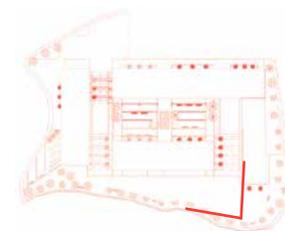


Imagen 115: Vista exteriores conjunto



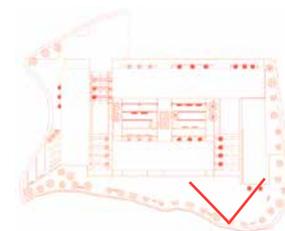


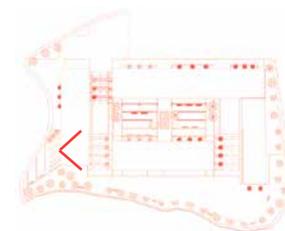
Imagen 116: Vista exteriores conjunto



Z SALUD



Imagen 117: Vista interior recepción





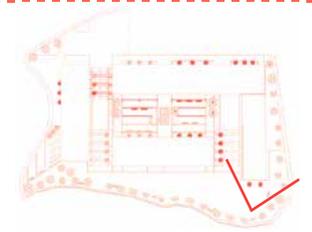


Imagen 118: Vista exteriores conjunto huerto urbano



Centro Geniátrico Integral
EL VALLE

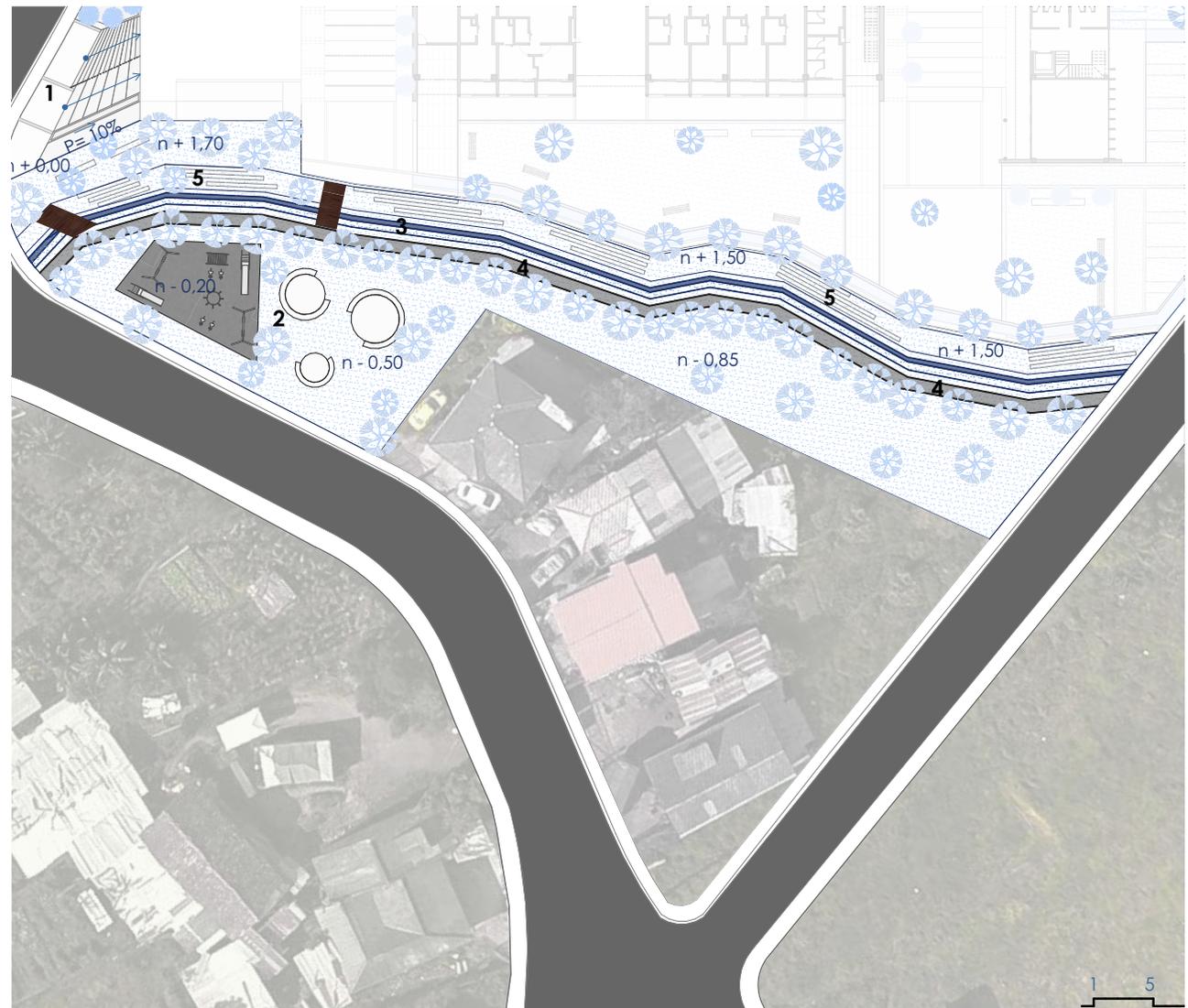
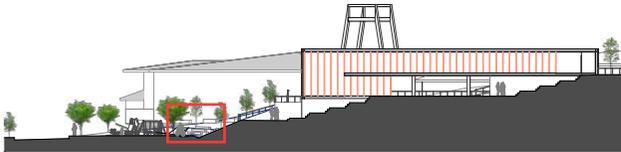


Imagen 119: Vista exterior contexto

4.7 DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO

PARQUE DEL ABUELO

Listado de espacios



1. Plaza de ingreso a "Centro Geriátrico Integral"
2. "Parque del abuelo" (propuesta)
3. Quebrada El Tasqui
4. Bicisenda
5. Áreas de estancia

Imagen 120: Planta arquitectónica de el "Parque del Abuelo" propuesto

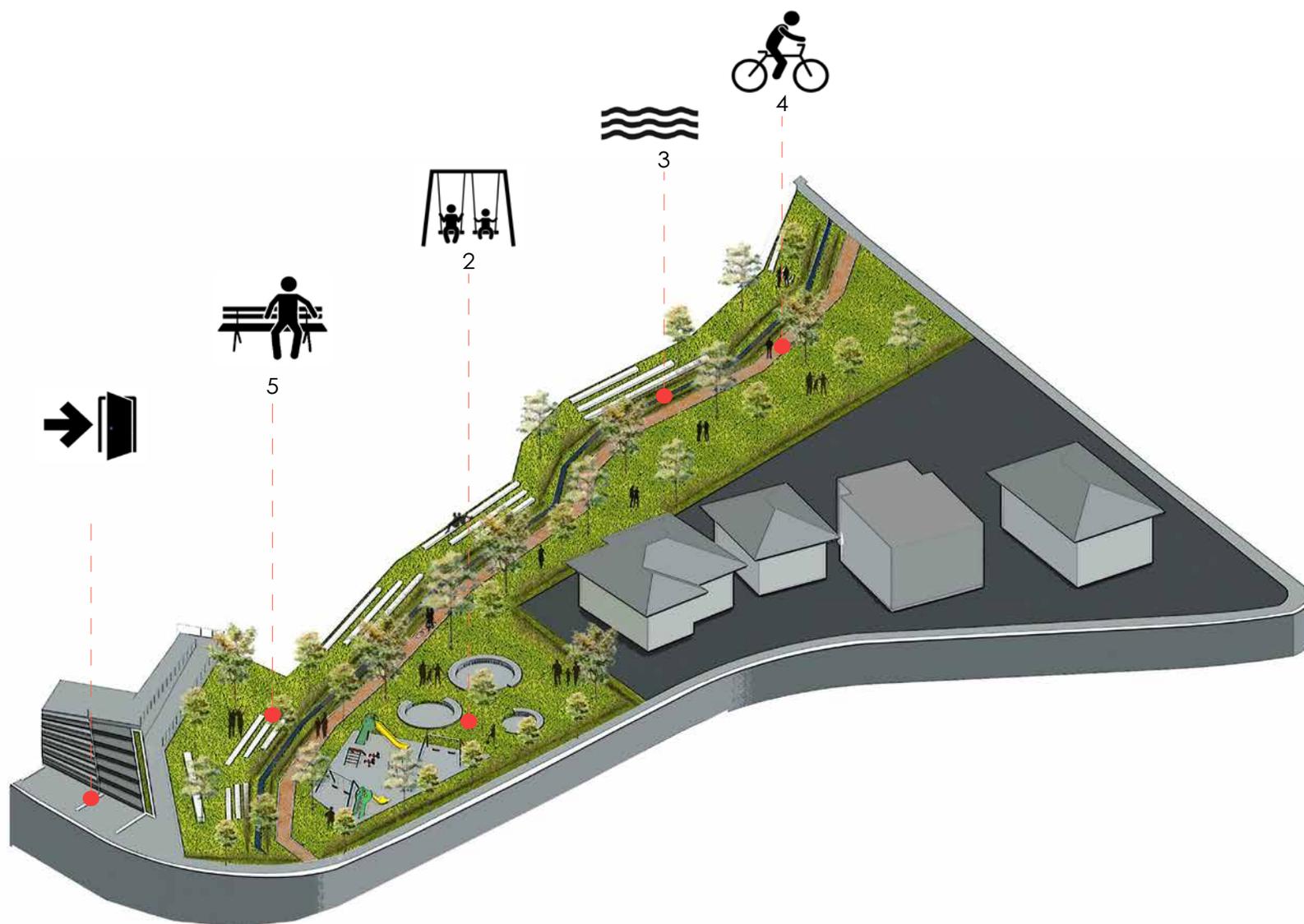


Imagen 121: Axonometría de el "Parque del Abuelo" propuesto

4.7 DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO

PLAZA DEL ABUELO

Listado de espacios



Imagen 101: Sección de la "Plaza del Abuelo" propuesta

1. Iglesia parroquial de El Valle
2. Plaza central de la parroquia El Valle
3. Casa parroquial
4. Paseo bulevar
5. Catesismo
6. Centro educativo inicial "Los Pitufos"
7. "Plaza del Abuelo" (propuesta)



Imagen 122: Planta arquitectónica de la "Plaza del Abuelo" propuesta

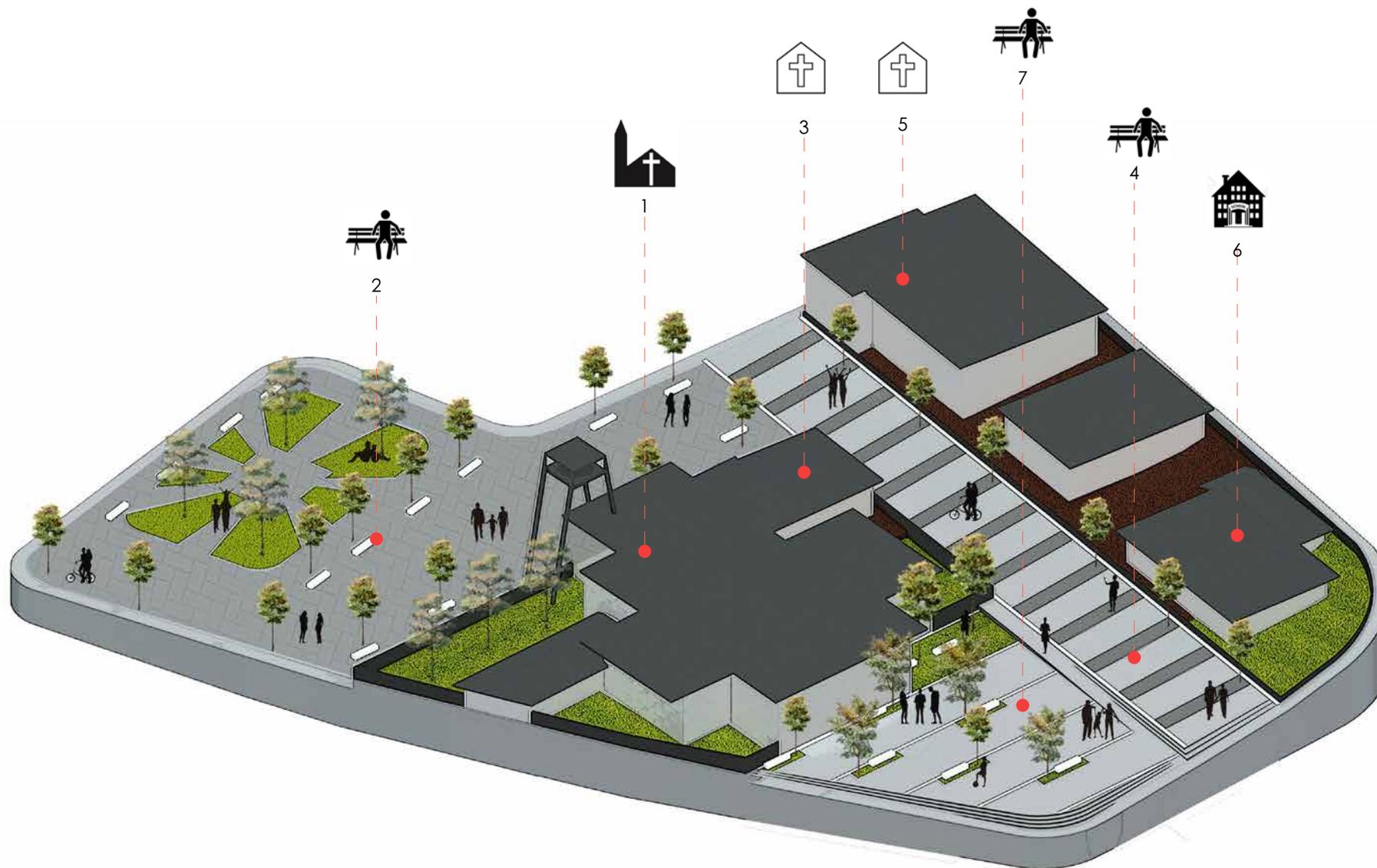


Imagen 123: Axonometría de la "Plaza del Abuelo" propuesta

4.7 DESARROLLO DEL ESPACIO PÚBLICO

SECCIÓN VIAL

Propuesta

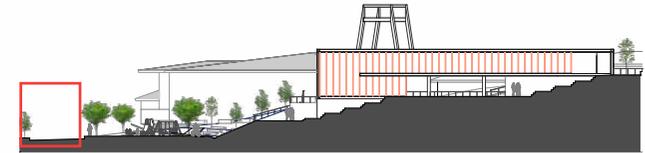


Imagen 124: Sección vial propuesta

SECCIÓN DE QUEBRADA EL TASQUI

Propuesta

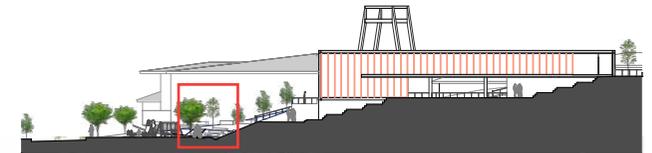


Imagen 125: Sección de quebrada propuesta (eje natural)





CONCLUSIONES

CAPITULO

5

5.1 Lo urbano

5.2 La teoría aplicada

5.3 La forma y función del proyecto

5.4 El contexto





Imagen 127: Vista exterior final

5.1 LO URBANO

PARROQUIA EL VALLE

Centro Geriátrico Integral de la Parroquia El Valle

Mediante el análisis de sitio se logró encontrar las fortalezas y debilidades de la cabecera parroquial de El Valle, dando como resultado una serie de estrategias que mejoran la visión del este proyecto de tesis.

El Valle al estar directamente conectada con la ciudad de Cuenca, se propuso solventar las necesidades en conjunto, con el objetivo de enfatizar y tener un polo atractor a la parroquia.

A nivel general se desarrolla una propuesta de sección vial dirigida a las carreteras que no cuentan con veredas, se reconocen los puntos conflictivos dados por la irregularidad de las manzanas y se corrige las mismas.

La parroquia El Valle cuenta con polos atractores como lo son sus quebradas, que actualmente están olvidadas y en deterioro, para ello se propone una rehabilitación de las mismas mediante el desarrollo de caminerías, bircisendas y mobiliario a lo largo de sus ejes naturales, que enfatizan su uso diario a la sociedad.

Objetivos cumplidos

Identificar las fortalezas y debilidades del sector a través de un análisis de sitio.

Proponer la inclusión y rehabilitación de la quebrada El Tasqui mediante una estrategia urbana adecuada a partir de las condicionantes del sector y del proyecto.



Imagen 128: Porcentajes de estrategia urbana

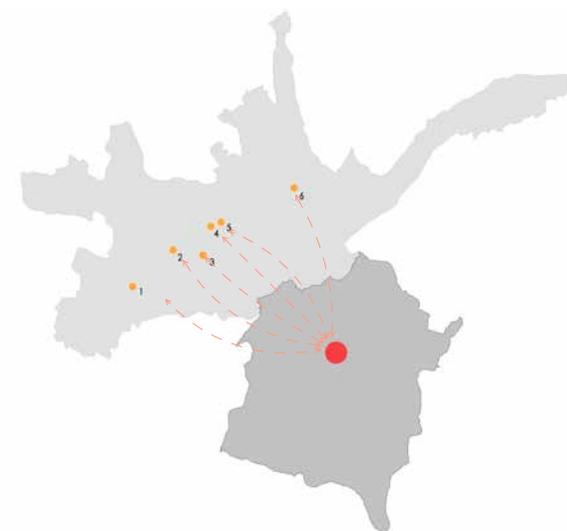


Imagen 129: Estrategia ciudad-parroquia



Imagen 130: Propuesta de bircisenda eje natural



Imagen 131: Propuesta de sección vial

5.2 LA TEORÍA APLICADA

EL USUARIO, OBJETIVO DEL PROYECTO

Centro Geriátrico Integral de la Parroquia El Valle

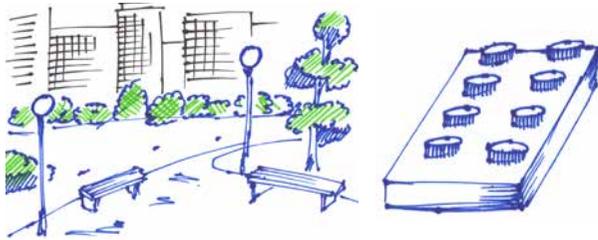


Imagen 132: Circulación con señal podotáctil



Imagen 136: Vista área verde lateral

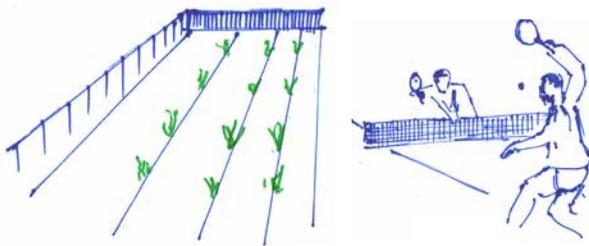


Imagen 133: Terapia ocupacional y actividades lúdicas

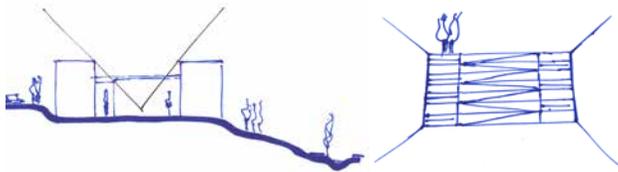


Imagen 134 Patios internos privados y rampas al 8%

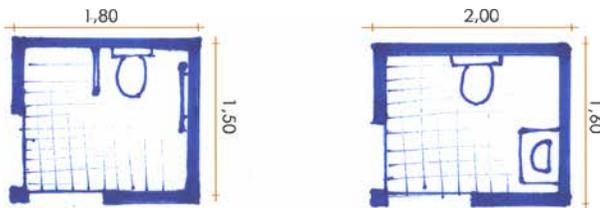


Imagen 135: Baños con medidas mínimas óptimas



Imagen 137: Vista patio central interior



Imagen 138: Célula de vivienda tipo 1

Mediante los criterios de diseño de accesibilidad universal, se logra determinar pautas básicas de aplicación como son: medidas mínimas de corredores/caminerías, radios de giro, rampas, escaleras, barandales, elevadores, baños, señalización etc.

El desarrollo de las caminerías exteriores comienzan y terminan en el mismo punto para evitar desorientaciones, cuentan con señales podotáctiles en todo su trayecto, las cuales sirven de guía y señalización.

Se emplean espacios de huertos urbanos, sala de juegos con actividades lúdicas, terapia ocupacional y talleres, que aumenten la calidad de vida de los adultos mayores.

Los espacios abiertos congruen en un mismo punto, enfatizando un patio central principal donde todas las edificaciones tienen acceso directo al mismo, los cerramientos son transparentes con la finalidad de tener una percepción de autonomía e independencia.

Objetivos cumplidos

Investigar y aplicar criterios de actuación y diseño mediante el estudio de referentes relacionados con el tema de estudio.

5.3 LA FORMA Y FUNCIÓN DEL PROYECTO

RELACIÓN HOMBRE - ESPACIO

Centro Geriátrico Integral de la Parroquia El Valle

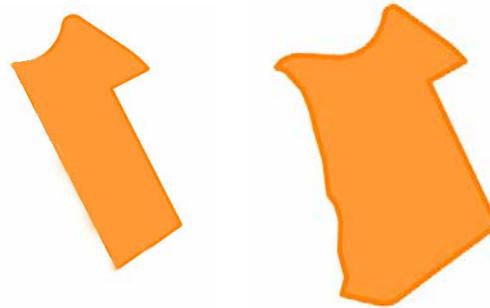
Como resultado se obtuvo una propuesta que proyecta cuatro bloques alargados, perpendiculares entre sí, que se adaptan a la topografía del sitio. Estos bloques se enlazan por medio de sus plantas bajas y primeras plantas altas, concentrando su atención en un patio central privado de congregación.

Un edificio administrativo y médico que invita a la comunidad a hacer uso de sus instalaciones mientras visitan y asisten a sus seres queridos. Dos bloques paralelos de viviendas, que miran hacia el paisaje reflejado por sus quebradas, destinados a ser habitos por 60 adultos mayores, en células de vivienda para una o dos personas, con zonas de estancia, salón de juegos, talleres, terapias ocupacionales y circulaciones verticales. Por último, un edificio de servicios generales, que concentra a sus usuarios en un comedor con visual directa al patio central, además de contar con una cocina, lavandería, baterías sanitarias, salas de usos múltiples y un gimnasio donde los ancianos pueden hacer un uso controlado del mismo.

El planteamiento estructural se desarrolla mediante una grilla de 7,50 x 7,00 metros, utilizando el hormigón armado como principal elemento constructivo. Los elementos de fachada, al ser un proyecto desarrollado para adultos mayores, se busca materiales que brinden confort y tranquilidad, para lo cual la madera como principal, aporta en estas características, brindando una calidez habitual a los espacios.

Objetivos cumplidos

Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que garantice la correcta interacción, bienestar y accesibilidad del adulto mayor.



Sitio inicial 3150m2

Propuesta de sitio 6600m2

Imagen 139: Sitio de intervención

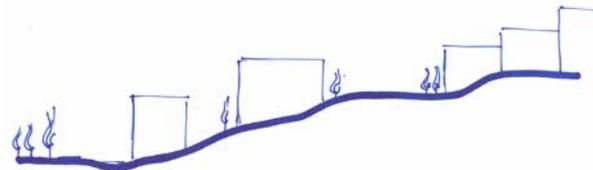


Imagen 140: Esquema de topografía



Imagen 141: Vista de patio central



Imagen 142: Sección general del conjunto



Imagen 143: Vista aérea del conjunto

5.4 EL CONTEXTO

BORDES DE AGUA

Centro Geriátrico Integral de la Parroquia El Valle

El sitio se encuentra directamente conectado con la plaza y la iglesia central de la parroquia, que por medio de un análisis, se propuso derrocar los galpones en deshuso y las barreras arquitectónicas, con el objetivo de liberar y extender la plaza, creando la "plaza del abuelo", que solventa la necesidad de espacio público y se convierte en un eje conector con el proyecto.

El proyecto en su extremo derecho se encuentra lindante a la quebrada El Tasqui, con la visual dirigida hacia la misma, con miradores, caminerías y mobiliario de descanso, se potencia un cerramiento natural y transparente, que en conjunto con el talud cierran el conjunto. Ésta área verde se encuentra relacionada con el borde de agua preexistente, donde se diseña el "parque del abuelo", con la finalidad que en su cerramiento transparente, cuente con la opción de tener una puerta que permita una salida o un paseo guiado por los servidores del geriátrico y tener una conexión directa con la comunidad.

Objetivos cumplidos

Integrar el proyecto urbano arquitectónico con su contexto potenciando su relación con los bordes de agua.



Imagen 144: Sección de propuesta "Plaza del Abuelo"

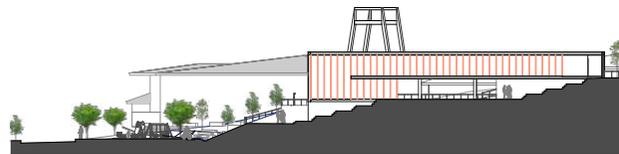


Imagen 146: Sección de propuesta "Parque del Abuelo"



Imagen 145: Axonometría de propuesta "Plaza del Abuelo"



Imagen 147: Axonometría de propuesta "Parque del Abuelo"



Imagen 148: Vista exterior quebrada El Tasqui

BIBLIOGRAFÍA

CAPITULO

6

6.1 Bibliografía

6.2 Créditos

6.1 BIBLIOGRAFÍA

Aranivar, P. (2001), Población y desarrollo: Acercamiento conceptual a la situación del adulto mayor en América Latina, CEPAL, CELADE-FNUAP (Fondo de Población de las Naciones Unidas), Santiago de Chile.

Durán, P. (2013). El río como eje de vertebración territorial y urbana. Barcelona, España: Universitat Politècnica de Catalunya.

FUNDACIÓN ARQUITECTURA COAM, (2011), Accesibilidad Universal y Diseño para Todos Arquitectura y Urbanismo. Madrid, España.

García, J. y Flores, S. (2013), Perfiles sobre el envejecimiento, México.

Herrera, P. (2010), Ergonomía y el hábitat para la tercera edad.

Lynch K. (2008), La imagen de la ciudad.

Montaner J. Muxi Z. y Falagán D. (2011), Herramientas para habitar el presente. Iglesias, Perrín, Roqué, Schmunis, (2010). Accesibilidad al medio físico para adultos mayores. Buenos Aires, Argentina.

Moraga, R. (1991), Gerontología social. En Herder (Ed.). Organización Mundial de la Salud, (2018), Envejecimiento y la salud. Recuperado de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/envejecimiento-y-salud>.

Muriá, R. y Olivares, A. (2001), Criterios de Diseño de Elementos Arquitectónicos de Apoyo para personas con Necesidades Especiales. Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.1/num3/proyec1/>. Naciones Unidas, (2015), World Population Ageing.

PDOT, (2011), Cuenca, Ecuador.

PDOT, (2015), Cuenca, Ecuador.

Quintero, Gema y González, (1997), Calidad de vida, contexto socioeconómico y salud en personas de edad avanzada, Gerontología y Salud: Perspectivas Actuales, José Buendía (ed), Madrid.

Quiroga, S. (2014), Saber cuidar.

Rodríguez, K. (2011), Vejez y envejecimiento, Bogotá, Colombia: Editorial Universidad del Rosario, Escuela de Medicina y Ciencias de la Salud.

Zapata H. (1999), Adulto Mayor: Participación e Identidad. Santiago de Chile.

6.2 CRÉDITOS

Imagen 04: Fotografía Adulto Mayor, extraído de <https://conceptodefinicion.de/adulto-mayor/>

Imagen 05: Diseño universal, extraído de <https://www.lv16.com.ar/sg/nota/99125/rio-cuarto-desde-derechos-humanos-esperan-que-se-revierta-la-quita-de-pensiones->.

Imagen 06: Organigrama de necesidades, extraído de Garcia, J. y Flores, S. (2013), Perfiles sobre el envejecimiento, México.

Imagen 12: Rhone River Bank, extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 13: Vista transversal Rhone River Bank, extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 15: Vista del parque Colsubsidio Humedal Tibabuyes, extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 17: intervención calzada Plan Especial "El Barranco", extraído de <https://www.borisalbornoz.com>.

Imagen 19: Hogar de cuidado Andritz, , extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 20: Hogar de cuidado Andritz - fachada habitaciones, extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 21: Hogar de cuidado Andritz – circulaciones, , extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 23: Patio central del centro psiquiatrico Friedrichafen,, extraído de Plataforma Arquitectura.

Imagen 25: Fachada de lamas de aluminio del Musueo Soulages, extraído de <https://www.rcrarquitectes.es>.

ANEXOS

CAPITULO

7

7.1 Abstract

7.2 Encuesta

6.1 ABSTRACT



Integrated Geriatric Center for the Elderly in the Parish of El Valle

ABSTRACT

The increase in life expectancy is one of the most important demographic phenomena at the end of the century that represents a challenge within our society. The parish of El Valle in the county of Cuenca, while establishing itself as a developing area, lacks a social care and residence facility for the elderly. To solve these needs, this urban architectural project was designed to create an accessible location with adequate space without any architectural barriers. Additionally, integrating the Tarqui Creek as a green environment feature allows for the integration of the recreational areas with the public areas and thereby contribute to the improvement of the quality of life to both the elderly and the community.

Keywords: elder, gerontology, healthy aging, accessibility, inclusion, social facility, public space, urban strategy, architectural project

Student's Signature

Thesis Supervisor Signature
Santiago Vanegas, Architect

Student's name: Andrea Carrión Arévalo


UNIVERSIDAD DEL
AZUAY
Dpto. Idiomas


Translated by
Andrew Smith



6.2 ENCUESTA

Encuesta realizada al Presidente del Gad parroquial de El Valle del período 2015 - 2019, Economista Gabriel Paute.

Encuesta realizada por autora.

Preguntas:

¿Cuáles son los proyectos tentativos a realizarse durante su período?

- "Como ud sabe, mi período esta por concluir, se ha estado realizando los nuevos parámetros del PDOT, en donde estarán concebidos proyectos a futuro como: Revitalización de las Lagunas de Cochapampa I y II, Restauración de la plaza central de la parroquia, el nuevo mercado para el Valle, La cada del adulto mayor, parques y espacios públicos".

¿Cuál es la apertura que me brindaría el GAD parroquial si deseo desarrollar alguna de estas propuestas como proyecto de tesis para obtención del título de arquitecto?

- "Le podriamos ayudar con la información que usted amerite para el desarrollo completo de su tesis"

¿Para cuantos adultos estarían orientado la casa del adulto mayor y en donde sería su ubicación?

- "Bueno nosotros disponemos un terreno que adquirimos de 2500 metros cuadrados que esta previsto para este mismo proyecto"

¿Debido a que la universidad me solicita un proyecto superior en metros cuadrados, que posibilidades hay para desarrollarlo aumentando el área que necesito?

- "Bueno en realizad ya eso depende de su tesis, pero para futuros si nesecitamos realizarlo no podriamos contar co su proyecto porque se sale de lo que realmente tenemos, eso quedaría como proyecto.

- Muchas gracias por toda la información, le estaré comunicando cualquier desición acerca del desarrollo de la tesis.

**CENTRO GERIÁTRICO INTEGRAL PARA EL ADULTO MAYOR
EN LA PARROQUIA EL VALLE**

Universidad del Azuay

Proyecto Final de carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

JOSELINE ANDREA CARRIÓN ARÉVALO

Cuenca, Ecuador, 2019