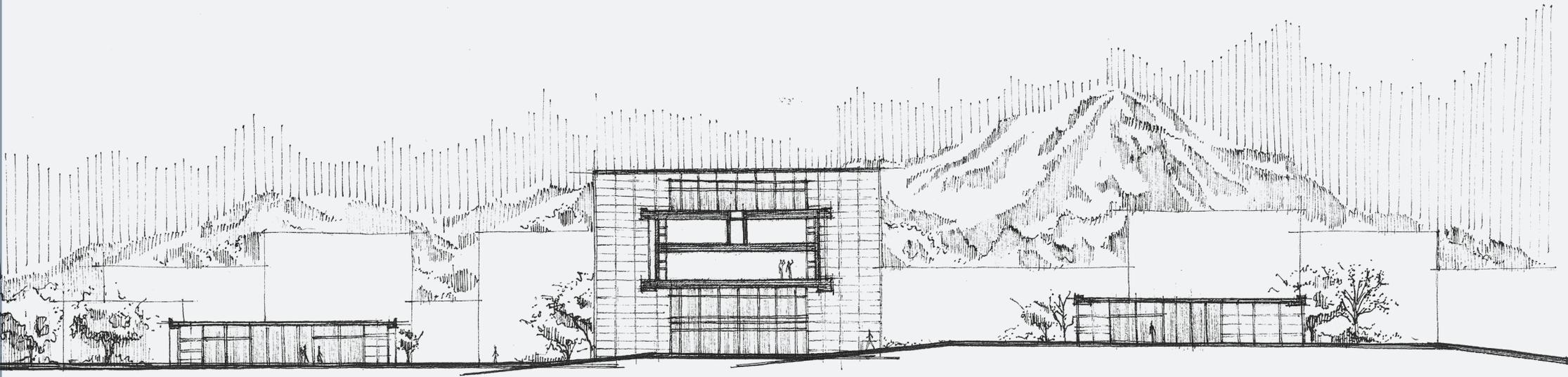


# RED DE EQUIPAMIENTOS URBANOS CON REVITALIZACIÓN DE LAS ORILLAS DEL RÍO SANTA BÁRBARA

Caso: Antiguo Terminal Terrestre de Gualaceo



**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE**  
FACULTAD

## Escuela de Arquitectura

**Proyecto de final de carrera** previo a la obtención del título de Arquitecto.

**Directora:** Arq. María Isabel Carrasco

## Autores:

Mateo Gonzalo Rodríguez Quille  
Kevin Ramiro Toledo Narváez

Cuenca, Ecuador

2019



*“La arquitectura tiene que fundirse con el entorno,  
no ser un elemento diferenciador”*

*Toyo Ito*

# DEDICATORIA

A Dios, por ser mi fortaleza y por haberme permitido cumplir esta nueva meta. A mis padres, Ramiro y Patricia, por su esfuerzo, ayuda y apoyo incondicional en todas mis decisiones tomadas a lo largo de mi vida. A mi hermana Karen, por su motivación, ayuda y paciencia. Sin ustedes nada de esto sería posible, esto es por y para ustedes.

A Paola por su ayuda, cariño y compañía incondicional en todo momento.

A mi familia, quienes han sido pilar fundamental en mi vida y quienes, con sus palabras de aliento, me han apoyado siempre. A mis compañeros y amigos, fundamentales para que esta etapa de mi vida sea llevadera.

### **Kevin Ramiro Toledo Narváez**

A mis padres Marco y Margarita, por ser mi ejemplo a seguir y ser las personas que siempre han estado apoyándome y ayudándome incondicionalmente cuando lo necesitaba, gracias a ellos aprendí a luchar por conseguir mis metas y sueños, y sin ellos nunca habría llegado a ser la persona que hoy soy.

A mis tres hermanos Samantha, Sebastián y Uriel que siempre estuvieron para mí, siendo mi compañía en los días buenos y malos, sacándome una sonrisa cuando más lo necesitaba y motivándome para seguir adelante.

A Katherine por el apoyo y cariño incondicional que día a día me brinda, y por todos los momentos que compartimos a lo largo de este tiempo.

### **Mateo Gonzalo Rodríguez Quille**

# AGRADECIMIENTO

Arq. María Isabel Carrasco.

Arq. Cristian Sotomayor

Arq. Pedro Espinoza

Arq. Gabriela Moyano

Arq. Roberto Jiménez

Al Municipio de Gualaceo

Sebastián Domínguez

David Cárdenas

A nuestras familias

A nuestros compañeros y amigos

A nuestro grupo de amigos PechosTeam

# ÍNDICE

# CONTENIDOS

## 01. INTRODUCCIÓN

Resumen  
Abstract  
Problemática  
Objetivos  
Metodología

## 02. MARCO TEÓRICO

2.1 Guacaleo como nodo conector  
2.2 El río como eje articulador en zonas urbanas  
2.3 Bordes de ríos como puntos focales  
2.4 Articulando la ciudad.  
2.5 Regeneración de espacios deteriorados.  
2.6 Multifuncionalidad como elemento integrador en un equipamiento.

## 03 ANALISIS DE SITIO

3.1 Análisis de ciudad  
3.2 Análisis de sector  
3.3 Análisi de manzana

## 04 ESTRATEGIA URBANA

4.1 Estrategia de ciudad  
4.2 Estrategia de sector  
4.3 Estrategia de manzana

<b>X</b>	<b>05 PROYECTO URBANO/ ARQUITECTÓNICO</b>	<b>60</b>
XII	Implantación general	64
XIV	Organigrama general	74
1	Programa arquitectónico	75
3	Esquemas implantación	76
5	Modulación de plazas públicas	77
	Materialidad	78
<b>6</b>	Vegetación	79
	Emplazamiento	80
10		
12	<b>06 IMÁGENES</b>	<b>114</b>
14		
16	<b>07 CONCLUSIONES</b>	<b>134</b>
18		
20	Recomendaciones	140
<b>22</b>	<b>08 BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>142</b>
26		
34	<b>09 ANEXOS</b>	<b>146</b>
40	Abstract	147
<b>44</b>		
48		
50		
56		

# 01 INTRODUCCIÓN





**01.**

# INTRODUCCIÓN

**1.1** Resumen

**1.2** Abstract

**1.3** Problemática

**1.4** Objetivos

**1.5** Metodología

# RESUMEN

El cantón de Gualaceo se encuentra atravesado por el río Santa Bárbara, el cual es su principal eje verde. Este eje fracciona las zonas este y oeste del cantón y genera segregación de usos y servicios. Es así que se planteó un proyecto bisagra y estructurador que intervino en el predio donde se ubicaba el antiguo terminal terrestre. El proyecto vinculó el centro de Gualaceo con los márgenes del río por medio de un equipamiento multifuncional, que además incrementó el área pública e implementó actividades que potencializan el turismo en el cantón; además, redujo la contaminación y congestión que causaba el antiguo terminal terrestre en la zona.

**Palabras clave:** Eje verde, bisagra, equipamiento multifuncional, área pública, cohesión, conexión, turismo.

# ABSTRACT

## **Network of Urban Facilities by Renewal along the Santa Barbara River**

Subtitle: Previous Gualaceo bus terminal

Abstract

The municipality of Gualaceo is transversed by the Santa Bárbara River, which is its main green belt. It divides the east and west areas of the city and generates the division of usage and applications. Thus, a revolving restructuring project was proposed for the land where the old bus terminal was located. The project linked the center of Gualaceo with the stretch along the river by means of a multifunctional facility which also increased public areas and implemented activities that promote tourism in the area. Additionally, it reduced the pollution and traffic caused by the previous bus terminal.

**Keywords:** green belt, revolving, multifunctional facility, public area, cohesion, connection, tourism

# PROBLEMÁTICA

El cantón Gualaceo pertenece a la provincia del Azuay y se encuentra ubicado a 35 Km de la ciudad de Cuenca; este, conecta la parte sur del Oriente con la Sierra por medio de la avenida principal Jaime Roldós. Gualaceo se caracteriza por su cultura y tradiciones, su gastronomía, sus artesanías y sobre todo por su potencial ambiental y turístico.

El río Santa Bárbara con sus orillas verdes, son el principal atractivo turístico del cantón, tienen una gran afluencia de turistas nacionales e internacionales. Sin embargo, estas no tienen un tratamiento adecuado, que brinde confort y calidad de espacios para los que lo visitan.

En las calles Luis Cordero y Vicente Peña Reyes, se encuentra emplazado el antiguo terminal terrestre, el cual está conformado de: una construcción informal que se encuentra en pésimas condiciones y una plataforma que es ocupada por buses y por vendedores informales; además, en la parte posterior del predio se implanta el coliseo municipal, el cual impide que exista una visual directa al río Santa Bárbara, afectando de forma significativa las visuales y aspecto del cantón.

La ubicación actual del terminal terrestre ha provocado caos y congestión vehicular, afectando la mo-

vilidad y generando contaminación en el sector. Las autoridades del cantón, han creído conveniente que el terminal salga de este sector y se comience con la construcción de su nuevo terminal en un sector más alejado de la zona turística de Gualaceo.

Analizando el contexto de la zona en donde se encuentra emplazado el antiguo terminal terrestre, hemos visto que es necesario fomentar el turismo en el cantón, creando una zona de servicios comunitarios y deportivos, mediante equipamientos que permitan integrar a gente del sector.

Se propone así, un equipamiento multifuncional que solvente las necesidades del sector, conformado por: biblioteca, talleres, auditorio y zonas de servicio; a la vez, se propone que este centro multiusos, se complemente con una zona deportiva conectado con la orilla del río, el cual se dejará planteado para una futura intervención.

Con este cambio de programa de la zona, se busca generar una conexión del centro con las orillas del río Santa Bárbara, creando parques lineales y realizando puntos turísticos del lugar que potencialicen el sector turístico de Gualaceo.

# OBJETIVOS

### **General**

Desarrollar un equipamiento urbano arquitectónico, que será emplazado en el antiguo terminal terrestre de Gualaquío; el cual estará relacionado con su entorno próximo y conectará a este con las orillas del río Santa Bárbara, proponiendo así, una red de servicios comunitarios, de recreación, deportivos y turísticos para el sector.

### **Específicos**

- 1.** Examinar y comprender el sitio a intervenir, junto con sus problemáticas urbanas, logrando así, identificar fortalezas y oportunidades del mismo.
- 2.** Mejorar la conexión e integración de las orillas del río Santa Bárbara por medio de una óptima estrategia urbana que nos permita la creación de una red de servicios para la comunidad.
- 3.** Proponer un equipamiento multiusos permeable que se adapte al contexto y que abarque actividades que permitan crear un vínculo directo entre el proyecto y la comunidad, potencializando así, áreas turísticas y servicios públicos del cantón.
- 4.** Relacionar el equipamiento multifuncional con las orillas del río Santa Bárbara próximas, para así, generar una conexión directa con la zona deportiva planteada.

# METODOLOGÍA

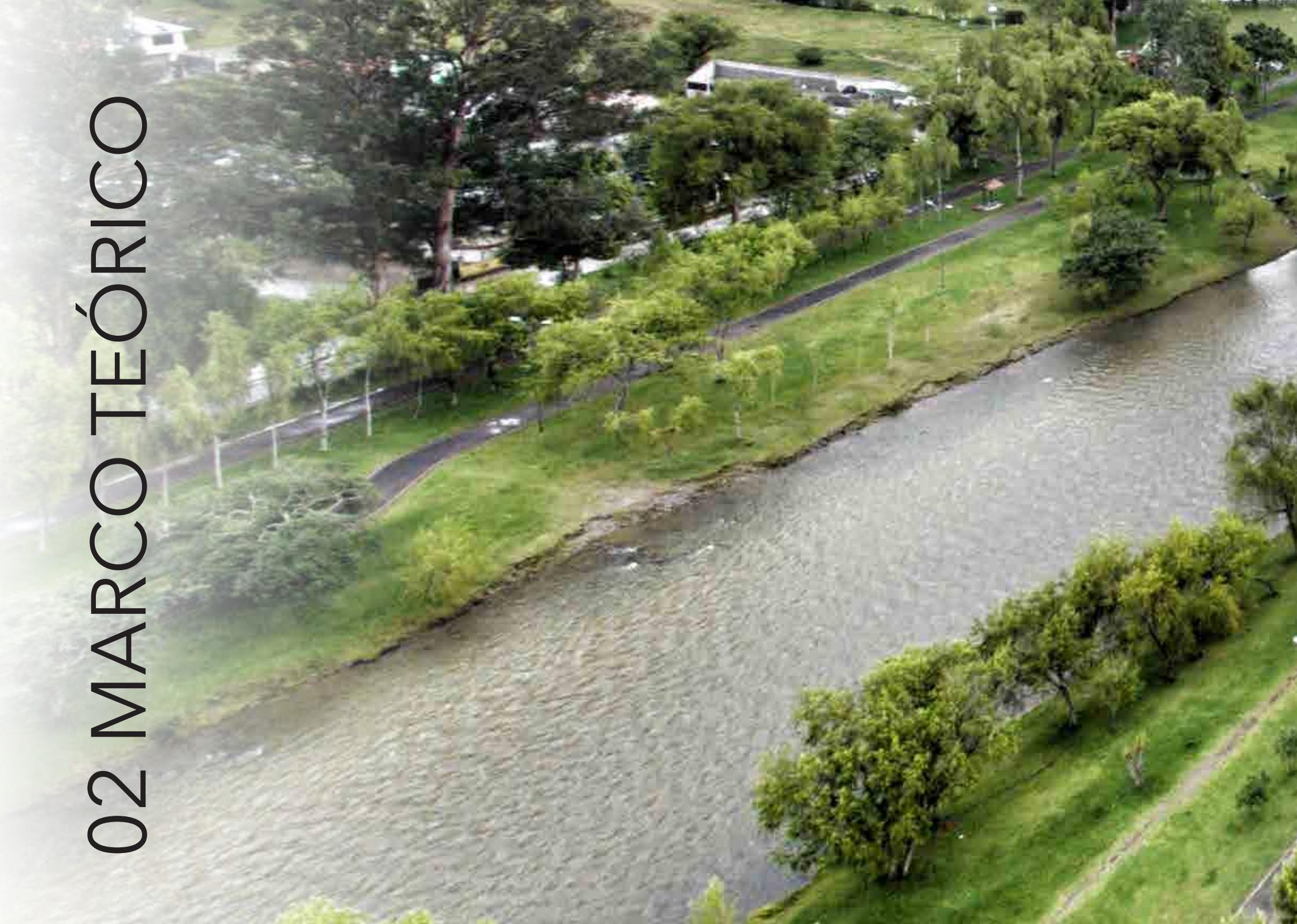
“En la primera etapa se examinará y se comprenderá el sitio a intervenir, mediante un análisis del terreno, recolección de información por medio de fotografías y mapas; además, se realizarán visitas al sitio de forma pertinente, lo cual nos permitirá identificar las fortalezas y oportunidades que el mismo presenta en el ámbito urbano y público.

Mediante un análisis del sector, se podrán identificar espacios subutilizados o abandonados los cuales por medio de una estrategia urbana se podrían potencializar como espacios turísticos dentro del cantón; por otra parte, se analizará la movilidad peatonal de la zona lo mismo que nos ayudará a resolver mejores conexiones entre el eje del río Santa Bárbara y el equipamiento propuesto.

En la tercera etapa se realizará el diseño del equipamiento urbano-arquitectónico, valorando todos los análisis y estrategias antes desarrolladas, creando así un proyecto permeable que responda a todas las necesidades y oportunidades del sector, mediante un programa que implemente áreas en donde se realicen actividades culturales colectivas que permanezcan activas y espacios públicos que generen mayor turismo al cantón.

Finalmente, se realizará un vínculo con el río Santa Bárbara y sus orillas, analizando diferentes tipos de conexiones peatonales basadas en referentes, para así, crear un nexo entre el equipamiento cultural propuesto y la zona deportiva planteada.”

# 02 MARCO TEÓRICO





**02.**

# MARCO TEÓRICO

**2.1** Ríos como eje de articulación en zonas urbanas

**2.2** Bordes del río como puntos focales

**2.3** Gualaceo como nodo conector

**2.4** Articulando la ciudad

**2.5** Regeneración de espacios deteriorados

**2.6** Multifuncionalidad como elemento integrador en un equipamiento

## 2.1 Guacaleo como nodo conector

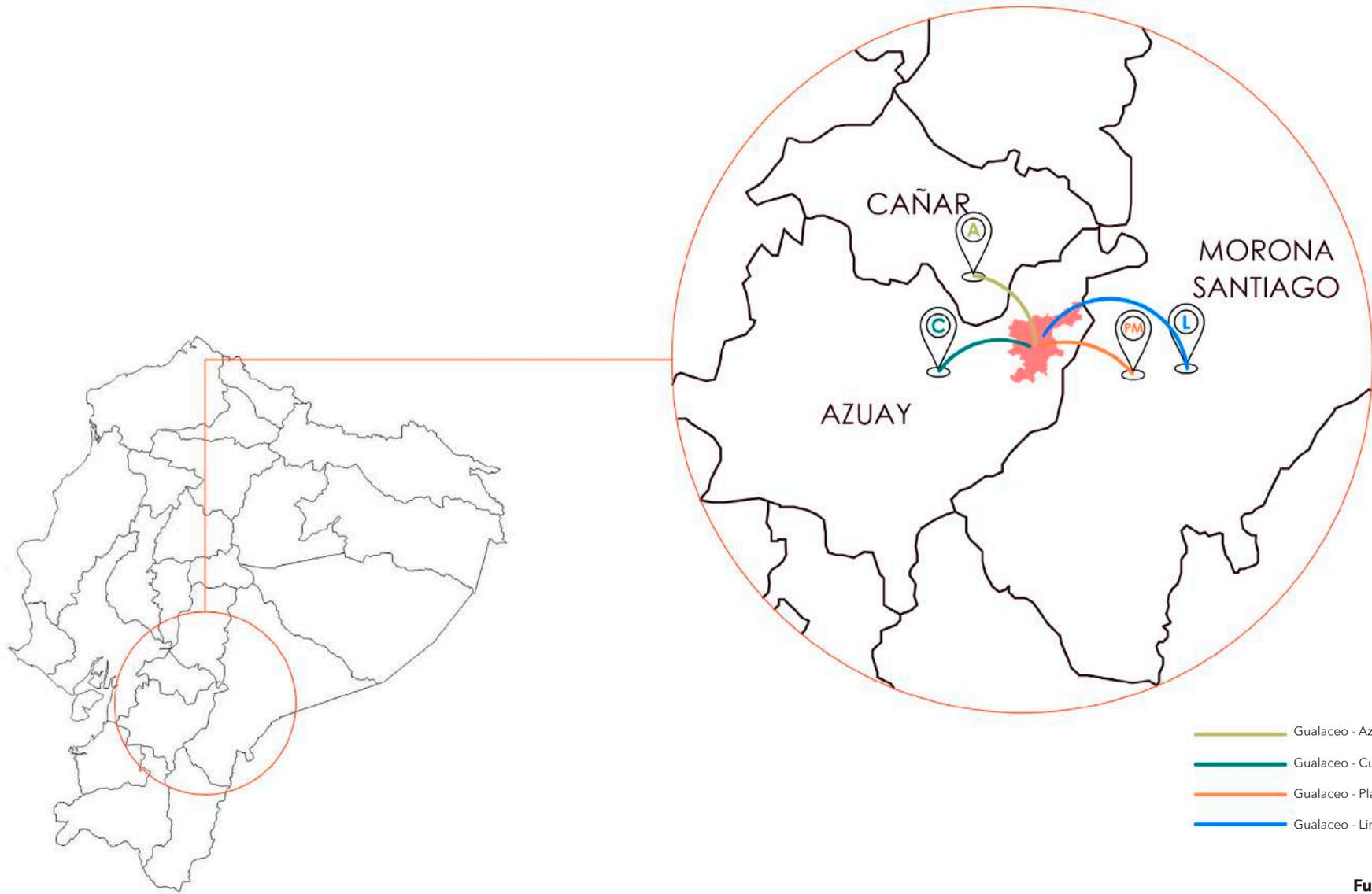
El cantón de Gualaceo, situado al oriente de la provincia del Azuay, se destaca por su cultura, sus tradiciones, su gastronomía, y sus inigualables atractivos turísticos, el principal de ellos, la orilla del río Santa Bárbara.

Dicho cantón se encuentra emplazado en un cálido valle atravesado por este río; se encuentra rodeado por un perfil montañoso que delimita al cantón, dando a este un realce paisajístico y dotándolo de atractivas visuales naturales.

Gualaceo, en la actualidad, es uno de los centros artesanales más importantes del Ecuador; su gente confecciona maravillosos bordados y vestimentas, además trabaja en zapatería, carpintería y en joyería. Estas y otras razones, han hecho que, en el 2002 el Ministerio de Educación la declarara Ciudad Patrimonial del Ecuador (Avilés,2012).

Se considera a este un cantón nodo, que crea una conexión e interrelación entre la sierra y la parte sur del oriente de nuestro país. Se define a una ciudad o cantón nodo, como "una ciudad que se enlaza con las diferentes regiones cercanas permitiendo la interacción de información, comercio y conocimiento" (Calvo, 2013, p.3). Principalmente, Gualaceo, se conecta de forma directa

con Plan de Milagro que se encuentra a 53.20 Km; además, con el cantón Limón Indanza que se encuentra a 64.20Km. Este último cantón, conecta con cantones importantes de la provincia de Morona Santiago como son: Méndez, Sucúa y con la capital de esta provincia, la ciudad de Macas. Por otro lado, Gualaceo se conecta de forma directa con Cuenca, capital de la provincia del Azuay y con Azogues, capital de la provincia del Cañar; las cuales se encuentran a 44 Km y a 38 Km respectivamente. Los medios de transporte más utilizados para dichas conexiones son el transporte particular y los transportes interprovinciales.



**Fuente:** Gráfico propio

## 2.2 El río como eje articulador en zonas urbanas

Desde los inicios, muchas ciudades y pueblos se han caracterizado por implantarse y desarrollarse alrededor de fuentes hídricas como ríos, riachuelos o lagos; esto se da debido a que, por instinto, el ser humano, cree necesario desarrollarse junto a un elemento vital tan importante como es el agua por las oportunidades y necesidades que los ejes hídricos brindan.

“De las estrategias urbanísticas y territoriales puestas en marcha recientemente en distintas ciudades, no es difícil deducir que el rasgo más destacable es el de la importancia creciente de las visiones integradoras, es decir, las que tienen en cuenta simultáneamente tanto los aspectos hidráulicos como los formales o paisajísticos y, en general, los elementos que permiten potenciar el papel de los ríos en la vertebración urbana y suburbana.” ( Monclús, 2002, p.22 ).

La ciudad de Gualaceo, ubicado en la provincia del Azuay, se emplazó en el año de 1824 junto a un eje hídrico importante como es el Río Santa Bárbara o también denominado Río Gualaceo, el cual forma parte de la cuenca del Río Paute.

El mismo, ubicado en medio del cantón Gualaceo, provee de recursos naturales como es el agua y garantiza el desarrollo de grandes corredores verdes que ayudan a que la flora endémica se pueda desarrollar en estos espacios. Además, dichos corredores verdes ayudan

a solventar el déficit de área verde que posee el cantón, creando aquí parques lineales que a su vez ayudan con la purificación natural del aire de sus alrededores.

El río Santa Bárbara, es el principal eje hídrico que atraviesa transversalmente el cantón Gualaceo, el mismo posee elementos paisajísticos importantes que han permitido que el turismo en dicho cantón sea recurrente. Las orillas de este río poseen una variedad importante de vegetación que delimitan el corredor ambiental.

En la actualidad, debido al desarrollo y crecimiento urbano que ha tenido Gualaceo, el río Santa Bárbara se ha convertido en un elemento que fracciona el cantón, al no permitir una óptima interacción entre la parte este y oeste de Gualaceo. Segregando así a los usuarios y sus servicios sin que exista una óptima intervención para que esto cambie.

Es por eso que, se proponen diferentes cambios operacionales para generar espacios integradores mediante un puente peatonal, recorridos que conectan las zonas fraccionadas y generando mayor número de equipamientos necesarios; para así, fortalecer el desarrollo de los corredores verdes y generar mayor interacción entre el cantón y su eje hídrico.

# Ría de Bilbao Bilbao (2011)

## Bilbao Ría 2000

La transformación que se llevó a cabo en la ciudad de Bilbao, se centró en 3 elementos claves para su elaboración: las personas, las actividades y el atractivo de la metrópoli. Estos elementos permitieron que el río se transformara en el eje articulador y se vitalice el espacio urbano dándole servicios y usos que los usuarios y la ciudad necesitaban, logrando así el cambio de una ciudad industrial y fraccionada a una metrópolis de servicios y conectada.

Gracias a la intervención urbana que se realizó en los márgenes del río, la ciudad pudo desarrollar proyectos de transporte, de conectividad, de vivienda, de espacio público, entre otros. Estos proyectos permitieron a la metrópolis de Bilbao ser un ícono de servicio y cultura gracias tanto a la revitalización del río, como de los espacios naturales de sus márgenes. ( Serra, 2011).

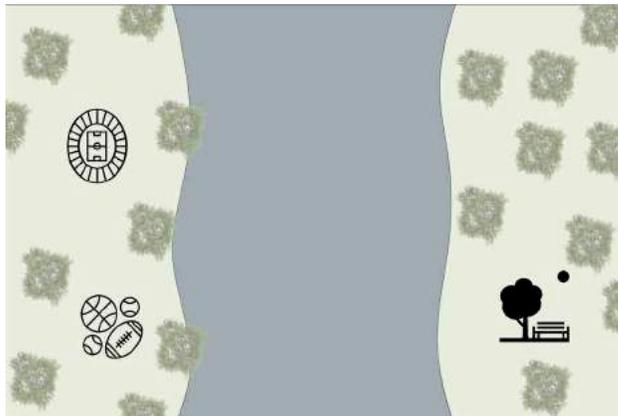
La revitalización del río y los márgenes del mismo permitió que se convirtiera en el eje vertebrador de espacios públicos y espacios de oportunidad para que los usuarios puedan apropiarse de los mismos, y gracias a las conexiones mediante puentes se fortaleció la comunicación entre estas zonas y las orillas lo que generó una mayor interacción dentro del casco urbano de la ciudad.

### Adaptación al proyecto

- Propuesta de nuevos puentes para la conexión de la ciu-

dad y márgenes del río.

- Ría como eje articulador para la transformación de la ciudad.
- Ría como espacio urbano para servicio de usos y actividades.
- Espacios de estar que permitan el desarrollo de actividades cotidianas.



Fuente: Gráfico propio



Imagen 1

Fuente: <https://bit.ly/2XPbE6V>

## 2.3 Bordes de ríos como puntos focales

“Un espacio público de calidad debe determinar el uso frecuente de los ciudadanos, de manera que se convierta en zonas funcionales que brinden oportunidades de encuentro, esparcimiento y estancia amable y segura.” (Vélez, 2017, p.26).

Existen varios tipos de espacios públicos, los cuales deben ser planificados y desarrollarse tomando en cuenta siempre el contexto y los elementos que la componen.

Dentro de la planificación se debe tomar en cuenta y analizar las necesidades de los usuarios y poner mayor énfasis en crear espacios que satisfagan dichas necesidades. Existen diferentes tipos de espacios públicos como son: las plazas, parques, senderos, vías peatonales, ciclovías, espacios con áreas verdes, calzadas, entre otros. Los mismos que, relacionan directamente los usos de ciclistas y peatones.

Con el pasar de los años, muchos espacios públicos en general y principalmente los que se desarrollan cerca de los ejes hídricos, se han visto afectados por la contaminación ambiental y visual que se genera en dichos espacios.

Es por eso que, en la actualidad, autoridades tratan de desarrollar mejoras en estos sectores para que sean más atractivas y funcionales. Los márgenes de los ríos dentro de zonas urbanas forman espacios públicos naturales que, junto con las fuentes hídri-

cas, son consideradas como espacios eficaces para promover el desarrollo sustentable de las ciudades.

El río Santa Bárbara, el cual atraviesa de norte a sur todo el cantón Gualaceo, permite que se generen grandes corredores verdes al borde del mismo; en su mayoría, dichos corredores son delimitados por vías que no permiten su continuidad y su óptimo funcionamiento como espacio público, generando así también un problema visual en estos espacios.

Al hablar del tramo seleccionado para generar nuestro proyecto, se debe tomar en cuenta que, el río Santa Bárbara junto con sus orillas, han generado un problema de fraccionamiento a lo largo de todo Gualaceo, debido al descuido que posee este tramo del cantón.

Es por eso que se plantea revitalizar estos ejes verdes, junto con la implementación de puentes peatonales que permitan la conexión entre los márgenes del río, con la finalidad de generar espacios atractivos, impulsar el turismo en la zona por medio de áreas verdes desarrolladas y recorridos que se complementen con equipamientos que ayuden a fomentar la afluencia de los usuarios en este sector. Con esta revitalización urbana se pretende además que el Cantón deje de estar fraccionado y que se integre en su totalidad por medio del eje verde y de equipamientos que brinden servicios a sus habitantes.

# The Rhone River Banks Lyon (2008)

## IN SITU Architectes

El proyecto realizado en las orillas del río Rodado en Lyon Francia, ocupa una extensión de diez hectáreas, dichas orillas poseen secciones de ancho variable con dos niveles separados por un muro de contención preexistente de piedra. El nivel superior, realiza un recorrido con vegetación para separar el tráfico vehicular de la circulación de peatones, la cual se encuentra junto al río en el nivel inferior.

En el recorrido de las orillas se pueden encontrar campos plantados, áreas pavimentadas con asientos y pistas para pasear o andar en bicicleta. Además, el proyecto presenta una zona de instalaciones deportivas denominado el Centre Nautique du Rhône (Bravo, 2018).

“Después de la intervención, la orilla izquierda del Ródano actúa efectivamente como mediador en la disputa sin sentido entre la ciudad y su río. La estrategia de reconciliación consiste en satisfacer generosamente las demandas de ambas partes. En sentido longitudinal, la intervención se inclina ante las exigencias del río, adoptando una forma coherente y unitaria para fluir hacia su majestuosa presencia. Esto logra una restitución de la continuidad circulatoria en la escala territorial al

tiempo que resalta el papel principal del río en la génesis de la ciudad. Se vuelve permeable para responder a las diferentes situaciones urbanas por las que fluye” (Bravo,2018,s.p).

Adaptación al proyecto

- Uso de vegetación para vías de caminerías peatonales
- Circulaciones peatonales y ciclovía junto al río
- Puente peatonal para conectar orillas
- Áreas pavimentadas de estancia



Fuente: Gráfico propio



Imagen 2

Fuente: <https://bit.ly/2HJFTFO>

## 2.4 Articulando la ciudad.

Analizando la situación actual del cantón y sus necesidades, se propone una intervención urbano arquitectónico, que se compone de un equipamiento multiusos que contengan servicios comunitarios y que permita que haya actividades culturales.

Un equipamiento multiusos se puede definir como un equipamiento que agrupa varias actividades urbanas como respuesta a los requerimientos de un sector de la población, que además tendrá la ventaja de demandar menor gasto para la Municipalidad, concentrando en un único edificio diversos usos colectivos, aportando así a la descentralización de servicios y equipamientos urbanos actuales que están dentro de la ciudad. (Wazhima, 2016). Además, la conveniente implantación de estos equipamientos, ayudará a generar espacios de calidad, en los que sus habitantes pueden desarrollar diferentes actividades.

A nivel general, el cantón presenta varios problemas urbanos y paisajísticos, para lo cual, se pretende desarrollar estrategias y planes urbanísticos que ayuden a rehabilitar y potencializar áreas estratégicas de Guacaleo; esto se realiza mediante una red de equipamientos urbanos que pueden conectar diferentes zonas o regiones, logrando

así consolidar a la ciudad mediante una eficaz transformación urbana. La transformación urbana tiene como prioridad el favorecer a la población por medio de la dotación de servicios municipales y comunitarios (Cunha,2002).

En el caso de la ciudad de Medellín, que se veía afectada por la segregación de usos y los altos índices de violencia que marginaban a varias zonas de la ciudad, se decidió recuperar y revitalizar dichas zonas por medio de equipamientos urbanos que permitan la integración de estos lugares a la ciudad y dotarla de equipamientos públicos para el uso de la población (García, 2015).

También tenemos los casos de las ciudades de Copenhague, Melbourne y New York, ciudades contemporáneas que cuentan con una gran variedad de servicios para su población y reflejan el creciente entendimiento de que las ciudades deben ser planificadas y diseñadas para impulsar el tránsito peatonal y la vida urbana, dejando claro el impacto que tiene la circulación a pie o en bicicleta para la salud de la población y para el crecimiento sostenible de una ciudad (Gehl,2010).

# Parque Botánico Río Medellín Medellín Medellín (2015)

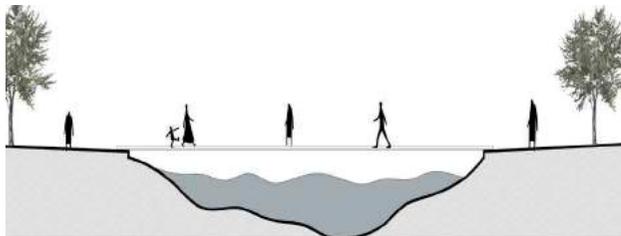
Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad,  
entre otros.

El Parque Botánico Río Medellín interviene en predios urbanos que limitan con la orilla del río ya que mediante esto se conecta la ciudad con actividades cotidianas. Este proyecto surge como una red que busca articular vacíos verdes, quebradas y estructuras subutilizadas, limitadas por el río Medellín. Este proyecto presenta la oportunidad de permeabilizar zonas de gran vegetación, integrándose a un sistema que busca dar continuidad al eje del río (Cabezas,2013).

El programa del parque busca desarrollar conciencia ambiental y protegerla del rápido crecimiento urbano, generar escenarios culturales a lo largo del eje del Río para enriquecer la calidad del espacio público y ofrecer escenarios deportivos para lograr un parque integral donde sus habitantes puedan recrearse y educarse ( Cabezas, 2013, s.p).

## Adaptación al proyecto

- Río como eje estructurante.
- Recuperación e integración de zonas deterioradas.
- Permeabilizar zonas de gran vegetación .
- Crear un sistema de puentes peatonales que conecten a los margenes del río



Fuente: Gráfico propio



Imagen 3

Fuente: <https://bit.ly/2hjpkDO>



Imagen 4

Fuente: <https://bit.ly/2hjpkDO>

## 2.5 Regeneración de espacios deteriorados.

El viaje desde la casa de uno hasta el destino final debe ser analizado como una sola entidad. Buenos escenarios para caminar y andar en bicicleta son elementos a tener en cuenta si se quiere asegurar el confort y proveer una sensación de seguridad (Gehl, 2010, p.107).

Guacaleo abarca un extenso territorio, posee espacios en buen estado que satisfacen las necesidades de la comunidad, así como espacios deteriorados que presentan graves fallos funcionales debido a una mala planificación, tal es el caso del predio donde se emplaza el terminal terrestre y el coliseo municipal del Cantón; el mismo, genera una imagen negativa al centro de Guacaleo debido a su mal funcionamiento y a los usos informales que se dan en dicho predio. Además, la presencia del terminal en el sector, ha generado que se desarrollen usos complementarios al mismo en predios cercanos; existen vulcanizadoras, mecánicas y además la presencia de terrenos baldíos, los cuales no han sido ocupados por las molestias generadas por los usos complementarios descritos anteriormente.

Debido a estas razones el municipio de Gualaceo ha decidido reubicar al terminal terrestre, emplazando en la entrada al cantón, en la carretera E 594. El lugar donde será emplazado el nuevo terminal contará con el espacio necesario para el correcto funcionamiento del mismo, evitando generar las mo-

lestias que ocasionaba en el centro de la ciudad.

Por otro lado, los corredores verdes que se desarrollan junto al río Santa Bárbara, poseen excelentes características ambientales y atractivos visuales que no han sido desarrollados ni planificados, generando así, lugares sin uso y abandonados, lo cual evita que los usuarios se apropien de estos lugares y que los mismos, se conviertan en una potencia turística dentro del cantón.

Es por eso que se plantea una revitalización de estos espacios deteriorados, específicamente del predio del antiguo terminal de Guacaleo y las orillas del río Santa Bárbara que limitan con el mismo. Se crea así una zona consolidada del cantón, donde las mismas “buscan un elemento clave para que estas áreas posean un nivel de protagonismo en el sector, por lo que la incorporación de un equipamiento de carácter recreativo - multifuncional, causaría un efecto de un desarrollo urbano más sostenible” (Cornejo, Morán, Prada, 2000, s.p).

# Proyecto Río Madrid Madrid (2005)

**Burgos & Garrido Arquitectos**  
**Porras & La Casta Arquitectos**  
**Rubio & Álvarez-Sala Arquitectos**

El Proyecto urbano arquitectónico, presenta al río como el centro de la ciudad, logrando así recuperar el espacio de las orillas del río para los ciudadanos, el cual era inaccesible debido a las infraestructuras presentes en dicho terreno. Para resolver este problema se plantea dar accesibilidad al río en toda su extensión, por medio de la creación de una fachada verde a través del "Paseo de Pinos", que incluye pasarelas y caminerías peatonales que facilitan las conexiones y permiten que la gente se apropie del lugar e interrelacione con el mismo.

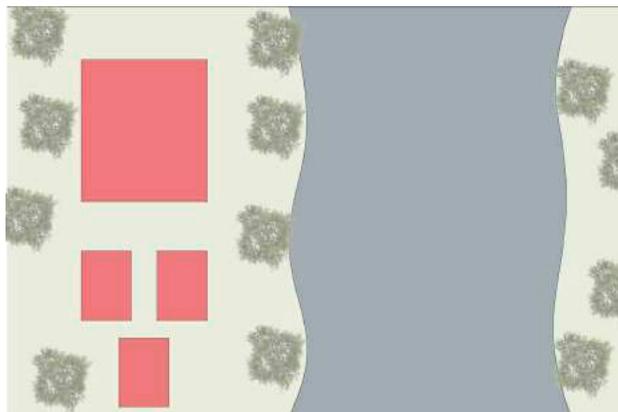
El Manzanares cobra una importancia especial en la configuración de la ciudad, con la incorporación de nuevos usos colectivos a lo largo de los espacios liberados por el soterramiento de la vía M-30 y la rehabilitación de los barrios del entorno inmediato al mismo, gracias a esto el río pasa a ser un lugar con usos recreativos y deportivos. Además, el proyecto plantea una total accesibilidad al río en todo su desarrollo, apostando por un gran parque lineal con canales de agua, generando pasarelas que permitan el recorrido de todo el proyecto y zonas verdes que dan sombra a los transeúntes que visitan el proyecto.

Con esta intervención realizado en el río Manzanares, tanto el río como sus alrededores, se han convertido en un gran espacio de encuentro, convirtiéndose en un nuevo ícono turístico en la capital española.

Los usuarios más comunes son los que habitan en los barrios aledaños, pero, gracias a sus puentes peatonales y ciclovías es usado por personas que caminan a su trabajo logrando que se reduzca la contaminación y congestión vehicular. El proyecto también usa al estadio Vicente Calderón como un hito para generar una zona deportiva en el margen del río.

Adaptación al proyecto

- Recuperación márgenes del río
- Priorizar espacios para peatones
- Recuperar conexiones entre río y centro del cantón
- Generar una zona deportiva en los márgenes del río.



Fuente: Gráfico propio



Imagen 5

Fuente: <https://bit.ly/2YlxeXM>

## 2.6 Multifuncionalidad como elemento integrador en un equipamiento.

Dentro del programa funcional de un equipamiento se puede utilizar el recurso de generar espacios y servicios para la comunidad, como estrategia para fomentar la actividad turística, las actividades culturales y cotidianas del lugar.

La implantación de un equipamiento permite la rehabilitación urbana de su entorno inmediato, por medio de actividades que generan un vínculo directo entre la ciudad y el proyecto, creando lugares y espacios que permitan fomentar la interrelación entre usuarios. "Para fomentar el turismo en una ciudad mediante un equipamiento, se debe estar en permanente mejora de manera que no sea solamente un "boom" inicial, sino que siga atrayendo cada vez más turistas. Esto se logra al incorporar una buena calidad de equipamientos y a la vez mediante la creación de servicios de usos complementarios, que puedan articularse con otros equipamientos tanto culturales, naturales y gastronómicos." (Castillo&Palacios, 2018).

Para este proyecto que se emplaza en el predio del antiguo terminal terrestre, es necesario contar con un programa que solvete las necesidades actuales que posee Gualaceo, necesidades en ámbitos turísticos, culturales, servicios, deportivos y de movilidad se implementa así un proyecto de mediana altura que contiene espacios como: Biblioteca pública, sala de exposiciones culturales, talleres para actividades sociales, patio de comidas, zona de comercios, espacios públicos y de estar y áreas verdes

que generen permeabilidad y se conectan de forma directa con el eje verde de las orillas del río Santa Bárbara.

Los usos implementados en este equipamiento permiten que funcione durante el día y la noche, ya que durante las horas laborales existen usos como el de comercios, servicios municipales y de la biblioteca que ayudan a que haya una gran cantidad de gente circulando y usando el equipamiento, mientras que por la noche se usa el auditorio para eventos y se complementa con las plazas públicas y espacios abiertos para que los ciudadanos puedan descansar ahí y se apropien de los mismos realizando actividades cotidianas.

Para evitar el fraccionamiento del cantón ocasionado por el río que lo atraviesa, se crea una conexión entre las orillas permitiendo la interrelación entre el proyecto y una zona deportiva, la misma que quedará planteada para futuro.

Todos los usos que abarca este equipamiento permiten que el mismo obtenga una multifuncionalidad y permanezca activo durante el día y la noche, ya que genera espacios en los cuales las personas pueden realizar diferentes actividades, ya sean culturales, deportivas, de estudio o de ocio.

# Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana Medellín (2007)

Ricardo La Rotta Caballero

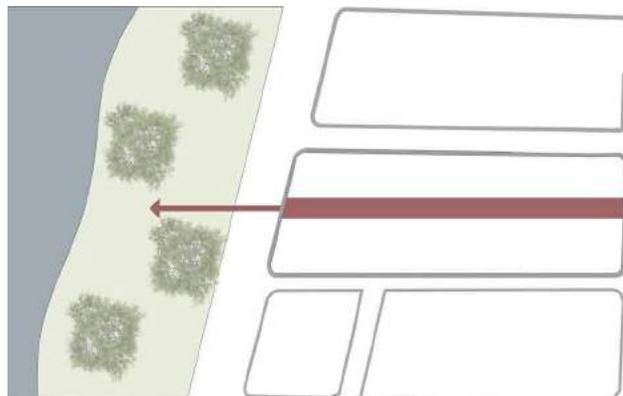
El parque biblioteca La Quintana surge como respuesta a la segregación de barrios y el alto índice de inseguridad que estaba presente en el sector próximo al proyecto.

El parque biblioteca es un espacio abierto que permite la conexión e interacción de la población. Su multifuncionalidad interna genera que se puedan desarrollar varias actividades a lo largo del día por lo que los usuarios se han podido apropiarse del lugar, por medio de los talleres multiusos, comercios, biblioteca, auditorio, espacios públicos abiertos, zonas de estar y el parque aledaño al mismo.

Este proyecto no solo cumple la función de ser un elemento arquitectónico sino que también permite potencializar las visuales hacia el paisaje; es importante resaltar que este parque biblioteca se convierte en un gran hito urbano que logra la interacción de usuarios con el medio natural.

Adaptación al proyecto

- Multifuncionalidad del equipamiento.
- Potencializar las visuales del paisaje.
- Crear espacios abiertos de circulación y de estar.
- Conexión entre el proyecto y el área natural próxima.



Fuente: Gráfico propio



Imagen 6

Fuente: <https://bit.ly/2G1827H>



Imagen 7

Fuente: <https://bit.ly/2G1827H>

# 03 ANÁLISIS DE SITIO





**03.**

# ANÁLISIS DE SITIO

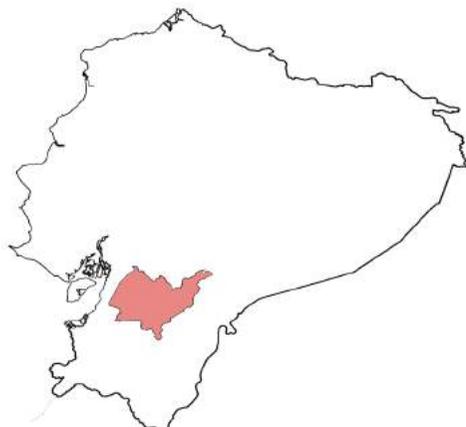
**3.1** Análisis de Ciudad

**3.2** Análisis de sector

**3.3** Análisis de manzana

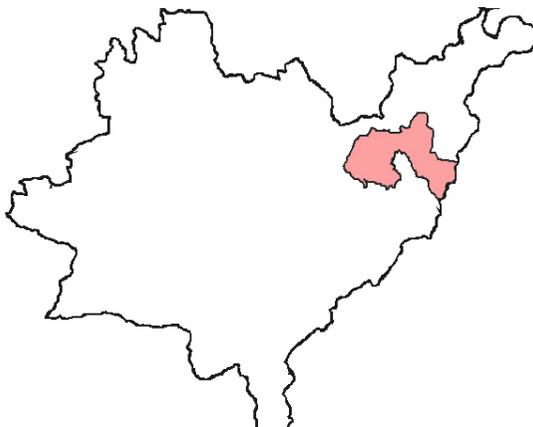
## 3.1 Análisis de ciudad

### ECUADOR - AZUAY



Ecuador está conformado por veinte y cuatro provincias; entre estas se encuentra la provincia del Azuay ubicada al sur del país en la región sierra. La provincia del Azuay se divide en quince cantones, entre los más poblados y con mayor crecimiento urbano están Cuenca, Gualaceo, Paute, Sigsig entre otros (Arévalo and Matute, 2015).

### AZUAY - GUALACEO

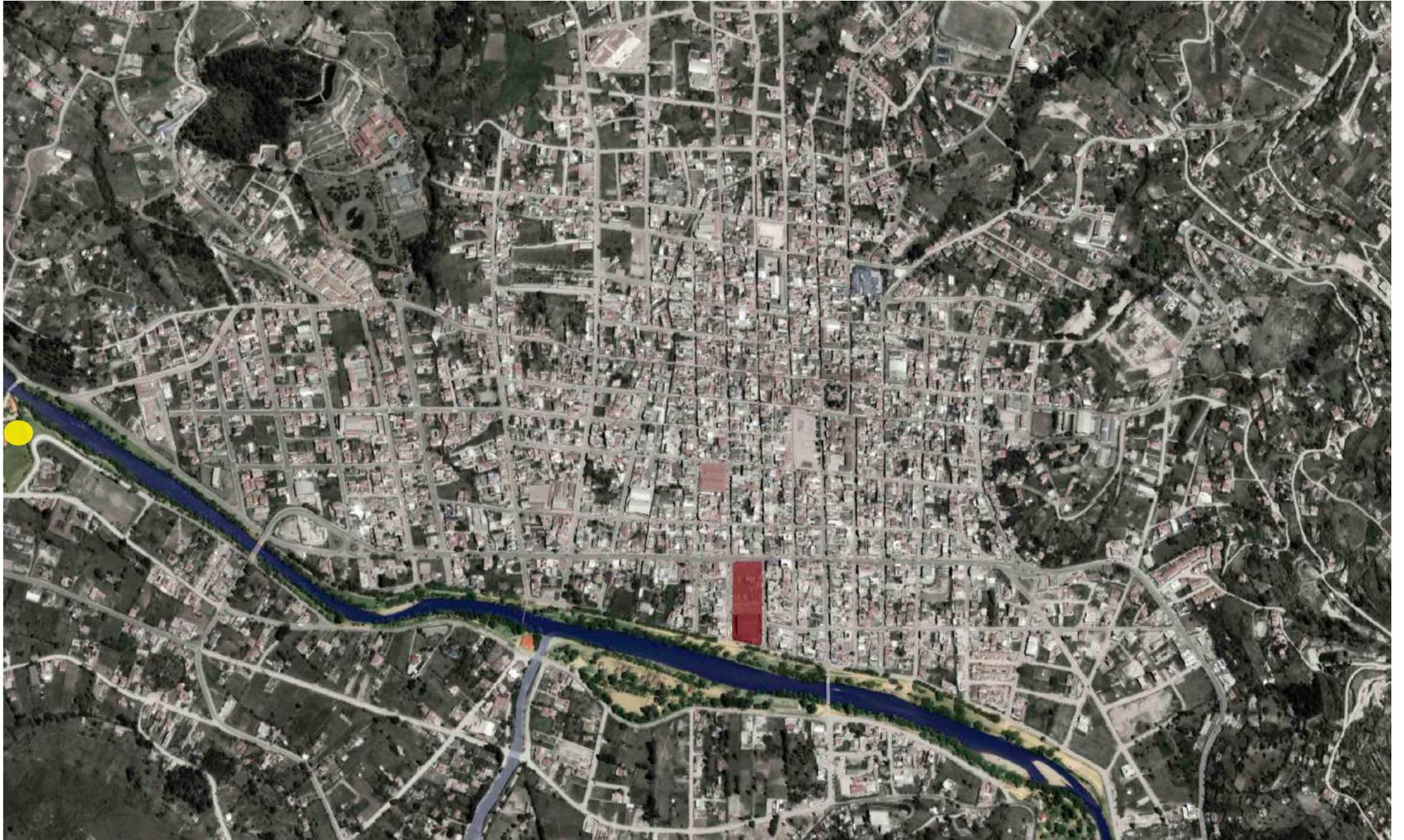


En la provincia del Azuay, se encuentra el cantón de Gualaceo, segundo cantón más grande de la provincia después de Cuenca. Gualaceo se ha convertido en un referente turístico local, al igual que cantones aledaños, siendo este un destino visitado tanto por turistas nacionales como extranjeros, durante todo el año. El cantón Gualaceo tiene dos partes de interés: el centro antiguo y las riberas del río Santa Bárbara; este río tiene una extensión de 2.3km, el cual posee diferentes equipamientos, puentes, cabañas, brinda diversas actividades, etc... (Abad, 2008)

### GUALACEO - GUALACEO



El cantón Gualaceo está formado por ocho parroquias, de las cuales, la parroquia de Gualaceo cubre la parte urbana del Cantón y es la cabecera cantonal. El terreno se encuentra ubicado dentro de la parroquia Gualaceo, localizada al noreste de la ciudad. La propuesta se emplaza frente a la avenida Jaime Roldós paralela a las orillas del río Santo Bárbara; cerca del terreno se encuentra el Mercado 25 de julio y el Centro del cantón de Gualaceo.



● Río Santa Bárbara  
● Orillas del río

● Río San Francisco  
● Predio

● Acueducto

**Fuente:** Gráfico propio

## - Análisis de ciudad

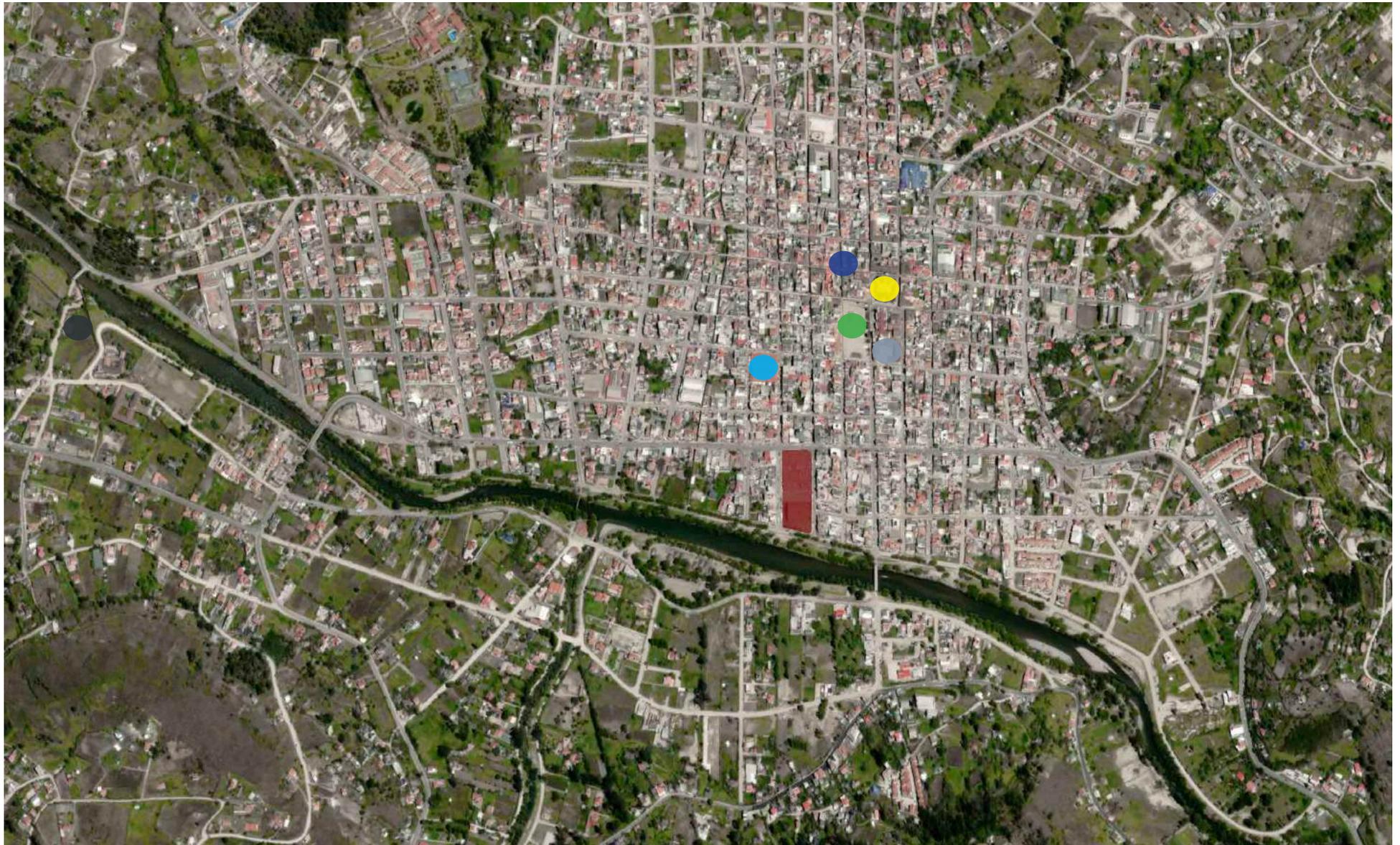
---

### **Relación con equipamientos similares**

28

En el Cantón de Gualaceo existen 4 equipamientos que proporcionan servicios municipales, de comercio, de estancia y de turismo, además que se cuenta con 2 plazas públicas, en las cuales se desarrollan actividades cotidianas y una de ellas cumple la función de un mercado itinerante los fines de semana, todos estos equipamientos mencionados se encuentran en el centro de Gualaceo pero no se relacionan de ninguna manera unos con otros. Actualmente el predio del terminal terrestre posee la ubicación y características para formar un vínculo de estos usos necesarios para el cantón.

## Relación con equipamientos similares



● Acueducto

● Mercado 25 de Julio

● Municipio de Gualaqueto

● Parque 10 de Agosto

● Iglesia

● Mercado Guayaquil

**Fuente:** Gráfico propio

## - Análisis de ciudad

### **Sistemas de ejes hídricos y transporte urbano.**

En el gráfico "" se observa el eje hídrico principal del cantón Gualaceo, el cual atraviesa a la ciudad de norte a sur; a su vez posee un río secundario que va de oeste a este. Los dos ríos que conforman la red hídrica del cantón de Gualaceo son:

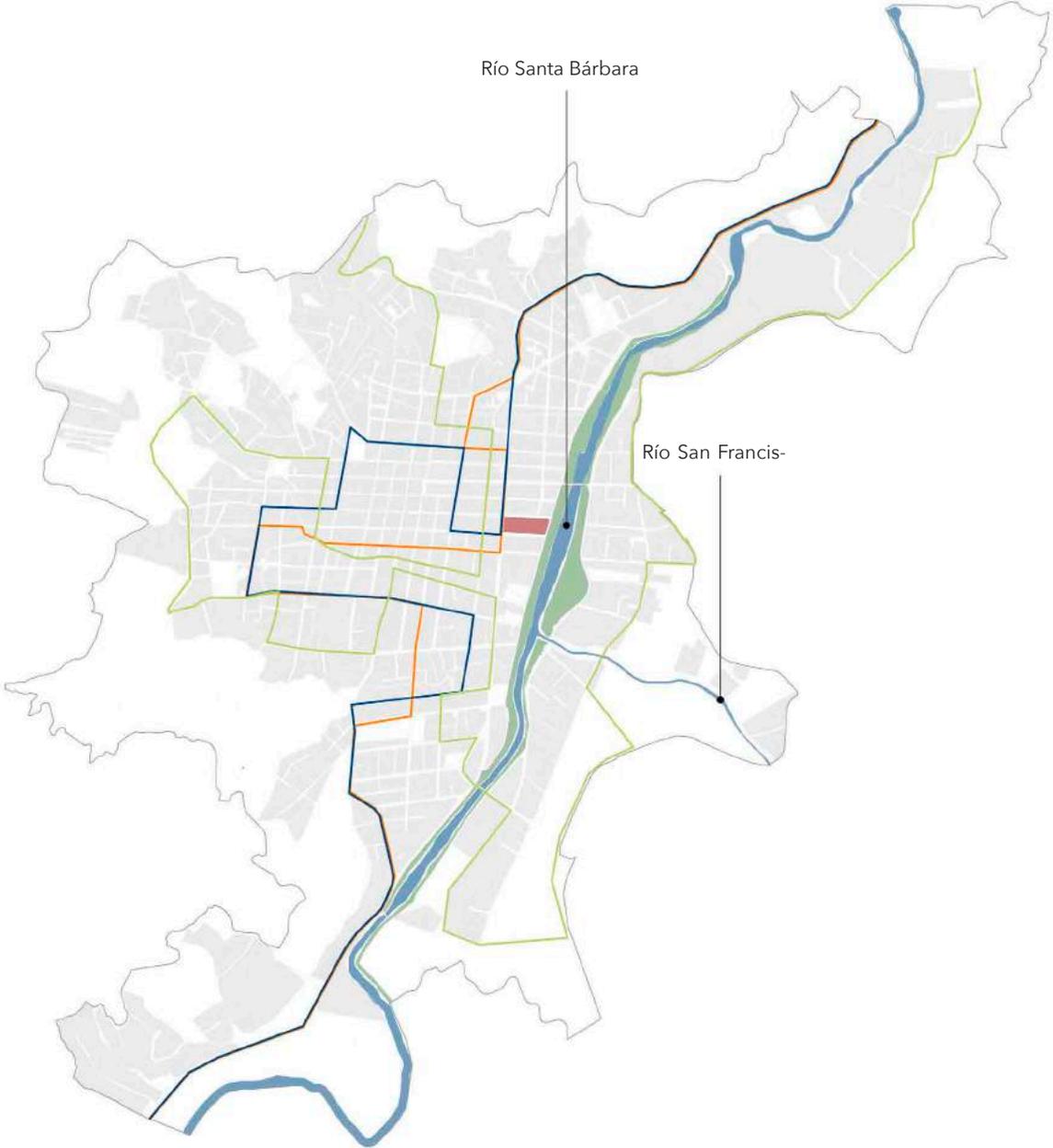
- Río Santa Bárbara
- Río San Francisco

El río Santa Bárbara posee amplios márgenes ha-

cia sus orillas, los cuales forman corredores verdes y brindan calidad ambiental al cantón (Plan de Ordenamiento Territorial del Azuay, 2015).

El predio seleccionado se encuentra conectado a la ciudad mediante tres líneas de bus, las cuales atraviesan la ciudad de norte a sur; estas a su vez tienen paradas en la avenida Jaime Roldós, avenida principal del terreno. Las líneas de transporte que circulan por el cantón, son interprovinciales permitiendo a Gualaceo estar conectado con la parte Sierra y Oriente del Ecuador.

# Sistemas de ejes verdes y transporte urbano



-  Predio
-  San José - Gualaceo - Bullzhum
-  Nallig - Gualaceo - Puente Europa
-  Puente Europa - Nallig - Gualaceo

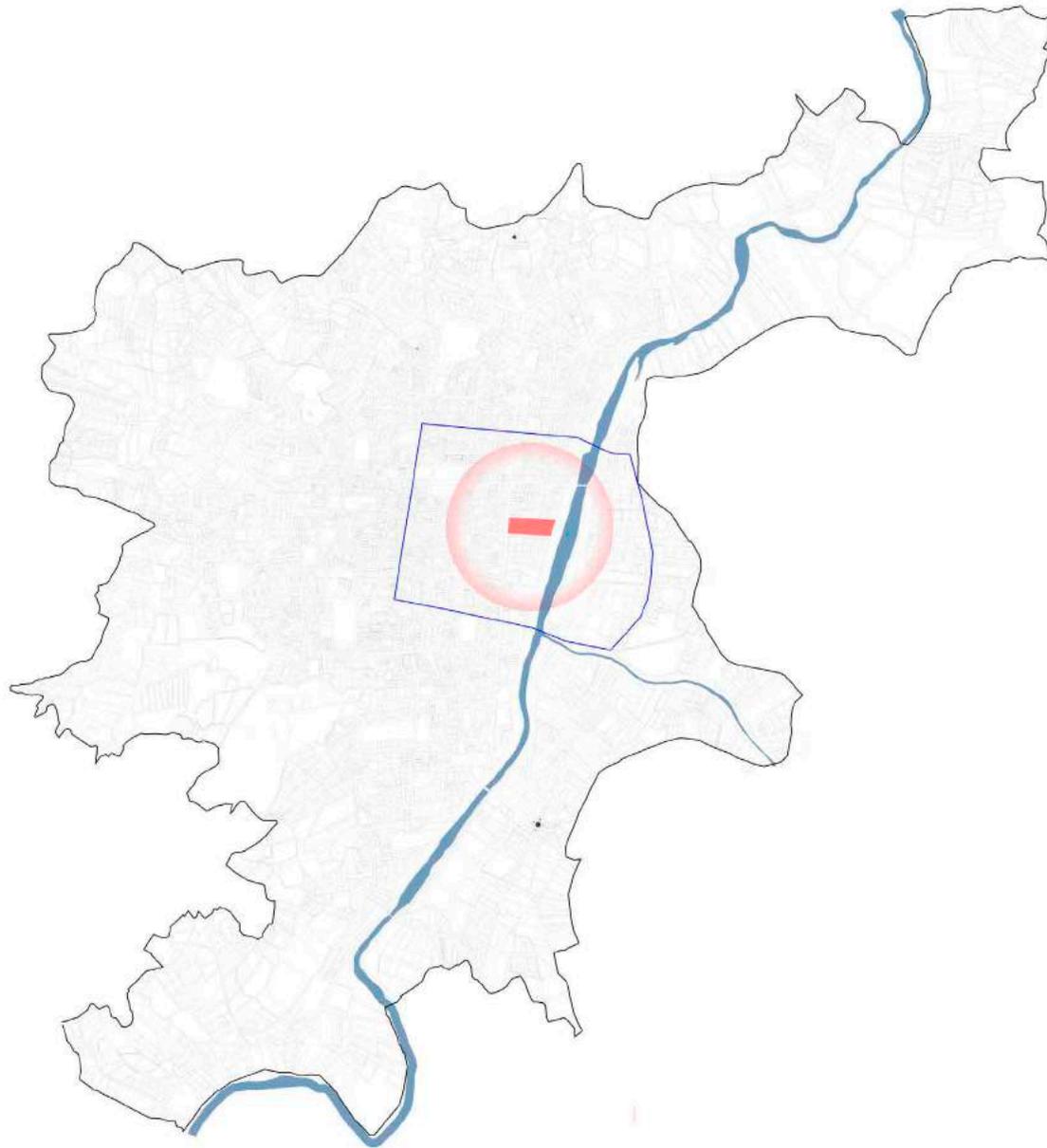
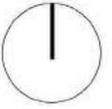
## - Análisis de ciudad

---

### **Determinación del área de influencia**

Para delimitar el área de influencia que tendrá el proyecto se tomó en cuenta un radio de 300m a la redonda del antiguo terminal terrestre; además como el predio en el cual se va a intervenir se encuentra limitado por el río Santa Bárbara y el centro de Gualaceo se utilizó a los mismos como límites este y oeste, mientras para los límites norte y sur se usó el río San Francisco y la calle Antonio delgado. De esta forma la zona de influencia estará limitada por lugares característicos patrimoniales propios del cantón.

# Determinación del área de influencia



- Límite urbano
- Área de influencia
- Radio de 300m

## 3.2 Análisis de sector

### **Soleamiento.**

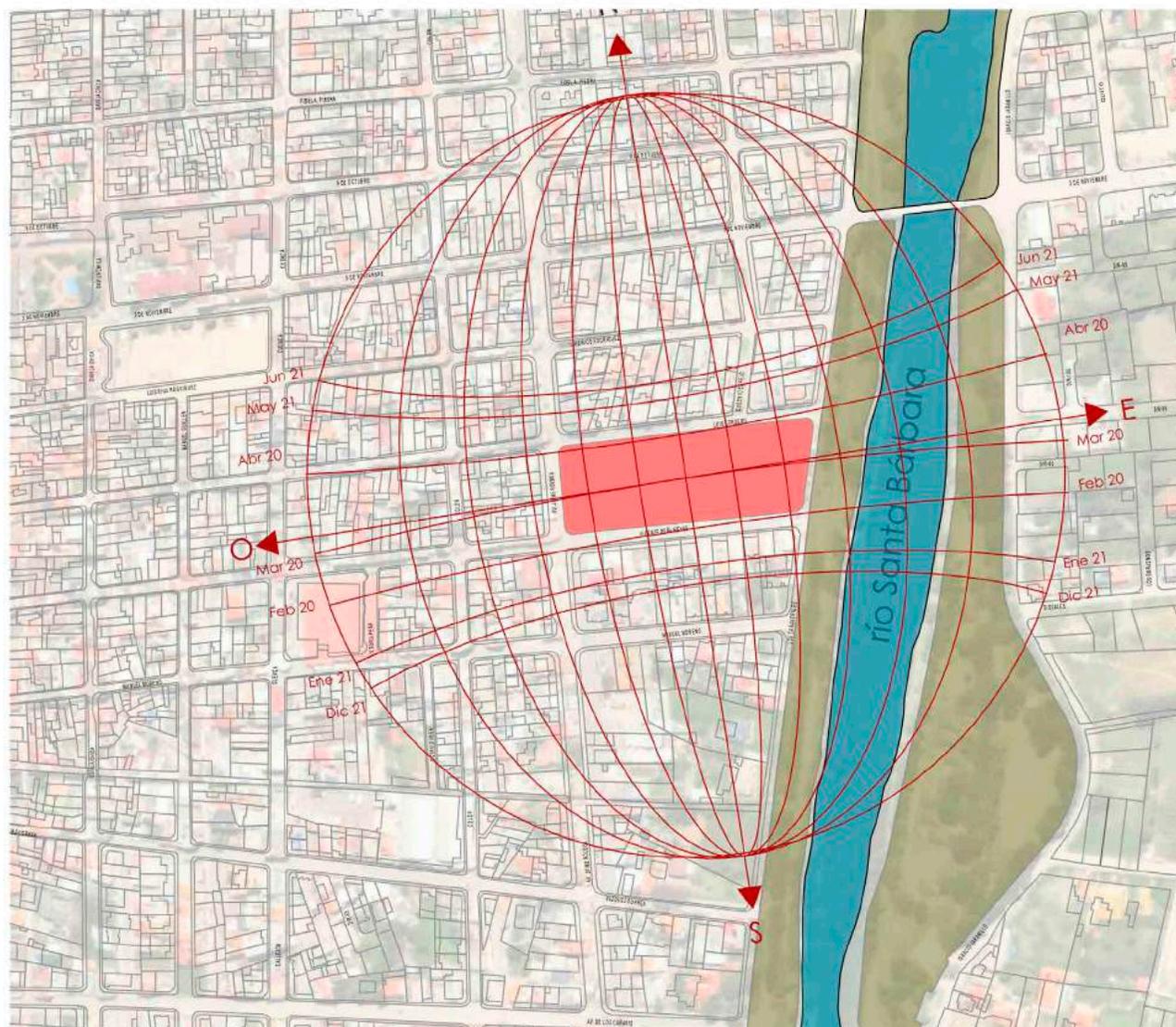
El soleamiento en el cantón de Gualaceo no presenta grandes complicaciones al momento de emplazar el proyecto debido a la cercanía que tiene hacia la línea ecuatorial y porque el sitio presenta su eje más largo con una orientación en sentido este/oeste.

En los equinoccios el recorrido del sol es casi paralelo a un recorrido este-oeste, por lo que el sol tiene una altitud de 88 a 90 y un azimut de 90 a 270. En los solsticios el azimut del sol rota unos 23 grados en diferentes direcciones, según el mes en el que ocu

rre, en junio hacia el norte y en diciembre con dirección al sur, y la altitud del sol no llega a bajar de los 75.

Dentro del diseño se tomará en cuenta que, para lograr un adecuado soleamiento de la intervención, los bloques deberán dividirse para tener la mayor cantidad de fachadas orientadas de este a oeste.

# Soleamiento



Terreno

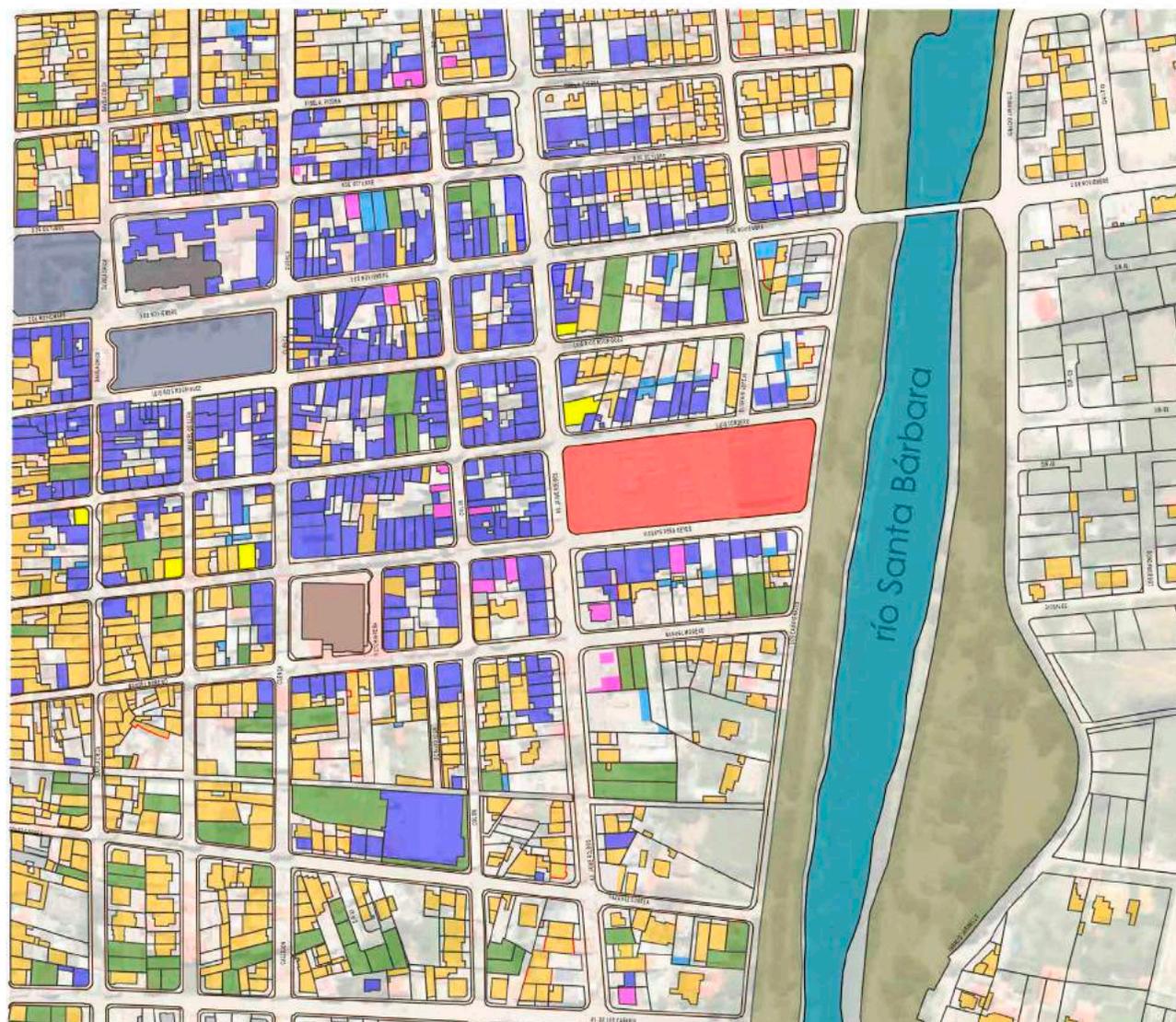
## - Análisis de sector

---

### **Usos de suelo.**

En el sector se puede identificar una gran variedad de usos de suelo como comercios, vivienda, mecánicas, hostales, etc. En el Centro del cantón el uso de suelo más frecuente es el de comercio debido a que hay una mayor concentración de peatones locales y turistas, mientras que la vivienda se desarrolla un poco alejada del Centro para evitar la congestión vehicular y peatonal. Alrededor del predio a intervenir hay la presencia de varias mecánicas y vulcanizadoras que son usos complementarios al terminal emplazado en dicho lugar, los cuales podrían cambiar si es que el terminal se desarrolla en otro terreno.

# Usos de suelo



- Terreno
- Lotes valdíos
- Comercios
- Restaurantes
- Mecánicas / Vulcanizadoras
- Hostales
- Canchas
- Viviendas
- Mercados
- Plazas públicas
- Iglesia

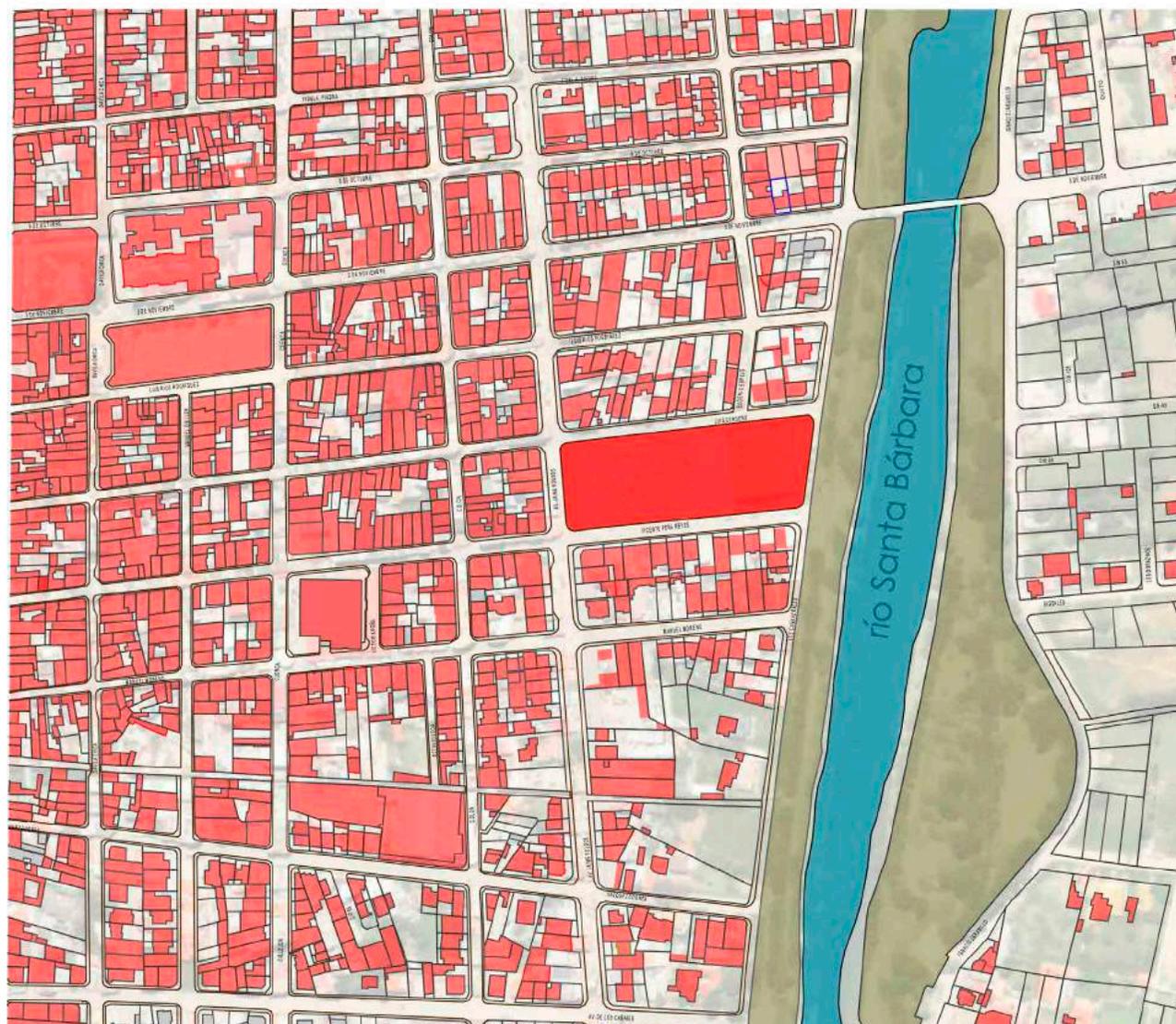
## - Análisis de sector

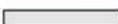
---

### **Llenos y vacíos.**

La relación de llenos y vacíos varía dependiendo la cuadra y de la orilla del río en la que se encuentren, en la orilla este podemos ver que hay pocos espacios vacíos, los cuales aumentan a medida que los predios se acercan al río; mientras que en la orilla oeste vemos una gran cantidad de espacios vacíos, los cuales son ocasionados por el fraccionamiento y segregación que genera el río al cantón, generando que el crecimiento urbano solo se desarrolle en la zona este.

# Llenos y vacíos



-  Terreno
-  Llenos
-  Vacíos

## 3.3 Análisis de manzana

### Estado actual del predio a intervenir

Actualmente el predio se encuentra ocupado por el terminal terrestre en la parte de la avenida principal Jaime Roldós, y en la parte posterior por el coliseo municipal de Gualaceo; Existe un grave problema de usos de suelo, ya que los usos existentes en el terreno provocan que la ciudad pierda permeabilidad y vistas directas a su principal eje estructurador y área verde como lo es el Río Santa Bárbara.

Además que el terminal terrestre no cuenta con el espacio necesario para su utilización, debido a que

no cuenta con espacios de espera y que los protejan de los agentes naturales externos a sus usuarios.

El coliseo forma una barrera visual y al estar junto al terminal provocan que haya gran congestión vehicular, ruido y contaminación ambiental y visual lo que provoca molestias a su entorno.

### Gestión de suelo

El suelo donde va a ser implantado el proyecto del Equipamiento Multifuncional pertenece al municipio de Gualaceo, por lo cual se puede utilizar el 100% del mismo, sin la necesidad de hacer gestiones de suelo.

Estado actual del predio a intervenir



## - Análisis de manzana

### **Problemática**

- 1.No existe una conexión directa entre el centro del cantón y las orillas del río.
- 2.Contaminación ambiental y auditiva generada por la congestión vehicular en la avenida Jaime Roldós que provoca el terminal terrestre.
- 3.La implantación informal del terminal terrestre en este predio hace que el equipamiento no cuente con los espacios ni servicios necesarios para su correcto funcionamiento.
4. Sobredemanda de parqueaderos públicos que existe en la zona y causa una imagen negativa en las cuadras aledañas al sector donde se parquean informalmente los autos.
- 5.El coliseo del Cantón es una barrera arquitectónica y visual debido a que no tiene permeabilidad y no permite visualizar el río a los peatones y vehículos que circulan por la avenida principal, por lo que el río Santa Bárbara pasa desapercibido.
- 6.La poca área verde con la que se cuenta en esta manzana está limitada por cerramientos que no permiten al usuario apropiarse de estas áreas. Además, la mayor parte del suelo del sitio no es permeable, lo cual genera que existan espacios deteriorados a causa del agua, esto debido a que el lugar no presenta un correcto drenaje y el agua es evacuada hacia el río contaminando al mismo.
7. Falta de espacios públicos abiertos en el Cantón destinados al uso y disfrute de los peatones.



# 04 ESTRATEGIA URBANA





**04.**

# ESTRATEGIA URBANA

**4.1** Estrategia de ciudad

**4.2** Estrategia de sector

**4.3** Estrategia de manzana

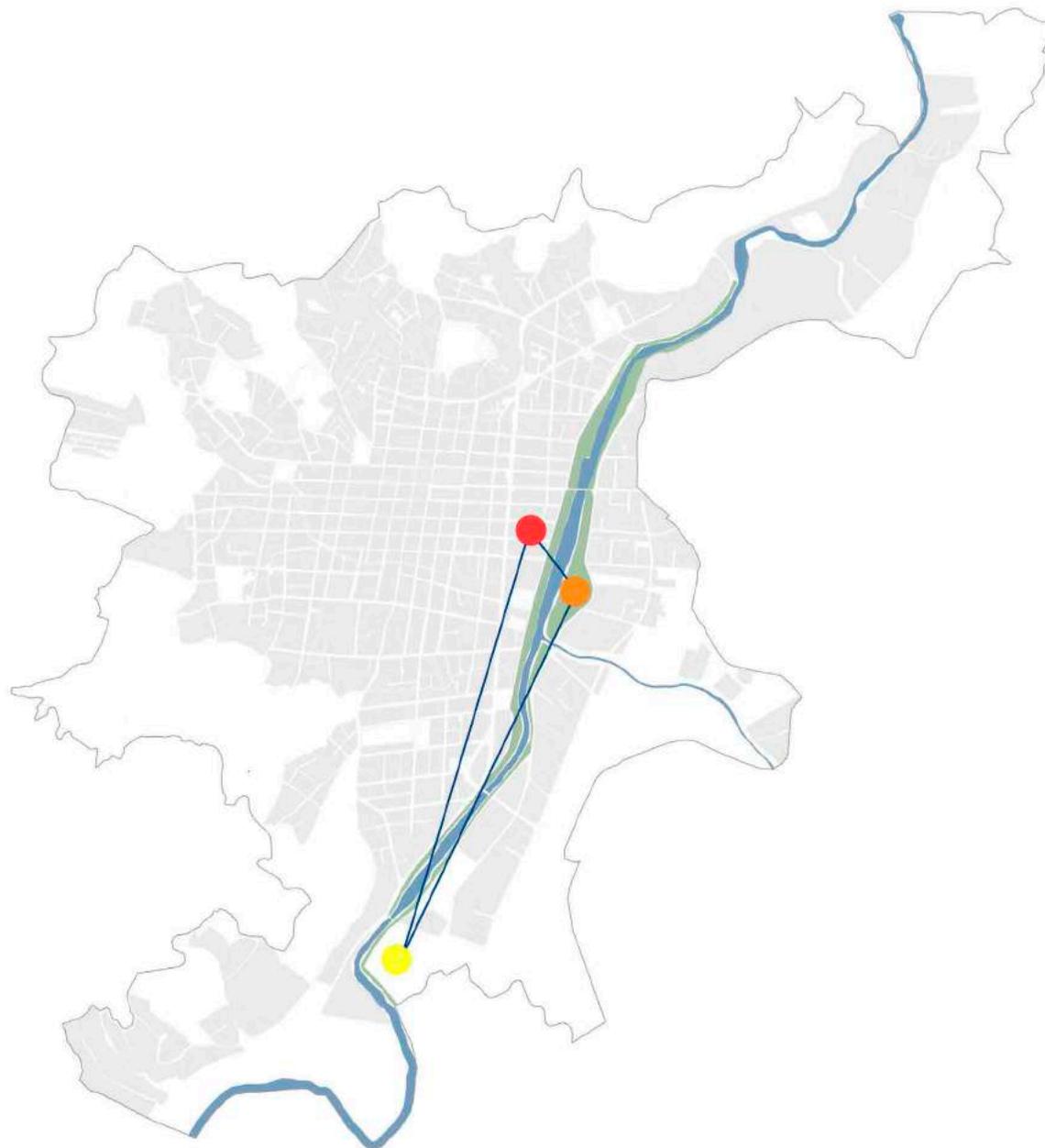
## 4.1 Estrategia de ciudad

---

### **Red de equipamientos en el eje del río Santa Bárbara**

La estrategia urbana implementada a nivel de ciudad es plantear una red de equipamientos que regenere las orillas del río Santa Bárbara y permita la conexión del Equipamiento multiusos emplazado en el predio del antiguo terminal terrestre, con la zona deportiva ubicada al frente del terminal y finalmente con el acueducto de Guacaleo. Esta red abastece al cantón con servicios necesarios para su crecimiento urbano como servicios municipales, de recreación, de estar, deportivos, entre otros.

# Red de equipamientos en el eje del río Santa Bárbara



-  Predio a intervenir
-  Zona deportiva planteada
-  Acueducto de Gualaceo

## 4.2 Estrategia de sector

---

### **Cambio de usos de suelo**

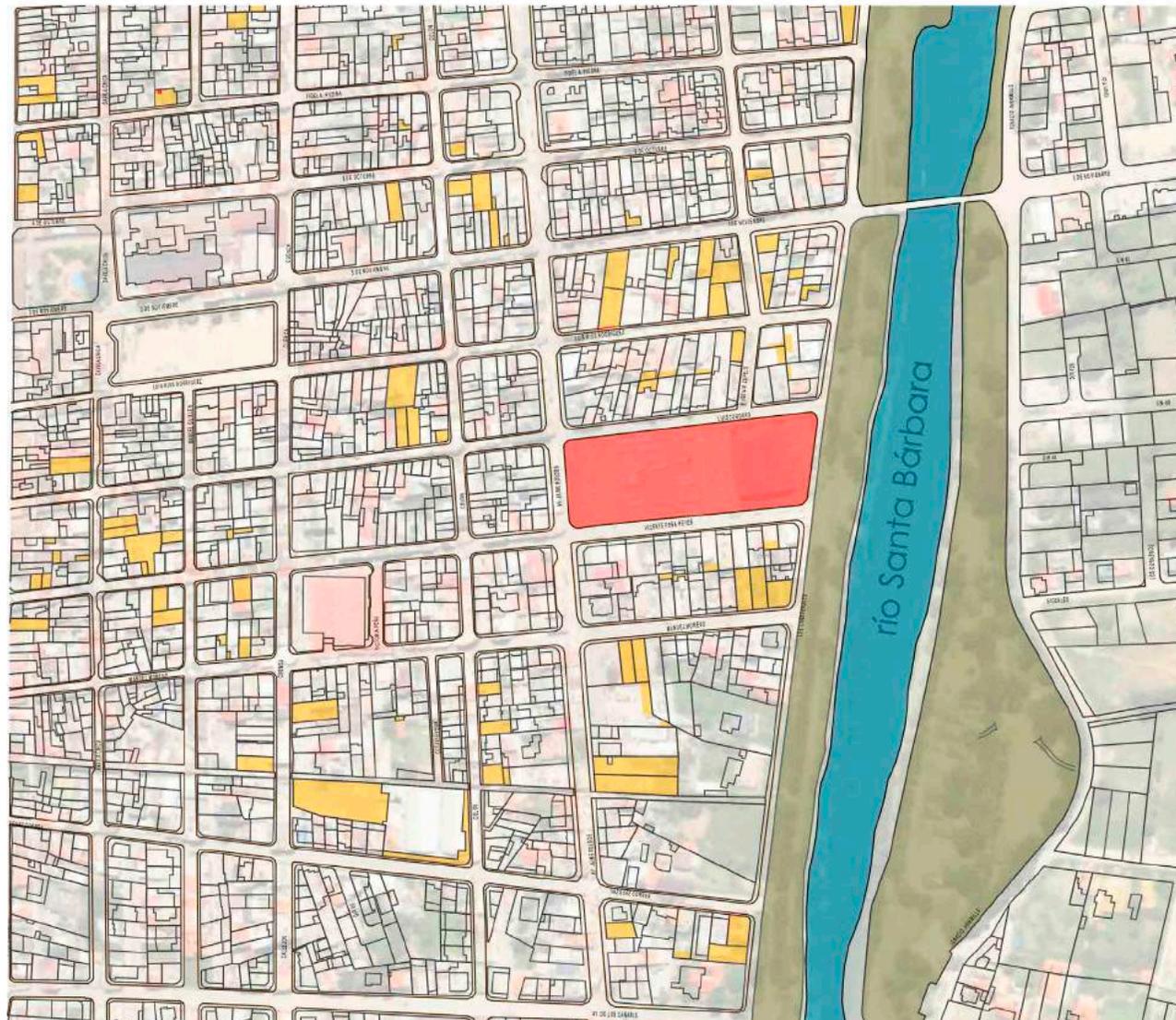
La presencia del terminal terrestre ha generado que en predios aledaños al mismo se emplacen mecánicas y vulcanizadoras, las cuales generan molestias por el ruido, la congestión vehicular y la contaminación visual que generan.

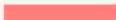
Al mismo tiempo también se encontraron lotes baldíos que por el momento no tienen ningún uso, por lo que se plantea un cambio de uso de suelo a vivienda para estos terrenos, logrando así bajar el índice de contaminación y ruido que se tiene actualmente en el centro

de Guacaleo, además con esta estrategia se conseguirá subir el número de habitantes por m<sup>2</sup> en el sector.

El cambio de uso de suelo a vivienda genera una mayor sostenibilidad del proyecto, generando mayor seguridad, diversidad, cohesión y una ciudad más compacta.

# Cambio de usos de suelo



-  Predio a intervenir
-  Predios destinados a vivienda

## - Estrategia de sector

---

### **Movilidad peatonal**

Actualmente Guacaleo presenta problemas de movilidad peatonal debido al fraccionamiento que produce el río Santa Bárbara en el cantón, generando así segregación de usos y una gran diferencia de rapidez con la que una orilla crece urbanamente en comparación de la otra.

Por estos motivos se decidió plantar nuevos puentes peatonales que permitan la conexión eficaz entre ambas orillas, logrando así unificar al cantón y mejorar los espacios públicos y áreas verdes del sector además con

esta estrategia se logra darle más importancia al peatón.

Además, gracias a los nuevos puentes peatonales se generan mayores intersecciones que producen una mayor conectividad permitiendo que las orillas del río se vuelvan más caminables y accesibles.



## - Estrategia de sector

---

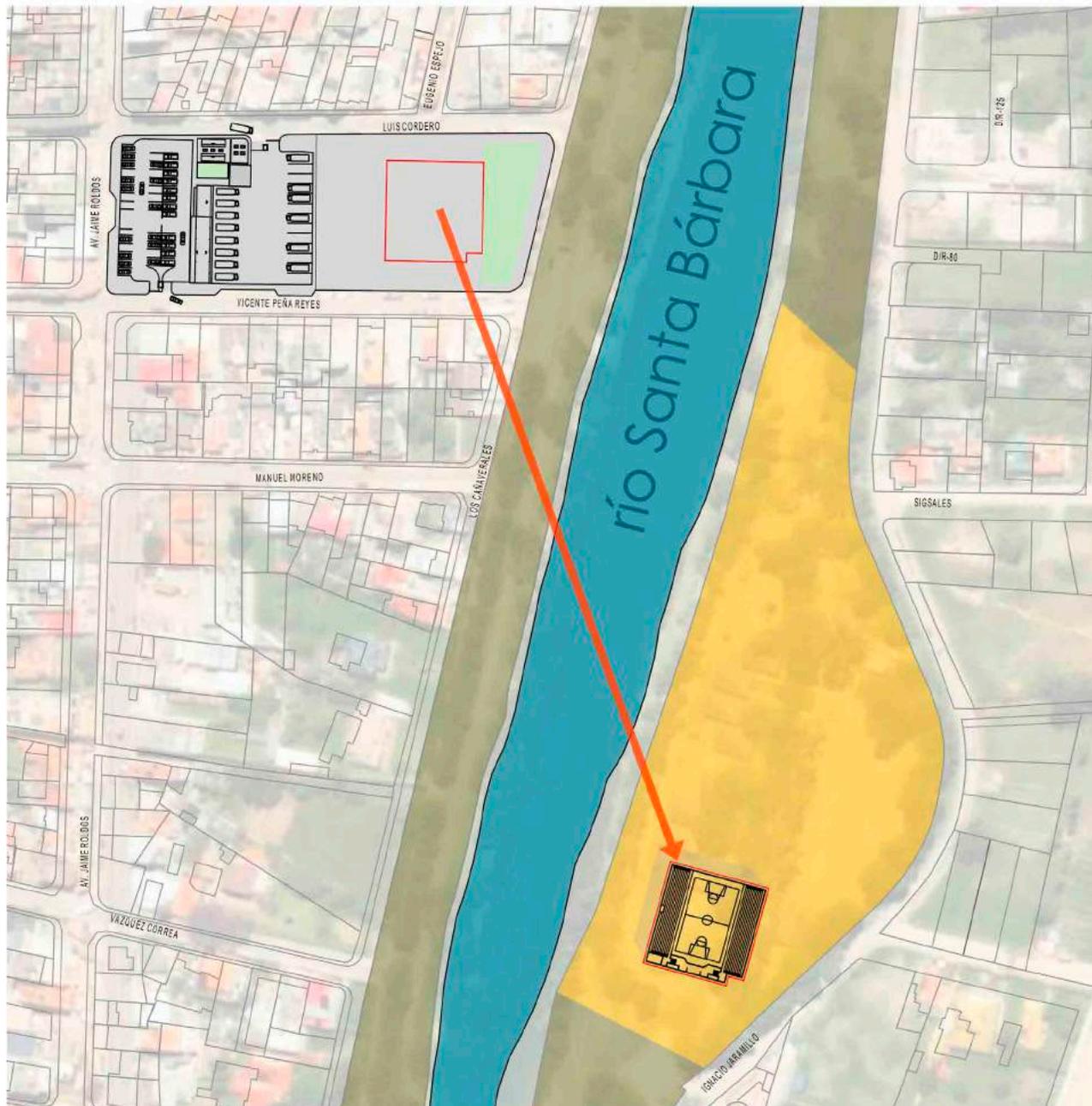
### **Reubicación del coliseo municipal**

Dentro de las estrategias de sector, se plantea reubicar al coliseo municipal en la orilla oeste del río Santa Bárbara, generando así una zona deportiva que proporcione más área verde y espacio público; Esto permitirá crear un vínculo entre el predio a ser intervenido y la nueva zona deportiva por medio de un puente peatonal.

Este proceso ayudará a dinamizar y densificar la parte oeste del cantón generando más vivienda y comercio para que esta zona pueda tener un óptimo crecimiento urbano.

El coliseo municipal de Gualaceo al tener una altura superior a los 5 metros y muros ciegos se ha convertido en una barrera arquitectónica visual que no permite la conexión visual ni física de los usuarios con las orillas del río, pero con la creación de la nueva zona deportiva se genera un terreno con una vista directa a las orillas del río y una conexión que permita que el cantón se articule y vincule de mejor manera.

# Reubicación del coliseo municipal



-  Antiguo terminal terrestre y Coliseo municipal
-  Zona deportiva propuesta

## 4.3 Estrategia de manzana

### **Intervención en el predio actual.**

Actualmente, el predio donde se realizará la intervención, cuenta con el terminal terrestre y el coliseo municipal de Gualaceo.

Estos equipamientos no se encuentran emplazados correctamente, ni cuentan con el espacio necesario para poder brindar sus servicios de una manera eficaz. La presencia de estas dos edificaciones ha incrementado la demanda de parqueaderos y la presencia de vendedores ambulantes, lo que ocasiona molestias a los

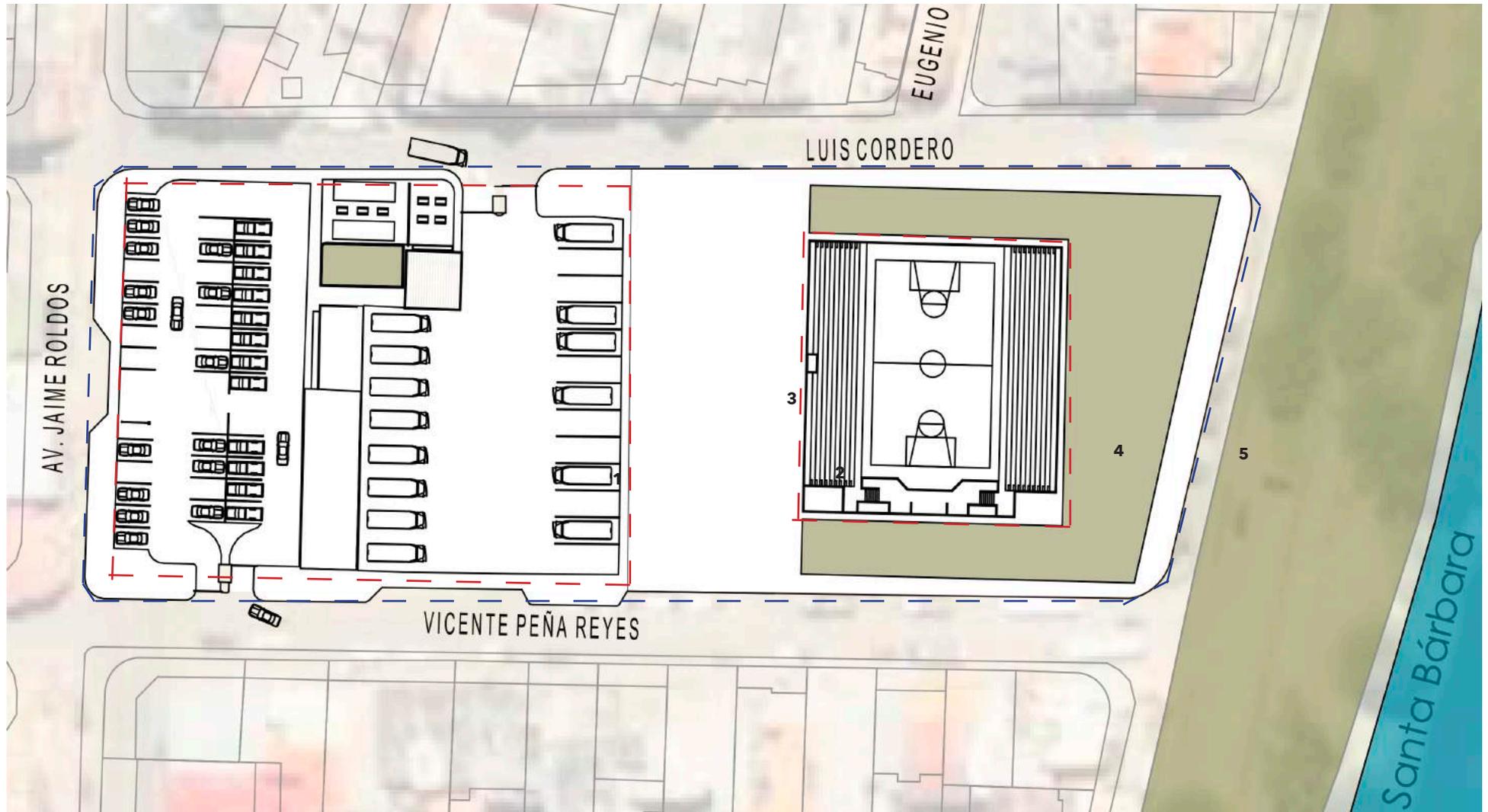
comercios cercanos y a los ciudadanos de este sector.

Además, pese a ser equipamientos públicos no brindan áreas verdes o zonas de estar para que los usuarios puedan descansar o realizar actividades cotidianas.

Debido a la razones anteriormente explicadas, el proyecto estudió la posibilidad de reubicar a estos equipamientos en lugares donde puedan funcionar de mejor manera.

El municipio de Gualaceo tiene planes de trasladar el terminal a la entrada del cantón en la carretera, mientras que para el coliseo se propuso reubicarlo en la orilla oeste, donde tiene más espacio y puede servir de hito para crear una zona deportiva para la ciudad de Gualaceo, y así, lograr la liberación de barreras visuales al predio intervenido.

# Eliminación de barreras arquitectónicas y visuales



**Estado actual**  
9220 m<sup>2</sup>  
100%



**Reubicar**  
4985 m<sup>2</sup>  
54,1%



**Intervenir**  
4235  
45,9%

Fuente: Gráfico propio

## - Estrategia de manzana

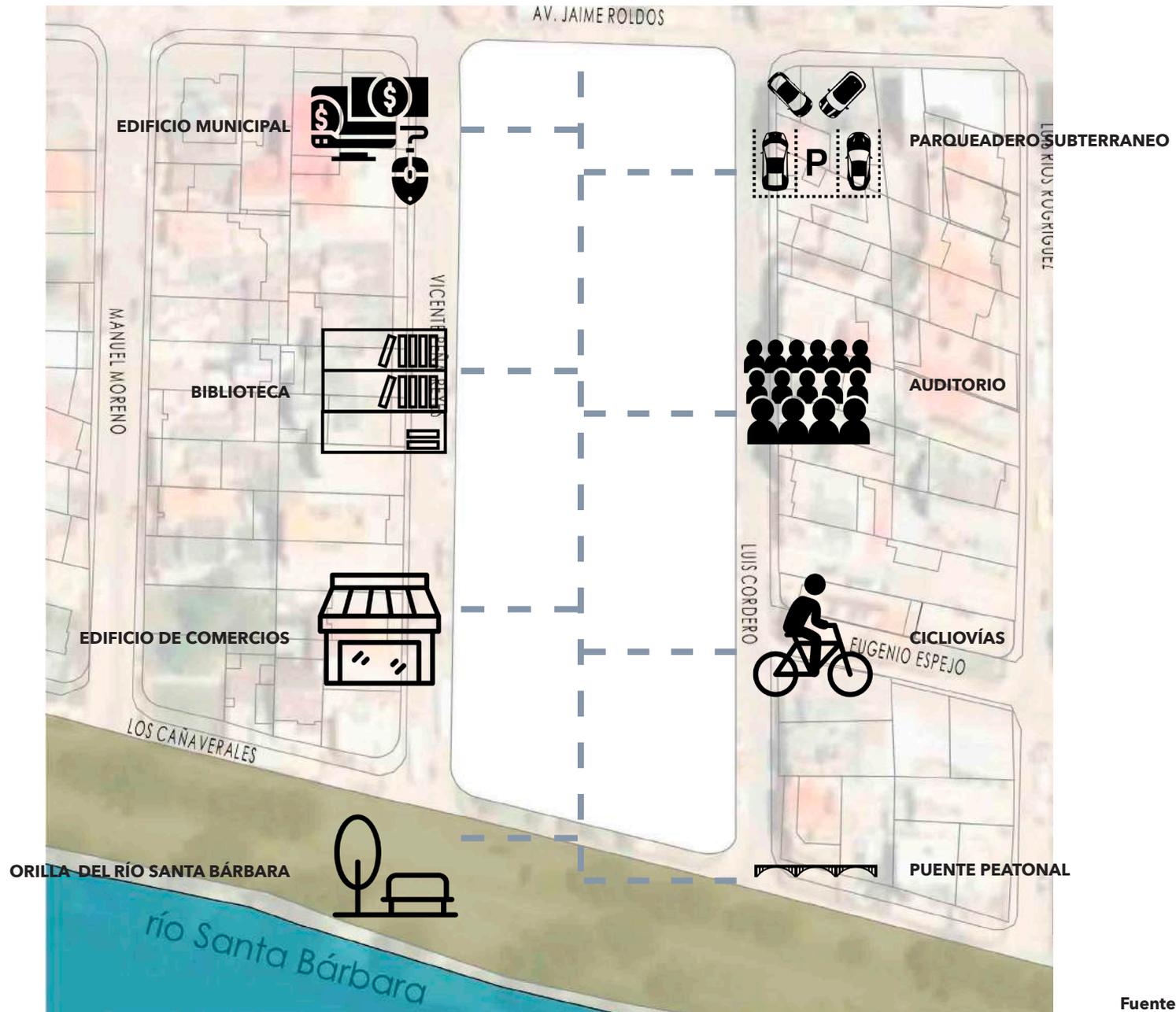
---

### **Eje peatonal**

La estrategia a nivel de manzana se centra en potencializar un eje peatonal que permita la conexión directa entre el centro de Gualaceo con las orillas de su río, dicho eje también organizará el puente peatonal principal que permitirá la conexión entre ambos márgenes del río, logrando así dar más espacio público y área verde a la manzana priorizando a los usos mixtos que se desarrollaran dentro del mismo.

Este eje peatonal generado atraviesa y conecta todos los espacios en el proyecto, logrando que los ciudadanos puedan recorrerlo de una manera más activa y eficaz.

# Eje peatonal



# 05 PROYECTO URBANO/ ARQUITECTÓNICO





**04.**

# PROYECTO URBANO/ARQUITECTÓNICO

Implantación general

Organigrama general

Programa arquitectónico

Esquemas implantación

Modulación de plazas públicas

Materialidad

Vegetación

Emplazamiento



7

1

1

3

4

5

2

1

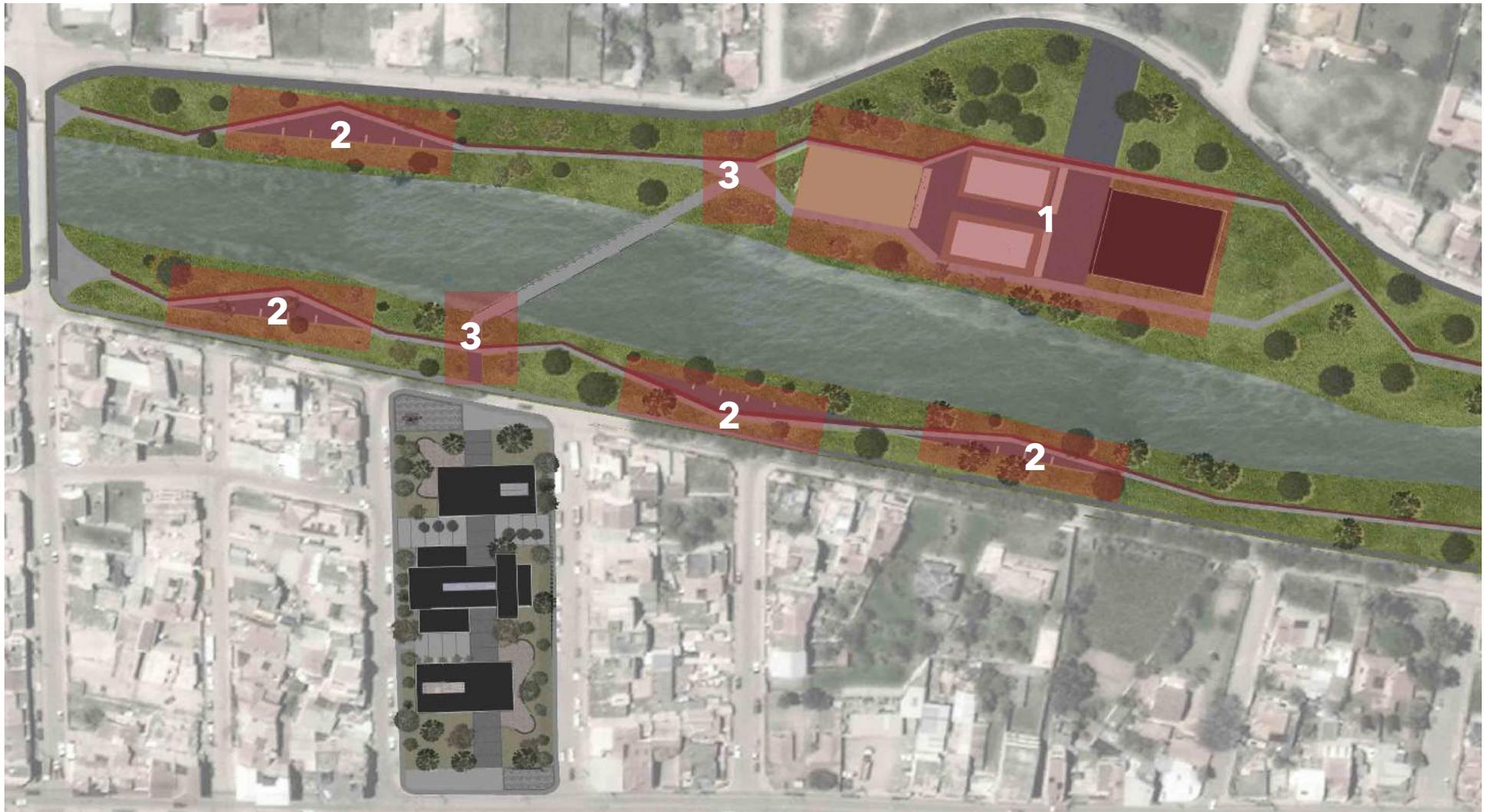
1



## IMPLANTACIÓN GENERAL

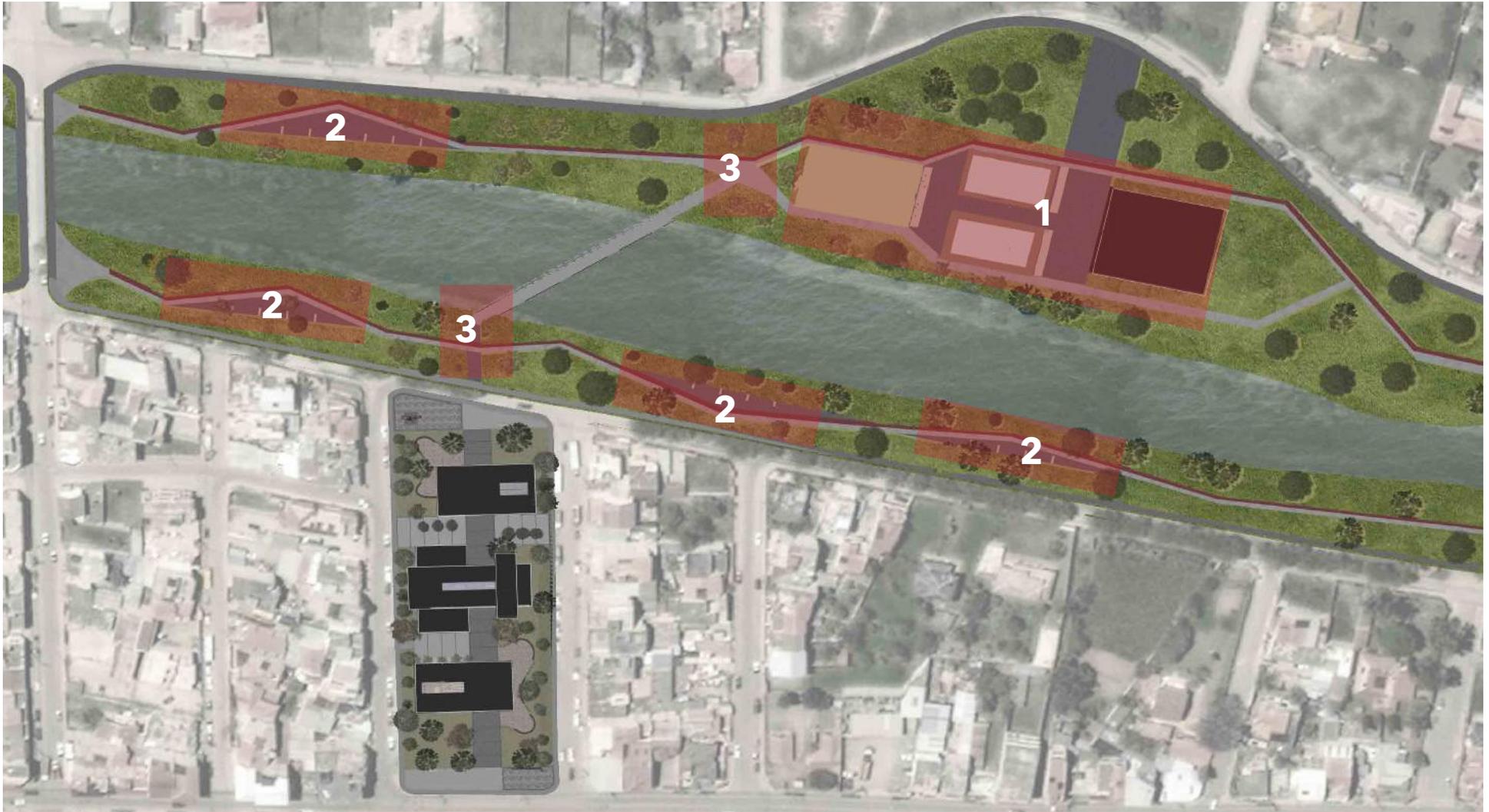
### Márgenes del río Santa Bárbara

1. Plazas de estar
2. Equipamiento Multifuncional
3. Puente Peatonal
4. Canchas de futbol
5. Canchas de basquet
6. Coliseo Gualaceo
7. Puente vehicular



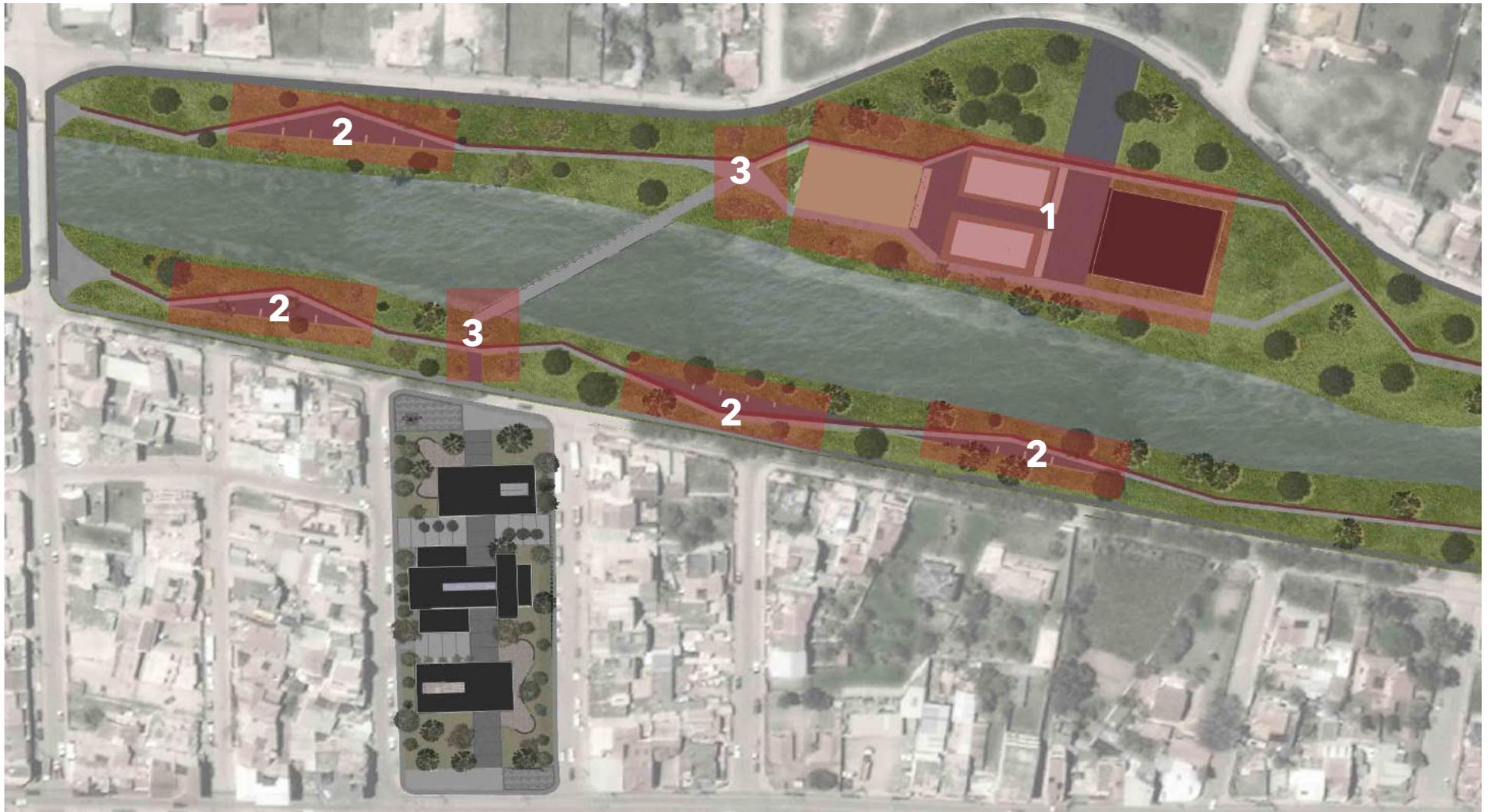
# 1. Coliseo - Zona deportiva





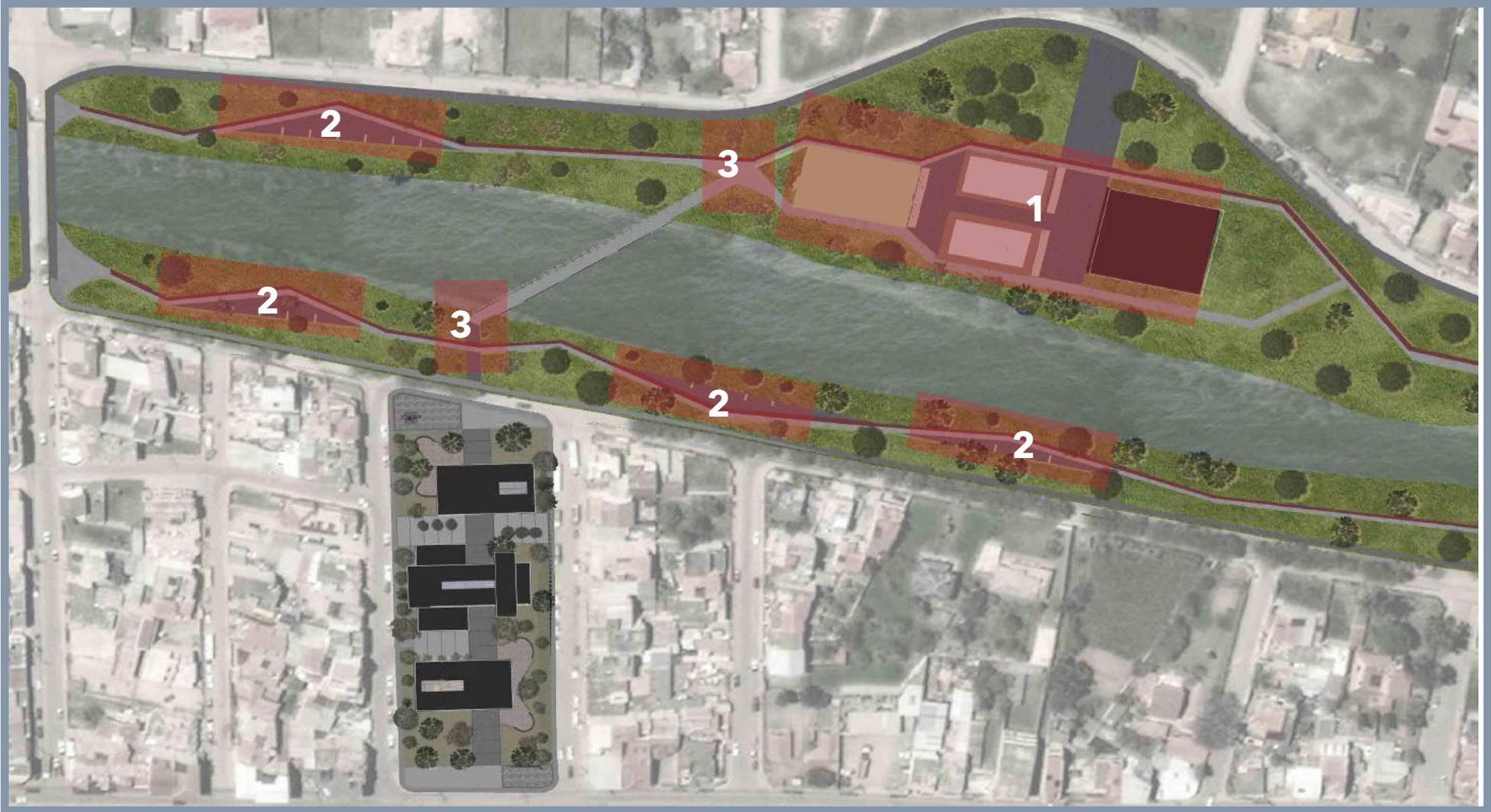
# 1. Zonas deportiva





## 2. Lugares de estancia





### 3. Puente Peatonal

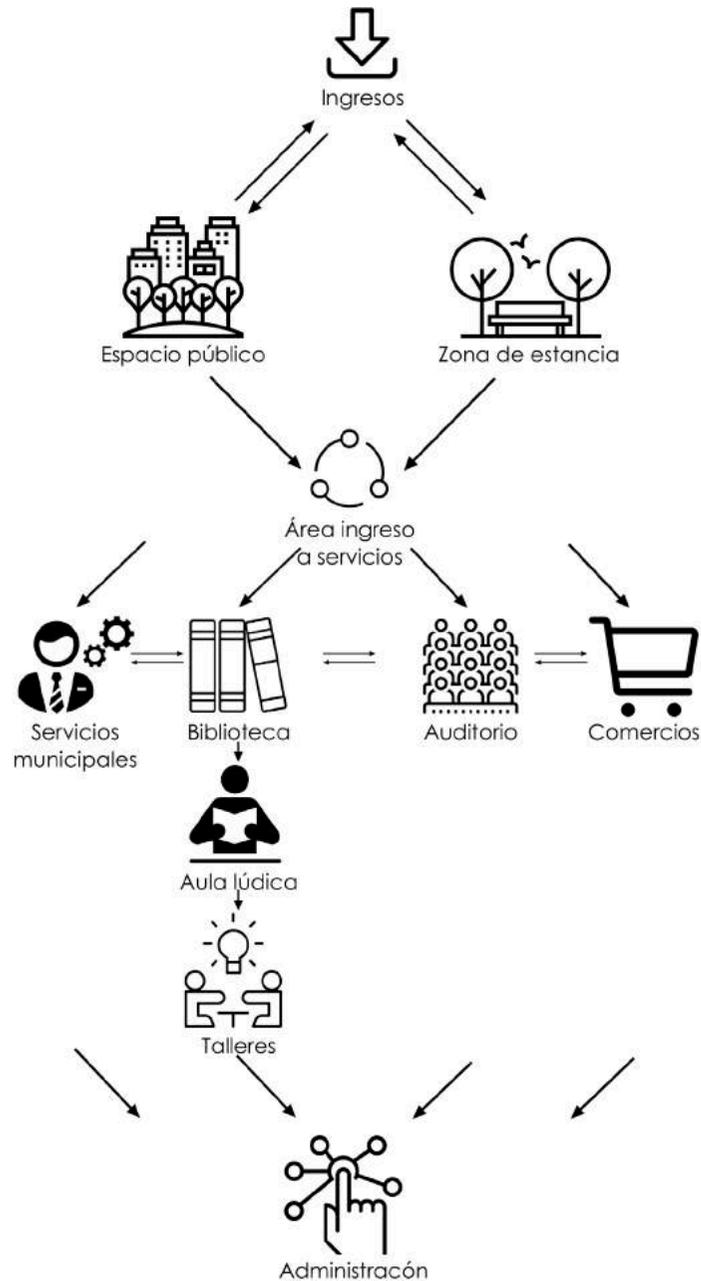


# Organigrama general

En base al análisis de sitio realizado y a las estrategias urbanas planteadas anteriormente, se llega a la conclusión que se necesita un cambio de uso de suelo en el predio a intervenir, que genere más espacio público y servicios básicos para que la ciudadanía se apropie de este lugar, por eso se genera un organigrama general tomando en cuenta todos los servicios que ofrece el proyecto, el mismo, nos muestra la relación que existe entre los servicios y espacios generados. Al mismo tiempo, dentro del organigrama se considera las transiciones que deben existir entre las áreas públicas y privadas.

Áreas organigrama funcional:

- Espacios públicos / Zonas de estancia
- Servicios municipales
- Biblioteca
- Aula pedagógica / Talleres
- Auditorio
- Comercios



# Programa arquitectónico

Después de un análisis minucioso del estado actual del predio, se propone el cambio radical de programa en el mismo, para así, generar nuevos usos en el sitio que favorezcan al cantón de Gualaceo y que solventen las necesidades actuales que poseen sus habitantes.

El programa se divide en 4 áreas, divididas en bloques distintos que poseen diferentes usos y que los mismos se relacionan por medio de circulaciones, plazas y zonas de estancia. Estas áreas son:

- Edificio municipal
  - Pagos municipales
  - Servicios municipales
- Auditorio
- Edificio biblioteca
  - Área de exposiciones
  - Aula pedagógica
  - Talleres
- Edificio comercios

EDIFICIO MUNICIPAL			
DESCRIPCIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
PLANTA BAJA			
LOBBY EXTERIOR	200.00	1	200.00
LOBBY INTERIOR	44.47	1	44.70
ÁREA DE ESPERA	52.28	1	52.28
SERVICIOS AL CLIENTE	28.51	1	28.51
CAJEROS / PAGOS	19.84	1	19.84
SECRETARÍA DE GERENCIA	9.93	1	9.93
OFICINA GERENCIA + BAÑO	25.80	1	25.80
SALA DE JUNTAS	21.70	1	21.70
DEPTO. PLANIFICACIÓN	44.73	1	44.73
DEPTO. FINANCIERO	24.96	1	24.96
BAÑOS	38.49	1	38.49
BODEGA	18.80	1	18.80
CIRCULACIÓN VERTICAL	11.28	1	18.28
PUNTO DE INFORMACIÓN	4.66	1	4.66
BAÑOS PÚBLICOS	37.00	1	37.00
PARQUEO BICICLETAS	10.70	1	10.70
<b>TOTAL</b>			<b>600.38</b>
EDIFICIO COMERCIO			
DESCRIPCIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
PLANTA BAJA			
LOBBY EXTERIOR	325.87	1	325.87
LOCAL TIPO 1	7.50	2	15.00
LOCAL TIPO 2	7.70	4	30.80
LOCAL TIPO 3	9.50	2	19.00
LOCAL TIPO 4	9.70	2	19.40
LOCAL TIPO 5	10.70	2	21.40
LOCAL TIPO 6	11.00	2	22.00
LOCAL TIPO 7	12.00	2	24.00
LOCAL TIPO 8	31.40	2	62.80
BAÑOS	39.62	1	39.62
<b>TOTAL</b>			<b>579.89</b>
AUDITORIO			
DESCRIPCIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
PLANTA BAJA			
LOBBY	63.26	1	63.26
BOLETERÍA	13.90	1	13.90
INFORMACIÓN / CLOSET	13.90	1	13.90
BAÑOS	32.92	1	32.92
CUARTO DE CONTROL	15.12	1	15.12
BUTACAS	231.64	1	231.64
ESCENARIO	70.70	1	70.70
TRAS BASTIDORES	36.00	1	36.00
CAFETERÍA	79.45	1	79.45
<b>TOTAL</b>			<b>556.89</b>

AUDITORIO			
DESCRIPCIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
SUBTERRÁNEO			
BAÑOS	200.00	1	200.00
CAMERINOS	44.47	1	44.70
ÁREA DE CALENTAMIENTO	52.28	1	52.28
<b>TOTAL</b>			<b>600.38</b>
BIBLIOTECA			
DESCRIPCIÓN	ÁREA	CANTIDAD	ÁREA TOTAL
PLANTA BAJA			
LOBBY / ÁREA EXPOSICIONES	88.45	1	88.45
BAÑOS	42.00	1	42.00
CIRCULACIÓN VERTICAL	32.94	1	32.94
PRIMERA PLANTA ALTA			
LOBBY / ÁREA ESTUDIO	49.60	1	49.60
AULA PEDAGÓGICA	42.42	1	42.42
BAÑOS	42.00	1	42.00
CIRCULACIÓN VERTICAL	32.94	1	32.94
SEGUNDA PLANTA ALTA			
ÁREA DE SERVICIO	49.60	1	49.60
BAÑOS	42.00	1	42.00
CIRCULACIÓN VERTICAL	32.94	1	32.94
ESTANTERÍA RESTRINGIDA	148.58	1	148.58
SALA DE ESTUDIO Y LECTURA	307.23	1	307.23
ESTANTERÍA	84.79	1	84.79
TERCERA PLANTA ALTA			
CAFETERÍA	138.79	1	138.79
BAÑOS	42.00	1	42.00
CIRCULACIÓN VERTICAL	32.94	1	32.94
AULAS / TALLERES	275.05	1	275.05
SALA DE USOS MÚLTIPLES	125.77	1	125.77
CUARTA PLANTA ALTA			
LOBBY	39.97	1	39.97
CIRCULACIÓN VERTICAL	32.94	1	32.94
BAÑOS	4.50	3	13.50
SECRETARÍA	12.41	1	12.41
OFICINA TIPO 1	12.77	1	12.77
OFICINA TIPO 2	8.36	1	8.36
OFICINA TIPO 3	10.85	1	10.85
ÁREA CAFETERÍA	8.99	1	8.99
BODEGA	2.18	1	2.18
<b>TOTAL</b>			<b>1752.01</b>

# Esquemas de implantación

Una vez que el terminal terrestre y el coliseo municipal de Gualaceo fueron reubicados y se analizó el programa de los edificios del proyecto, se propone una nueva implantación para el predio, la cual consta de 4 edificios nuevos y 3 estrategias que resolverán las problemáticas que existían en este lugar a través de un nuevo equipamiento multifuncional que genera espacio público que genera una conexión directa entre la parte este de la ciudad, el equipamiento y la parte oeste de Gualaceo.

## Estrategia de permeabilidad y circulación:

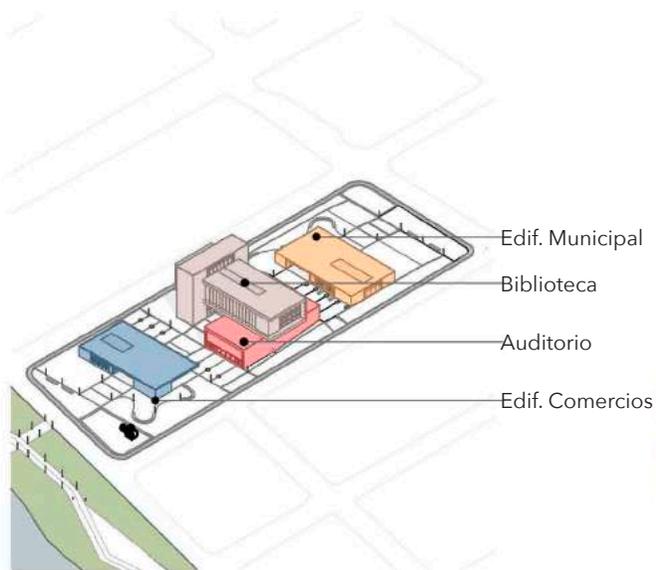
Se creó una circulación principal que atraviesa a todo el proyecto y permite que haya permeabilidad visual, logrando liberar visuales importantes desde la Av. Jaime Roldós hasta el río Santa Bárbara.

## Estrategia de plazas públicas:

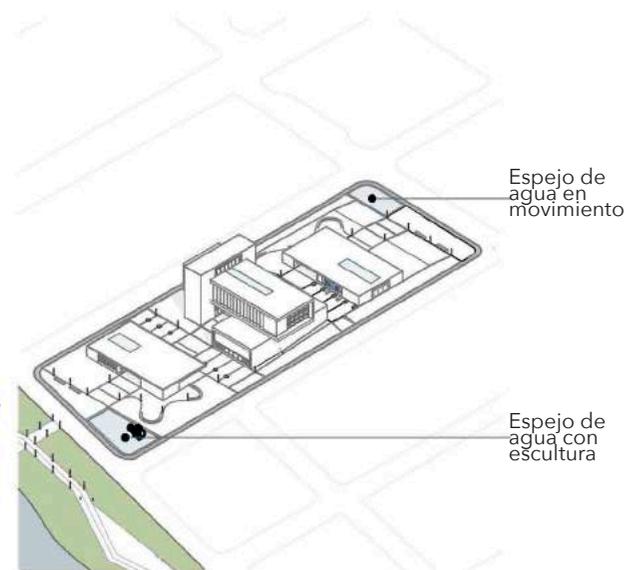
Liberar al espacio de cerramientos y abrirlo al público manteniendo una relación directa con la circulación principal del predio, creando recorridos y zonas de estar para los ciudadanos.

## Estrategia elementos de agua:

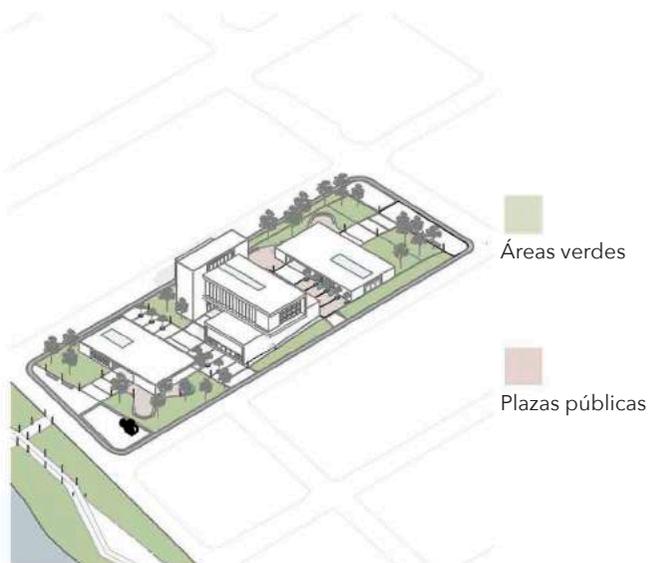
En las esquinas frontales y posteriores del proyecto se colocaron unos espejos de agua en movimiento y de contemplación para permitir la integración del río con el proyecto.



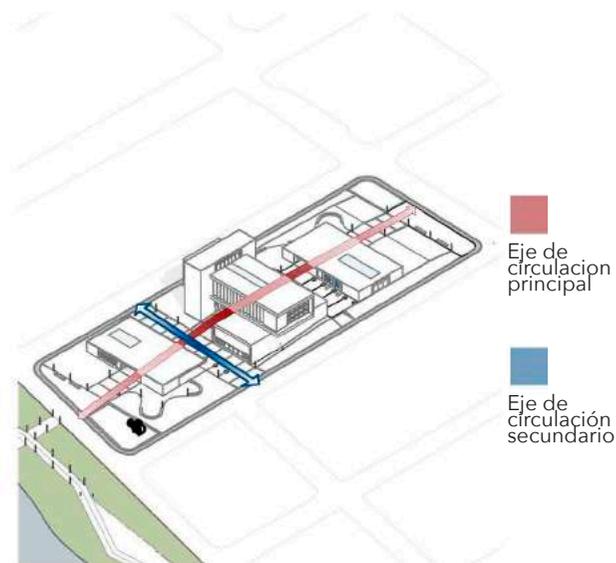
Implantación



Estrategia de elementos de agua



Estrategia de plazas públicas

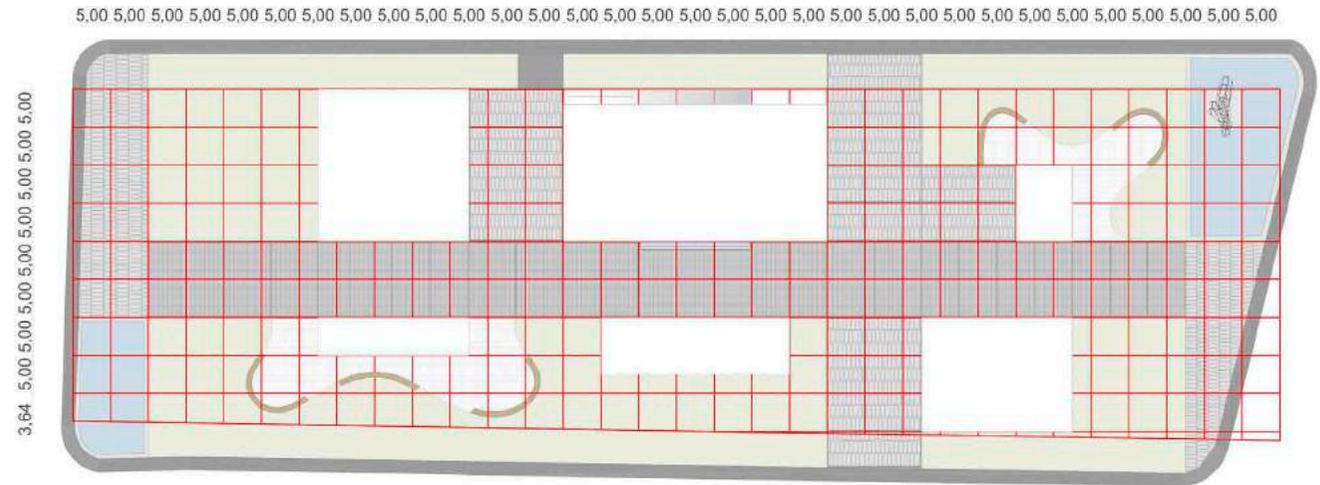


Estrategia de permeabilidad y circulación

# - Modulaci3n plazas p3blicas

## Cuadr3cula base de 5 x 5m.

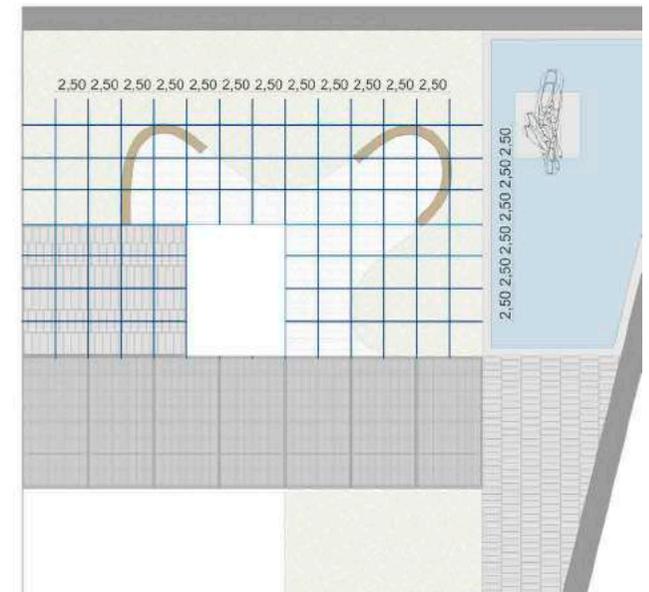
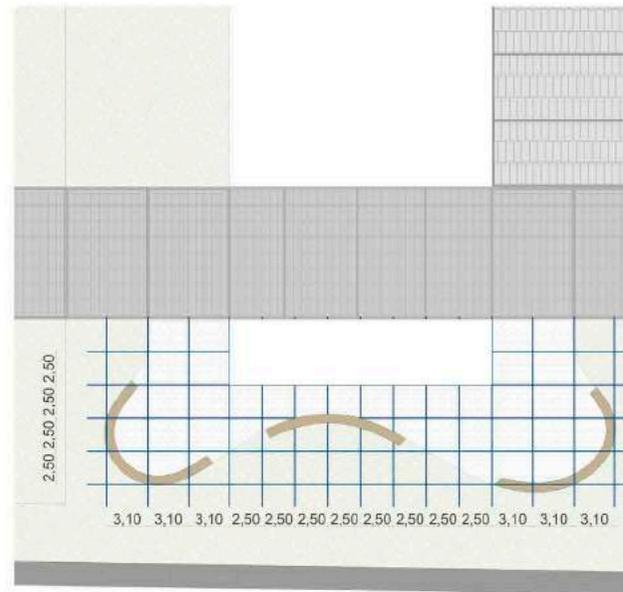
El predio a intervenir mide 56 x 160 m aproximadamente, y cuenta con un 3rea total de 9220m<sup>2</sup>. Al ser un terreno alargado se opt3 por usar una cuadr3cula organizadora de 5m x 5m, dejando retiros frontales y posteriores de 20m y 4 m de retiros laterales para la implantaci3n de las edificaciones. Todos el proyecto se encuentra atravesado por una circulaci3n de 10m que cumple la funci3n de un eje articulador entre los edificios y las plazas p3blicas, se crea tambi3n una circulaci3n secundaria que nace desde la calle Eugenio Espejo la cual atraviesa de manera transversal al proyecto.



Cuadr3cula base de 5m x 5m para distribuci3n del proyecto.

## Cuadr3cula base de 2,50 m para la composici3n de plazas.

Para la composici3n y distribuci3n de las plazas p3blicas se usa una cuadr3cula de 2.50 x 2.50 m, la cual dirige las operaciones geometricas para la concepci3n de sus formas org3nicas. Se decidi3 hacer estas plazas para romper con la linealidad del todo el proyecto y generar una herramienta que permita identificar de mejor manera las zonas de estar.



Cuadr3cula base de 2,50m x 2,50m para composici3n de plazas

Cuadr3cula base de 2,50m x 2,50m para composici3n de plazas

Fuente: Gr3fico propio

# Materialidad

## Placas fibrocemento:



Las Placas de fibrocemento de 240 x 120 cm, se colocan de forma horizontal y se emplean para las fachadas exteriores y para las principales paredes internas de los bloques, este material es de rápida instalación y tiene buena resistencia a las condiciones climáticas del cantón.

## Piso hormigón pulido:



Para la iluminación del proyecto se usan luces led, que marcan los accesos principales y se alinean a la modulación de las juntas del piso y a las carpinterías de los bloques.

## Alucobond:



Las planchas de alucobond de 580x150 cm, se emplean en los quebrasoles presentes en las fachadas de los bloques, y también en los cielos rasos de los pasos cubiertos para marcar una jerarquía en dichos ambientes, este material es de rápida instalación y cuenta con un aislante ya incluido que ayuda mantener el confort térmico en los bloques.

## Adoquines de hormigón tipo 1:



Este adoquín de concreto con una tonalidad gris oscura, se usa como principal material para marcar el eje principal del proyecto, este material es antideslizante y de una fácil aplicación.

## Adoquines de hormigón tipo 2:



Este adoquín de concreto con una tonalidad gris clara, se emplea en el acceso y plazas secundarias del proyecto para marcar el acceso lateral y las zonas de transición, este material es antideslizante y de una fácil aplicación.

## Adoquines de hormigón tipo 3:



Este adoquín de concreto tinturado con una tonalidad rojiza, se emplea en las plazas orgánicas del proyecto para marcar las zonas de estar, este material es antideslizante y de una fácil aplicación.

# Vegetación

Para la elaboración de los espacios públicos del proyecto, se toma en cuenta el diseño paisajístico de los mismos, se generan zonas exteriores que contengan vegetación propias de la provincia. En su mayoría, la vegetación utilizada es de mediana altura y tienen como función principal el generar sombra y el proporcionar armonía al proyecto contrastando al mismo con sus colores.

Estrategias utilizadas:

- Vegetación media - alta en taludes a los costados del predio para generar privacidad.
- Vegetación media en zonas de estancia
- Vegetación baja en zonas de estancia para marcar recorridos
- Vegetación media - alta en circulaciones para generar dinamismo

El siguiente cuadro presenta las principales especies utilizadas en el proyecto:



**Nombre común :** Aliso  
**Nombre científico :** *Alnus jorullensis* H.B.K.  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 5 -10 m  
**Copa :** 8 m



**Nombre común :** Capulí  
**Nombre científico :** *Prunus salicifolia* H.B.K  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 10 -15 m  
**Copa :** 10 m



**Nombre común :** Fresno  
**Nombre científico :** *Tecoma stans* L.  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 5-10 m  
**Copa :** 5 - 8 m



**Nombre común :** Molle  
**Nombre científico :** *Schinus molle* L.  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 6 - 10 m  
**Copa :** 5 - 8m

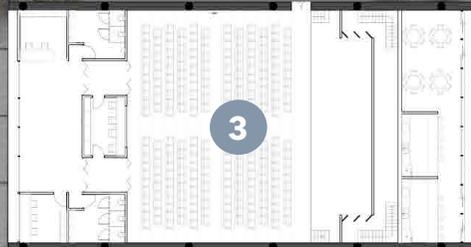


**Nombre común :** Arrayán  
**Nombre científico :** *Luma apiculata*  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 8 -12 m  
**Copa :** 2 - 4 m



**Nombre común :** Faique  
**Nombre científico :** *Acacia macracantha* Humb. & Bonpl. ex Wild  
**Tipo:** Vegetación media  
**Altura :** 6 -12 m  
**Copa :** 4 - 6 m





1100 sq ft	1300 sq ft	1500 sq ft	1700 sq ft	1900 sq ft	2100 sq ft
1200 sq ft	1400 sq ft	1600 sq ft	1800 sq ft	2000 sq ft	2200 sq ft
1300 sq ft	1500 sq ft	1700 sq ft	1900 sq ft	2100 sq ft	2300 sq ft
1400 sq ft	1600 sq ft	1800 sq ft	2000 sq ft	2200 sq ft	2400 sq ft
1500 sq ft	1700 sq ft	1900 sq ft	2100 sq ft	2300 sq ft	2500 sq ft
1600 sq ft	1800 sq ft	2000 sq ft	2200 sq ft	2400 sq ft	2600 sq ft
1700 sq ft	1900 sq ft	2100 sq ft	2300 sq ft	2500 sq ft	2700 sq ft
1800 sq ft	2000 sq ft	2200 sq ft	2400 sq ft	2600 sq ft	2800 sq ft
1900 sq ft	2100 sq ft	2300 sq ft	2500 sq ft	2700 sq ft	2900 sq ft
2000 sq ft	2200 sq ft	2400 sq ft	2600 sq ft	2800 sq ft	3000 sq ft



## EMPLAZAMIENTO

### PLANTAS BAJAS

#### Zonificación:

1. Bloque municipal
2. Biblioteca
3. Auditorio
4. Bloque de comercios



3

1

2

-3.00

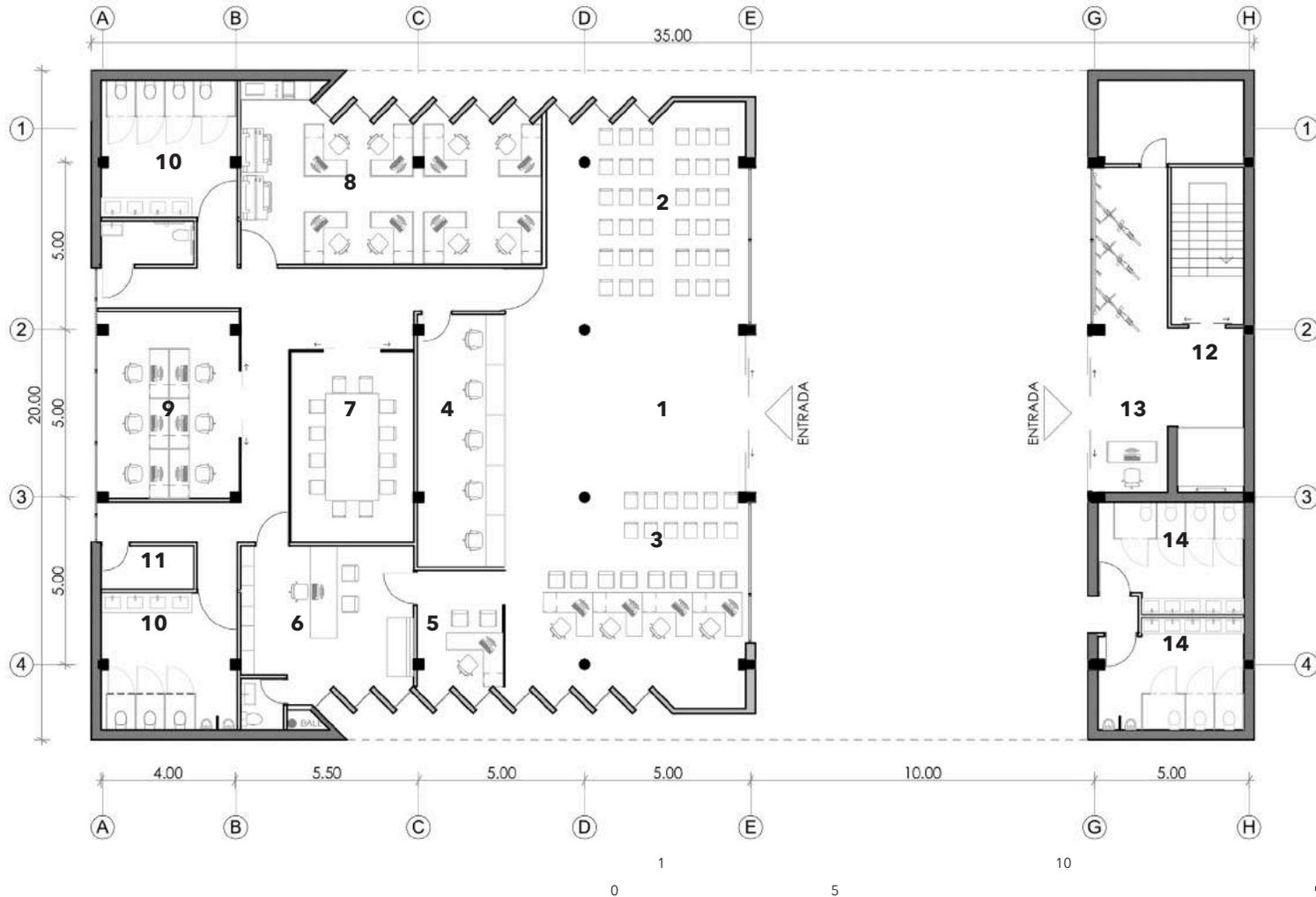
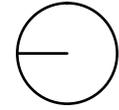


## **Parqueadero n= - 3.00m**

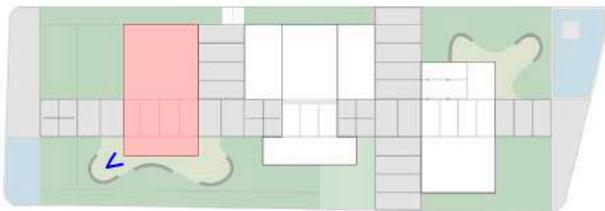
### **Zonificación:**

- 1.** Parqueaderos
- 2.** Circulación vertical
- 3.** Rampa de ingreso

# Bloque municipal n= + 2.00m



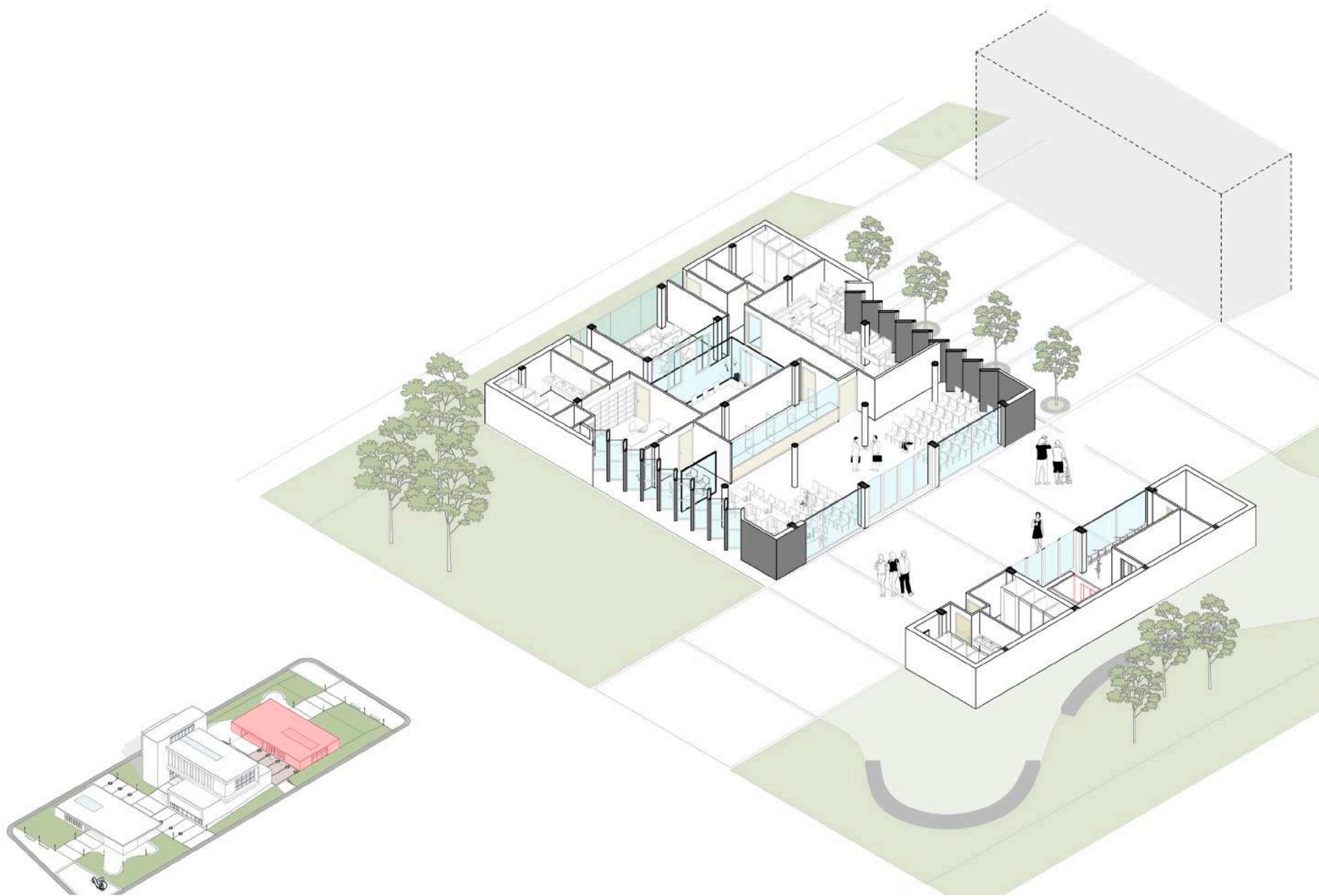
84



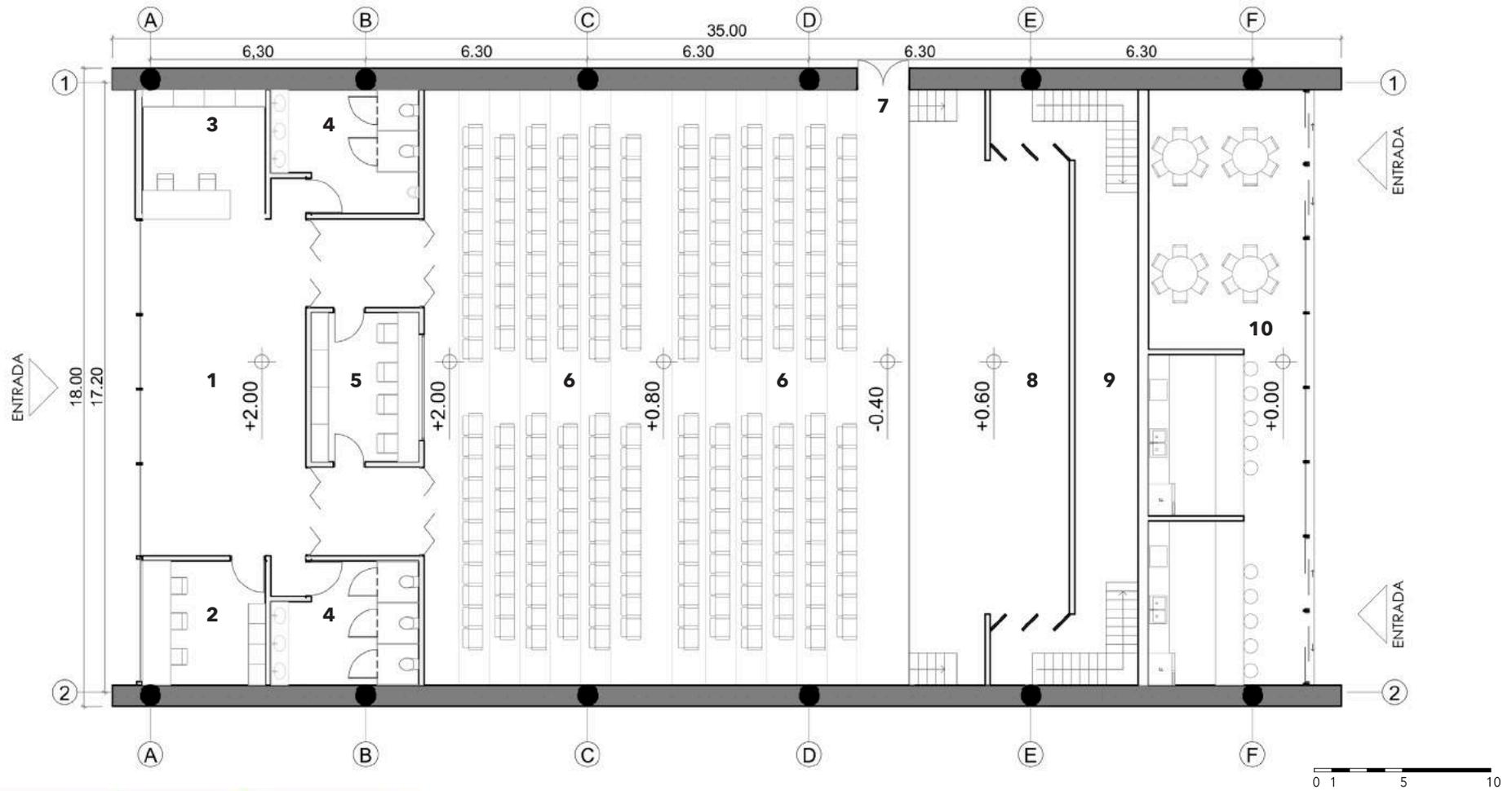
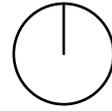
Planta única

- 1. Lobby - 2. Área de espera - 3. Servicio al cliente - 4. Cajeros y pagos municipales - 5. Secretaría de gerencia - 6. Oficina gerencia - 7. Sala de juntas - 8. Departamento de planificación - 9. Departamento financiero - 10. Baños - 11. Bodega - 12. Circulación vertical parqueaderos - 13. Punto de información - 14. Baños públicos

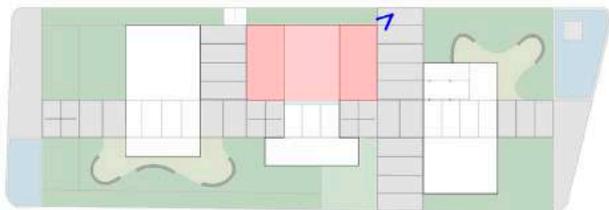
Bloque municipal n= +2.00m



# Auditorio n= +2.00m



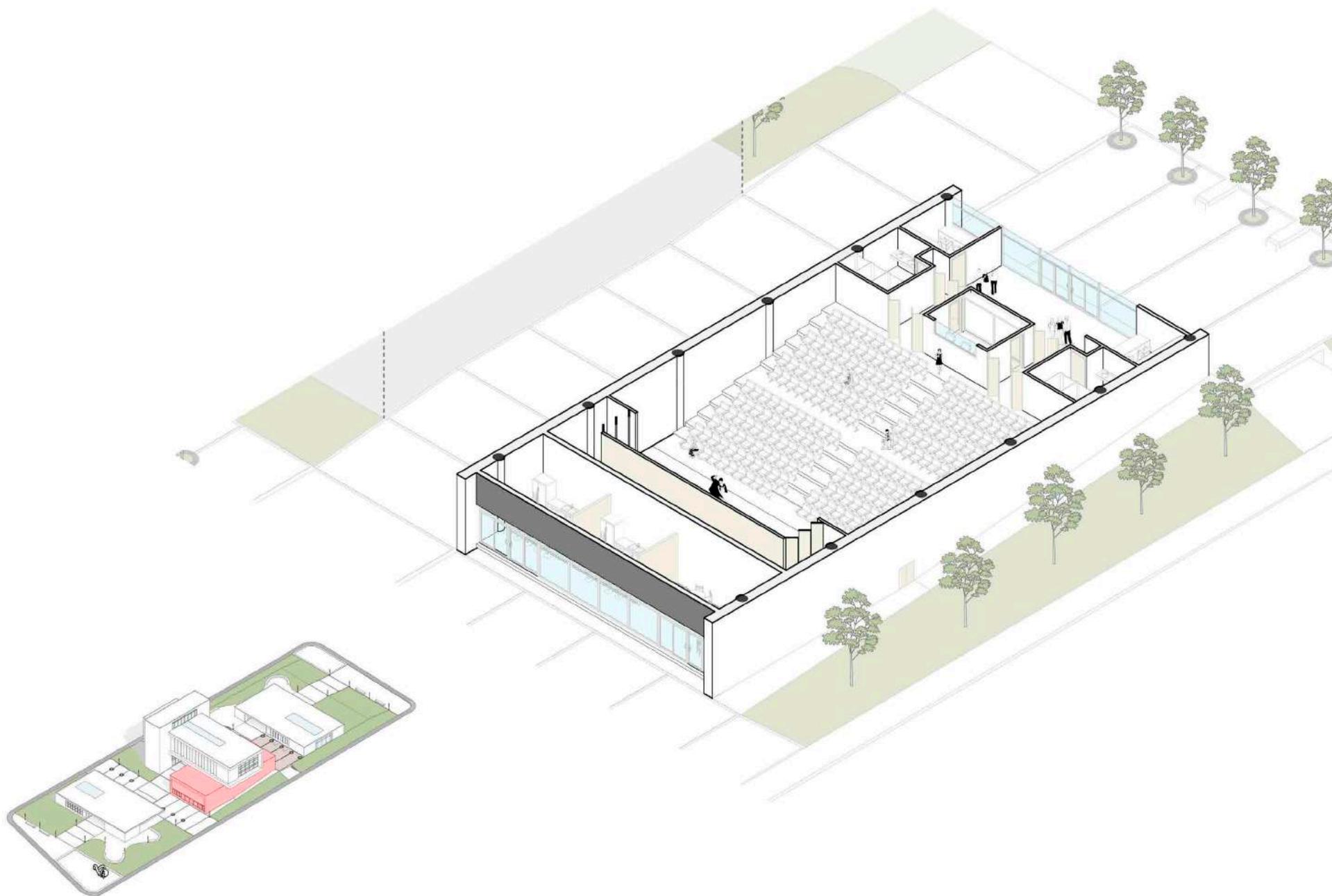
86



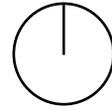
Planta baja

- 1. Lobby - 2. Boletería - 3. Información / closet - 4. Baños - 5. Cuarto de control - 6. Butacas - 7. Salida de emergencia
- 8. Escenario - 9. Tras bastidores - 10. Área de cafetería

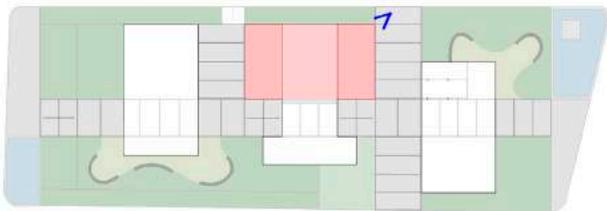
Auditorio n= +2.00m



# Auditorio n= -2.00m



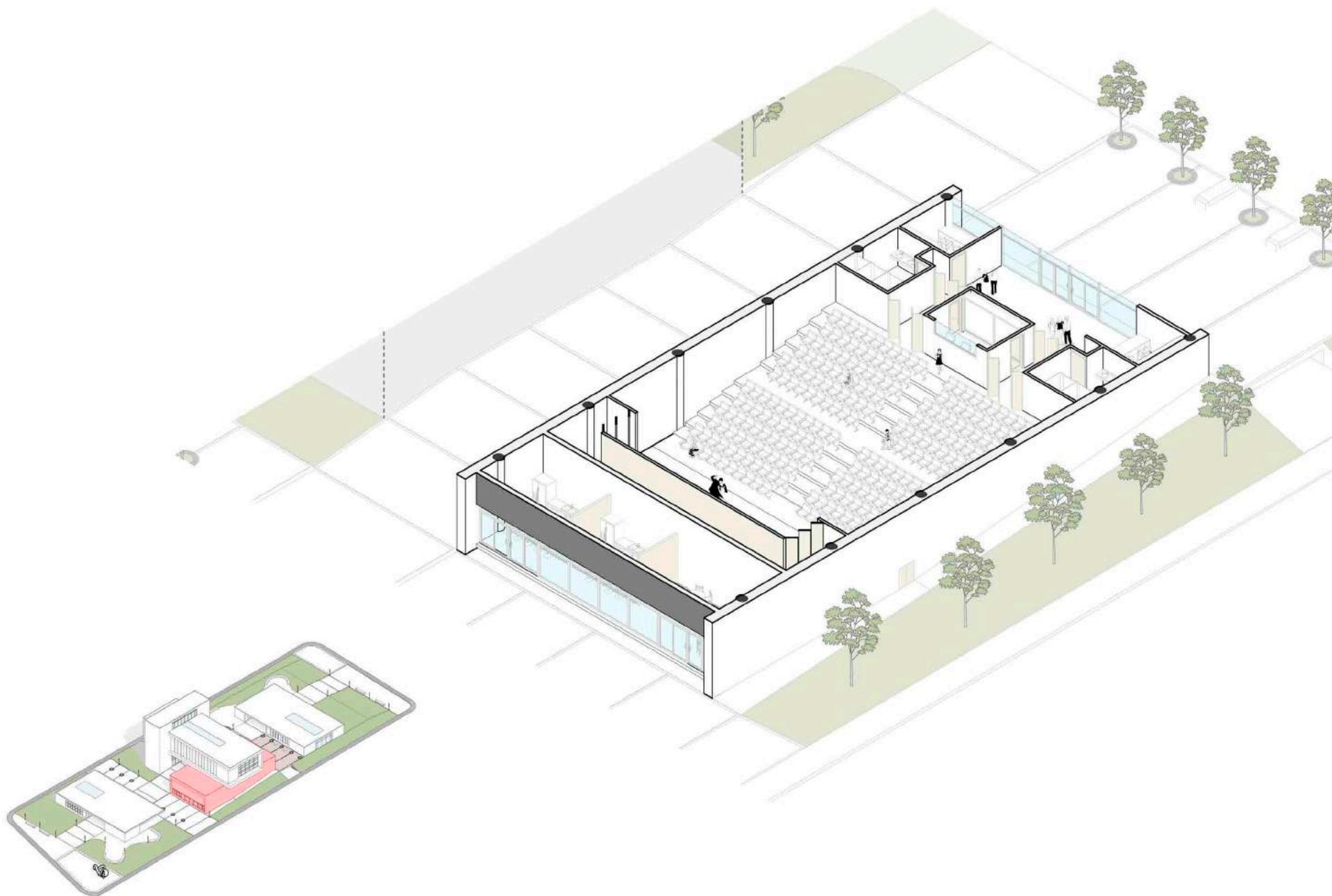
88



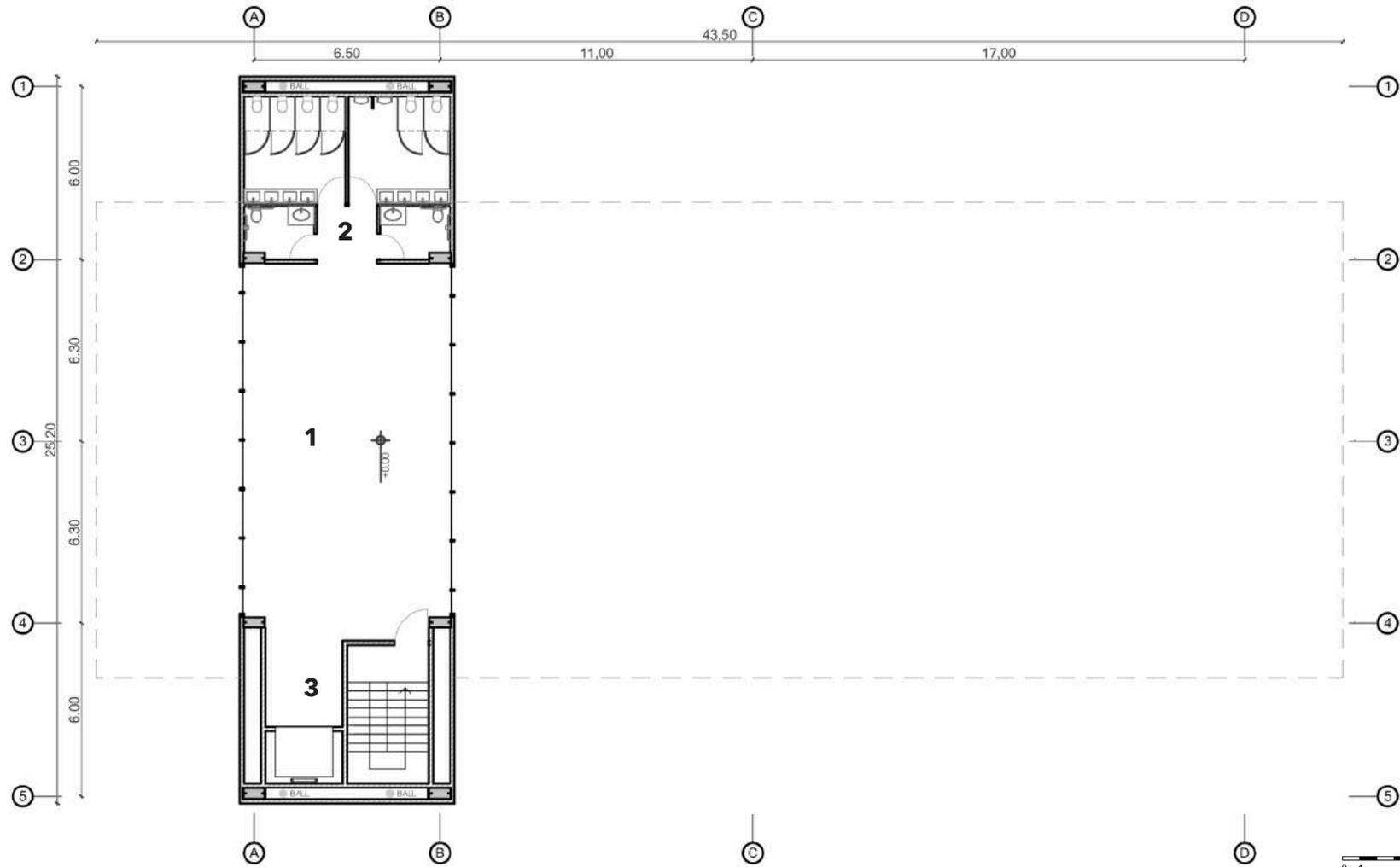
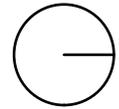
Planta subterránea

1. Baños - 2. Camerinos - 3. Área de calentamiento - 4. Casilleros

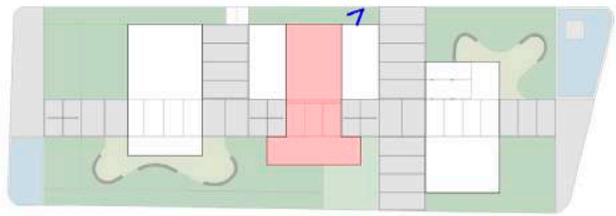
# Auditorio n= -2.00



# Biblioteca municipal n= +1,00m



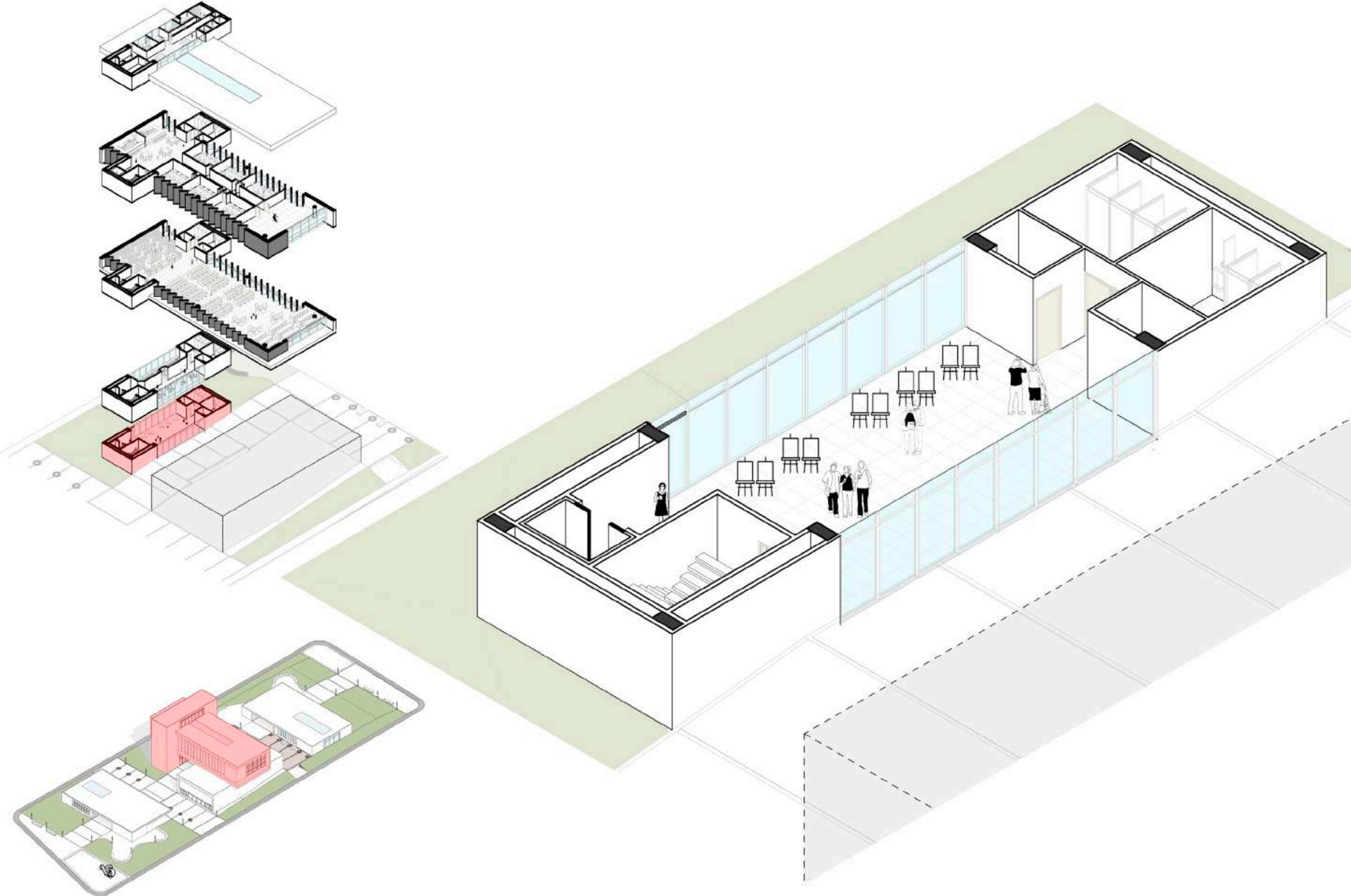
90



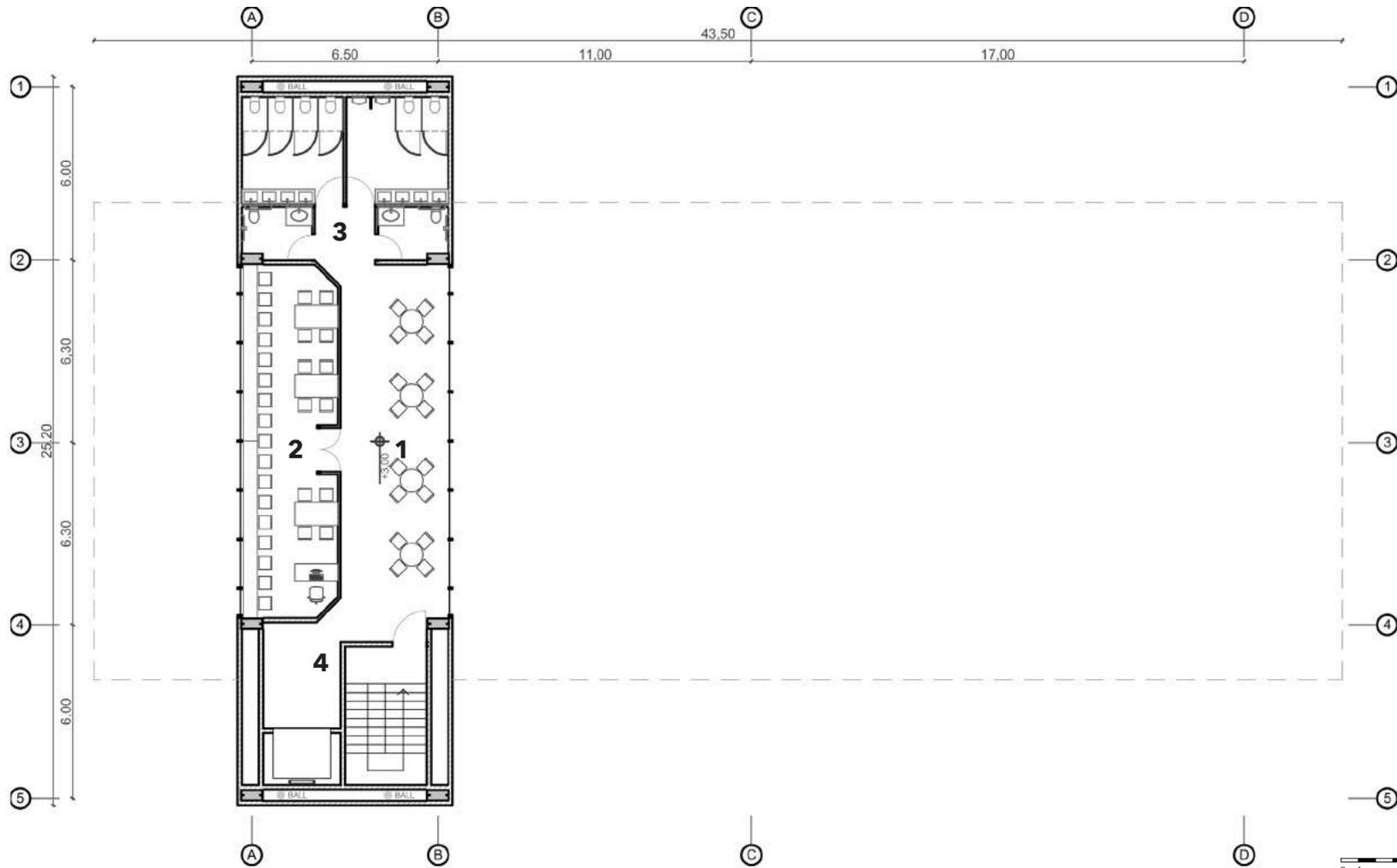
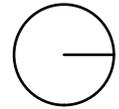
Planta baja

1. Lobby / Área de exposiciones - 2. Baños - 3. Circulación vertical

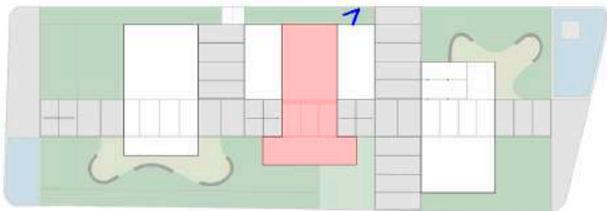
Biblioteca municipal n= +1,00m



# Biblioteca municipal n= + 4,00m



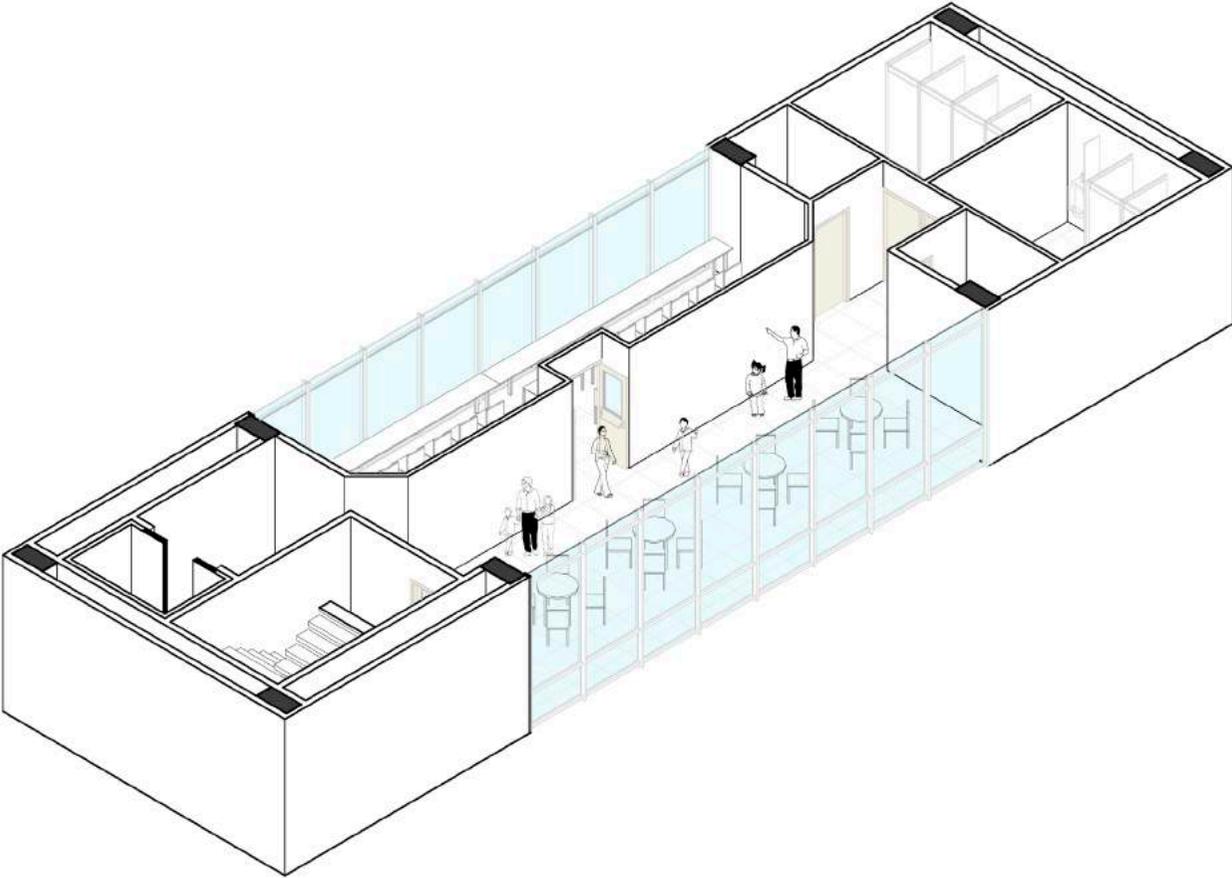
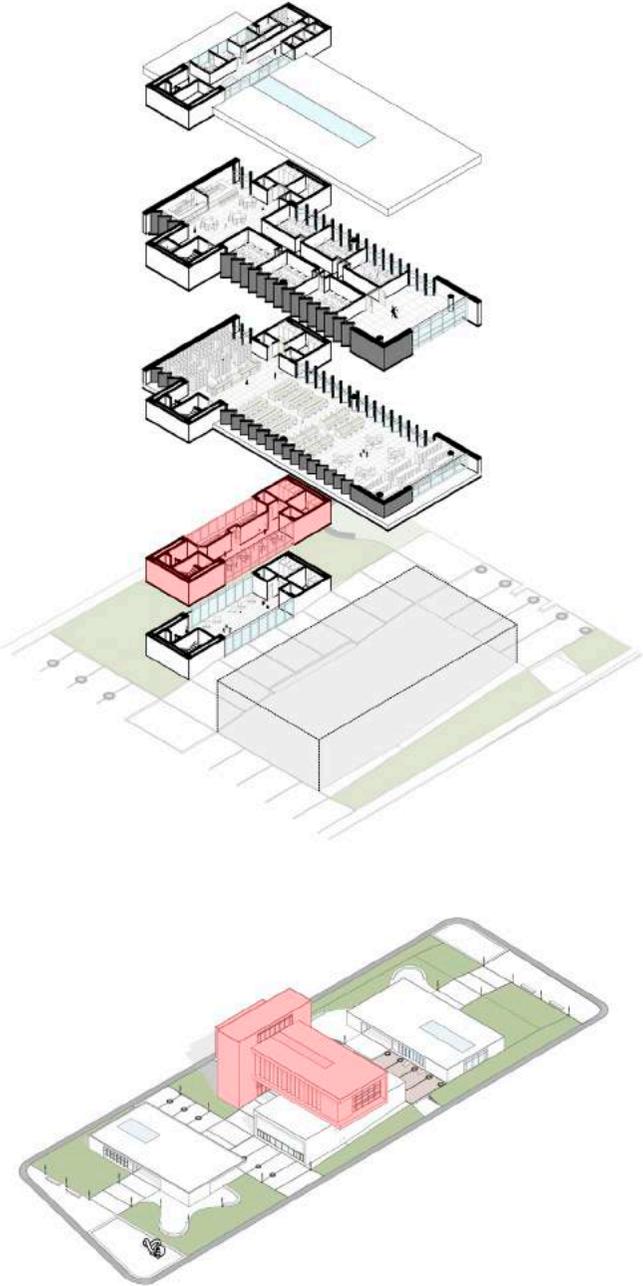
92



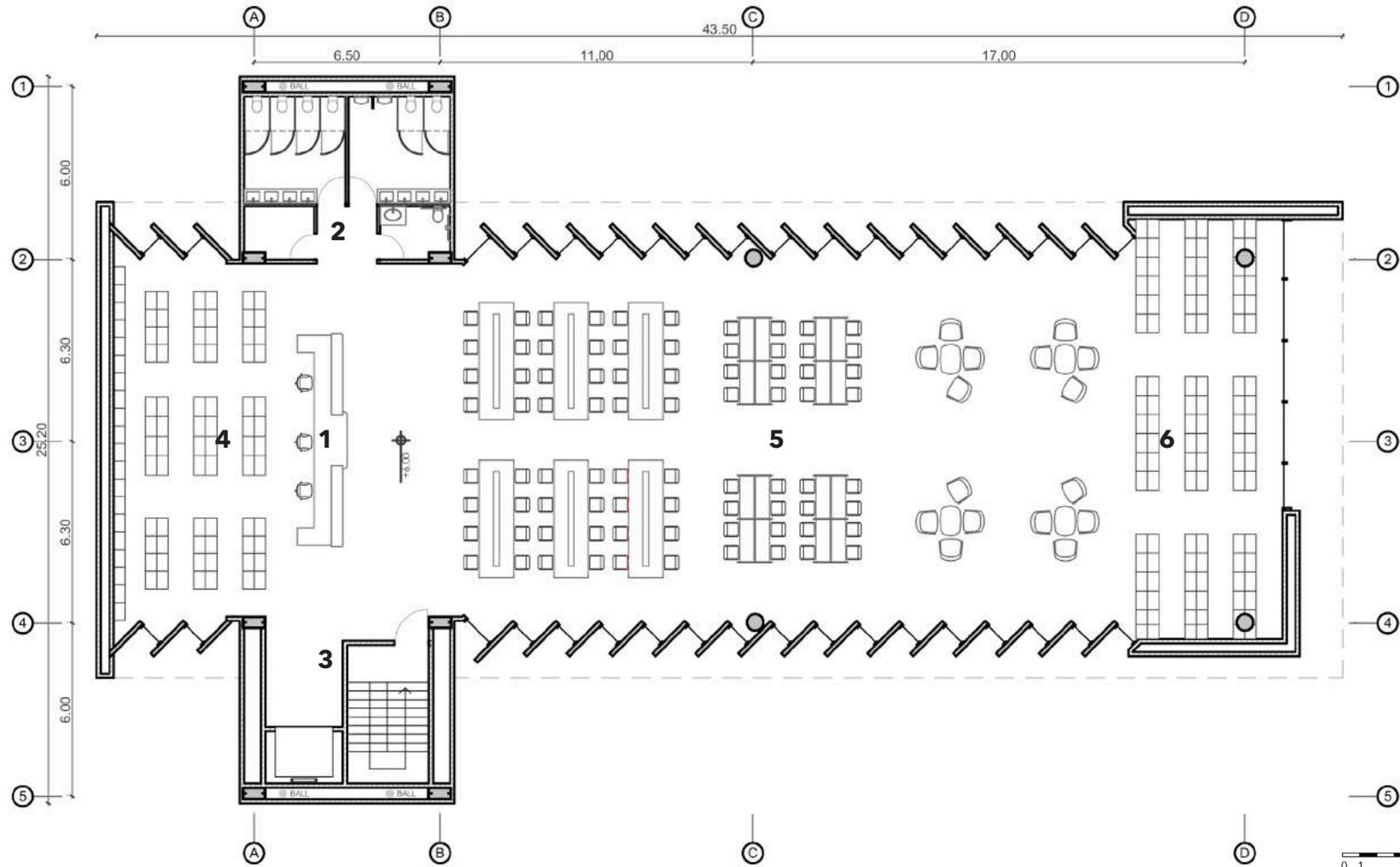
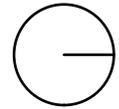
Primera planta alta

- 1. Lobby / Área de estudio - 2. Aula pedagógica - 3. Baños - 4. Circulación vertical

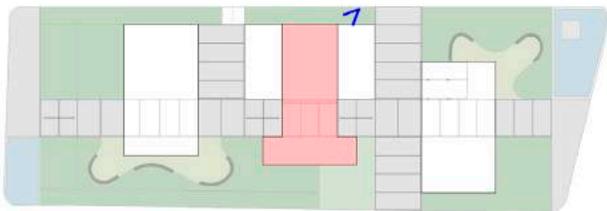
# Biblioteca municipal n= + 4,00m



# Biblioteca municipal n= + 7,00m



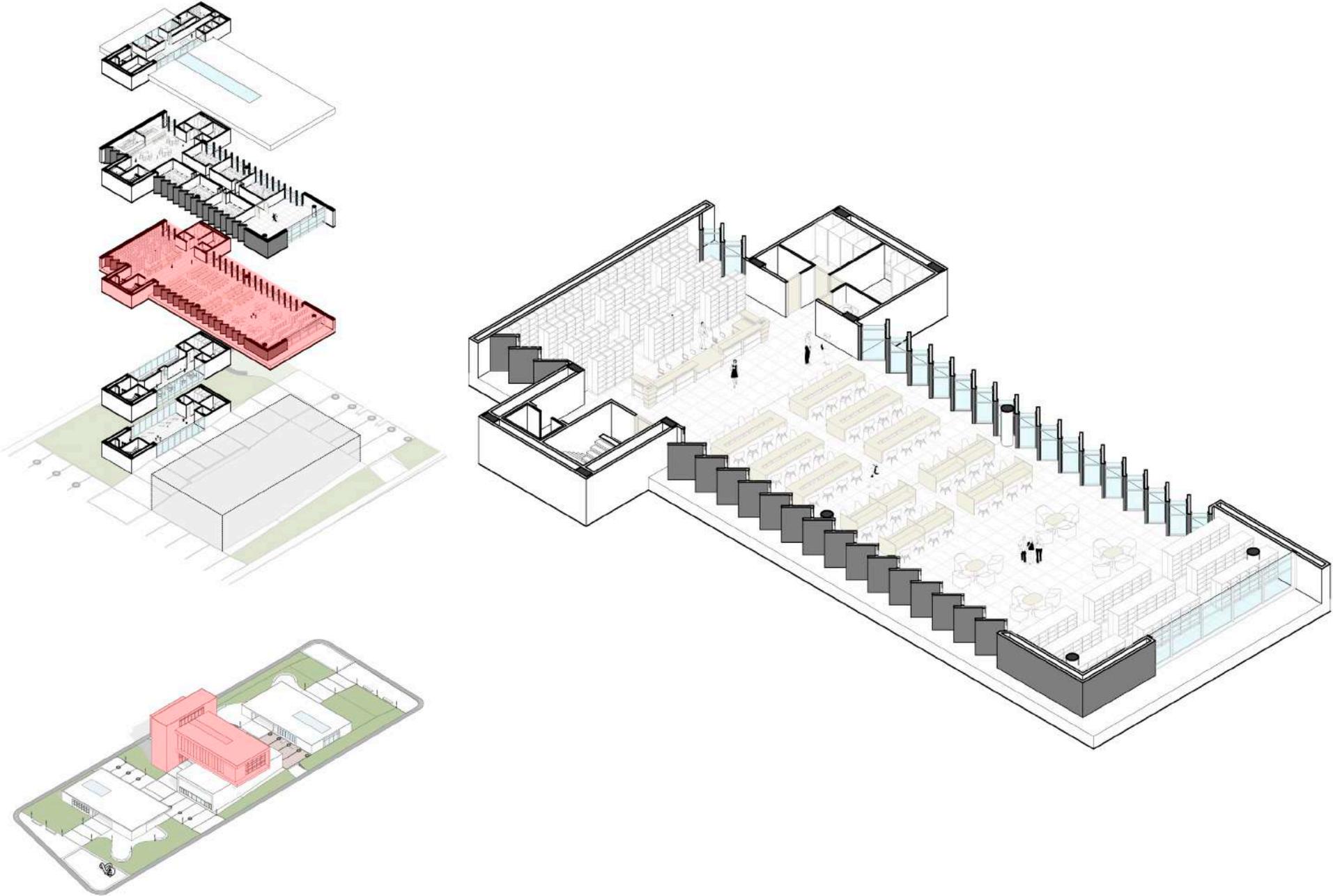
94



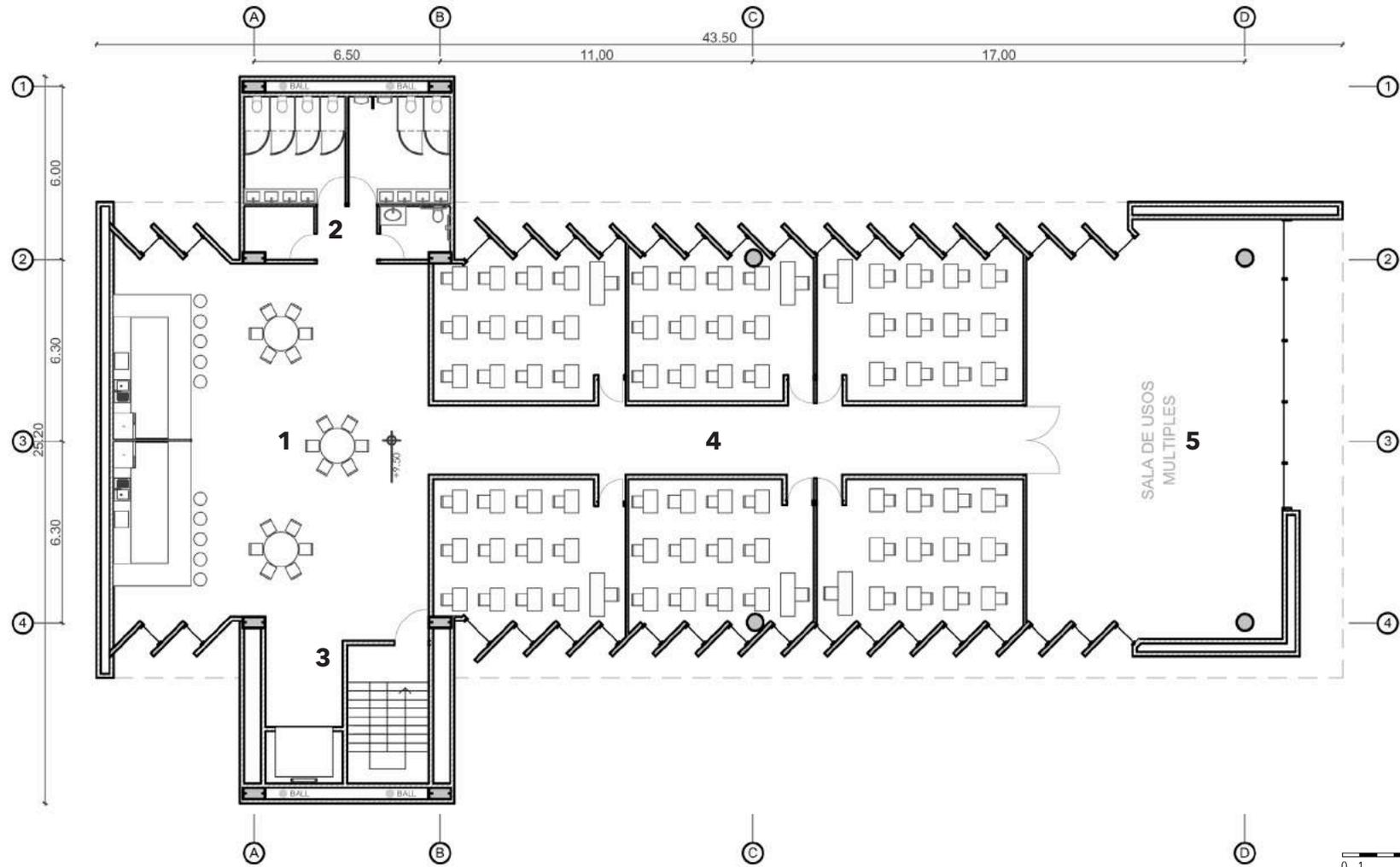
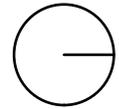
Segunda planta alta

1. Área de servicio - 2. Baños - 3. Circulación vertical - 4. Estantería restringida - 5. Sala de estudio y lectura - 6. Estantería

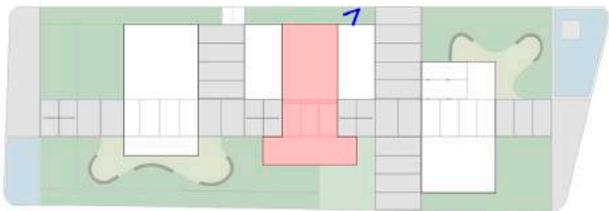
Biblioteca municipal n= + 7,00m



# Biblioteca municipal n= + 10,00m



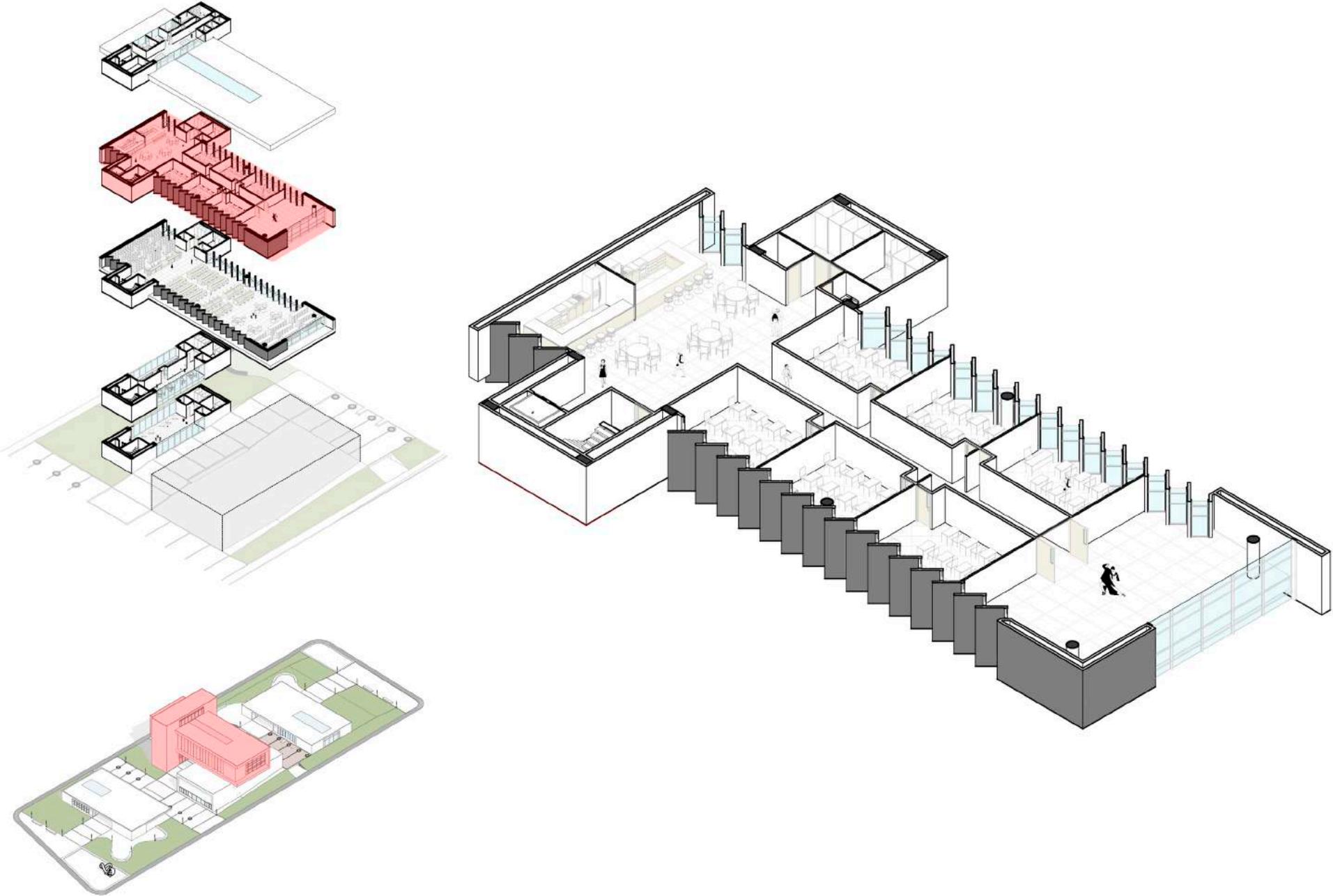
96



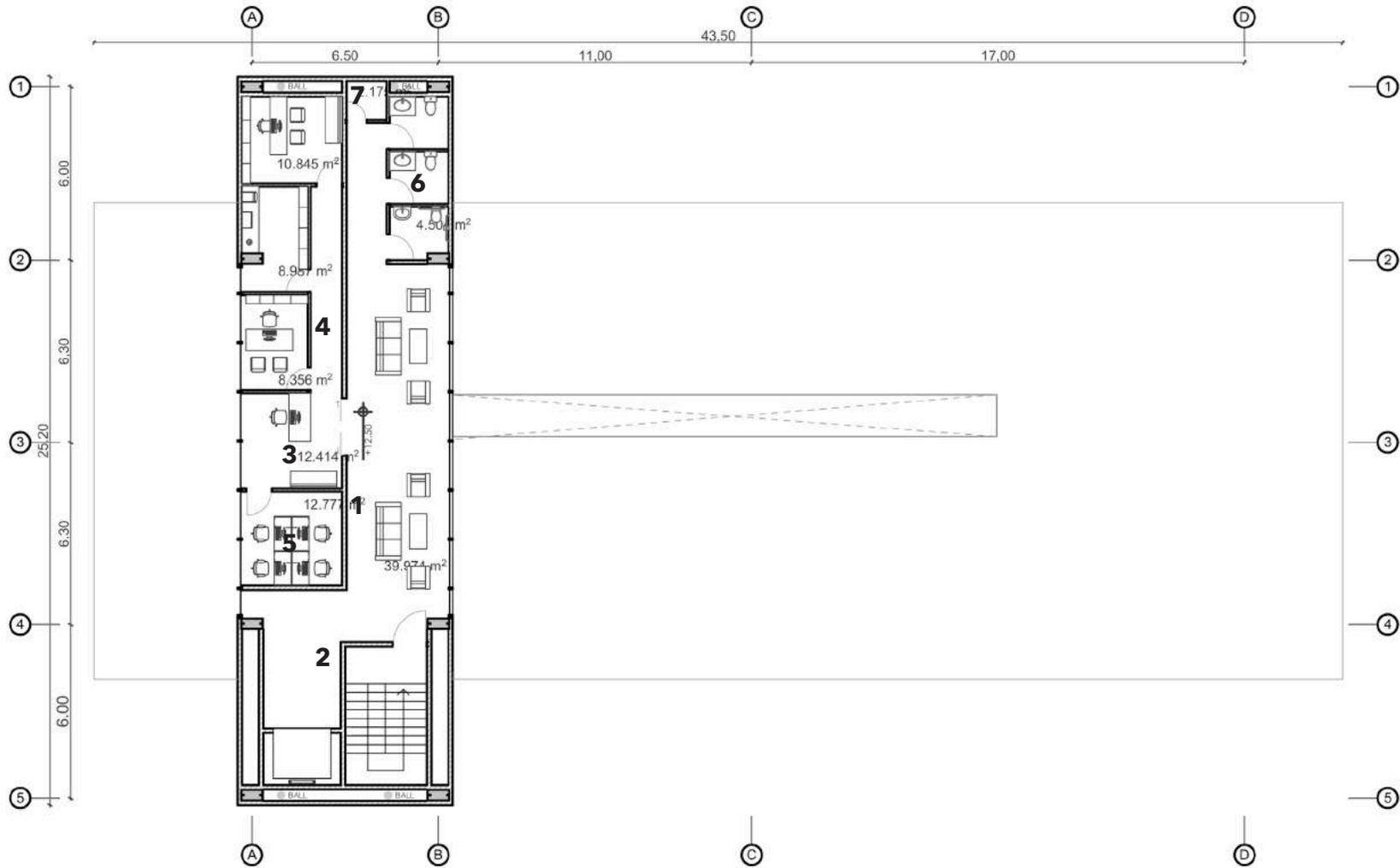
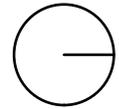
Tercera planta alta

- 1. Cafetería - 2. Baños - 3. Circulación vertical - 4. Aulas / Talleres - 5. Sala de usos múltiples

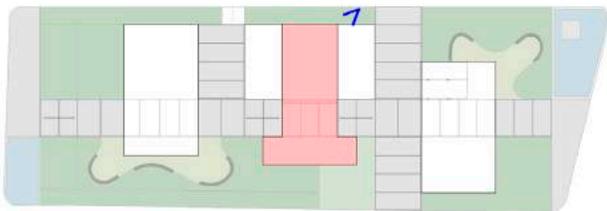
# Biblioteca municipal n= + 10,00m



# Biblioteca municipal n= + 13,00m



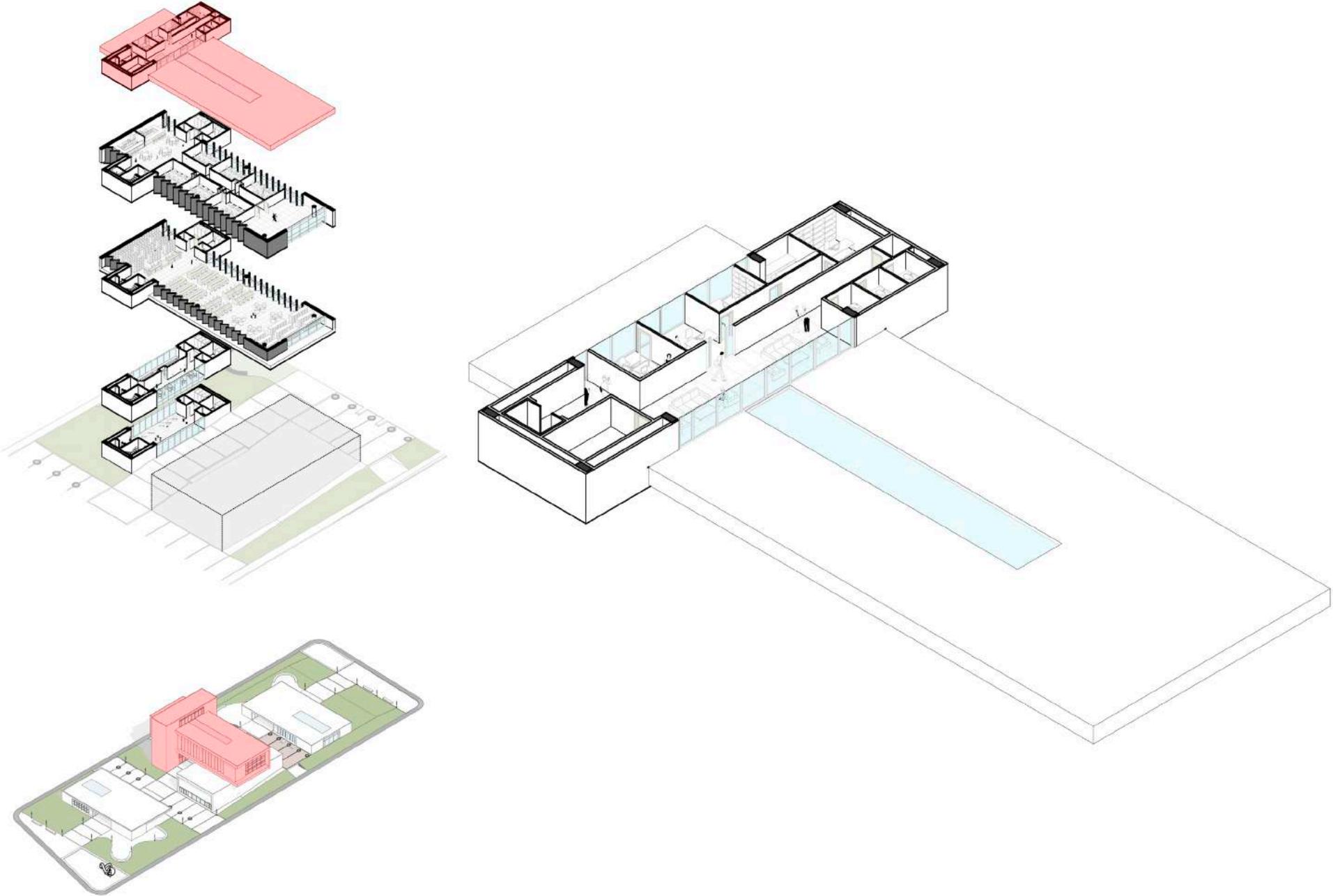
98



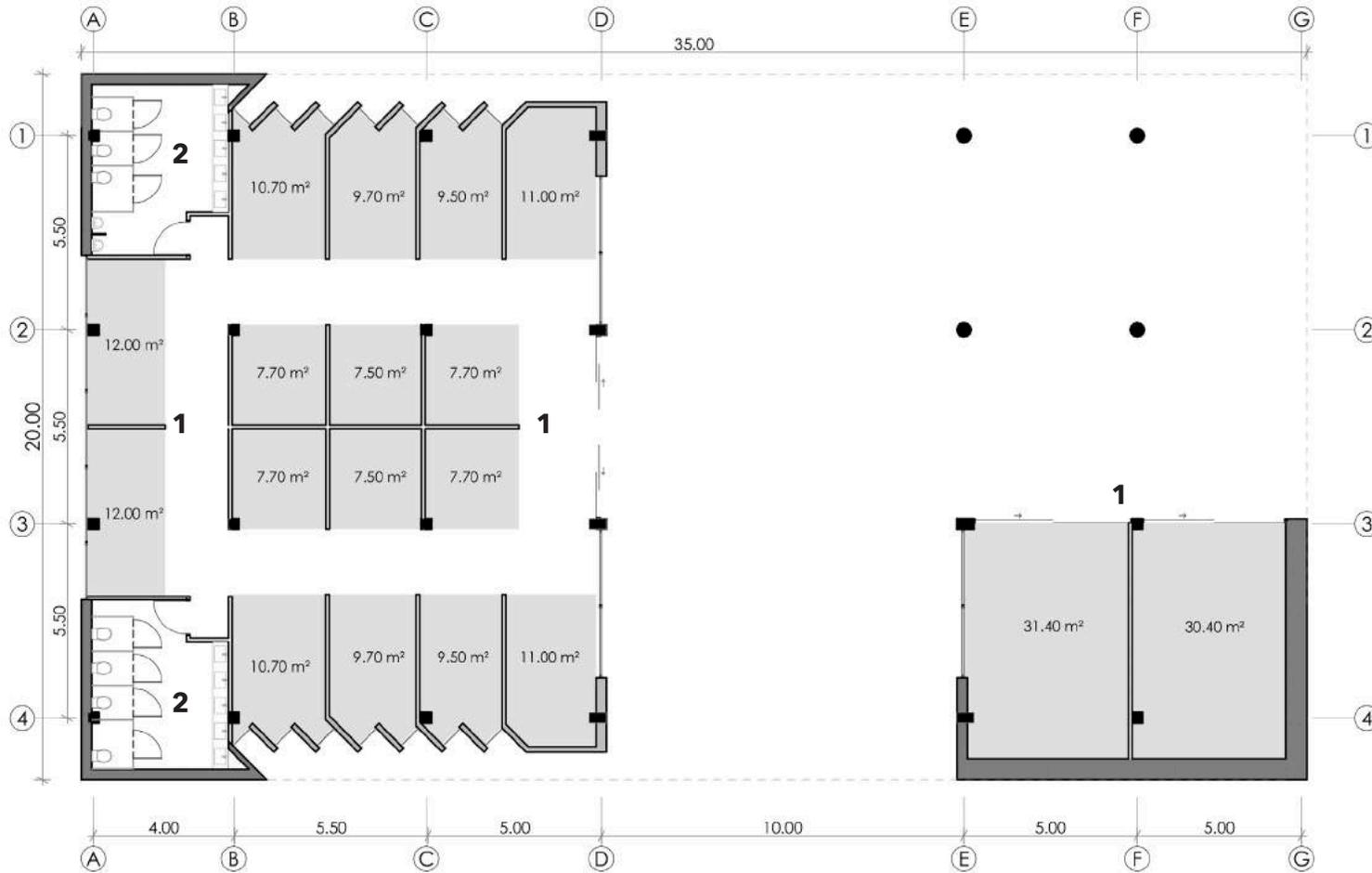
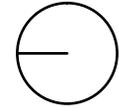
Cuarta planta alta

1. Lobby - 2. Circulación vertical - 3. Secretaría - 4. Oficinas - 5. Área de trabajo - 6. Baños - 7. Bodega

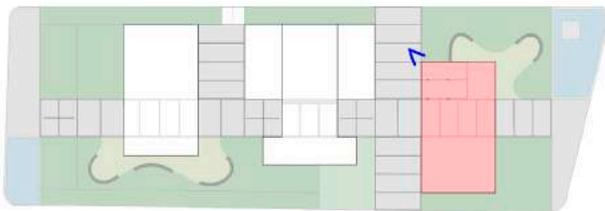
Biblioteca municipal n= + 13,00m



# Bloque de comercios n= ± 0,00 m

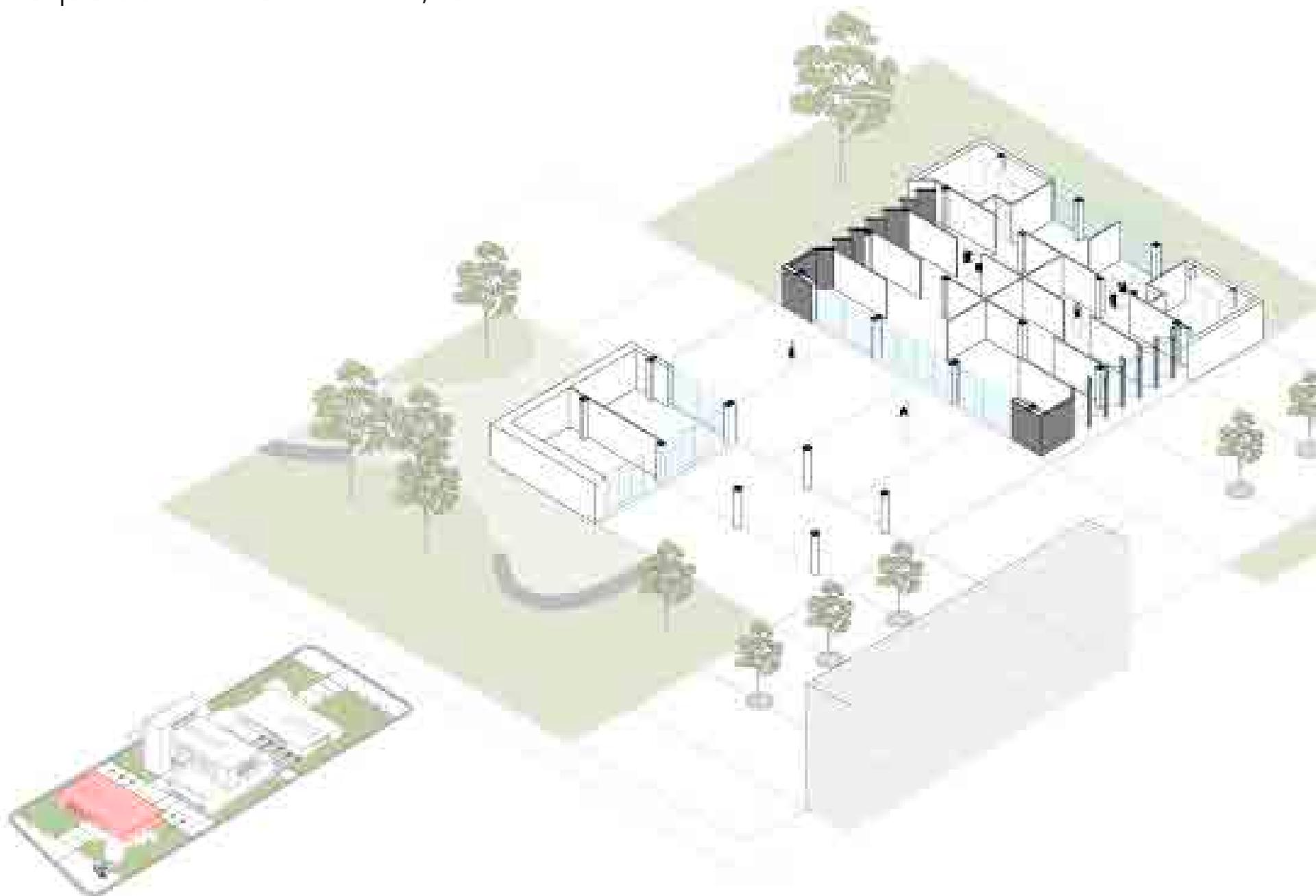


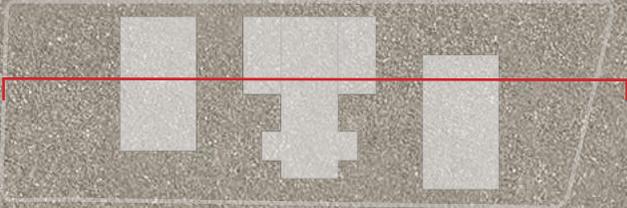
100



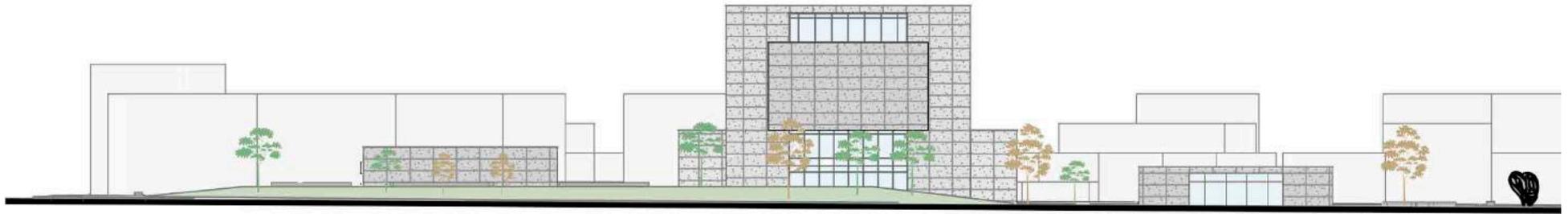
Planta única  
1. Área de comercios - 2. Baños

Bloque de comercios n= ± 0,00 m

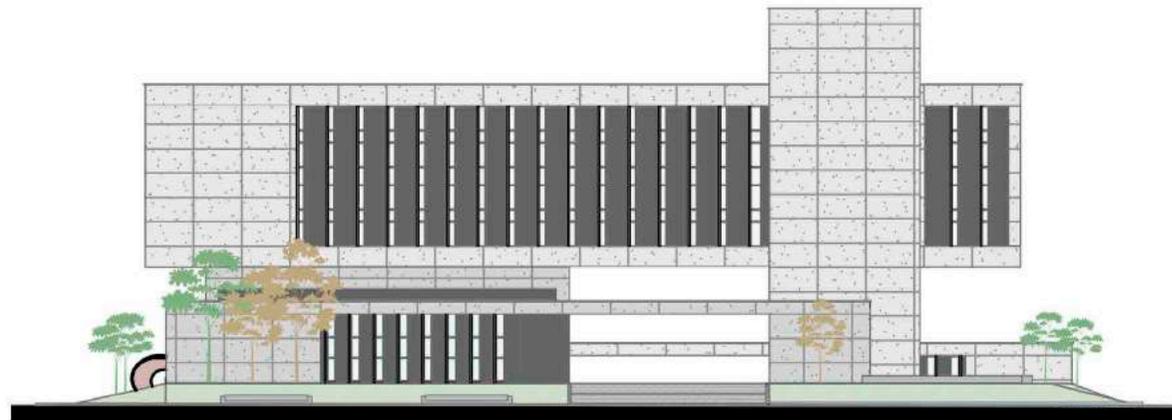
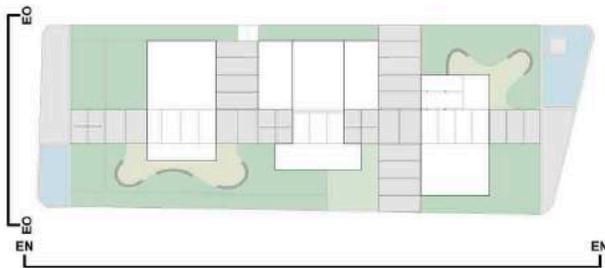




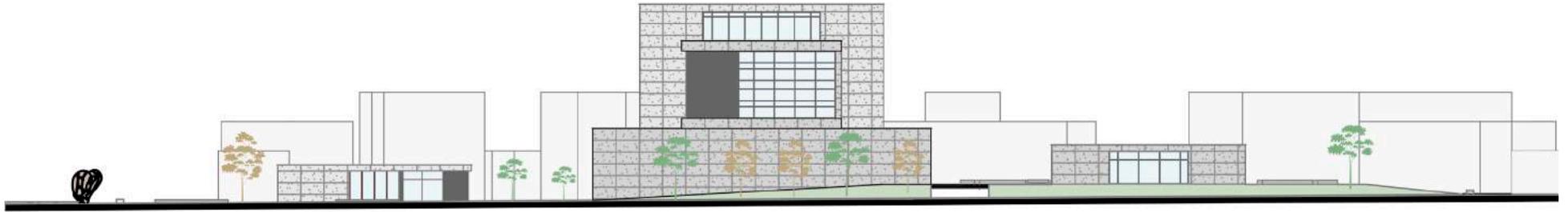




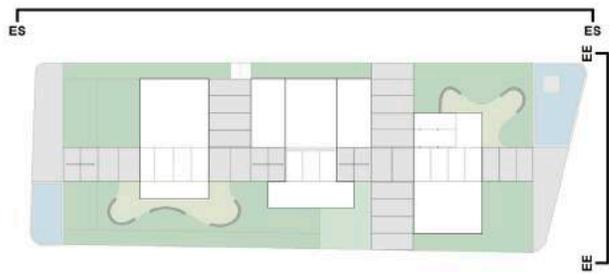
Elevación longitudinal Norte (EN)



Elevación transversal Oeste (EO)

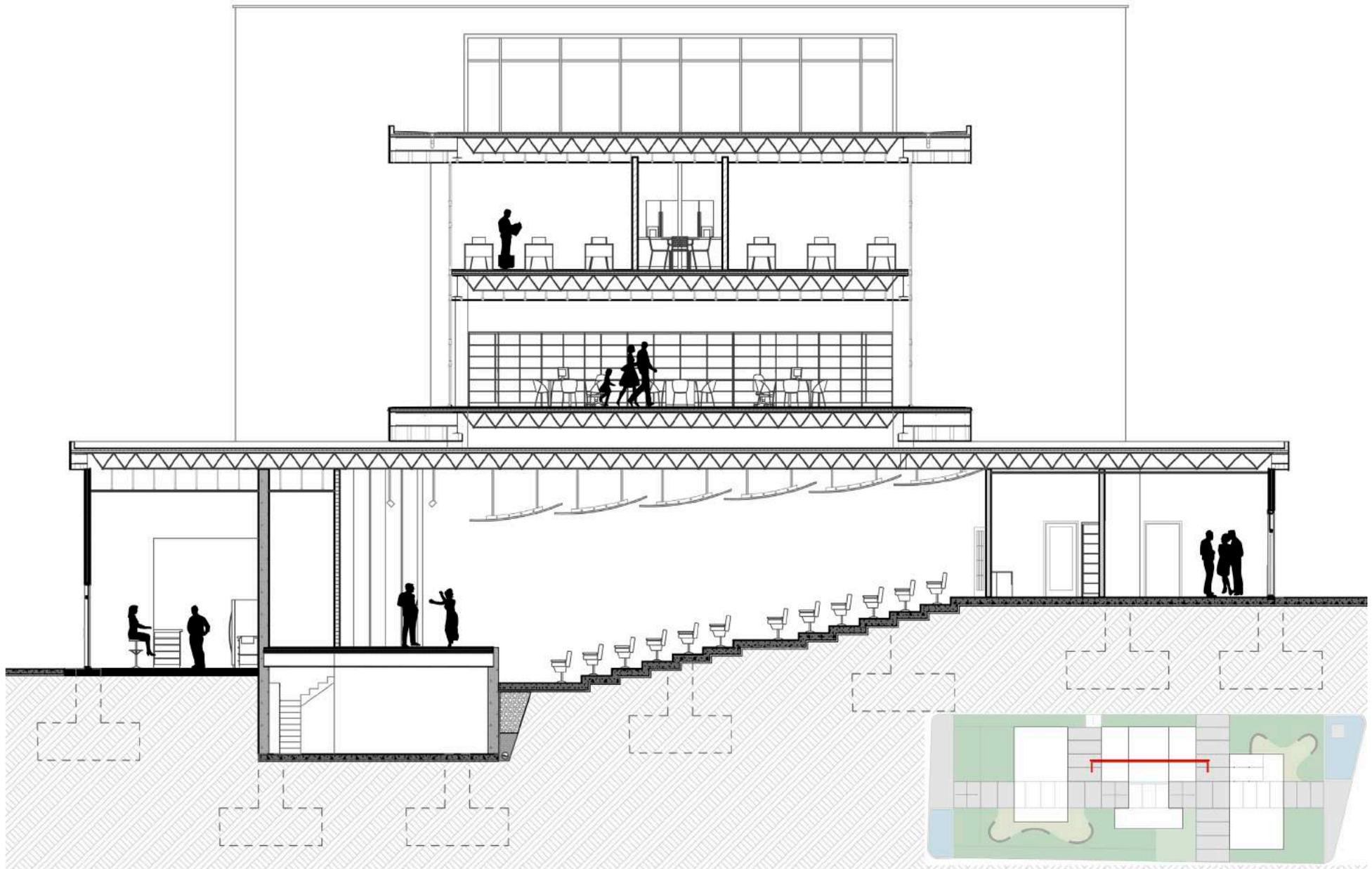


Elevación longitudinal Sur (ES)

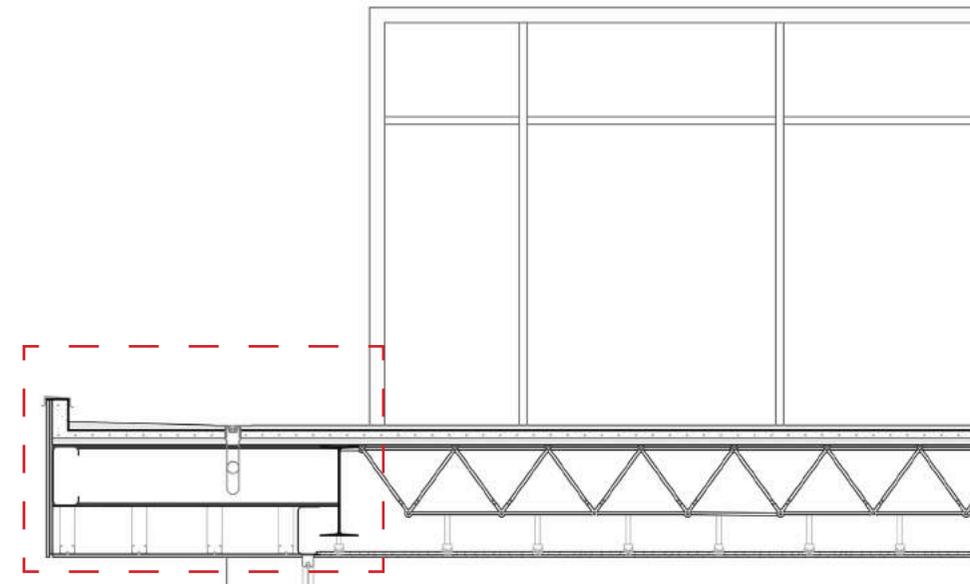
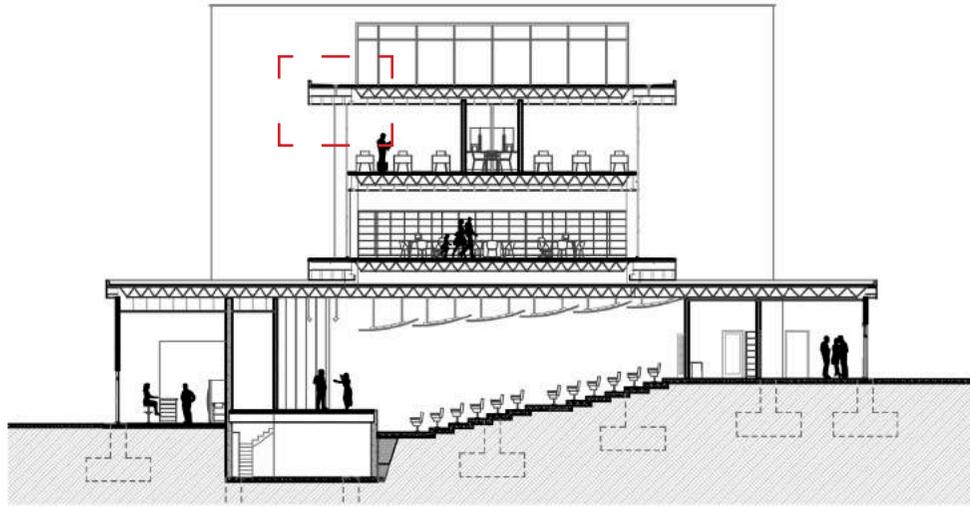


Elevación transversal Este (EE)

# Sección Biblioteca - Auditorio



Sección transversal Biblioteca - Auditorio

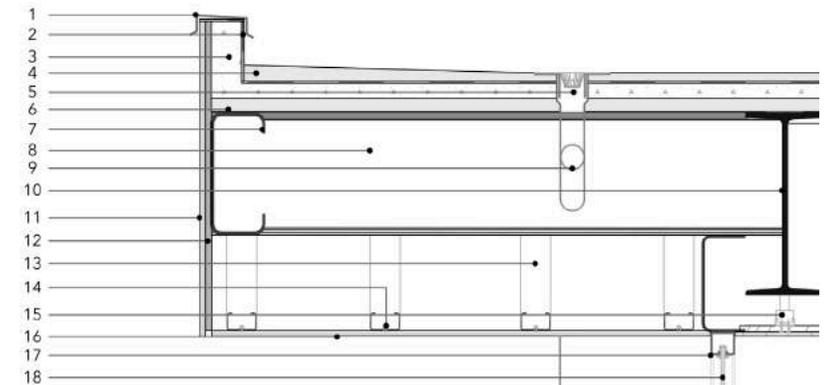


Sección constructiva cubierta biblioteca

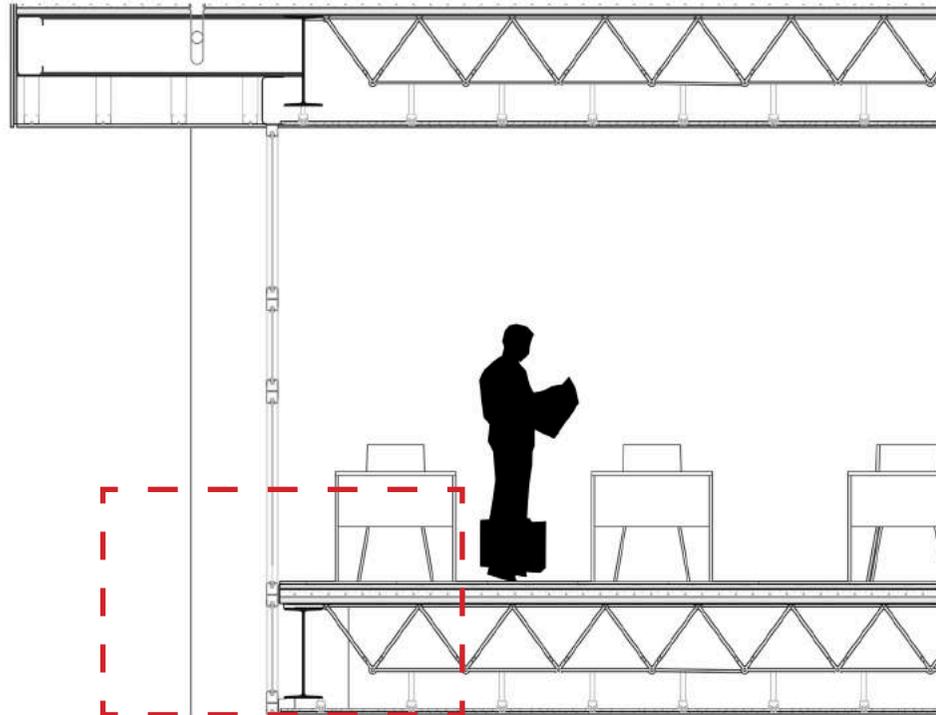
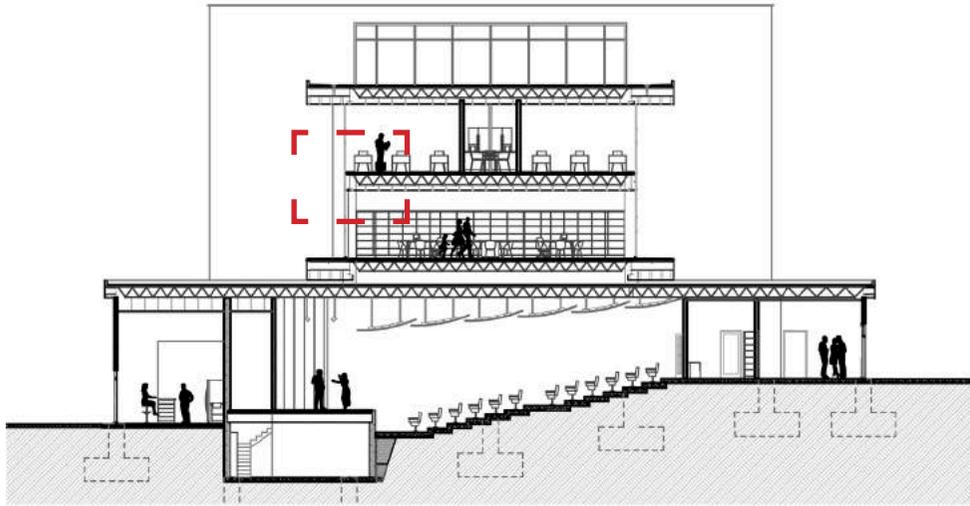
### Listado de materiales

1. Tool galvanizado e.2mm (Goterón)
2. Lámina Asfáltica (Chova)
3. Bordillo de hormigón armado
4. Rasante de hormigón 1-2
5. Rejilla bajante de agua
6. Placa colaborante (Novalosa)
7. Perfil G 400 e.4mm
8. Viga de acero IPN 400
9. Tubo PVC 2.2 "

10. Viga de acero IPN 600
11. Placa de fibrocemento e. 20mm
12. Estructura metálica de sujeción
13. Correa G 80 e.2mm
14. Perno de sujeción
15. Perfiles metálicos de sujeción
16. Cielo raso de fibrocemento e. 20mm
17. Carpintería de metal
18. Vidrio templado e.8mm



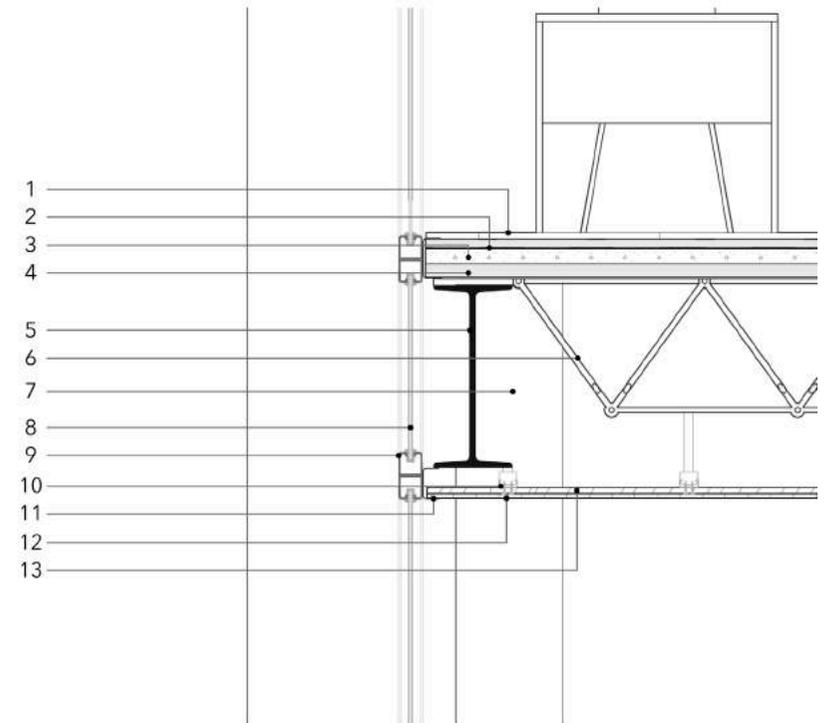
Detalle constructivo 1



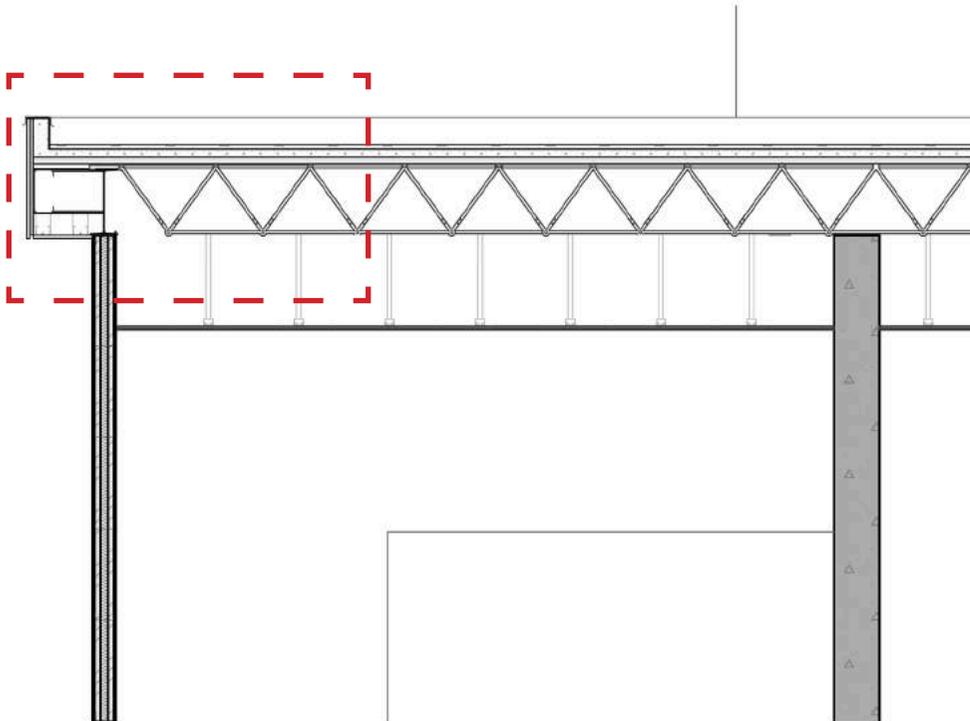
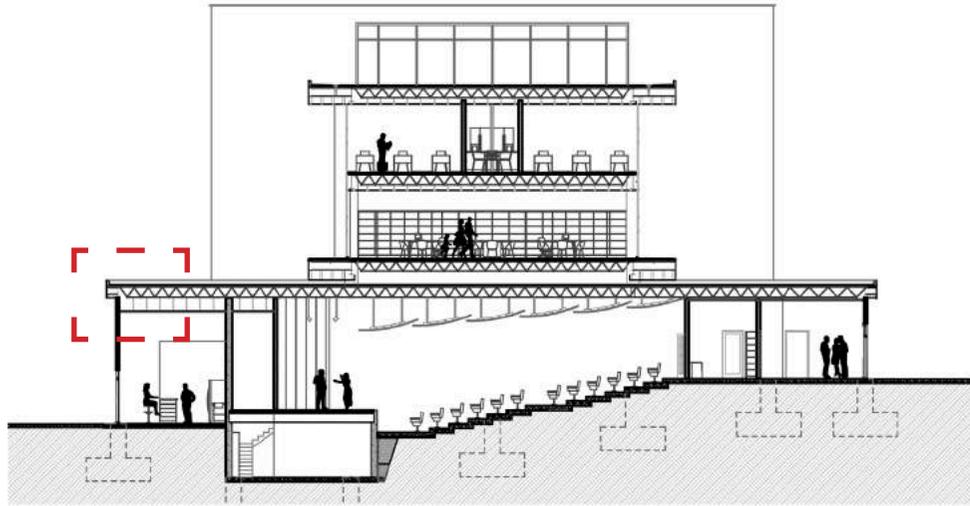
Sección constructiva entrepiso

### Listado de materiales

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>1. Cerámica 60 x 60 e.20mm</li> <li>2. Lámina Asfáltica (Chova)</li> <li>3. Hormigón armado 1:3</li> <li>4. Placa colaborante (Novalosa)</li> <li>5. Viga de acero IPN 600 mm</li> <li>6. Malla espacial h= 450 mm</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>7. Columna de acero r= 60 cm</li> <li>8. Vidrio templado e.8mm</li> <li>9. Carpintería de metal</li> <li>10. Perfiles metálicos de sujeción</li> <li>11. Perfil C 80 e.2mm</li> <li>12. Duelas de madera e.20mm</li> <li>13. Tablero de OSB e. 18mm</li> </ul> |
|--|---|



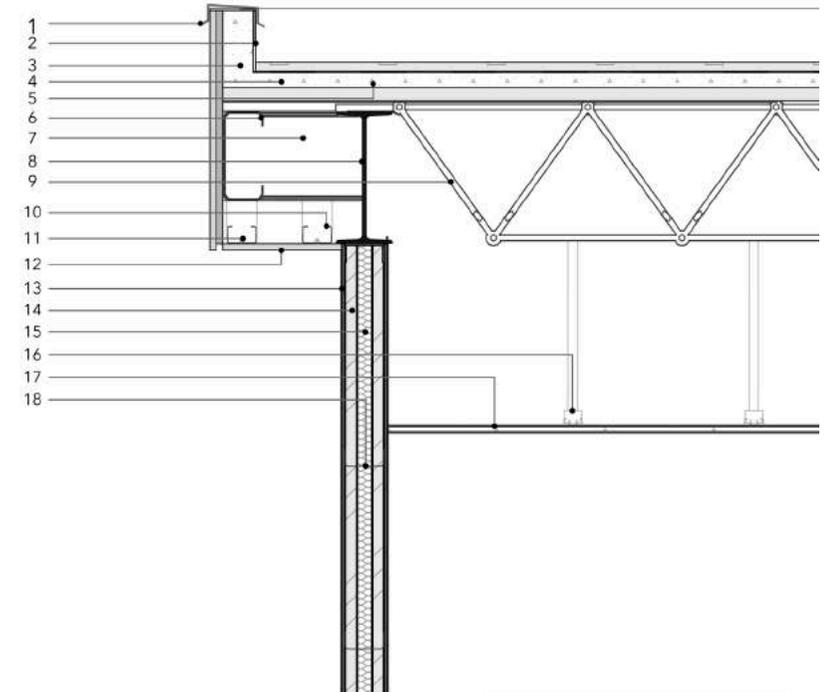
Detalle constructivo 2



Sección constructiva cubierta auditorio

### Listado de materiales

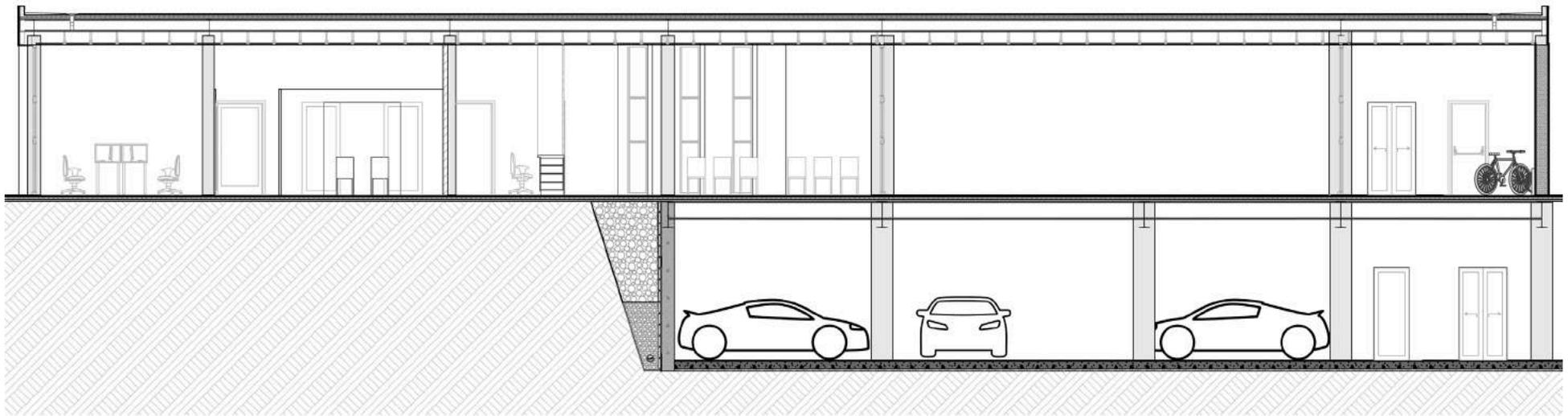
- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| 1. Tool galvanizado e.2mm<br>(Goterón) | 10. Perfil C 80 e.2mm              |
| 2. Lámina Asfáltica (Chova)            | 11. Perno de sujeción              |
| 3. Bordillo de hormigón armado         | 12. Placa de fibrocemento e:2mm    |
| 4. Hormigón armado 1-3                 | 13. Alucobond e.4mm                |
| 5. Placa colaborante (Novalosa)        | 14. Perfiles metálicos de sujeción |
| 6. Perfil G 400 e.4mm                  | 15. Aislante térmico               |
| 7. Viga de acero IPN 400 mm            | 16. Perfiles metálicos de sujeción |
| 8. Viga de acero IPN 600 mm            | 17. Cielo raso gypsum e.2mm        |
| 9. Malla espacial h= 600 mm            | 18. Perfil C 100 e.2mm             |



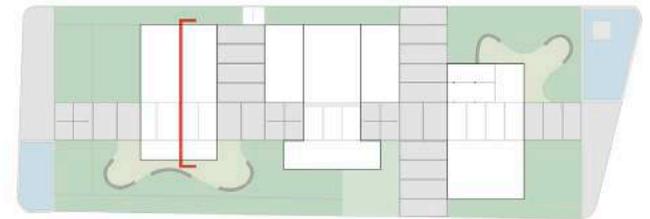
Detalle constructivo 3

0 1

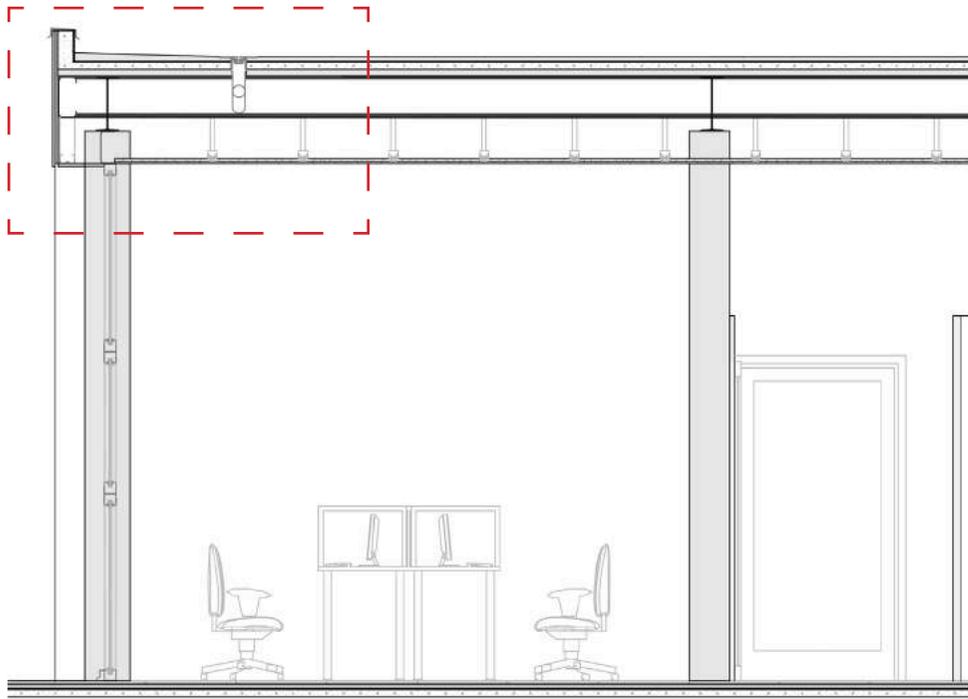
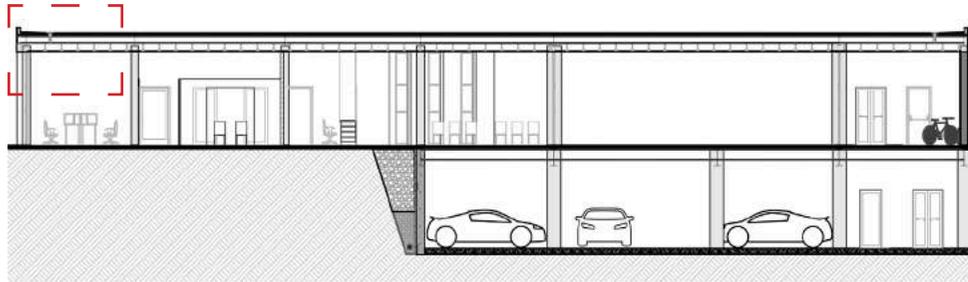
# Sección edificio municipal - parqueadero



110



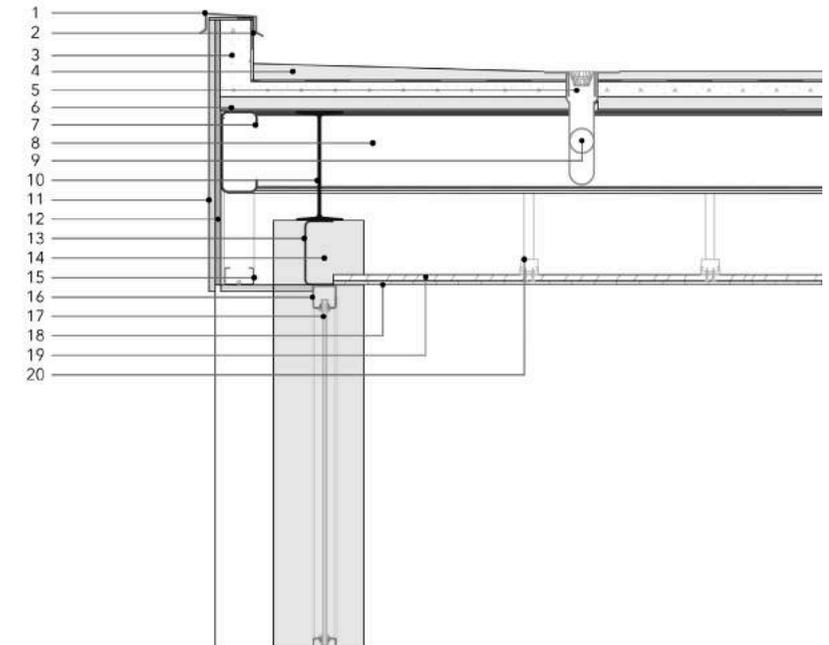
Sección longitudinal edificio municipal - parqueadero



Sección constructiva cubierta edificio municipal

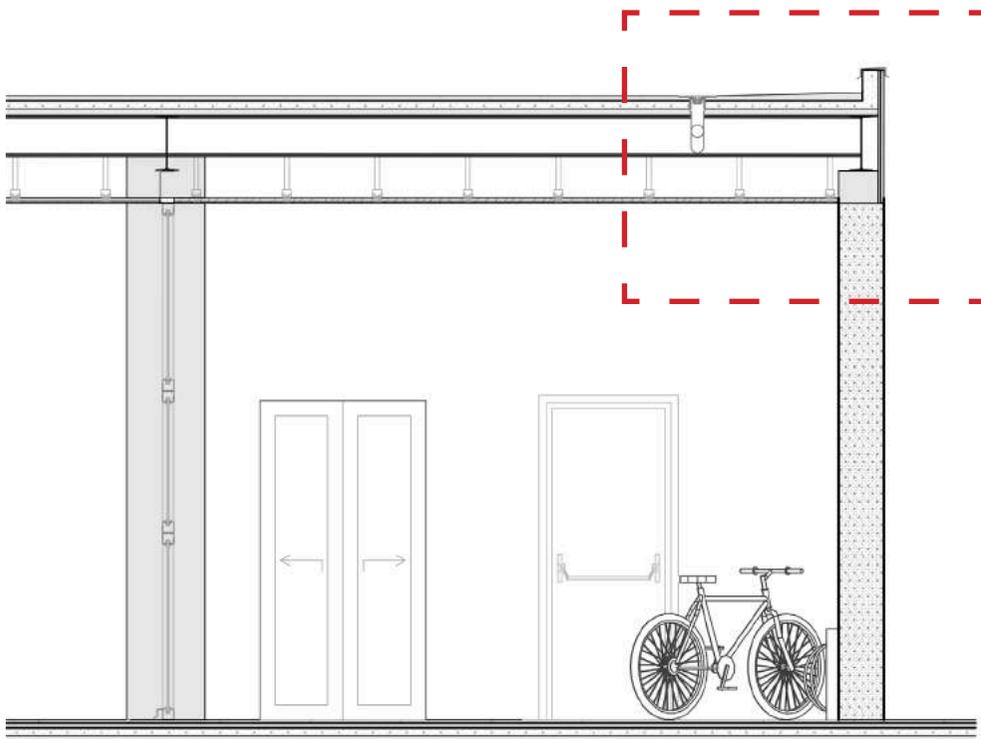
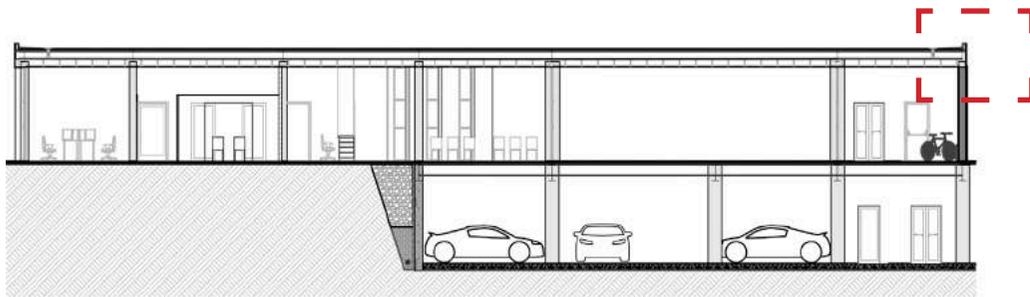
### Listado de materiales

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>1.</b> Tool galvanizado e.2mm (Goterón)</p> <p><b>2.</b> Lámina Asfáltica (Chova)</p> <p><b>3.</b> Bordillo de hormigón armado</p> <p><b>4.</b> Rasante de hormigón 1-2</p> <p><b>5.</b> Rejilla bajante de agua</p> <p><b>6.</b> Placa colaborante (Novalosa)</p> <p><b>7.</b> Perfil G 400 e.4mm</p> <p><b>8.</b> Viga de acero IPN 400</p> <p><b>9.</b> Tubo PVC 2.2 "</p> <p><b>10.</b> Viga de acero IPN 600</p> | <p><b>11.</b> Placa de fibrocemento e. 20mm</p> <p><b>12.</b> Estructura metálica de sugesión</p> <p><b>13.</b> Perfil C 300mm e.2mm</p> <p><b>14.</b> Columna metálica 30x30 cm</p> <p><b>15.</b> Perfil C 10mm e.2mm</p> <p><b>16.</b> Carpintería de metal</p> <p><b>17.</b> Vidrio templado e.8mm</p> <p><b>18.</b> Duelas de madera e.20mm</p> <p><b>19.</b> Tablero de OSB e. 18mm</p> <p><b>20.</b> Perfiles metálicos de sugesión</p> |
|---|---|



Detalle constructivo 1

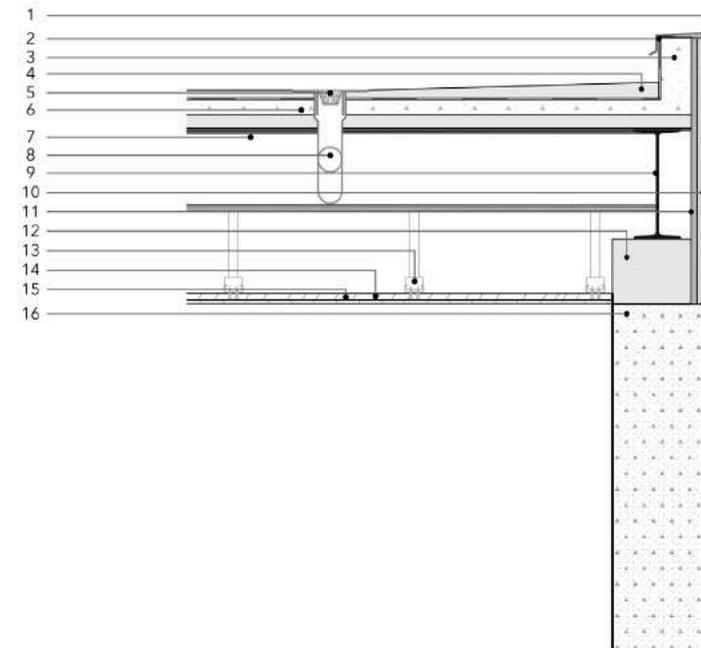




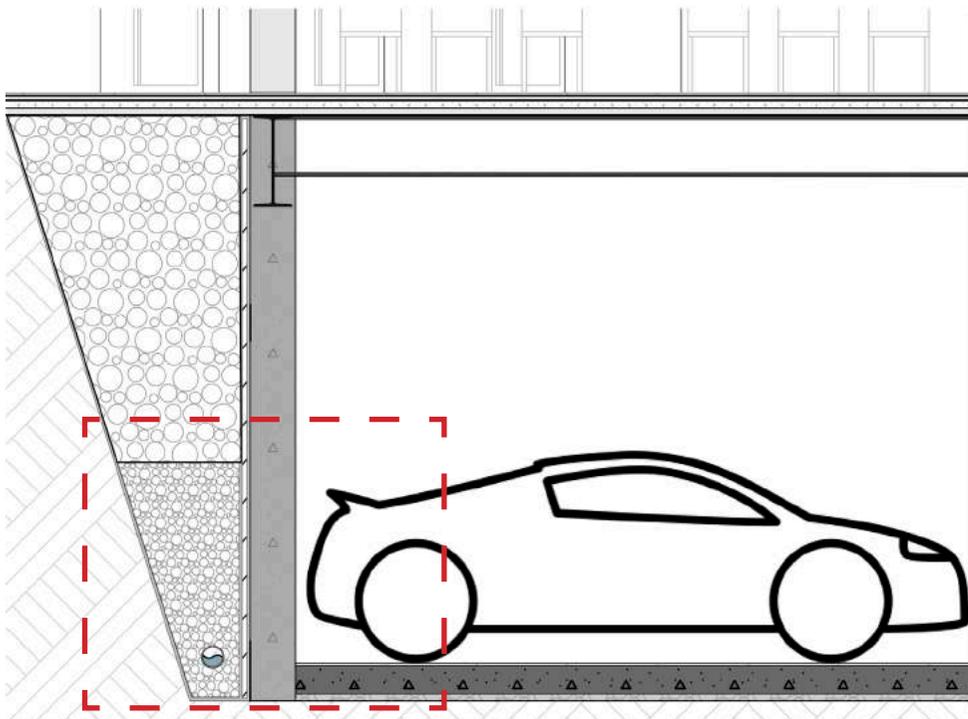
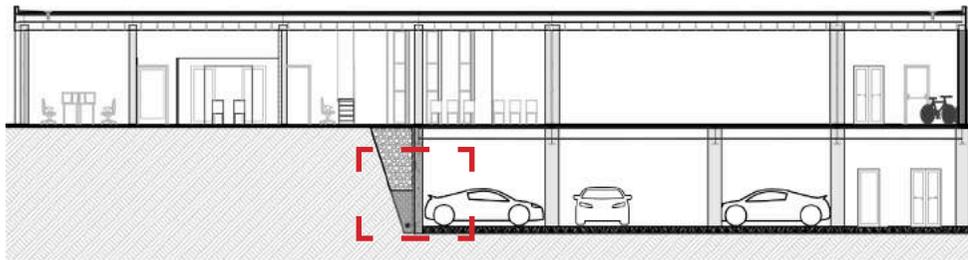
Sección constructiva cubierta circulación vertical

### Listado de materiales

1. Tool galvanizado e.2mm (Goterón)
2. Lámina Asfáltica (Chova)
3. Bordillo de hormigón armado
4. Rasante de hormigón 1-2
5. Rejilla bajante de agua
6. Placa colaborante (Novalosa)
7. Viga de acero IPN 400
8. Tubo PVC 2.2 "
9. Viga de acero IPN 600
10. Placa de fibrocemento e. 20mm
11. Estructura metálica de sugestión
12. Columna metálica 30x30 cm
13. Perfiles metálicos de sugestión
14. Tablero de OSB e. 18mm
15. Duelas de madera e.20mm
16. Muro portante de hormigón armado



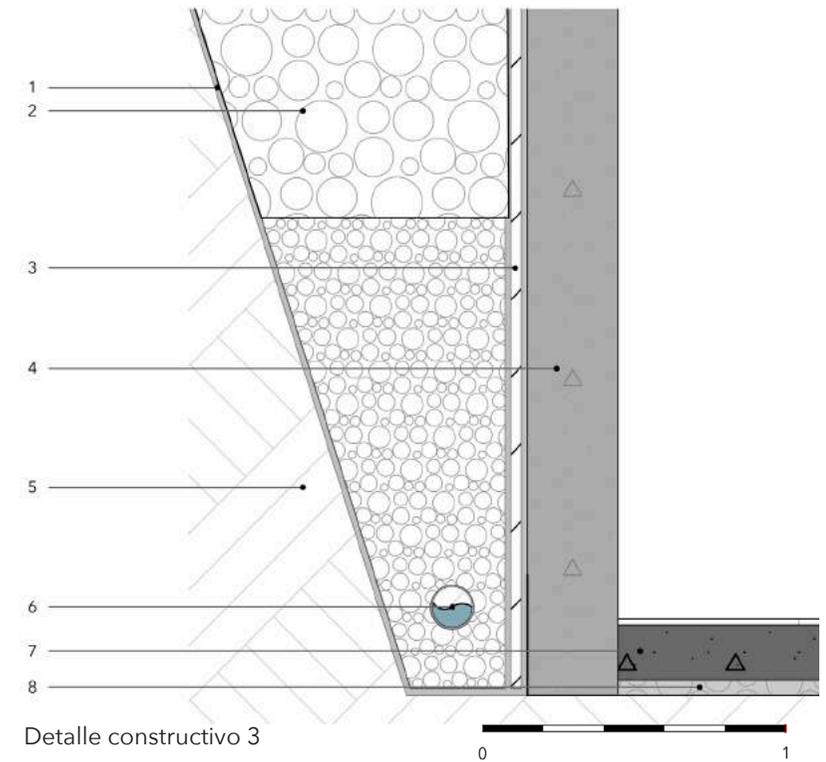
Detalle constructivo 2



Sección constructiva parqueadero

### Listado de materiales

1. Filtro geotextil
2. Capa de grava gruesa
3. Placa de amortiguación
4. Muro portante de hormigón armado
5. Capa de mejoramiento
6. Tubo denagre de agua lluvia
7. Losa de hormigón armado
8. Replanteo de piedra



Detalle constructivo 3

# 06 IMÁGENES







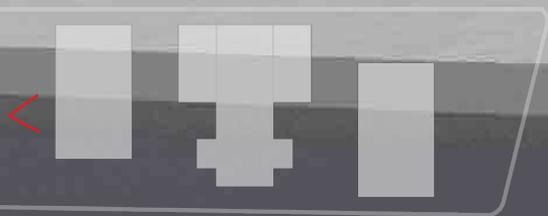






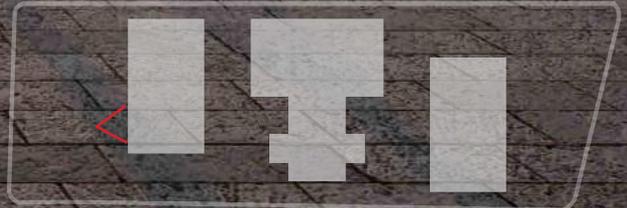
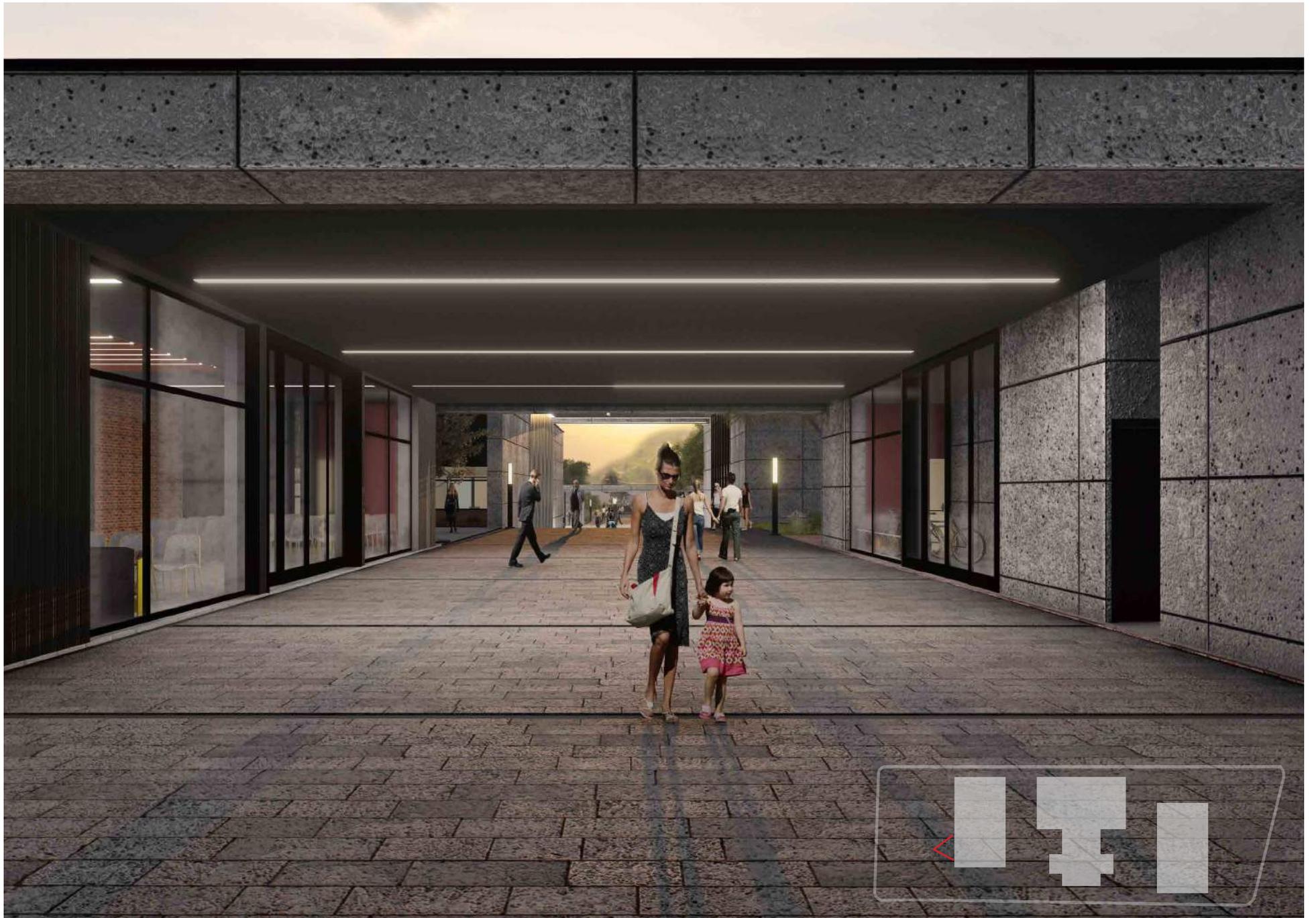














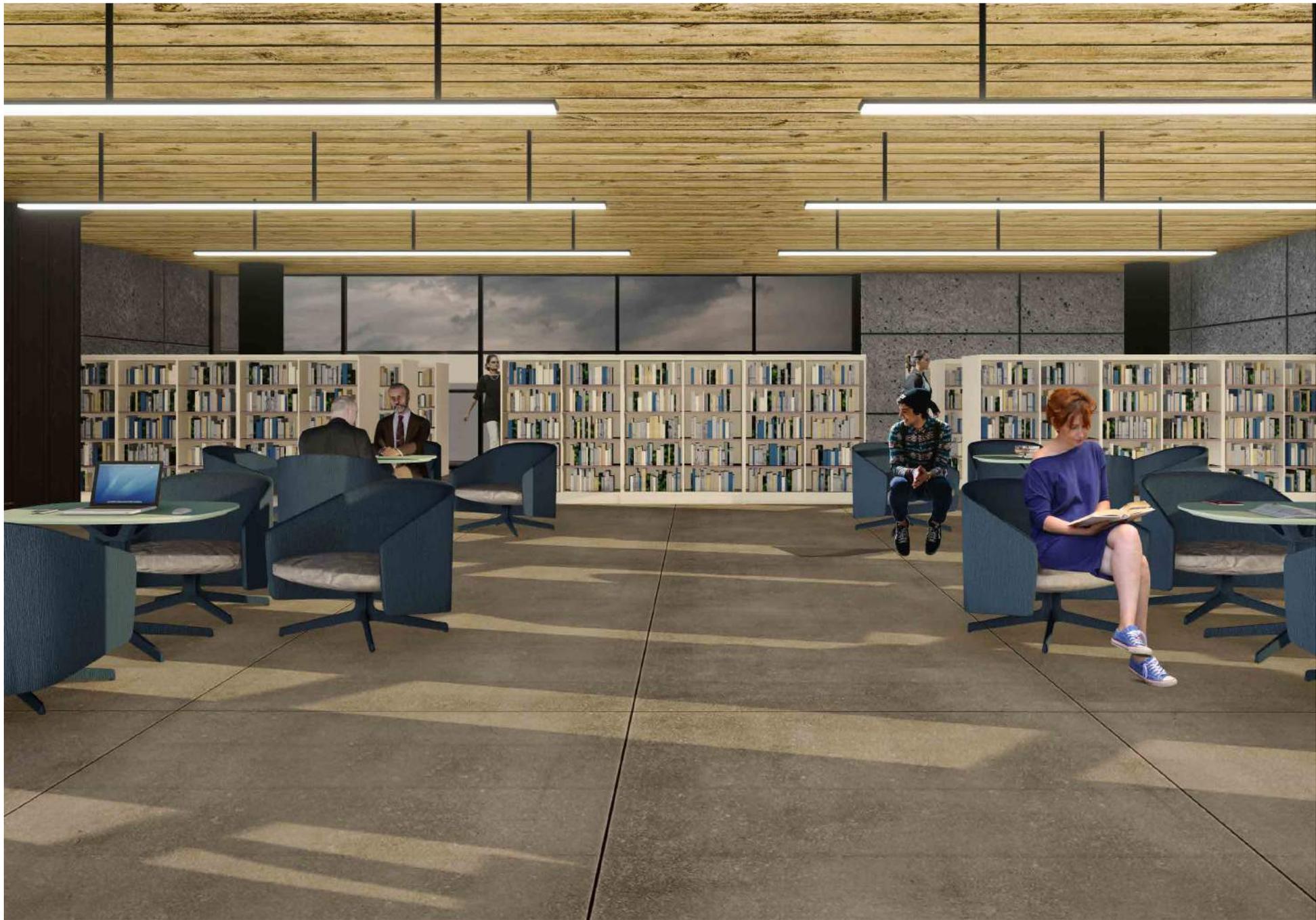














# 07 CONCLUSIONES





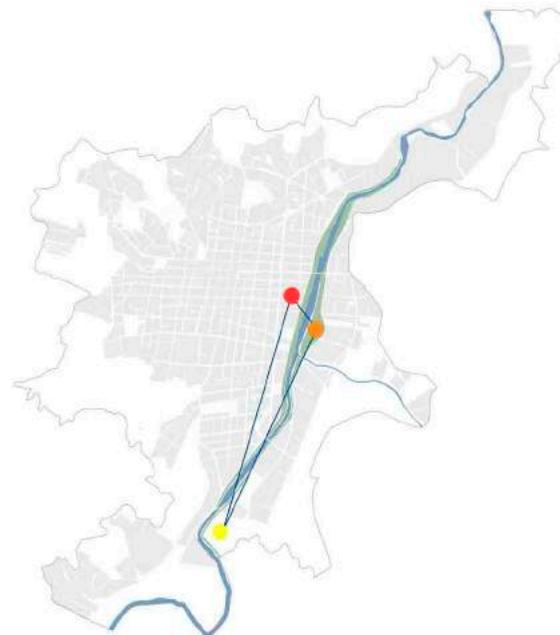
## CIUDAD

En la actualidad, el cantón de Gualaceo crece de forma acelerada y cuenta cada vez con mayor número de habitantes, sin considerar la falta de espacios públicos necesarios para los mismos.

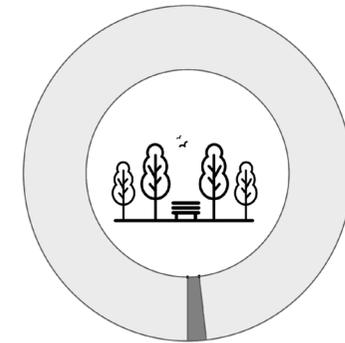
La creación de nuevos espacios públicos que contengan variedad de servicios es necesario; es por eso que el proyecto junto con todos los servicios implementados, ayudan a generar mejores espacios en el centro del cantón.

Además, la intervención y el cambio de usos, ayudan a que exista un vínculo entre el centro y el río Santa Bárbara, el mismo que se intervino generando espacios de calidad en sus orillas, para que se convierta en un punto turístico importante de Gualaceo.

Por otro lado, a nivel ciudad, se genera una red que permita la conexión entre equipamientos que se desarrollan junto al eje verde del río Santa Bárbara; dicha red, se comunica por medio de caminerías y ciclovías implementadas, generando lugares de estancia y ocio dando prioridad al peatón y sus necesidades.



RED EQUIPAMIENTOS



ESPACIO PÚBLICO +5%  
RESPECTO AL CANTÓN

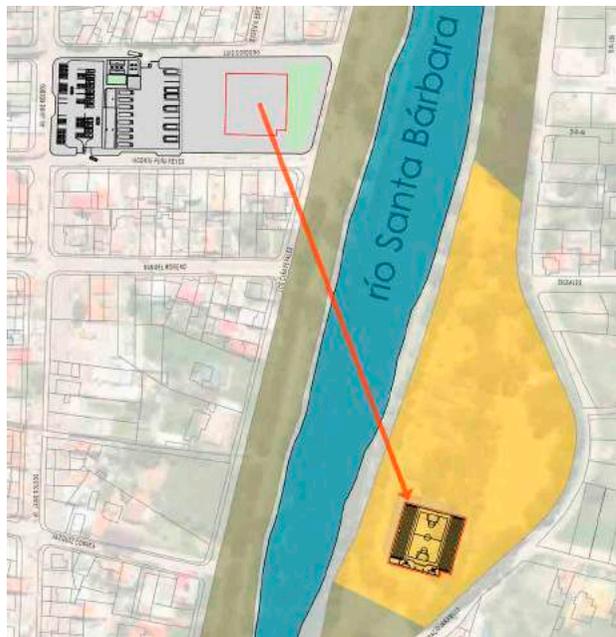
## SECTOR

Debido a que en la actualidad, el predio intervenido es utilizado, en su gran mayoría, por el terminal terrestre del cantón, se han generado, a sus alrededores, comercios generalmente incompatibles con el centro de una ciudad o un cantón.

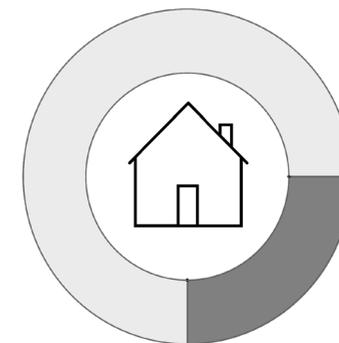
Dichos comercios, como son mecánicas y vulcanizadoras, junto con lotes baldíos generan una imagen negativa del sector; es por eso que, se plantea el cambio de usos de suelo para estos predios, los mismos que deberán ser destinados para vivienda, para así, implementar un mayor número de habitantes por metro cuadrado.

Este cambio de usos de suelos, ayudará a que la dinámica del sector mejore y que junto con los otros usos de suelo que se generan en la zona, conviertan a la misma en un lugar seguro para los habitantes de Gualaceo.

Por otro lado, la reubicación del coliseo municipal a la orilla oeste del río Santa Bárbara, junto a una zona deportiva planteada, permitirá que el sector del nuevo emplazamiento de la zona deportiva se dinamice y empiece a tener un realce significativo; además al intervenir en el cantón con esta estrategia de reubicación, se origina que la plusvalía en este sector marginado crezca.



REUBICACIÓN COLISEO MUNICIPAL



VIVIENDA +26%

RESPECTO AL SECTOR

## MANZANA

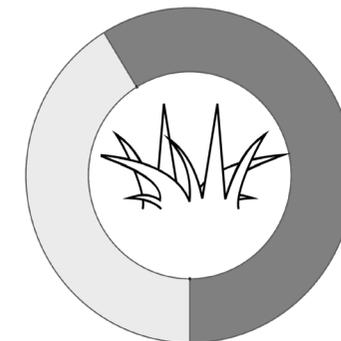
El predio del antiguo terminal terrestre de Gualaceo, es el único que puede abrirse hacia el río Santa Bárbara y generar una conexión directa entre el centro del cantón y el río; además, la falta de espacios públicos de calidad y áreas verdes, hacen que el predio genere una mala imagen para todo aquel que lo visita o pasa por él. Por otro lado, los usos que se dan en el predio generan contaminación y caos vehicular.

Es por eso, que dentro del diseño arquitectónico se plantea el implementar la mayor cantidad de espacio público y áreas verdes, que junto con varios servicios generen espacios propios para las personas, las cuales se convierten en una prioridad.

Igualmente, al estudiar la influencia del río Santa Bárbara en el sector, se demuestra que el mismo es un factor importante para que se genere segregación en el cantón; es por eso que se interviene con puentes peatonales que comuniquen a los usuarios de una orilla a otra permitiendo conexiones directas entre la zona este y oeste de Gualaceo.



CONEXIÓN ORILLAS MEDIANTE PUENTES



ÁREA VERDE +63%  
RESPECTO A LA MANZANA

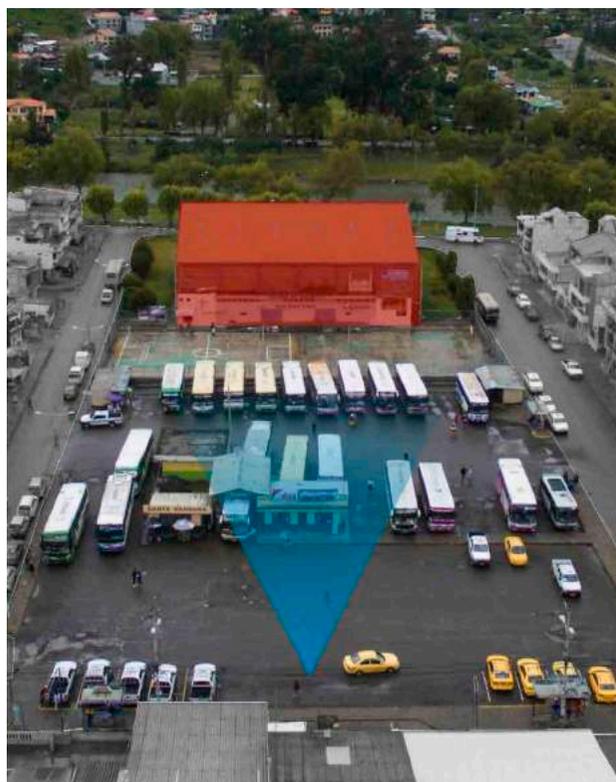
## PROYECTO ARQUITECTÓNICO

La propuesta parte del análisis del lugar y el conocer las oportunidades del mismo; para así, poder implantar de manera óptima una intervención arquitectónica.

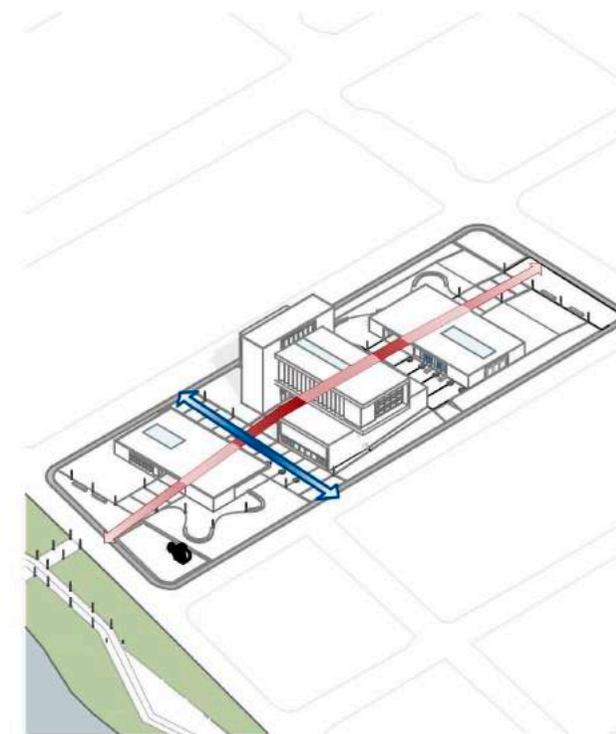
Al realizar el proyecto, se crea una circulación principal permeable, la misma que cruza por todos los equipamientos de servicio, generando vistas permeables y una conexión directa entre la avenida principal que atraviesa el cantón y las orillas del río Santa Bárbara.

Todas las circulaciones del proyecto, además de cruzar por equipamientos de servicios, se encuentran rodeadas de áreas verdes y espacios de estancia; todos los espacios públicos generados poseen vegetación media - alta, las mismas dan armonía al proyecto y purifican el ambiente dentro del mismo.

El proyecto consta de varios usos como son: biblioteca, talleres multifuncionales, auditorio, cafeterías, comercios y servicios municipales; este último ayuda a la descentralización de servicios que se dan en el centro del Gualaceo en el edificio del Municipio de Gualaceo.



ANTES  
CONEXIÓN - VISUALES



DESPUÉS  
CONEXIÓN - VISUALES

## Recomendaciones

Tras realizar el análisis de sitio e identificar la problemática que presenta el predio del antiguo terminal terrestre de Gualaceo, se resolvió el proyecto urbano arquitectónico de forma eficaz y sin mayores inconvenientes. Sin embargo, se considera oportuno plantear diferentes recomendaciones que aporten y fortalezcan al proyecto y al desarrollo urbano de la ciudad de Gualaceo.

- Se sugiere que se planteen más conexiones a lo largo de las orillas del río Santa Bárbara mediante puentes peatonales. Esto permitirá que la zona oeste de Gualaceo mantenga mayor dinamismo al igual que los márgenes del río.

- Se invita a generar nuevas normativas de usos de suelo para así, lograr un incremento en el índice de vivienda que ayude al cantón de Gualaceo a proyectarse como una ciudad compacta.

- En base al análisis realizado de llenos y vacíos, se cree conveniente replantear el uso de predios vacíos o lotes baldíos, para que en los mismos se desarrollen nuevos equipamientos que aporten al desarrollo de Gualaceo.

- Se induce a seguir aportando con la revitalización del eje verde que posee el cantón, realizando equipamientos y espacios de estar que ayuden a que las orillas del río Santa Bárbara, para que se conviertan en un potencial turístico importante.

- Al dejar planteada la zona deportiva de Gualaceo, se sugiere que se continúe con el desarrollo de la misma, realizando el diseño del coliseo municipal y de las áreas verdes que funcionaran en conjunto, logrando así tener un espacio que ayude a dinamizar el sector y fomente el deporte en el cantón.



# 08 BIBLIOGRAFÍA



- Ayuntamiento Madrid. (s/n). Proyecto Madrid - Río. Proyecto Madrid - Río, 1, 285-288.

Calvo,P.(2013).Ecología del paisaje, conectividad ecológica y territorio. Universidad de Santiago de Compostela. Santiago de Compostela: Universidad de Santiago de Compostela.

- Cunha, J, (2002). Urbanización, redistribución espacial de la población y socioecológicas. Cepal. Santiago de Chile: Naciones Unidas.

- David Bravo . (2018). Aménagement des Berges du Rhône. 3 de junio del 2019, de publicspace Sitio web: <https://www.publicspace.org/works/-/project/e078-amenagement-des-berges-du-rhone>

- Francisco Monclús. (2002). Ríos, ciudades, parques fluviales, corredores verdes. Ríos, ciudades, parques fluviales, corredores verdes, 1, 31.

- García, T. (31 de Julio de 2015). Seres urbanos. Recuperado el 2 de Febrero de 2018, de Medellín: Arquitectura y urbanismo como herramientas para el desarrollo social: [https://elpais.com/elpais/2015/07/31/seres\\_urbanos/l438322400\\_l43832](https://elpais.com/elpais/2015/07/31/seres_urbanos/l438322400_l43832). Html

- Jan Gehl. (2014). Ciudades para la gente . Buenos Aires: INFINITO .

- Jasón Betancur Hernández. (diciembre 2012). Intervención del río Medellín: la Sociedad de Mejoras Públicas y la administración municipal de Medellín, 1940-1956. *Historia*, 4, 239-274.

- Landezine. (2011). Riberas del río Rodano. 2 de junio del 2019, de landezine Sitio web: <http://www.landezine.com/index.php/2011/06/rhone-river-banks-by-in-situ-architectes-paysagistes/>

Ministerio del Ambiente. (s/n). ESPECIES FORESTALES ECUADOR. ESPECIES FORESTALES ECUADOR, 1, 13-121.

Urban-e. (2013). Parque del río Manzanares, Madrid. 01 de junio del 2019, de Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Sitio web: <http://urban-e.aq.upm.es/miscelanea/view/parque-del-r-o-manzanares-madrid/full>

- Urban-e. (2013). Parque del río Manzanares, Madrid. 01 de junio del 2019, de Departamento de Urbanística y Ordenación del Territorio Sitio web: <http://urban-e.aq.upm.es/miscelanea/view/parque-del-r-o-manzanares-madrid/full>

## Referencias

### IMAGEN 1

Liceranzu, E. (2018). Ría de Bilbao, Bilbao. [image] Available at: <https://www.timeout.com/es/bilbao/que-hacer/que-ver-bilbao> [Accessed 8 Jul. 2019].

### IMAGEN 2

IN SITU paysagistes (2012). The Rhone River Banks, Lyon. [image] Available at: <http://www.landezine.com/index.php/2011/06/rhone-river-banks-by-in-situ-architectes-paysagistes/> [Accessed 8 Jul. 2019].

### IMAGEN 3 Y 4

Cabezas, C. (2013). Parque Botánico Río Medellín, Medellín. [image] Available at: <https://www.plataformarquitectura.cl/cl/02-320551/primer-lugar-concurso-publico-internacional-de-anteproyectos-parque-del-rio-en-la-ciudad-de-medellin> [Accessed 8 Jul. 2019].

### IMAGEN 5

Ayuntamiento de Madrid (2003). Proyecto Río Madrid, Madrid. [image] Available at: <https://saposyprincesas.elmundo.es/actividades-ninos/madrid/aire-libre/parques-y-jardines/madrid-rio-un-parque-diferente/> [Accessed 8 Jul. 2019].

### IMAGEN 6 Y 7

SBPM (2012). Parque Biblioteca Tomás Carrasquilla - La Quintana, Medellín. [image] Available at: <https://www.flickr.com/photos/bibliotecasmed/15363345472> [Accessed 8 Jul. 2019].

# 09 ANEXOS

## Network of Urban Facilities by Renewal along the Santa Barbara River

Subtitle: Previous Gualaceo bus terminal

### Abstract

The municipality of Gualaceo is transversed by the Santa Bárbara River, which is its main green belt. It divides the east and west areas of the city and generates the division of usage and applications. Thus, a revolving restructuring project was proposed for the land where the old bus terminal was located. The project linked the center of Gualaceo with the stretch along the river by means of a multifunctional facility which also increased public areas and implemented activities that promote tourism in the area. Additionally, it reduced the pollution and traffic caused by the previous bus terminal.

**Keywords:** green belt, revolving, multifunctional facility, public area, cohesion, connection, tourism

---

Student's Signature

Student's Name:

Kevin Ramiro Toledo

---

Student's Signature

Student's Name:

Mateo Gonzalo Rodríguez Q.

---

Thesis Supervisor Signature

Maria Isabel Carrasco



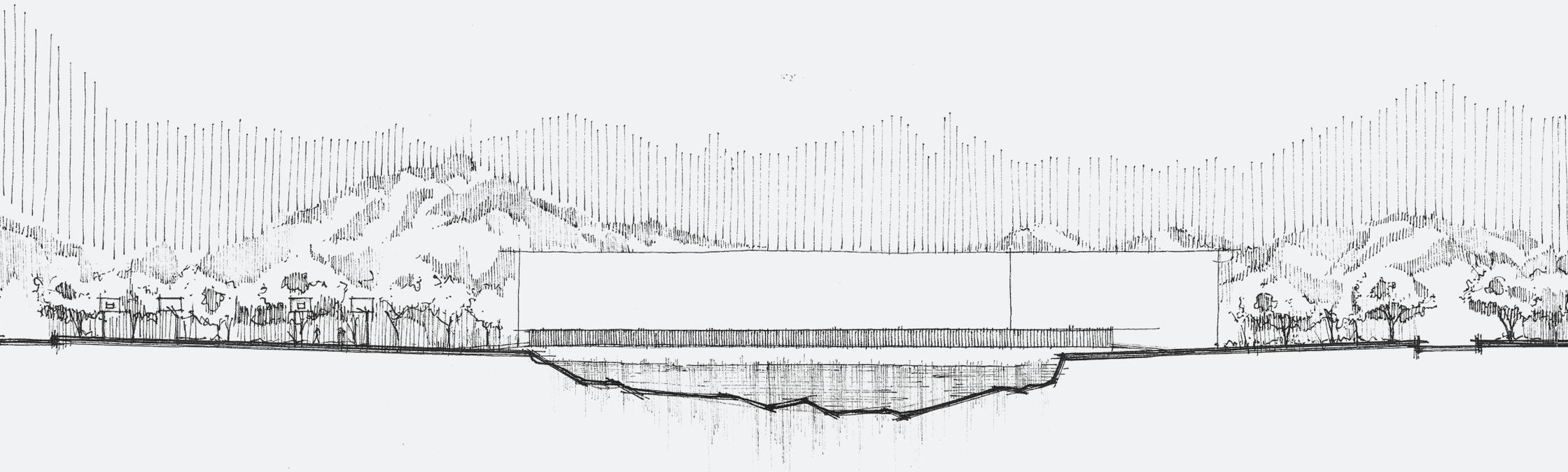
MEMBERSIA DEL  
AZUAY  
Dpto. Idiomas



Translated by:  
Andrew Smith







**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**DISEÑO  
ARQUITECTURA  
Y ARTE  
FACULTAD**