

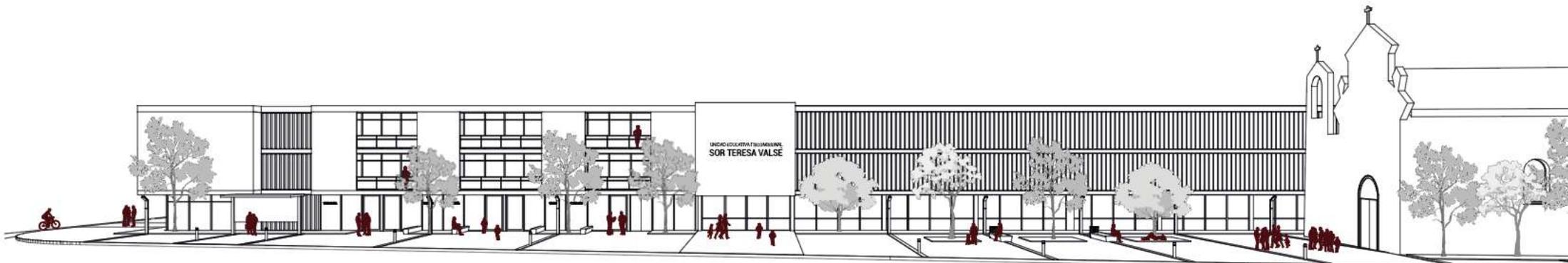


**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**  
FACULTAD

Escuela de Arquitectura  
Proyecto Final de Carrera previo a la obtención del título de Arquitecta

## **Escuelas abiertas en bordes del Centro Histórico** Caso: Escuela Sor Teresa Valsé

**Autora:** Karen Roche Crespo **Director:** Arq. Rubén Culcay Chérrez  
Cuenca – Ecuador 2019







**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**  
FACULTAD

Escuela de Arquitectura

Escuelas abiertas en bordes del Centro Histórico

Caso: Escuela Sor Teresa Valsé

Título profesional: Arquitecta

Autora: Karen Roche Crespo

Director: MSC. ARQ. Rubén Culcay Chérrez

Cuenca - Ecuador 2019





## DEDICATORIA

Para mis padres, Augusto y Lina, a ellos les debo todo.

Alejandro, Rosa, Rodrigo y Luz.

José, Lina Rosa, Xavier y Bebé.

Daniela, María Elena.

Martín.





## AGRADECIMIENTO

Ing. Arq. Luis Barrera

Arq. Rubén Culcay

Arq. Diego Proaño

Arq. Cristian Sotomayor

Verónica Orellana

María Elena Andrade

Alicia Jáuregui

Nenas

Kevins

Mates

Arq. Pedro Delgado

Dis. María Cristina Vanegas



# ÍNDICE

<b>01</b> INTRODUCCIÓN	1.1 Resumen	3
	1.2 Abstract	5
	1.3 Problemática	7
	1.4 Objetivos	9
	1.5 Metodología	11
<b>02</b> MARCO TEÓRICO	2.1 Escuelas Abiertas	15
	2.2 Iglesias de Cuenca	21
	2.3 Reciclaje de estructuras	23
	2.4 Red de equipamientos en la Av. Huaynacapac	25
<b>03</b> ANÁLISIS DE SITIO	<b>3.1 Análisis de Ciudad</b>	28
	3.1.1. Ubicación	28
	3.1.2 Sistemas principales	29
	3.1.3 Hitos - Bordes	30
	3.1.4 Equipamientos similares	31
	<b>3.2 Área de influencia</b>	32
	3.2.1 Usos de suelo	32
	3.2.2 Llenos y vacíos	33
	3.2.3 Jerarquización vial	34
	3.2.4 Área mineral y vegetal	35
	3.2.5 Transporte público	36
	3.2.6 Equipamientos	37
	<b>3.3 Análisis sitio de intervención</b>	38
	3.3.1 Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé	38
	3.3.2 Fachadas	40
	3.3.3 Emplazamiento	42
	3.3.4 Accesos	44
3.3.5 Patio - Acceso	45	
3.3.6 Sala de uso múltiple	46	
3.3.7 Conclusiones de análisis	47	
<b>04</b> ESTRATEGIA URBANA	4.1 Estrategia de ciudad	51
	4.2 Estrategia de sector	53
	4.3 Estrategia de manzana	55

## **05** PROYECTO ARQUITECTÓNICO

5.1 Propuesta arquitectónica	59
5.2 Estrategia de emplazamiento	60
5.3 Organigrama	62
5.4 Programa planta baja	63
5.5 Programa primera planta alta	64
5.6 Programa segunda planta alta	65
5.7 Planta de cubiertas	66
<b>5.8 Planta arquitectónica - Nivel 0:00</b>	67
5.9 Planta baja - Bloque A	68
5.10 Planta baja - Bloque B	69
5.11 Planta baja - Bloque B	70
5.12 Planta baja - Bloque C	71
5.13 Planta baja - Bloque D	72
5.14 Planta baja - Bloque D	73
5.15 Planta baja - Bloque E	74
5.16 Planta baja - Iglesia Corazón de María	78
<b>5.17 Planta arquitectónica - Nivel 3:35</b>	79
5.18 Primera planta alta - Bloque A	80
5.19 Primera planta alta - Bloque B	81
5.20 Primera planta alta - Bloque B	82
5.21 Primera planta alta - Bloque C	83
5.22 Primera planta alta - Bloque D	84
5.23 Primera planta alta - Bloque D	85
5.24 Primera planta alta - Bloque E	86
5.25 Primera planta alta - Iglesia Corazón de María	87
<b>5.26 Planta arquitectónica - Nivel 6:70</b>	88
5.27 Segunda planta alta - Bloque A	89
5.28 Segunda planta alta - Bloque B	90
5.29 Segunda planta alta - Bloque B	91
5.30 Segunda planta alta - Bloque C	92
5.31 Segunda planta alta - Bloque D	93
5.32 Segunda planta alta - Bloque D	94
5.33 Versatilidad de aulas	95
5.34 Propuesta formal	97
5.35 Sistema constructivo	105
5.36 Sección constructiva 1	107
5.37 Sección constructiva 2	109

## **06** CONCLUSIONES

6.1 Propuesta urbana	113
6.2 Propuesta arquitectónica	115

## **07** BIBLIOGRAFÍA

7.1 Bibliografía	119
7.2 Imágenes	120

## **08** ANEXOS

8.1 Los 100 mejores colegios según la prueba "Ser bachiller" Año lectivo 2015 -201	124
8.2 Valoración del corredor del Plan de Movilidad y Espacios Públicos	125
8.3 Abstract	127





# **CAPÍTULO 1**

INTRODUCCIÓN





## RESUMEN

**E**n la ciudad de Cuenca existe un déficit de equipamientos de educación y recreación. La Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé se encuentra en un proceso de crecimiento significativo con grandes problemas de infraestructura deteriorada y espacio carente que no cumple con las condiciones mínimas de funcionamiento, de ahí la idea de planificarla como una escuela abierta, la cual compartirá sus instalaciones con la comunidad del sector en el que se encuentra implantada, vinculando mediante un espacio público de calidad la nueva institución educativa y la Iglesia Corazón de María.





## ABSTRACT

There is a lack of educational and recreational facilities in the city of Cuenca. The Sor Teresa Valsé School is in a process of significant growth with major problems of deteriorated infrastructure and lack of space that does not meet the minimum operating conditions. Hence, the idea of converting it to an open school which will share its facilities with the community in which it is located and linking them through quality public areas, the new educational institution, and the Corazón de María church is proposed.

Keywords: educational facility, primary education, secondary education, public area, renewal, social cohesion





## PROBLEMÁTICA

La Escuela Sor Teresa Valsé empieza su labor en 1961 y hasta hoy se encuentra en un proceso de crecimiento significativo, se ha aumentado tres grados de bachillerato, lo que ha causado que tengan problemas de aulas improvisadas, falta de espacios para laboratorios, biblioteca, baterías sanitarias y una sala multiuso que se encuentra en estado deplorable, por lo que requiere una intervención urgente (Unidad Educativa Fiscomisional Sor Teresa Valsé, 2019).

De acuerdo al Plan de Ordenamiento Territorial (PDOT) realizado en el 2011, el déficit de equipamientos de educación es del 30.3% y de recreación el 51.3% de forma generalizada en el Cantón Cuenca (Municipio de Cuenca, 2015), de ahí la idea de planificarla como una escuela abierta, que conecte los espacios que están infrautilizados, dentro de una institución educativa con la ciudad; se compartirá el equipamiento educativo, recreacional, cultural y en este caso religioso ya que colindante a la escuela, encontramos la Iglesia Corazón de María, catalogada como valor patrimonial emergente y que actualmente está sin uso continuo para la ciudad (Municipio de Cuenca, 2011).

El Plan de Movilidad y Espacios Públicos (PMEP) 2015 ha desarrollado un programa de acción para mejorar la movilidad y parte esencial del mismo es contar con espacios públicos de calidad y redes de transporte alternativo (Municipio de Cuenca, 2015). Una de las estrategias del PMEP es crear seis grandes corredores peatonales; para este proyecto se toma el Corredor Herrerías/Huayna-Capac/Barrial Blanco, esa avenida de gran tamaño no posee puntos de encuentro ni lugares de estancia para la gente, convirtiendo el área en un lugar de paso.

La escuela se encuentra en un sitio estratégico; se plantea reconfigurar el equipamiento y crear un espacio público que dé protagonismo a la escuela y a la iglesia, ya que el proyecto se potenciará con el eje de la Avenida Huayna Capac transformando la escuela en un punto referencial del eje.





## OBJETIVOS

### OBJETIVO GENERAL

Resolver una Escuela abierta en el actual predio de la institución "Sor Teresa Valsé" e integrarse con la Iglesia Corazón de María.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar el sitio con su entorno urbano y comprender sus necesidades para poder plantear un correcto desarrollo del proyecto.
2. Investigar y actualizar las redes propuestas en el sector.
3. Diseñar un proyecto urbano arquitectónico que responda a las necesidades de la escuela e incremente el área de espacio público del lugar.





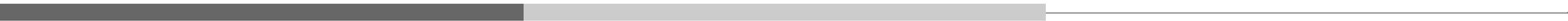
## METODOLOGÍA

Se inicia con un análisis exhaustivo del sitio en donde se recopilarán datos importantes de él, así como la evaluación a nivel de ciudad, del sector y manzana; se realizarán levantamientos fotográficos para obtener una información base valiosa que nos hablará de las debilidades y potencialidades del lugar para tomar decisiones importantes sobre el proyecto.

Se hará un diagnóstico arquitectónico de las edificaciones que conforman la escuela Sor Teresa Valsé, determinando si tendrán continuidad en el proyecto desarrollado, dando soluciones óptimas para el modelo de intervención.

Se generará el diseño adecuado del programa y proyecto urbano en el cual se verán reflejadas las necesidades de la escuela, con nuevos espacios de enseñanza - aprendizaje.

Finalmente, se desarrollará un proyecto arquitectónico de Escuela abierta donde integre a la Iglesia Corazón de María mediante un espacio público de calidad.





## **CAPÍTULO 2**

MARCO TEÓRICO

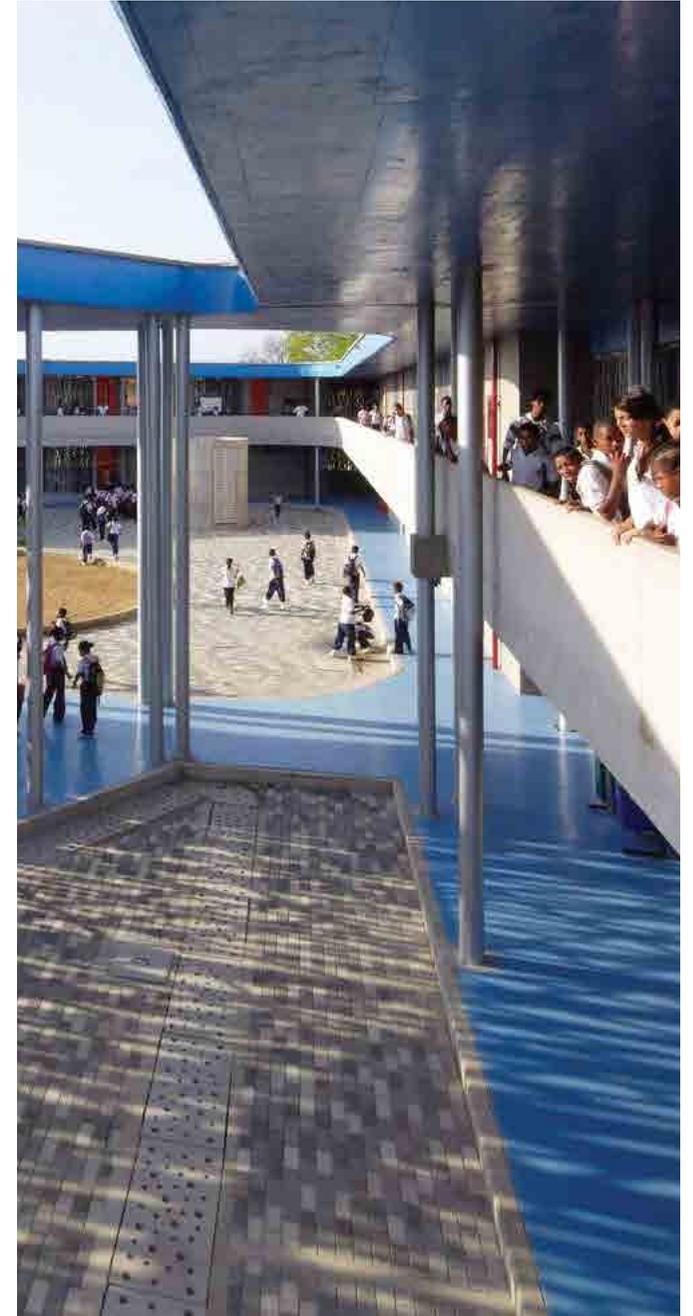


PREMIO  
CIUDAD de MEDELLÍN  
a la CALIDAD de la  
EDUCACIÓN  
2015

10  
años



Img. 02 Patio principal de la institución educativa Flor del Campo



Img. 03 Unión de patios secundarios

Img. 01 Medellín la más educada

## 2.1 Escuelas abiertas

### Proyecto

**“Tradicionalmente, se ha visualizado a la escuela como un centro de enseñanza en que la comunidad educativa la constituye un espacio cerrado” (Escuela abierta a la comunidad, 2017, pág. 9)**

Las escuelas, hasta la actualidad, son espacios que solo los utilizan la comunidad estudiantil y nunca se han integrado con el entorno y la ciudad. Una escuela abierta es conocida como un espacio que se abre para que la gente, el medio en donde se encuentra emplazada y la ciudad, para que se ocupen sus instalaciones en actividades en las cuales puedan invertir positivamente el tiempo creando lazos que generarán barrios fuertes, gente más vinculada, es decir, una nueva sociedad.

Se debe entender la importancia de una escuela, ya que es ahí donde las personas, que a futuro formarán parte de la ciudad, inician su formación. Como dice Schulman no se debe considerar a las escuelas como aulas, pasillos o lugares donde la gente aprende sino lugares en donde las personas tienen que convivir (LAU Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo, 2016), esta convivencia es la que forja a los niños y adolescentes para ser personas de bien en la ciudad que van a habitar en el futuro.

Las escuelas se han considerado, por largos años, como un instrumento para acceder al conocimiento y cultura por parte de las nuevas generaciones, pero el desarrollo y evolución de la humanidad han tenido un ritmo apresurado con el cual las escuelas necesitan desarrollarse para estar a la altura de esos cambios (Escuela abierta a la comunidad, 2017).

En Colombia, las autoridades de Medellín generaron un plan para cambiar la educación tradicional “Medellín la más educada” y en Bogotá el “Plan Maestro de Equipamientos Educativos de Bogotá Distrito Capital”,

ambos tomados como referentes y que se basan en el modelo de la Escuela abierta.

### 2.1.1 Medellín la más educada

Horacio Arango, Secretario de Educación Municipal habla en una entrevista cuando el plan estaba empezando a implantarse en la ciudad “El alcalde Fajardo tenía claro que el centro escolar, además de transmitir conocimientos, tenía que ser un espacio de creación de actividad cultural del barrio; la escuela tenía que estar abierta a la ciudad y la ciudad debía entrar en la escuela” (Félix Manito, 2009).

“Según definición de la Alcaldía de Medellín, con la puesta en marcha de Escuela Abierta la concepción de los colegios será diferente y se convertirán en:

- Escenarios para aprender a vivir. Se puede hablar de la ciudad como hecho educativo, habitar la ciudad inevitablemente resulta un acto formativo, conocerla, hacerla, convivir, ser, integrarse a ella. El colegio se proyecta a la ciudad.

- Escuela abierta, lo público. Desvanecer las fronteras físicas de la institución educativa. Espacios como vitrinas que dejen ver los procesos que ocurren en el interior del establecimiento, abandonar el encierro tradicional. Aprovechamiento de la topografía y recursos naturales, generar espacios como teatros, parques y juegos. Capacidad de convertirse en referentes urbanos, en espacios para la construcción de ciudadanos, generador de espacios de encuentro.

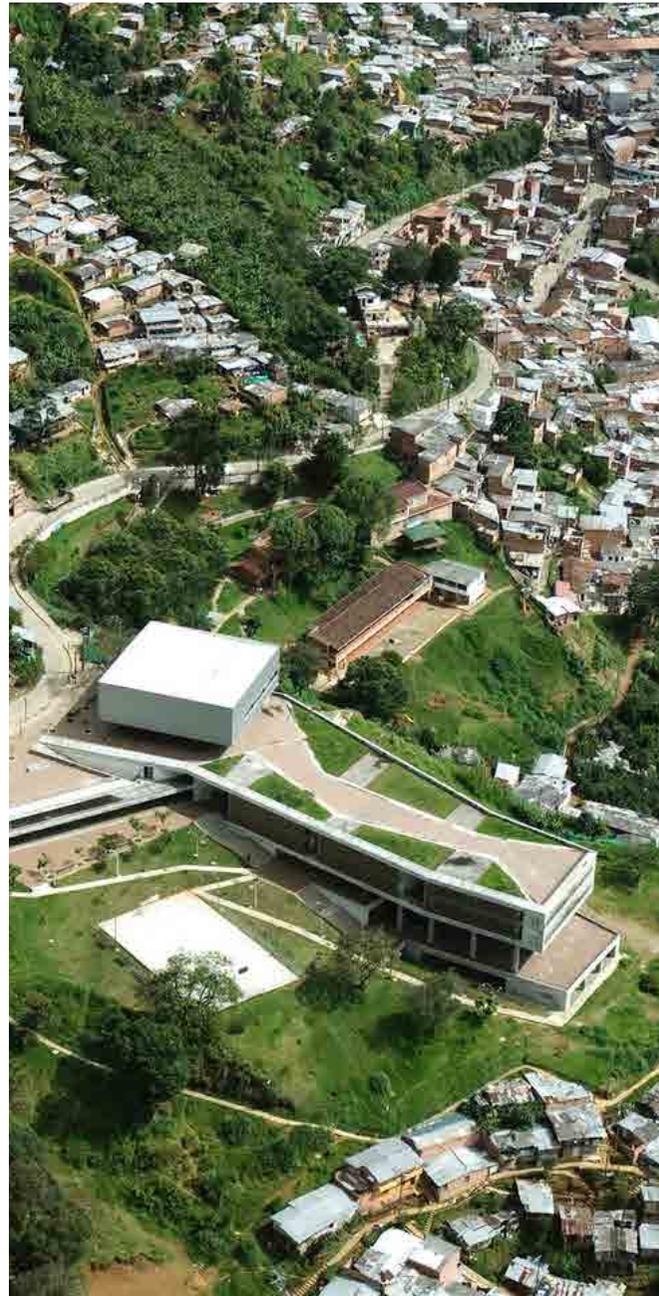


**BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS**

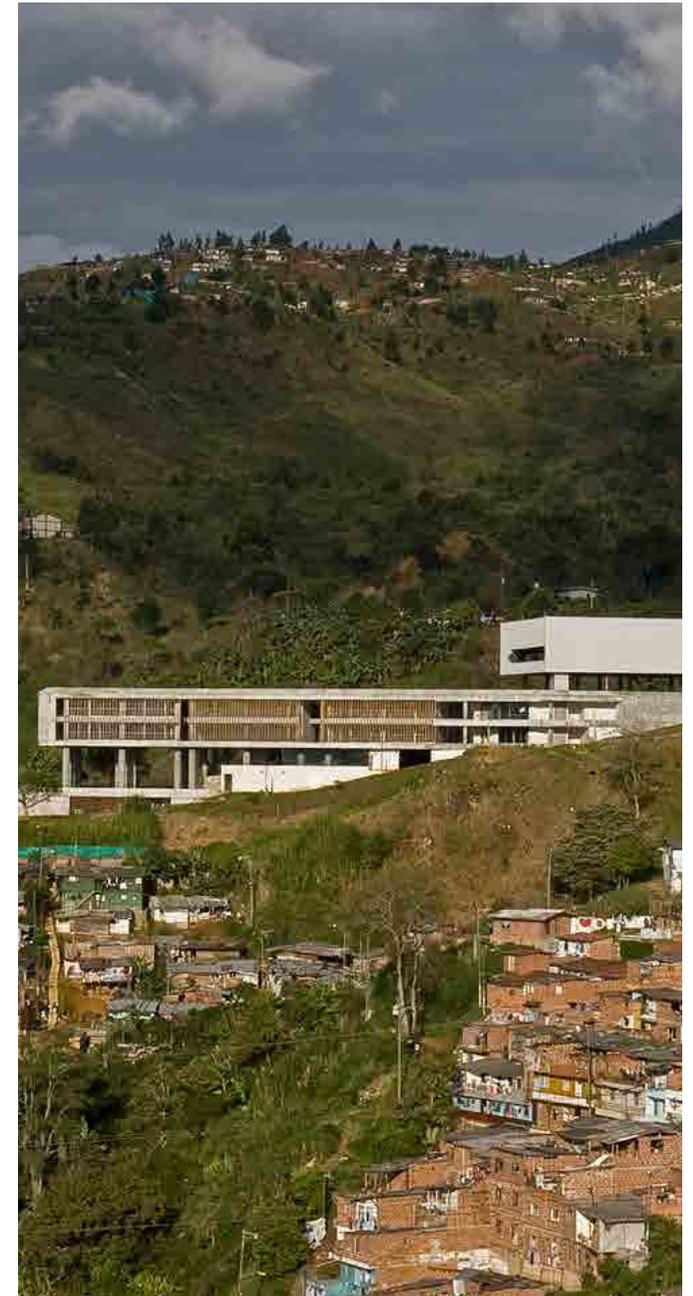
**Img. 04** Plan maestro de equipamientos educativos de Bogotá Distrito Capital



**Img. 05** Plan maestro de equipamientos educativos de Bogotá Distrito Capital



**Img. 06** Vista aérea del Colegio Antonio Derka



**Img. 07** Fachada con lamas de madera para una correcta iluminación

- La violencia del muro. Es la violencia que un día acorraló la libertad de la ciudadanía y disminuyó el panorama de desarrollo. Hoy con esta propuesta de los Nuevos Colegios la confianza se restaura en la apertura de los espacios desaparecidos tras la violencia del muro. El espacio comunitario y escolar se mezclan en los usos de la vida colectiva, convirtiendo la institución educativa en espacio de intercambio y transición entre lo privado y lo público. Espacios para disfrutar y cuidar; espacios para hacer de Medellín la más educada (Félix Manito, 2009) .

### **2.2.1 Plan Maestro de Equipamientos Educativos de Bogotá Distrito Capital**

“El objetivo general del Plan Maestro de Equipamientos Educativos es consolidar el servicio educativo como un elemento estructurante del territorio, a través de la formulación de un sistema urbano integrado, factible y financieramente sostenible y de la definición de directrices y estrategias operacionales, para la construcción de ambientes escolares de cohesión y de inclusión social” (Decreto 449, 2006, pág. 4).

“Son objetivos específicos del Plan Maestro, los siguientes:

1. Acercar en igualdad de condiciones la oferta educativa, tanto pública como privada, a toda la población escolar, propiciando la consolidación de un tejido socio-espacial y democrático que favorezca la inclusión social.

4. Construir un ambiente escolar con capacidad de disminuir los factores espaciales que generan segregación y aumentar la calidad ambiental de los más pobres desde el sistema educativo.

5. Consolidar Núcleos Educativos en Red con vocación urbana de centralidad vecinal, donde el colegio sea un espacio constructor de ciudadanía y de ciudad, a la vez que cohesione la comunidad educativa” (Decreto 449, 2006).

Estos planes han dado una nueva vida a estas ciudades ya que estaban marcadas por sus problemas de narcotráfico, violencia y encierro; actualmente, gracias a estos equipamientos, los barrios son más activos, más unidos, más humanos y la gente se han apoderado del lugar, cuidando el edificio y evitando vandalismos y deterioro.

Se reconfigura la escuela, equipándola con los espacios que le hacen falta para dar cabida a toda la comunidad estudiantil, que cada año se va incrementando y aprovechar todo el espacio infrautilizado que tiene el equipamiento actualmente para agregar los tres niveles de colegio que hacen falta, de tal manera se va a dar al sitio una nueva institución educativa de calidad que no solo va a ser la escuela que funciona hoy sino las alumnas van a poder terminar sus estudios primarios en una sola institución, así se elimina uno de los problemas más grandes que tienen padres de familia y alumnas en la actualidad.

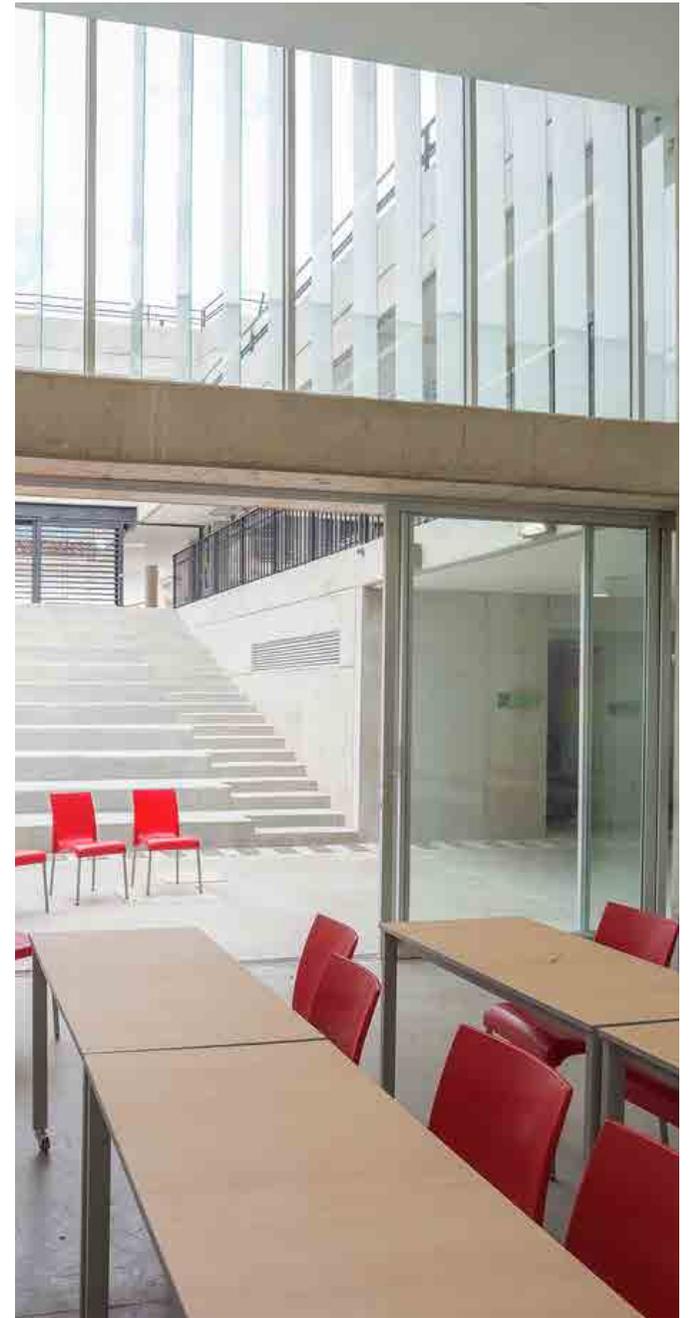
Una escuela o colegio fiscomisional es dirigido por una persona o grupo de personas con ayuda del gobierno nacional, por lo mismo son tachadas de ser de estrato social medio-bajo. La escuela fiscomisional Sor Teresa Valsé formará parte de una red la cual solamente está formada por equipamientos educativos en la ciudad, para que de esta manera se empiecen a potenciar las mismas, como dijo Horacio Arango, el objetivo es dar



**Img. 08** Parque Educativo Zenufaná



**Img. 09** Patio interior



**Img. 10** Espacio flexible que se une a los graderíos

---

el objetivo es dar escuelas de estrato diez a barrios de estrato cero (Félix Manito, 2009), así, en un futuro con los lineamientos básicos de una escuela abierta y la idea de crear una red de equipamientos en la ciudad,

podremos tener un sistema de educación como lo han implementado ciudades de nuestro país vecino.



**Img. 11** Templo de Diana



**Img. 12** Colegio Vergilio Ferreira



**Img. 13** Unificación de fachadas

## 2.2 Iglesias de Cuenca

### Proyecto

Una iglesia es un lugar destinado al culto religioso, Cuenca se caracteriza por ser rica en arquitectura, cultura y religiosidad puesto que cuenta con diecisiete iglesias católicas en el centro de la urbe. La historia, la conservación, las viviendas que conforman el centro de la ciudad y sus templos que se encuentran ubicados en un espacio tan pequeño, son varias de las cosas que determinaron que Cuenca sea declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Una prioridad del proyecto es destacar la preexistencia del lugar, la Iglesia Corazón de María está colindante a la escuela Sor Teresa Valsé, catalogada con Valor Emergente, es decir patrimonial y de alto valor para la ciudad, lo que en el presente no se evidencia ya que está administrada por las madres de la comunidad y su uso es discontinuo, muchos ciudadanos desconocen su existencia ya que el sentido de la vía vehicular no permite ver su fachada y los peatones tampoco pueden tener contacto con la misma puesto que se encuentra rodeada de grandes rejas que son barreras físicas y causan sensación de inseguridad en el lugar.

Se plantea revitalizar la zona y la mejor manera es brindar un espacio público que el sector carece, se prefiere un edificio sencillo con el entorno, el cual mediante una materialidad y forma adecuada solo generará el realce de la iglesia sin dejar de cumplir con todas las necesidades para el correcto funcionamiento de una escuela abierta.

El Templo de Diana por José María Sánchez García es una construcción que permite entender el tipo de intervención que se busca en la tesis; al tener una preexistencia tan importante en el lugar ellos dejan en la planta baja un contacto directo del visitante con la arquitectura "permitiendo a los visitantes tener una nueva relación con el templo y la pared estructural, lo que pone valor en el Templo mediante la formulación y la abstracción de los edificios adyacentes" (MINI Clubman, 2012).

Las religiosas de la comunidad viven en la escuela, su vida de servicio se sostiene en dos pilares fundamentales, la educación y la oración, al momento de liberar la iglesia se debía tener en consideración este dato importante ya que no podíamos separar totalmente la iglesia de las monjas ni de las estudiantes, es por esto que se utilizó un paso elevado que permita a las madres de la comunidad ingresar a la iglesia sin tener que salir del equipamiento y al mismo tiempo permite que las estudiantes nunca pasen por ninguna vulnerabilidad al salir de la institución educativa para poder ingresar al templo.

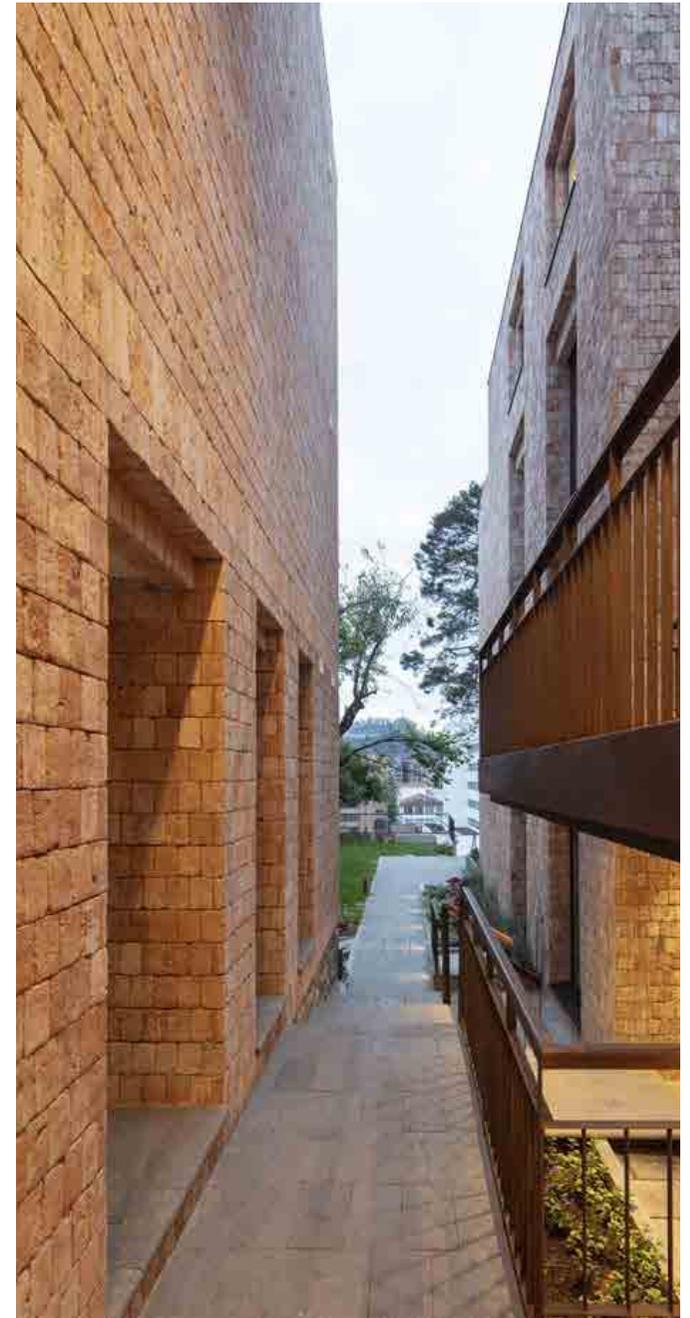
Se toma como referencia la intervención de Atelier Central en el Colegio Vergilio Ferreira en Portugal, se integra la construcción antigua y la construcción nueva mediante circulaciones que unifican el conjunto ya que dan una lectura continua a todo el colegio por medio de sus fachadas de aluminio que son sujetadas a una estructura metálica principal, una intervención sencilla, de fácil montaje, de bajo precio y con resultados favorables.



**Img. 14** Casas del Ciprés



**Img. 15** Uso de mampostería en detalles constructivos



**Img. 16** Reciclaje de mampostería

## 2.3 Reciclaje de estructuras

Proyecto

### **“El edificio más verde es el que ya está construido” (Carl Elefante, FAIA).**

La estructura metálica nos ha ofrecido construcciones flexibles, duraderas, resistentes y con gran capacidad de carga, pero a menudo vemos que los proyectos se construyen lo más rápido posible para apoyar el crecimiento, pero estos edificios terminan careciendo de carácter y hacen que la ciudad parezca totalmente genérica (Ramírez, 2017).

Se cree que para el 2050 la población mundial va a duplicarse y una idea más sostenible y, teniendo en cuenta la idea de ciudad compacta, sería aumentar la densidad de las ciudades que ya están consolidadas recuperando estructuras a través de la restauración y reutilización (Ramírez, 2017). Estas ideas sostenibles se aplican a la unidad educativa ya que tiene dos edificios antiguos los cuales van a ser reciclados.

Antiguamente, las estructuras estaban sobredimensionadas y los edificios que hoy se quieren reciclar se hayan sometidos a grandes cargas de funcionamiento, por lo que se hace necesario reciclar columnas y losas de los dos bloques que se encuentran en perfecto estado adaptando una estructura adyacente

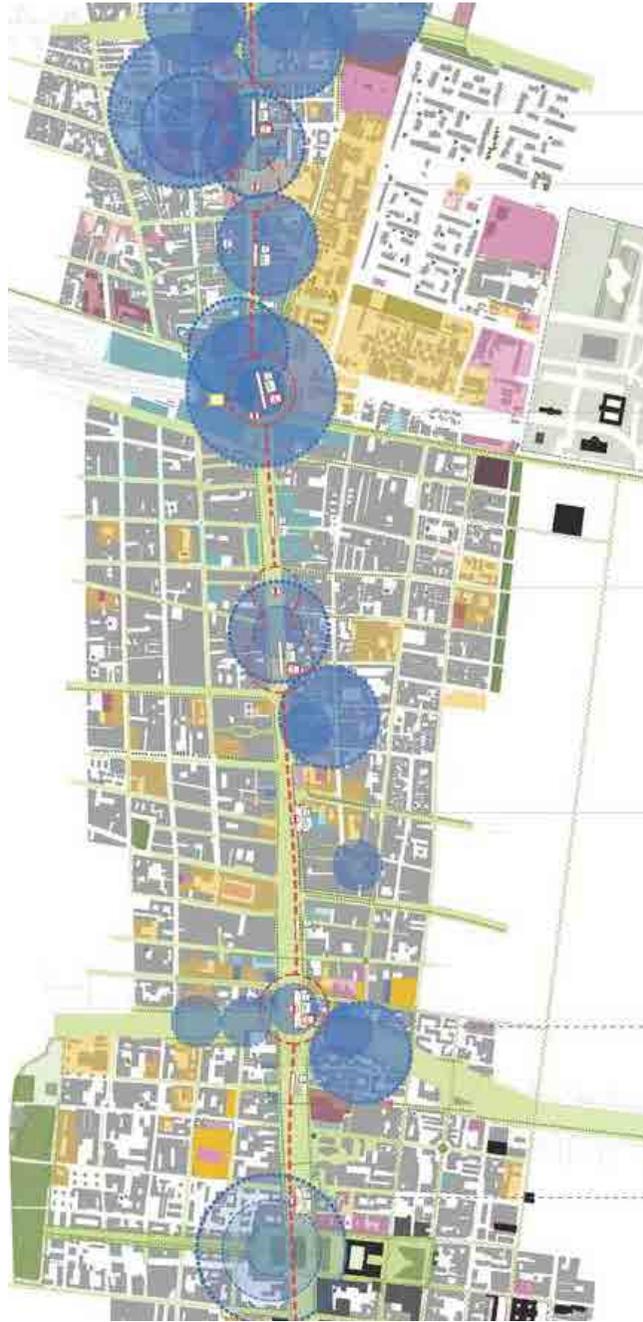
que cumpla con las circulaciones de los mismos y se ajustándola a los nuevos bloques de aulas.

La construcción está realizada con mampostería antigua, la cual se va a reciclar; así mismo se va a construir nuevas en los dos bloques con los materiales originales, para dejar evidencia de que los bloques tienen más tiempo de vida que la nueva intervención y el respeto por esta escuela que funciona 58 años en la ciudad. Formalmente se quiere dejar claro la antigua y nueva intervención las mismas que están divididas por la entrada principal de la nueva unidad educativa.

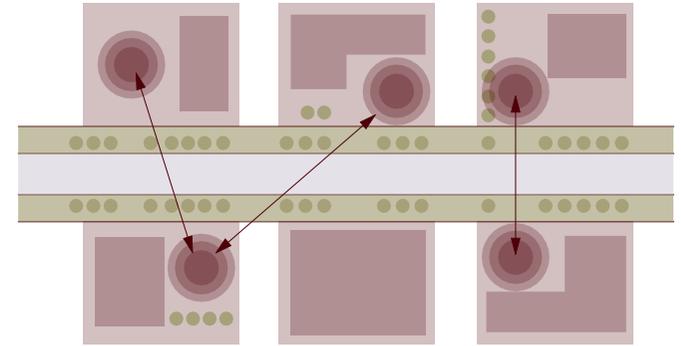
Como referente se ha tomado un caso de la ciudad, Las Casas del Ciprés de Surreal Estudio, “construir sobre lo construido”; en la descripción del proyecto se habla de tres fundamentos en los que se basa el desarrollo del proyecto, recuperar la historia del lugar, densificar el centro histórico y hacer un ejercicio de reciclaje, no solo urbano sino también del material, “el material que se pudo salvar en gran cantidad ya que el sistema constructivo lo permitió, y se volvieron a usar integrándose cromáticamente a todo el entorno de la ciudad que es caracterizada por las cubiertas de teja” (Espinoza, 2019).



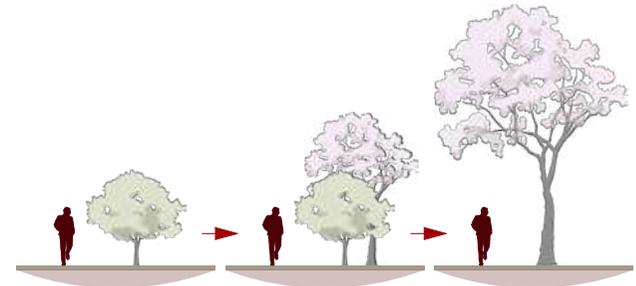
Img. 17 Nueva Alameda Providencia



Img. 18 Identificación de espacios de oportunidad a lo largo del eje



Img. 19 Sutura mediante espacios públicos o equipamientos



Img. 20 Relevo de vegetación



Img. 21 Clasificación de vegetación según el uso

## 2.4 Red de equipamientos en la avenida Huayna Capac

Contexto Urbano

La construcción de vías de alta velocidad dentro de la urbe produce un impacto innegable en la ciudad, si bien esta se expande también se crea una gran fractura en el tejido urbano. La Avenida Huayna Capac, en la actualidad, tiene un uso superior a los 30000 vehículos diarios, por este motivo el Municipio de Cuenca la identifica como uno de los bordes infraestructurales que se debería intervenir directamente para el peatón (Municipio de Cuenca, 2015).

El Plan de Movilidad y Espacios Públicos de la ciudad de Cuenca del 2015 analiza la ciudad, genera estrategias y propuestas teniendo como modelo una urbe compacta, dando prioridad a la movilidad del peatón y a espacios públicos de calidad.

Se quiere dar a los habitantes mejores condiciones espaciales aumentando la movilidad alternativa, disminuyendo la dependencia del vehículo privado e incrementando la apropiación del espacio público; para esto, una de las estrategias es la Red Peatonal de Proximidad planteada para Cuenca que está conformada por seis corredores, uno de ellos el corredor Barrial Blanco/Huayna Capac/Herrerías que contiene actividad comercial, histórica y educativa (pág. 475).

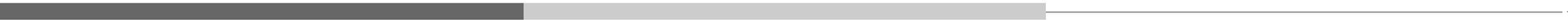
A este corredor se planea unir el proyecto arquitectónico mediante un espacio público de calidad, que sea accesible a todos y genere oportunidades de interacción entre personas y se atraiga a distintos grupos sociales y tome fuerza como hito en el sector. "Un espacio público de "calidad" provee conectividad y acceso físico, protección del crimen, cobijo del clima, aislamiento del tránsito, oportunidades para descansar y trabajar, como así también chances de congregarse" (Gehl, 2010, pág.

VIII).

Mediante una red de equipamientos y sutura de espacios públicos se quiere proveer, a los habitantes del eje, de los servicios con los que no cuentan, generando también una conexión entre varios lugares de oportunidad alrededor del eje. Para generar esta red se ha visto la necesidad de estudiar aquellas ya propuestas en el sector y superponerlas para sacar un resultado final.

Como referente tenemos la Nueva Alameda Providencia, en Chile, por el arquitecto Lyon Bosch, en donde es necesario aumentar la movilidad no motorizada en una avenida que en su tiempo fue muy utilizada y que por la salida de empresas importantes su tránsito era mucho menor; como estrategia se utiliza en todo el eje los mismos tratamientos de suelo, el mismo mobiliario, paradas de buses y la misma vegetación, de esta manera la gente va a reconocer este eje y lo va a identificar como un lugar seguro y transitable.

El estudio de arquitectura de Colombia Colectivo 720 habla de árboles pioneros en un proyecto, si bien la vegetación es parte esencial en algunos diseños ya que sin ellos el confort de los usuarios es menor, pero necesitan de años para alcanzar su completa madurez, por esto, al empezar un proyecto se necesita plantar dos clases de árboles, los que van a vivir en el lugar y tardan en madurar y los que van a tener un rápido crecimiento para apaciguar la falta de vegetación pero que también tienen una rápida madurez y muerte. De esta manera logramos mantener al usuario protegido siempre y conservamos un mismo lenguaje en el eje de equipamientos.





# CAPÍTULO 3

ANÁLISIS DE SITIO

## 3.1 Análisis de Ciudad

### 3.1.1 Ubicación

Descripción del lugar

La ciudad de Cuenca se encuentra al sur del Ecuador, ubicada a 2550 metros sobre el nivel del mar, es la tercera ciudad más importante del país.

Mientras fue expandiéndose se crearon límites para la urbe existente, al Este limitaba con la Avenida Huayna Capac y después continuó su crecimiento hasta la actualidad, marcándola como un fragmentador de la ciudad y borde del centro histórico, un divisor entre ciudad antigua y nueva.

El sitio de intervención se encuentra en la intersección de la Avenida Huayna Capac y Viracochabamba.



Mapa del Ecuador, Azuay.



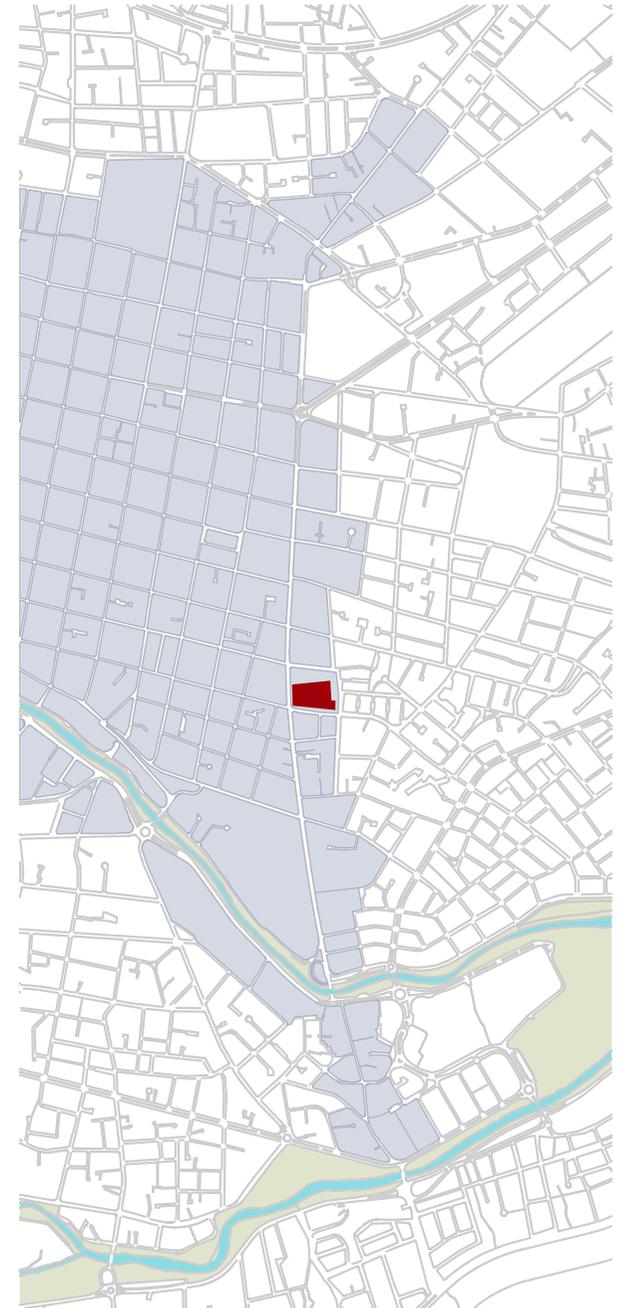
Mapa de la provincia del Azuay, Cuenca.



Mapa de la ciudad de Cuenca.

- Provincia del Azuay
- Cantón Cuenca
- Parroquia San Blas
- Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé
- Centro Histórico

Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.



Img. 22 Borde del Centro Histórico de Cuenca



### 3.1.2 Relación Ciudad

#### Sistemas Principales

En la ciudad funcionan medios de transporte público como los buses y taxis, desde este año han empezado las pruebas de funcionamiento del tranvía, un proyecto de movilidad sustentable que atraviesa la ciudad.

Cerca del sitio de intervención podemos acceder a este nuevo medio de transporte.

- Ruta Tranvía
- Paradas Tranvía
- Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé
- Centro Histórico

Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.

### 3.1.3 Relación Ciudad

#### Hitos - Bordes

La mayoría de hitos cercanos se encuentran en el centro de la ciudad, iglesias y edificios patrimoniales, museos y edificaciones administrativas.

El río Tomebamba destaca como borde en el análisis de sitio, antes conocido como El Matador, es de gran importancia para el desarrollo de la ciudad.



Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.



### 3.1.4 Relación Ciudad

#### Equipamientos Similares

Encontramos ocho equipamientos educativos fiscomisionales alrededor del sitio de análisis, la mayoría con espacios inadecuados para los estudiantes y su aprendizaje.

1. Unidad Educativa Mixta Julio María Matovelte
2. Unidad Educativa Luisa de Jesús Cordero
3. Escuela Fiscomisional Sagrado Corazón Todos Santos
4. Unidad Educativa Fiscomisional Semipresencial del Azuay
5. Fe y Alegría
6. Unidad Educativa Fiscomisional San José de La Salle
7. Unidad Educativa Fiscomisional San Roque
8. Madre Enriqueta Aymer S.S.C.C.

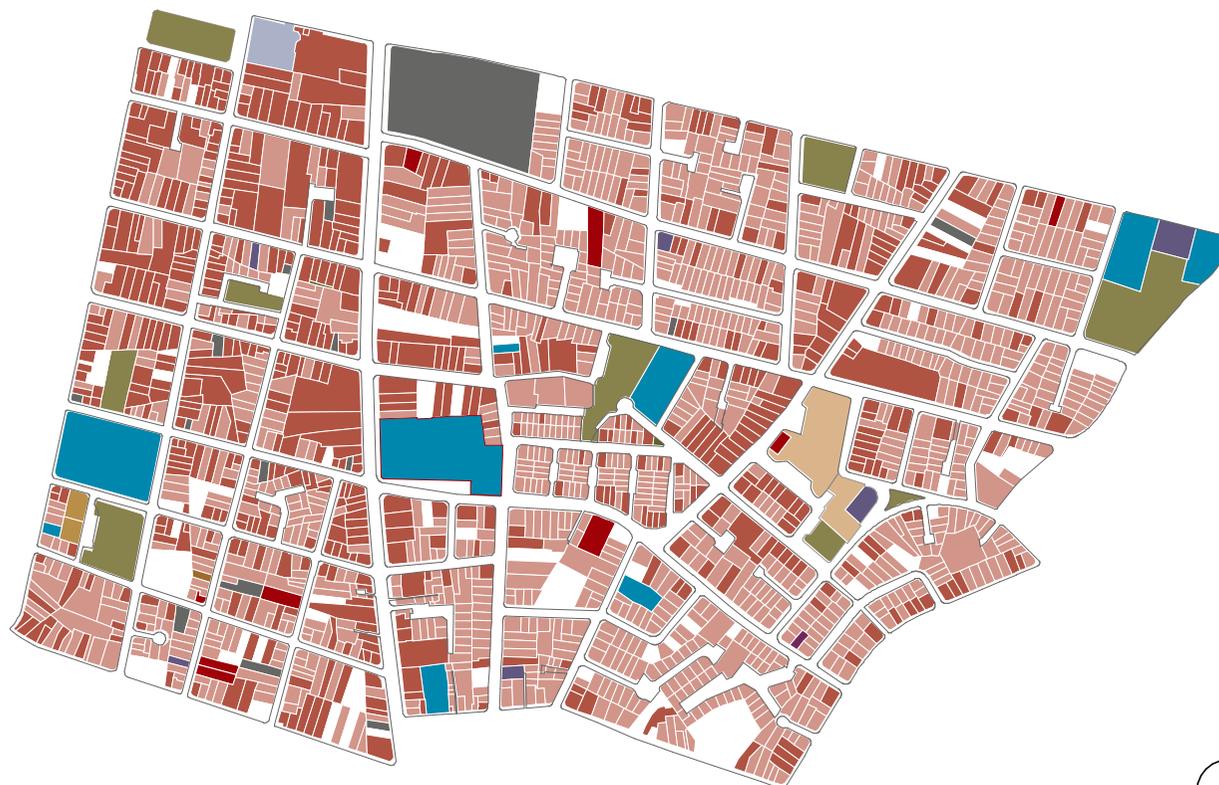
- Equipamientos educativos fiscomisionales
- Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé
- Centro Histórico

Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.

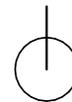
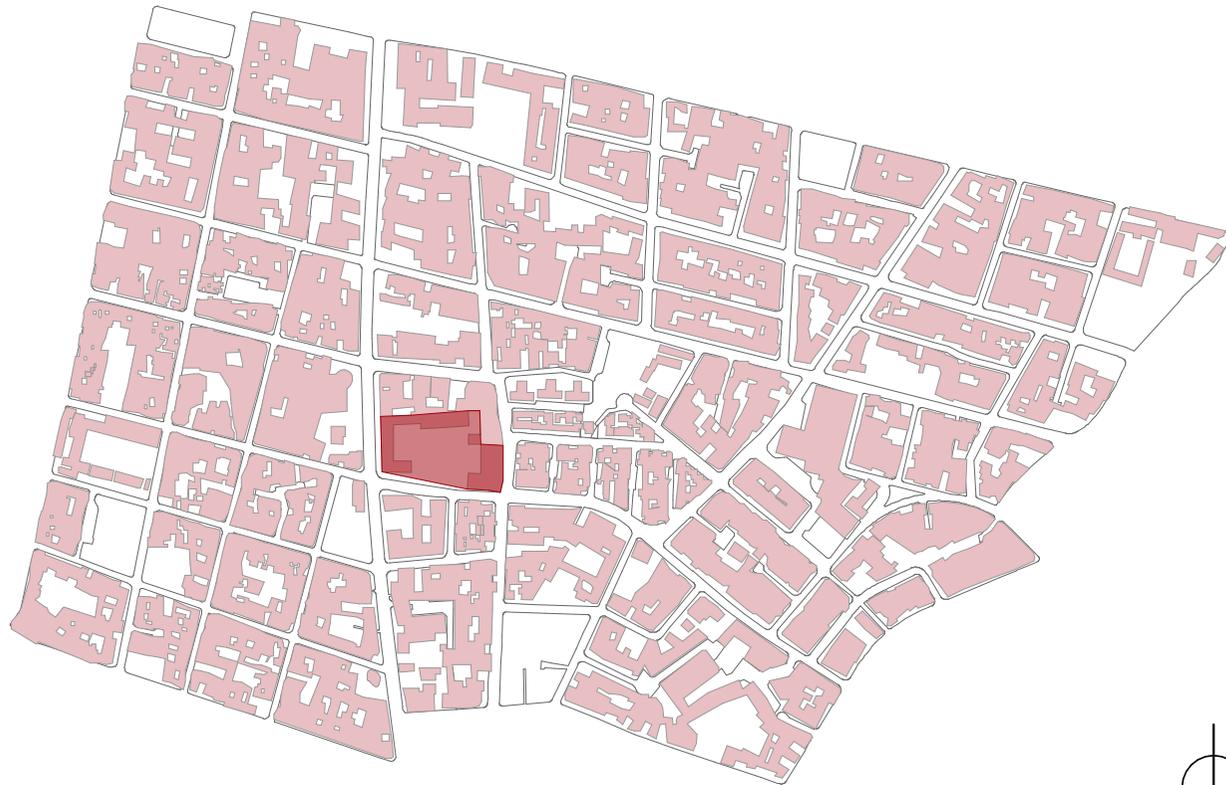
## 3.2 Área de Influencia

### 3.2.1 Usos de Suelo

La mayoría de los equipamientos encontrados dentro de la zona de análisis son de comercio y vivienda.



Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.



### 3.2.2 Llenos y vacíos

Los predios se encuentran contruidos en un 80%.

■ Llenos (Áreas construidas).  
■ Terreno

Elaboración: Propia  
Fuente:GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.

### 3.2.3 Jerarquización Vial

La Avenida Huayna Capac tiene un alto flujo vehicular, es una vía arterial que conecta la ciudad Norte-Sur.

- ▶ Locales.
- ▶ Colectoras.
- ▶ Arteriales.
- Terreno.



Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.





### 3.2.4 Área Mineral y Vegetal

Existe un mayor porcentaje en el área mineral privada que en la de acceso público.

Los espacios de área verde son pequeñas áreas sobrantes en las manzanas y en las aceras casi no existe arbolado.

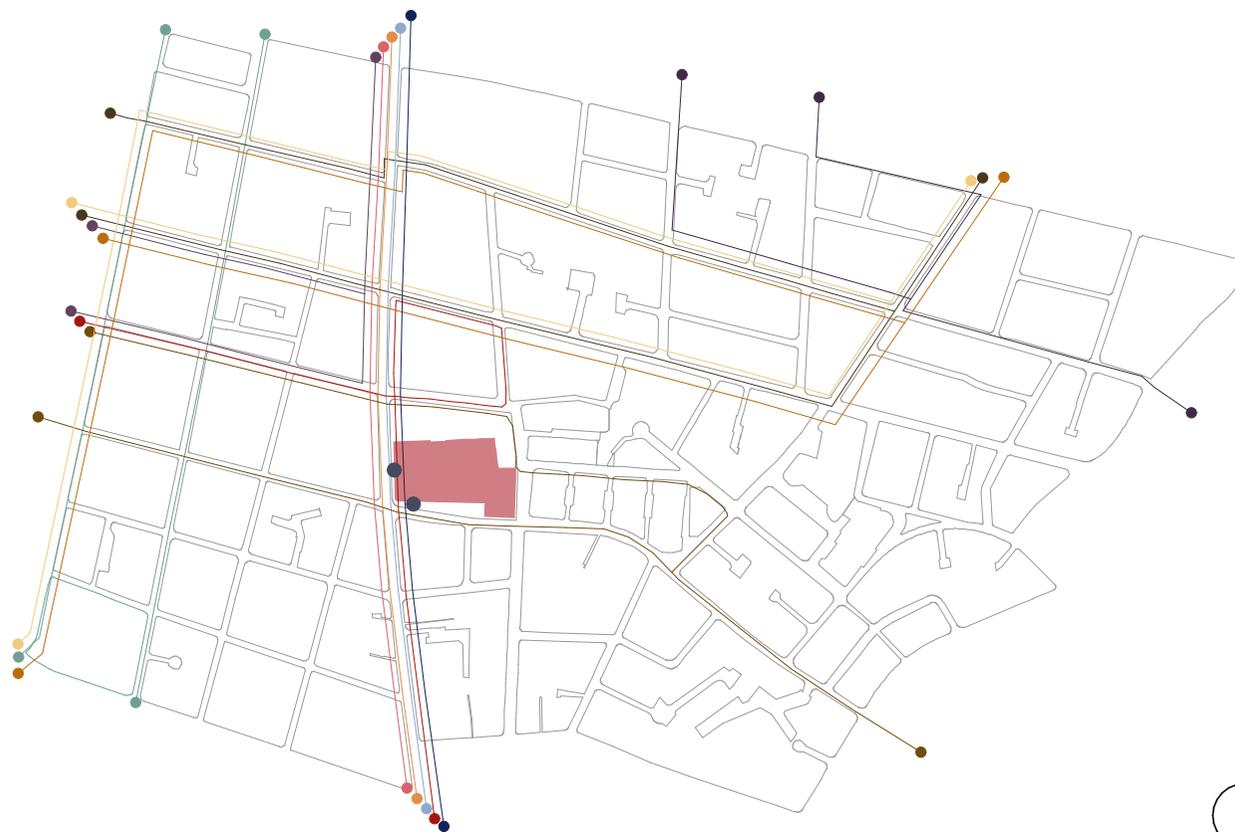
- Área Mineral Privada  
 01 Patio de la Escuela Luis Cordero.  
 03 Patio de la Escuela Sor Teresa Valsé.  
 05 Patio de la Escuela Manuela Cañizares.
- Área Mineral Pública  
 02 Plaza del Parque Luis Cordero.  
 04 Cancha múltiple del Parque Del Corazón de María.
- Área Vegetal  
 01 Parque San Blas.  
 02 Parque Mary Courli.  
 03 Parque Luis Cueva Tamariz.  
 04 Parque Luis Cordero.  
 05 Parque La Republica.  
 06 Parque Del Corazón de María.  
 07 Parque Victor Gerardo Aguilar.  
 08 Parque Ciudadela Urubamba.  
 09 Parque Infantil.
- Terreno

Elaboración: Propia  
 Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.

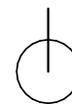
### 3.2.5 Transporte público

Varias líneas de buses pasan por el terreno analizado, entre las más importantes la línea 2, 7, 13, 14, 15 y 22, las demás hacen su recorrido por cuadras más alejadas.

- Línea 2 (Totoracocha - Arenal alto).
- Línea 3 (Eucaliptos - Sayausí).
- Línea 5 (Los Andes - El Salado).
- Línea 7 (Los Trigales - Mall del Río).
- Línea 11 (Troncales).
- Línea 13 (Mall del Río - Ucubamba).
- Línea 14 (El Valle - Feria Libre).
- Línea 15 (Feria Libre - Monay).
- Línea 20 (Ciudadela Kennedy - Racar).
- Línea 22 (Gapal - Salesianos).
- Línea 26 (Checa - Mercado 27 de Febrero).
- Línea 29 (Balzay - Hospital del IESS).
- Parada de bus
- Terreno



Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.



### 3.2.6 Equipamientos

- Administración**  
04 Dirección Administrativa.
- Aprovisionamiento**  
21 Mercado 12 de Abril.
- Bienestar Social**  
07 Centro de Desarrollo Infantil San Blas.  
13 Centro de Desarrollo Infantil Travesuras.  
14 Centro de Desarrollo Infantil San Blas.  
22 Centro de Desarrollo Infantil 12 de Abril.  
26 Centro de Desarrollo Infantil María Luisa Aguilar.
- Cultura**  
06 Iglesia San Blas y Casa Parroquial.
- Educación**  
03 Escuela Luis Cordero.  
11 Escuela Sor Teresa Valsé.  
16 Escuela Manuela Cañizares.  
25 Escuela Julio Abad Chica.  
27 Centro de Educación Inicial Rita Chavez de Muñoz.
- Recreación**  
01 Parque San Blas.  
02 Parque Luis Cueva Tamariz.  
05 Parque Luis Cordero.  
08 Parque Mary Corile.  
15 Parque Del Corazón de María.  
19 Parque La Republica.  
23 Parque Ciudadela Urubamba.  
24 Parque Infantil.  
28 Parque Víctor Gerardo Aguilar.
- Salud**  
09 Clínica Santa Cecilia.  
10 Aprove.   
12 Clínica Médica del Sur.  
18 Clínica La Paz.  
20 Medisol 12 de Abril
- Seguridad**  
17 UPC #4 (Desocupado)
- Terreno**

Elaboración: Propia  
Fuente: GAD Municipal, Secretaría General de Planificación.

## 3.3 Análisis Sitio de Intervención

### 3.3.1 Estado Actual

Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé

La manzana en donde está ubicada la escuela es regular, sin embargo, su predio se extiende hasta la parte posterior de las casas que dan a la calle Jaime Roldós. Tiene su fachada principal hacia la avenida Huayna Capac, secundaria hacia la avenida Viracochabamba y hacia la calle Juan León Mera la tercera fachada, en donde encontramos la casa de las madres de la comunidad, ubicada paralelamente a la Iglesia Corazón de María.



**Img 22.** Vista aérea del sitio de intervención.  
Fuente: Propia



**Img 23.** Vista hacia los edificios que conforman la escuela.  
Fuente Propia



**Img 24.** Vista hacia la sala de uso múltiple y zona de juegos.  
Fuente propia

### 3.3.2 Estado Actual

Fachadas



Img 25. Elevación Avenida Huayna Capac - Fuente: Propia



Img 26. Elevación calle Jaime Roldós - Fuente: Propia



**Img 27.** Elevación calle Juan León Mera - Fuente: Propia



**Img 28.** Elevación Avenida Viracochabamba - Fuente Propia

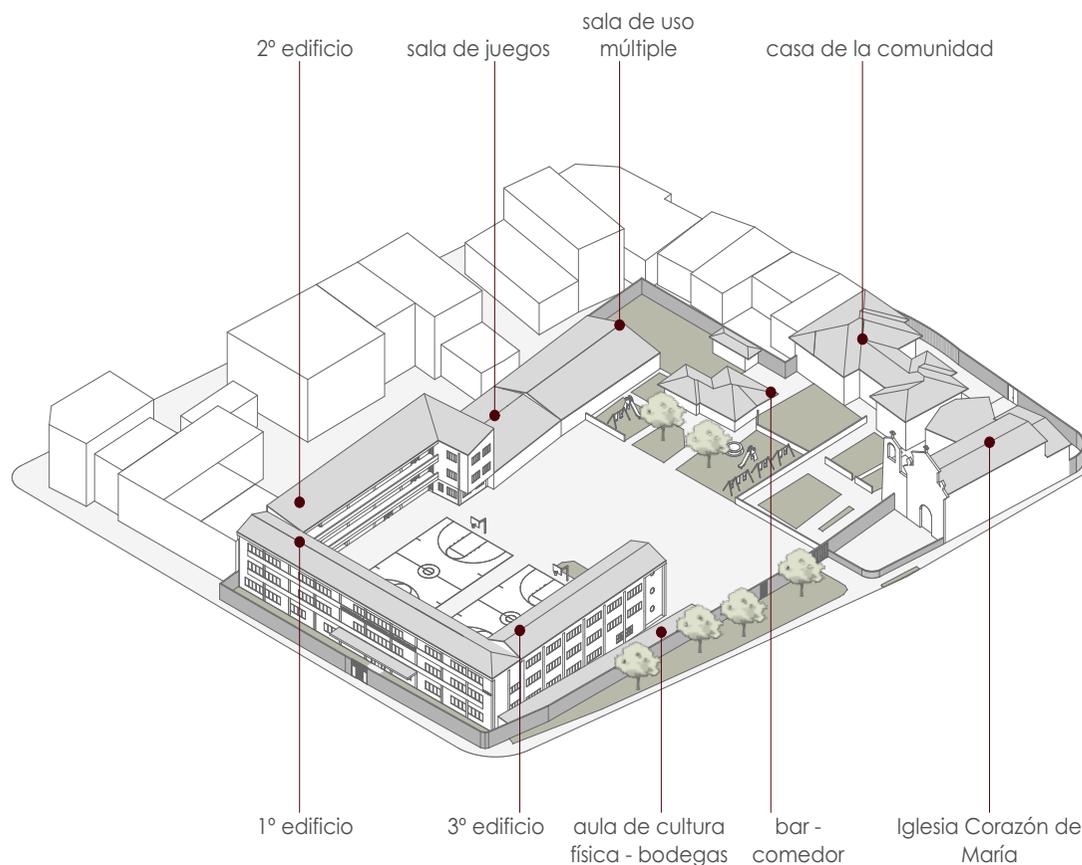
### 3.3.3 Estado Actual

#### Emplazamiento

El proyecto se conforma por varios edificios que fueron construidos en distintas épocas por lo que se nota un sistema constructivo diferente, lenguajes diferentes y un conjunto poco uniforme que en la actualidad está avejentado y no cumple con las necesidades de la escuela.

La escuela se conforma por estos tres grandes edificios y la zona de salones conformada por una sala de juegos y otra de uso múltiple la cual tiene una estructura carente.

El acceso principal está ubicado hacia la Avenida Huayna Capac; con el paso de los años se optó por usar la entrada vehicular también como peatonal en la Avenida Viracochabamba, creando un punto de movilidad conflictivo ya que este espacio se encuentra en muy mal estado.





Avenida Huayna Capac

ACCESO

Jaime Roldós

Juan León Mera

ACCESO

ACCESO

Avenida Viracochabamba

### 3.3.4 Estado Actual

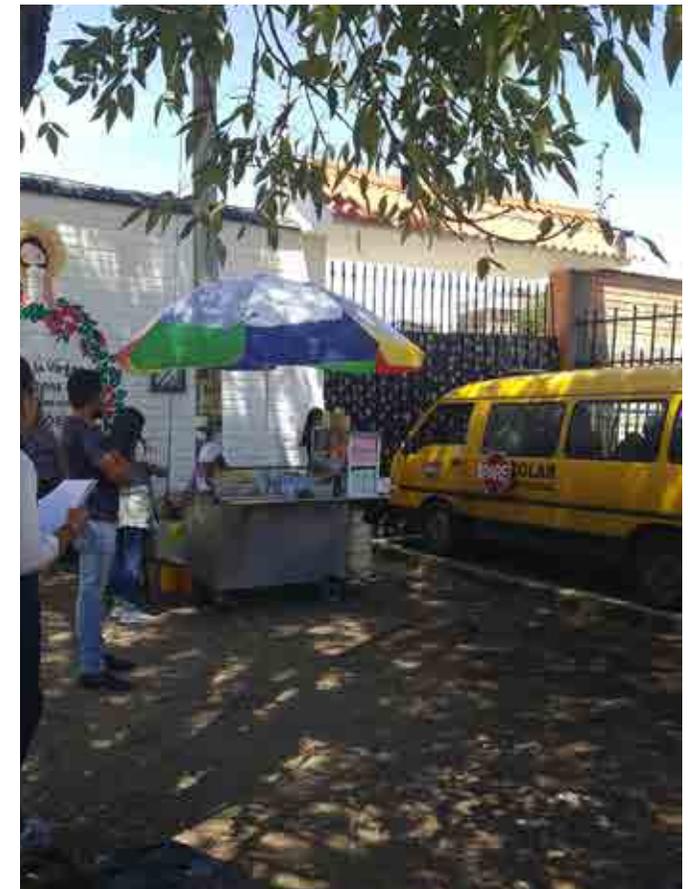
Accesos



Img 29. Acceso peatonal de la Av. Huayna Capac. Fuente Propia



Img 30. Acceso peatonal improvisado el la Av. Viracochabamba Fuente - Propia



Img 31. Acceso peatonal y vehicular en la Av. Viracochabamba Fuente - Propia

### 3.3.5 Estado Actual

Patio - Acceso



**Img 32.** Vista al patio de la escuela, espacio infrautilizado.  
Fuente - Propia



**Img 33.** Vista al acceso peatonal y vehicular en la Avenida Viracochabamba  
Fuente - Propia

### 3.3.6 Estado Actual

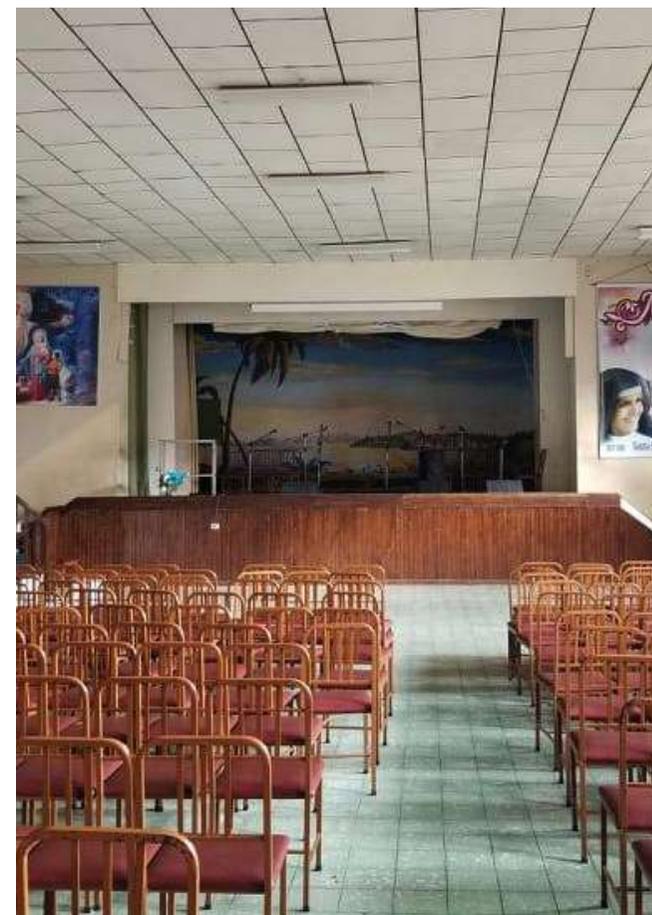
Sala de Uso Múltiple



Img 34. Entrada a la Sala de uso Múltiple - Fuente: Propia



Img 35. Vista interior de la Sala de Uso Múltiple - Fuente: Propia



Img 36. Vista hacia el escenario de la Sala de uso Múltiple - Fuente: Propia

### 3.3.7 Conclusiones de análisis



#### 1. Espacio público deteriorado

El espacio que se encuentra a la salida de la escuela está catalogado como espacio público según la categorización de edificaciones y áreas del Centro Histórico y El Ejido; sin embargo, observamos que se halla en una situación de total descuido, debido a que la gente se acumula en este lugar a las horas pico convirtiéndolo en un sitio de alta circulación, mostrando la falta de una plaza mineral que abarque a toda la población que va a frecuentar la institución.

#### 1. Espacio público eficiente

Se necesitan espacios de vegetación, los mismos que bordearán el edificio como protección, se crea un espacio en donde el peatón no circula y no tiene contacto directo con este. También se precisan espacios minerales amplios los cuales servirán para la acumulación de gente y buses escolares a las horas pico de la institución.



#### 2. Espacios insuficientes

Tanto las alumnas como los profesores necesitan de espacios apropiados en donde pasar las horas fuera del aula; el comedor, actualmente, no cumple con la capacidad total para profesores y las alumnas hacen uso de pasillos o veredas en los recreos; cuando el clima no favorece, solo hacen uso de los pasillos mostrando la falta de espacios flexibles y cubiertos.

#### 2. Espacios suficientes

Las alumnas y profesores tendrán espacios suficientes y de calidad en donde pasar horas fuera del aula como comedores, espacios cubiertos en el recreo y en horas extracurriculares. También lugares de apoyo para sus estudios como laboratorios, biblioteca y aulas que cumplen con las medidas estándares, luminosidad y ventilación para su correcto funcionamiento.

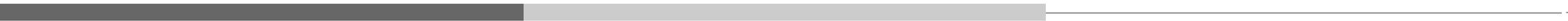


#### 3. Sala de Uso Múltiple

La sala de uso múltiple, hoy necesita una alta cantidad de dinero anualmente para su mantención ya que la estructura antigua de madera está en condiciones precarias, el espacio que se tiene ya no cumple con las condiciones mínimas para su funcionamiento, siendo esta una de las necesidades más urgentes de la escuela.

#### 3. Sala de uso múltiple mejorada.

La sala de uso múltiple ahora es un lugar predominante en el programa y responde a la necesidad de la escuela y la ciudad; va a ser el espacio flexible en donde se congregarán desde reuniones de padres de familia, misas, obras de teatro, o solamente se abre a los patios y crean una zona cubierta para las niñas y jóvenes. Para la ciudad este es un lugar en donde la comunidad va a poder hacer reuniones de toda clase ya que tiene capacidad en sus graderíos para 680 personas y una planicie de 310 metros cuadrados.





# CAPÍTULO 4

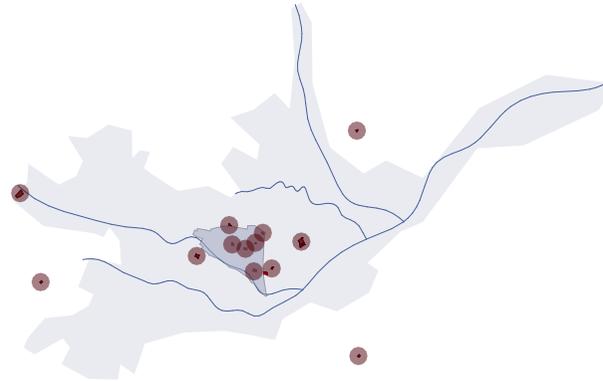
ESTRATEGIA URBANA

## ANÁLISIS DE REDES



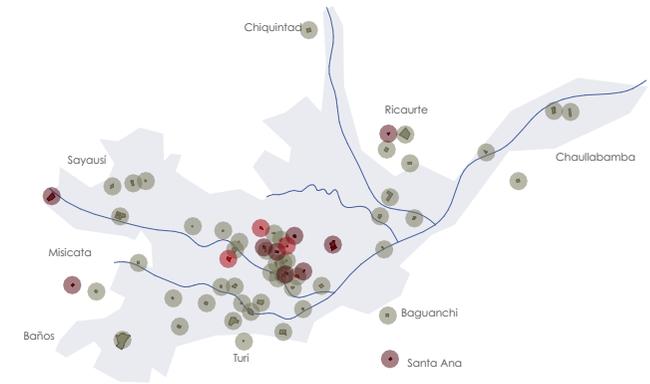
50 Instituciones educativas con las mejores puntuaciones en la prueba "Ser Bachiller"

- Área de influencia (600 metros)
- Instituciones educativas



Colegios planteados por la Universidad del Azuay

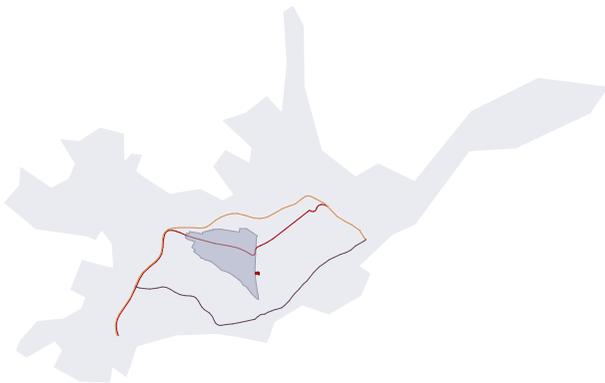
- Área de influencia (600 metros)
- Instituciones educativas



Red actualizada de equipamientos educativos

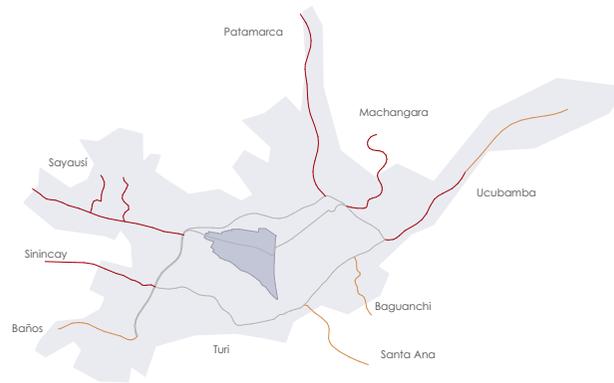
- Área de influencia (600 metros)
  - Colegios ya intervenidos por los estudiantes UDA
- | Falta actual de equipamientos educativos | Suma de los equipamientos UDA | Falta de equipamientos educativos en Cuenca |
|--|-------------------------------|---|
| 36.47%                                   | 11.87%                        | 24.60%                                      |

## ANÁLISIS DE TRANSPORTE PÚBLICO



Transporte Público de la ciudad

- Tranvía
- Bus urbano ruta "Envolvente Norte"
- Bus urbano ruta "Envolvente Sur"



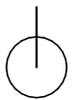
Corredores Intercantionales

- Corredores existentes
- Corredores faltantes para la conexión de todas las instituciones educativas



Red peatonal de proximidad (PMEP)

- Corredor Herrerías/Huayna Capac/ Barrial Blanco
- Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé



## 4.1 Estrategia de Ciudad

El lugar de intervención es el mismo donde actualmente funciona la Escuela Fiscomisional Sor Teresa Valsé; como primer punto de la estrategia urbana se plantea analizar, a nivel de ciudad, la ubicación de las 50 instituciones educativas (colegios) con mejor puntuación según la prueba "Ser Bachiller" del año lectivo 2015-2016 y actualizar esa información con los colegios que han intervenido en la Universidad del Azuay (14), como resultado tenemos una red actualizada de equipamientos en donde se puede ver que quedan 47 unidades educativas que no han sido intervenidas y podrán ser tratadas como escuelas abiertas en el futuro, también se analiza la desconexión que existe entre ellas, por lo que se propone una conexión de estas mediante el transporte público.

En el mapa se notan grandes vacíos en los que se debería verificar qué pasa urbanamente, porque en estos tramos y sectores no existen equipamientos. Un análisis comparativo de topografía con los equipamientos educativos y de la densidad poblacional nos podrían dar respuestas a la carencia de unidades educativas en estos sectores.

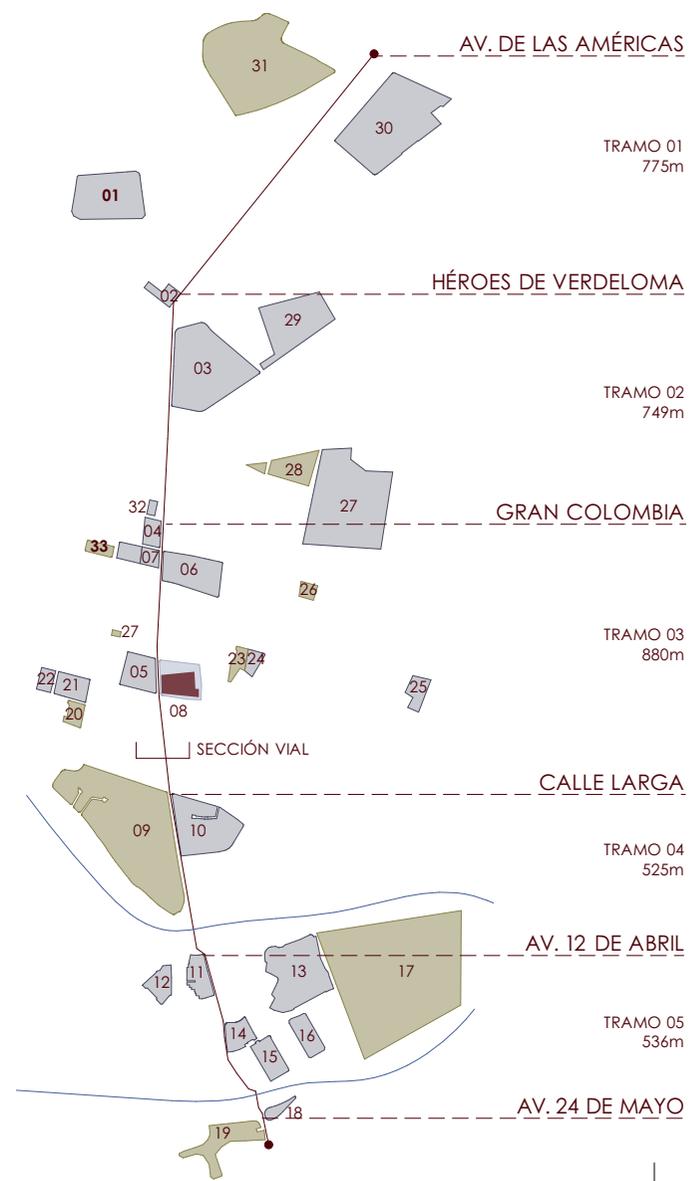
La ciudad está atravesada por el tranvía, qué mejor manera de utilizar este transporte mediante conexiones entre equipamientos educativos, tal como funciona el metro en Medellín, un sistema de transporte masivo de gran capacidad que atraviesa el área metropolitana de Medellín, esta ciudad fue la primera en el mundo en implementar sistemas teleféricos como transporte público a tiempo completo y para zonas menos favorecidas de la ciudad (Secretaría de Movilidad de Medellín, 2013).

Se deja planteado un sistema de transporte público conformado por el tranvía y buses urbanos que conecten estos equipamientos, es decir, se da una directriz para que se den inicio a redes internas como ciclo vías que conecten lugares y no solo estén puestas en calles donde el espacio lo permite.

Como resultado se obtiene una red de los mejores colegios para Cuenca en donde se observa las instituciones que faltarían resolver para dar a la ciudad una educación de calidad y responder a la gran falta de estos en la ciudad ya que el déficit de equipamientos de educación en Cuenca es del 36,47% (Municipio de Cuenca, 2015).

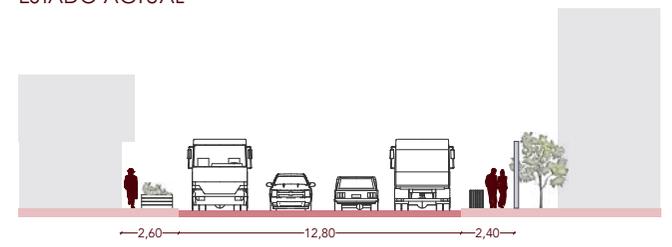
# ANÁLISIS DE REDES

- 01 Colegio Manuel J. Calle (Tesis Pedro Córdova y Juan Ordoñez)
- 02 Escuela España/Plaza El Rollo (Arq. Kevin Puruncajas)
- 03 La Pasamanería (Arq. Francisco Monsalve)
- 04 Plaza del Artesano
- 05 Patio de Vehículos Mirasol
- 06 Antiguo Hospital del IESS (Arq. Ismael Rivas)
- 07 Román
- 08 Escuela Sor Teresa Valsé
- 09 Pumapungo / Banco Central
- 10 Centro de Salud
- 11 Parque, plaza e iglesia El Vergel (Arq. Tania Barahona)
- 12 Escuela Fiscal
- 13 Hospital Vicente Corral Moscoso
- 14 Plaza El Herrero / Chaguarchimbana
- 15 Colegio Daniel Córdova (Arq. Mateo Andrade)
- 16 SOLCA
- 17 Parque El Paraíso (Arq. José Balarezo)
- 18 Quinta Bolívar
- 19 Parque El Tren
- 20 Parque Luis Cordero
- 21 Escuela Luis Cordero (Arq. Pablo Paredes)
- 22 Escuela Oblatas
- 23 Parque Corazón de María
- 24 Escuela Manuela Cañizares (Arq. Paúl Bermeo)
- 25 Mercado 12 de Abril
- 26 Parque La República
- 27 Cementerio Municipal
- 28 Parque La Unión
- 29 Terminal Terrestre (Arq. Michelle Guillén)
- 30 Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador
- 31 Parque Miraflores
- 32 Parqueadero convertido en vivienda (Arq. Paula Cordero)
- 33 Parque San Blas

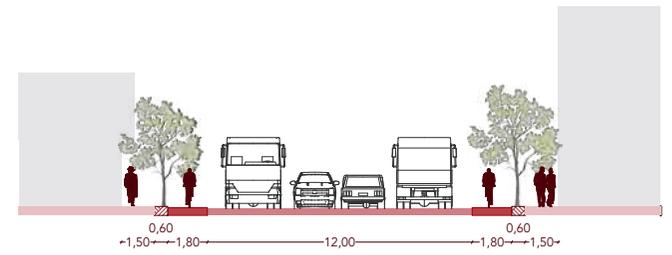


Equipamientos actuales - Tesis propuestas por estudiantes UDA - Espacios de oportunidad  
 Elaboración: Propia  
 ● Terreno

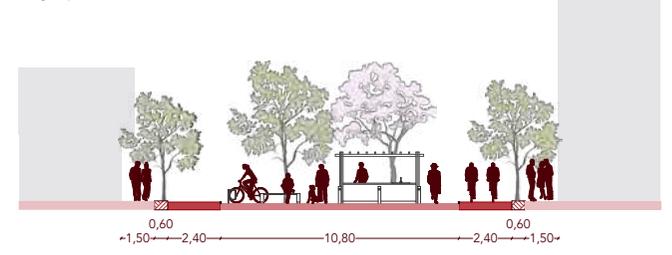
## ESTADO ACTUAL



## ETAPA 1 Propuesta para el corredor con vegetación, ciclo vías y aceras en mejor estado.



## ETAPA FINAL Propuesta peatonal para el corredor (PMEP) - implementación de programa en la calle que incremente el flujo peatonal.



Etapas de la sección vial para todo el corredor.  
 Elaboración: Propia

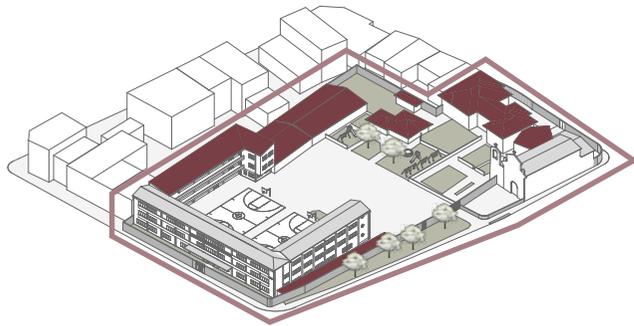
## 4.2 Estrategia de Sector

Se analizan las redes que ya han sido propuestas en este tramo, primero una red propuesta por el PMEP (Plan de Movilidad y Espacios Públicos) y la red de equipamientos, no solo educativos, propuestos por estudiantes de la Universidad del Azuay. Se obtiene un nuevo mapa con equipamientos nuevos, existentes y espacios de oportunidad.

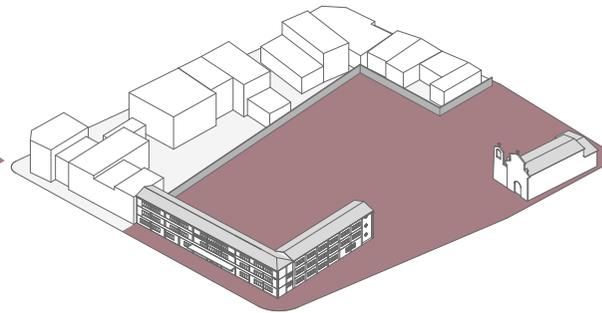
Recientemente se reconstruyó la Plaza del Artesano, ubicada en la Avenida Huayna Capac, y parte importante del proyecto fue dotar a la ciudad una gran plaza mineral, esto se tomó como referencia ya que el comportamiento de la gente cambia para bien cuando en vez de grandes muros se tiene un espacio público de calidad, por lo que a futuro cualquier intervención va a tener que dar un porcentaje de espacio público

para poder abrir y suturar la avenida así mismo tendrá que aportar con la correcta accesibilidad, adecuado material de aceras, un perfecto confort para peatones y dotarlos de seguridad, como dice la valoración del corredor propuesto por el PMEP.

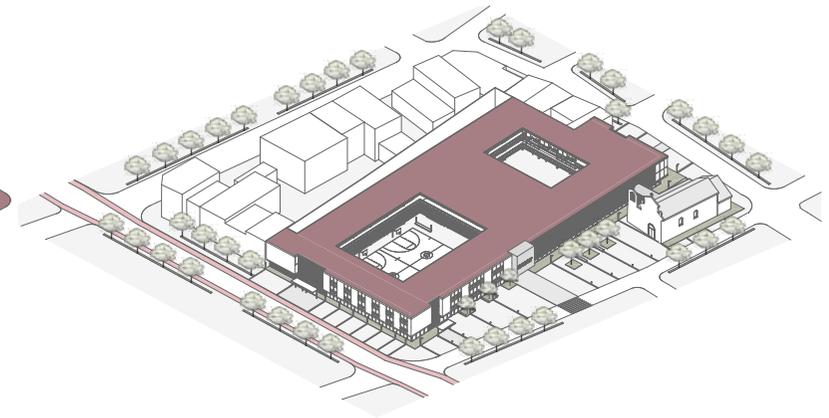
El PMEP también menciona de una nueva sección vial para todo el corredor, primero se cambia la sección vial aumentando dos ciclo vías, vegetación y aceras en mejor estado, a futuro el plan propone que estos corredores van a ser totalmente peatonales, por lo que del tramo 3 del corredor, en donde se encuentra ubicada la escuela, se va a dejar planteadas las etapas que deberían hacerse para que el plan de movilidad y espacios públicos llegue a su totalidad.



- Terreno elegido
- Edificaciones demolidas



- Terreno de intervención



- Bloqueamiento
- Implementación de zonas verdes y plazas alrededor del terreno

### 1. Terreno Actual

El terreno tiene preexistencias que son demolidas ya que no cumplen con un buen estado para su reciclaje, no tienen una correcta iluminación, ni una correcta ventilación o su estructura se encuentra en mal estado.

### 2. Liberación de terreno

Se obtiene un terreno liberado con los dos inmuebles preexistentes que van a ser reciclados y la Iglesia Corazón de María sin barreras físicas a su alrededor.

### 3. Intervención

Como estrategia inicial se planea un equipamiento que tenga un contraste con la iglesia para ponerla en valor total y se dejan marcadas las preexistencias mediante el reciclaje de materiales en los dos edificios que están cerca de la Avenida Huayna Capac.

### 4.3 Estrategia de Manzana

El propósito es generar un edificio clave dentro del sector.

El edificio se concibió como una extensión de los actuales que fueron reciclados, se respetan las alturas y la tipología de patios interiores; el edificio funciona hacia su interior por lo que no genera un impacto en la zona sino al contrario se integra con su entorno, generando plazas para los habitantes del sector.

Se plantean comercios y bares externos para tener un ingreso monetario mensual y flujo peatonal constante, lo que da seguridad en las plazas. La sala de uso múltiple es un espacio flexible del nuevo colegio, de la misma manera prestar este espacio a la ciudad significa que las madres recibirán una remuneración y así ellas podrían afrontar gastos de la unidad educativa.





# CAPÍTULO 5

PROYECTO  
ARQUITECTÓNICO

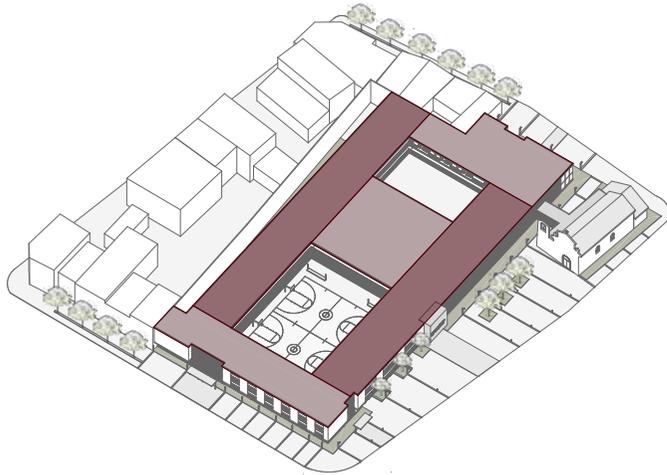


## 5.1 Propuesta arquitectónica

El proyecto arquitectónico consiste en generar un edificio que satisfaga las necesidades de la comunidad estudiantil, niñas y adolescentes de cuatro a dieciocho años, con el propósito de que el entorno, en donde ellas aprenden y realizan sus actividades, sea adecuado, un lugar seguro en donde tengan un correcto crecimiento y desarrollo. El emplazamiento se pensó a partir de los

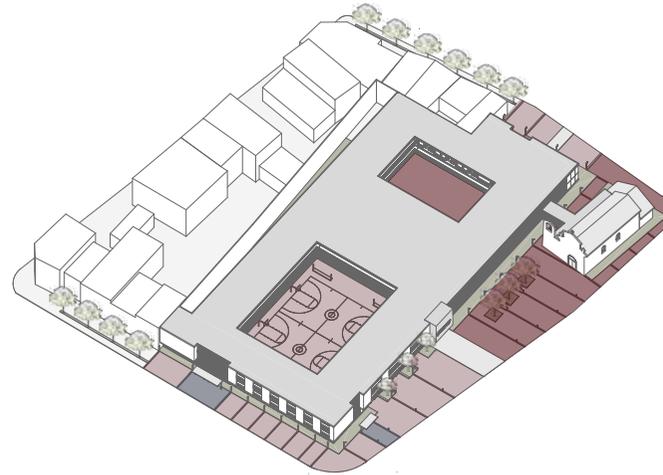
edificios reciclados, el inmueble en sí es el que cierra el espacio a su interior para el uso de la unidad educativa y permite la efectiva protección de las estudiantes, y al mismo tiempo se conecta de manera sutil con el exterior a través de sus grandes plazas.

## 5.2 Estrategias de emplazamiento



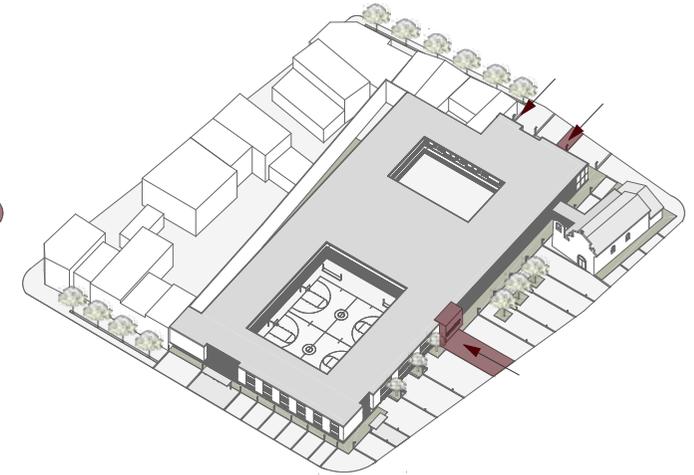
### 1. Bloqueamiento

Se propone un emplazamiento en cuatro barras de tres pisos, como las preexistencias, en donde se reparte todo el programa y en la mitad se ubica una quinta barra en donde únicamente funciona la sala de uso múltiple.



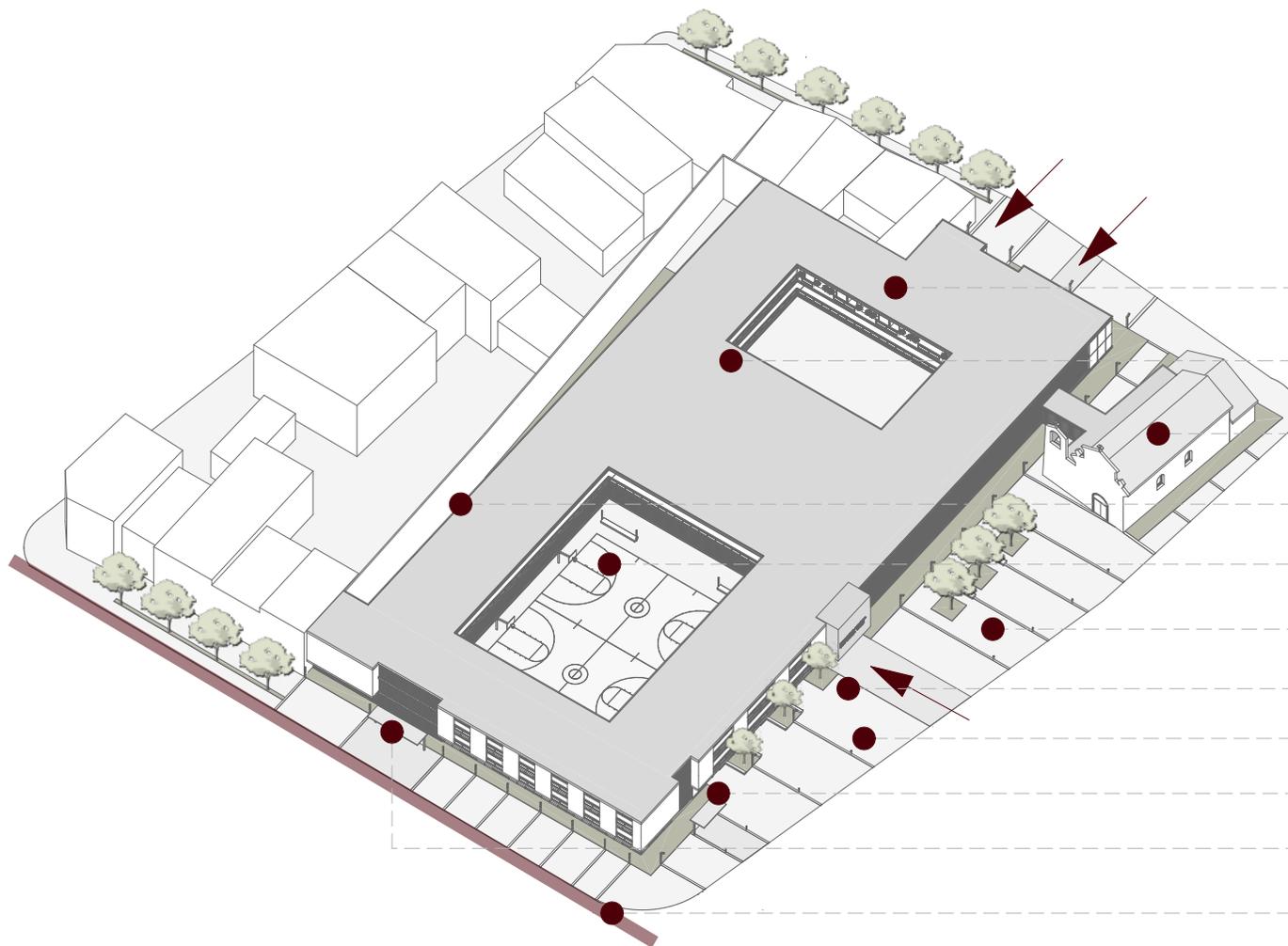
### 2. Plazas

Se propone una plaza grande hacia la Avenida Viracochabamba en donde está el acceso a la unidad educativa, esta tiene diferentes programas; más cercana a la iglesia está una plaza de estancia y descanso, hacia el otro lado del acceso, en donde están los comercios planteados, se propone un sitio más activo con más flujo de personas y en donde momentáneamente funcionará las bahías de los buses y busetas, así las estudiantes no necesitan cruzar la vía. Hacia la calle Juan León Mera tenemos una plaza en donde funciona el bar de comida que tiene uso continuo.



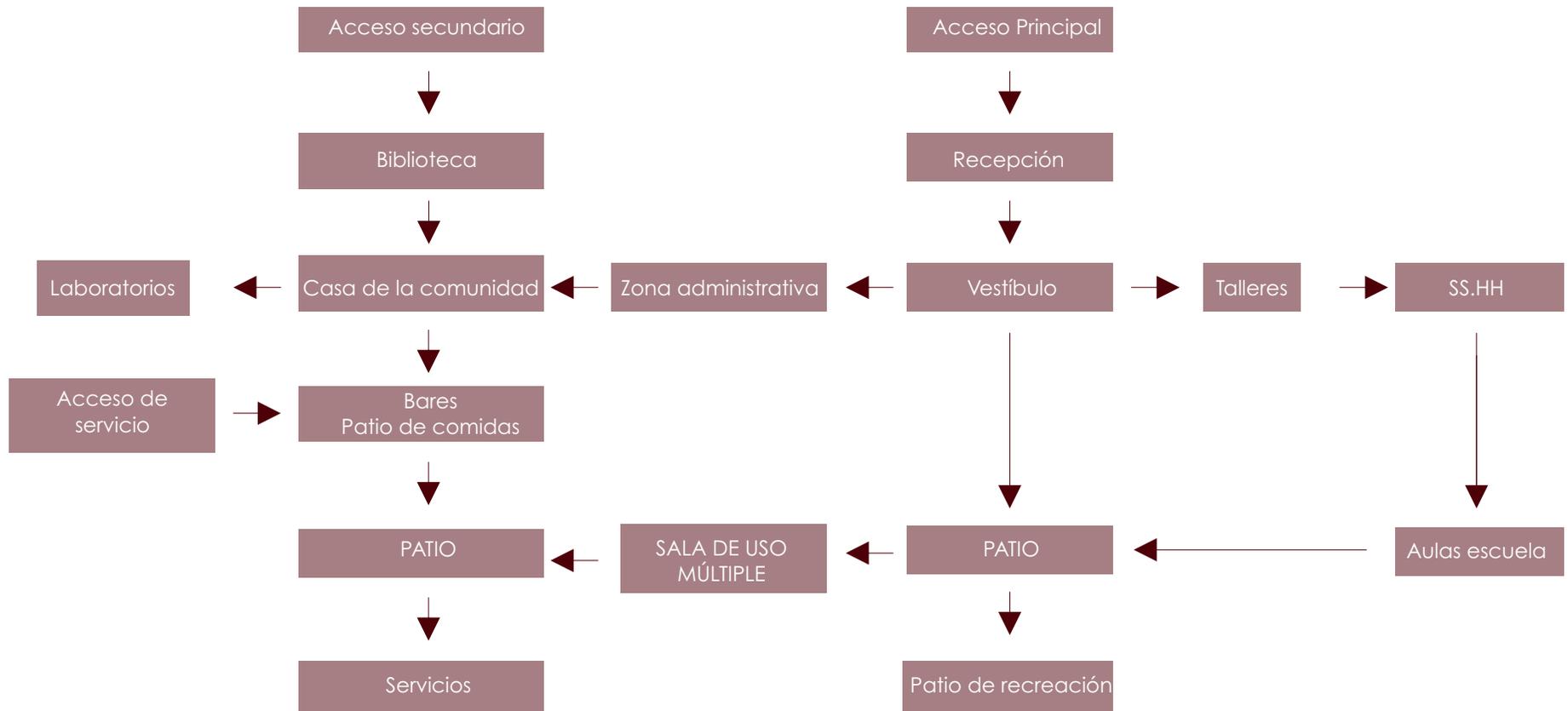
### 3. Accesos

Se proponen dos accesos para ingresar a la unidad educativa, el principal en la Avenida Viracochabamba en donde está un filtro de seguridad, el segundo es exclusivo para las religiosas de la comunidad, da a la calle Juan León Mera y está junto a la circulación vertical que lleva a su vivienda. Junto al bar de la misma calle existe un acceso de servicio para los bares internos de la institución.



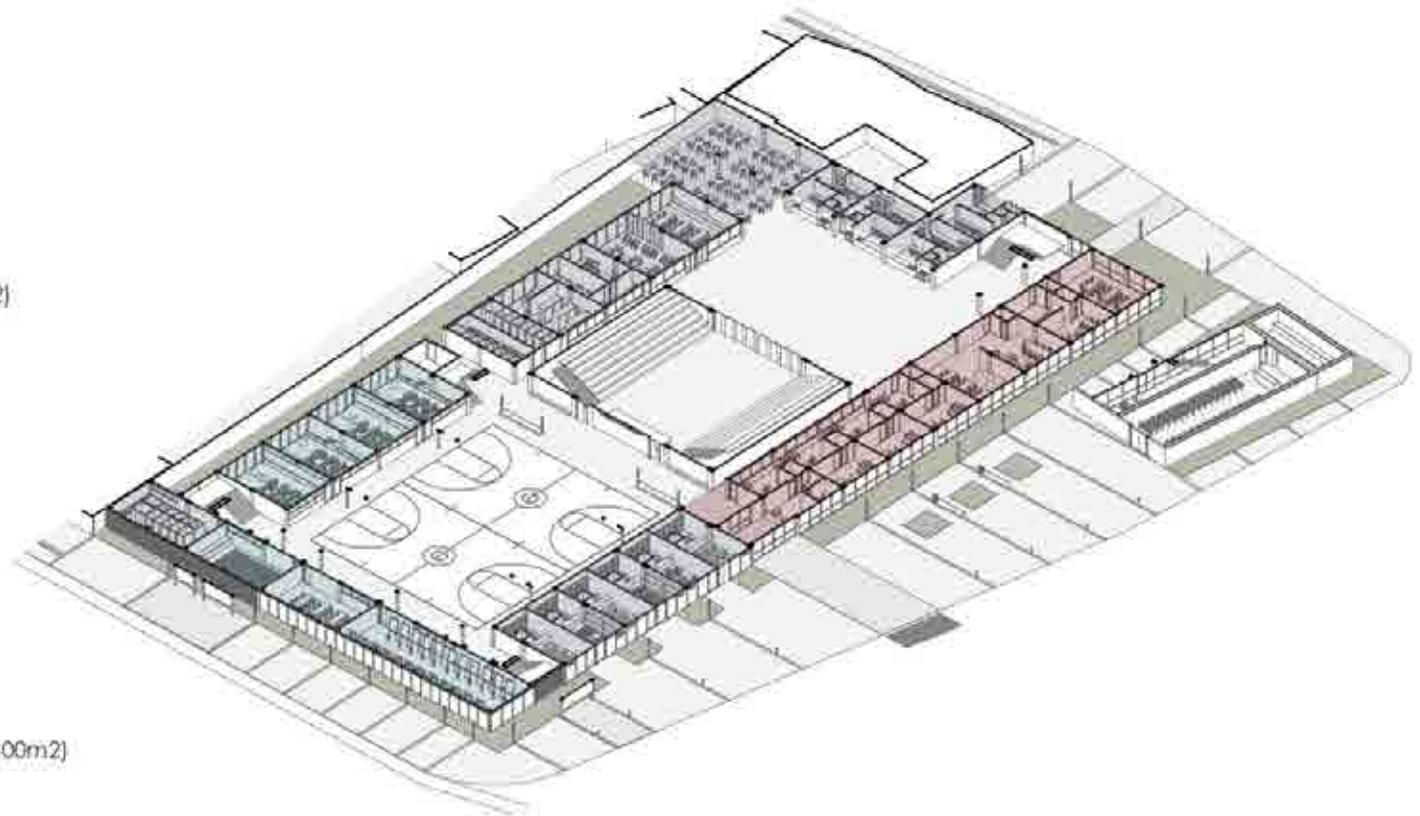
-  Casa de la comunidad
-  Biblioteca
-  Bares - Patio de comidas
-  Sala de uso múltiple
-  Iglesia Corazón de María
-  Patio de recreación para niñas de 1<sup>er</sup> grado (4años)
-  Patio de recreación (cancha)
-  Plaza de acceso a la unidad educativa
-  Plaza de comercio
-  Bahía temporal para buses escolares
-  Parada de bus
-  Parada de bus
-  Ciclo vía

### 5.3 Organigrama



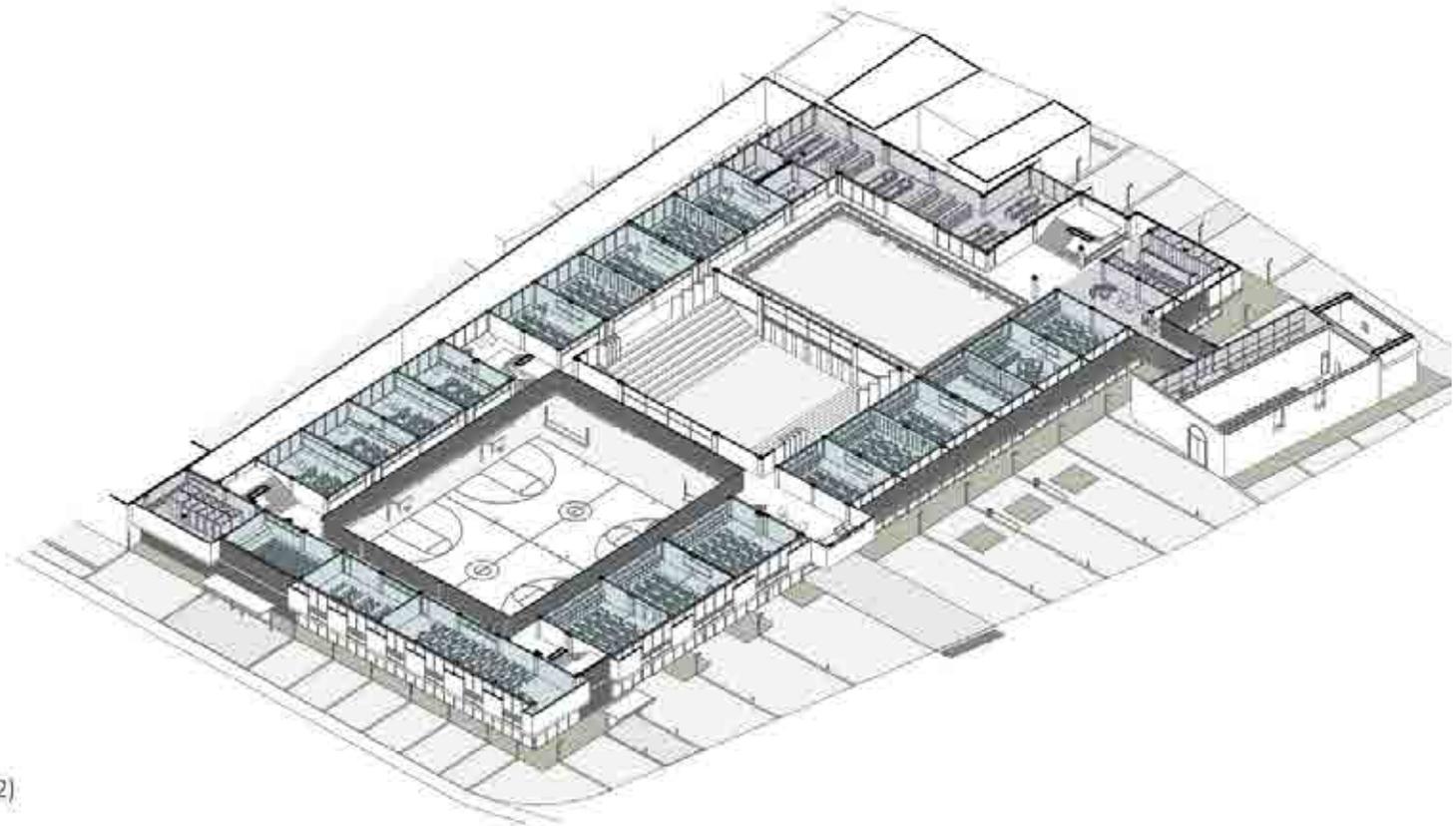
## 5.4 Programa - Planta Baja

- Administración:
    - Recepción (80m<sup>2</sup>)
    - Area administrativa (590m<sup>2</sup>)
  - Servicios
    - Bares (230m<sup>2</sup>)
    - Patio de comidas (270m<sup>2</sup>)
    - Departamento pastoral (160m<sup>2</sup>)
    - Servicios médicos (82m<sup>2</sup>)
    - Baños (160m<sup>2</sup>)
    - Catequesis (96m<sup>2</sup>)
    - Comercios (345m<sup>2</sup>)
    - Iglesia (260m<sup>2</sup>)
  - Talleres y aulas
    - Taller de arte (160m<sup>2</sup>)
    - Aulas con jardines (140m<sup>2</sup>)
    - Aulas audiovisual (90m<sup>2</sup>)
    - Aula de cultura física (80m<sup>2</sup>)
    - Sala de profesores (90m<sup>2</sup>)
    - Sala de uso múltiple (630m<sup>2</sup>)
- Patios de ocio o recreación (1400m<sup>2</sup>)  
Circulación horizontal (640m<sup>2</sup>)  
Circulación vertical (200m<sup>2</sup>)
- TOTAL PLANTA BAJA: 5443m<sup>2</sup>**



## 5.5 Programa - Primera planta alta

- Servicios
    - Biblioteca (400m<sup>2</sup>)
    - Baños (240m<sup>2</sup>)
    - Salas de estancia (160m<sup>2</sup>)
    - Conexión a Iglesia (80m<sup>2</sup>)
  - Talleres y aulas
    - Taller de música (160m<sup>2</sup>)
    - Aulas escuela (698m<sup>2</sup>)
    - Aulas audiovisual (90m<sup>2</sup>)
    - Aulas colegio (1010m<sup>2</sup>)
    - Sala de profesores (90m<sup>2</sup>)
  - Circulación horizontal (640m<sup>2</sup>)
  - Circulación vertical (200m<sup>2</sup>)
- TOTAL PLANTA BAJA: 3768m<sup>2</sup>**



## 5.6 Programa - Segunda Planta alta

### ● Servicios

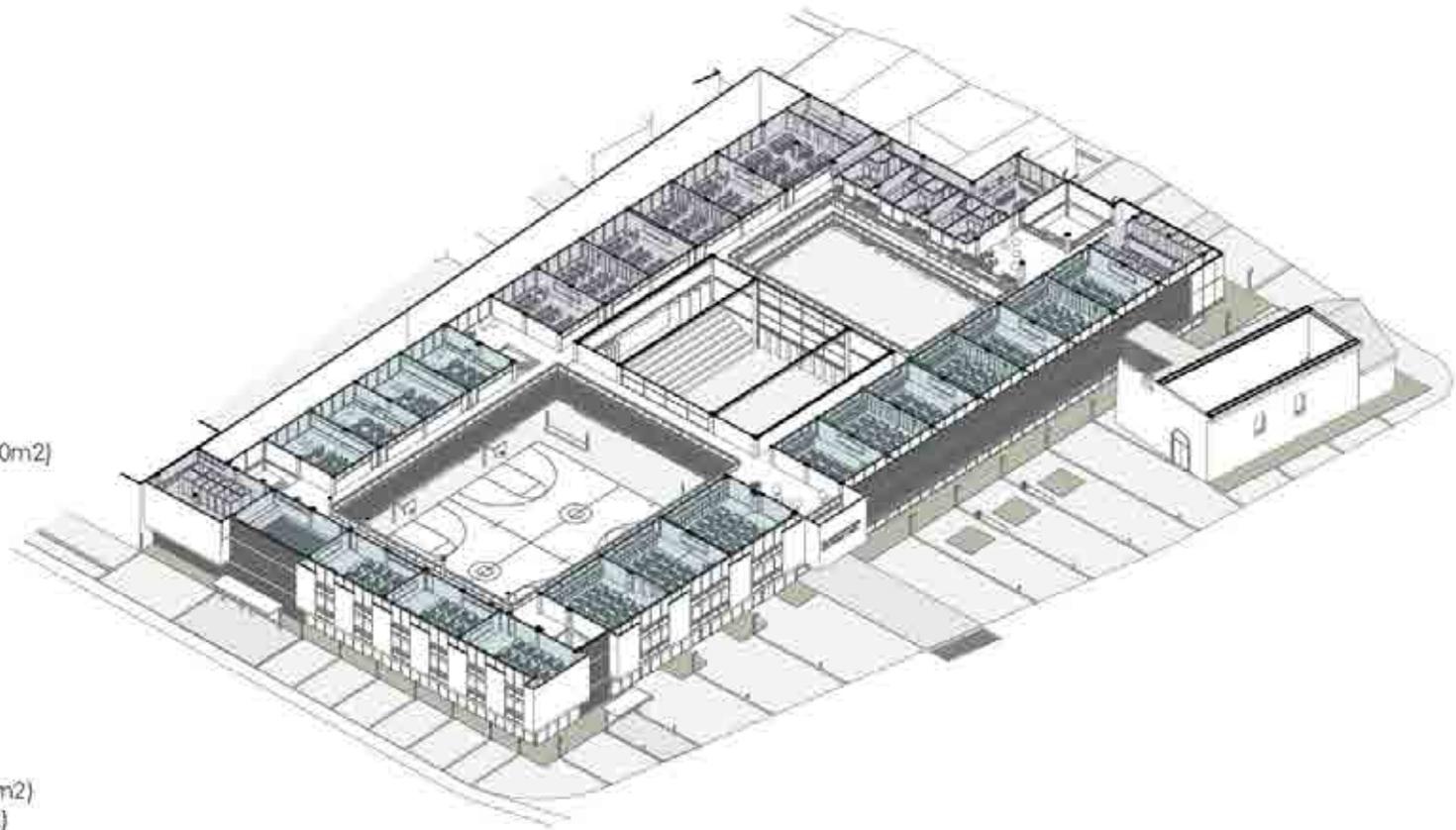
Casa de la comunidad (260m<sup>2</sup>)  
Baños (240m<sup>2</sup>)  
Salas de estancia (160m<sup>2</sup>)  
Laboratorios (570m<sup>2</sup>)

### ● Talleres y aulas

Aulas escuela (988m<sup>2</sup>)  
Aulas audiovisual (90m<sup>2</sup>)  
Aulas colegio (640m<sup>2</sup>)  
Sala de profesores (90m<sup>2</sup>)

Circulación horizontal (640m<sup>2</sup>)  
Circulación vertical (200m<sup>2</sup>)

**TOTAL PLANTA BAJA: 3768m<sup>2</sup>**



## 5.7 Planta de cubiertas

### SIMBOLOGÍA

#### BLOQUE A:

Talleres, aula de audiovisuales, aulas de escuela, baterías sanitarias y sala de profesores

#### BLOQUE B:

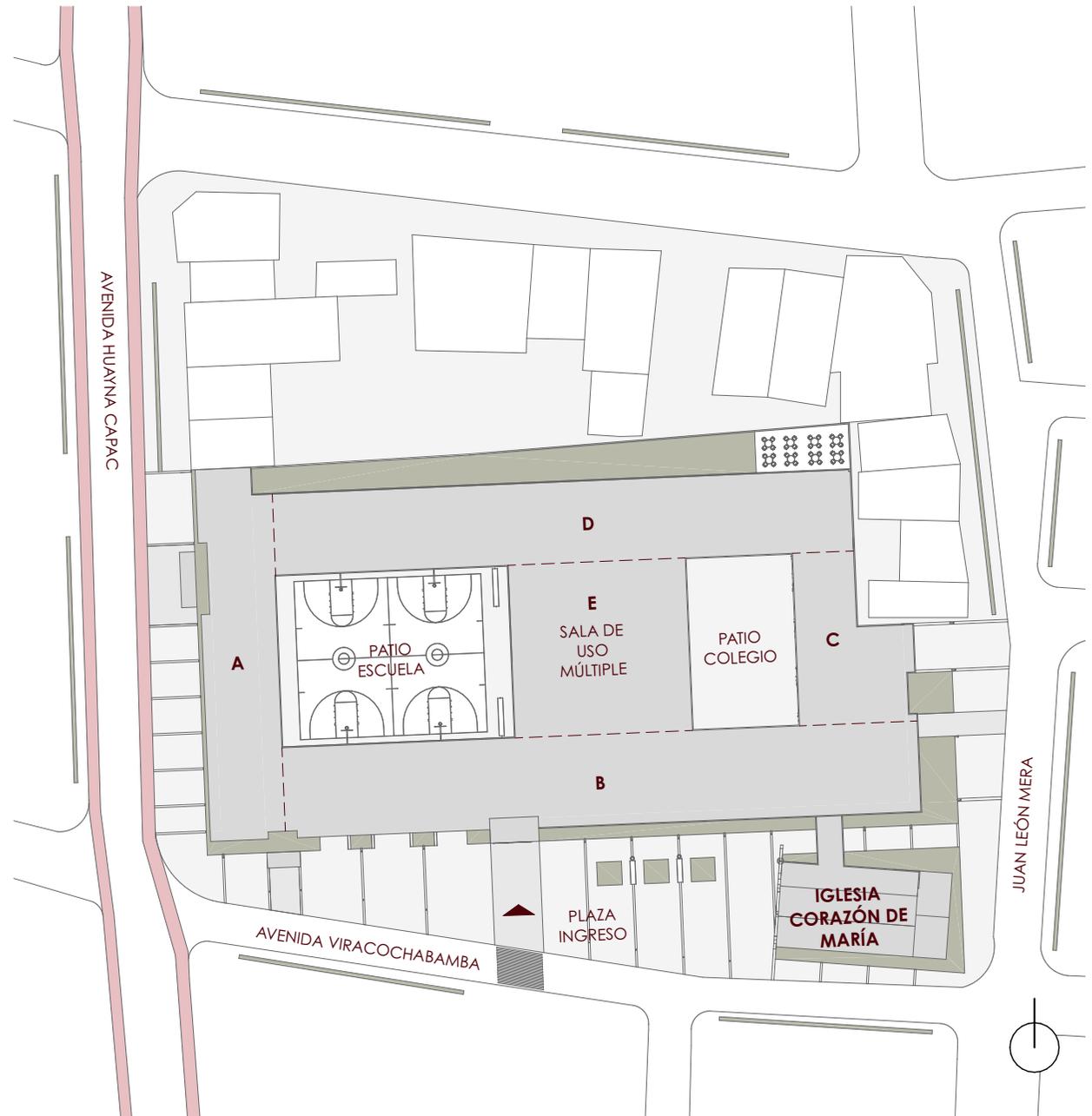
Recepción, comercios, administración, salas de estancia, baterías sanitarias, aulas de escuela y colegio

#### BLOQUE C:

Bares, patio de comidas, biblioteca y casa de la comunidad.

#### BLOQUE D:

Aulas escuelas, aulas colegio, departamento pastoral, enfermería, aula de cultura física.

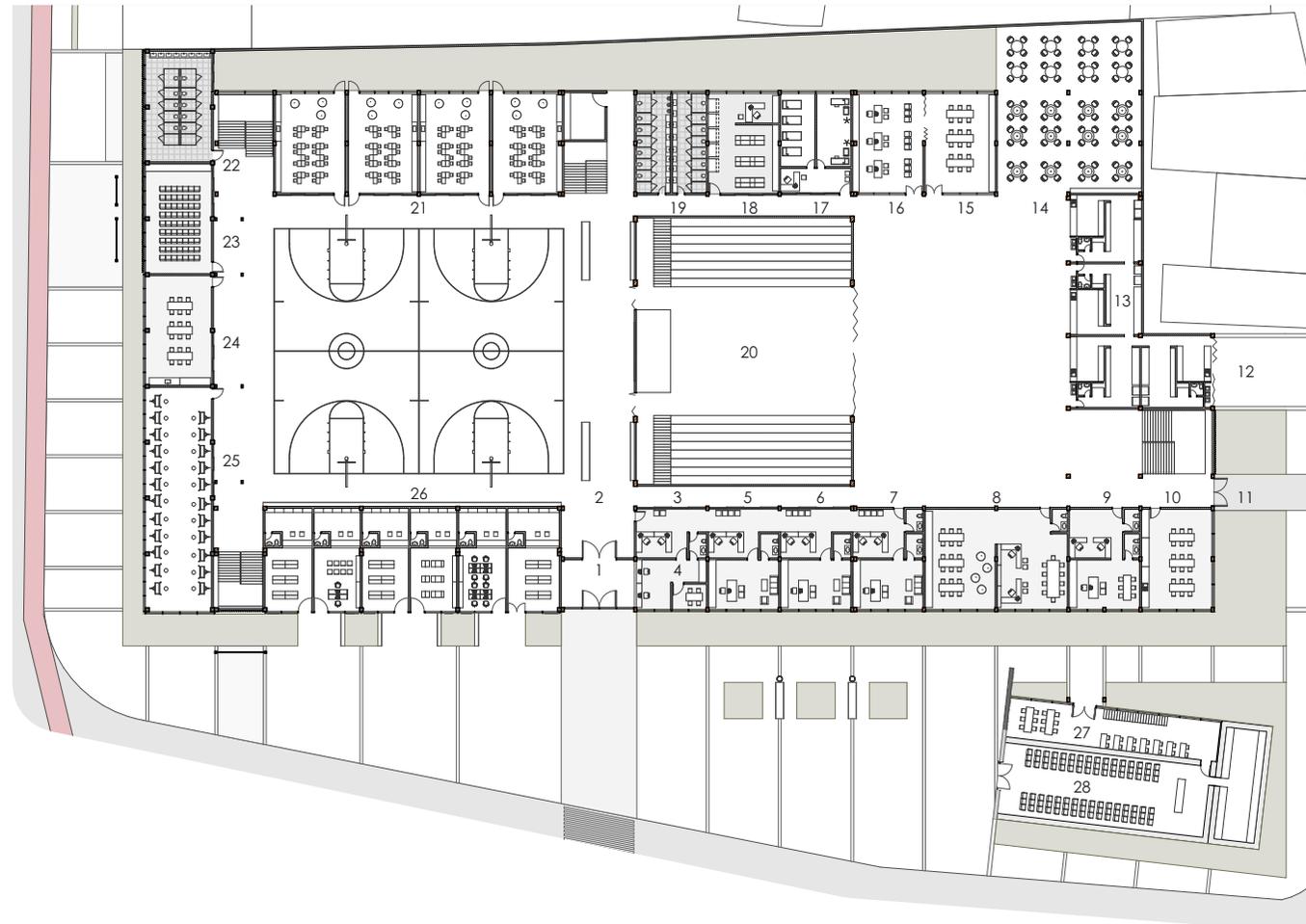


## 5.8 Planta Arquitectónica

Planta Baja

**NIVEL 0:00**

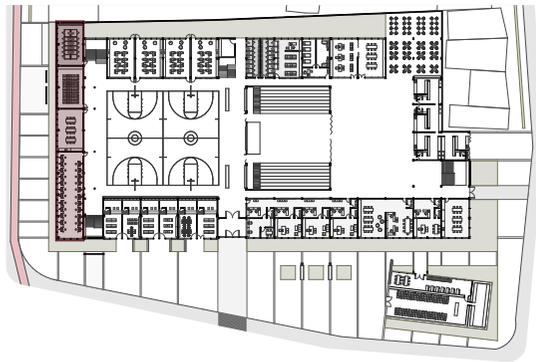
1. Recepción
2. Lobby
3. Colecturía
4. Sala de reuniones para padres de familia
5. Oficina inspector
6. Oficina vicerrector
7. Oficina rector
8. Departamento de consejería estudiantil
9. Departamento Psicológico
10. Sala de profesores
11. Acceso secundario exclusivo de las madres
12. Bar de uso constante y puerta de servicio
13. Bares
14. Patio de comida
15. Sala de reuniones del departamento pastoral
16. Departamento pastoral
17. Enfermería y consultorio médico
18. Aula de cultura física
19. Baterías sanitarias
20. Sala de uso múltiple
21. Aulas niñas de 1<sup>er</sup> grado (4 años)
22. Baterías sanitarias
23. Aula de audiovisuales
24. Sala de profesores
25. Taller de arte
26. Comercios
27. Catequesis
28. Iglesia



## 5.9 Planta baja

NIVEL 0:00

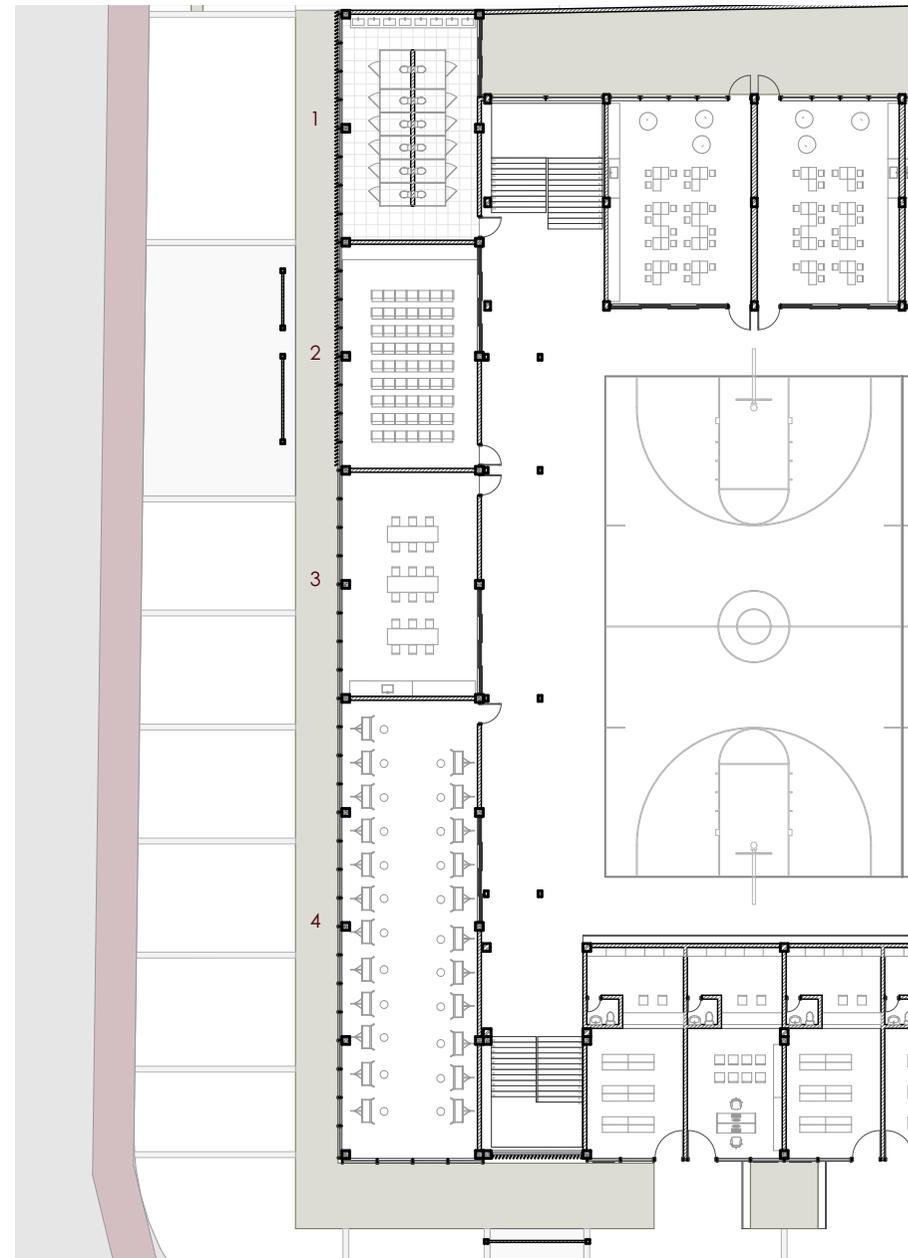
BLOQUE A



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. BATERÍAS SANITARIAS
- 02. SALA AUDIOVISUAL
- 03. SALA DE PROFESORES
- 04. TALLER DE ARTE

0 1 5 10



## 5.10 Planta baja

NIVEL 0:00

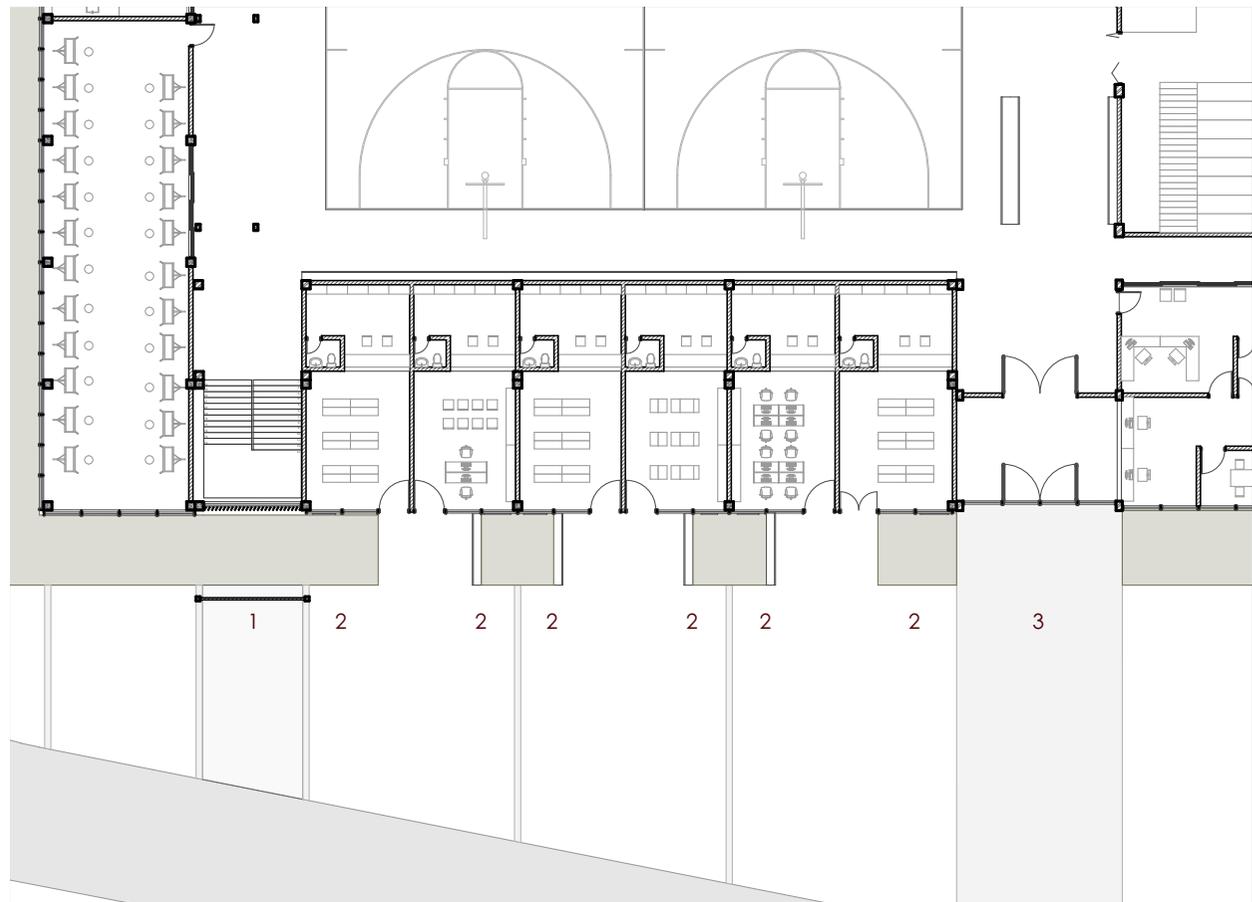
BLOQUE B



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CIRCULACIÓN VERTICAL
- 02. COMERCIO
- 03. ACCESO PRINCIPAL A LA ESCUELA

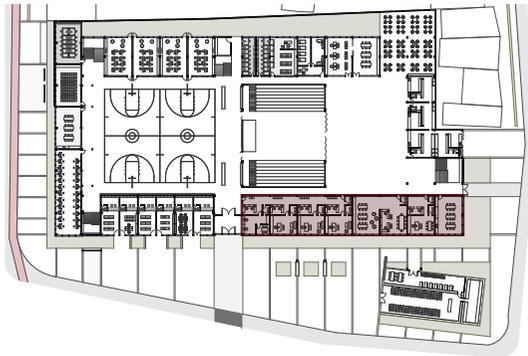
0 1 5 10



## 5.11 Planta baja

NIVEL 0:00

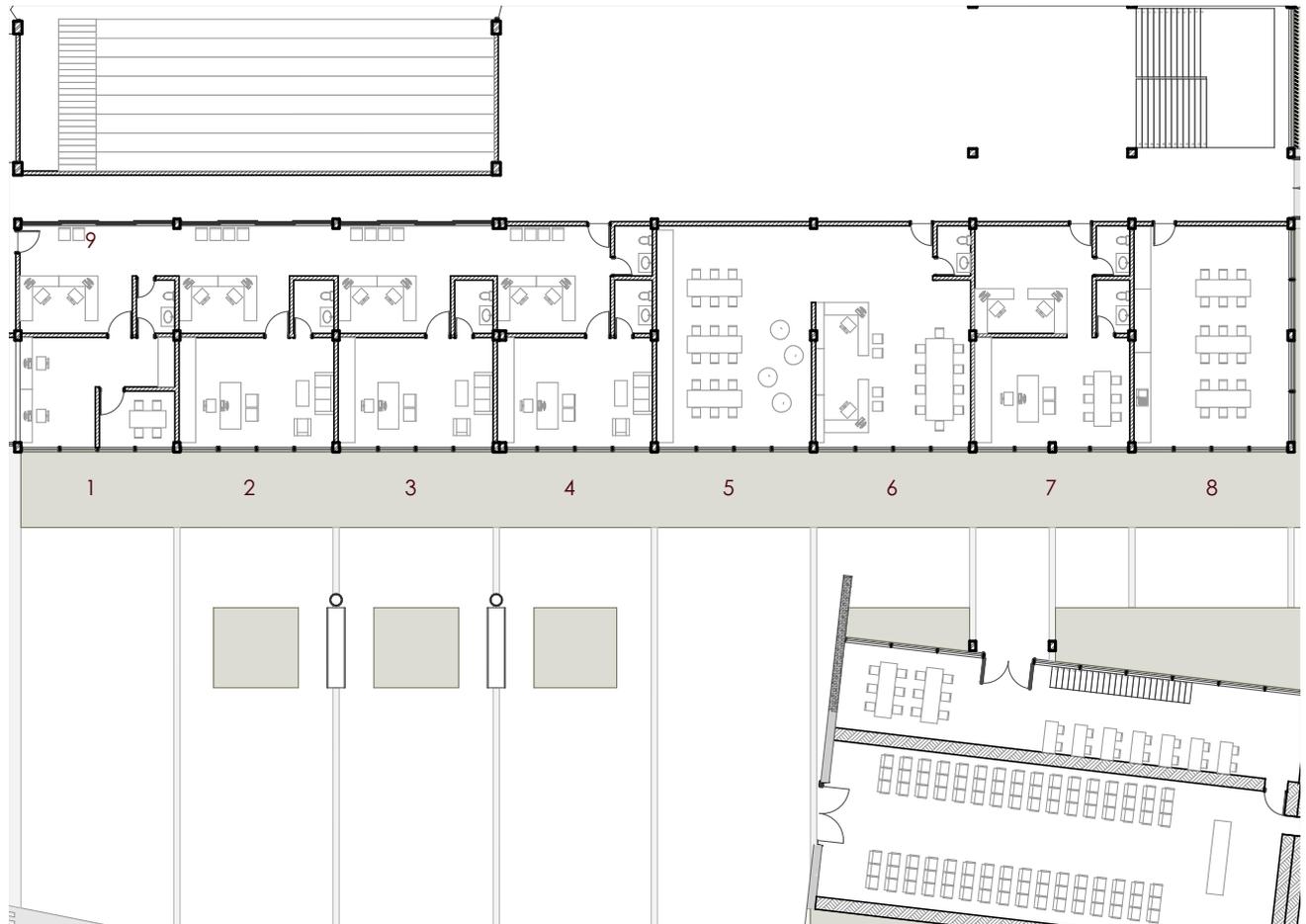
BLOQUE B



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. RECEPCIÓN
- 02. INSPECTOR
- 03. VICERECTORADO
- 04. RECTORADO
- 05. SALA DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL
- 06. CONSEJERÍA ESTUDIANTIL
- 07. DEPARTAMENTO PSICOLÓGICO
- 08. SALA DE PROFESORES
- 09. COLECTURÍA

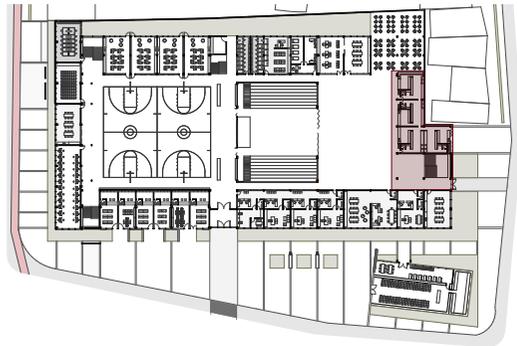
0 1 5 10



## 5.12 Planta baja

NIVEL 0:00

BLOQUE C



### LISTADO DE ESPACIOS

01. BAR DE COMIDA

02. BAR DE COMIDA CON SERVICIO CONTINUO A LA PLAZA

03. CIRCULACIÓN VERTICAL

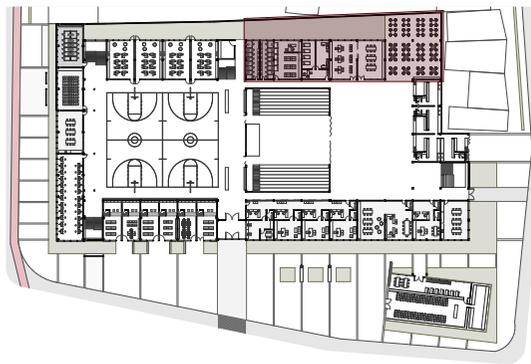
0 1 5 10



## 5.13 Planta baja

NIVEL 0:00

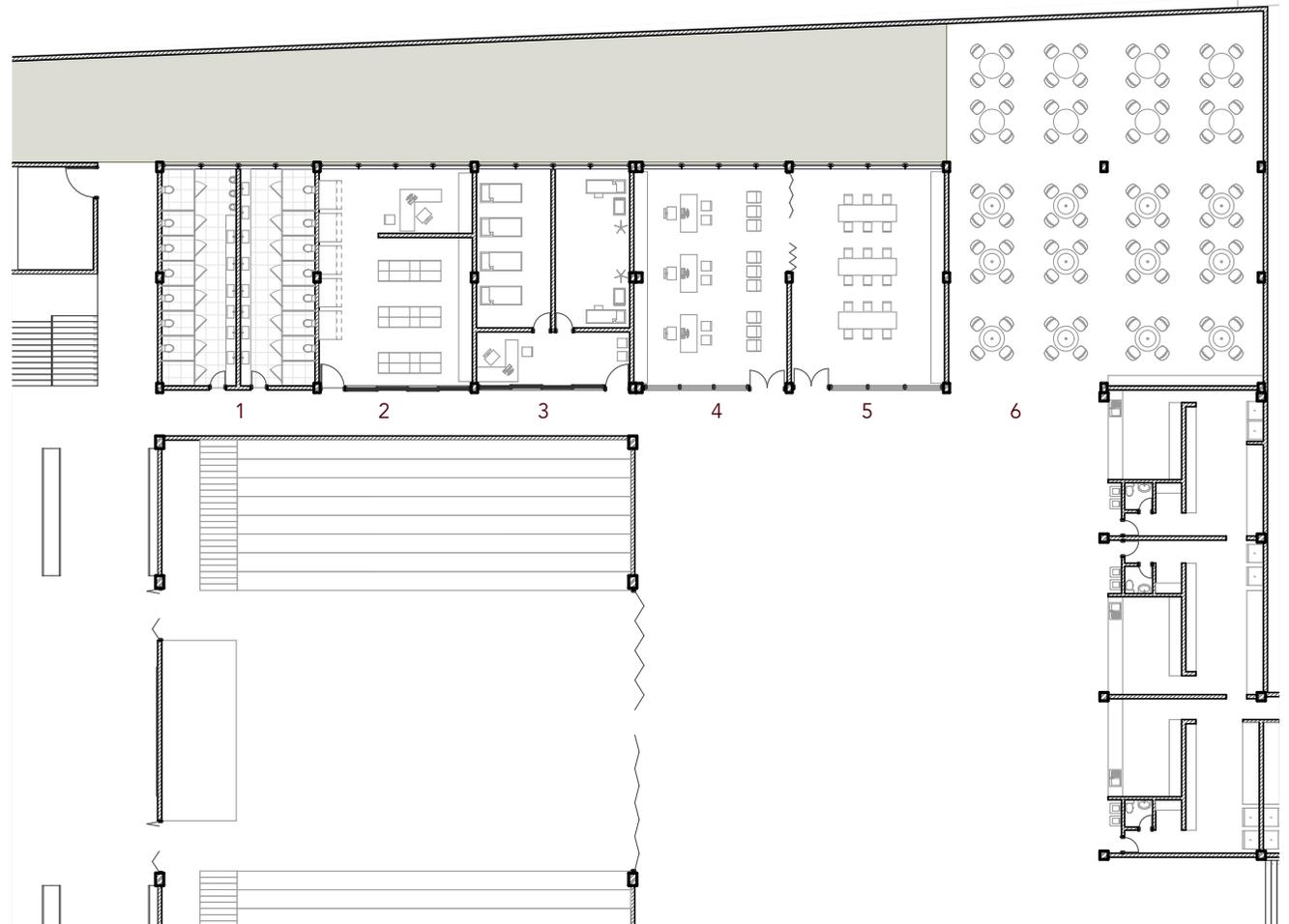
BLOQUE D



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. BATERÍAS SANITARIAS
- 02. BODEGA Y OFICINA DE CULTURA FÍSICA
- 03. ENFERMERÍA
- 04. DEPARTAMENTO PASTORAL
- 05. SALA DE REUNIONES PARA DEPARTAMENTO PASTORAL
- 06. PATIO DE COMIDAS

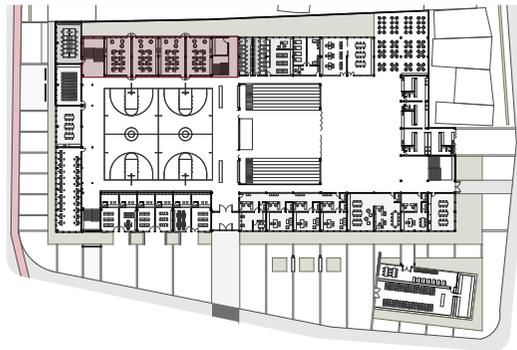
0 1 5 10



## 5.14 Planta baja

NIVEL 0:00

BLOQUE D



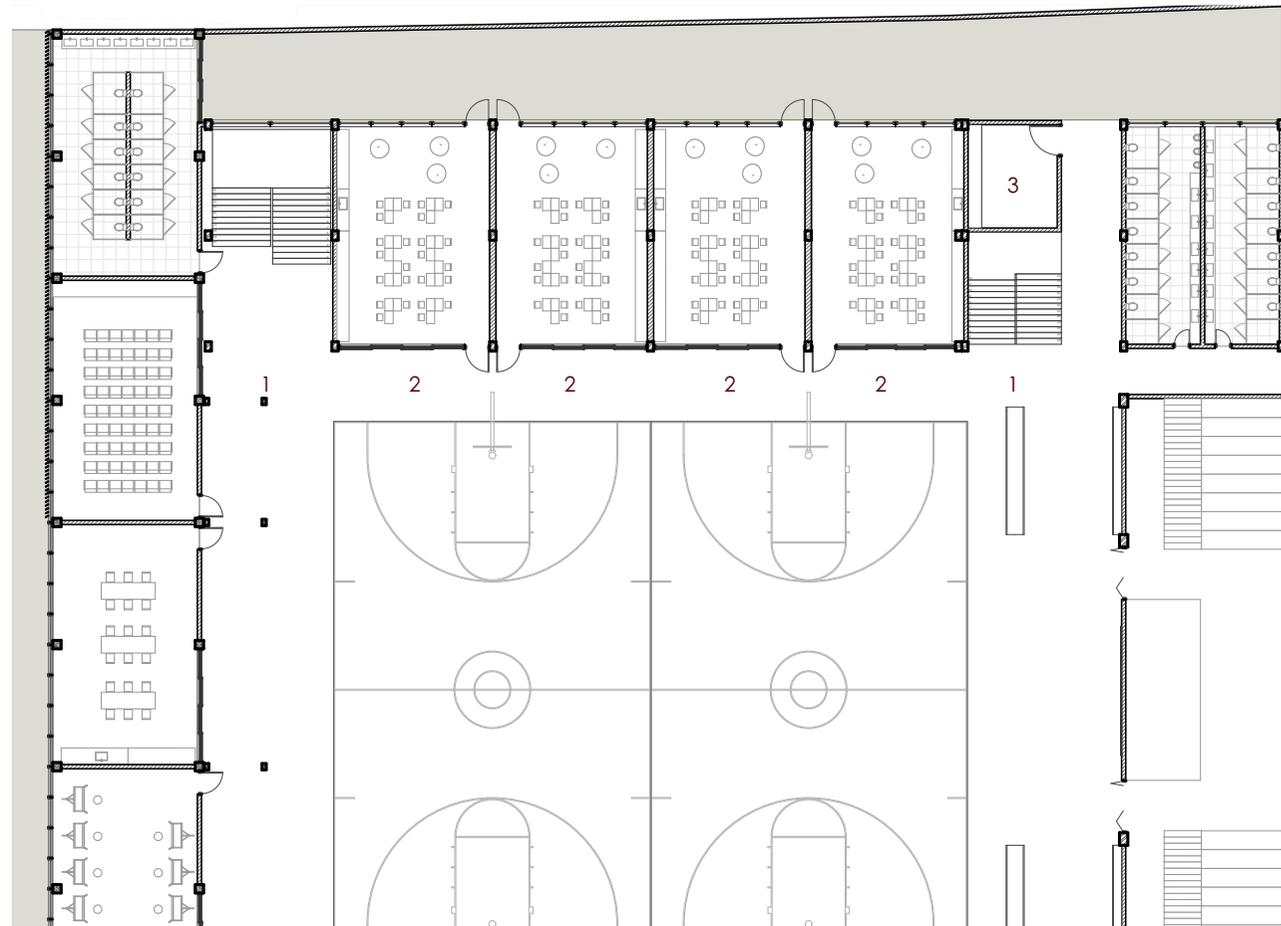
### LISTADO DE ESPACIOS

01. CIRCULACIÓN VERTICAL

02. AULAS PRIMER GRADO CON JARDÍN PROPIO

03. BODEGA PARA SALA DE USO MÚLTIPLE

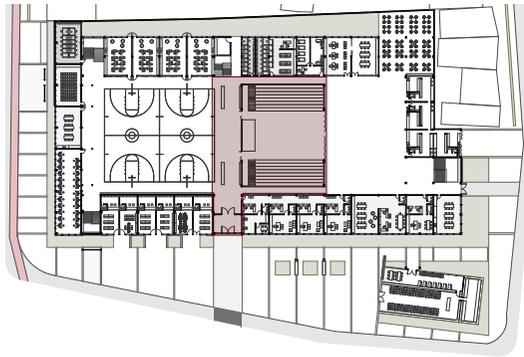
0 1 5 10



## 5.15 Planta baja

NIVEL 0:00

BLOQUE E



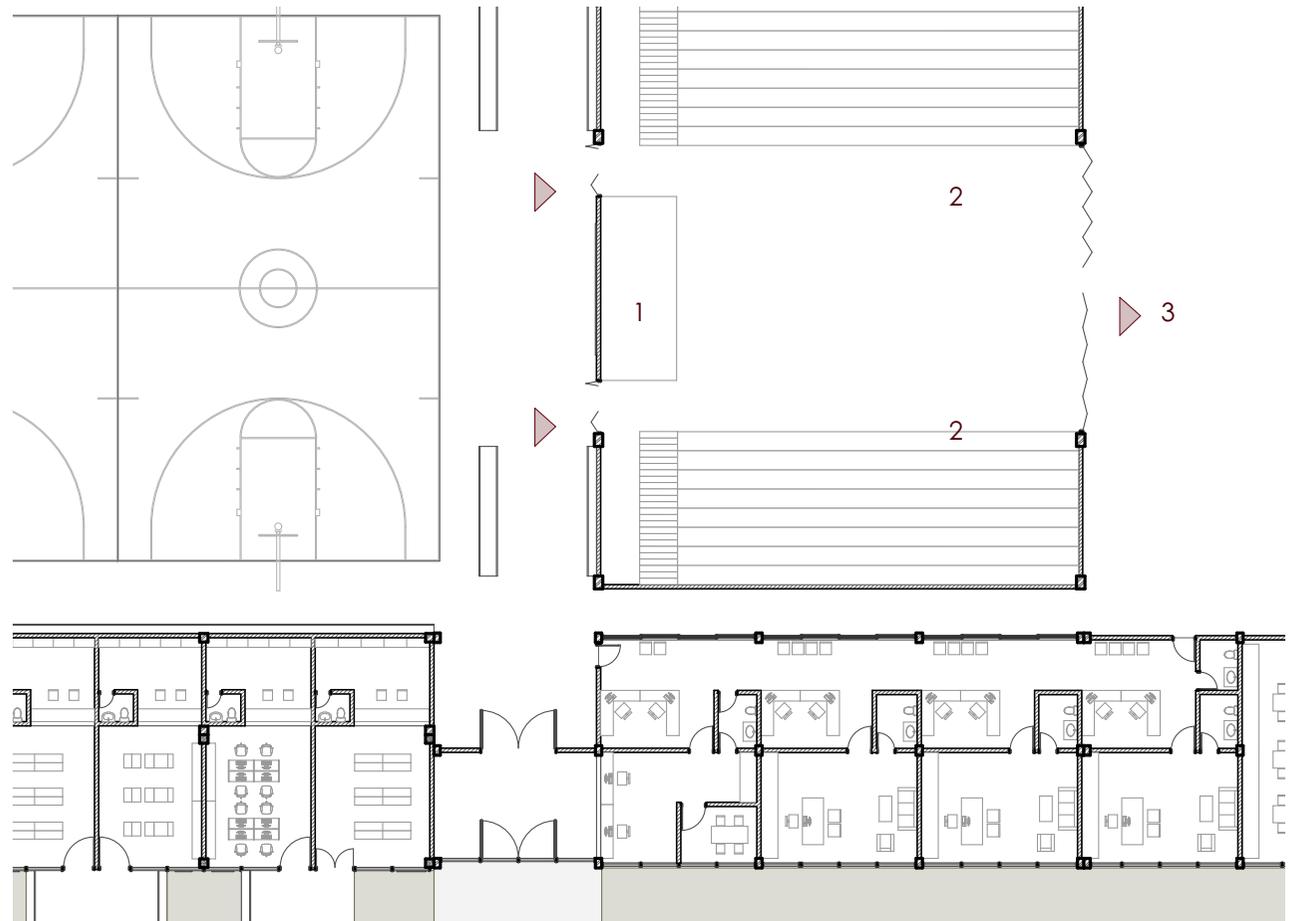
### LISTADO DE ESPACIOS

01. ESCENARIO

02. GRADERÍOS

03. SALIDA AL PATIO DEL COLEGIO

0 1 5 10



## Sala de uso múltiple

**“La buena arquitectura se crea en un juego con el lugar, la cultura y los usuarios” (Ola Roald).**

Se ha tomado como referente dos proyectos de los arquitectos Ola Roald de Noruega, ya que en ellos las escuelas cuentan con este espacio versátil que es circulación vertical y de recreación para las alumnas en los momentos libres.

En este proyecto hacía falta una sala de uso múltiple y un espacio cubierto para que las estudiantes puedan ocupar cuando el clima no es favorable, se lo ubicó dividiendo el patio, como corazón del proyecto, ya que cuando no esté en uso este se convierte en un sitio cubierto y se conecta a los dos patios paralelos, así se crea un espacio que responde a varias necesidades de la nueva unidad educativa.



Img 37. Espacio versátil - graderíos del colegio



Img 38. Graderíos en espacio abierto, óptimo para el recreo

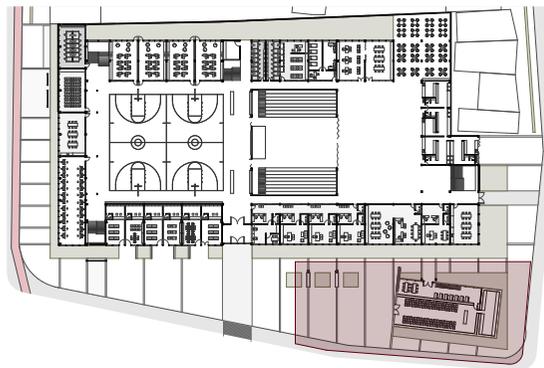




## 5.16 Planta baja

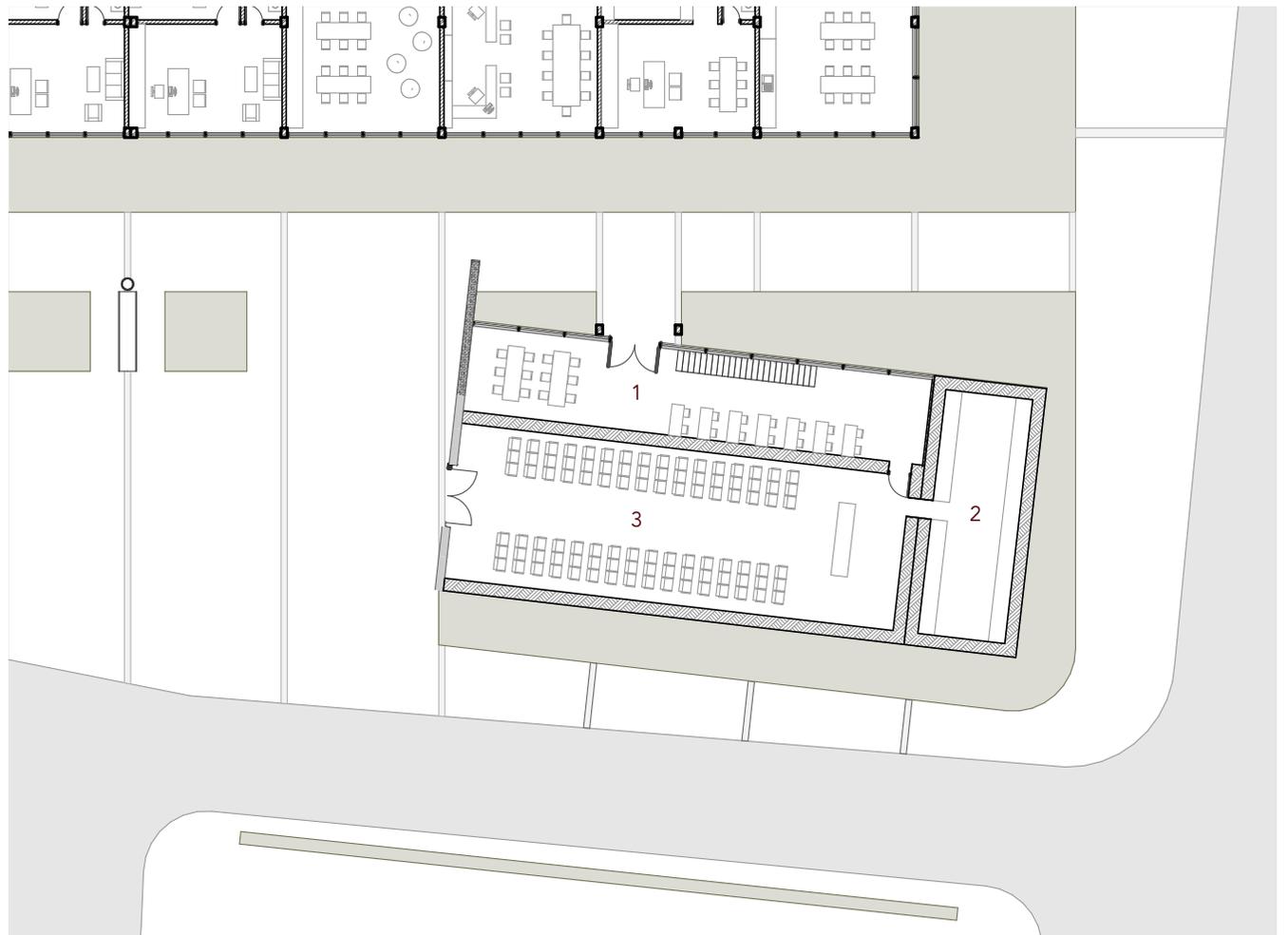
NIVEL 0:00

Iglesia Corazón de María



### LISTADO DE ESPACIOS

01. AULA DE CATEQUESIS  
(INTRODUCCIÓN A LA DOCTRINA CRISTIANA)
02. BODEGA DE INSUMOS PARA LA IGLESIA
03. IGLESIA



0 1 5 10

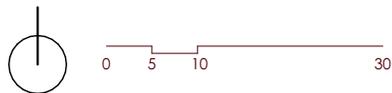
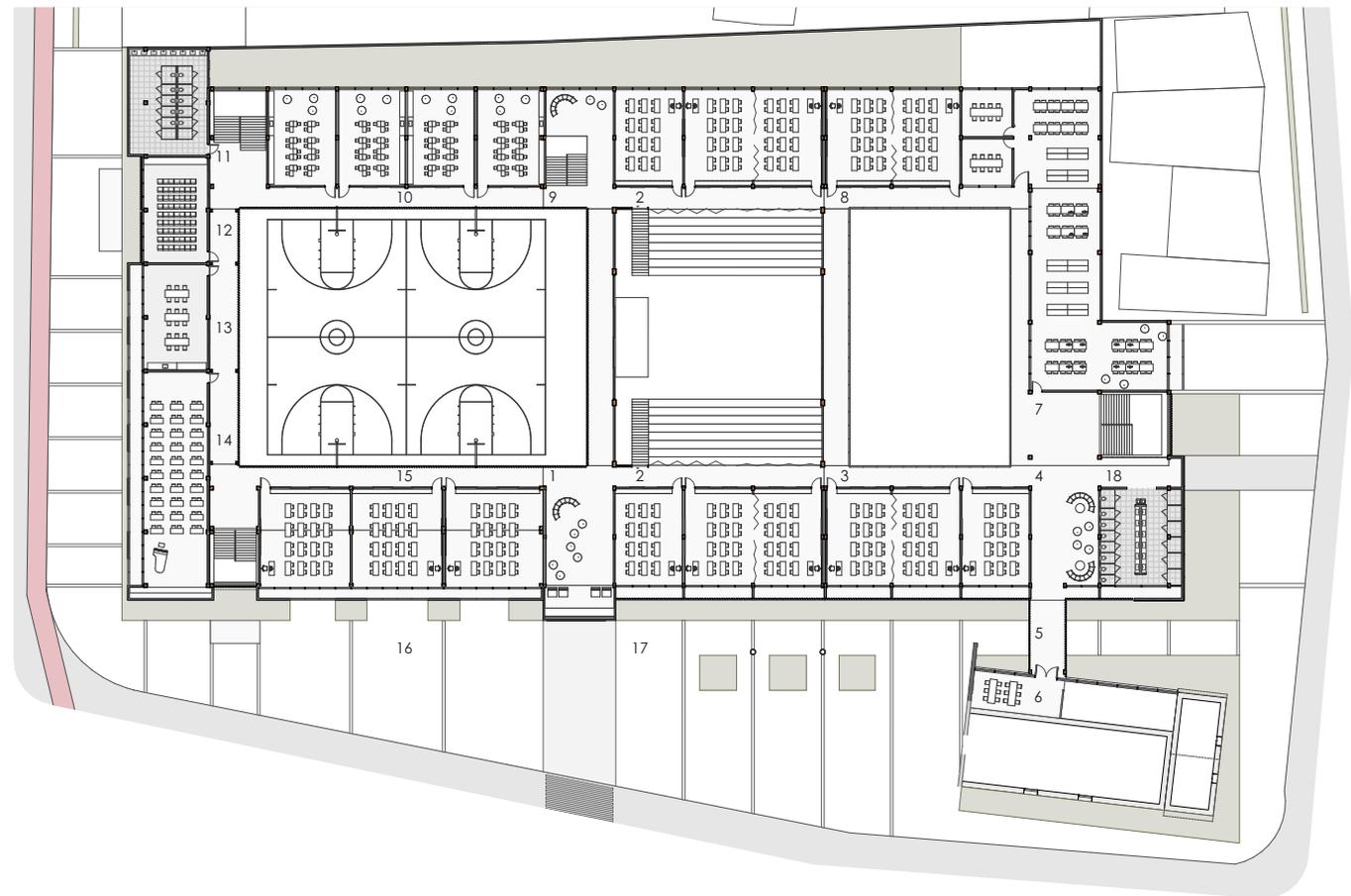


## 5.17 Planta Arquitectónica

Primera planta alta

NIVEL 3:35

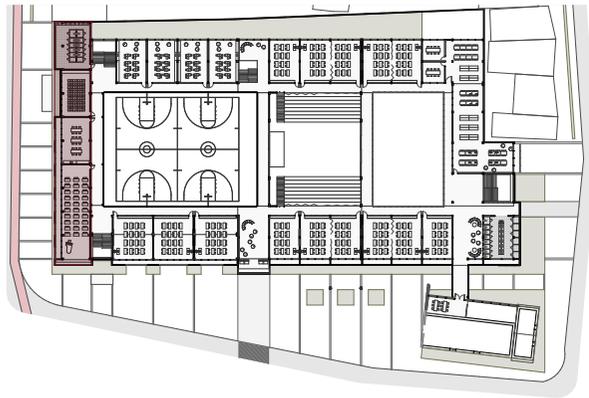
1. Sala de estancia
2. Acceso a la sala de uso múltiple
3. Aulas colegio
4. Sala estancia
5. Puente elevado, conexión a la iglesia
6. Acceso a aula de catequesis
7. Biblioteca
8. Aulas colegio
9. Sala de estancia y circulación vertical
10. Aulas escuela
11. Baterías sanitarias
12. Aula de audiovisuales
13. Sala de profesores
14. Taller de música
15. Aulas escuela
16. Plaza comercial y bahía momentánea de buses
17. Plaza de quietud y estancia
18. Baterías sanitarias



## 5.18 Primera planta alta

NIVEL 3:35

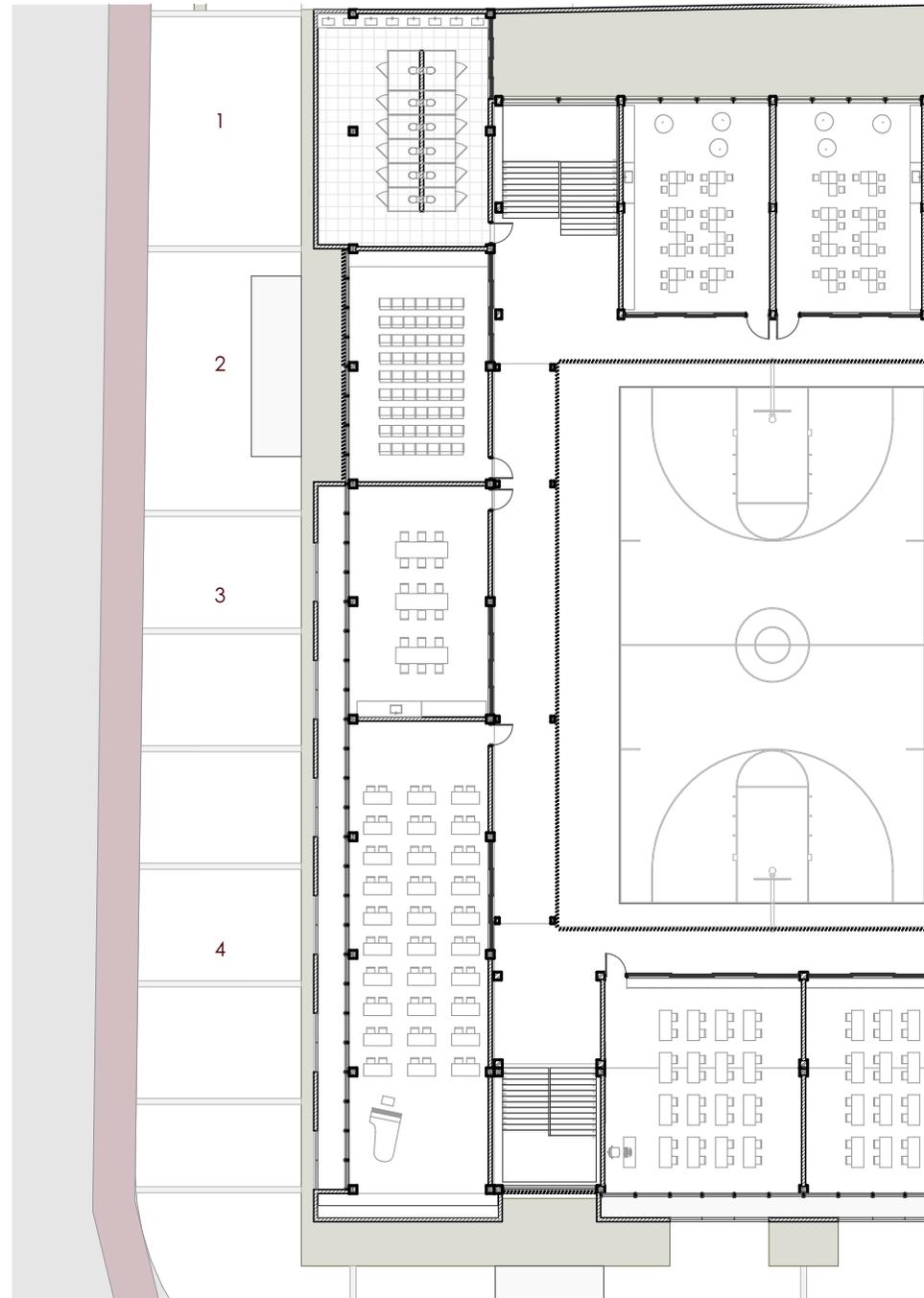
BLOQUE A



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. BATERÍAS SANITARIAS
- 02. SALA AUDIOVISUAL
- 03. SALA DE PROFESORES
- 04. TALLER DE MÚSICA

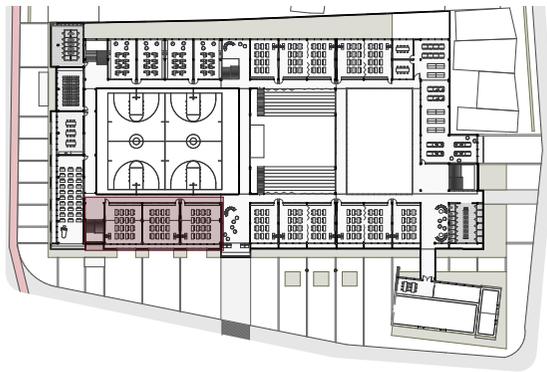
0 1 5 10



## 5.19 Primera planta alta

NIVEL 3:35

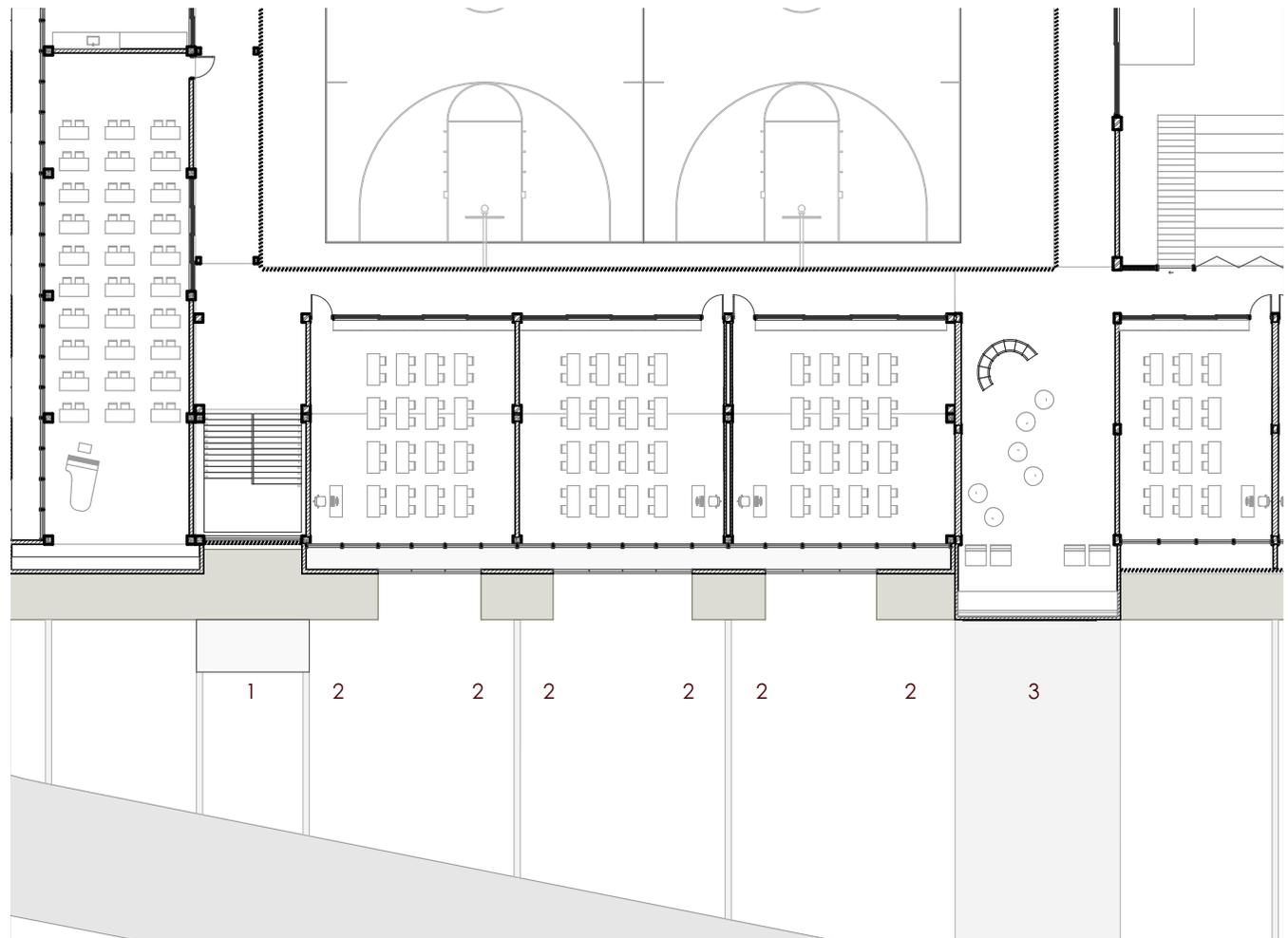
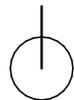
BLOQUE B



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CIRCULACIÓN VERTICAL
- 02. AULAS QUINTO GRADO
- 03. ZONA DE ESPARCIMIENTO

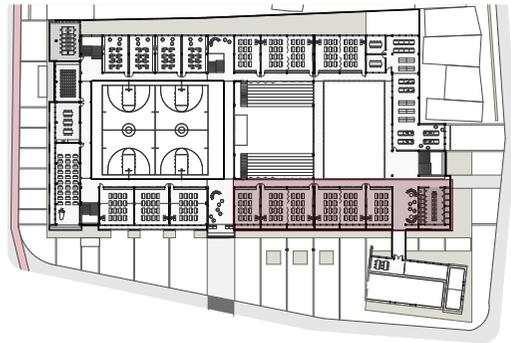
0 1 5 10



## 5.20 Primera planta alta

NIVEL 3:35

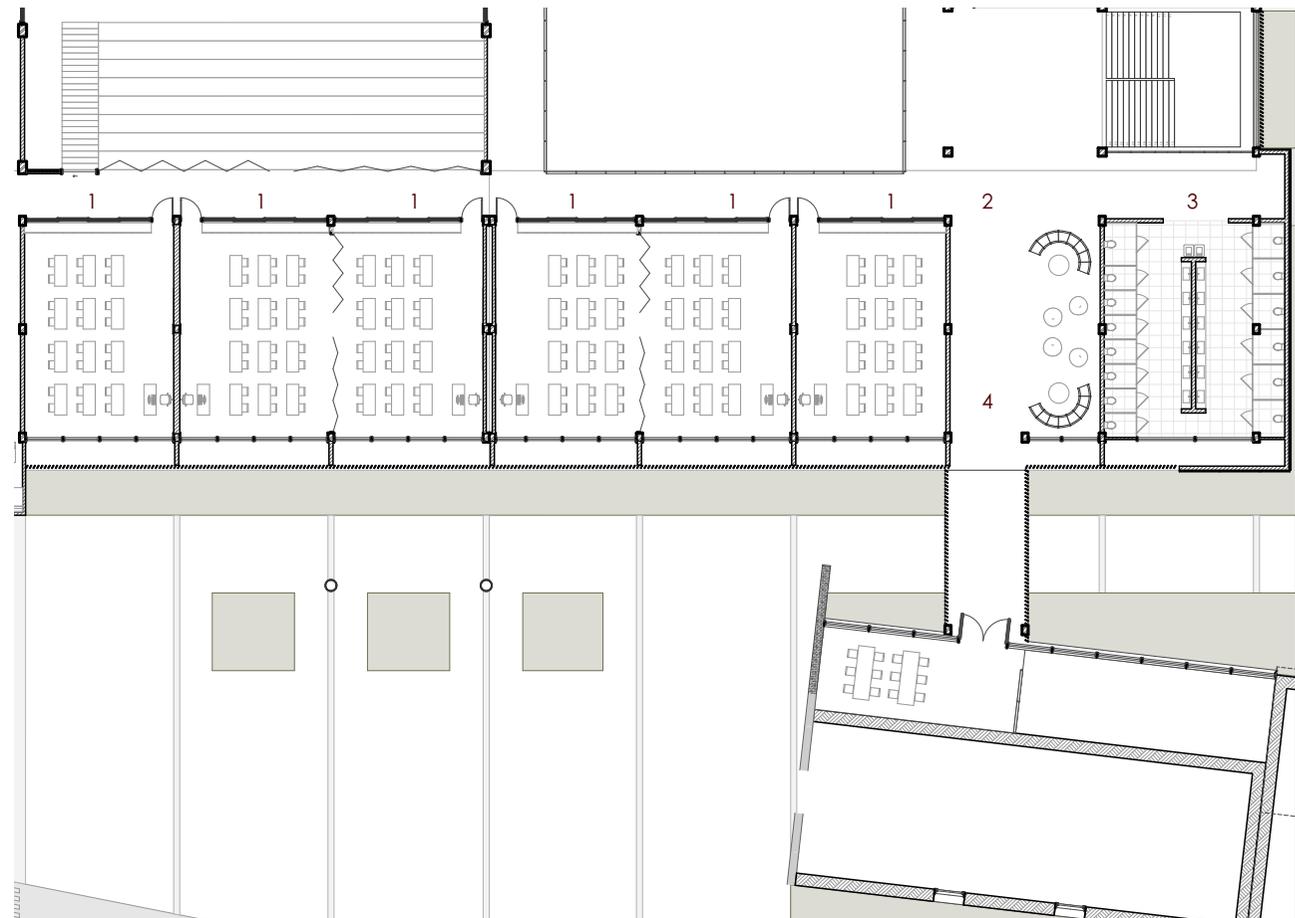
BLOQUE B



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. AULAS DE COLEGIO
- 02. CONEXIÓN ELEVADA A LA IGLESIA  
CORAZÓN DE MARÍA
- 03. BATERÍAS SANITARIAS
- 04. CATEQUESIS

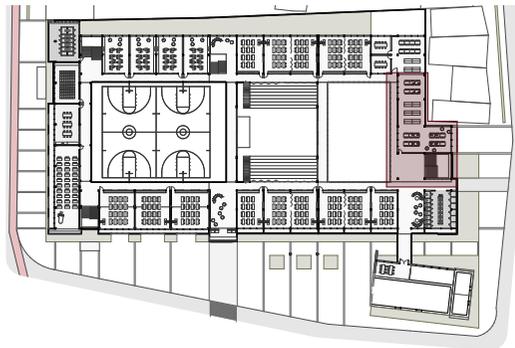
0 1 5 10



## 5.21 Primera planta alta

NIVEL 3:35

BLOQUE C

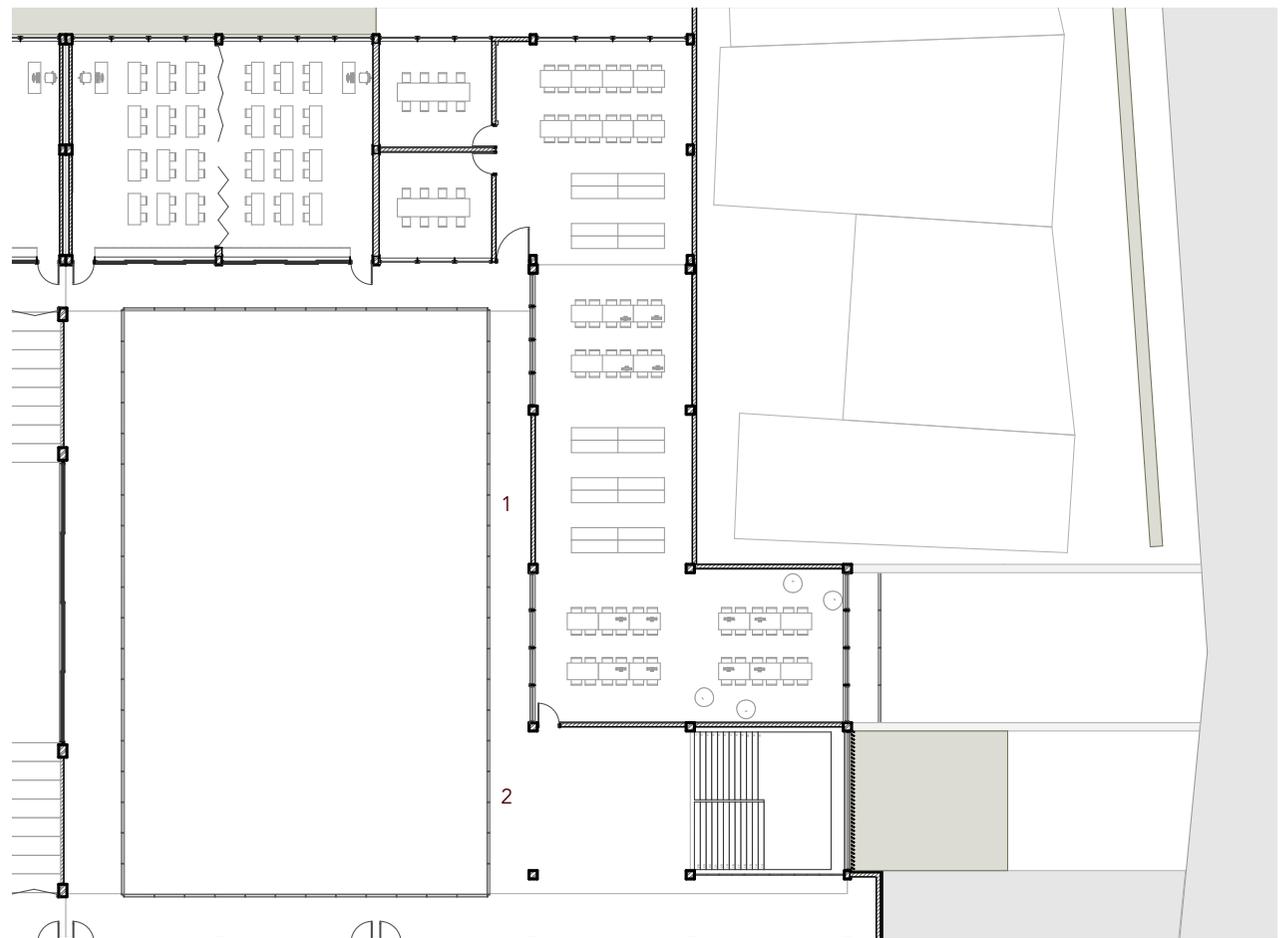


### LISTADO DE ESPACIOS

01. BIBLIOTECA

02. CIRCULACIÓN VERTICAL

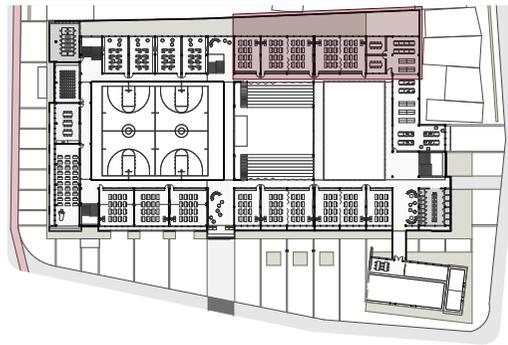
0 1 5 10



## 5.22 Primera planta alta

NIVEL 3:35

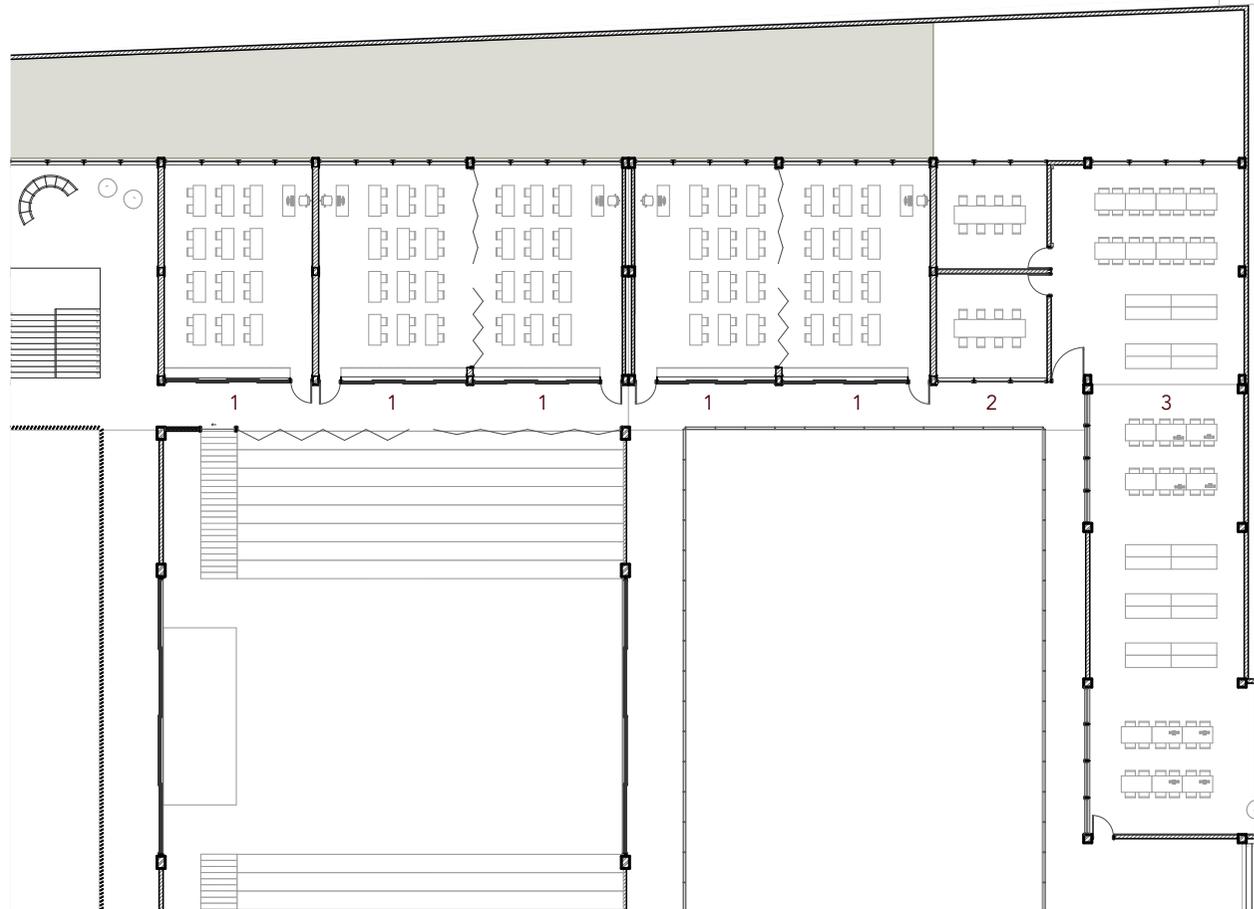
BLOQUE D



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. AULAS DE COLEGIO
- 02. CABINAS DE REUNIONES EN LA BIBLIOTECA
- 03. BIBLIOTECA

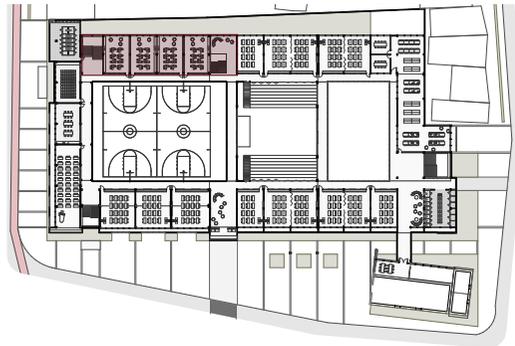
0 1 5 10



## 5.23 Primera planta alta

NIVEL 3:35

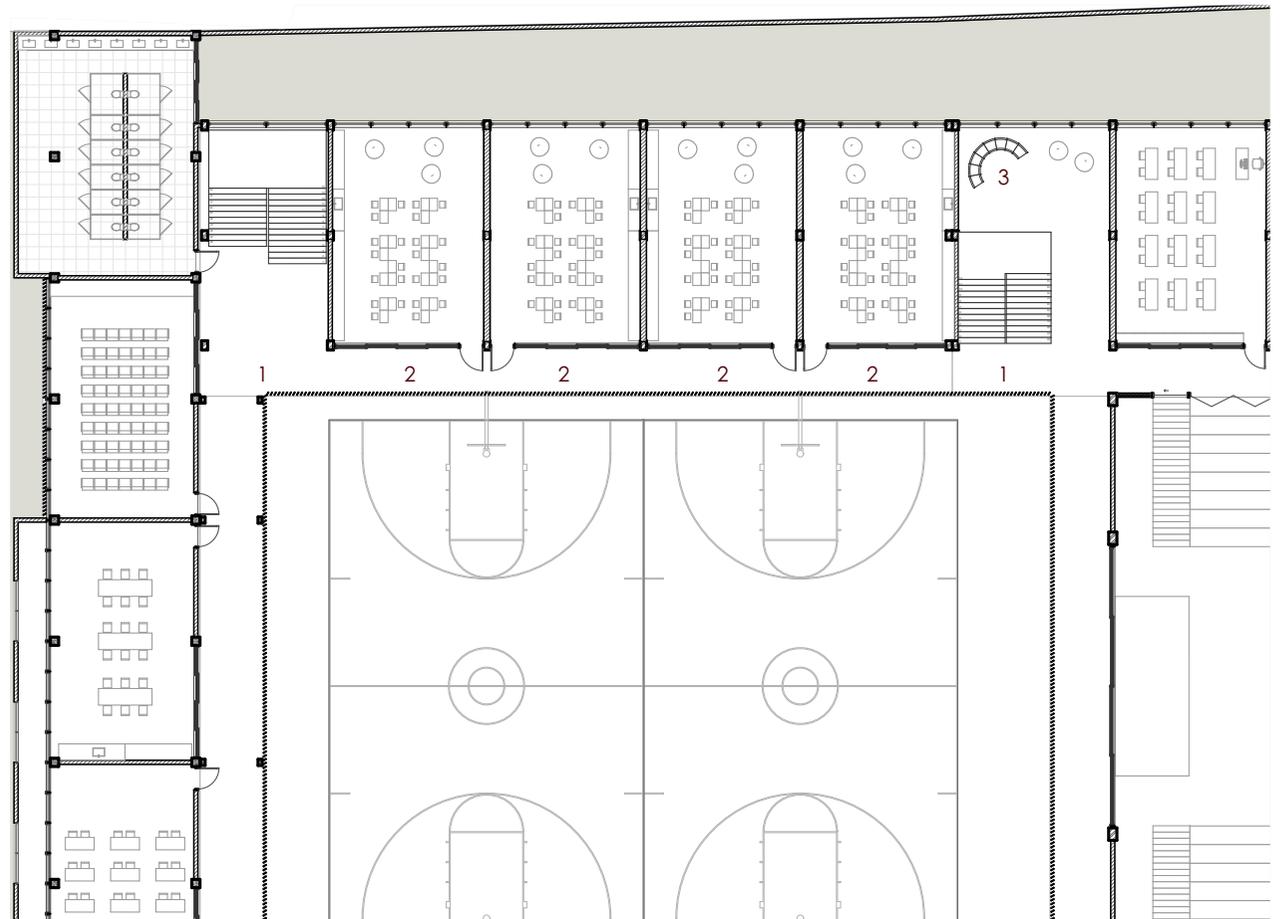
BLOQUE D



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CIRCULACIÓN VERTICAL
- 02. AULAS SEGUNDO GRADO
- 03. ZONA DE ESPARCIMIENTO

0 1 5 10



## 5.24 Primera planta alta

NIVEL 3:35

BLOQUE E

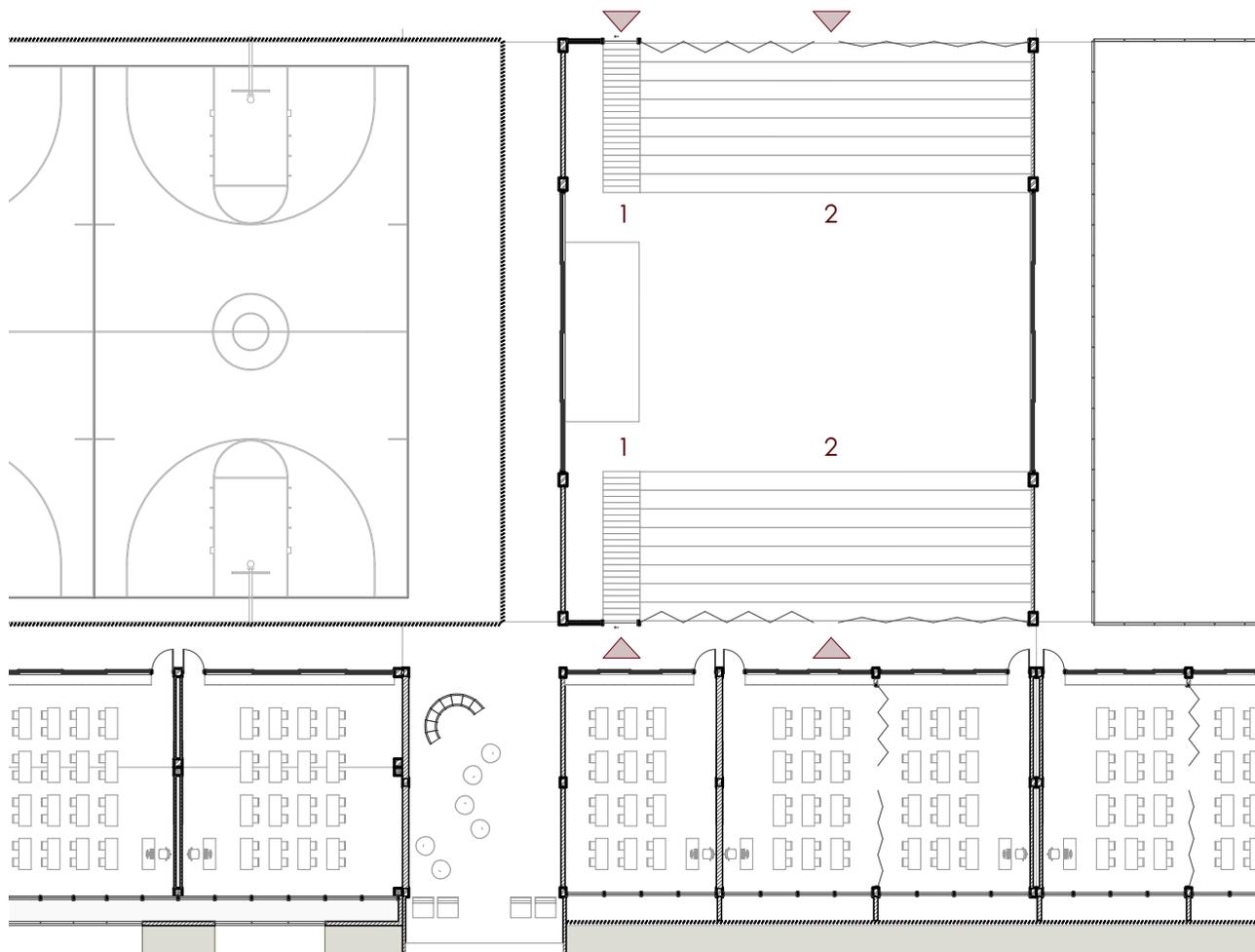


### LISTADO DE ESPACIOS

01. ENTRADA A LA SALA DE USO MÚLTIPLE

02. PUERTAS CORREDIZAS QUE CAMBIAN EL USO DEL ESPACIO

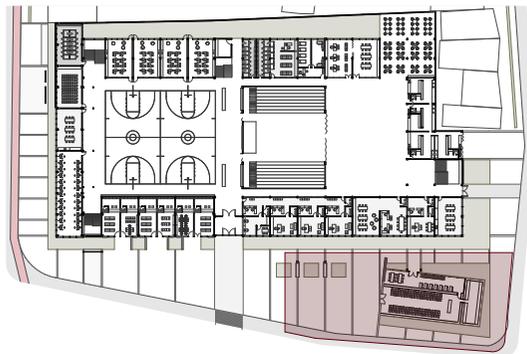
0 1 5 10



## 5.25 Primera planta alta

NIVEL 3:35

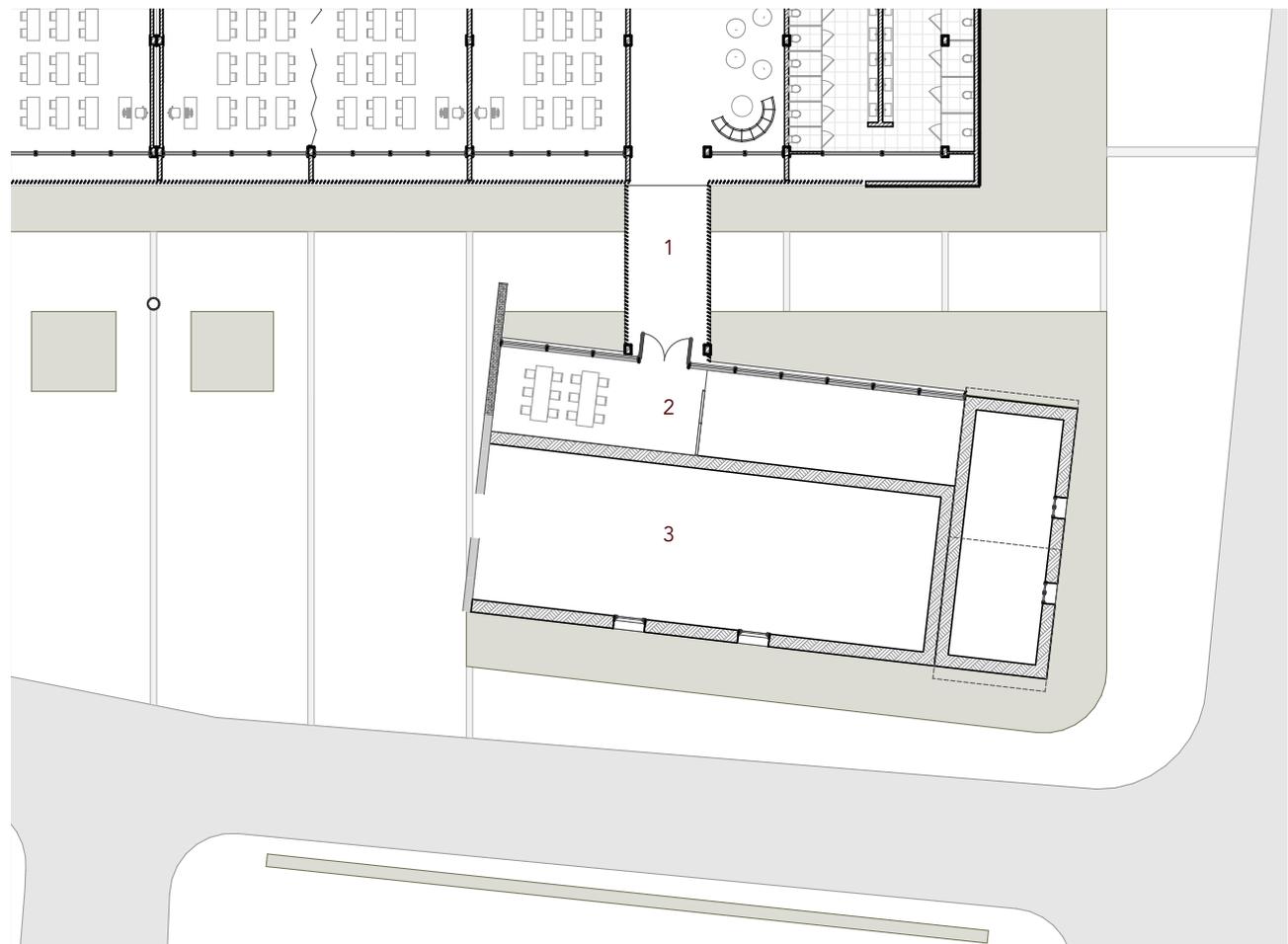
Iglesia Corazón de María



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CONEXIÓN ELEVADA A LA IGLESIA CORAZÓN DE MARÍA
- 02. VESTÍBULO A EL AULA DE CATEQUESIS  
(INTRODUCCIÓN A LA DOCTRINA CRISTIANA)
- 03. IGLESIA

0 1 5 10

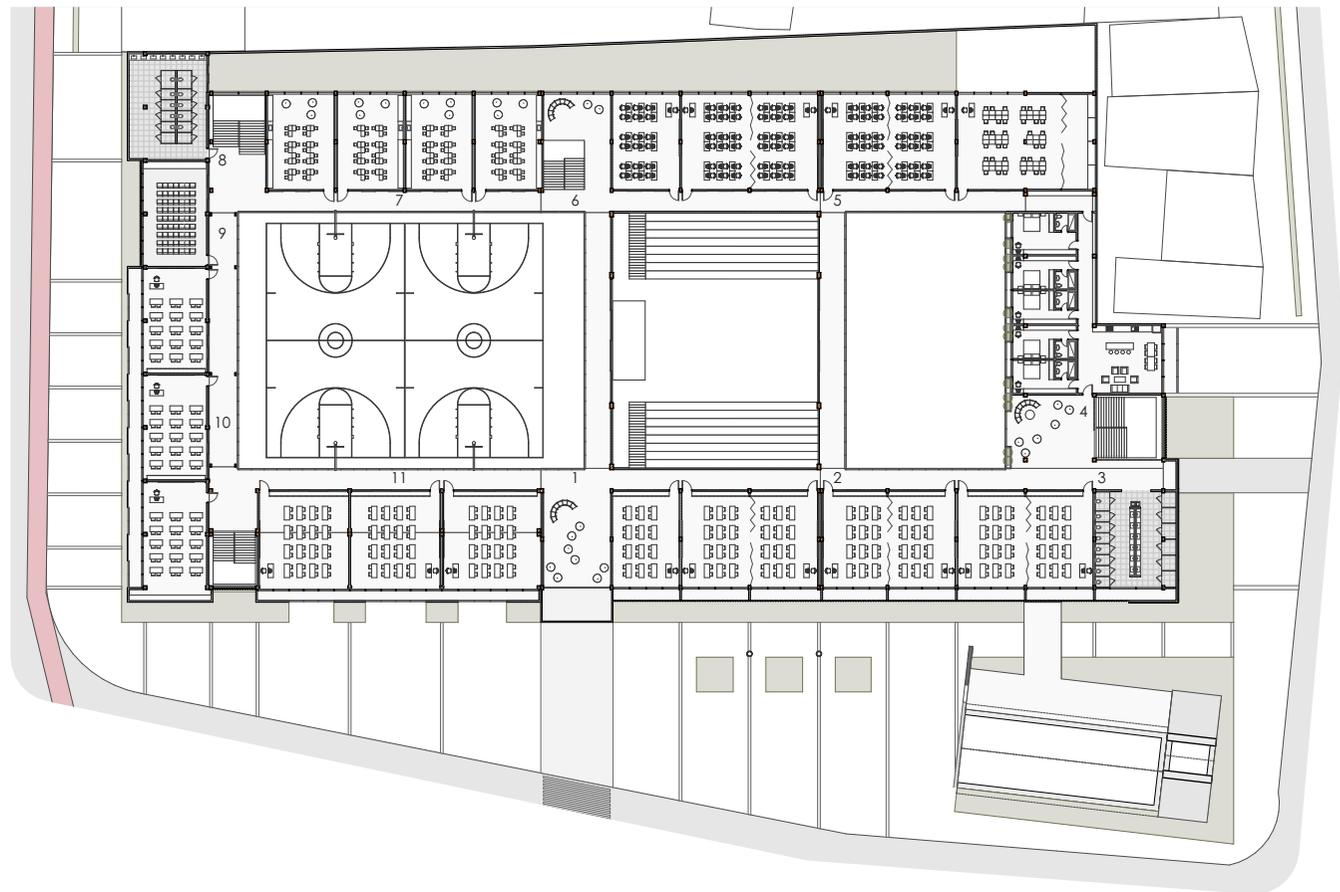


## 5.26 Planta arquitectónica

Segunda planta alta

NIVEL 6:70

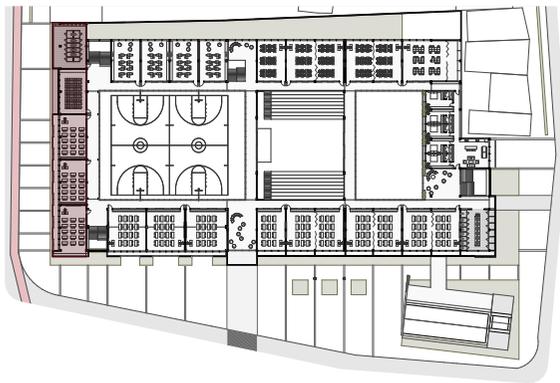
1. Sala de estancia
2. Aulas colegio
3. Baterías sanitarias
4. Casa de la comunidad
5. Laboratorios
6. Sala de estancia y circulación vertical
7. Aulas escuela
8. Baterías sanitarias
9. Aula de audiovisuales
10. Aulas escuela
11. Aulas escuela



## 5.27 Segunda planta alta

NIVEL 6:70

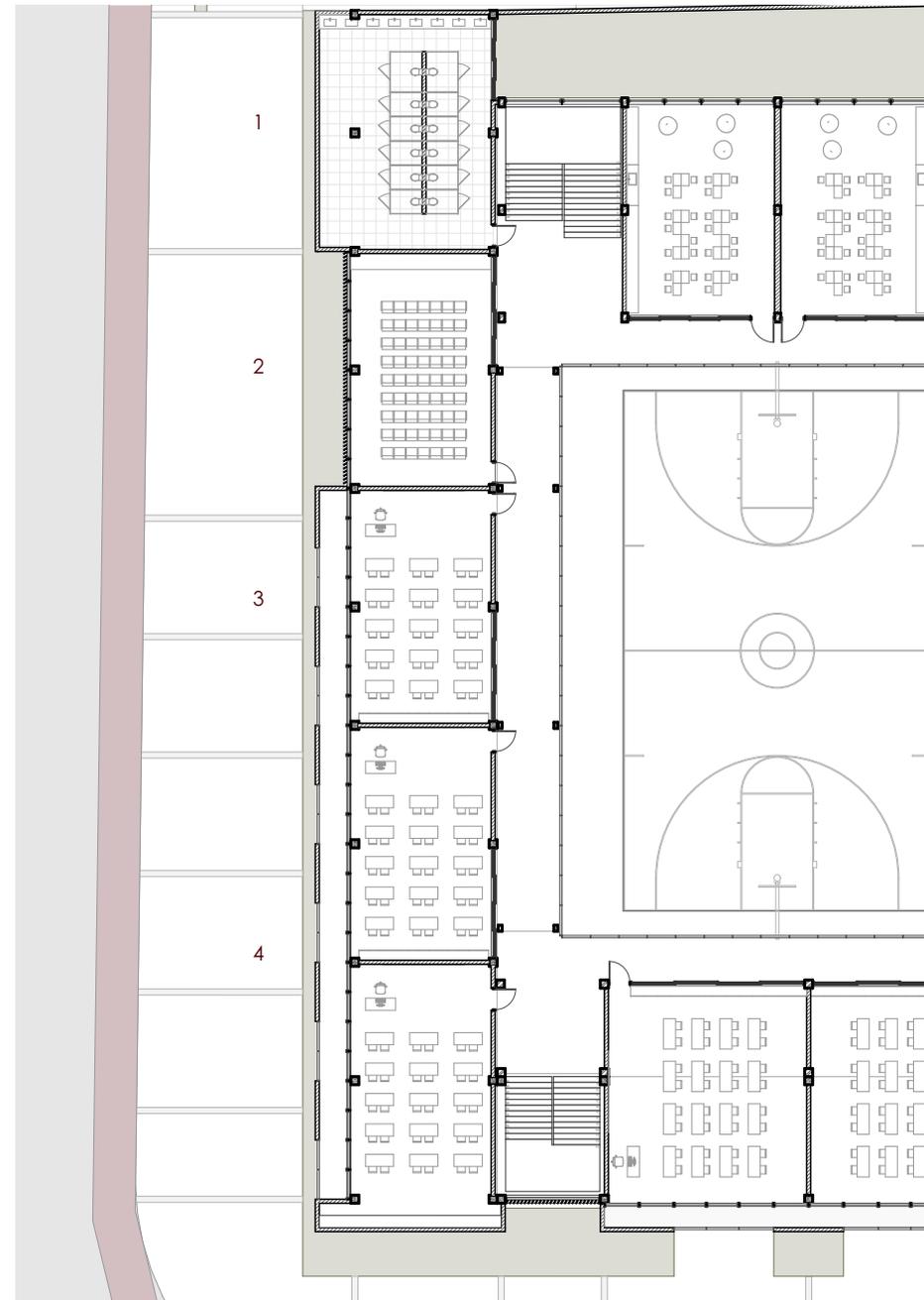
BLOQUE A



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. BATERÍAS SANITARIAS
- 02. SALA AUDIOVISUAL
- 03. AULAS SÉPTIMO GRADO

0 1 5 10



## 5.28 Segunda planta alta

NIVEL 6:70

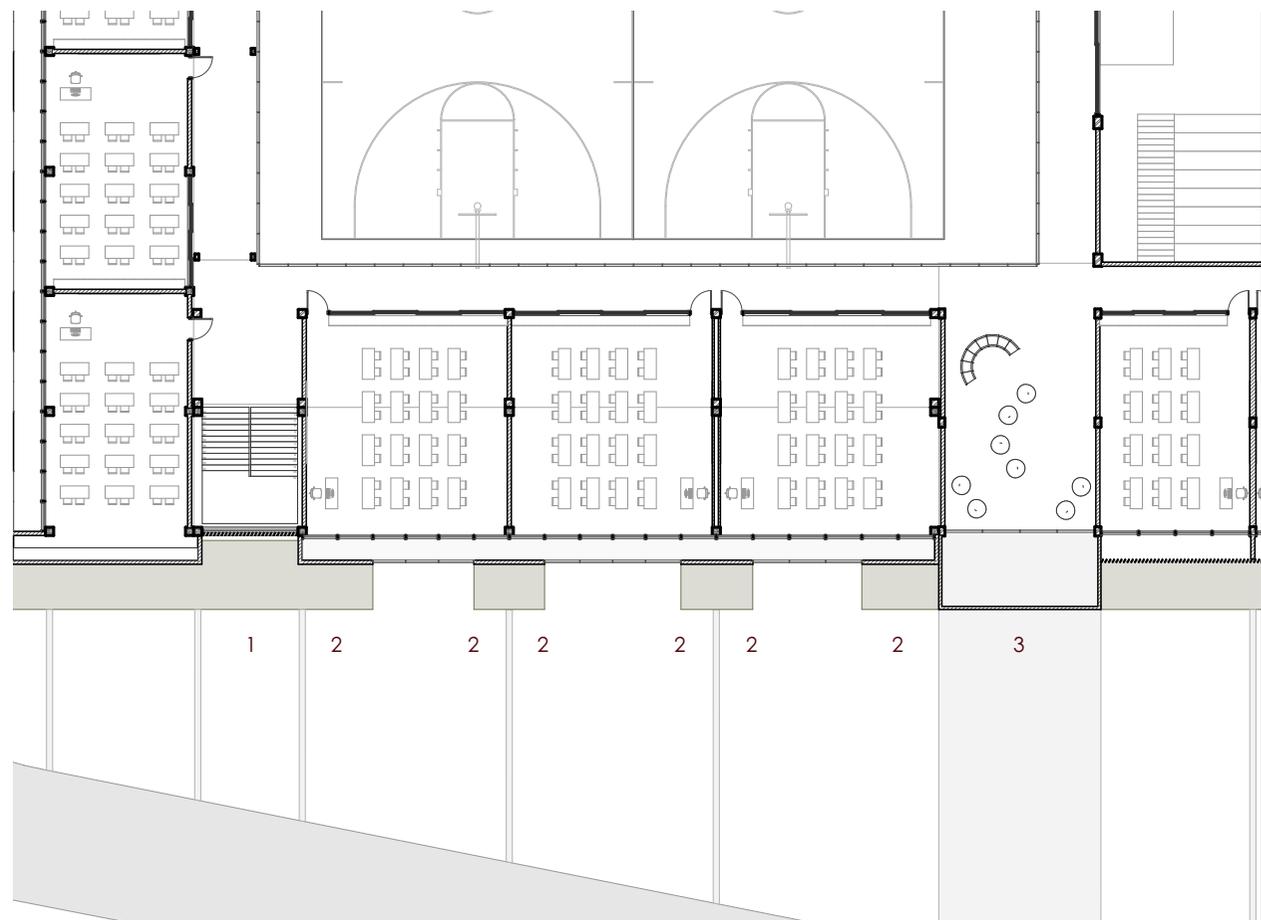
BLOQUE B



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CIRCULACIÓN VERTICAL
- 02. AULAS SEXTO GRADO
- 03. ZONA DE ESPARCIMIENTO

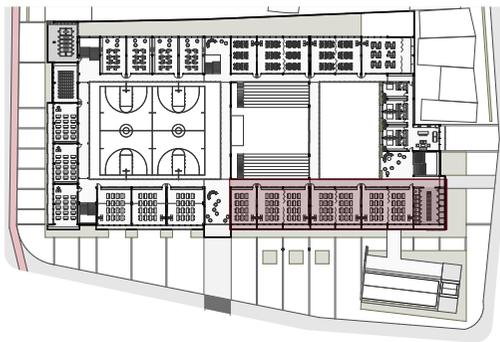
0 1 5 10



## 5.29 Segunda planta alta

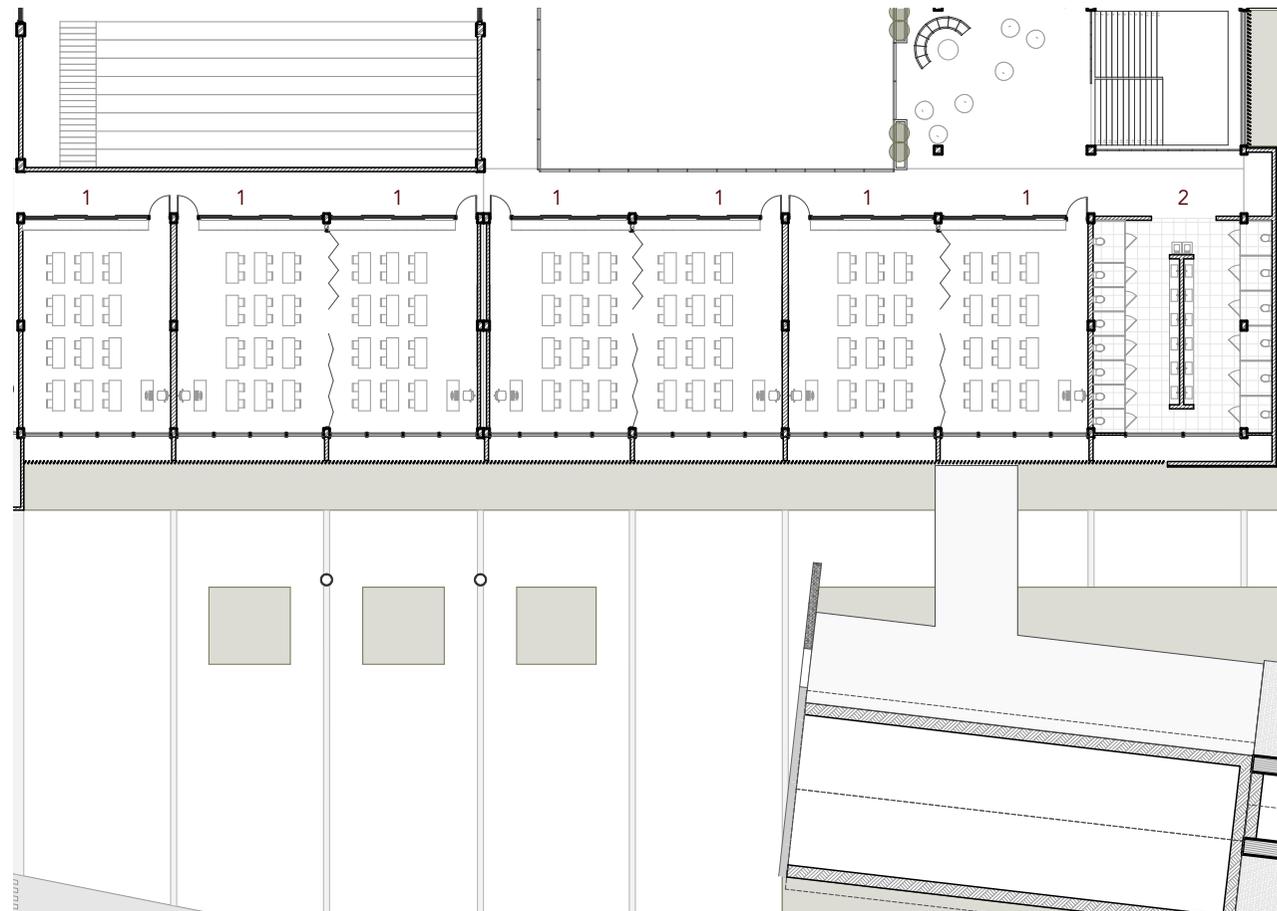
NIVEL 6:70

BLOQUE B



- LISTADO DE ESPACIOS**  
01. AULAS DE COLEGIO  
02. BATERÍAS SANITARIAS

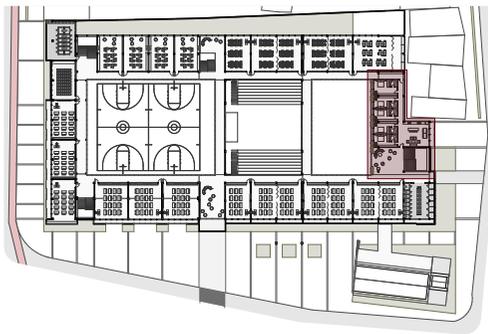
0 1 5 10



## 5.30 Segunda planta alta

NIVEL 6:70

BLOQUE C



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CASA DE LA COMUNIDAD
- 02. ZONA DE ESPARCIMIENTO
- 03. CIRCULACIÓN VERTICAL

0 1 5 10



## 5.31 Segunda planta alta

NIVEL 6:70

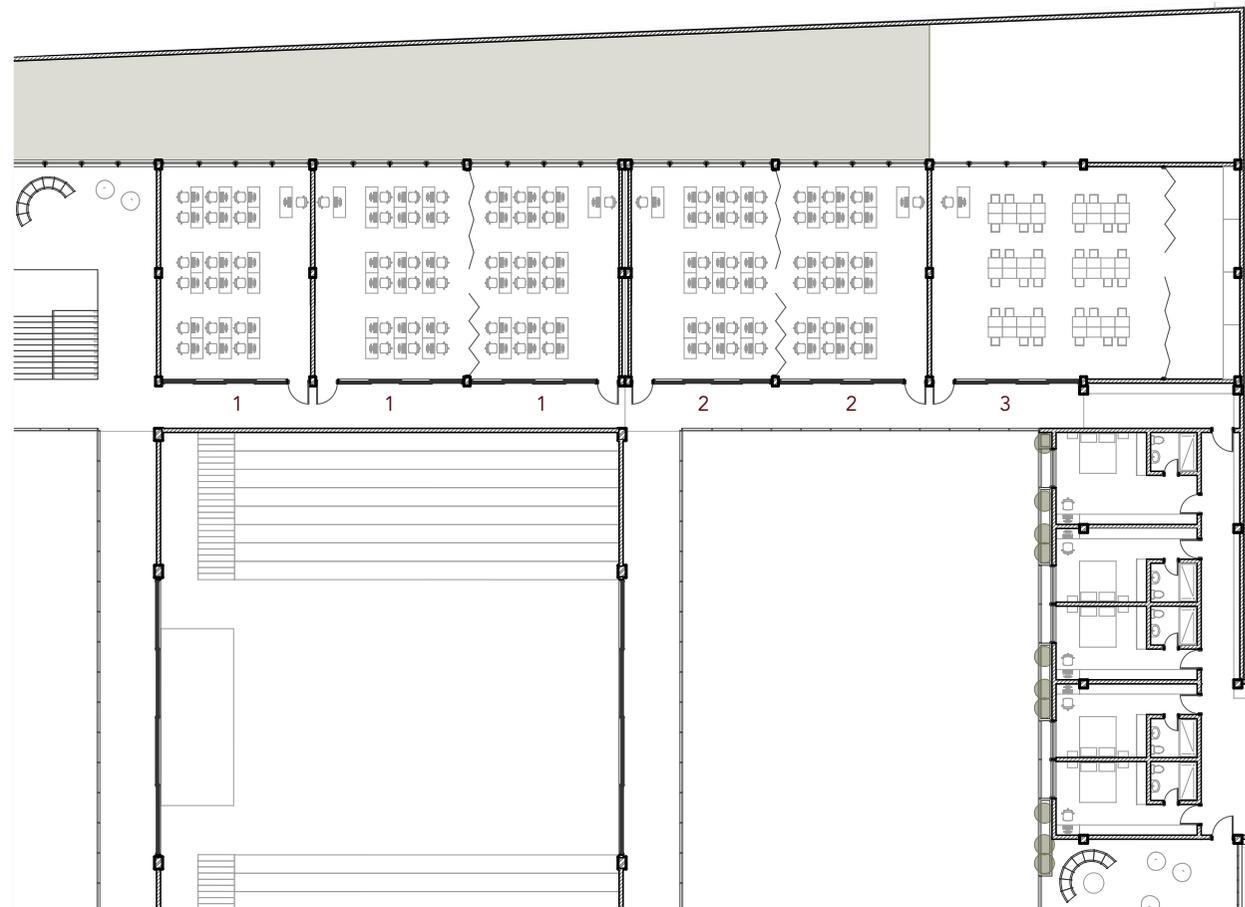
BLOQUE D



### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. LABORATORIO DE INGLÉS
- 02. LABORATORIO DE COMPUTACIÓN
- 03. LABORATORIO DE CIENCIAS NATURALES

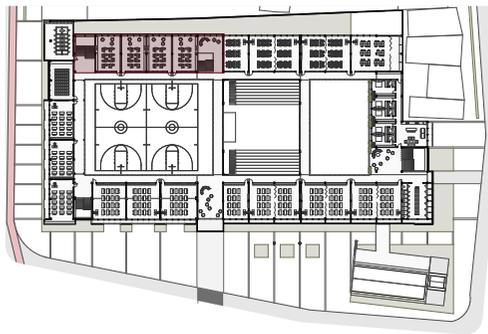
0 1 5 10



## 5.32 Segunda planta alta

NIVEL 6:70

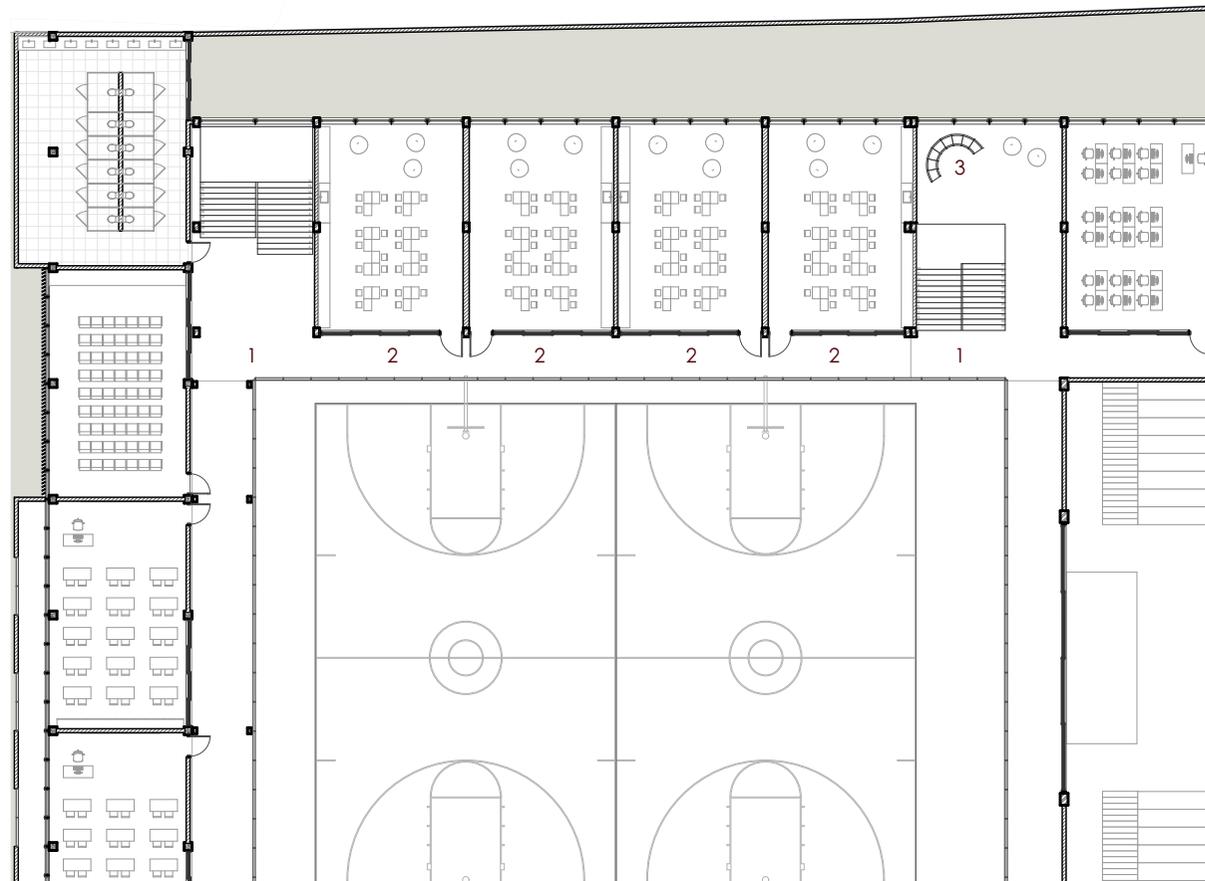
BLOQUE D



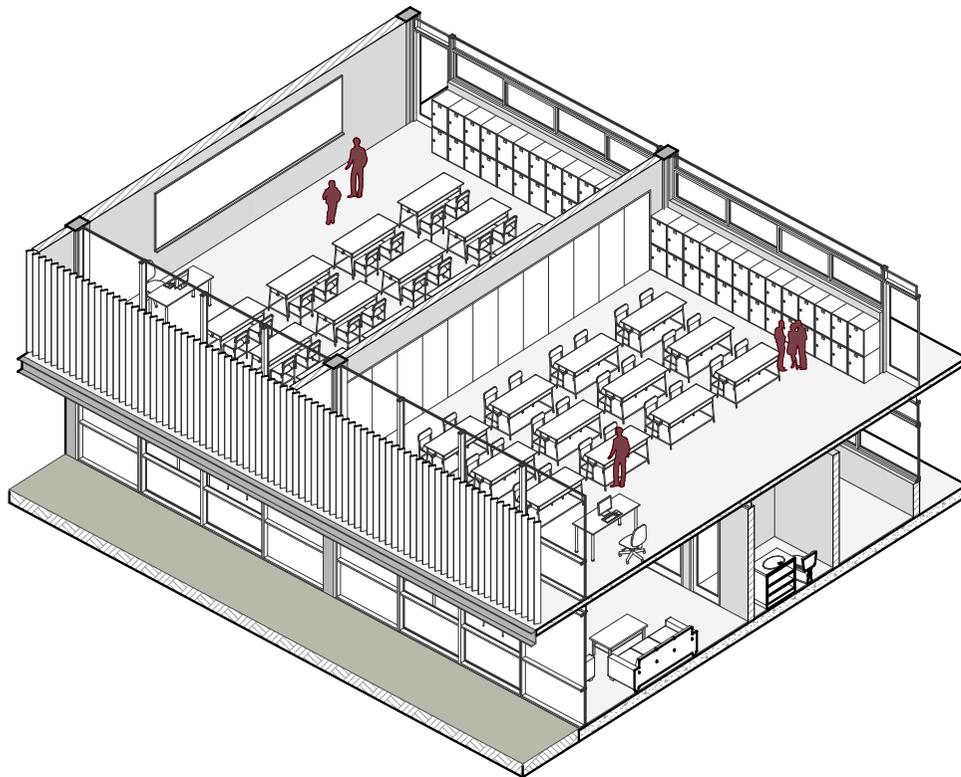
### LISTADO DE ESPACIOS

- 01. CIRCULACIÓN VERTICAL
- 02. AULAS TERCER GRADO
- 03. ZONA DE ESPARCIMIENTO

0 1 5 10

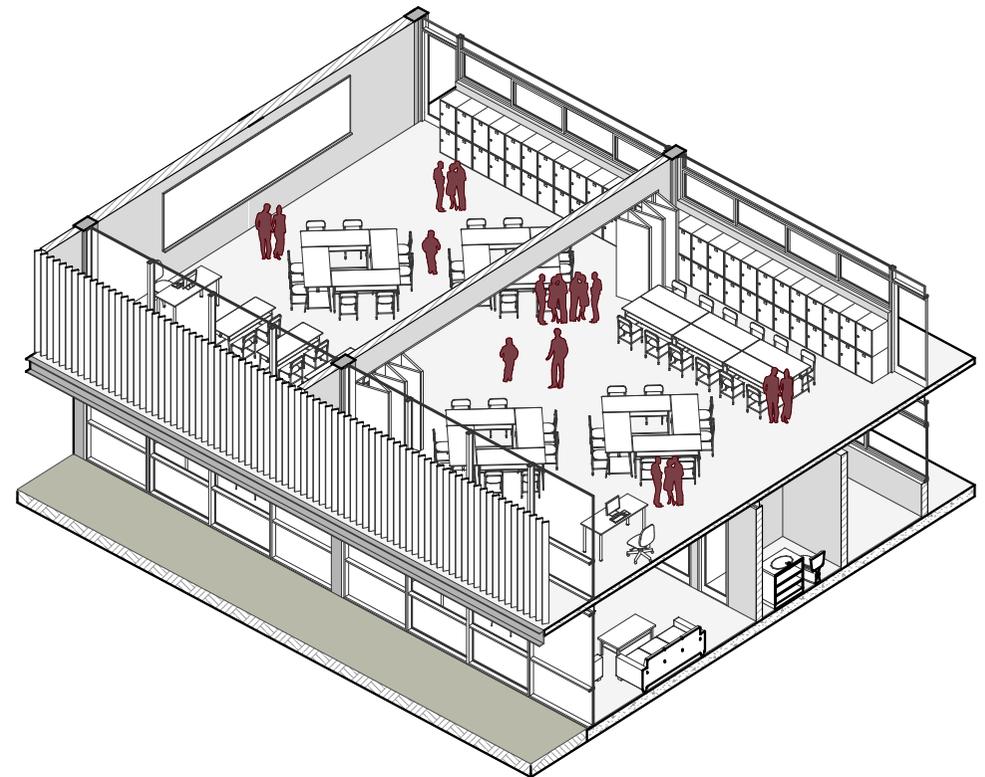


### 5.33 Versatilidad de aulas



#### Aula cerrada:

Aulas flexibles para un mejor aprovechamiento de espacios y una mejor educación



#### Aula abierta:

Las aulas unidas sirven para las clases regulares con más capacidad, talleres, reuniones de padre, etc. Espacios versátiles que la ciudad también puede ocupar.

UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISIONAL  
SOR TERESA VALSÉ



### 5.34 Propuesta formal

El proyecto cuenta con dos tipos de tratamiento de fachada, la primera es la que tiene la mampostería reciclada ya que se quiere dejar evidencia de la preexistencia del lugar, los edificios reciclados y la historia de la escuela, la segunda es una fachada con materiales contemporáneos de color oscuro, en este

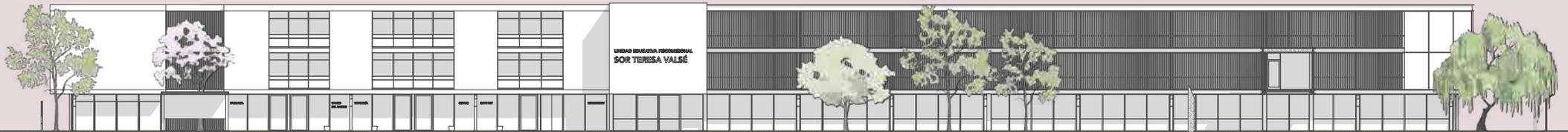
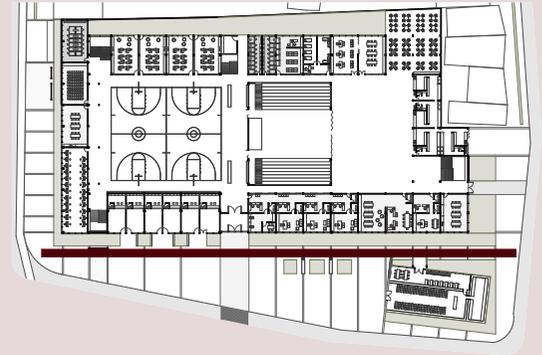
caso lo que se quiere es que la Iglesia que se encuentra paralela se potencie. Las aulas cuentan con la correcta ventilación e iluminación ya que al interior se encuentran los espacios de circulación horizontal que también tienen grandes ventanales.



SALÓN DE USO MÚLTIPLE

# ELEVACIÓN SUR

AVENIDA VIRACOCABAMBA

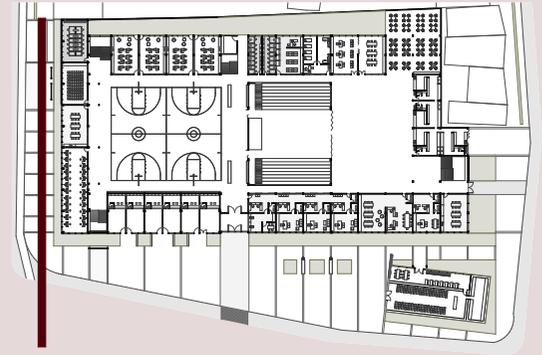




UNIDAD EDUCATIVA PISCOPAL  
SOR TERESA VALSE

# ELEVACIÓN OESTE

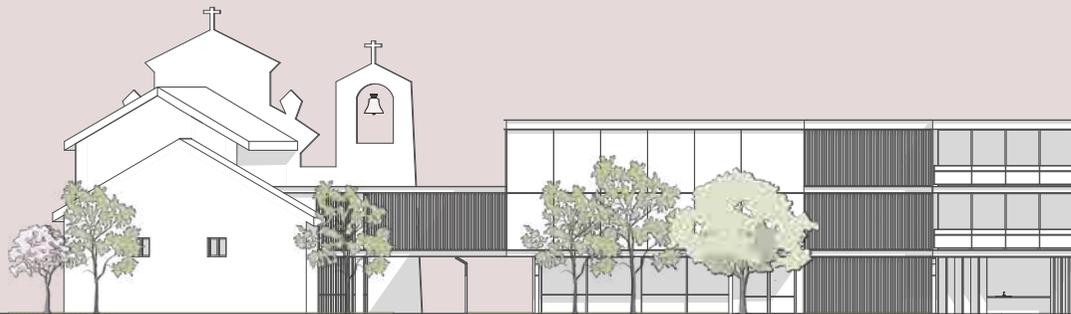
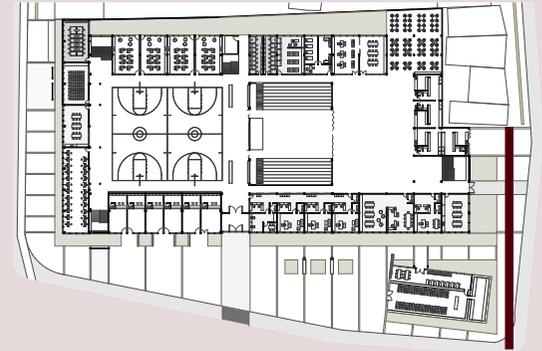
AVENIDA HUAYNA CAPAC





# ELEVACIÓN ESTE

CALLE JUAN LEÓN MERA



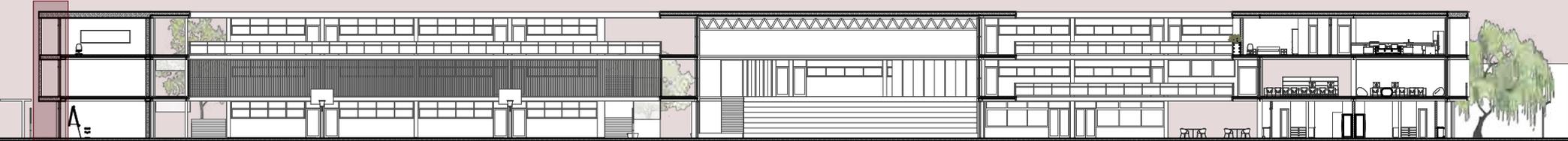
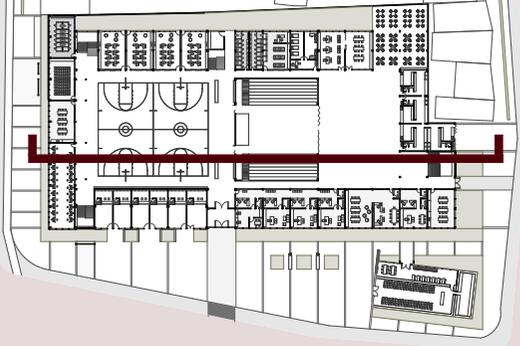


### 5.35 Sistema Constructivo

Para crear lugares flexibles se opta por un sistema constructivo de grandes luces, ya que al tener lugares abiertos a la comunidad es necesario que existan espacios que acojan a multitudes y permitan que se

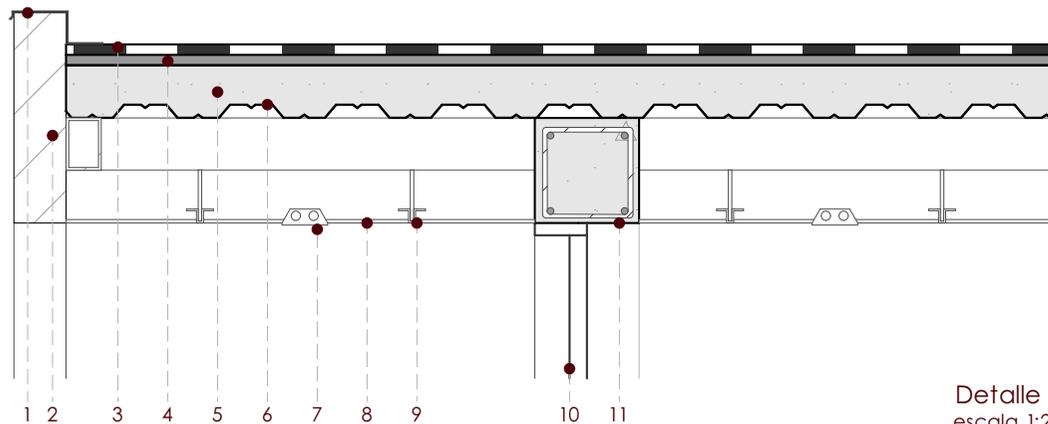
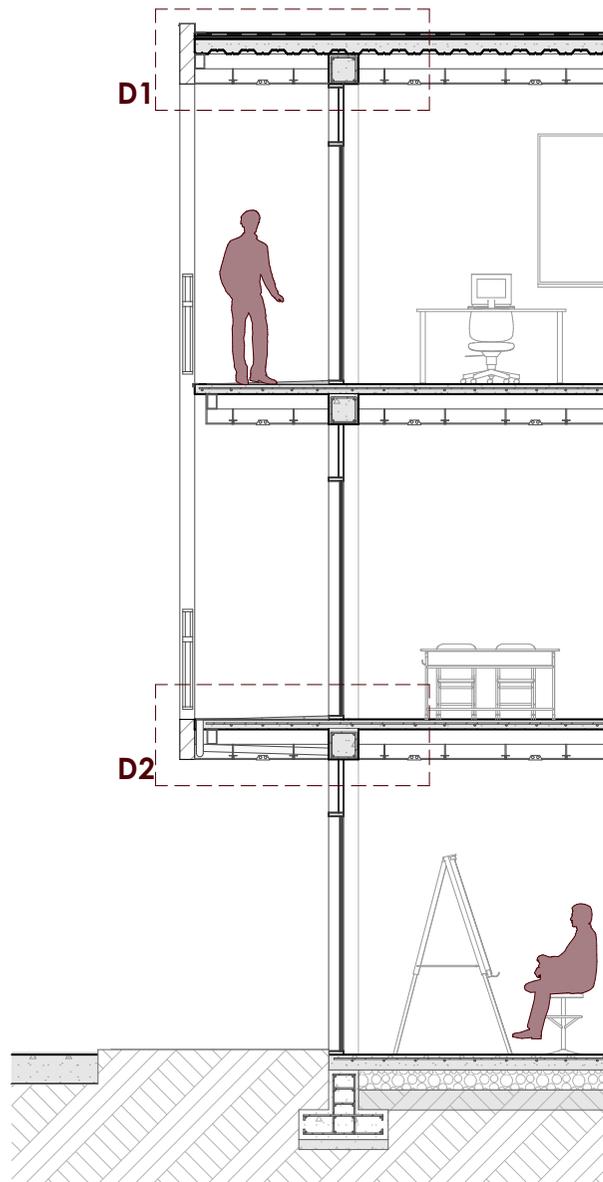
adapten a las necesidades de los usuarios, dando la posibilidad de un cambio de uso en el futuro.

# SECCIÓN A - A

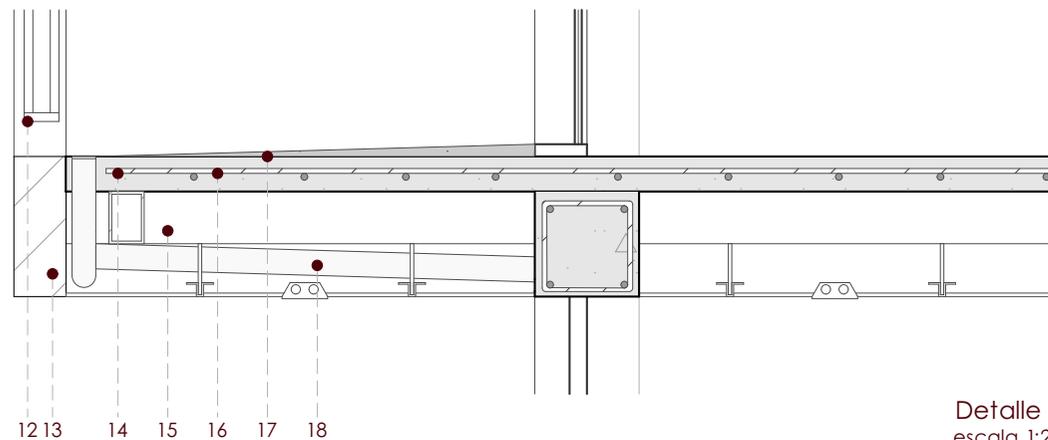


## 5.36 Sección constructiva 1

escala 1:100



Detalle 1  
escala 1:20



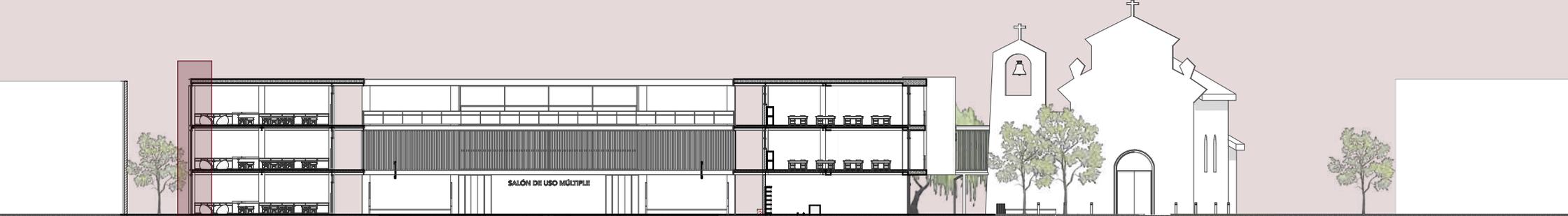
Detalle 2  
escala 1:20

01 goterón de chapa galvanizada  
02 mampostería reciclada  
03 membrana impermeabilizante  
04 aislamiento térmico  
05 hormigón 240 kg/cm<sup>2</sup>  
06 placa colaborante

07 lámpara de luz  
08 cielo raso de yeso cartón  
09 perfil omega 50x50 mm  
10 perfil de carpintería con vidrio 4 mm  
11 viga de hormigón armado 30x30 cm  
12 pasamanos exterior de acero inoxidable

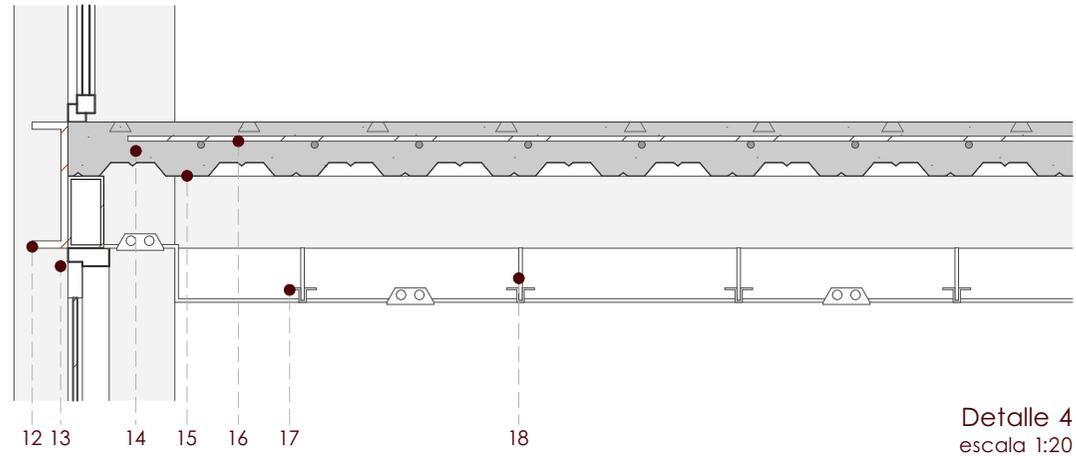
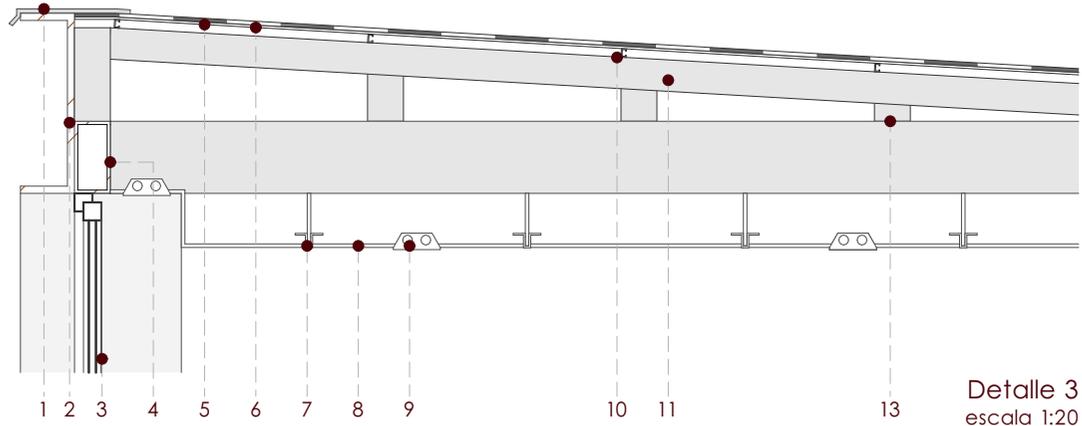
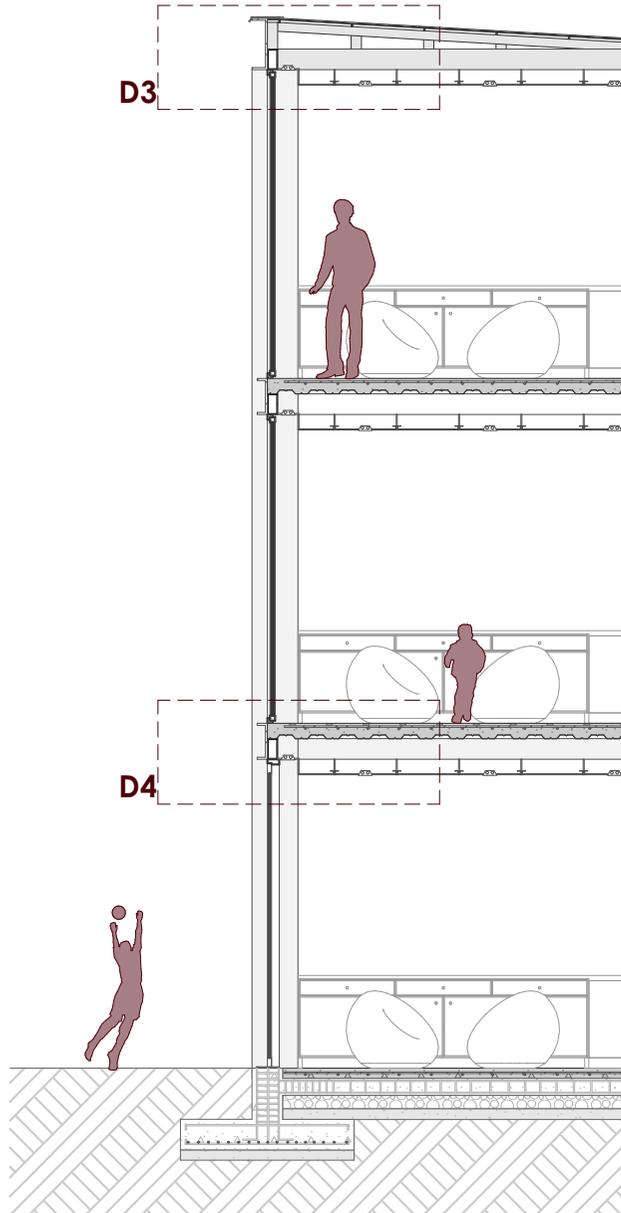
13 mampostería reciclada  
14 losa de hormigón 15 cm  
15 vigas metálicas e refuerzo 15x10 cm  
16 varilla corrugada 6 mm  
17 cemento nivelante portland 200 kg/cm<sup>2</sup>  
18 tubería PVC 2 pulgadas drenaje del balcón

# SECCIÓN B - B



## 5.37 Sección constructiva 2

escala 1:100



01 goterón de chapa galvanizada  
02 perfil de cierre en remate del edificio  
03 perfil de carpintería con vidrio 4 mm  
04 viga cajón 200x100x5 mm  
05 aislamiento térmico  
06 membrana impermeabilizante

07 perfil omega 50x50 mm  
08 cielo raso de yeso cartón  
09 lámpara de luz  
10 correa G 20x40x3 mm  
11 viga cajón 200x100x5 mm  
12 perfil de cierre en entrepiso

13 pilar cajón 450x300x12 mm  
14 hormigón 240 kg/cm<sup>2</sup>  
15 placa colaborante  
16 varilla corrugada 6 mm  
17 perfil omega 50x50 mm  
18 alambre de sujeción para el cielo raso





## **CAPÍTULO 6**

CONCLUSIONES



## 6.1 Propuesta urbana

### ▪ Nivel ciudad

#### Red de colegios para Cuenca unidos por el transporte público

Se creó una red de los 50 mejores colegios de Cuenca complementada con el transporte público, se comparó con los centros educativos que han sido intervenidos, a manera de escuelas abiertas, por estudiantes de la Universidad del Azuay y se obtuvo una red actualizada de ellos, en donde se evidencia los que aún no están intervenidos y pueden ser tratados a futuro como nuevas escuelas abiertas.

Se recomienda que el transporte público expanda sus rutas hacia donde se encuentran los equipamientos educativos que no cuentan con estos servicios, así sería más sencilla la movilidad de estudiantes o personas que necesiten los múltiples espacios que las escuelas abiertas ofrecen a la ciudad; actualmente no se conectan todas las unidades educativas con los sistemas de transporte por lo que sería interesante que otra tesis analice el tema.

### ▪ Nivel sector

#### Corredor Herrerías/Huayna Capac/Barrial Blanco

Una de las redes propuestas en el sector es la Red peatonal de proximidad del Plan de Movilidad y Espacios Públicos; de esta red se estudia el caso específico del corredor Barrial Blanco/Huayna Capac/Herrerías en donde está ubicada la nueva unidad educativa. Se comparó esta red con todos los equipamientos propuestos por estudiantes de la Universidad del Azuay y se obtuvo un corredor actualizado en donde se pudo identificar que la mayoría de espacios de oportunidad ya han sido abordados, por lo que quedan pocas decisiones a ser tomadas para que el corredor peatonal esté totalmente abastecido, mostrando que es un plan totalmente factible.

La nueva Unidad Educativa Fiscomisional Sor Teresa Valsé apoya al Plan de Movilidad para convertir a la Avenida Huayna Capac en una bisagra y diluir la idea de que esta es un borde, límite o fractura urbana.

### ▪ Nivel manzana

#### Extensión de veredas e implementación de zonas verdes

Con la liberación de espacio y la nueva construcción se dio identidad a la manzana apoyados en un tratamiento vegetal y de pisos. Se creó espacio público de calidad, se dotó de comercio en las plantas bajas del edificio para motivar el flujo de personas, el modelo se puede replicar en todas las manzanas del alrededor.

Se liberó y reintegró a la ciudad la Iglesia Corazón de María, la cual actualmente se encuentra encerrada y minimizada puesto que está catalogada como valor patrimonial de Cuenca. Al eliminar las barreras físicas del predio, la superficie se libera y pasa a ser espacio público logrando un cambio del 4% al 12% en área verde y del 6% al 53% en área mineral.



## 6.2 Propuesta arquitectónica

### ▪ Función

El emplazamiento obtenido brindó continuidad y privacidad. Se crearon espacios centrales en donde las estudiantes pueden desarrollar actividades con tranquilidad y sin riesgo de vulnerabilidad.

El proyecto arquitectónico nació con la premisa de brindar el mínimo confort funcional a cada una de las aulas y los nuevos espacios de la unidad educativa para que todos se desarrollen correctamente; se logró completar los niveles que faltaban para que funcionen escuela y colegio en un mismo equipamiento. La nueva unidad educativa cuenta con espacios de apoyo como biblioteca, laboratorios, talleres, aulas audiovisuales, patio de comidas y una gran sala de uso múltiple, los mismos que servirán a la institución y a la comunidad.

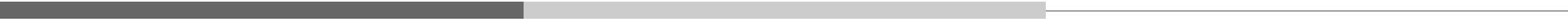
Al demoler los edificios que no funcionaban correctamente se logró liberar espacio que se pudo usar para un programa adecuado, se mejoró las condiciones espaciales, se dio confort a las nuevas áreas, se lograron espacios óptimos y proporción de aulas adecuadas.

### ▪ Formal - Constructivo

Como partido formal se optó por marcar una diferencia entre lo existente y lo nuevo, todo apoyado en la materialidad, se reciclaron las mamposterías de los dos edificios que se conservaron y se implementaron nuevos materiales, los cuales son resistentes para la gran afluencia de gente que tendrá el equipamiento. Siempre se tuvo presente el bajar la huella de carbono en toda la intervención sin perder una armonía en todo el conjunto final.

### ▪ Estructural

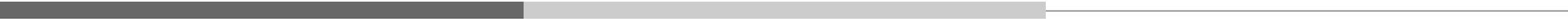
El proyecto se resolvió con una modulación de 1,20 metros, lo que nos dio luces de 10,60 metros y 7,20 metros, estas medidas se usaron en todas las barras que conforman la unidad educativa; para las barras en donde están las dos preexistencias se logró adaptar la estructura existente con una nueva metálica lo que significó un ahorro. La nueva estructura funciona como pasillos al interior de la escuela.





# CAPÍTULO 7

BIBLIOGRAFÍA





## 7.1 Bibliografía

Unidad Educativa Fiscomisional Sor Teresa Valsé. (1 de febrero de 2019). Historia.

Recuperado el diciembre de 2018, de Sor Teresa Valsé Educación Básica Salesiana:  
<http://www.teresavalse.edu.ec>

Municipio de Cuenca. (2015). Plan de movilidad y espacios públicos. Cuenca.

Municipio de Cuenca. (2015). Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón. Cuenca  
Gad Municipal, Cuenca.

Municipio de Cuenca. (2011). Categorización de edificaciones área del Centro Histórico y El  
Ejido. Cuenca: Dirección de áreas históricas y patrimoniales.

Escuela abierta a la comunidad. (2017). Gobierno de Chile. Recuperado el 2019, de  
<http://basica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/25/2017/04/Orientaciones-Escuela-Abierta.pdf>

LAU Laboratorio de arquitectura y urbanismo. (2016). Taller Vertical - Espacios de aprendizaje  
(Vol. 2). Cuenca, Azuay, Ecuador.

Decreto 449. (2006). Recuperado el 2018, de  
[https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/sites/default/files/2019-03/DECRETO\\_ALCALDIA\\_BOGOTA\\_0449\\_2006%20%281%29.pdf](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/sites/default/files/2019-03/DECRETO_ALCALDIA_BOGOTA_0449_2006%20%281%29.pdf)

Félix Manito, R. B. (2009). Aprendiendo de Colombia. Medellín, Colombia: kreanta.  
Gehl, J. (2010). Ciudades para la gente. Copenhague: Ediciones Infinito.

MINI Clubman. (30 de Enero de 2012). Plataforma Arquitectura. Recuperado el 12 de  
Diciembre de 2018, de Templo de Diana / José María Sánchez García:  
[https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-133782/templo-de-diana-jose-maria-sanchez-garcia?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-133782/templo-de-diana-jose-maria-sanchez-garcia?ad_medium=gallery)

Ramírez, G. (4 de Diciembre de 2017). Revista de arquitectura. Obtenido de Beneficios de  
construir con estructuras metálicas: <https://revistadearquitectura.com/beneficios-construir-estructuras-metalicas/>

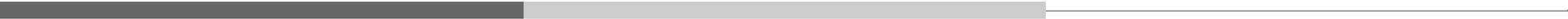
Espinoza, C. (11 de Enero de 2019). BAQ2018. Obtenido de Casas del Ciprés:  
<http://arquitecturapanamericana.com/casas-del-cipres/>

Secretaría de Movilidad de Medellín. (2013). Alcaldía de Medellín, cuenta con vos. Obtenido de  
SITVA - Sistema integrado de transporte del Valle del Aburrá:  
<https://www.medellin.gov.co/movilidad/transito-transporte/sitva-sistema-integrado-de-transporte-del-valle-del-aburra>

## 7.2 Imágenes

- Img 01: <https://www.semana.com/educacion/articulo/como-nacio-antioquia-la-mas-educada/405187-3>
- Img 02: <http://introduccionlaarquitectura1.blogspot.com/2011/02/medellin-la-mas-educada.html>
- Img 03: <https://www.proantioquia.org.co/premio-maestros-para-la-vida/>
- Img 04: <https://portalanterior.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales?start=60>
- Img 05: <https://es.calameo.com/read/000010911b2cc305f459b>
- Img 06: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/627793/colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos/5420dc9bc07a8086fc00007b-colegio-antonio-derka-santo-domingo-savio-obranegra-arquitectos-photo>
- Img 07: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-40659/institucion-educativa-flor-del-campo-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-40659/institucion-educativa-flor-del-campo-giancarlo-mazzanti-felipe-mesa?ad_medium=gallery)
- Img 08 - 09 -10: [https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura?ad\\_medium=gallery](https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/774626/parque-educativo-de-venecia-fp-arquitectura?ad_medium=gallery)
- Img 11: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-133782/templo-de-diana-jose-maria-sanchez-garcia/512cb861b3fc4b11a700e476-templo-de-diana-jose-maria-sanchez-garcia-foto>
- Img 12: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/750368/colegio-vergilio-ferreira-atelier-central>
- Img 13: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/750368/colegio-vergilio-ferreira-atelier-central>
- Img 14 -15-16: <http://www.bicubik.photo/projects/casas-del-cipres/>
- Img 17 y 18 : <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/780840/luis-vidal-plus-arquitectos-segundo-lugar-en-concurso-internacional-para-redisenar-eje-alameda-providencia/56a2471de58ecec56200012-luis-vidal-plus-arquitectos-segundo-lugar-en-concurso-internacional-para-redisenar-eje-alameda-providencia-imagen>
- Img 19: Elaboración propia
- Img 20: Elaboración propia
- Img 21: Elaboración propia
- Img 22: Vista aérea del sitio de intervención.- Fuente: Propia
- Img 23: Vista hacia los edificios que conforman la escuela.- Fuente Propia
- Img 24: Vista hacia la sala de uso múltiple y zona de juegos. - Fuente propia

Img 25: Elevación Avenida Huayna Capac - Fuente: Propia  
Img 26: Elevación calle Jaime Roldós - Fuente: Propia  
Img 27: Elevación calle Juan León Mera - Fuente: Propia  
Img 28: Elevación Avenida Viracochabamba - Fuente Propia  
Img 29: Acceso peatonal de la Av. Huayna Capac. Fuente Propia  
Img 30: Acceso peatonal improvisado en la Av. Viracochabamba. Fuente - Propia  
Img 31: Acceso peatonal y vehicular en la Av. Viracochabamba Fuente - Propia  
Img 32: Vista al patio de la escuela, espacio infrautilizado. Fuente - Propia  
Img 33: Vista al acceso peatonal y vehicular en la Avenida Viracochabamba Fuente - Propia  
Img 34: Entrada a la Sala de uso Múltiple - Fuente: Propia  
Img 35: Vista interior de la Sala de Uso Múltiple - Fuente: Propia  
Img 36: Vista hacia el escenario de la Sala de uso Múltiple - Fuente: Propia  
Img 37: <https://www.olaroald.no/b-skole>  
Img 38: <https://www.olaroald.no/kopervik-barneskole>





# CAPÍTULO 8

ANEXOS

## 8.1 Los 100 mejores colegios según la prueba "Ser bachiller" Año lectivo 2015 - 2016



## 8.2 Valoración del corredor del Plan de Movilidad y Espacios Públicos

Diagnóstico teórico. El clima, los usos, la accesibilidad, la seguridad, la calle y las aceras



<b>A</b>	intervención alta	prioritario
<b>B</b>	intervención moderada	prioritario
<b>C</b>	intervención media	no prioritario
<b>D</b>	intervención débil	no prioritario

valoración del corredor: <b>barrio blanco huana-cápac hererías</b>									
			11	12	13	14	15		
3 4-4 7-8 9	<b>CLIMA</b>	sensación fresca	2	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		sensación cálida	2	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		protección de la lluvia	3	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
			7	3	3	3	3	3	
			<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>		
9 10-17 18-24 27	<b>USOS</b>	tiendas	3	1	2	1	3	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		bares	1	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		unidades educativas	1	2	2	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		banco	1	3	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		equipamientos	1	1	2	3	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		servicio automotriz	1	1	1	1	3	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		comercio menor	3	2	3	1	3	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		servicios tecnológicos	1	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		hoteles	1	3	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		11	15	14	11	15			
		<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>		
2 3 4-3 6	<b>ACCESIBILIDAD</b>	accesibilidad general	2	2	2	2	2	2	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		discontinuidad peatonal	2	2	2	2	2	2	1: general, 2: parvula, 3: puntual
			4	4	4	4	4	4	
		<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>		
3 4-3 6-8 9	<b>SEGURIDAD</b>	iluminación general	3	2	3	3	2	2	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		zonas oscuras	1	2	1	1	2	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		barrieras opacas	1	2	1	1	2	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		3	6	5	5	4			
		<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>			
3 4-5 6-8 9	<b>CALLE</b>	anchura del vial	2	1	1	1	2	1	1-3: contm, 2: 2-3 contm, 3: contm+ca
		altura de los edificios	2	2	2	2	2	2	1: > 5 plantas, 2: 5 - 2 plantas, 3: < 3 plantas
		arboleda	1	1	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		3	4	4	4	3			
		<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>			
3 4-3 6-8 9	<b>ACERAS</b>	anchura	2	2	2	2	2	2	1: <= 1m, 2: 1.5m, 3: >2m
		numero	1	1	1	1	1	1	1: una banda, 2: 2 bandas, 3: 3 bandas
		material	1	3	1	1	1	1	1 bajo, 2: medio, 3: alto
		4	6	4	4	4			
		<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>B</b>			
		18	28	34	31	37			
<b>Valoración general del tramo</b>	minimo	21	21 <	37	<48			tramo 1: <b>URGENTE</b>	
			21 <	31	<48			tramo 2: <b>URGENTE</b>	
	medio	48	21 <	34	<48			tramo 3: <b>URGENTE</b>	
			21 <	38	<48			tramo 4: <b>URGENTE</b>	
	maximo	69	22 <	38	<49			tramo 5: <b>URGENTE</b>	
<b>Valoración general del corredor</b>	minimo	105	126 <	178	<414			valoración general: <b>URGENTE</b>	
	medio	240							
	maximo	345							

### 8.3 Abstract

## Open Schools Bordering the Historical Center

Subtitle: Case study: Sor Teresa Valsé School

### ABSTRACT

There is a lack of educational and recreational facilities in the city of Cuenca. The Sor Teresa Valsé School is in a process of significant growth with major problems of deteriorated infrastructure and lack of space that does not meet the minimum operating conditions. Hence, the idea of converting it to an open school which will share its facilities with the community in which it is located and linking them through quality public areas, the new educational institution, and the Corazón de María church is proposed.

Keywords: educational facility, primary education, secondary education, public area, renewal, social cohesion



Student's Signature



Thesis Supervisor Signature  
Rubén Culcay Chérrez

Student's name: Karen Roche Crespo



Dpto. Idiomas



Translated by:  
Andrew Smith