



**UNIVERSIDAD  
DEL AZUAY**

**UNIVERSIDAD DEL AZUAY**

**DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA INCLUSIVA III**

**Prácticas pedagógicas para favorecer procesos inclusivos de  
un niño con discapacidad auditiva dentro del aula.**

**Trabajo previo a la obtención del título de Magíster en Educación Básica  
Inclusiva**

**Autora: Angélica Guayllas Plaza**

**Directora: Adriana León Pesantez**

**CUENCA - ECUADOR**

**2020**

## **DEDICATORIA**

A Dios, por ser el inspirador y darme la sabiduría para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A mi madre Inés quien, con su amor, con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis hermanas, hermano y sobrinos por estar siempre presentes y por el apoyo moral que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi profundo agradecimiento a la Universidad del Azuay, directivos y profesores por haber compartido sus conocimientos a lo largo de mi preparación, de manera especial a la Mgst. Adriana León Pesantez tutora de este trabajo de investigación quien me ha guiado con su conocimiento, paciencia y apoyo incondicional.

Quiero expresar mi gratitud a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Manuel J. Calle por abrirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro del establecimiento educativo.

## **RESUMEN**

El presente artículo expone los resultados del estudio de caso de un estudiante con discapacidad auditiva incluido en sexto de básica de la Unidad Educativa Manuel J. Calle, de la ciudad de Cuenca. El objetivo del estudio fue determinar las barreras para el aprendizaje y la participación que enfrenta este estudiante y, a partir de esto, diseñar prácticas pedagógicas que favorezcan un proceso inclusivo justo y equitativo dentro del aula.

En el plano metodológico, la investigación fue definida como cuantitativa-cualitativa basada en la investigación-acción; las principales técnicas de recolección de datos fueron la observación áulica participativa y no participativa, análisis documental del diagnóstico médico, evaluación psicopedagógica, documento individual de adaptaciones curriculares y una muestra de las planificaciones microcurriculares, además se realizó entrevistas semiestructuradas a la maestra y a la madre del niño. Los resultados indican que existen barreras de aprendizaje y participación generadas en torno a la gestión institucional, actitud, a la organización del centro, proceso de enseñanza-aprendizaje y contexto. Frente a este panorama, es necesario integrar en la institución prácticas inclusivas que faciliten la atención a las necesidades educativas del estudiante con discapacidad auditiva.

## **PALABRAS CLAVE**

Inclusión, necesidades educativas especiales, barreras del aprendizaje y la participación, prácticas pedagógicas, discapacidad auditiva.

**Pedagogical practices to promote inclusive processes within the classroom for a child with hearing impairment.**

**ABSTRACT**

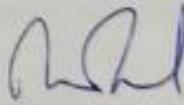
This article presents the results of the case study of a student with hearing impairment included in the sixth grade of the Unidad Educativa Manuel J. Calle of Cuenca. The objective of the study was to determine the learning and participation barriers that this student faces and design pedagogical practices that favor a fair and equitable inclusive process within the classroom.

Methodologically, this research was defined as quantitative and qualitative based on Action research. The main techniques of data collection were participatory and non-participatory observation, documentary analysis of medical diagnosis, psycho-pedagogical evaluation, individual document of curricular adaptations and a sample of microcurricular planning. In addition, semi-structured interviews were conducted with the teacher and the child's mother. The results indicate that there are barriers to learning and participation in institutional management, in the attitudes, center organization, teaching-learning process and context. Therefore, it is necessary to integrate inclusive practices in the institution that facilitate the attention to the educational needs of the student with hearing impairment.

**KEYWORDS**

Inclusion, special educational needs, barriers to learning and participation, pedagogical practices, hearing impairment.



  
Translated by  
Ing. Paul Arpi

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>DEDICATORIA</b> .....	<b>ii</b>
<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>v</b>
<b>PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER PROCESOS INCLUSIVOS DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DENTRO DEL AULA</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>1</b>
EDUCACIÓN E INCLUSIÓN .....	2
<b>CAPÍTULO 1: MATERIALES Y MÉTODOS</b> .....	<b>7</b>
MARCO METODOLÓGICO.....	7
Paradigma investigativo .....	7
Tipo de estudio.....	7
Procedimiento y técnicas de recolección de datos .....	7
Consideraciones éticas .....	9
<b>CAPÍTULO 2.- RESULTADOS</b> .....	<b>10</b>
2.1. ANÁLISIS DOCUMENTAL.....	10
2.1.2. Evaluación psicopedagógica.....	10
2.1.3. Documento individual de adaptaciones curriculares .....	11
2.1.4. Planificación microcurricular .....	11
<b>2.2. OBSERVACIONES ÁULICAS</b> .....	<b>12</b>
2.2.1. Observación no participativa.....	12
2.2.2. Observación participativa.....	19
<b>2.3. ENTREVISTAS</b> .....	<b>20</b>
2.3.1. Entrevista a la docente .....	21
2.3.2. Entrevista a la madre de familia.....	21
<b>2.4. ANÁLISIS TEMÁTICO</b> .....	<b>22</b>
<b>CAPÍTULO 3.- DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES</b> .....	<b>24</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	<b>28</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>32</b>

**ÍNDICE DE FIGURAS, TABLAS Y ANEXOS**

<b>Figura 1:</b> Organización del aula.....	13
<b>Figura 2:</b> Clima del aula .....	14
<b>Figura 3:</b> Proceso de enseñanza – aprendizaje. ....	15
<b>Figura 4:</b> Evaluación de los aprendizajes.....	16
<b>Figura 5:</b> Recursos de aprendizaje .....	17
<b>Figura 6:</b> Otros aspectos metodológicos.....	18
<b>Tabla 1:</b> Análisis temático de las barreras para el aprendizaje y la participación.....	22
<b>Anexo 1:</b> Modelo de planificación inclusiva.....	32
<b>Anexo 2:</b> Guías estructuradas - Diarios del profesor.....	63
<b>Anexo 3:</b> Modelo de sensibilización para la inclusión de niños con DA.....	83

## **PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS PARA FAVORECER PROCESOS INCLUSIVOS DE UN NIÑO CON DISCAPACIDAD AUDITIVA DENTRO DEL AULA.**

Angélica Maritza Guayllas Plaza

Trabajo de graduación

Adriana del Pilar León Pesantez

Enero, 2020.

### **INTRODUCCIÓN**

En las escuelas regulares se busca garantizar una educación para todos con calidad y equidad basadas en la inclusión de personas con diversas realidades, no obstante, esta perspectiva ha quedado simplemente en los discursos pedagógicos sin llevarlo a la práctica; desarrollar escuelas inclusivas es un gran reto de la educación ya que implica cambios en las concepciones, actitudes y acciones de los miembros de la comunidad educativa para rechazar toda forma de exclusión y discriminación que vulnere el derecho de todos a la educación.

Actualmente existen leyes y organizaciones que promueven la inclusión educativa de las personas que presentan cualquier tipo de discapacidad, dentro de ellas, están las personas con discapacidad auditiva (DA), que en el Ecuador según datos del Consejo Nacional de Discapacidades (CONADIS, 2019) son 66.349. A lo largo del tiempo la atención de este colectivo, en nuestro país se realizó en las instituciones de educación especializada, situación que ha ocasionado su aislamiento y segregación; afortunadamente desde el año 2008 en la Constitución de la República del Ecuador se propone su inclusión en las escuelas ordinarias, enfocados en la igualdad de oportunidades y su plena participación.

Pese a los esfuerzos de las instituciones para apoyar a este grupo, éstos se sienten excluidos ya que no se evidencian prácticas docentes inclusivas adecuadas para atender sus necesidades.

Los esfuerzos de las instituciones educativas por apoyar a este grupo, se ven limitados por diversos factores como la falta de conocimiento docente sobre el manejo de los procesos inclusivos, infraestructura inadecuada de las instituciones educativas, falta de apoyo de los Departamentos de Consejería Estudiantil (DECE) o el escaso trabajo colaborativo. Afortunadamente, los estudios realizados en otros países demuestran que las personas con discapacidad auditiva pueden asistir a escuelas regulares respetando su condición y considerando que la adecuada respuesta a la diversidad parte de la educación inclusiva, que significa romper

con el esquema tradicional en el que todos los estudiantes hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales (Guevara y Herrera, 2019).

Debido a las limitadas prácticas docentes para la inclusión de estudiantes con DA en escuelas regulares de nuestra ciudad, se realiza este estudio centrado en diseñar prácticas pedagógicas que favorezcan la inclusión de un niño con DA en el aula. En el desarrollo de esta investigación se determinaron las Necesidades Educativas Especiales (NEE) y las Barreras para el Aprendizaje y la Participación (BAP) del niño y en base a los resultados se elaboró una planificación de prácticas pedagógicas, tendientes a favorecer su proceso inclusivo. Posteriormente se aplicaron y evaluaron las prácticas pedagógicas propuestas teniendo en cuenta que la educación inclusiva es la base de la igualdad de oportunidades de aprendizaje y la plena participación de los estudiantes.

## **EDUCACIÓN E INCLUSIÓN**

La educación se enfrenta a grandes desafíos por los cambios tecnológicos y sociales, es por ello que se requiere desarrollar políticas, programas, prácticas pedagógicas y experiencias inclusivas de manera prioritaria para garantizar el derecho a una educación de calidad de todos y ofrecer una educación justa y equitativa brindando los medios y apoyos necesarios para lograrlo y enfrentando a corrientes poderosas de la sociedad y educación que apuestan por lo contrario (Marchesi, 2014).

La inclusión se basa en el proceso de identificar y responder a las necesidades de la diversidad, mediante la participación en los diferentes contextos ya sea de aprendizaje, cultural o social; es por eso que la educación inclusiva significa que todos los niños, niñas y jóvenes aprendan juntos en las diversas instituciones educativas regulares independientemente de que tenga o no discapacidad, mediante la participación, el respeto, apoyo mutuo, la sensibilidad y el reconocimiento de la diversidad para la formación de ciudadanos justos y solidarios (Blanco y Hernández, 2014).

Ahora bien, un estudiante tiene NEE cuando presenta diferentes dificultades que el resto de los estudiantes y requiere por un periodo de su escolarización o a lo largo de ella, determinados apoyos y atenciones educativas como métodos de enseñanza adaptados en los diferentes elementos de la propuesta curricular ordinaria, así como en el acceso y en recursos específicos (Tortosa, González y Navarro, 2014).

Actualmente se incluye en las escuelas regulares a todas las personas con NEE derivadas de la discapacidad, entre ellas se encuentra las personas con DA, que según el CONADIS (2019)

en Ecuador existen 66.349 casos de discapacidad auditiva, de los cuales 2.709 residen en el cantón Cuenca y 185 son estudiantes de educación inicial, básica y bachillerato; de los cuales el 22,16% asiste a educación especializada, el 75,68% está en educación regular y el 2,16% está en educación popular permanente.

El Ministerio de Educación de Chile (2010), define a la Discapacidad Auditiva como:

La dificultad que tiene una persona para participar e interactuar en actividades de la vida cotidiana debido a la dificultad para percibir sonidos del ambiente, dependiendo del grado de pérdida auditiva y de las barreras existentes en el contexto en el que se desenvuelve la persona.

La discapacidad auditiva se clasifica en sordera e hipoacusia, Soto y Pérez (2014), define:

Sorda a aquella persona cuya agudeza auditiva le impide aprender su propia lengua, seguir las enseñanzas básicas, participar en actividades normales para su edad y cuya audición no le permite un desenvolvimiento completo en las actividades de la vida diaria; mientras que la hipoacusia es la pérdida auditiva que permite que la audición sea funcional para la vida diaria mediante ayudas complementarias (prótesis auditivas), lo que generalmente permite la adquisición del lenguaje y favorece el proceso comunicación.

Las hipoacusias pueden clasificarse en función de varios criterios aportándonos cada uno de ellos información diversa y relevante, según su localización la hipoacusia puede ser: conductiva que afecta el oído externo y/o medio, hipoacusia neurosensorial cuando está afectado el oído interno y mixta cuando existe afección del oído externo, medio e interno; por otra parte, la hipoacusia puede ser leve cuando los umbrales auditivos están entre 21 y 40 dB, media cuando la pérdida auditiva está entre 41 y 70 dB, severa cuando tienen una pérdida entre 71 y 90 dB y profunda cuando existe una pérdida auditiva mayor a 91 dB; también se puede clasificar la hipoacusia en: prelocutiva (de 0 a 2 años) antes del desarrollado el lenguaje, perilocutiva (3 a 4 años) en el proceso de adquisición del lenguaje y postlocutiva la que es adquirida a los 5 años aproximadamente cuando ya se ha establecido el lenguaje (González, 2009).

Las características de las personas con discapacidad auditiva son la irritabilidad, disforia, agitación, quejas, autoestima baja y atribuciones aprensivas a lo que está ocurriendo, también son impulsivos y tiene mayores dificultades a la hora de autorregular y planificar su propia conducta; ciertos niños y jóvenes que utilizan la lengua de señas como medio de comunicación, expresan frustración al comunicarse con oyentes pues no se hacen entender y provocan un comportamiento explosivo en tono emocional más fuerte, agresiones verbales y físicas; además, pueden sentirse excluidos e incomprendidos por lo que tienden a aislarse socialmente o mostrar un desinterés por

el mundo que les rodea, estas características varían de acuerdo a la heterogeneidad y al grado de discapacidad auditiva que presentan (Cobos, 2015; Domínguez, 2014).

Las características de los niños con discapacidad auditiva que se mencionaron anteriormente generan diferentes necesidades educativas las mismas que depende de la personalidad, la motivación, las condiciones escolares, actitudinales y económicas de su entorno social y familiar (Barros y Fernández, 2014; León, 2014):

- Diagnóstico y adaptación temprana de ayudas técnicas.
- La adquisición temprana de un sistema de comunicación (oral o de signos).
- Uso de estrategias visuales y táctiles.
- El desarrollo de la capacidad de comprensión y expresión escrita.
- La estimulación y el aprovechamiento máximo de restos auditivos.
- Desarrollo de su identidad, auto concepto positivo y autoestima.
- Mayor información concerniente a normas y valores.
- Estimulación para un aprendizaje cooperativo.
- Realización de adaptaciones curriculares (AC) según el caso.

Estas necesidades deben ser consideradas por el profesor en cuanto al tipo y calidad de los ajustes al momento de planificar la enseñanza con el objetivo de conseguir una escolarización más adecuada y la inclusión de estos niños, teniendo en cuenta que la audición es la función que permite la adquisición del lenguaje y la comunicación oral que es importante para el desarrollo de los aprendizajes, la afectividad y la socialización con sus semejantes (Guzmán, 2018). Los estudiantes con restos auditivos requieren herramientas técnicas dentro de su proceso educativo para adquirir competencias básicas necesarias para el desarrollo personal, educativo y profesional (Hernández y Sánchez, 2012).

Las personas con discapacidad auditiva tienen que vivir en una sociedad de oyentes, por tal motivo, se enfrentan a múltiples barreras que le dificultan el acceso a la información y a la comunicación en el contexto escolar y social, limitando su desarrollo personal, social y laboral; otra de las barreras presentes es la falta de formación docente que ocasiona un uso inadecuado de prácticas pedagógicas que no responden a las necesidades de estos estudiantes, también, está la falta de señalética (Aguilar et al., 2012; Alzamora, 2017); además, existe un escaso número de intérpretes de lengua de señas para satisfacer las necesidades de los escolares que presentan sordera. Todas las barreras señaladas, estas causan el aislamiento y la segregación de los estudiantes (Secretaría de Educación Pública de México, 2012).

Por lo expuesto anteriormente, el desafío más importante es eliminar las barreras existentes que se encuentran presentes en la sociedad y en el contexto escolar, mediante la puesta en

práctica de políticas, el desarrollo de prácticas pedagógicas y de experiencias inclusivas que garanticen el derecho de todos los estudiantes quienes encontrarán los medios y apoyos necesarios, junto con el aliento y el compromiso colectivo; otro de los desafíos es el uso de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación y la incorporación de los avances científicos que nos aportan recursos y ayudas técnicas que posibilitan el acceso a la comunicación, a la información y al conocimiento; además está el desafío de educar conjuntamente a estudiantes sordos y oyentes en las escuelas regulares con profesores e intérpretes, pues el intercambio de saberes permite estimular la comunicación y el conocimiento para entender el valor de la lengua de señas y favorecer los procesos de identificación personal (Marchesi, 2014; Llorent y López, 2010; Velasco y Pérez, 2017).

Se entiende por prácticas pedagógicas a las actividades y experiencias que realizan cotidianamente los maestros, estos se componen del saber sistemático y formal sobre los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación a partir de la exploración y la contrastación entre pares, en el que se implica el trabajo colaborativo entre docentes, directivos y otros actores con el fin de que los estudiantes aprendan a solucionar problemas del contexto mediante la articulación de saberes y la mejora continua en un entorno de inclusión para transformar las condiciones de vida (Ambrosio, 2018 y Tobón et al., 2018).

Todas las prácticas pedagógicas deben estar orientadas a principios que acojan y respeten la diversidad de sus miembros, que garanticen que los valores inclusivos sean respetados y valorados y que potencien la colaboración entre todos los miembros de la comunidad educativa mediante una buena comunicación y el acceso a la información para eliminar las barreras y de esta manera lograr el desarrollo integral de todos los estudiantes independientemente de su capacidad dentro de las escuelas regulares (Cardona et al., 2010).

Para lograr el desarrollo integral de todos los estudiantes es necesario que las necesidades de aprendizaje sean atendidas a partir de un aprendizaje colaborativo que impulsa el empleo de técnicas interactivas en las que se garantiza el respeto y la tolerancia ante la diversidad, la igualdad de oportunidades educativas y un aprendizaje de calidad para todos, estos procesos colaborativos mejoran la enseñanza y el aprendizaje, promueven la participación, potencian las fortalezas individuales y propician tanto la responsabilidad solidaria como la interdependencia positiva para el logro óptimo de los objetivos y metas de aprendizaje (Monje, 2009).

Investigaciones realizadas demuestran que la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva es posible, tal es el caso de un centro educativo en España en la que se incluyó a un niño con hipoacusia neurosensorial en el aula regular, los resultados demostraron que la evolución del niño fue progresiva y adecuada debido a que recibió atención temprana y se realizaron las adaptaciones necesarias en la institución educativa, luego de realizado este estudio de casos se

elaboró una “Guía de intervención para un alumno con hipoacusia neurosensorial” que sirve de apoyo a maestros que trabajan ante una problemática similar (Segura, 2012).

En otra institución educativa de España se realizó la inclusión de una niña con discapacidad auditiva que utiliza el implante coclear, Lozano y Mengual-Luna (2018), realizan la intervención de un caso de discapacidad auditiva denominado “La perspectiva multidisciplinar de la intervención: Estudio de caso único en discapacidad auditiva”, este trabajo muestra la importancia de la colaboración y el trabajo conjunto de todos los profesionales en la intervención, además, aporta diferentes recomendaciones para casos similares centrados en el desarrollo integral de los estudiantes.

En Argentina, se realizaron estudios de casos que permitieron conocer las particularidades de los sujetos sordos, los casos de estudio son: un niño sordo hablante de lengua oral que utiliza prótesis auditiva, un niño sordo hablante de lengua de señas y un niño sordo con sobre edad y competencia lingüística limitada; teniendo como resultado que los niños con discapacidad auditiva pueden asistir a escuelas regulares respetando su condición, además se propone un plan de trabajo que permita llevar adelante los procesos de inclusión de personas sordas en la escolaridad común (Fourcade y Horas, 2018).

En el Municipio de Guadalajara, se incluyó por primera vez en el nivel de Primaria a un niño con discapacidad auditiva, su objetivo central fue enseñar al niño sordo mediante la lengua de señas y el español, a través de la capacitación de los docentes y la sensibilización de la comunidad educativa, para lograr el objetivo los profesores trabajaron de manera colaborativa para lograr comunicarse apropiadamente. Actualmente la institución educativa se caracteriza por ser escuela abierta a la diversidad, tiene estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a alguna discapacidad y la auditiva es la de mayor incidencia. (Perales, Arias, y Bazdresch, 2012).

En Ecuador no se reportan investigaciones cualitativas basadas en propuestas de prácticas pedagógicas para la inclusión de estudiantes con discapacidad auditiva en Educación General Básica.

## CAPÍTULO 1: MATERIALES Y MÉTODOS

### MARCO METODOLÓGICO

#### Paradigma investigativo

La presente investigación se inscribe dentro del paradigma cualitativo interpretativo, en la que se estudia la realidad de un contexto natural y cómo sucede, en la que se interpretan fenómenos con las personas implicadas; con este tipo de investigación se produce datos descriptivos mediante las palabras de las personas y una conducta observable, por tal motivo se considera esta metodología como una manera de enfrentar el mundo empírico donde el investigador examina el mundo social y durante este proceso se desarrolla una teoría coherente (Blasco y Pérez, 2007; Torres, 2016).

#### Tipo de estudio.

En cuanto a la naturaleza de estudio, este trabajo se ubica dentro la modalidad de investigación acción, la misma que se caracteriza por generar un cambio de la situación problema mediante una intervención, esta acción genera conocimiento y la investigación conduce a la transformación de la realidad del contexto (Omaña y Alzolar, 2017).

#### Procedimiento y técnicas de recolección de datos

El procedimiento se realiza en tres fases:

**Fase 1:** Se determinan las NEE y BAP del niño con discapacidad auditiva a partir de las siguientes técnicas: análisis documental del diagnóstico médico, evaluación psicopedagógica, Documento Individual de Adaptaciones Curriculares (DIAC) y una muestra del micro-currículo.

El análisis documental es una forma de investigación técnica que consiste en una serie de operaciones intelectuales, cuyo propósito es describir y representar la información de documentos de forma sistemática, estructurada y unificada, el análisis documental consiste en buscar, seleccionar, organizar, analizar, estudiar, interpretar y sintetizar un conjunto de materiales escritos para transformarlo en un nuevo documento de más fácil acceso y difusión, buscando responder una o varias preguntas sobre un tema (Hernández y Tobón, 2016).

El método de interpretación de datos del análisis documental fue interpretativo por categorías, según Hernández et al. (2014) y Piñuel (2002) se refiere a las conceptualizaciones analíticas desarrolladas por el investigador para organizar los resultados o descubrimientos relacionados con un fenómeno o experiencia humana que está bajo investigación tiene por objeto

elaborar y procesar datos relevantes, se centra en la identificación y clasificación de documentos mediante la definición de categorías.

Además, se realizó observación estructurada no participativa y observación participativa; se define la observación no participativa cuando el observador está presente pero no interactúa, por su parte la observación participante consiste en la observación del contexto desde la participación directa y activa del investigador (Hernández et al., 2014).

La interpretación en la observación estructurada no participativa fue de carácter cuantitativo descriptivo, se interpretó mediante gráficos estadísticos realizados en Excel, y en la observación participativa mediante un registro de recolección de datos en base a un diario de observación, se interpretó por categorías.

Finalmente se elaboró una entrevista semiestructurada a la docente y representante. La entrevista semiestructurada se basa en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener mayor información (Hernández et al., 2014).

**Fase 2:** Se elaboró una planificación de prácticas pedagógicas en el aula para favorecer el proceso inclusivo del caso estudiado. Ambrosio (2018) y Tobón et al. (2018) definen las prácticas pedagógicas a las actividades colaborativas que hacen cotidianamente los docentes con los estudiantes en las aulas, se compone del saber sistemático y formal sobre los procesos de aprendizaje, enseñanza y evaluación a partir de la investigación y la contrastación entre pares con el fin de que los estudiantes aprendan a solucionar problemas del contexto mediante la articulación de saberes y el mejoramiento continuo en un entorno de inclusión para contribuir a transformar las condiciones de vida basadas en fuentes pertinentes.

**Fase 3:** Se aplicaron y evaluaron las prácticas pedagógicas propuestas para favorecer los procesos inclusivos en el aula del niño con discapacidad auditiva. En esta fase mediante un proceso metodológico basado en la investigación acción se puso en práctica las diversas estrategias que diariamente fueron evaluadas a partir de acciones de reflexiones constantes que se llevaron a cabo mediante el diario de observación, discusión con la literatura pertinente y análisis documental (recursos metodológicos). La interpretación de los datos se realizó por categorías.

### **Consideraciones éticas**

Toda la información recolectada en esta investigación se manejará con absoluta confidencialidad, valorando y respetando todos los criterios, conceptos y conclusiones que se desarrollen a lo largo del estudio, sin dejar de lado el propio criterio asegurando la veracidad del trabajo de investigación.

## **CAPÍTULO 2.- RESULTADOS**

Se realizó el análisis documental, la observación participativa y no participativa información registrada en guías de observación estructuradas, se realizaron también las entrevistas a la docente y la madre del estudiante, para finalizar se elaboraron planificaciones de prácticas pedagógicas para favorecer los procesos inclusivos, se aplicaron y evaluaron estas prácticas. A continuación, se muestran los resultados más relevantes:

### **2.1. ANÁLISIS DOCUMENTAL**

Se determinan las NEE y BAP del niño con DA a partir del análisis de los siguientes documentos:

#### **2.1.1. Diagnóstico médico**

En la evaluación médica que se efectúa al estudiante se registra el siguiente diagnóstico: Hipoacusia neurosensorial bilateral moderada: en el oído derecho con el 41,25% y en el oído izquierdo 43,75%. A pesar del tratamiento realizado y como consecuencia de esta condición de salud, Dilan presenta las siguientes secuelas permanentes e irreversibles: trastorno de la percepción del lenguaje y trastorno específicos del desarrollo del habla y del lenguaje; por lo tanto, presenta discapacidad permanente para la comunicación.

#### **2.1.2. Evaluación psicopedagógica**

La única evaluación psicopedagógica se realiza en julio de 2016, por lo que los datos obtenidos de este informe podrían llegar a ser obsoletos, se pide que se realice una nueva valoración, pero la madre del niño no accedió a realizarla; sin embargo, se analiza este informe para obtener los datos más relevantes del caso:

- El estudiante presenta discapacidad auditiva del 30%.
- Los resultados de reactivos psicológicos aplicados reflejan que la capacidad intelectual de Dilan está en la zona Muy baja, en cuanto a capacidades y aptitudes su nivel de funcionamiento general también es Muy Bajo; se refleja que su ritmo de aprendizaje es lento y su estilo de aprendizaje es dirigido, por lo que requiere supervisión.
- En el informe se manifiesta que Dilan es un estudiante de inclusión educativa.
- Su lenguaje expresivo presenta fallas articulatorias en algunos fonemas, su organización gramatical es pobre con un vocabulario escaso y su memoria auditiva está alterada.
- En el área cognitiva presenta dificultad para concentrarse por lo que necesita constante estimulación y sus periodos de atención son cortos.
- También presenta dificultades en la lectura, la escritura y el cálculo.

- En el informe se recomienda realizar AC de grado 3 en el área de matemática y la asistencia a Terapia de Lenguaje.

En la evaluación psicopedagógica se solicita que el niño asista a terapia de lenguaje, pero actualmente no lo hace, hay sugerencias para realizar AC únicamente en el área de matemática y al analizar el DIAC se evidencia que se realizan adaptaciones en las cuatro áreas básicas (Lengua y literatura, matemática, estudios sociales y ciencias naturales) las mismas que no se aplican, exclusivamente se plasman en documentos, pero no son llevadas a la práctica.

### **2.1.3. Documento individual de adaptaciones curriculares**

Se realiza el análisis del DIAC de acuerdo a las categorías establecidas en la guía estructurada: información de antecedentes y necesidades educativas y adaptación curricular.

- **Información de antecedentes:** Los datos informativos del DIAC no están completos, en su elaboración no existió apoyo de un equipo profesional, el diagnóstico psicopedagógico no está actualizado y en el perfil psicopedagógico las funciones básicas para el aprendizaje se han descrito de manera parcial, no cuenta con información relevante sobre la historia escolar, sobre la situación actual del estudiante en el centro educativo, no se conoce la situación familiar y social, pese a que esta información es necesaria e importante para conocer las necesidades del estudiante y poder realizar las adaptaciones necesarias para el caso.
- **Necesidades educativas y adaptación curricular:** La metodología propuesta no atiende las NEE ya que estas no han sido identificadas por ende no se eliminan las BAP y no se realizan las adaptaciones correspondientes, no se establecen con claridad los recursos técnicos y tecnológicos que requiere el estudiante, no se determina el nivel de competencias curricular debido al desconocimiento de la docente sobre el tema, por lo tanto, no se demuestra cómo se puede ajustar el currículo común del aula, los objetivos educativos individuales no son pertinentes para el estudiante ya que no atiende sus necesidades y no se establecen los ajustes curriculares en criterios, técnicas y/o instrumentos de evaluación de aprendizaje.

### **2.1.4. Planificación microcurricular**

Se analiza la planificación microcurricular de las asignaturas de Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales con el apoyo de la guía estructurada.

- **Planificación microcurricular:** Las planificaciones microcurriculares son presentadas dentro del tiempo que establece la institución, cuentan con toda la información requerida como datos identificación, elementos curriculares, revisión y aprobación y tienen momentos mínimos del proceso: anticipación, construcción y consolidación del aprendizaje; el 50% de las planificaciones no tienen coherencia y conexión entre los elementos de planificación: objetivos de aprendizaje, destreza con criterio de desempeño, estrategias metodológicas, recursos y sistema de evaluación de aprendizajes (técnicas e instrumentos); no cuenta con las AC ya que la mayor parte de la unidad didáctica que se desarrolla no responde a las características, intereses, necesidades y al contexto del estudiante; la mitad de las planificaciones denotan un modelo pedagógico, curricular y estrategias didácticas pertinentes al conocimiento que construye; los indicadores de evaluación establecidos no son claros, precisos ni concretos y no se conectan con las técnicas e instrumentos de evaluación.

De acuerdo a las observaciones realizadas se evidencia que las maestras de sexto de básica tanto de la jornada matutina como de la jornada vespertina se dividen el número de planificaciones de Lengua y literatura, Matemática, Ciencias Naturales y Estudios Sociales que deben realizar y luego las comparten entre ellas, por lo que se evidencia que las AC que se plasman en la planificación microcurricular de Ciencias Naturales y Estudios Sociales sirven para atender a otras necesidades educativas especiales y viceversa.

## **2.2. OBSERVACIONES ÁULICAS**

Se realiza una observación estructurada no participativa y observación participativa dentro y fuera del aula.

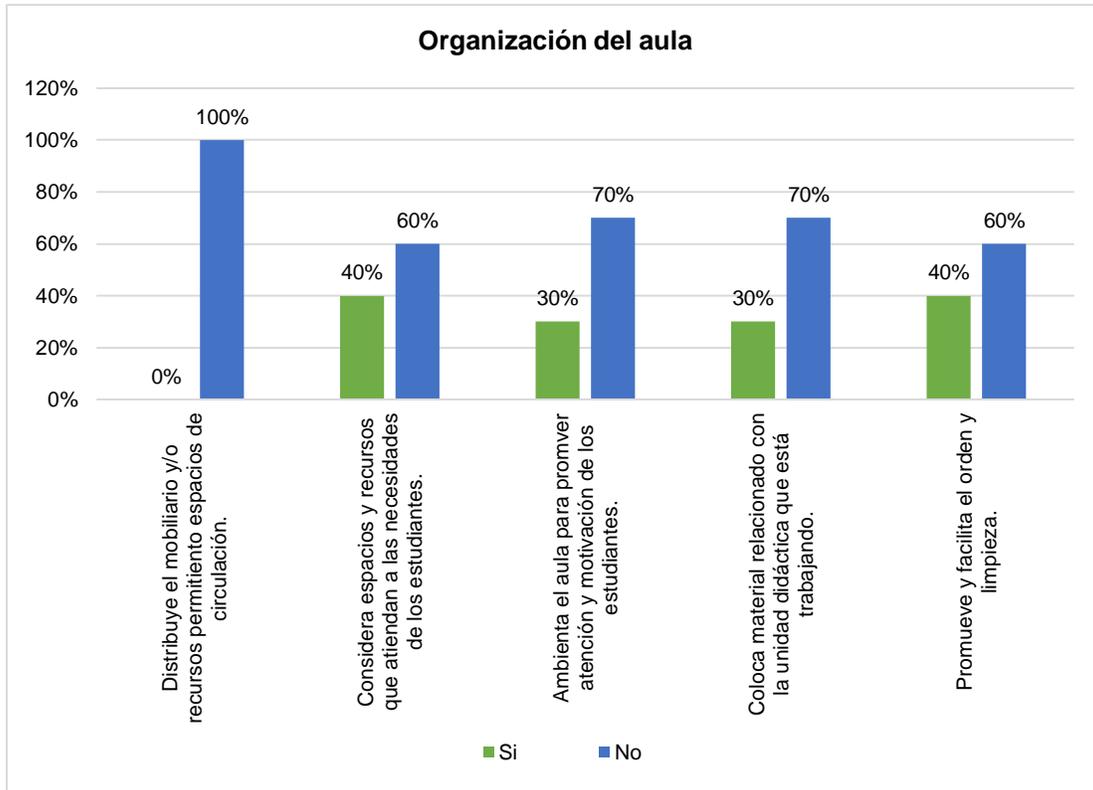
### **2.2.1. Observación no participativa**

Se cumple las observaciones por diez días de la práctica docente de la tutora del sexto de básica, aula a la que asiste el niño con DA, se registra la información obtenida en una guía de observación estructurada que tiene seis categorías y cada una contiene diferentes ítems.

**Categorías de análisis**

**a) Organización del aula**

**Figura 1: Organización del aula**

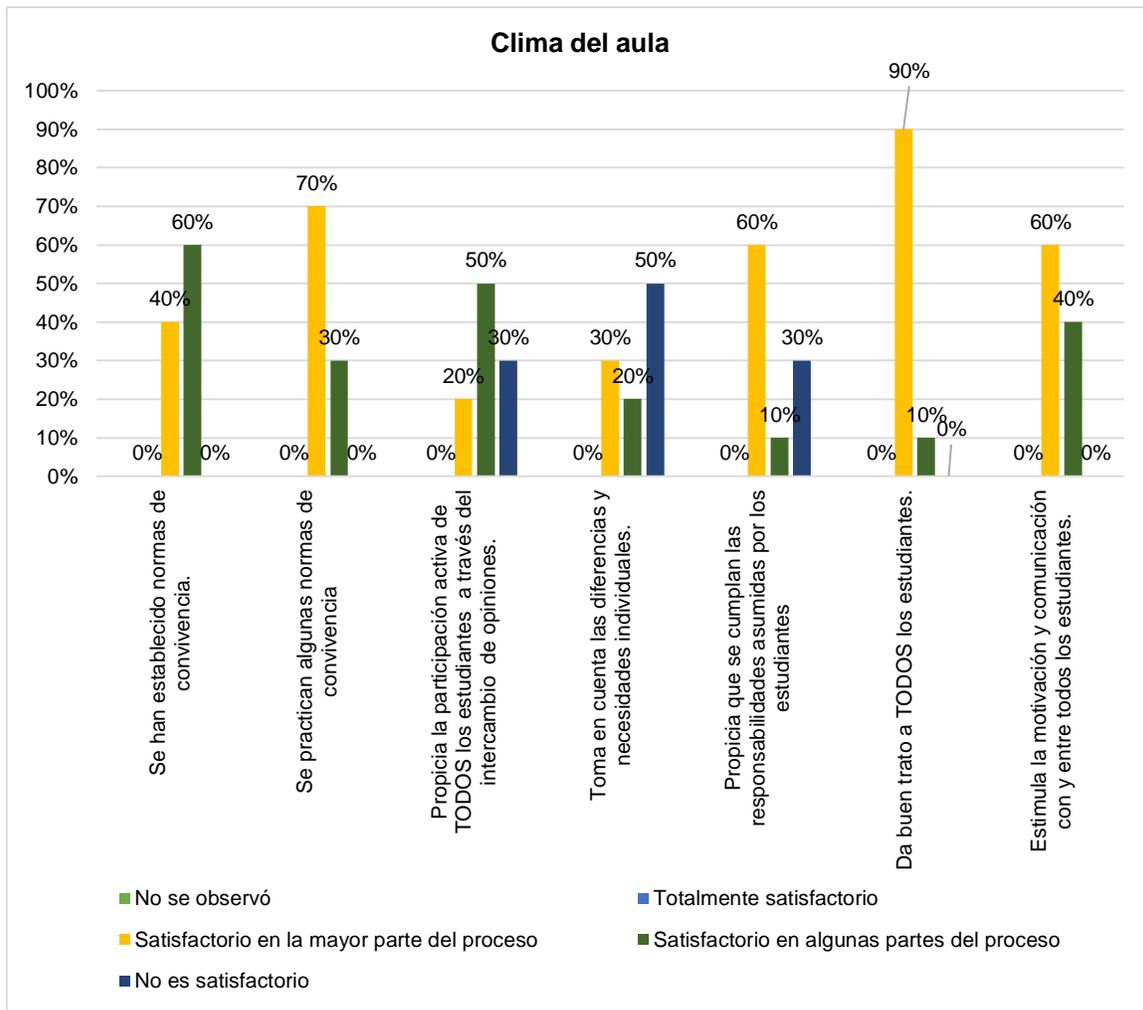


Elaborado por Guayllas, 2019.

En esta categoría se puede observar que no se distribuye el mobiliario y/o recursos del aula, no se considera espacios y recursos que atiendan a las necesidades de los estudiantes, se ambienta el aula en un 30% para promover la atención y motivación de los estudiantes, no se coloca material relacionado con la unidad didáctica que se está trabajando, también se observa que no se promueve y facilita el orden y limpieza. La mala distribución del mobiliario puede darse por la gran cantidad de estudiantes dentro del salón de clases.

b) Clima del aula

Figura 2: Clima del aula

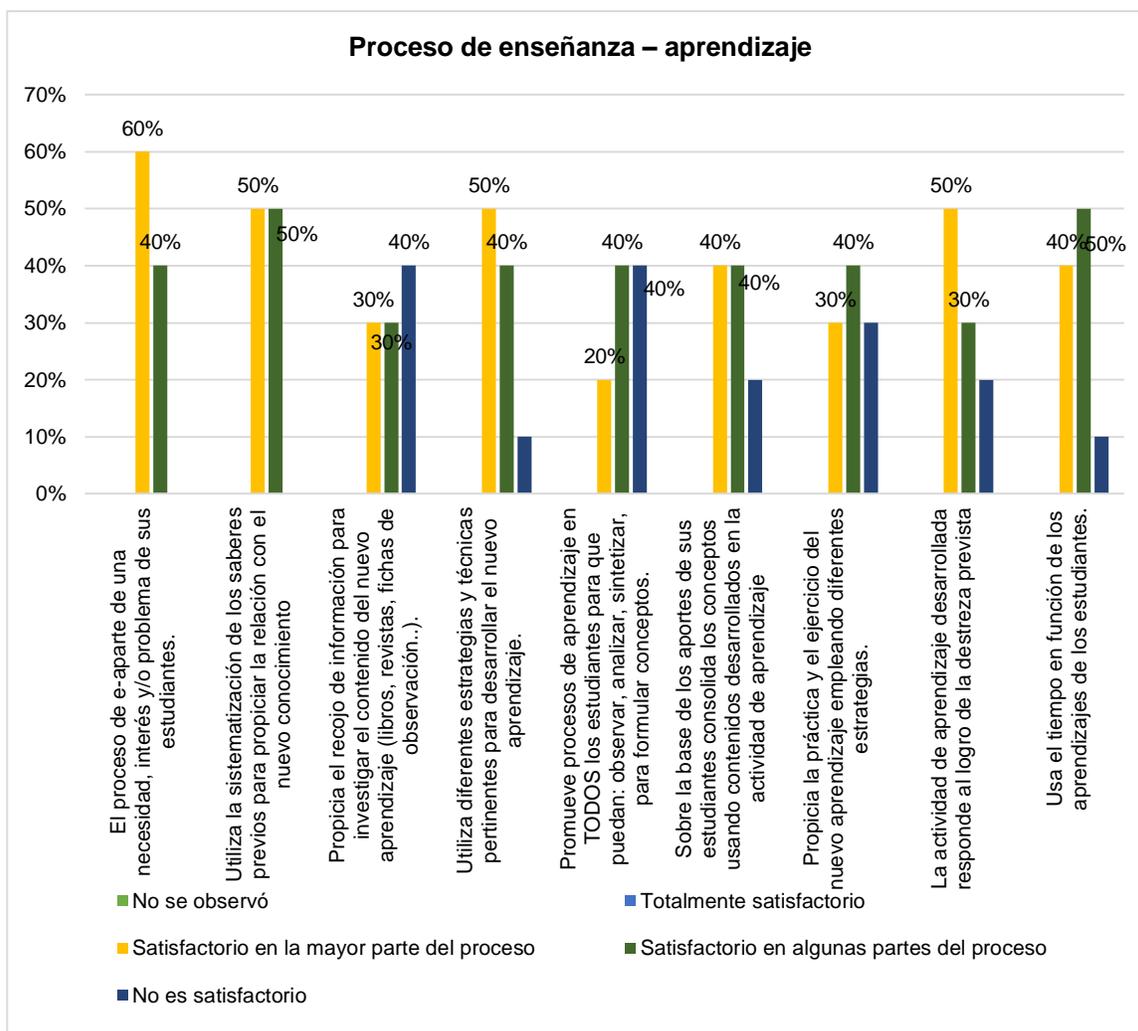


Elaborado por Guayllas, 2019.

Se observa que se establecen normas de convivencia en la mayor parte de las clases y se practican algunas de ellas; no se propicia completamente la participación de todos los estudiantes a través del intercambio de opiniones y no se toma en cuenta las diferencias y necesidades individuales, pero se apoya a los estudiantes para el cumplimiento de sus responsabilidades; hay un buen trato a todos los estudiantes y se motiva la comunicación entre todos.

c) Proceso de enseñanza – aprendizaje

Figura 3: Proceso de enseñanza – aprendizaje.

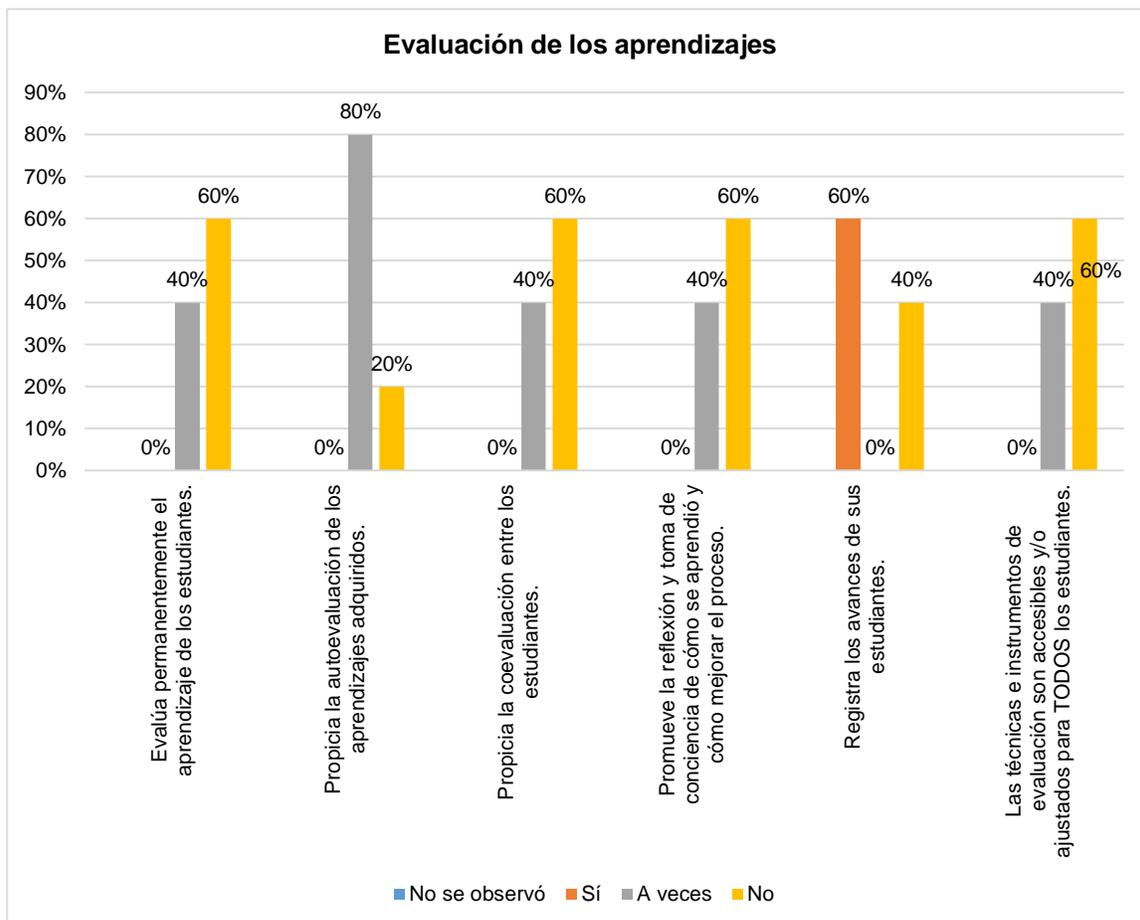


Elaborado por Guayllas, 2019.

Se observa que la mayor parte del proceso de enseñanza – aprendizaje parte de una necesidad, interés y/o problema de los estudiantes, se utiliza la sistematización de los saberes previos para propiciar la relación con el nuevo conocimiento, pero no se busca completamente la recolección de información para investigar el contenido del nuevo aprendizaje (libros, revistas, fichas de observación); no se promueve procesos de aprendizaje de todos los estudiantes para que puedan: observar, analizar, sintetizar, formular conceptos; sin embargo, se consolida los conceptos usando contenidos desarrollados en la actividad de aprendizaje; en algunas partes del proceso se propicia la práctica y el ejercicio del nuevo aprendizaje empleando diferentes estrategias y en algunas partes del proceso se usa el tiempo en función de los aprendizajes.

d) Evaluación de los aprendizajes

Figura 4: Evaluación de los aprendizajes

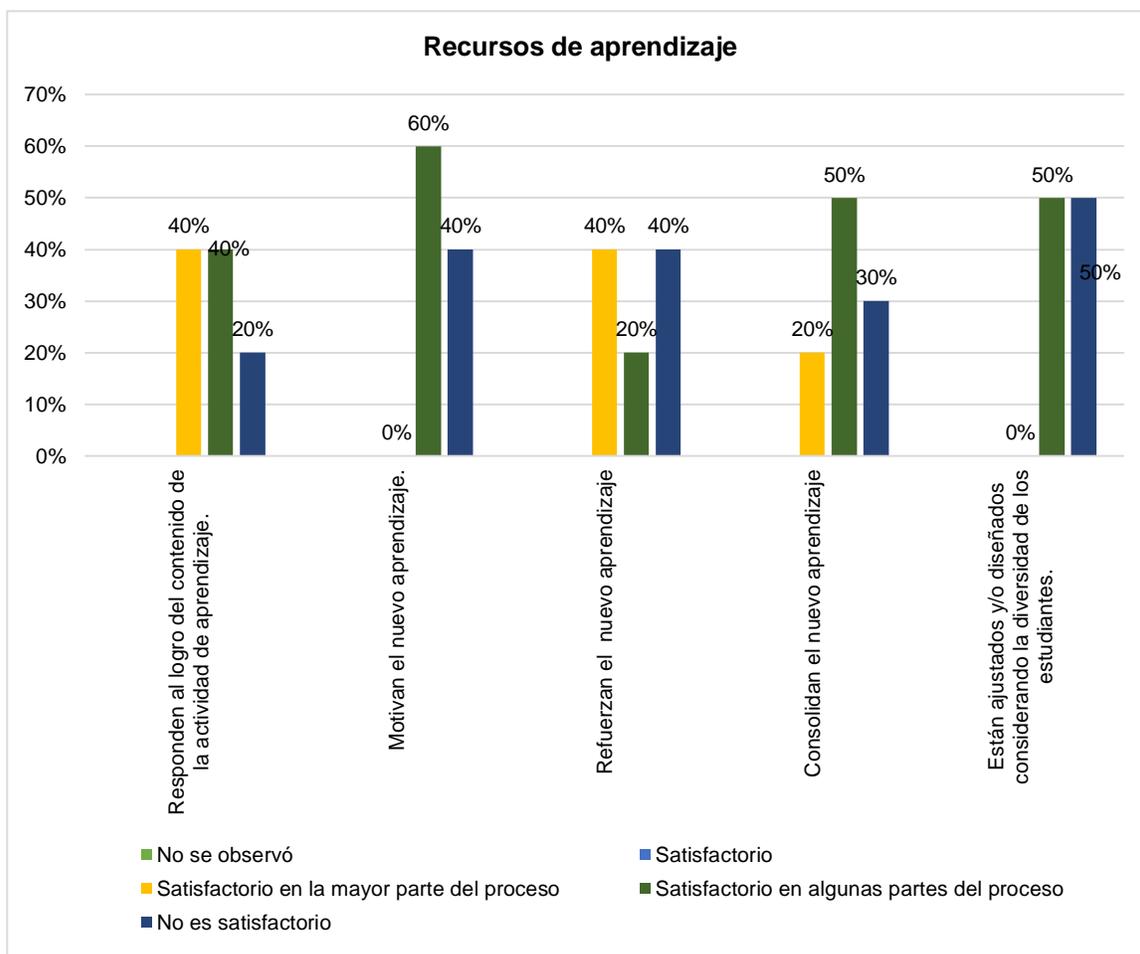


Elaborado por Guayllas, 2019.

En la categoría de evaluación de los aprendizajes se observa que no se evalúa permanentemente el aprendizaje de los estudiantes; ocasionalmente se propicia la autoevaluación y coevaluación de los aprendizajes adquiridos; no se promueve la reflexión y toma de conciencia de cómo se aprendió y cómo mejorar el proceso, pero registra el avances de sus estudiantes en la mayor parte del proceso; las técnicas e instrumentos de evaluación no son accesibles y/o ajustados para todos los estudiantes, en cuanto a este último ítem se puede acotar que los instrumentos de evaluación son accesibles pero no están ajustados para todos los estudiantes.

e) Recursos de aprendizaje

Figura 5: Recursos de aprendizaje

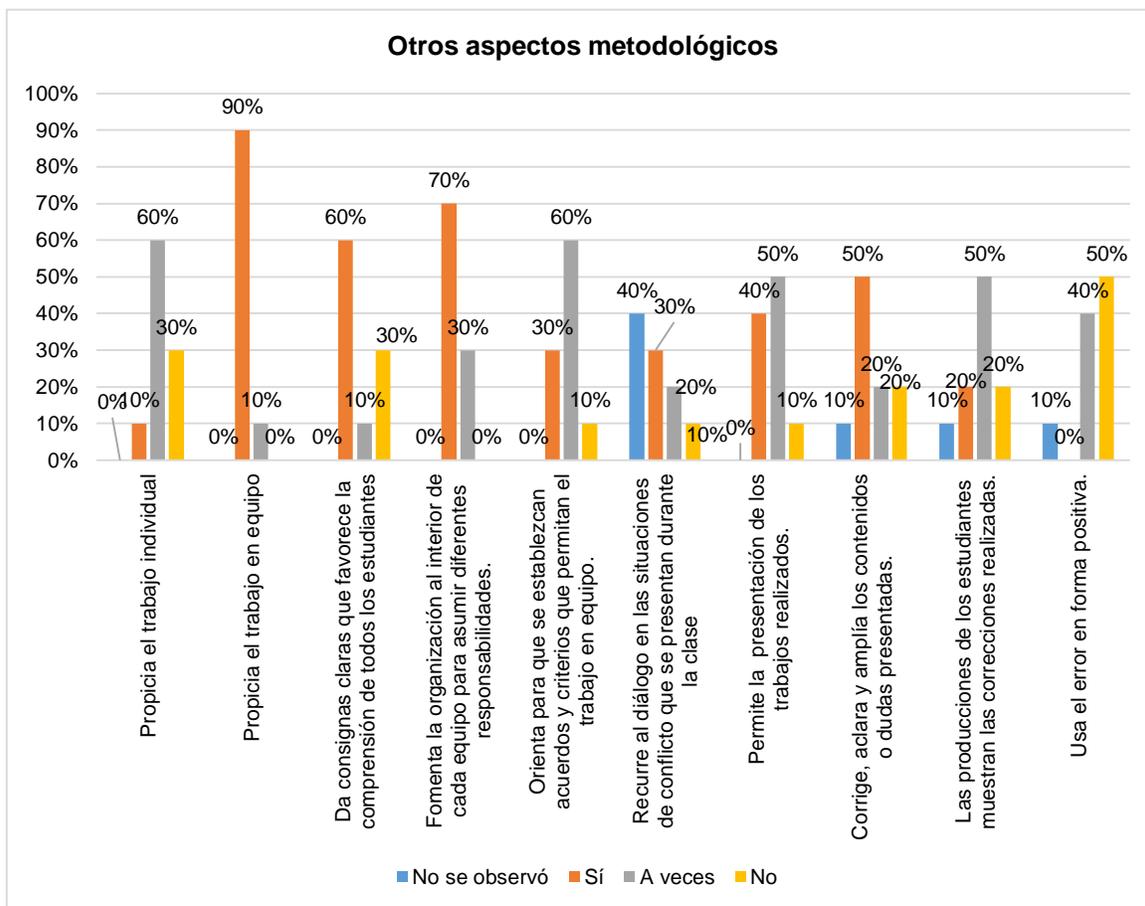


Elaborado por Guayllas, 2019.

Se evidencia que los recursos de aprendizaje responden al logro del contenido de la actividad de aprendizaje, pero no motivan, refuerzan ni consolidan el nuevo aprendizaje; el 50% de estos recursos no están ajustados y/o diseñados considerando la diversidad de los estudiantes.

f) Otros aspectos metodológicos

Figura 6: Otros aspectos metodológicos



Elaborado por Guayllas, 2019.

En esta categoría se observa que ocasionalmente se favorece el trabajo individual, el trabajo en equipo es utilizado en la mayor parte del proceso; se dan consignas claras que favorecen la comprensión de los estudiantes y se fomenta la organización al interior de cada grupo para asumir diferentes responsabilidades, pero pocas veces se orienta para que se establezcan acuerdos y criterios que permitan el trabajo en equipo.

Esporádicamente se observan situaciones de conflicto durante la clase, cuando esto ocurre ocasionalmente se recurre al diálogo; en cuanto a los trabajos realizados se observa que a veces se permite su presentación; la mayor parte del proceso se corrige, aclara y amplía los contenidos o dudas presentadas por los estudiantes; con respecto a las producciones de los estudiantes a veces muestran las correcciones realizadas; también se observa que no se usa el error en forma positiva.

### **2.2.2. Observación participativa**

Se recolecta la información luego de elaborar planificaciones como parte de la observación participativa para recolectar información de 10 sesiones, clases demostrativas inclusivas (Anexo 1), se aplican y evalúan las prácticas pedagógicas propuestas a través del registro de actividades en el diario del profesor (Anexo 2), como parte de esta estratégica metodológica se realiza la sensibilización de los estudiantes y maestra (Anexo 3) para favorecer procesos inclusivos del niño dentro del aula.

En estas sesiones se busca estimular, facilitar, orientar y acompañar al niño en su proceso de aprendizaje por lo que se aplican estrategias para evitar las barreras comunicativas y de acceso a la información a fin de favorecer las relaciones sociales y la participación. Se analizan las siguientes categorías:

#### **a. Organización del aula**

Se busca la iluminación adecuada del aula aprovechando la luz exterior para favorecer la lectura labio-facial, se procura disminuir los ruidos del salón de clases cerrando las ventanas y la puerta, se cambia la ambientación del aula ubicando mesas y sillas en forma de semicírculos, de acuerdo a las necesidades del tema y para favorecer el trabajo en equipo.

#### **b. Organización de tiempo**

Se preparó adecuadamente el material y se ordenó el trabajo para evitar improvisaciones, además se realizaron actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención, se realizaron ajustes en el horario para lograr mayor concentración en las materias de creciente dificultad, se anticipa a los estudiantes el cambio de horario, se realizan actividades por periodos de máximo 30 minutos para evitar el cansancio, se da el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.

#### **c. Clima del aula:**

Para promover un clima adecuado y propiciar el respeto en el aula fue importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual al inicio de la clase, para fomentar valores como el respeto y la tolerancia a las diferencias.

**d. Proceso de enseñanza – aprendizaje:**

En este proceso se parte de la activación de conocimiento previos y el desarrollo de experiencias concretas y significativas que fortalecen el aprendizaje; parte de las estrategias utilizadas fue anticipar el vocabulario de manera verbal y visual con la ayuda de tarjetas para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión y así participe de forma activa y con mayor seguridad; se propicia la participación de todos los estudiantes mediante el trabajo individual y en equipo, el trabajo individual para conocer las dificultades que tiene cada estudiante, para abordar o retroalimentar temas que el estudiante no comprendió y el grupal como parte fundamental para que se relacione con sus compañeros y adquiera habilidades sociales, comparta responsabilidades y busquen soluciones a problemas presentados.

Otra de las estrategias utilizadas en este proceso fue realizar planificaciones inclusivas es decir se buscó actividades que puedan ejecutarlas todos los estudiantes, utilizando un vocabulario claro y sencillo; se buscó un compañero tutor que ayude al niño con DA.

Se ubicó al niño en los primeros puestos y se realizó una supervisión constante para comprobar si entendió las consignas y si realiza las actividades de manera correcta, se le habló de frente, sin taparse la boca, sin caminar entre los pupitres y sin dar la espalda a los estudiantes para facilitar el uso de la lectura labio facial.

**e. Recursos**

Parte de los recursos de gran ayuda fue utilizar material visual como: videos, fotografías, imágenes, carteles, entre otros; la utilización de material concreto como las maquetas ayudó al proceso de enseñanza aprendizaje; el uso de las TIC's permitió captar la atención de los estudiantes con presentaciones de PowerPoint, videos con subtítulos, imágenes con subtítulos. También se utilizaron hojas de trabajo, láminas, cuentos y lecturas elaboradas por la docente y acopladas a la realidad e intereses de los estudiantes.

**f. Evaluación de los aprendizajes**

Se evalúa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje mediante preguntas, las producciones del estudiante y la observación constante.

**2.3. ENTREVISTAS**

Posteriormente se hace una entrevista semiestructurada a la docente y representante del niño con discapacidad auditiva y se obtiene los siguientes resultados:

### 2.3.1. Entrevista a la docente

- **Situación en la escuela:** La maestra informa que el niño tiende a aislarse y sus actitudes son cambiantes, entre las cosas que más le gusta realizar es jugar fútbol puesto que en esta actividad se siente aceptado. Presenta dificultades básicas en la lectura, escritura, comprensión y lenguaje. El niño es independiente. La maestra conoce que el niño tiene discapacidad auditiva del 30% pero desconoce las características de estos niños razón por la cual no utiliza las estrategias adecuadas dentro del aula, además no controla el uso diario de las prótesis auditivas ya que supone que el niño no las necesita.
- **Barreras del aprendizaje y la participación:** En cuanto a las barreras del aprendizaje las principales son el exceso de estudiantes en el aula y el ruido de los pasillos, patio y calles cercanas; existe rechazo, discriminación y aislamiento por parte de sus compañeros y algunos profesores, el niño necesita apoyo psicopedagógico pues debido a un proceso inadecuado en años escolares anteriores, tiene un retroceso escolar, se han elaborado adaptaciones curriculares, pero no se han puesto en práctica. La maestra no se siente apoyada por la institución y tampoco se siente preparada para la inclusión de niños con esta discapacidad, en la materia de inglés se observa exclusión por parte del docente.

A pesar de las dificultades el niño ha mostrado un cambio positivo en el aspecto social y en su desempeño, le gusta participar en las actividades extracurriculares.

### 2.3.2. Entrevista a la madre de familia

- **Situación en el hogar:** La madre menciona que el niño realiza sus actividades normalmente pues es independiente, tiene una buena relación con su madre, pero no con sus hermanos, prefiere actividades como el fútbol, le gusta ir a la escuela y conoce sus NEE, considera que el uso del auxiliar auditivo le permitiría escuchar mejor los sonidos del lenguaje y comprenderlos.
- **Barrera del aprendizaje y la participación:** no comprende ni entiende a la maestra (habla rápido), no utiliza los auxiliares auditivos, discriminación por parte de algunos compañeros, falta respeto y aceptación de la diversidad, gran cantidad de estudiantes en el aula no permiten que tenga una enseñanza personalizada, actitud negativa para atender la diversidad y la falta de capacitación de algunos docentes para utilizar diferentes estrategias metodológicas en el proceso de enseñanza, incomprensión de ciertos padres de familia por

el desconocimiento de la discapacidad, situación económica limitada la misma que no ha permitido que el niño asista a sus terapias de lenguaje.

## 2.4. ANÁLISIS TEMÁTICO

**Tabla 1: Análisis temático de las barreras para el aprendizaje y la participación.**

Barreras institucionales	Barreras actitudinales	Barreras organizativas	Barreras metodológicas	Barreras del contexto	Aspectos positivos
<p>Aulas no insonorizadas</p> <p>Distractores</p> <p>Falta de material didáctico.</p> <p>Proyecto Educativo Institucional (PEI) no tiene lineamientos inclusivos.</p> <p>Docentes no capacitados.</p> <p>Docentes que no cuentan con un título en Educación.</p> <p>Ruido de la calle.</p> <p>Número amplio de estudiantes.</p>	<p>No existe actitud positiva de los docentes ante la inclusión.</p> <p>Directivos y docentes no conocen procesos inclusivos.</p> <p>Compañeros no tolerantes antes las necesidades educativas del niño.</p> <p>Personal auxiliar no conoce de discapacidad.</p> <p>Madre de familia no tienen los conocimientos para ayudar en el proceso de inclusión.</p>	<p>Organización del aula.</p> <p>Organización institucional docente.</p> <p>Organización curricular.</p> <p>Organización de horarios.</p>	<p>Tiempo.</p> <p>Métodos específicos.</p> <p>Uso inadecuado de recursos.</p> <p>No existe organización del aprendizaje.</p> <p>No hay control de auxiliares auditivos.</p> <p>Procesos de evaluaciones inadecuadas.</p> <p>No hay preparación de materiales ni evaluaciones.</p> <p>No hay AC.</p>	<p>Nivel educativo de la madre primario.</p> <p>Ausencia del padre.</p> <p>Situación económica limitada.</p> <p>Relaciones familiares inadecuadas</p> <p>Madre bilingüe (español – kichwa).</p>	<p>Profesora de aula: paciente, cariñosa, respetuosa.</p> <p>Autoformación de la profesora de aula.</p> <p>Propicia el trabajo colaborativo de la madre con el DECE.</p> <p>Propicia el respeto de los compañeros.</p> <p>Disposición de ayuda.</p> <p>Mantiene un clima emocional adecuado en el aula.</p>

<p>DECE incompleto.</p> <p>No se cuentan con los documentos necesarios para la evaluación diagnóstica de los estudiantes.</p> <p>Falta de coordinación inter-institucional.</p> <p>-Documentos del estudiante incompletos (Historia clínica, DIAC).</p>	<p>Padres de familia no tolerantes por el desconocimiento de la discapacidad.</p> <p>Negligencia en el cuidado del menor por parte de la madre.</p>		<p>No existe una organización adecuada del aula.</p> <p>Falta de material y recursos para atender las necesidades.</p> <p>Proceso de enseñanza aprendizaje que no satisfacen completamente las necesidades de todos los estudiantes.</p> <p>Recursos no adaptados a las necesidades del estudiante.</p>		<p>Propicia el trabajo colaborativo.</p> <p>Planificaciones con tiempos mínimos del aprendizaje.</p> <p>-</p>
---	---	--	---	--	---

### CAPÍTULO 3.- DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Niño con hipoacusia neurosensorial, según el carnet del CONADIS tiene un porcentaje de Discapacidad Auditiva del 30%, los datos de la evaluación pedagógica demuestran que la capacidad intelectual se ubica en la zona muy baja, situación que podría convertirse en un obstáculo para su aprendizaje, al respecto González (2009), sostiene que las limitaciones intelectuales en estudiantes con DA se manifiestan en el desarrollo tardío del juego simbólico, en el retraso en la adquisición del lenguaje, del vocabulario, en las limitaciones en el control y adquisición de determinadas conductas, y en las restricciones de sus relaciones sociales. También se evidencian dificultades atencionales que según Carrascosa (2015) es una característica de los niños con DA, así como déficit de información que incide en la comprensión, dificultades en la planificación de acciones y reflexión, dificultades de abstracción, razonamiento, hipótesis y propuestas.

En relación al desarrollo comunicativo-lingüístico el informe visibiliza que el estudiante tiene dificultades articulatorias, de organización morfosintáctica, vocabulario escaso y memoria auditiva alterada, esto se corrobora con los hallazgos realizados en los estudios de Cardona et al. (2010) y Carrascosa (2015), quienes mencionan que los estudiantes con DA pueden presentar alteraciones fonéticas, problemas articulatorios, de nasalización y prosodia, además de presentar una intensidad de voz inestable y dificultades sintácticas, las mismas que obstaculizan la interacción y socialización en las relaciones de amistad.

En cuanto al desarrollo académico, se observó un desfase con respecto a los niños oyentes sobre todo en relación al proceso lecto-escritor ya que se observaron dificultades en el estudiante, Marín y Espada (2019) demostraron que los niños con DA presentan limitaciones en el proceso lector, pues leer es un acto de gran dificultad que abarca una etapa sensorial y otra cerebral en el cuál los símbolos percibidos adquieren un significado permitiendo comprender la información del texto, asimismo el aprendizaje fonológico es un prerrequisito para el acceso al lenguaje escrito y al presentar limitaciones auditivas este influye en el proceso lecto-escritor, comprobando que las habilidades de la lectoescritura de estos estudiantes pueden mejorar con la incorporación del currículo del desarrollo de habilidades comunicativas.

Por otra parte se determinó la falta de un equipo psicopedagógico completo o DECE, respecto a esto Proaño et al. (2019) señalan la importancia de este equipo ya que el apoyo proporcionado por especialistas es altamente valorado por los profesores pues se sienten más seguros al trabajar conjuntamente con un equipo psicopedagógico completo el cual favorece a las escuelas llegando a ser más organizadas de acuerdo a las características del establecimiento con su proyecto de inclusión y con el tipo de discapacidad que presentan.

El diagnóstico no está actualizado, no existe información del contexto escolar, familiar y social, motivo por el cual se podría estar perdiendo información relevante y necesaria para atender las necesidades del estudiante, Lozano y Mengual-Luna (2018) mencionan la importancia del trabajo colaborativo y la comunicación adecuada de toda la comunidad educativa implicada en la intervención pues permite avances más duraderos y generalizados en distintos contextos, siendo necesario que exista una estrecha comunicación, coordinación y colaboración entre el centro educativo y la familia ya que el trabajo que se realice con el niño con DA va a repercutir en todos los entornos en los que se desenvuelve.

Las necesidades educativas se describen parcialmente y no se describe el nivel de competencia curricular, esto podría deberse a que los docentes no conocen que son las necesidades educativas ni conocen qué es el nivel de competencia curricular, Proaño et al. (2019) demostraron en su estudio "La inclusión educativa en cifras" que solamente el 32,66% de los docentes encuestados conocen qué son las necesidades educativas especiales, esta situación reflejada el desconocimiento del tema, el mismo que podría estar ligado a la falta de formación docente.

En cuanto al análisis el DIAC se puede observar que la información está incompleta y desactualizada, se describen parcialmente las funciones básicas para el aprendizaje, no se describen recursos técnicos y tecnológicos que requiere el estudiante, reflejando una falta de interés y compromiso para lograr una educación inclusiva por parte del DECE, de la docente de aula y otros actores educativos, a pesar de que la Dirección Nacional de Educación Especializada e Inclusiva (2017) ha establecido lineamientos para la atención a la diversidad mediante la implementación del DIAC.

Además, se observa que las planificaciones microcurriculares no tienen coherencia y conexión entre los elementos curriculares, no existen adaptaciones en las evaluaciones ni en los recursos, Domínguez (2014) menciona que el sistema educativo debe garantizar el acceso al currículo ordinario con las adaptaciones que sean precisas esto implica la búsqueda de estrategias organizativas y didácticas diversas que permitan dar respuesta a la variedad de intereses, capacidades de aprendizaje y estilos cognitivos; por su parte Leria y Salgado (2016) destacan la importancia y la necesidad de construir un currículo inclusivo que incorpore el desarrollo de competencias desde la perspectiva amplia e integral, alineado con las tendencias actuales.

Un punto a destacar es la falta de capacitación e investigación de los docentes para atender a las NEE y eliminar las BAP de los estudiantes con DA, llevando a la institución a no realizar prácticas inclusivas, varios autores como Domínguez (2014), Leria y Salgado (2016),

Lozano y Mengual-Luna (2018) y Proaño et al. (2019), concuerdan al afirmar que la formación, capacitación y el apoyo al profesorado sobre aspectos referidos a la DA como la capacitación en estrategias adecuadas, uso y revisión de las ayudas técnicas (auxiliares auditivos, implante coclear, sistemas de amplificación FM), manejo de la lengua de señas u otro método alternativo y/o aumentativo de comunicación, es fundamental para promover la seguridad en el docente frente a su accionar educativo, generando actitudes positivas hacia la diversidad.

En cuanto a la organización del aula es importante mencionar que no se distribuye adecuadamente el mobiliario y recursos debido a la gran cantidad de estudiantes convirtiéndose en una barrera, no se consideran espacios y recursos para promover la atención y motivación de los estudiantes, Claustre et al. (2010) mencionan que es primordial atender los procesos de enseñanza aprendizaje que se producen en el aula por tal motivo los aspectos de organización general del aula son importantes a fin de facilitar el acceso a la información, la motivación y el interés por el aprendizaje.

Con respecto al clima de aula, se establecen y practican normas de convivencia, se propicia la participación de todos los estudiantes y el cumplimiento de las responsabilidades mediante la motivación y comunicación; estudios realizados demuestran que las normas en el aula facilitan el camino hacia la autonomía, el trabajo cooperativo, la motivación y la plena responsabilidad para el cumplimiento de las mismas (Claustre et al., 2010).

En el proceso de enseñanza aprendizaje se parte de las necesidades e intereses del estudiante y de la activación de conocimientos previos y se usa el tiempo en función de los aprendizajes de los estudiantes, sin embargo las estrategias y técnicas utilizadas necesitan mayor investigación y práctica para atender las necesidades del estudiante con DA, sobre ello Claustre (2010) recalca que es de gran ayuda que los estudiantes conozcan el ritmo de las actividades y su estructura, esto permite que el estudiante se concentre y evita situaciones de inseguridad.

Los recursos utilizados en el aula, no responden ni motivan la actividad de aprendizaje y no están ajustados y/o diseñados para responder a las necesidades del estudiante, Claustre et al. (2010), León (2014) y Pulgar (2017) coinciden en que los recursos para el aprendizaje son de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entre estos destacan las ayudas técnicas (auxiliares auditivos, implante coclear, sistemas de amplificación FM), recursos informáticos que facilitan el acceso a la información y comunicación (softwares, hardwares), recursos materiales (láminas, pictogramas, textos adaptados, entre otros) que ayudan a despertar la motivación e interés, compensan déficits funcionales, desarrollan destrezas y habilidades.

La docente si realiza trabajos individuales y cooperativos fomentando la organización al interior de cada equipo para asumir diferentes responsabilidades, al respecto Domínguez (2014)

señala que es necesario crear un entorno social y afectivo para favorecer un desarrollo armónico y oportunidades de interacción que ayuden a mejorar el desarrollo afectivo y social del niño con pérdida auditiva.

Con respecto al título de la docente de aula “Técnica en computación”, no corresponde a un título en Educación. Esta situación es muy común en Ecuador, según investigaciones realizadas por Proaño et al. (2019), únicamente el 59,30% de los docentes ecuatorianos cuentan con un título en Educación, el resto, posee títulos que van desde arquitectura, ingeniería civil, diseño, etcétera, lo que lleva a concluir que los docentes no tienen la preparación adecuada para enfrentar procesos inclusivos.

Analizando el caso estudiado, la inclusión del estudiante con DA no se realiza de manera efectiva y adecuada, contrario a los hallazgos encontrados por Segura (2012) quien manifiesta que es posible la inclusión de niños con hipoacusia neurosensorial en el aula regular, demostró que la evolución del niño fue progresiva y adecuada debido a que recibió atención temprana y se realizaron las adaptaciones necesarias en la institución educativa.

Por su parte Lozano y Mengual-Luna (2018), realizaron la intervención de un caso de discapacidad auditiva desde una perspectiva multidisciplinar demostrando la importancia de la colaboración y el trabajo conjunto de todos los profesionales para el desarrollo integral de estudiantes con DA, situación que no se observa en este estudio pese a que en la institución educativa existe el DECE, no se establece un trabajo cooperativo para mejorar los procesos inclusivos.

Al respecto Perales, Arias, y Bazdresch (2012) aseguran que es posible la inclusión de niños con DA a través de la capacitación de los docentes, la sensibilización de la comunidad educativa y el trabajo colaborativo; por su parte en este estudio se observa la dificultad en los procesos inclusivos debido a la falta de capacitación docente que genera el desconocimiento de estrategias metodológicas para atender a las necesidades educativas de niños con pérdida auditiva, además se visualiza la poca tolerancia y aceptación hacia la diversidad, así como falta de organización del centro educativo.

Esta investigación permitió confirmar que es posible la atención a estudiantes con DA, para ello fue fundamental capacitar a la docente, organizar adecuadamente el aula, sensibilizar a la comunidad educativa, elaborar planificaciones inclusivas y recursos innovadores para eliminar las barreras para el aprendizaje y la participación.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, J., Alonso, M., Arriaza, J., Brea, M., Cairón, M., Camacho, C., ... Sanchez, J. (2012). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad auditiva*. Sevilla: Cúbica Multimedia.
- Alzamora, K. (2017) Limitaciones en el desarrollo cognitivo a consecuencia de la escasa inclusión educativa para niños con discapacidad auditiva de 6 a 10 años en Lima Metropolitana. Lima Perú.
- Ambrosio, R. (2018). La socioformación: un enfoque de cambio educativo. *Revista Iberoamericana de Educación*, 76(1), 57–82.
- Barros, C. y Fernández, J. (2014). Las necesidades educativas especiales de los alumnos/as con deficiencia auditiva. Aspectos diferenciales. Valencia: Olélibros. Págs. 574-581.
- Blanco, R. y Hernández, L. (2014). *Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica*. Madrid, España. Routledge.
- Blasco, J. y Pérez, J. (2007). Metodologías de investigación en las ciencias de la actividad física y el deporte: ampliando horizontes. España. Editorial Club Universitario.
- Cardona, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva. Escuelas inclusivas: alumnos distintos pero no diferentes*. Barcelona: GRAÓ.
- Carrascosa, J. (2015). Discapacidad auditiva. Principales modelos y ayudas técnicas para la intervención. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 101 - 113.
- Claustre, M., Gomar, C., Palmés, C. y Sadurní, N. (2010). *Alumnado con pérdida auditiva. Escuela inclusiva: alumnos distintos pero no diferentes*. Barcelona: GRAÓ.
- Cobos, R. (2015). *Hacia la integración social de las personas con deficiencia auditiva*. Navarrencis.
- Consejo Nacional de Igualdad para las discapacidades. (2019). Estadísticas de discapacidad, personas con discapacidad registradas. Recuperado de <https://www.consejodiscapacidades.gob.ec/estadisticas-de-discapacidad/>
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Montecristi: Registro oficial 449.

- Domínguez, A. (2014). Educación para la inclusión de alumnos sordos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 45-61.
- Fourcade, M. y Horas, M. (2018). Las configuraciones de apoyo en la inclusión de las personas sordas al sistema educativo. *Argonauta*, 8(10). 22-30.
- Gómez, M. (2018). La educación de los sordos de la exclusión a la Inclusión. *Revista sobre la infancia y la adolescencia*, 14. 95-10.
- González, A. (2009). La discapacidad auditiva en educación. *Revista digital para profesionales de la educación*, 1-7.
- Guevara, G. y Herrera, J. (2019). *Educación inclusiva. Un debate necesario*. Azogues, Ecuador: Editorial UNAE.
- Guzmán, M. (2018). Guía didáctica estratégica dirigida al docente que labora en educación infantil con niños de cinco años que presentan deficiencia auditiva. *Revista Conrado*, 14(62), 67-73.
- Hernández, R., Fernandez, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México D.F.: Interamericana Editores S.A.
- Hernández, B., y Sánchez, J. (2012). La educación del estudiante con discapacidad auditiva: experiencia en la escuela inclusiva. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3 (1), 155-162.
- Hernández, H. y Tobón, S. (2016) Análisis documental del proceso de inclusión en la educación. *Ra Ximhai* 12(6): 399-420.
- León, A. (2014). *Proyecto UDA 1. Manual operativo para la inclusión de niños y niñas de 3 a 5 años con necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad auditiva*. Cuenca: Editorial Don Bosco.
- Leria, F. y Salgado, J. (2016). Prácticas sociales en torno a la inclusión de la discapacidad sensorial en escuelas públicas de Copiápo de Chile. *Páginas de Educación*.
- Lozano, E. y Mengual-Luna, I. (2018). La perspectiva multidisciplinar de la intervención: Estudio de caso único en discapacidad auditiva. *Revista Nacional e Internacional de Educación Inclusiva*, 11(1). 113-126.
- Llorent, V. y López, M. (2010). Atención educativa a la diversidad. Los alumnos sordos en las aulas de Portugal y Turquía. *Foro de Educación*, 8(12), 111-123.

- Marchesi, Á. (2014). Avances y desafíos de la educación inclusiva en Iberoamérica. España.
- Marín, D. y Espada, E. (2019). Desarrollo de la competencia lectora en alumnado con discapacidad auditiva: una revisión bibliográfica. *REIDOCREA*, 142 - 153.
- Ministerio de Educación de Chile. (2010). *Guía de apoyo técnico-pedagógico: necesidades educativas especiales derivadas de la discapacidad auditiva en el nivel de educación parvularia*. Santiago de Chile: KDiseño.
- Monje, M. (2009). Aprendizaje colaborativo en la educación inclusiva. En Sarto, P. *Aspectos clave de la Educación Inclusiva* (pág. 133). Salamanca: KADMOS.
- Omaña, E. y Alzolar, N. (2017). Estrategias pedagógicas para la inclusión del estudiante con discapacidad. *Educación en Contexto*, 3(6). 83–109.
- Perales, C., Arias, E. y Bazdresch, M. (2012). Enseñanza bilingüe y bicultural para niños Sordos en el nivel de Primaria. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 6(2). 43-63.
- Piñuel, J. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Sociolinguistic Studies* 3(1). 1-42.
- Proaño, E., Tripaldi, P., Calderón, M., León, A. y Tapia E. (2019). *La educación inclusiva en números*. Cuenca: Universidad del Azuay.
- Pulgar, M. (2017). Programa de integración del alumno con discapacidad auditiva. *Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 214-225.
- Secretaría de Educación Pública de México. (2012). *Educación pertinente e inclusiva. La discapacidad en educación indígena. Guía-Cuaderno 2: Atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad auditiva*. D.F.: El Dragón Rojo.
- Segura, E. (2012). Guía de intervención para un alumno con hipoacusia neurosensorial. *Revista electrónica de investigación Docencia Creativa*, 1. 46-51.
- Soto, J. y Pérez, J. (2014). Experiencia práctica: Estrategias para la inclusión de personas con discapacidad auditiva en educación física. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 93 - 101.
- Tobón, S., Martínez, J., Valdez, E., y Quiriz, T. (2018). Prácticas pedagógicas: Análisis mediante la cartografía conceptual. *Revista ESPACIOS*, 39(53).

- Torres, P. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Revista Científica Pedagógica Atenas*, 34(2), 1-15.
- Tortosa, M., González, C., y Navarro, I. (2014). Alumnado con necesidades educativas especiales: detección y trabajo para la optimización educativa. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 7 (1), 63-71.
- Velasco, C. y Pérez, I. (2017). Sistemas y recursos de apoyo a la comunicación y al lenguaje de los alumnos sordos. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 77-93.

## ANEXOS

## Anexo 1: Modelo de planificación inclusiva

## PLAN DE CLASE 1

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	Ciencias sociales / Estudios sociales	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	“A”
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	Sociedad organizada		<b>Nº de periodos:</b>	1	<b>Fecha:</b>	11 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	O.CS.3.5. Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES “No se puede hablar de amor donde no hay respeto”.							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

<p><b>CS.3.3.9.</b> Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN</b></p> <p>Activación de conocimientos previos.</p> <p>Actividad de motivación: El Comité de aula pasará a indicar qué acciones han realizado durante el año lectivo y qué es lo que falta realizar para cumplir con lo propuesto al inicio del año escolar.</p> <p>Respuesta a interrogantes: ¿Qué es una organización? ¿Creen que las personas pueden vivir si no forman parte de organizaciones? ¿Qué otras organizaciones conocen?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar equipos de trabajo de 6 estudiantes.</li> <li>- Lectura de un cuento “Así se organiza la sociedad”. Anexo 1</li> <li>- Mientras se lee el cuento se mostrará imágenes relacionadas con el cuento.</li> <li>- Realizar preguntas sobre el cuento.</li> <li>- Leer las páginas 127 y 128 para conocer el objetivo de cada organización.</li> <li>- Entregar fotografías de las organizaciones sociales más representativas que existen en Ecuador. Anexo 2</li> <li>- Relacionar las fotografías con los acontecimientos del cuento.</li> <li>- En el cuaderno de materia realizar un organizador gráfico creativo sobre las organizaciones de trabajadores, indígenas, afrodescendientes, empresariales, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto del Estudiante de Estudios Sociales de Sexto Grado.</li> <li>- Cuento.</li> <li>- Fotografías de las Organizaciones Sociales del Ecuador.</li> <li>- Cuaderno de materia.</li> <li>- Esferos, lápiz, pinturas.</li> <li>- Papelotes.</li> <li>- Marcadores.</li> </ul>	<p>Reconoce la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>Completa el cuaderno de materia con orden y aseo.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Cartel</p>
--	---	---	---	---

	<p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos elaborar un cartel sobre las organizaciones sociales más representativas del Ecuador para exponerlo a sus compañeros.</li> </ul>			
Observaciones:				

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Estimular verbal y visualmente.</li> </ul>

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	<b>Directora:</b>
Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 08 – 06 – 2019	<b>Fecha:</b> 08 – 06 – 2019

## PLAN DE CLASE 2

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	Lengua y Literatura / Lengua y Literatura	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	Parafraseando textos		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	14 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje utilizando estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto para aplicar sus conocimientos en la escritura de diversos textos para exponer en diversos contextos familiares, escolares y sociales.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>LL.3.5.3.</b> Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de	<b>ANTICIPACION:</b> Presentar el siguiente cartel con la frase: "La poesía nace de una mirada porque los versos, las metáforas, los adjetivos precisos, las palabras mágicas, los	- Equipo y material audiovisual.	I.LL.3.7.2. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores,	<b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b>

<p>diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p>juegos y los cambios de sentido son una forma especial de ver el mundo” Luís García Montero. Realizar una lluvia de ideas de lo que entendieron de la frase.</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar grupos de trabajo de 5 estudiantes y entregar la lectura “El sachá runa”- Anexo 1.</li> <li>- Pedir a los estudiantes que lean en silencio el cuento “El sachá runa” para que se familiaricen con palabras de difícil pronunciación y uso no frecuente.</li> <li>- Solicitar a los integrantes de los grupos que realicen un conversatorio sobre el cuento.</li> <li>- La docente realizará una lectura dramatizada del cuento con las inflexiones de voz que pondrán más emociones a la narración. En este momento, el docente puede trabajar la lectura fonológica: correcta pronunciación de las palabras, lectura “de corrido”, es decir, sin interrupciones ni regresos; respeto a las pausas indicadas por la puntuación y la vocalización correcta hasta el último sonido de la palabra.</li> <li>- Realizar preguntas sobre el cuento: ¿A dónde viaja Sebas? ¿Qué pudieron observar? ¿Qué encontraron en la región selvática? ¿Qué ofrecían en el Comedor? ¿Por qué decidieron hacer la primera parada?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartel con la frase.</li> <li>- Hojas de trabajo.</li> <li>- Distintivos.</li> <li>- Cuaderno de materia.</li> </ul>	<p>géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo y participa en discusiones literarias, desarrollando progresivamente la lectura crítica. (J.4., S.4.)</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	---	------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar el video del “El sachá runa” y realizar una comparación sobre lo que imaginaron al leer y sobre lo que observaron en el video.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entregar distintivos a todos los estudiantes y pedir que busquen al compañero que tenga el distintivo parecido para formar parejas. Anexo 2.</li> <li>- Los estudiantes tendrán que elegir un cuento, leer y analizar las características propias del cuento popular con su compañero para exponerlo en clases.</li> <li>- Elaborar un organizador gráfico (PNI) de las ideas principales y secundarias de las lecturas.</li> </ul>			
--	--	--	--	--

Observaciones:

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>ADAPTACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD A SER APLICADA</b>
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las indicaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> </ul>
--	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	<b>Directora:</b>
Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 13 – 06 – 2019	<b>Fecha:</b> 13 – 06 – 2019

**PLAN DE CLASE 3**

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	CIENCIAS NATURALES / Ciencias Naturales	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	FUERZA, ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO	<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	19 – junio – 2019	
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Explicar sobre las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos).							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

**1. Planificación**

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Comparar las transformaciones de la energía eléctrica, desde	<b>ANTICIPACIÓN</b> – Pedir a los estudiantes que observen como se genera energía al echar agua en el generador hidráulico.	– Maqueta de un generador hidráulico.	I.CN.3.9.1. Analiza las características, importancia,	<b>Técnica:</b> Observación.

<p>su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor. <b>Ref. CN.3.3.11.</b></p>	<p>Lluvia de ideas sobre la actividad realizada: ¿Qué pasa cuando echamos agua en las cucharas? ¿Qué tipo de energía es?</p> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leer las páginas 67 y 68 del texto sobre la energía eléctrica.</li> <li>- Observar un video sobre las transformaciones de la energía. <a href="https://youtu.be/62yHkyArjmc">https://youtu.be/62yHkyArjmc</a> y con la participación de los estudiantes comparar las transformaciones de la energía eléctrica.</li> <li>- Desarrollar las actividades de las páginas 45 y 46 del cuaderno de trabajo.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipos de trabajo de 6 estudiantes elaborar un organizador gráfico con los aspectos más importantes.</li> <li>- Dibujarlo en un papelógrafo y exponerlo a sus compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de Ciencias Naturales de Sexto EGB.</li> <li>- Equipo y material audiovisual.</li> <li>- Cuaderno de trabajo.</li> <li>- Papelógrafo</li> <li>- Marcadores</li> </ul>	<p>aplicaciones y fundamentos del magnetismo, de la energía térmica y de la energía eléctrica. (J.3., I.2.)</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Observaciones:</p>				

<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	
<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b></p>	<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b></p>
<p>Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las indicaciones.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> <li>- Anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes o videos para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión.</li> </ul>
--	--

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 27 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

## PLAN DE CLASE 4

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	CIENCIAS NATURALES / Ciencias Naturales	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	Fuerza, electricidad y magnetismo		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	20 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Explicar sobre las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.CN.3.9. Analiza las características, importancia, aplicaciones, fundamentos y transformación de las energías térmica, eléctrica y magnética, a partir de la indagación, observación de representaciones analógicas, digitales y la exploración en objetos de su entorno (brújulas, motores eléctricos).							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES: "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Indagar las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e	<b>ANTICIPACIÓN</b> – Activación de conocimientos previos	– Equipo audiovisual.	I.CN.3.9.1. Analiza las características, importancia,	<b>Técnica:</b> Observación.

<p>interpretar su importancia en el desarrollo industrial. Ref. CN.3.3.9.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Los estudiantes observarán una presentación de PowerPoint sobre los sismos, causas y consecuencias.</li> <li>– Los estudiantes responderán las siguientes preguntas: ¿Cómo se producen los sismos? ¿Qué diferencia hay entre sismo, temblor y terremoto? ¿De qué manera se puede prevenir los desastres naturales producidos por los sismos?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Los estudiantes leerán analíticamente el contenido de la página 81 del libro de Ciencias Naturales relacionado con la Tierra tiembla para conocer sobre la energía geotérmica producida por los volcanes.</li> <li>– Observar el video y revisar qué hacer ante los desastres naturales <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bW3Q0TicAR0">https://www.youtube.com/watch?v=bW3Q0TicAR0</a></li> <li>– Pedir que sinteticen la información por medio de mapas conceptuales o cuadros de resumen.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborar un cartel sobre el mapa de las zonas sísmicas y volcánicas del Ecuador en grupos de 6 estudiantes, los trabajos serán presentados a los compañeros en una plenaria y luego serán exhibidos en la cartelera de la clase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Presentaciones de PowerPoint.</li> <li>– Libro de Ciencias Naturales de Sexto EGB.</li> <li>– Video.</li> <li>– Papelógrafo</li> <li>– Marcadores</li> </ul>	<p>aplicaciones y fundamentos de las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e interpretar su importancia en el desarrollo industrial.</p>	<p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p>
---	--	---	--	--

**Observaciones:**

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya comprendido las indicaciones.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> </ul>

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 18 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

## PLAN DE CLASE 5

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	Matemática / Matemática	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	Respeto la diversidad de identidades, necesidades y capacidades		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	20 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Reconocer, comparar y clasificar polígonos regulares como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno a través del análisis de sus características, para una mejor comprensión del espacio que le rodea.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	Reconoce, compara y clasifica polígonos regulares como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno a través del análisis de sus características, para una mejor comprensión del espacio que le rodea.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Clasificar polígonos regulares según sus lados y ángulos. Ref.M.3.2.8.	<b>ANTICIPACION:</b> – Elaborar en cartulinas de colores figuras geométricas planas. Ejemplos: triángulos, cuadrados, rectángulos, rombos y otras figuras.	– Cartulinas – Reglas – Polígonos regulares.	I.M.3.7.2. Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares,	<b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir las características de cada figura y contar el número de lados.</li> <li>- Preguntar qué otras figuras geométricas conocen y si han observado figuras de más de cuatro lados.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentar polígonos regulares de diferentes tamaños, en cartulinas de colores, ejemplo: figuras de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, y 12 lados.</li> <li>- Pedir a cada estudiante que tome una figura y cuente el número de lados y el número de ángulos que tiene, nombrar el polígono por el número de lados, por ejemplo: la figura de 5 lados es un pentágono, de 6 lados es un hexágono; de 7 lados heptágono, etc.</li> <li>- Explicar que el polígono regular es una figura que tiene todos sus lados y ángulos de igual medida.</li> <li>- Resolver los ejercicios y problemas de las páginas 58 y 59 del cuaderno de trabajo.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar equipos de trabajo, cada equipo elaborará una cenefa de diseños decorativos con polígonos regulares.</li> <li>- Pintar la cenefa y decorar el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Libro de Matemática de Sexto de EGB.</li> <li>- Cuaderno de trabajo de Sexto de EGB.</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Marcadores.</li> </ul>	<p>poliedros y cuerpos de revolución; los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
--	---	---	---	------------------------

Observaciones:
----------------

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes y material concreto para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya comprendido las indicaciones.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> </ul>

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 18 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

**PLAN DE CLASE 6**

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	Ciencias Sociales / Estudios sociales	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	SOCIEDAD ORGANIZADA		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	21 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	O.CS.3.5. Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.CS.3.13. Examina la importancia de la organización social y de la participación de hombres, mujeres, personas con discapacidad para la defensa de derechos y objetivos comunes de una sociedad inclusiva, justa y equitativa.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

**1. Planificación**

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>CS.3.3.11.</b> Discutir sobre las acciones que se puede implementar dentro de la escuela para lograr una	<b>ANTICIPACION:</b> – Activar conocimientos previos sobre las organizaciones sociales.	– Copias con la letra de la canción. – Carteles.	Discute sobre las acciones que se puede implementar dentro de la escuela para lograr	<b>Técnica:</b> Observación.  <b>Instrumento:</b>

<p>sociedad más justa y equitativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pedir a los estudiantes que escuchen la canción y observen imágenes que la representan: Cambio climático de Shaka y Dres. Anexo 1. Se les entregará la letra de la canción.</li> <li>– Realizar un conversatorio sobre el tema a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué empezó a cambiar? ¿Qué aumentado en los últimos años? ¿Qué se derrite? ¿Qué se necesita para cambiar el mundo? ¿Qué desastres hemos observado? ¿Conocen alguna organización que defiende el medio ambiente?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Dialogar sobre la importancia de las organizaciones sociales.</li> <li>– Con el apoyo de un organizador gráfico explicar la importancia de las organizaciones defensoras del medio ambiente.</li> <li>– Pedir que copien el organizador gráfico en el cuaderno.</li> <li>– Presentar carteles con slogans sobre la defensa del medio ambiente y dialogar sobre su significado. Anexo 2.</li> <li>– Pedir a los estudiantes del club de medio ambiente que comenten sobre las acciones que han implementado y que acciones se pueden implementar dentro de la escuela para apoyar a las organizaciones sociales en defensa del medio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Parlante.</li> <li>– Cuaderno de materia.</li> <li>– Hojas recicladas.</li> <li>– Tela Cambrell</li> </ul>	<p>una sociedad más justa y equitativa.</p>	<p>Lista de cotejo</p>
---	---	---	---	------------------------

	<p><b>CONSOLIDACIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pedir a los estudiantes que formulen un slogan para promover la importancia del medio ambiente y que lo escriban en una hoja reciclada.</li> <li>- Pedir que peguen cada slogan en el árbol que estará dibujado en la tela cambrell para luego colocarlo en el pasillo de la institución.</li> </ul>			
--	---	--	--	--

Observaciones:

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA ATENDIDA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN APLICADA</b>
<p>Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las indicaciones.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes o videos para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión.</li> <li>- Entregar resúmenes utilizando sinónimos de las palabras de difícil comprensión para el estudiante.</li> </ul>
--	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 27 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

## PLAN DE CLASE 7

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	Matemática / Matemática	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	RESPECTO LA DIVERSIDAD DE IDENTIDADES, NECESIDADES Y CAPACIDADES.	<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	26 – junio – 2019	
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Aplicar procedimientos de potenciación a través de la factorización en números primos, para relacionarlos con operaciones prácticas de la vida diaria.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

<p><b>M.3.1.19.</b> Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p>	<p><b>ANTICIPACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Activación de conocimientos previos</li> <li>– Formar equipos de trabajo.</li> <li>– Colocar monedas de 1 centavo en el siguiente orden formando grupos de monedas: el 1.er estudiante coloca dos monedas, el 2.º el doble del 1.º, el 3.er el doble del 2.º y así sucesivamente hasta llegar al 5.º estudiante.</li> <li>– Un estudiante anota el número de monedas que coloca cada estudiante: 2, 4, 8, 16, 32.</li> <li>– Preguntar: ¿Cuántas monedas colocó cada estudiante y cuántas veces el 2 representa cada cantidad?</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Representar estos números como factores de 2: Una vez el <math>2 = 2</math> El doble de <math>2 = 2 \times 2 = 4</math> El doble de <math>4 = 4 \times 2 = 8</math> El doble de <math>8 = 8 \times 2 = 16</math> El doble de <math>16 = 16 \times 2 = 32</math></li> <li>– Escribir los resultados o productos como factores iguales repetidos y representar como una multiplicación abreviada llamada potenciación usando exponentes de la siguiente manera:</li> </ul> <table border="1" data-bbox="595 1153 1238 1334"> <thead> <tr> <th>Número</th> <th>Producto de factores iguales</th> <th>Potenciación</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2</td> <td><math>2 \times 1 = 2</math></td> <td><math>2^1 = 2</math></td> </tr> <tr> <td>4</td> <td><math>2 \times 2 = 4</math></td> <td><math>2^2 = 4</math></td> </tr> </tbody> </table>	Número	Producto de factores iguales	Potenciación	2	$2 \times 1 = 2$	$2^1 = 2$	4	$2 \times 2 = 4$	$2^2 = 4$	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Monedas de 1 centavo.</li> <li>– Hoja cuadriculada.</li> <li>– Cuaderno de materia.</li> <li>– Texto de Matemática de 6º año E.G.B.</li> </ul>	<p>I.M.3.3.2. Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología. (I.2., S.4.)</p> <p>Resuelve ejercicios de potenciación.</p> <p>Desarrolla habilidades de razonamiento matemático.</p> <p>Trabaja colaborativamente en equipo.</p> <p>Sigue adecuadamente las instrucciones.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <p>Observación.</p> <p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
Número	Producto de factores iguales	Potenciación											
2	$2 \times 1 = 2$	$2^1 = 2$											
4	$2 \times 2 = 4$	$2^2 = 4$											

<table border="1"> <tr> <td>8</td> <td><math>2 \times 2 \times 2 = 8</math></td> <td><math>2^3 = 8</math></td> </tr> <tr> <td>16</td> <td><math>2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16</math></td> <td><math>2^4 = 16</math></td> </tr> <tr> <td>32</td> <td><math>2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32</math></td> <td><math>2^5 = 32</math></td> </tr> </table>	8	$2 \times 2 \times 2 = 8$	$2^3 = 8$	16	$2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$	$2^4 = 16$	32	$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$	$2^5 = 32$	<p>– Resolver los ejercicios y problemas: páginas 85 a la 87.</p> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <p>– Formar equipos de trabajo de 6 estudiantes, cada equipo deberá presentar en una hoja cuadriculada una tabla como la del ejemplo anterior: escoger un número y sus dobles o triples y su representación como factores iguales y como potenciación.</p>			
	8	$2 \times 2 \times 2 = 8$	$2^3 = 8$										
	16	$2 \times 2 \times 2 \times 2 = 16$	$2^4 = 16$										
32	$2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 32$	$2^5 = 32$											

**Observaciones:**

ADAPTACIONES CURRICULARES	
ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA	ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las indicaciones.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> </ul>
--	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 24 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

## PLAN DE CLASE 8

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	LENGUA Y LITERATURA / LENGUA Y LITERATURA	<b>Grado / Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	PARAFRASEANDO TEXTOS		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	26 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	CE.LL.3.6. Produce textos instructivos y los integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento en las situaciones comunicativas que lo requieran.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Integrar relatos e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos	<b>ANTICIPACIÓN:</b> – Activación de conocimientos previos – Realizar la actividad del Anexo 1.	– Hojas de trabajo.	I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras	<b>Técnica:</b> Observación.

<p>con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (Ref.LL.3.4.5.)</p> <p>Usar estrategias (uso del diccionario) que apoyen la escritura. (Ref. LL.3.4.7.)</p>	<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversar sobre las instrucciones:</li> <li>- Usar como motivación diferentes láminas con imágenes (Anexo 2) de los distintos tipos de textos instructivos que existen, pegar en el pizarrón, ¿Dónde los han visto?, ¿cuándo?, ¿cómo son?, ¿para qué sirven?</li> <li>- Definir qué es un manual de instrucciones en sus propias palabras y contrastarlo con la definición del texto.</li> <li>- Identificar las partes y los tipos de textos instructivos con el apoyo organizador gráfico.</li> <li>- Presentar textos informativos, como catálogos, y compararlos con el del manual de instrucciones en su formato y contenido.</li> <li>- Elaborar un cuadro de doble entrada en el cual se escriban las semejanzas y diferencias entre catálogos y manual de instrucciones.</li> </ul> <p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En grupos de 5 estudiantes pedir que elaboren un afiche con un reglamento sencillo para el aula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuaderno de materia.</li> <li>- Láminas con imágenes.</li> <li>- Catálogos.</li> <li>- Pliegos de cartulina.</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras.</li> <li>- Marcadores</li> <li>- Revistas recicladas.</li> </ul>	<p>instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
---	---	--	--	---

**Observaciones:**

<b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b>	
<b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b>	<b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b>
Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las consignas.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> <li>- Anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes o videos para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión.</li> <li>- Entregar resúmenes utilizando sinónimos de las palabras de difícil comprensión para el estudiante.</li> </ul>

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
Firma:	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 24 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

## PLAN DE CLASE 9

<b>Docente:</b>	Lcda. Angélica Guayllas		<b>Área / asignatura:</b>	LENGUA Y LITERATURA / Lengua y literatura	<b>Grado/Curso:</b>	Sexto Año de E.G.B.	<b>Paralelo:</b>	"A"
<b>Nº Unidad de planificación:</b>	6	<b>Título de la planificación:</b>	Parafraseando textos.		<b>Nº de periodos:</b>	2	<b>Fecha:</b>	28 – junio – 2019
<b>Objetivo específico de la unidad:</b>	Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.							
<b>Criterio de evaluación:</b>	Comprende, analiza y produce recetas adecuadas con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.							
<b>Eje transversal:</b>	LA EDUCACIÓN SEXUAL EN LOS JÓVENES "No se puede hablar de amor donde no hay respeto".							

## 1. Planificación

¿QUÉ VAN A APRENDER? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿CÓMO VAN A APRENDER? ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS	EVALUACIÓN	
			INDICADORES DE LOGRO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la Lengua en función de la	<b>ANTICIPACIÓN:</b> – Activación de conocimientos previos	– Recetas de cocina.	– <b>Comprende</b> y parafrasea las ideas	<b>Técnica:</b> Observación.

<p>escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Llevar a clase recetas de cocina.</li> <li>– Organizar grupos de trabajo de tres estudiantes para observar y describir los materiales traídos a clase.</li> <li>– Pedir a los estudiantes que escojan una y que subrayen con diferentes colores los sustantivos, los adjetivos y los verbos.</li> </ul> <p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Describir el contenido de la receta: qué va primero: los ingredientes o la preparación, cantidades, orden en que se integran los ingredientes en la preparación.</li> <li>– Definir la oración unimembre y bímembre según las palabras de los estudiantes; comparar con lo que expresa el texto, escribir las indicaciones para elaborar un plato sencillo, deberán utilizar oraciones unimembres y bímembres.</li> <li>– Con la participación de los estudiantes recordar las reglas ortográficas para escribir palabras agudas, graves, esdrújulas.</li> <li>– Hacer juegos de palabras para discriminar las oposiciones fonológicas de algunas palabras usadas en la conversación: vocales, sílabas; ejemplo: palabras que rimen, o palabras sinónimas, antónimas, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Cuaderno de materia.</li> <li>– Libro de Lengua y literatura de Sexto E.G.B.</li> <li>– Cartulinas.</li> <li>– Goma</li> <li>– Tijeras.</li> <li>– Marcadores</li> <li>– Revistas recicladas.</li> </ul>	<p>que se expresan en cualquier tipo de receta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>Describe</b> en orden lógico el contenido de la receta escuchada.</li> <li>– <b>Interpreta</b> el mensaje que se puede extraer de las recetas.</li> <li>– <b>Comprende</b> la intención y el propósito comunicativo de las recetas que escucha.</li> </ul>	<p><b>Instrumento:</b></p> <p>Lista de cotejo</p>
--	--	---	--	---

	<p><b>CONSOLIDACIÓN:</b></p> <p>– Cada estudiante elaborará de manera creativa un recetario de las mermeladas que se realizaron en Proyectos Escolares utilizando oraciones unimembres y bimembres.</p>			
--	---	--	--	--

<p><b>Observaciones:</b></p>
------------------------------

<p><b>ADAPTACIONES CURRICULARES</b></p>	
<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA NECESIDAD EDUCATIVA</b></p>	<p><b>ESPECIFICACIÓN DE LA ADAPTACIÓN A SER APLICADA</b></p>
<p>Estudiante con Necesidades Educativas Especiales asociada a la discapacidad auditiva (hipoacusia neurosensorial moderada).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo cooperativo.</li> <li>- Utilizar imágenes para favorecer el uso de canales de comunicación visual.</li> <li>- Considerar el tiempo que requiere el niño para la ejecución de actividades.</li> <li>- Dar órdenes claras y sencillas.</li> <li>- Verificar que el estudiante haya entendido las indicaciones.</li> <li>- Retroalimentación constante.</li> <li>- Supervisar constantemente las actividades que está realizando.</li> <li>- Estimular visual y verbalmente.</li> <li>- Anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes o videos para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión.</li> </ul>

	-Entregar resúmenes utilizando sinónimos de las palabras de difícil comprensión para el estudiante.
--	---

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docente:</b> Angélica Guayllas	Director del área :	Vicerrector:
<b>Firma:</b>	Firma:	Firma:
<b>Fecha:</b> 27 – 06 – 2019	Fecha:	Fecha:

**Anexo 2: Guías estructuradas - Diarios del profesor****DIARIO DE PROFESOR****Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 10-junio-2019**Asignatura:** Sensibilización **Bloque curricular:** 6**Unidad didáctica en desarrollo:** **Plan de Unidad Didáctica ( ) Proyecto ( ) Módulo ( )****Nombre de la unidad:** Sensibilización para la inclusión de niños con discapacidad auditiva**N° de Registro:** 001**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:****Objetivo de Aprendizaje:** Sensibilizar a los estudiantes para la aceptación y apoyo al proceso de inclusión educativa de niños con discapacidad auditiva.**Desarrollo de la sesión:**

<b>Momento /Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observación – reflexión</b>
<b>Anticipación</b>	Se empieza con la sensibilización de los estudiantes, se les saluda y se les explica verbal y visualmente las normas para una mejor comunicación en el aula. Se observa el video "El sueño de Pedro", los estudiantes observan con mucha atención, luego se pide que respondan a las preguntas, respetando el orden y las ideas de sus compañeros, los estudiantes participan con mucho entusiasmo.	Se ubica a Dilan en los primeros puestos.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Se forma cuatro equipos de trabajo y se pide que elijan un representante de cada grupo quien se ubica en el primer pupitre, se pide la participación de do o tres niños por grupo para que utilicen las orejeras; además se le entrega el trabalenguas "La sal del salero se saldrá y cuando salga de su sitio, salará, salará, salará", los estudiantes van pasando la información hasta que participan todos, mientras se realiza el juego se realizan varios ruidos con fundas. Se compara el trabalenguas inicial con el final y se pide la colaboración de los estudiantes que utilizaron las orejeras de su experiencia al no escuchar bien.	Se observa la desesperación de los estudiantes por querer sacarse las orejeras para escuchar.

<b>Consolidación</b>	<p>Posteriormente se pide la participación de ocho estudiantes diferentes para que utilicen las orejeras, se entrega a todo el grupo de estudiantes una hoja de trabajo sin instrucciones, se da las instrucciones para que realicen las actividades sugeridas, mientras se habla en voz baja y de vez en cuando se les da la espalda para que no puedan observar o leer los labios.</p> <p>Para finalizar la actividad se invita a los estudiantes a reflexionar, para la misma se utiliza interrogantes entre las cuales están las siguientes: ¿Cómo te sentiste al no poder escuchar de manera clara? ¿Qué estrategias usaste para tratar de resolver la situación? ¿Tus compañeros de aula, consideraron tus dificultades y te ayudaron?</p> <p>Los estudiantes responden con mucho entusiasmo y con respeto.</p>	<p>Se observa que los estudiantes en todo el proceso de sensibilización tienen el mismo entusiasmo, además se observa que comprendieron y se logró el objetivo planteado para la aceptación y apoyo al proceso de inclusión educativa de niños con discapacidad auditiva.</p>
----------------------	---	---

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>	<p>Se ubica al niño en los primeros puestos ya que frecuentemente se sienta los puestos de atrás.</p> <p>Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p>
<b>Organización de tiempo</b>	<p>Se preparó adecuadamente el material para evitar improvisaciones.</p> <p>Es importante realizar actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención.</p> <p>Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.</p>
<b>Clima del aula</b>	<p>Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual al inicio de la clase para que todos los niños estén atento a como debe ser su comportamiento y lograr la participación adecuada de todos los estudiantes.</p>
<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b>	<p>Se busca atraer la atención de todos los estudiantes utilizando con actividades, realizando preguntas los niños que no suelen participar, se les nombra directamente para que respondan las preguntas y participen todos los estudiantes.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Es muy importante utilizar material visual pues ayuda a todos los niños a comprender mejor, se utiliza videos.</p>
<b>Conclusiones:</b>	

---

**Docente**

**DIARIO DE PROFESOR**

**Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas

**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"

**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 11-junio-2019

**Asignatura:** Estudios Sociales **Bloque curricular:** 6

**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica (  ) Proyecto (  ) Módulo (  )

**Nombre de la unidad:** Sociedad Organizada

**N° de Registro:** 002

**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:**

**Objetivo de Aprendizaje:** Plantear las condiciones de convivencia y responsabilidad social entre personas iguales y diversas, con derechos y deberes, en el marco de una organización social justa y equitativa.

**Destreza con criterio de desempeño:** Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.

**Desarrollo de la sesión:**

Momento /Estrategia	Descripción	Observación – reflexión
<b>Anticipación</b>	Se pidió a los estudiantes del comité de aula que comenten las acciones realizadas en todo el año y que es lo que les falta por realizar, los compañeros les refutaban o comentaban lo que realmente se cumplió en el año lectivo el plan de trabajo, también recordaron en qué momento se realizó cada actividad, lo niños levantan la mano para dar su opinión y los demás escuchan atentamente para comentar si es correcto lo que los demás opinan.	Dilan participa y afirma si realmente se cumplió con el plan de trabajo.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Al formar lo grupos de trabajo los estudiante pidieron que se les permita organizar los grupos por afinidad, por ser la primera clase se les permitió, lo niños formaron sus grupos y se organizaron agrupándose lo mejor posible sin hacer ruido; la maestra leyó el cuento "Así se forman las sociedades" mientras se les mostraba las imágenes las mismas que están relacionadas con el cuento, luego se realiza preguntas sobre el tema, para lo que se les recuerda que deben levantar la mano y escuchar atentamente al compañero o maestra	Dilan se muestra atento e interesado en el cuento, pues habla sobre el futbol que es el deporte que más le gusta hacer, pero no responde

<b>Consolidación</b>	<p>mientras dan su opinión, se propicia la participación de todos los estudiantes realizando algunas preguntas a los niños que frecuentemente no participan.</p> <p>Para realizar el cartel se pidió que escojan un líder del grupo (se les indicó que el líder guía el trabajo, no es el jefe), además se pidió que el líder debe estar atento a que todos participen para realizar el cartel, se observó que todos los estudiantes participaban en cada grupo, siempre se estuvo pendiente de guiar el trabajo de los estudiantes.</p>	<p>preguntas si no se le pregunta directamente.</p> <p>Se observa que Dilan participa activamente con sus compañeros, da sus opiniones y ayuda a elaborar el cartel.</p>
----------------------	--	--

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>	<p>Ubicar al niño con discapacidad auditiva en los primeros puestos es muy importante y necesario, pues se observa que el niño presta mayor atención</p> <p>Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p>
<b>Clima del aula</b>	<p>Se establecieron normas de convivencia verbal y visualmente, es necesario establecer normas al inicio de la clase para que los estudiantes tengan claro como debe ser su comportamiento.</p>
<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b>	<p>Como estrategia se utilizó un cuento, el mismo que se redactó lo más cercano a la realidad posible y teniendo en cuenta los intereses del estudiante para captar su atención.</p> <p>Se propicia el trabajo en grupo, momento en el que se observa cómo es la relación del niño con sus compañeros y como actúa el niño con sus pares.</p> <p>Retroalimentación constante.</p> <p>Ubicar al niño en los primeros puestos.</p>
<b>Evaluación de los aprendizajes</b>	<p>Se evalúa durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje mediante preguntas, las producciones del estudiante.</p>
<b>OBSERVACIONES:</b>	

---

**Docente**
**DIARIO DE PROFESOR****Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 14-junio-2019**Asignatura:** Lengua y literatura **Bloque curricular:** 6**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )**Nombre de la unidad:** Parafraseando textos**N° de Registro:** 003**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:**

**Objetivo de Aprendizaje:** Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje utilizando estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto para aplicar sus conocimientos en la escritura de diversos textos para exponer en diversos contextos familiares, escolares y sociales.

**Destreza con criterio de desempeño:** Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.

**Desarrollo de la sesión:**

<b>Momento /Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observación – reflexión</b>
<b>Anticipación</b>	Al presentar la poesía, los niños dieron su opinión de lo que entendieron, lo hicieron respetando las normas del aula que se les recordó al inicio de la clase, se anotó la ideas en la pizarra.	Se busca la participación de Dilan al nombrarlo directamente para que de su opinión.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Se formó grupos de trabajo los mismos que se organizaron y se ubicaron de acuerdo a como se les pidió, posteriormente se les entregó la lectura "El sacharuna" a cada estudiante se les pide que lo lean y si encuentran palabras que no conocen su significado los busquen en el diccionario o pregunten a la maestra, se observa que no todos los niños participan en los grupos organizados por lo que se les guía a participar. Luego se realiza una lectura dramatizada con las inflexiones de voz adecuada y pronunciando correctamente las palabras, los estudiantes escucharon con mucha atención, se les realiza preguntas relacionadas con la lectura, ante las cuales los niños responden todos al mismo tiempo y sin respetar las normas del aula por lo	Se trabaja individualmente con Dilan al momento de la lectura para explicar palabras que no comprende y para guiar su lectura. Hay un poco complicación al trabajar con

<p><b>Consolidación</b></p>	<p>que se les tienen que recordar las normas y se logra controlar el comportamiento de los estudiantes. Posteriormente se les presenta el video sobre “El sachá runa” con el cual se logra tener en los estudiantes un desequilibrio cognitivo, se les aborda con preguntas para encontrar las semejanzas y diferencias sobre lo que imaginaron al leer y sobre lo que observaron en el video.</p> <p>Se entrega a los estudiantes un distintivo y se les pide que busquen a su pareja, en ese momento se logró que los estudiantes se entretengan, se observa que están emocionados con la actividad, se les pide que escojan un cuento con su pareja, que lo lean y busquen sus características, algunos estudiantes preguntan el significado de palabras que no entienden por lo que se les guía a conocer su significado relacionándolo con las palabras del cuento.</p>	<p>Dilan ya que no quiso dar su opinión sobre el cuento, pero luego de observar el video se obtuvo una mejor participación.</p> <p>Dilan interactúa con su compañera quien le ayuda y le guía a leer mejor, le realiza preguntas sobre la lectura.</p>
-----------------------------	--	--

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
<p><b>Organización del aula</b></p>	<p>Se trató de ubicar al niño en los primeros puestos ya que frecuentemente se siente los puestos de atrás. Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p>
<p><b>Organización de tiempo</b></p>	<p>Se preparó adecuadamente el material para evitar improvisaciones. Es importante realizar actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención. Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.</p>
<p><b>Clima del aula</b></p>	<p>Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para que el niño esté atento a como debe ser su comportamiento y lograr la participación adecuada de todos los estudiantes.</p>
<p><b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b></p>	<p>Se busca atraer la atención de todos los estudiantes utilizando cuentos atractivos, realizando preguntas los niños que no suelen participar, se les nombra directamente para que respondan las preguntas, se usa el error de manera positiva.</p>
<p><b>Recursos</b></p>	<p>Es muy importante utilizar material visual pues ayuda a todos los niños a comprender mejor, se utiliza videos.</p>
<p><b>Conclusiones:</b></p>	



	Los estudiantes realizan el organizador gráfico, se les guía para que participen todos quienes tratan de que Dilan participe y practican su exposición para que sea mejor.	
--	--	--

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>	Organizar el aula para que los estudiantes trabajen en grupo es una buena opción pues entre ellos se ayudan. También se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.
<b>Organización de tiempo</b>	Preparar adecuadamente el material para evitar improvisaciones. Es importante realizar actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención. Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.
<b>Clima del aula</b>	Recordar las normas del aula ayuda a que los estudiantes lo pongan en práctica además es muy importante que se tengan las normas de manera visual.
<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b>	Desarrollar experiencias de aprendizaje concretas y llamativas generan interés por el tema además es necesario ser el mediador para desarrollar procesos de aprendizaje. Otra alternativa es anticipar el vocabulario pues de esta manera el niño se sentirá seguro y participe en las actividades que se proponen trabajo en equipo es fundamental para que se relacionen con sus compañeros.
<b>Recursos</b>	La utilización de material concreto ayuda al proceso de enseñanza aprendizaje así como el uso de las TIC's.
<b>Conclusiones:</b>	

---

**Docente**

**DIARIO DE PROFESOR****Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 20-junio-2019**Asignatura:** Ciencias Naturales **Bloque curricular:** 6**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )**Nombre de la unidad:** Fuerza, electricidad y magnetismo.**N° de Registro:** \_005**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:****Objetivo de Aprendizaje:** Explicar sobre las propiedades de la materia, la energía y sus manifestaciones, por medio de la indagación experimental y valorar su aplicación en la vida cotidiana.**Destreza con criterio de desempeño:** Indagar las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e interpretar su importancia en el desarrollo industrial.**Desarrollo de la sesión:**

<b>Momento /Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observación – reflexión</b>
<b>Anticipación</b>	Para empezar la clase, se les recuerda las normas del aula y se les pide que observen una presentación de los sismos, luego se realizan preguntas las que los estudiantes responden adecuadamente, se trata de que participen estudiantes que no suelen participar realizando las preguntas a los que no están participando.	Los estudiantes no están lo suficientemente motivados.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Se pide a los estudiantes que lean la información del libro y se realiza preguntas para conocer lo que entendieron sobre la energía, los estudiantes solicitan explicación de algunas palabras y se les guía para que lo relacionen con el texto y saquen su propio significado, Dilan parece leer en silencio y no pregunta nada por lo que se le guía y motiva a que lea y realice las actividades. Al presentar el video los estudiantes están más atentos y motivados, al igual que Dilan se les facilita sintetizar la información.	Se observa que Dilan tienen varias dificultades para leer correctamente ciertas palabras con sílabas compuestas.
<b>Consolidación</b>		

	Los estudiantes realizan el trabajo en grupos y se observa la participación de todos para elaborar el cartel, pero en la plenaria no participan todos a pesar de incentivarles.	
--	---	--

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>	Se trató de ubicar al niño en los primeros puestos ya que frecuentemente se siente los puestos de atrás. Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.
<b>Organización de tiempo</b>	Se preparó adecuadamente el material para evitar improvisaciones. Es importante realizar actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención. Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.
<b>Clima del aula</b>	Es importante recordar verbal y visualmente el comportamiento de cada uno de los estudiantes, además de propiciar la participación de todos los estudiantes mediante preguntas a los que no participan para obtener sus respuestas y verificar si comprendieron o no.
<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b>	Se busca en los estudiantes el trabajo individual y en equipo, el trabajo individual para conocer las dificultades que tiene cada estudiante y el grupal para que adquieran habilidades sociales. Además utilizar un vocabulario sencillo ayuda a que el estudiante comprenda mejor.
<b>Recursos</b>	Utilizar las TIC's como presentaciones y videos ayuda a captar la atención de los estudiantes.
<b>Conclusiones:</b>	

---

**Docente**

## DIARIO DE PROFESOR

**Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas

**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"

**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 20-junio-2019

**Asignatura:** Matemática **Bloque curricular:** 6

**Unidad didáctica en desarrollo:** **Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )**

**Nombre de la unidad:** Respeto de la diversidad de identidades, necesidades y capacidades

**N° de Registro:** 006

### PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:

**Objetivo de Aprendizaje:** Reconocer, comparar y clasificar polígonos regulares como conceptos matemáticos y en los objetos del entorno a través del análisis de sus características, para una mejor comprensión del espacio que le rodea.

**Destreza con criterio de desempeño:** Clasificar polígonos regulares según sus lados y ángulos.

### Desarrollo de la sesión:

Momento /Estrategia	Descripción	Observación reflexión
<b>Anticipación</b>	Al iniciar la clase se pide a los estudiantes que dibujen en una cartulina y recorten las figuras geométricas: cuadrado, triángulo y el círculo, todos los estudiantes lo realizan sin ningún inconveniente, posteriormente se pide a los estudiantes que describan cada figura (número de lados, ángulos, vértices, forma), se realiza preguntas aleatoriamente tratando de que participen los estudiantes que suelen no hacerlo.	No se dio las instrucciones de manera verbal y visual a los estudiantes puesto que se empezó la clase después del recreo, por lo que los estudiantes no prestaban atención y se escuchaba risas y los estudiantes estaban conversando.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Luego se presenta algunos polígonos regulares que están hechos en cartulina y de diferentes colores, para que los estudiantes observen, se entrega el polígono a los primeros estudiantes de cada fila para que lo manipulen y lo pasen al siguiente compañero. Mientras los estudiantes manipulan los polígonos con la participación de los estudiantes se define y explica que es un polígono regular y cómo se llama cada polígono de acuerdo a su número de lados. Luego de esta actividad se solicita a los estudiantes que individualmente resuelvan los	Es necesario dar apoyo individual a Dilan para un mejor proceso de aprendizaje. Al trabajar en grupo se observa que los

<b>Consolidación</b>	<p>ejercicios que propone el libro las misma que está relacionada al nombre de cada polígono.</p> <p>Para finalizar se solicita a los estudiantes que formen grupos de trabajo y unan sus mesas para que dibujen y recorten diferentes polígonos regulares para formar la cenefa.</p>	<p>estudiantes se ayudan mutuamente y dan sus opiniones de manera respetuosa.</p>
----------------------	---	---

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>DE</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>		<p>Se trató de ubicar al niño en los primeros para obtener su atención.</p> <p>Se ubican las mesas y sillas en círculos y por grupos.</p> <p>Se promueve el orden y la limpieza del aula después de las actividades realizadas.</p> <p>Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p>
<b>Organización de tiempo</b>	<b>de</b>	<p>Es importante dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.</p>
<b>Clima del aula</b>		<p>Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para que el niño esté atento a como debe ser su comportamiento y lograr la participación adecuada de todos los estudiantes.</p>
<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	<b>de -</b>	<p>Se realiza una planificación inclusiva es decir con actividades que puedan realizar todos los estudiantes.</p> <p>Se propicia el trabajo en grupo para compartir responsabilidades y buscar soluciones que se presentan al momento de construir la cenefa.</p> <p>Se busca que todos los estudiantes participen en cada actividad mediante el trabajo individual.</p> <p>Supervisar constantemente las actividades que realiza el niño y darle órdenes claras y sencillas para que el niño tengo una mejor aprendizaje.</p>
<b>Recursos</b>		<p>Es muy importante utilizar material concreto pues ayuda a todos los niños a comprender mejor.</p>
<b>Evaluación</b>		<p>Mediante las producciones de los estudiantes se verifica lo aprendido por los estudiantes para su retroalimentación necesaria.</p>
<b>Conclusiones:</b>		

---

**Docente**



<b>Consolidación</b>	<p>Los estudiantes muy motivados formulan un slogan que promueve el cuidado del medio ambiente, Dilan con un poco de negatividad menciona que no quiere realizar el trabajo, pero un compañero se presta voluntariamente para ayudarlo y Dilan lo permite, realiza el trabajo un poco desmotivado, pero al pasar a exponer su eslogan se observa que está más seguro.</p> <p>Se pide que cada estudiante pase al frente a presentar su slogan y luego se les solicita que peguen su slogan en la tela. se expone la cartelera en el salón de clase.</p>	
----------------------	---	--

<b>CATEGORÍA ANÁLISIS</b>	<b>DE</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización aula</b>	<b>del</b>	<p>Ubicar a Dilan en los primeros puestos para lograr captar mejor su atención y que escuche mejor.</p> <p>Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p> <p>Se promueve el orden y limpieza después de realizar las actividades realizadas.</p>
<b>Organización tiempo</b>	<b>de</b>	<p>Se preparó adecuadamente el material para evitar improvisaciones.</p> <p>Es importante realizar actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención.</p> <p>Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.</p>
<b>Clima del aula</b>		<p>Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para que el niño esté atento a como debe ser su comportamiento y lograr la participación adecuada de todos los estudiantes.</p>
<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	<b>de</b> -	<p>Se busca la independencia de Dilan para que realice solo sus actividades, pero en la actividad final necesitó apoyo de un compañero para sentirse seguro y realizar de mejor manera su actividad pues presenta dificultades al escribir y no tiene seguridad para presentar el slogan.</p> <p>Realizar preguntas es necesario para que participen otros estudiantes y de esta manera promover la participación de todos mediante la observación.</p> <p>Con la anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes fue muy importante para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión y así participe de forma activa y con mayor seguridad.</p>
<b>Recursos</b>		<p>Utilizar imágenes y material llamativo para captar la atención de todos con subtítulos es importante y sobre todo para Dilan.</p>
<b>Conclusiones:</b>		

## DIARIO DE PROFESOR

**Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas

**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"

**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 26-junio-2019

**Asignatura:** Matemática **Bloque curricular:** 6

**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )

**Nombre de la unidad:** Respeto a la diversidad de identidades, necesidades y capacidades.

**N° de Registro:** 008

**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:**

**Objetivo de Aprendizaje:** Aplicar procedimientos de potenciación a través de la factorización en números primos, para relacionarlos con operaciones prácticas de la vida diaria.

**Destreza con criterio de desempeño:** Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.

**Desarrollo de la sesión:**

<b>Momento /Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observación – reflexión</b>
<b>Anticipación</b>	Se les recuerda verbal y visualmente las normas de clases. Luego de formar equipos de trabajo y ubicar las mesas y sillas en círculo par que los estudiantes queden en grupo se les pide que realicen la actividad de acuerdo a como la maestra va solicitando: "Colocar dos monedas de un centavo cada una, luego el doble, otra vez el doble y otra vez el doble. Se pidió a un estudiante del grupo que vaya anotando cuántas monedad van colocando cada vez que se les pide. Se dialoga con cada grupo sobre la actividad realizada.	En esta actividad Dilan participa activamente y sin dificultad.  Dilan conoce y sabe las tablas de multiplicar hasta el 6 y con dificultad la del 7, 8 y 9.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Al presentar en la pizarra el ejercicio planteado con las monedad se explica que estos resultados son producto de una multiplicación. Al presentar la tabla de factores se explica que la potenciación tiene una base y un exponente. También se pide a los estudiantes realizar las actividades del libro y se trabaja con Dilan para explicar individualmente al observar que no entendió completamente.	Dilan participa con mayor seguridad después de la explicación individual que se le dio.
<b>Consolidación</b>	En equipos los estudiantes elaboraron una tabla como la de la actividad anterior y escogen un número y sus dobles y triples, etc. y lo presentan a sus compañeros.	

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	ANÁLISIS
<b>Organización del aula</b>	Se ubica al niño en los primeros puestos del aula. Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.
<b>Organización de tiempo</b>	Es adecuado dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.
<b>Clima del aula</b>	Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para lograr la participación adecuada y con respeto de todos los estudiantes.
<b>Proceso de enseñanza - aprendizaje</b>	Se utilizan estrategias y recursos para desarrollar el nuevo aprendizaje, se usa el tiempo en función del estudiante. Además, se propicia el trabajo individual para obtener mayor información de las dificultades y poder tener un aprendizaje significativo. Se realiza trabajo en grupo para favorecer su relación con los compañeros. Se realiza supervisión constante de las actividades que realiza, también retroalimentación. También se da órdenes claras y sencillas para verificar lo entendido.
<b>Recursos</b>	Es muy importante utilizar material concreto pues ayuda a todos los niños a comprender mejor.
<b>Conclusiones:</b>	

---

Docente

## DIARIO DE PROFESOR

**Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas

**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"

**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 26-junio-2019

**Asignatura:** Lengua y literatura **Bloque curricular:** 6

**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )

**Nombre de la unidad:** Parafraseando textos

**N° de Registro:** 009

**PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:**

**Objetivo de Aprendizaje:** Comprender, analizar y producir reglamentos y manuales de instrucciones adecuados con las propiedades textuales, los procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

**Destreza con criterio de desempeño:** Integrar relatos e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

**Desarrollo de la sesión:**

<b>Momento /Estrategia</b>	<b>Descripción</b>	<b>Observación – reflexión</b>
<b>Anticipación</b>	Se estableció verbal y visualmente las normas del aula. Al dar las instrucciones los niños realizan la actividad sin dificultades, se repite y se realiza el origami, luego se pide que en el cuaderno peguen la figura realizada, que pongan el título, la lista de materiales y cómo lo realizaron.	Dilan necesita de ayuda individualizada para escribir correctamente.
<b>Construcción del conocimiento</b>	Para continuar con la construcción del conocimiento se muestra las láminas con diferentes instrucciones para preparar comida, armar o reparar objetos, recetas de medicamentos y reglas de casa. Posteriormente se dialoga sobre lo que están observando los niños, los mismos que responden a las preguntas, se explica las partes y tipos de textos instructivos con el apoyo de un organizador gráfico. En el pizarrón y con la participación de los estudiantes se realiza un cuadro de doble entrada sobre las semejanzas y diferencias.	Dilan no participa por lo que se pregunta directamente sobre las actividades realizadas.
<b>Consolidación</b>		Se observa mayor participación de

	<p>En grupos de cinco estudiantes los estudiantes elaboran el afiche con las reglas para el aula utilizando imágenes y otro tipo de materiales.</p> <p>Se observa que todos participan, entre ellos se ayudan, dan ideas y opiniones para realizar el afiche y su decoración, además practican para su exposición.</p>	<p>Dilan al trabajar en grupos.</p>
--	--	-------------------------------------

<b>CATEGORÍA DE ANÁLISIS</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización del aula</b>	<p>Se trató de ubicar al niño en los primeros puestos para lograr mayor atención.</p> <p>Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.</p>
<b>Organización de tiempo</b>	<p>Se preparó adecuadamente el material para evitar improvisaciones.</p> <p>Es conveniente dar el tiempo necesario para que el estudiante realice su trabajo.</p>
<b>Clima del aula</b>	<p>Es trascendental recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para que el niño para lograr la participación correcta de los estudiantes.</p>
<b>Proceso de enseñanza – aprendizaje</b>	<p>Se anticipa el vocabulario con imágenes para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión.</p> <p>Se busca la participación de todos realizando preguntas los niños que no suelen participar.</p> <p>Se realizan actividades de manera individual para observar y retroalimentar cuando el niño no entiende, mientras que las actividades en grupo se realizan para fortalecer el trabajo en equipo y la socialización de niño, pues se observa que participa con mayor seguridad.</p>
<b>Recursos</b>	<p>Se utiliza material visual como carteles con imágenes y palabras, pues ayudan a comprender mejor al estudiante.</p>
<b>Conclusiones:</b>	

---

**Docente**

## DIARIO DE PROFESOR

**Nombre del Docente:** Lcda. Angélica Guayllas  
**Centro Educativo:** Unidad Educativa del Milenio "Manuel J. Calle"  
**Subnivel EGB:** Medio **Grado:** Sexto **Fecha:** 28-junio-2019  
**Asignatura:** Lengua y literatura **Bloque curricular:** 6  
**Unidad didáctica en desarrollo:** Plan de Unidad Didáctica ( x ) Proyecto ( ) Módulo ( )  
**Nombre de la unidad:** Parafraseando textos  
**N° de Registro:** 010

## PRÁCTICA DOCENTE INCLUSIVA:

**Objetivo de Aprendizaje:** Comprender, analizar y producir recetas adecuadas con las propiedades textuales, procesos, elementos de la Lengua y objetivos comunicativos específicos, para utilizarlos en su realidad inmediata de acuerdo con su función específica.

**Destreza con criterio de desempeño:** Utilizar las propiedades textuales y los elementos de la Lengua en función de la escritura de recetas para cumplir con los propósitos del texto.

## Desarrollo de la sesión:

Momento /Estrategia	Descripción	Observación – reflexión
<b>Anticipación</b>	<p>Se empezó por recordar las reglas de clase de forma verbal y visual.</p> <p>Se activa conocimientos sobre las instrucciones, los estudiantes dan sus ideas sobre lo que aprendieron la clase anterior.</p> <p>Se forma grupos de trabajo de acuerdo a la afinidad de los estudiantes y describen los materiales que llevaron a clase, se pide que subrayen los sustantivos, pinten adjetivos y verbos de diferentes colores.</p>	
<b>Construcción del conocimiento</b>	<p>Observan las recetas y se les pregunta que va primero: ingredientes, preparación, cantidad.</p> <p>Se explica que son las oraciones unimembres y bimembres, se escribe una receta en la pizarra con la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Se solicita que los niños que frecuentemente no participan pasen a escribir en el pizarrón. Se les recuerda las reglas ortográficas (agudas, graves y esdrújulas) se hace un juego de palabras entre los estudiantes, la maestra dice paro y ellos deben decir una palabra que empiece con la última sílaba /to/ y así sucesivamente, luego se realiza el juego con sinónimos y antónimos de palabras que dice la</p>	
<b>Consolidación</b>		

	<p>maestra. Se propicia la participación de Dilan al incentivarle a que él empiece el juego.</p> <p>Se pide que cada estudiante elabore un recetario de las mermeladas que prepararo en Proyectos Escolares, que lo decoren y escriban utilizando oraciones bimembres.</p> <p>Por falta de tiempo los estudiantes terminarán de escribir algunas recetas y decorar el recetario en casa.</p>	
--	--	--

<b>CATEGORÍA ANÁLISIS</b>	<b>DE</b>	<b>ANÁLISIS</b>
<b>Organización aula</b>	<b>del</b>	Se ubica al niño en los primeros puestos, cerca de la maestra. Se mantiene las ventanas y la puerta cerrada para evitar el ruido ambiental.
<b>Organización tiempo</b>	<b>de</b>	Se realiza actividades alternadas para evitar que los niños se aburran y pierdan la atención. Es adecuado dar el tiempo necesario al niño para que el estudiante realice su trabajo.
<b>Clima del aula</b>		Es importante recordar las normas de convivencia de manera verbal y visual para lograr la participación adecuada de todos los estudiantes.
<b>Proceso enseñanza aprendizaje</b>	<b>de</b> -	Se busca la participación de todos los estudiantes y sobre todo de Dilan mediante la anticipación del vocabulario mediante tarjetas con imágenes para que el estudiante entienda palabras de difícil comprensión. Se realizan trabajos en grupo para mejorar la interacción entre los estudiantes.
<b>Recursos</b>		Es muy importante utilizar material visual pues ayuda a todos los niños a comprender mejor.
<b>Conclusiones:</b>		

---

**Docente**

**Anexo 3: Modelo de sensibilización para la inclusión de niños con DA.****Sensibilización para la inclusión de niños con discapacidad auditiva**

**Objetivo:** Sensibilizar a los estudiantes para la aceptación y apoyo al proceso de inclusión educativa de niños con discapacidad auditiva.

**Cronograma:**

Actividad	Recursos	Tiempo
<p><b>1. Video “El sueño de Pedro”.</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T1tMgSxTPsq&amp;t=388s">https://www.youtube.com/watch?v=T1tMgSxTPsq&amp;t=388s</a>            Diálogo sobre el video.</p>	<p>-Material y equipo audiovisual.</p>	<p><b>10 min.</b></p>
<p><b>2. Juego: El teléfono dañado</b>            Se formará 4 grupos de trabajo y a un representante de cada grupo se entregará el siguiente trabalenguas:  <b>“La sal del salero se saldrá y cuando salga de su sitio, salará, salará, salará.”</b>            En cada grupo se elegirá a dos niños para que utilicen tapones/orejeras; y el representante pasará la información al siguiente estudiante hasta que todos participen, mientras se realiza el juego la sensibilizadora realizará algunos ruidos con fundas.            Comparar el trabalenguas final con el inicial.</p>	<p>- Tapones u orejeras.            - Fundas ruidosas.</p>	<p><b>5 min.</b></p>
<p><b>3. Actividad: Hoja de trabajo sin instrucciones.</b>            Se pedirá la participación de 8 estudiantes que aún no hayan utilizado tapones/orejeras.            Se entregará una hoja de trabajo sin instrucciones a todos los niños (anexo 1.1.)            Se dará las instrucciones para que realicen las actividades sugeridas, mientras se habla en voz baja.</p>	<p>- Hojas de trabajo.            - Tapones u orejeras.</p>	<p><b>10 min.</b></p>
<p><b>4. Reflexión</b>            Se incentivará a los estudiantes a reflexionar sobre las actividades realizadas: ¿Cómo te sentiste al no poder escuchar de manera clara?            ¿Qué estrategias usaste para tratar de resolver la situación?</p>		<p><b>5 min.</b></p>

